

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UP N 142



ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN EN EL NIÑO DE PREESCOLAR
LA CAPACIDAD DE EXPRESAR ORALMENTE SU PENSAMIENTO

MA. DE LOURDES GONZALEZ CASTAÑEDA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA

PARA OBTENER EL TITULO DE :

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

TLAQUEPAQUE, JAL. ENERO DE 1993

5855

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL
TRABAJO DE INVESTIGACION.

Tlaquepaque, Jal., a 3 de JULIO de 1992.

C. PROFR. (A) MA. DE LOURDES GONZALEZ CASTANEDA.
P R E S E N T E .

Después de haber analizado su trabajo intitulado: ESTRATEGIAS -
QUE FAVORECEN EN EL NIÑO DE PREESCOLAR LA CAPACIDAD DE EXPRESAR
SU PENSAMIENTO.

PROPUESTA PEDAGOGICA opción-
comunico a usted que lo estimo-
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H.
Comisión de Titulación de la Unidad UPH, a fin de que, en caso-
de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE.

Ma. del Carmen Gomez Yarez
ASESOR: PROFR. (A) MA. DEL CARMEN GOMEZ YAREZ.

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPH, para su conoci-
miento.

TLAQUEPAQUE, JAL., a 3 de Febrero de 1993.

C. PROFR. (A) MA. DE LOURDES GONZALEZ CASTAÑEDA.


P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN EN EL NIÑO DE PREES - COLAR LA CAPACIDAD DE EXPRESAR ORALMENTE SU PENSAMIENTO".

Opción: Propuesta Pedagógica -
a propuesta del asesor C. Profr.(a) Ma. del Carmen Gómez Yáñez
manifiesto a usted que reúne los re-
quisitos académicos establecidos al respecto por la Institu-
ción.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


PROFR. JAIME L. CORDOVA NUÑEZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 142
TLAQUEPAQUE

DEDICATORIAS

A MI HIJA TANIA:

Dedico este trabajo
que con mucho esfuerzo
lo terminé por ella.

A MIS PADRES:

Que me ayudaron
en los momentos
difíciles.

INDICE

INTRODUCCION.	1
CAPITULO I. LA EXPRESION ORAL COMO NECESIDAD DEL NIÑO PREESCOLAR.	
1.1 Diagnóstico.	8
1.2 Desarrollo del lenguaje oral.	14
1.3 Influencia del contexto social.	17
1.4 Influencia del contexto institucional.	19
1.5 Contexto grupal.	21
CAPITULO II. LA EXPRESION ORAL EN EL DESARROLLO DEL NIÑO.	
2.1 Factores implicados en el lenguaje.	23
2.2 Fundamentación psicológica.	25
2.3 Características del niño durante el período preoperatorio.	28
2.4 Construcción del conocimiento del niño.	31
CAPITULO III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS QUE FAVORECEN LA EXPRESION ORAL.	
3.1 Pedagogía operatoria.	38
3.1.1 Características.	38
3.1.2 Objetivos fundamentales de la pedagogía operatoria.	40
3.2 Método didáctico.	42
3.2.1 Clasificación del método didáctico.	43

CAPITULO IV. ESTRATEGIAS QUE INICIAN AL NIÑO EN EL CONOCIMIENTO Y DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL.

4.1	Ejercicios de expresión oral y la relación con el conocimiento de su mundo.-----	51
4.1.1	Ejercicios de vocabulario.-----	51
4.1.2	Juegos de lenguaje.-----	53
4.1.3	Adivinanzas.-----	53
4.1.4	Formación de familias de palabras alrededor de una idea.-----	54
4.1.5	Sinónimos y antónimos.-----	55
4.1.6	Completar oraciones.-----	55
4.1.7	Inventar cuentos en cadena.-----	56
4.2	Ejercicios de expresión oral para representar su mundo.-----	57
4.2.1	La descripción.-----	57
4.2.2	La narración.-----	57
4.2.3	La conversación informal.-----	58
4.2.4	La dramatización.-----	59

CAPITULO V. OPERATIVIZACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

5.1	Operativización de las estrategias propuestas.-----	62
-----	---	----

	CONCLUSIONES.-----	79
--	--------------------	----

	BIBLIOGRAFIA.-----	81
--	--------------------	----

INTRODUCCION

Entre las características que distinguen a los seres humanos está la de la comunicación, realizada a través del lenguaje. Esta es una facultad inherente a la vida, los hombres han creado diferentes lenguajes entre los cuales el más eficaz para la comunicación es el lenguaje verbal.

La lengua es convencional y se adquiere o aprende a hablar por imitación desde los primeros años de vida, de ahí su nombre de lengua materna. Evidentemente el individuo puede aprender - - otras lenguas no maternas.

Al comunicarnos y expresarnos; a través de la psicología y la sociología, se ha constatado que casi nada se dice sin que - se haya pensado y así mismo que el lenguaje verbal es un producto de la vida social.

Entonces, el sentimiento y todo lo que es el hombre, en lo individual y en lo social se manifiesta por medio de la expresión oral.

El lenguaje refleja la necesidad y las aspiraciones humanas de realización. Es determinante en el desarrollo integral del niño y contribuye a su sociabilización.

Por medio de nuestro lenguaje damos a conocer nuestra perso

nalidad; así también, un pueblo o grupo proyecta por medio del mismo lenguaje su cultura.

En consecuencia, el grado de dominio de la lengua como herramienta o instrumento de comunicación y expresión, da la pauta del nivel de desarrollo integral del hombre, por tanto, su ejercicio sistematizado y su uso constante y libre es la base en la educación del niño.

Y tomando en cuenta lo importante que ya se mencionó es la expresión oral, surge mi problema ya que en el preescolar con los alumnos de 3er. grado del Jardín de Niños "Manuel Acuña" de la localidad de San Vicente perteneciente al municipio de Ocotlán, Jal., no logran expresarse con facilidad, ya que tienen fallas como: exposición desordenada de ideas, pobreza de vocabulario, errores de concordancia, respuestas inadecuadas a preguntas concretas, etc., y observando tal problema durante las sesiones dentro del grupo, considero obligación de educadoras ayudar a los niños para que tengan un mejor desarrollo de su expresión oral, y por ello presento la siguiente investigación donde en el primer capítulo se muestra una visión general de la problemática acerca de la necesidad de expresión oral, así como los contextos que influyen en el desarrollo del niño; en el segundo capítulo se presentan los factores implicados en el lenguaje y principales características del niño durante el período preoperatorio, así como la forma en que el niño construye su conocimiento; en un tercer capítulo se definen la Pedagogía Operatoria, sus obje-

tivos y el método didáctico, mismos que se utilizaron durante la investigación; un cuarto capítulo presenta la Propuesta pedagógica en la cual se plasman estrategias que inician al niño en el conocimiento y desarrollo de la Expresión Oral y en el quinto capítulo, se ejemplifican diferentes sesiones llevadas a cabo; - finalmente las conclusiones a las que se llegó con la investigación y operativización de la Propuesta Pedagógica presentada.

CAPITULO I

LA EXPRESION ORAL COMO NECESIDAD PRIMORDIAL
DEL NIÑO PREESCOLAR

Siendo el lenguaje oral, determinante para el desarrollo -- del individuo, su dominio debe iniciarse desde la infancia; en - tal caso al ingreso preescolar.

Me interesa la dificultad que muestran los niños de preescolar al expresarse oralmente; y considero que dentro del Jardín - de Niños no se le concede la importancia debida; ya que se da -- por hecho, que el lenguaje oral lo ha adquirido el niño por naturaleza y en su hogar (lo que se le denomina lengua materna), y - está claro que se da explícitamente en cualquier actividad que - se desarrolle dentro del hogar, escuela y sociedad; de aquí que no se le preste la atención suficiente y los niños poseen un lenguaje oral con diversas fallas.

Por tanto, se ocupa más tiempo y atención en que se adqueiran otras nociones como motrices, lógico-matemáticas, etc., sin detenernos a pensar que la dificultad que se presenta en éstas, - parte del poco desarrollo del lenguaje oral.

Ya que en ocasiones lo que se considera como aprendizaje o incomprensión de diversas situaciones por parte del alumno, surgen de la falta de dominio del lenguaje oral.

Por ello, considero necesario conducir al alumno para un mayor desarrollo de su lenguaje oral; que tiene gran repercusión - en la vida cotidiana, ya que si el niño aprende a expresarse con más facilidad, tendrá más posibilidades de desenvolverse dentro

de cualquier ámbito y así, cuando llegue a presentársele diferentes problemas los resuelva con facilidad y sin confusiones de expresión oral; por lo tanto, lo que me interesa investigar es: - ¿Qué estrategias favorecen el desarrollo de la expresión oral?. Pregunta que sería el objeto de estudio de mi Propuesta Pedagógica; y además, poner en marcha las estrategias para comprobar si son las más eficaces para el logro de los siguientes objetivos, - cuya finalidad es propiciar el desarrollo de habilidades para -- que el niño pueda:

- Expresar oralmente su pensamiento.
- Tomar parte en conversaciones y discusiones siguiendo con facilidad su desarrollo.
- Utilizar los medios de comunicación; en función de su propio perfeccionamiento y necesidades.
- Adquirir hábitos de atención, saber escuchar, observar.

Supuesto:

El crear un ambiente favorable y situaciones donde el niño tenga la necesidad de expresar su pensamiento; llegando a un - - buen desarrollo de su lenguaje oral y como consecuencia, un desarrollo integral.

Las estrategias coadyuvan al desenvolvimiento del niño y, - por lo tanto, al desarrollo de su pensamiento.

Para organizar la respuesta se va articulando la realidad -

de mi práctica con principios teóricos existentes que ayudan a ampliar los conocimientos de los avances científicos que se tiene sobre el problema a investigar. Se explicita nuestro punto de vista para luego presentar los conceptos teóricos que vienen a ser la fundamentación de los conceptos operativos.

Por lo tanto, se considera necesario vincular la teoría con el hecho, y dentro del hecho se encuentra el siguiente diagnóstico realizado para determinar la situación problemática.

1.1 DIAGNOSTICO

Se llevó a cabo un diagnóstico, en el mes de octubre de - - 1991; con un grupo muestra de 20 alumnos, para verificar en qué condiciones ambientales se desarrolla su expresión oral y en qué período se encuentra.

De los alumnos mencionados 11 son del sexo masculino y 9 -- del femenino, de los cuales 12 tienen de 4 años 9 meses a 5 años; y los 8 restantes están entre los 5 años 1 mes hasta 5 años 3 me ses.

Los niños pertenecen al grupo de 3o. "A" del Jardín de Ni-- ños "Manuel Acuña" ubicado en San Vicente perteneciente al municipio de Ocotlán, Jal.

Se encuentran en el período preoperatorio, donde el niño em pieza a construir en el plano del pensamiento lo que había adqui rido en el período sensoriomotriz.

A continuación presento una guía de observación utilizada - durante el mes de octubre (misma que será utilizada al final de la aplicación de las estrategias, para establecer comparaciones y verificar el avance obtenido con dichas estrategias).

GUIA DE OBSERVACION

- 1.- El niño se muestra atento cuando sus compañeros y profesora hablan.
- 2.- Es capaz de retener datos de sesiones que se desarrollan en el grupo.
- 3.- Expresa con facilidad lo que piensa.
- 4.- Sostiene diálogos con 2 ó más compañeros, teniendo continuidad en lo que dice cada uno.
- 5.- Es suficiente la forma de expresarse para comunicar lo que él desea.

Cada alumno tiene su cuadro de observación, y los rasgos -- que se mencionan son referencias que se observaron en el grupo - durante el mes de octubre; evaluando cualitativamente, con un sí siempre que cumpliera con el rasgo a evaluar y un no cuando fue- se lo contrario; obteniendo así los siguientes resultados:

RESULTADOS OBTENIDOS

Rasgos	Total de respuestas de alumnos		Porcentajes	
	si	no	si	no
1	5	15	25%	75%
2	5	15	25%	75%
3	2	18	10%	90%
4	2	18	10%	90%
5	0	20	0%	100%

Dándome cuenta que los resultados no son los óptimos, y los niños no tienen el mejor desarrollo de su expresión oral, de tal modo que le permita desenvolverse en cualquier tiempo y lugar, y no logra principalmente expresar lo que ha adquirido en el plano físico.

Complementando esta guía de observación se aplicó un cuestionario con carácter de referente a cada uno de los padres de familia de los alumnos, ya que influye el medio familiar en el desarrollo de los niños, y lo que nos interesa en este caso es saber qué posibilidades le brindan en su hogar para que el niño tenga un buen desarrollo en su expresión oral.

CUESTIONARIO

- 1.- ¿Cuántos hijos tiene?
1 ó 2 3 a 5 6 ó más
- 2.- ¿Qué grado de estudios tiene?
Primaria Secundaria Preparatoria Profesional
- 3.- ¿Escucha a su hijo cuando quiere platicar con usted?
Si No
- 4.- ¿Pregunta usted a su hijo(a) acerca de las actividades que realiza en el Jardín de Niños?
Si No
- 5.- ¿Motiva a su hijo(a) para que mejore en sus actividades?
Si No
- 6.- ¿Elogia a su hijo(a) por el trabajo que hizo en la escuela?
Si No
- 7.- Cuando su hijo(a) no sabe explicarle alguna situación ¿usted le tiene paciencia y espera hasta que logra expresarlo?
Si No
- 8.- ¿Su hijo platica con usted espontáneamente sobre cualquier tema o usted tiene qué preguntarle?
Si No

Obteniendo los siguientes resultados

Preguntas	Respuestas			Pocentajes		
	1 ó 2 hijos	3 a 5 hijos	6 ó más hijos	1 ó 2 hijos	3 a 5 hijos	6 ó más hijos
1	2	6	12	10%	30%	60%
2	Prim. 16	Secund. 3	Prep.Prof. 1	Prim. 80%	Secund. 15%	Prep.Prof. 5%

Preguntas	Respuestas		Porcentajes	
	Sí	No	Sí	No
3	5	15	25%	75%
4	8	12	40%	60%
5	0	20	0%	100%
6	8	12	40%	60%
7	2	18	10%	90%
8	5	15	25%	75%

Nota: En el cuestionario no se preguntó el nombre de los padres para que se contestara lo más sinceramente posible.

Concluyendo con las respuestas obtenidas que la mayoría tiene más de 5 hijos, y que el grado de estudios de los padres es mínimo, lo que no les permite tener la amplitud necesaria para ayudar a su hijo a un máximo desarrollo de su expresión oral, como tampoco el tiempo necesario para atenderle adecuadamente; y como no tienen en su hogar un ambiente propicio para su lenguaje oral; es tarea del Jardín de Niños dar mayor énfasis a tal objetivo, para que los alumnos se desenvuelvan en cualquier ámbito y además que su formación sea integral y proyectiva.

1.2 DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente, si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un niño hace de su lengua al ingresar al Jardín de Niños.

Este aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad, de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua. Además, no se da por simple imitación ni por asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ha creado su propia explicación y buscando regularidades coherentes; ha puesto a prueba anticipaciones, creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinde el medio. Este hecho se puede observar entre los niños de 3 a 4 años de edad que regularizan los verbos irregulares, diciendo por ejemplo: "Yo poní" en lugar de "Yo puse". Habitualmente se le considera un error porque el niño no sabe tratar los verbos irregulares, pero este error sistemático que aparece en casi todas las lenguas no se da por imitación, ya que el adulto no habla así, y es evidente que no se da por el reforzamiento que los adultos podrían ejercer para rectificar las formas de hablar.

El niño regulariza los verbos irregulares porque busca regularidades coherentes en su lengua, es decir, tiene una necesidad de hablar con pautas regulares.

No puede dejar de sorprendernos la gran propensión del niño a generalizar, analogizar, a buscar regularidades, en suma, a buscar y crear un ordenamiento en su lengua.

Nos encontramos, entonces, no ante errores por falta de conocimiento, sino ante pruebas tangibles del sorprendente conocimiento que el niño tiene de su lengua a esta edad. Estos errores que son construcciones originales del niño y no copia deformada del modelo adulto, serán abandonados progresivamente. Hacia los cuatro años el lenguaje oral del niño en términos de estructuración es parecido al del adulto.

Para fines didácticos es necesario comprender que, para ayudar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas, lo importante no será enseñar a hablar al niño, cosas que ya sabe, sino conducirlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve, llevarlo de un "saber hacer" (hablar) a un "saber acerca de" (la lengua), es decir, enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento.

Por otro lado, la evolución del lenguaje, en esta etapa mantiene una interdependencia con dos características fundamentales que se relacionan estrechamente; la primera de ellas está dada por la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo cual provoca que cada niño siga su línea de pensamiento sin que incluya en ella lo que el otro intenta comunicarle. Esto, que se denomina "monólogo co-

lectivo", se irá desarrollando paulatinamente hasta lograr una - comunicación por medio del diálogo, en el que incluya el punto - de vista del otro y del suyo propio.

La segunda característica consiste en que el lenguaje se en cuenta aún muy ligado a la acción, lo que lleva a que el niño - se exprese más con un lenguaje implícito, es decir, que necesita ir acompañado de mímica para ser comprendido, sin llegar todavía a ser un lenguaje totalmente explícito que se baste a sí mismo - para lograr la comunicación, y esta acción refleja la influencia del medio donde se desarrolla el niño.

1.3 INFLUENCIA DEL CONTEXTO SOCIAL

Para comprender cómo se realiza el aprendizaje de un individuo es importante conocer el medio físico, social, económico y cultural en que se desenvuelve, ya que estos factores tienen gran influencia en su conducta. Por esta razón es necesario ubicar el estudio en su contexto social.

La comunidad San Vicente, pertenece al municipio de Ocotlán Jal., y se encuentra a 14.5 Km. de distancia del mismo; este tramo se encuentra en construcción, por lo que no hay servicio continuo de transporte; solamente hay una salida a las 7:00 a.m. y otra a las 10:30 a.m.

En la comunidad existe una escuela primaria y el Jardín de Niños; en cuanto a servicios, tienen electricidad y agua potable aunque únicamente de 8 a 10 a.m. Hay una plaza principal, carnicería y tiendas de abarrotes.

En cuanto al tipo de viviendas, éstas en su mayoría son de construcción de ladrillo con techo de bóveda, algunas otras de adobe y láminas. Las personas en su mayoría pertenecen a la clase baja y otras a la media; la mayoría de las personas saben leer y escribir, habiendo cursado la educación primaria y algunos sin terminarla.

Las personas que representan la población económicamente ac

tiva se dedican a la siembra; principalmente de maiz, frijol y garbanzo; pero como son siembras de temporal y no todos dueños de las tierras que trabajan, los padres de familia optan por irse a los E.E. U.U. dejando a las madres de familia con toda la responsabilidad de los hijos.

1.4 INFLUENCIA DEL CONTEXTO INSTITUCIONAL

Descripción del Jardín de Niños: El Jardín de Niños donde - laboro se encuentra ubicado en la calle Hidalgo # 24 de la comunidad ya descrita, lleva por nombre "Manuel Acuña" T/M, pertenece al sistema federal y su clave es 14DJN1018P.

Es bidocente, cuenta con un espacio amplio para recreo (aunque no en las condiciones necesarias) tiene dos aulas, dos letrinas y el área se encuentra completamente circulado por alambre.

Cuenta actualmente con dos grupos: uno de 2do. grado y uno de 3ro; el segundo grado es atendido por una compañera titulada en Educación Preescolar y el grupo de tercero que me corresponde atender siendo titulada en Educación Primaria. El cargo directivo lo tiene la compañera; las relaciones sociales son buenas y esto influye en el trato y actividad con los niños. Está organizada la Asociación de Padres de Familia que tiene como función primordial realizar diferentes eventos para mantenimiento del inmueble.

Descripción del salón de clases: La sala de clases presenta buen acondicionamiento en general, ya que el espacio es adecuado al número de alumnos que asisten, la iluminación y ventilación es suficiente.

Respecto al mobiliario, éste es adecuado a las necesidades

de los niños: cuenta con sillas individuales y mesas para formar equipos de 4 a 6 niños, hay un pizarrón y una cómoda; existen -- los llamados rincones donde el niño puede expresarse libremente y trabajar diferentes actividades con el material que él desee, -- éstos son: el rincón de dramatización, de biblioteca, de cons- -- trucción y el de ciencias; el nombre de cada uno alude al mate-- rial diverso y utilización de los mismos que se encuentran en és tos.

1.5 CONTEXTO GRUPAL

El grupo a mi cargo es de tercero; el cual lo integran 18 niños y 2 niñas haciendo un total de 20 alumnos; que oscilan entre los cinco y seis años de edad; encontrándose en el período preoperatorio.

De la convivencia y observación a mis alumnos he llegado a la conclusión que han tenido un desarrollo físico normal, ya que ninguno de ellos presenta alguna anomalía de tipo orgánica o psicológica.

Pero me interesa comprender el por qué en la esfera lingüística, posee un vocabulario reducido y le cuesta trabajo expresar su pensamiento; este cuestionamiento hecho a mi práctica es el motivo principal para llegar a teorizar mi práctica mediante la explicación de su ¿por qué? a lo que se requiere una mediación; observación del proceso para explicar las causas del efecto observado y aún más, qué estrategias seguir para mejorarlo.

CAPITULO II

LA EXPRESION ORAL EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

2.1 FACTORES IMPLICADOS EN EL LENGUAJE

La actividad lingüística es un proceso de gran complejidad, ya que intervienen en ella factores fisiológicos y psíquicos y no puede desarrollarse sin un contorno social adecuado. En el hombre existe una aptitud para comunicarse con sus semejantes. Esta aptitud se va actualizando, es decir, adquiere progresivamente forma y capacidad expresiva desde los primeros balbuceos lingüísticos que se producen en el nacimiento del niño, hasta su total incorporación al lenguaje adulto. La lentitud en la adquisición de los primeros signos lingüísticos significativos se debe a una circunstancia concreta del recién nacido: Los factores fisiológicos y psíquicos que intervienen en las adquisiciones del lenguaje no poseen durante cierto tiempo la maduración necesaria para asimilar y reproducir con exactitud los vocablos que debe incorporar a su mundo.

El niño ha de ser capaz de emitir sonidos con precisión de captarlos diferenciadamente, de percibir la grafía de las palabras y de controlar su motricidad para escribir con rapidez y corrección. El desarrollo y ejercitación de los órganos de fonación, audición, visión y aparato locomotor condicionan el aprendizaje lingüístico natural. Así pues, para un desarrollo conveniente de la capacidad lingüística, se precisa el perfecto estado de adecuación de estos órganos, así como el de los centros cerebrales que rigen las funciones del lenguaje; entre estos centros se encuentran principalmente: el de Broca, para la palabra

hablada; el centro motor de Exner, para la palabra escrita y el de Charcot, centro coordinador del lenguaje.

Pero no basta la posesión y desarrollo adecuado de estas -- funciones para que exista una verdadera actividad lingüística en el niño, se precisa, además un contenido, una intencionalidad. - El desarrollo de la inteligencia y del pensamiento infantil constituyen el medio que hace posible la verdadera comunicación.

Ocurre, por otra parte, que el lenguaje no sólo hay que considerarlo desde el punto de vista de la maduración individual, - sino que habrá que tener en cuenta su vertiente social.

El recurso para la adquisición del lenguaje es un mecanismo social; puesto que el niño aprende a hablar a través de sus semejantes. Las bases del aprendizaje lingüístico radican en la asociación. Ante el niño se pronuncian ciertas palabras que aluden a situaciones o a determinados objetos. Una repetición continua permite asociar, aquellas palabras con los objetos o situaciones a que se hace referencia. Es pues el ambiente social el factor - que facilita el aprendizaje lingüístico y el que dota de mayor o menor riqueza al vocabulario infantil.

2.2 FUNDAMENTACION PSICOLOGICA

Es indiscutible que en la actualidad contamos con conocimientos acerca del desarrollo del niño que pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

Teorías como las de Freud, en cuanto a la estructuración de la efectividad a partir de las relaciones tempranas, y como las de Wallon y Piaget, que demuestran la forma cómo se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

"El niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser "respetado por todos". (1). Por lo que debe creársele un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual, y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

El conocimiento progresivo del mundo sociocultural y natural que lo circunda debe desarrollarse a través de actividades -

(1) PIAGET, Jean. SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA. Editorial Trillas, México, 1980, pág. 47.

que contribuyan a la construcción de su pensamiento.

Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, - con los acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

El enfoque psicogenético, acerca de la naturaleza de aprendizaje, incorpora en su análisis no sólo los aspectos externos - al individuo y los efectos que él produce, sino cuál es el proceso interno que se va operando, cómo se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

Este enfoque concibe la relación que establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo; se acomode a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores.

Así, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento(s-o) en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporación a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño).

Estas acciones implicadas en los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento. Y así, lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad no es tanto el estímulo en sí, sino la estructura de conocimientos previos en la cual el estímulo pueda ser asimilado.

El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente al conocimiento de su realidad en estrecha relación con ella.

Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral, es decir, la estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital. Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño "desde afuera" antes bien, el papel del educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea. De allí la importancia de orientar la atención pedagógica sobre estas bases, con el fin de favorecer el desarrollo de los niños que en muchos casos han crecido en ambientes limitados en cuanto a oportunidades de juego, relaciones con otros niños y acciones sobre objetos variados.

2.5 CARACTERISTICAS DEL NIÑO DURANTE EL PERIODO PREOPERATORIO

El período preoperatorio o período de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento se extiende aproximadamente desde los 2 6 2 1/2 años hasta los 6 6 7 años. Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

A diferencia del período anterior (sensoriomotriz) en el que todo lo que el niño utilizaba estaba centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones a un nivel puramente perceptivo y motriz, enfrenta ahora la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que había adquirido en el plano de las acciones.

A lo largo del período preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se exclu-

ye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este cambio representa un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación por ejemplo: la comidita, las muñecas, etc., en donde hay una actividad real del pensamiento, esencialmente egocéntrica, que tiene como finalidad satisfacer al yo, transformando lo real en función de los deseos.

Acerca de cómo piensa el niño y de la representación que tiene del mundo, el análisis de las preguntas que hace, de los "por qué" tan frecuentes entre los 3 y 7 años, nos revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él interesan en un momento dado y que asimila su actividad propia.

Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación del mundo interior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño puede apreciarse con características como:

- El animismo: o sea, es la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida; lo que tiene una actividad es una cosa viva, lo que se mueve como los astros, --

los fenómenos naturales, etc., están vivos, y a los objetos inertes se les anima. Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño -- realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

- El artificialismo: o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

- El realismo: esto es, cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales, por ejemplo: -- los sueños, los contenidos de los cuentos, etc.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los aparentes "errores" del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo hace.

El avance hacia la descentración puede ser favorecido por la riqueza de experiencias que el medio brinde al niño, por la calidad de las relaciones con otros niños y con los adultos. La cooperación en el juego grupal, juega un papel muy importante, ya que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, con lo que poco a poco se irá coordinando y que lo conectan con otros modos de ser y actuar.

2.4 LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO POR EL NIÑO

A través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento el cual, dependiendo de las fuentes de donde proviene puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integrada o interdependiente uno del otro.

El conocimiento físico, es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, por ejemplo: el color, la forma, el tamaño, el peso, etc. La fuente de conocimiento son los objetos principalmente y la única forma que el niño tiene de encontrar estas propiedades físicas es actuando sobre ellos material y mentalmente y descubrir cómo los objetos reaccionan a sus acciones. Esto es importante ya que el conocimiento físico se caracteriza por la regularidad de la reacción de los objetos.

El conocimiento lógico matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir, lo que se abstrae no es observable. En las acciones del niño sobre los objetos, va creando mentalmente las relaciones entre ellos, establece paulatinamente diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos, estructura poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen, las relaciona con un ordenamiento lógico, etc.

El conocimiento lógico-matemático se va construyendo sobre relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizaje subsecuentes. Tiene como características el que se desarrolla siempre hacia una mayor coherencia y que una vez que el niño lo adquiere lo puede reconstruir en cualquier momento.

Entre la dimensión física y la dimensión lógico-matemática del conocimiento existe una interdependencia constante, ya que una no puede darse sin la concurrencia de la otra.

"Por ejemplo, para que un niño observe que una pelota es azul y redonda tiene que tener un esquema clasificatorio de redondo y azul. Es decir, hay una organización anterior del conocimiento sobre la cual el niño crea constantemente relaciones entre los objetos; así mismo si no hubiera características físicas, no podría establecer similitudes y diferencias o crear ordenamiento entre los objetos, lo cual lo llevará a la noción del número". (2)

Durante el período preescolar el conocimiento físico y el lógico-matemático se encuentran relativamente indiferenciados predominando sobre todo el pensamiento del niño en los aspectos físicos que percibe de los objetos.

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que éste se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene

(2) SEP/Antología. DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. - México, 1987, pág. 387.

del consenso socio-cultural establecido. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y las normas sociales, etc., que difieren de una cultura a otra.

Este conocimiento conlleva a una particular dificultad para el niño, ya que no se sustenta sobre ninguna lógica invariable o sobre reacciones regulares de los objetos, sino que es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del marco social que lo rodea.

El aprendizaje de las reglas y valores sociales también debe considerarse como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos. En este aspecto la calidad de las relaciones de los mayores como portadores de esas reglas externas, es un factor determinante en la forma como el niño aprende.

Generalmente encontramos el uso de la presión o la coacción esto es, para que el niño obedezca o se comporte de acuerdo con lo que se le pide, se le castiga o gratifica. De esta manera, el niño no puede regular su propia conducta de manera voluntaria. De hecho, desde este punto de vista se busca la participación del niño, entendiéndola como sometimiento al adulto. "La cooperación social para Piaget, se refiere a una cooperación voluntaria que surge de una necesidad interna de un deseo de cooperar que se da alrededor de algo que en esencia interesa al niño". (3)

(3) ARROYO de Yaschine Margarita, Robles Báez Martha. PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR. México, 1981, pág. 19.

La autonomía para cooperar es uno de los aspectos que favorecen la seguridad del niño y además le permite que se desenvuelva con sinceridad y convicción y favorece también su desarrollo intelectual.

En la cooperación del niño con otros niños, en el trabajo de pequeños grupos cuando se enfrentan a un problema común que hay que resolver, cuando trabajan para un fin colectivo, cuando discuten entre ellos, etc., están promoviendo una "descentración" por parte del niño, es decir, intenta reconocer que hay otras formas de pensar y de ver las cosas diferentes a la suya con las que tiene que coordinarse en torno a algo que realiza de manera autónoma y voluntaria. Compartir, prestar, colaborar de manera autónoma y voluntaria, son conductas a las que el niño puede acceder voluntariamente, si surgen de su interés y de su necesidad interna, lo cual puede darse en un ambiente de respeto y no de coacción, en un marco de igualdad entre adultos y entre los mismos niños, en donde no surjan relaciones de "poder" del adulto sobre los niños a través de imposiciones arbitrarias o sanciones.

Es así como la cooperación y otras interacciones sociales y emocionales desempeñan un papel de primera importancia en la formación moral e intelectual del niño ya que favorece el paso del pensamiento egocéntrico hacia uno cada vez más flexible, creativo y comprensivo.

Dadas las características de la actividad del niño, sobre todo en los primeros años de vida, es importante señalar que una de las fuentes principales de donde extrae experiencia para enriquecer su conocimiento de las tres dimensiones, antes mencionadas, se da a partir de la movilidad física que despliega: los desplazamientos del propio cuerpo en el espacio, sus acciones sobre los objetos concretos, las interacciones con otros niños durante el juego espontáneo o dirigido, etc., son de fundamental importancia para consolidar paulatinamente sus coordinaciones psicomotoras, favorecer su desarrollo físico general y la construcción de su pensamiento.

Ninguna de las acciones en el plano intelectual, físico o social puede darse disociada de la afectividad.

"Piaget señala que en toda conducta los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad y que no existe ningún acto puramente intelectual, social o físico, ya que se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción!"

(4)

Durante el proceso de desarrollo del niño en el marco de su educación, los aspectos afectivo-sociales tienen un papel prioritario, ya que si el niño no tiene un equilibrio emocional, su desarrollo general se verá entorpecido.

(4) ARROYO de Yaschine, Margarita. Op. Cit., pág. 21.

Las emociones del niño, ligadas o dependientes de sus intereses y necesidades vitales, son también un fuerte incentivo que permite orientar su actividad y realizarla con gusto y energía.

Para que pueda desarrollarse la autonomía del niño, tanto - en el plano intelectual como emocional, es imprescindible que se desenvuelva un contexto de relaciones humanas favorables, de tal manera que pueda desarrollar un sentimiento de confianza en los demás que dé seguridad a sus acciones y a las relaciones con sus iguales y con los adultos.

Tomando en consideración todo lo dicho anteriormente, es de la mayor importancia recalcar que toda acción humana implica la participación total del sujeto que la realiza, y que los aspectos socio-afectivos pasan a ser prioritarios en función de que a partir de ellos se construye la base emocional que posibilita el desarrollo integral.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS QUE FAVORECEN LA
EXPRESION ORAL

3.1 PEDAGOGIA OPERATORIA

Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la Pedagogía Operatoria, que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget, y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales. El niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable, es decir, susceptible de ser racionalizado.

La construcción de las estructuras operatorias del pensamiento posibilita la comprensión de los fenómenos externos al individuo.

3.1.1 Características

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas, sino como pasos necesarios en un proceso constructivo.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino en relación con su mundo circundante, y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses. Debe introducir un

orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno. Las materias escolares, como las matemáticas, el lenguaje, etc., no son finalidades en sí mismas, sino instrumentos de los que el niño se vale para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual, y por ello debe reconocerlos y utilizarlos, pero su aprendizaje no se hace desligado de una finalidad.

Cualquier tema elegido por los niños da lugar a su utilización y aprendizaje.

Las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela, constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como el de las materias escolares. La eliminación del autoritarismo del maestro no puede dar lugar a un vacío organizativo que llevaría al caos y a la desorganización; debe ser sustituido por una organización que proceda de los mismos niños. Esta organización social, al igual que la intelectual, no es innata, sino que constituye un potencial que evoluciona en diálogo con el medio y que la escuela puede inhibir al asumirla enteramente el maestro, recurriendo al autoritarismo y a la represión, o que puede, por el contrario, desarrollar mediante un aprendizaje que tiene una génesis propia y que debe realizar unos pasos necesarios para su construcción.

La Pedagogía Operatoria estudia esta génesis individual y

colectiva para favorcerla y desarrollarla al igual que los demás procesos intelectuales y sociales del desarrollo infantil.

La teoría de Piaget no nos ofrece únicamente un instrumento de análisis y conocimiento del desarrollo de las facultades intlectuales humanas, sino que puede aplicarse a todo tipo de aprendizaje. Basta para ello contemplarla con una actitud abierta, actitud imprescindible en todo enseñante si quiere transmitir a -- sus alumnos la posibilidad de enjuiciar libremente el universo - que les rodea y no imponerles su propio punto de vista necesariamente limitado.

3.1.2 Objetivos fundamentales de la Pedagogía Operatoria

Los objetivos fundamentales de esta pedagogía son:

- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño.
- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la géne--sis de la adquisición de los conocimientos.
- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que éstos también son - pasos necesarios en toda construcción intelectual.

- Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.
- Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar.

Todos estos objetivos nos hacen ver que el niño ha de ser protagonista de su propia educación y que "inventar es comprender". (Jean Piaget).

3.2 METODO DIDACTICO

Mediante el método didáctico se pretende conducir al educando al redescubrimiento de la verdad, misma que ha de ser ya conocida por el profesor, para que pueda ser propuesta como objetivo de estudio y aprendizaje.

El método didáctico es el camino que siguen los alumnos, -- guiados y animados por el profesor, para el logro de los objetivos de aprendizaje.

También se define como un conjunto organizado de normas, -- procedimientos y recursos para dirigir el aprendizaje con el máximo de rendimiento y el mínimo de esfuerzo, tomando en cuenta -- las características (capacidad, inteligencia, aptitudes, motivaciones, etc.) del educando y del conocimiento del medio ambiente, para alcanzar los fines educativos previamente señalados.

Analizadas las definiciones anteriores, encontramos una característica común: la preocupación del método didáctico es conducir a los alumnos, de la mejor manera posible, para que éstos logren alcanzar los objetivos de aprendizaje.

El método didáctico no es, desde luego, un camino escogido al azar, sino un camino que debe reunir características tales como:

-- Ordenar eficazmente todas las actividades que se van a --

realizar, enlazándolas y dosificándolas de manera que se constituyan en promotoras eficaces del aprendizaje.

- Ser el camino cuyos lineamientos responden precisamente a los objetivos propuestos.
- Responder adecuadamente a las circunstancias psíquicas, físicas, culturales y sociales del sujeto del aprendizaje.
- Obtener en el menor tiempo y esfuerzo posible, el máximo de rendimiento.
- Presentar un panorama bastante claro del camino que debe seguirse, de manera que pueda ser abordado con facilidad.

Podemos enunciar las características anteriores con los nombres específicos que les designan diferentes autores: ordenación, finalidad, adecuación, economía y orientación.

3.2.1 Clasificación del método didáctico

Muchas discusiones se han presentado en torno al problema de si existe un solo método didáctico o una gran variedad de métodos didácticos. Aunque diferentes posturas extremas pueden tener razón; aquí se considerará el método didáctico como uno solo que muestra diferentes facetas, según los aspectos primordiales que se hayan considerado en la elección del ordenamiento que se

dará tanto a la materia, como a las diferentes actividades.

Puede clasificarse el método didáctico conforme a un sin fin de rasgos. Por su mayor fuerza en la caracterización del método, se dan las siguientes clasificaciones:

1). Con respecto a la forma de elegir, ordenar y presentar la materia, se clasifican en: lógicos y psicológicos.

a) LOGICO: Se concede una importancia primordial a elegir, ordenar y presentar la materia, respetando en primer término la estructura propia de la ciencia, por lo tanto, trata de introducir razonamientos de tipo "antecedente y consecuente" (con tales y cuales fundamentos podemos deducir que...). Esta forma de razonamiento es propia del adulto, cuando ha sido ejercitado convenientemente en el establecimiento de premisas y conclusiones válidas; pero presenta dificultad para los escolares, niños o adolescentes no familiarizados con él, lo cual no supone desde luego, que el maestro deba de omitir toda introducción del escolar joven en ese tipo de razonamiento acerca de la materia presentada.

b) PSICOLOGICO: El camino a seguir se selecciona atendiendo principalmente a las características que presenta el educando en el momento en que se le pone en contacto con la materia; intereses, evolución psicológica, afectividad,-

etc. Puede afirmarse que el método psicológico marca el camino natural y espontáneo que el alumno puede recorrer sin roces ni contradicciones; el maestro tendrá que buscar las formas y momentos convenientes para que el alumno pueda ir dando poco a poco el paso de lo natural y espontáneo a lo formal; ya que el razonamiento lógico es parte importantísima de su madurez intelectual.

2). Con respecto a la forma de conducir el razonamiento, se clasifica en: inductivo y deductivo.

a) **INDUCTIVO**: Se da un proceso destinado a la formación de conceptos en consonancia con la mentalidad de los alumnos. Este proceso consiste en partir de la ejemplificación y observación de casos particulares para obtener un principio general. Es de gran importancia en el descubrimiento o redescubrimiento de verdades, porque conduce hábilmente al alumno para que como, resultado de los ejemplos observados, encuentre características que le hagan caer en la cuenta de nuevos principios o conceptos. La inducción se basa pues, principalmente en la experiencia y en la observación de hechos. Desde el punto de vista pedagógico este es el método que bien utilizado, representa un gran auxiliar, pues el alumno aprecia e interioriza más fácilmente lo que él mismo ha podido descubrir. Desde el punto de vista científico en este método el proceso no queda concluido, pues una vez obtenido el princi

cipio general, es necesario demostrar que la solución en contrada es correcta, para lo cual se necesita recurrir al método deductivo.

- b) DEDUCTIVO: El proceso consiste en representar conceptos, principios o leyes generales, de los cuales se pretenderá obtener consecuencias. Una vez establecidas las leyes generales, se analizan casos particulares para ver si satisfacen las bases establecidas en dichas leyes, todo ello realizado con lógica.

En contraste con el método deductivo, en que la observación es la única base de generalización, el método deductivo, por tener la lógica como base, evita la contradicción o falsas conclusiones.

Ambos métodos se complementan, pues la obtención de principios a través de la observación, puede pasarse luego a comprobar su validez, haciendo uso de la deducción.

- 3). Con respecto a la forma de abordar el tema de estudio, se clasifican en: analítico y sintético.

- a) ANALITICO: Se descompone el tema o asunto a tratar con el fin de hacer un estudio minucioso de cada una de las partes que lo constituyen. Es muy importante desde luego, que la descomposición no haga perder de vista el conjunto

del panorama general que se aborda, pues la esencia del "todo" no debe desvirtuarse.

b) **SINETICO**: Se procede al estudio de ciertos puntos o elementos básicos para ir asociándolos hasta constituir un todo. El estudio no se inicia partiendo de la visión general del tema, ni teniendo en cuenta el total de partes que lo forman; se empieza, por el contrario, estudiando aspectos aislados, relacionados desde luego con el tema o asunto. Una vez estudiados, se procede a unirlos convenientemente para formar el todo.

4). Con respecto al grado de intervención del alumno en el proceso del aprendizaje se clasifican en: pasivo y activo.

a) **PASIVO**: El papel del alumno es de tipo receptor. La labor del maestro se ve de manera de un árbol frondoso del que el alumno debe esperar que caigan los frutos. Este método impide la manifestación de la propia individualidad del alumno y de su iniciativa, y limita desde luego, el alcance del proceso del aprendizaje, ya que las actividades se circunscriben a dictados, estudio memorístico de preguntas y respuestas, etc. El alumno que no es capaz de salir adelante sin una nota del profesor, ha sido afectado terriblemente por el abuso de este método.

b) **ACTIVO**: El fin primordial es lograr la máxima interven--

ción del alumno en el aprendizaje de tal manera, que a -
simples insinuaciones u orientaciones dadas por el profe-
sor, el alumno responda trabajando por sí mismo. El méto-
do se convierte en un valioso recurso para promover un -
auténtico aprendizaje en el que el alumno sea el princi-
pal agente que colabore en el logro de los objetivos pro-
puestos. Hablando de actividad, encontraremos desde lue-
go diferentes grados, desde la intervención mínima en un
interrogatorio hasta la elaboración casi total del cono-
cimiento por parte del alumno.

5). Con respecto a la manera de aceptar los conocimientos se --
clasifican en: dogmático y heurístico.

- a) DOGMATICO: El conocimiento es presentado al alumno como una estructura hecha y totalmente terminada que él debe simplemente aceptar y tratar de comprender, puesto que - eso se considera la verdad. Es uno de los métodos más có-
modos para el maestro que pretende soluciones fáciles, -
pero quita al alumno toda la posibilidad de réplica, su-
gerencia o análisis desde otros puntos de vista.
- b) HEURISTICO: Se pretende que el alumno comprenda, discuta,
analice e incluso aporte acerca de un conocimiento antes
de decidirse a aprenderlo. Esto, supone desde luego, que
el alumno se constituirá en un pequeño investigador que
descubra y acepte sólo aquello que ha valorado profunda-

mente.

Será auxiliado en sus juicios por el maestro a quien corresponde facilitarle el descubrimiento de la bondad y validez de aquellos aspectos que forman parte de los objetivos de aprendizaje.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS QUE INICIAN AL NIÑO EN EL CONOCIMIENTO Y
DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL

4.1 EJERCICIOS DE EXPRESION ORAL Y LA RELACION CON EL CONOCIMIENTO DE SU MUNDO

Vistas desde la perspectiva de cómo se estructura el conocimiento, las diferentes actividades son medios para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento, que pueden ser de naturaleza diversa y favorecen la construcción progresiva de nuevas estructuras y nuevas formas de participación en la vida social.

Partiendo de las características psicológicas de los niños de esta edad, es posible recrear estrategias para alcanzar los objetivos planteados.

Siendo así, se proponen las siguientes estrategias como alternativa para que el niño de preescolar alcance más fácilmente un grado de dominio más avanzado del que posee en su expresión oral.

4.1.1 Ejercicios de vocabulario

Los ejercicios de vocabulario consisten, en muchas ocasiones, en la simple presentación de una serie de palabras aisladas y en la explicación de su significado. Contrariamente se tiende hoy a insertarlas en un contexto, ya que en él la palabra adquiere una significación precisa y es entonces más fácil observar los diferentes matices con que se utiliza. Las ventajas de este

procedimiento son numerosas. Por ejemplo, aumenta considerablemente la motivación, evitándose la aridez de un aprendizaje memorístico que carece de interés para el niño. Además, las palabras van adquiriendo con este tipo de ejercitaciones gran movilidad en la mente infantil, precisamente por haber sido utilizadas para expresar gran número de situaciones.

En el preescolar, las frases formadas por los vocablos objeto de enseñanza han de tocar aspectos que sean muy conocidos por los niños. Para ello el ambiente inmediato debe ser observado desde diferentes perspectivas. Posteriormente se irá ampliando el campo de acción de los ejercicios, hasta llegar el momento que cualquier tema surgido al azar o intencionalmente, sirva para que los niños enriquezcan o amplíen su vocabulario.

Una cuestión importante en esta enseñanza es determinar cuántas palabras nuevas deben ser adquiridas en cada sesión escolar. Las opiniones de los especialistas varían respecto a cuál deba ser el número de esos vocablos; pero todos coinciden en afirmar que debe ser muy reducido: de tres a cuatro por sesión; en el preescolar hay que considerar como "sesión" el desarrollo de una situación que varía en duración de tiempo, de acuerdo a los intereses del niño y que puede ser desde una semana a dos o tres. Es aconsejable presentar pocas palabras nuevas en cada sesión y, por el contrario, los ejercicios que se realicen con ellas han de ser múltiples y variados. No se considera que una palabra ha pasado a formar parte del vocabulario hasta que ésta

ha sido utilizada varias veces y en diferentes ocasiones.

La enseñanza debe cultivar la capacidad de observación del niño. En este sentido la utilización de material gráfico como -- postales, láminas, etc., son de gran importancia. Cuanto mayor -- sea el número de actividades distintas desarrolladas, mayor será el rendimiento que se obtenga.

4.1.2 Juegos de lenguaje

Estos ejercicios si bien van encaminados a mejorar la capacidad lingüística en general, también pueden ser aplicados en la enseñanza del vocabulario. Atraen el interés del niño y facilita el desarrollo de su capacidad de comprensión, convirtiendo el -- aprendizaje de nuevas palabras en una tarea activa y agradable.

Al principio deben ser muy frecuentes, más tarde a medida -- que el alumno vaya progresando, deben ser sustituidos por otros ejemplos más adecuados a sus características psicológicas.

4.1.3 Adivinanzas

La finalidad principal es desarrollar el pensamiento infantil, aunque permiten a la vez comprobar el nivel de comprensión del significado de las palabras. Las adivinanzas vienen a ser -- una especie de "problema de lenguaje" en los que una frase o un dibujo dan la clave de la respuesta correcta. Es preciso por tan

to establecer asociaciones, evocar conocimientos y proponer soluciones.

En el caso de que por sí solo no pudiera llegar a la solu--ción correcta, el maestro tendrá que conducirlo a ella por medio de preguntas o de la observación de algún detalle que el escolar no haya sabido apreciar.

A medida que las clases vayan progresando, se pueden compli--car y variar este tipo de ejercicios. Las adivinanzas también -- pueden ser inventadas por los mismos niños.

Tomando en consideración las siguientes bases:

- El objeto por adivinar debe ser bien conocido por el niño que sugiere la adivinanza.
- En la adivinanza deben nombrarse como mínimo dos atribu--tos o cualidades del objeto, animal o cosa.

O bien el mismo niño puede seguir las reglas para inventar las adivinanzas.

4.1.4 Formación de familias de palabras alrededor de una idea

Consiste en agrupar series de vocablos según la idea o categoría determinada. De este modo se puede adquirir un vocabulario de gran amplitud referido a cualquier sector de la realidad. Du-

rante el desarrollo de este ejercicio es preciso recordar palabras, relacionarlas, asociarlas y observar las diferencias de significado que puedan darse entre ellas. Es recomendable que en los primeros años, las ideas giren alrededor de la vida del niño.

4.1.5 Sinónimos y antónimos

Para idear ejercicios con palabras, tanto de significados opuestos como semejantes, conviene acudir al diccionario de sinónimos y antónimos.

Así mismo, debe procurarse presentar estos vocablos en contextos literarios, es decir, dentro de una frase o párrafo.

Será la única forma de interpretar con exactitud el valor de esas palabras, pues rara vez la antonimia o sinonimia se dan con suficiente plenitud.

4.1.6 Completar oraciones

Con estos ejercicios no se pretende incrementar el número de vocablos que conoce el niño, sino hacer que los utilice con rapidez y seguridad en cada situación.

Estos se le presentan al niño designando objetos posibles o alguna acción dentro de la oración y que él debe completar.

4.1.7 Inventar cuentos en cadena

Elaborar en forma grupal un cuento o relato en el que cada niño dice una frase inconclusa que el siguiente completa.

Otra variable sería: el maestro elabora diferentes dibujos en hojas y cada hoja con diferentes situaciones (animales, personas, cosas, etc.) se le entrega una a cada niño, y no precisamente tienen un orden, el niño es quien debe relatar lo que observa en su dibujo, el que le sigue hace lo mismo, pero tratando de -- que tenga una secuencia con lo que dijo el compañero anterior.

4.2 EJERCICIOS DE EXPRESION ORAL PARA REPRESENTAR SU MUNDO

Todo ejercicio de expresión oral debe dar al alumno la oportunidad de hablar. Es preciso por tanto crear el clima adecuado para esta actividad.

4.2.1 La descripción

Las estampas o grabados son un valioso auxiliar para este tipo de ejercicios. Teniendo en cuenta que la capacidad de observación del niño aún es muy limitada, el maestro no debe esperar demasiado. Se intentará únicamente que los niños describan los objetos, personas, etc., que se encuentren representados en las láminas o fotografías; el maestro debe aceptar las versiones que sobre el tema le ofrezcan los niños, siempre que de algún modo se adapten a él. No es necesario insistir en que los ejercicios deben ser realizados individualmente, y en que los temas más apropiados para los niños de esta edad, son todos aquellos que tengan alguna afinidad o vigencia con su vida. Más adelante la descripción se complicará, exigiéndose una expresión más fluída, rica y precisa.

4.2.2 La narración

En la narración lo que importa es destacar la idea central, el núcleo alrededor del cual gira el tema. Con estos ejercicios

se pretende evitar divagaciones en que frecuentemente caen las personas cuando hablan. Para ello es preciso un adiestramiento previo.

Los ejercicios de narración pueden consistir en el relato de un episodio real que hayan vivido los alumnos; en la exposición de un cuento narrado por el mismo maestro; en el relato de una película cinematográfica, etc.

Es conveniente comenzar por aquellas narraciones que estén de acuerdo con los intereses del educando.

En realidad la gradación viene dada por la dificultad del tema y por el tiempo que el niño debe hablar.

4.2.3 La conversación informal

Es la más adecuada para los niños pequeños, en ella el maestro fuerza a hablar a los niños procurando vencer la resistencia que opongan a expresarse como indica su nombre, puede girar alrededor de cualquier tema: sobre los juegos que más le gusten, sobre los cuentos que hayan escuchado, sobre las películas o dibujos infantiles que hubieren visto en cine o televisión. Las intervenciones del maestro deben ser muy frecuentes, para evitar el monólogo. Puede ser realizado con un teléfono de juguete o simplemente colocando a dos niños en lugares extremos del aula. La utilidad de este ejercicio es aún mayor en las escuelas rura-

les, donde los niños tienen pocas oportunidades para manejar este medio de comunicación.

La cortesía y fórmulas de trato social son aspectos que pueden ser aprendidos con mayor facilidad por medio de pequeñas dramatizaciones.

4.2.4 La dramatización

Respecto a la dramatización hay tres expresiones de la misma, que pueden darse espontáneamente o planearse para realizar el trabajo diario.

Por una parte el juego simbólico, que es una expresión totalmente espontánea del niño cuando juega "como si fuera" el papá, el doctor, etc., que comienza a realizar solo; lo practica también durante un "juego paralelo", sin un verdadero intercambio entre los niños para avanzar progresivamente hacia el juego grupal, es decir, "al lado de otros niños" en el cual hay mayor comunicación e intercambio verbal.

Una segunda forma, es la dramatización planificada, la cual implica otras formas de colaboración, la elección o creación previa del tema que va a dramatizar, los roles que van a desempeñar cada uno, la preparación y organización de materiales de apoyo, un cierto grado de ensayo y la presentación a diferentes públicos (su grupo, a todos los niños del Jardín, a los padres, etc.).

Otra forma que asume la dramatización se da en el desarrollo de muchas otras actividades, como cantos y juegos, expresión corporal, imitación de diferentes acciones, breves representaciones de poemas, relatos, acontecimientos de la vida real, etc. En los últimos casos la dramatización puede hacerse también utilizando diferentes técnicas teatrales (mímica, muñecos de guante, etc.).

CAPITULO V

OPERATIVIZACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

5.1 OPERATIVIZACION DE LAS ESTRATEGIAS PROPUESTAS

A continuación se presentan varias sesiones que fueron llevadas a cabo aplicando las estrategias sugeridas en el capítulo anterior; mismas que son propias para el desarrollo del lenguaje oral y adecuadas para el período preoperatorio en que se encuentra el alumno desarrollándolas en una Pedagogía Operatoria.

PROCESO SEGUIDO

- 1.- Se eligió la unidad de acuerdo a los intereses del niño en el momento; para llevar a cabo las estrategias.
- 2.- Se fueron introduciendo cada una de las estrategias anteriormente descritas, de acuerdo a las necesidades de conocimiento de los niños, para ponerlas en práctica en cada sesión.
- 3.- Se presentan 10 sesiones diferentes (diferentes en el sentido que en cada una de ellas se muestran las distintas estrategias sugeridas) ya que en realidad las 10 hablan del mismo tema y tienen una secuencia lógica.
- 4.- En cada una de ellas se hace una pequeña remembranza de lo sucedido y aportado por los niños.
- 5.- Aunque aquí se presentan pocas sesiones de trabajo; las estrategias fueron utilizadas durante todo el ciclo escolar con las diferentes unidades de trabajo.

SESION 1

Unidad: El Comercio

Situación: Visitemos un mercado

Objetivo: Que el niño actúe sobre objetos de conocimiento relacionados con el tema; enfrente y resuelva problemas en relación a las situaciones de compra-venta, establezca una comunicación con las personas relacionadas con este trabajo y además, incluir implícitamente los objetivos del lenguaje oral.

Desarrollo:

Se inicia con un diálogo para inducir a los niños a la conversación sobre el tema y para saber de qué conocimientos partir y cómo expresan sus ideas.

Maestra.- ¿Quién conoce un mercado o tianguis?

Alumno 1.- Yo maestra, mi amá me ha llevado al mercado de Ocotlán.

Maestra.- Muy bien, en Ocotlán hay "mercado".

Y aquí en el rancho?

Alumno 2.- Aquí no, qué se pone el tianguis.

Maestra.- Bueno, y qué hay en el tianguis?

Alumno 1.- Vide muchas cosas maestra.

Maestra.- Qué cosas "viste" en el tianguis?

Alumno 1.- Vi pescados, ropa...

Maestra.- Muy bien, venden "pescados" de muchos tamaños...

Alumno 3.- y fruta...

Alumno 4.- pero también venden comida, tacos...

Y así con una larga conversación informal la mayoría de los niños participaron, verificando que conocen un mercado pero de forma muy general; no han observado detenidamente detalles y no han entrado en comunicación con los vendedores.

A lo largo de la conversación se hace sutilmente hincapié en las palabras mal pronunciadas, tratando que el niño las corrija, además de ver qué amplitud de vocabulario tienen.

Una vez motivados se hace la siguiente pregunta:

Maestra - Quieren que mañana visitemos el tianguis?

Alumnos - No

(varios)

Maestra - Tú por qué no quieres ir?

Alumno 1- Yo porque mi mamá no me deja ir solo.

Alumno 2- A mi tampoco

Otros - También yo

Maestra - Sí tienen razón, como ustedes son muy pequeños, no deben ir solos; pero voy a ir yo con ustedes y podemos invitar a sus mamás para que nos acompañen y pediremos permiso para los niños que no pueda venir su mamá.

Alumnos - Bueno, si nos dejan ir vamos.

Cada niño "escribe" el recado para su mamá, pidiendo permiso para mañana; la maestra a la hora de salida hace la explicación pertinente respecto al recado; insistiendo que si están de acuerdo lo firmen.

Una vez planeada la visita, se organiza sobre lo que puedan llevar y cómo transportarse, llegando a tomar acuerdos.

SESION 2

Al llegar al Jardín de Niños se muestran muy entusiastas y me muestran el permiso firmado.

El tianguis se hace en la misma comunidad, por lo que se de
cedió ir caminando.

Maestra - Cada niño tomará una pareja y cada uno se encargará -
de cuidarse, todos vamos a ir a los mismos puestos pa
ra no perdernos.

Alumnos - Sí maestra, ya vámonos!

Salimos formados; y en el transcurso del camino me indican
dónde es su casa hacia donde viven; llegando al tianguis se desa
rrollan diversas conversaciones.

Alumno 1- Señor, cuánto cuesta ese carrito?

Señor - Mil pesos

Alumno 1- Me ajusta, mi mamá me dio dos mil pesos, deme ese rojo.

Alumno 2- Qué es eso que está ahí señor?

Señor - Son guanábanas

Alumno 2- Se comen?

Señor - Sí son muy ricas...

Y así desarrollan cortas conversaciones pero muy significati
vas para el niño, por el hecho de sentirse responsable de lo que

cada quien quería comprar, tal parece que era la primera vez que utilizaban un tianguis, por la forma en que preguntaban y veían los puestos (o quizás las mamás cuando los llevaban no les daban la oportunidad de preguntar).

Estando en el Jardín de Niños conversamos sobre lo que cada uno observó, lo que les gustó, lo que no conocían, etc., una vez motivados en el tema se les invita a que el día de mañana jugaremos al tianguis (dramatización).

SESION 3

Para dramatizar el tianguis; se divide al grupo en 4 equipos, cada equipo se dedica a hacer la indumentaria necesaria (con material que ellos mismos deciden) como mandiles, gorras, "letreros" de precios y de lo que es, lo que se vende, el dinero, etc.

Esta sesión casi se desarrolla durante toda la mañana y basándonos en el letrero que hicieron serán los puestos que se dramatizarán; hicieron uno de zapatos, de ropa, verduras y frutas.

Se deja de tarea que cada niño traiga de su casa alguna ropa, zapatos, una verdura y una fruta.

SESION 4

Cada niño llega con lo que se le pidió y se clasifican las cosas; se acomoda el mobiliario donde van a representar los puestos, se acomodan los letreros y precios en las cosas que se van a vender.

Una vez que están los "puestos del tianguis" se decide quiénes serán compradores y quiénes vendedores y se inicia el juego de dramatizar un tianguis, intercambiando los papeles. (también se invita a niños del otro grupo a participar).

En este juego los niños se muestran muy entusiastas y realmente se sienten como si estuvieran en un verdadero tianguis.

Dándome cuenta que el niño dramatiza los puestos que les -- llamaron la atención, o de los que se acordaron. Y en base a - - ello se desarrolló la siguiente sesión.

SESION 5

Llevé unas láminas de diferentes escenas de un mercado, pues tos que el niño tal vez no observó (por lo que me dí cuenta en - la sesión anterior). Se les muestran las láminas y los niños des criben lo que observan en las láminas y algunos empiezan a reco dar que también eso estaba en el tianguis.

Terminando la descripción, empezamos a jugar a las adivinan^zas que les agrada mucho a los niños, pero les cuesta un poco de trabajo realizarlas a ellos, por lo que la maestra es la guía e inicia el juego.

Maestra - Jugaremos a adivinar, voy a decir algo y a ver quien adivina qué es (los niños saben que estamos hablando sobre los tianguis y mercados).

Es redonda, a veces de color amarillo o anaranjada, - es jugosa, tiene semillas y es dulce.

Niño 1 - Es un limón.

Niño 2 - No, los limones no son dulces; es una naranja.

Maestra - ¡Muy bien!, es una naranja.

¿Quién quiere decirnos otra adivinanza?

Niño 3 - Yo maestra

Es largo se pela, la cáscara es amarilla, y adentro - blanco y no tiene semillas.

Varios

niños - ¡Ah, un plátano!

Niño 3 - Sí, lo adivinaron.

Y así, los niños inventan sus propias adivinanzas dando culidades del objeto por adivinar.

SESION 6

Empezamos con el juego "hay viene un avión cargado de..."

Se forma un círculo con los niños, y nos sentamos en el piso; nos ponemos de acuerdo sobre el tema "qué es lo que irá cargando el avión"; primero se eligió frutas, verduras, etc.

Con una pequeña pelota se le avienta al niño que queremos que responda y también poniendo las reglas: no se debe repetir ninguna fruta, para que así el niño amplíe más su vocabulario.

Cada vez que a mí me pasan la pelota trato de decir alguna fruta que ellos no conocen y que posteriormente se les muestra en dibujo real.

SESION 7

Aplicaremos la formación de familia de palabras.

Maestra - Voy a decir una palabra que ustedes conocen y el que quiera me explica lo que sabe sobre esta palabra:
"Mercado".

Niño 1 - Yo maestra. Mercado es un lugar donde la gente va a -
comprar cosas que se comen y también que no se comen,
cuando yo voy con mi mamá me gusta ver...

Y así se van diciendo diferentes palabras y los niños forman una idea alrededor de dichas palabras.

SESION 8

Completar oraciones.

Se lleva a cabo con actitudes que ya había visto el niño.

Ejemplos:

Juan compró en el mercado.... un carro rojo

Paulina llevaba un vestido de color.... amarillo

En el mercado vendían.... zapatos, carne, verduras, etc.

SESION 9

Previamente en hojas se llevan diferentes dibujos tales como: señoras, frutas, verduras, carne, dinero, etc. A cada niño se le entrega indistintamente un dibujo.

Maestra - Entre todos vamos a inventar un cuento, diciendo lo que cada uno ve en el dibujo.

Como es un tema con el que el niño está familiarizado, recuerda sus experiencias y las plasma de acuerdo al dibujo que les tocó.

Niño 1 - (dibujo-señora) Una señora parecía que estaba enojada porque no encontraba lo que quería comprar.

Niño 2 - (dibujo-niño) Y llegó su hijo diciéndole mamá ya vámonos porque es muy tarde.

Niño 3 - (dibujo-verdura) No hijo espérame todavía no compro la verdura...

Y así se desarrolla el cuento en cadena y cada niño describe lo que ve en su dibujo, tratando de tener concordancia con lo que dijo su compañero anterior.

De tarea se les deja traer una verdura lavada y cocida.

SESION 10

Cada niño pone su verdura en una vasija que preparamos, algunos se encargan de cortarlas, otros acomodan las mesas con los platos para servir, y los demás preparan la ensalada; después todos nos vamos a lavar las manos y están listos para comer.

Cuando terminan, se asea el lugar donde comieron y también los utensilios que se usaron.

Explicando la importancia del aseo de todo lo que comen, -- así como el aseo personal.

Dando pie para iniciar con un nuevo tema: "La Salud", mismo que se desarrolla con las estrategias antes sugeridas.

La evaluación del alumno fue de forma cualitativa tomando en cuenta diferentes rasgos por observar a lo largo de la operativización, mismos que me dieron la pauta para verificar el avance de los niños y alcanzando en un 70% los objetivos propuestos.

La evaluación fue cualitativa porque los niños en esta edad son susceptibles de muchos cambios, y los que no lograron satisfactoriamente los objetivos posteriormente los podrán desarrollar, ya que influye todo el ambiente en que se encuentra.

A continuación presento los rasgos tomados en cuenta para la evaluación cualitativa por niño.

EXPRESION ORAL	NOMBRE DEL ALUMNO			
	1er. mes	2do. mes	3er. mes	4to. mes
Pobreza de vocabulario.				
Expresiones incorrectas.				
Exposición desordenada.				
Errores de concordancia.				
Respuestas inadecuadas a preguntas concretas.				
Incapacidad para captar la idea central de una conversación.				
Lentitud en la comprensión de ideas.				

Así como los valores otorgados a cada uno de los rasgos fueron: siempre, algunas veces, nunca.

De acuerdo al desarrollo que iba obteniendo el niño y según fuera aminorando los rasgos tomados en cuenta, fue como se le otorgó el valor mes con mes.

De tal forma que dejó abierto al criterio de los compañeros para la aplicación y/o perfeccionamiento de las estrategias aquí sugeridas, ya que obtuve óptimos resultados para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de edad preescolar.

CONCLUSIONES

- La expresión oral de los niños preescolares tropieza frecuentemente con grandes dificultades; la incapacidad de expresión de algunos o bien la expresión confusa, desordenada y pobre de otros puede ser mejorada.
- La aplicación de métodos y técnicas acordes a las características psicológicas de los niños, son medios indiscutibles que ayudan a obtener resultados más óptimos en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- El maestro no debe olvidar que una enseñanza adaptada a las necesidades, capacidades e intereses del alumno basta para lograr que éstas progresen a la medida de sus posibilidades.
- El niño tiene un mundo interior intenso y rico que puede ser expresado por medio de su lenguaje; por ello deben presentarse le diversas situaciones y oportunidades que le permitan un mejor desarrollo de su lenguaje verbal.
- En todo momento se debe tender a ampliar la experiencia del niño procurando que ésta se traduzca en palabras.

BIBLIOGRAFIA

CUADERNOS/SEP.

Programa de Educación Preescolar.

Libro 2; "Planificación por unidades".

México, 1981.

CUADERNOS/SEP.

Programa de Educación Preescolar.

Libro 3; "Apoyos Metodológicos".

México, 1981.

ENCICLOPEDIA Técnica de la Educación.

Tomo III.

Editorial Santillana.

México.

GONZALEZ Urrutia, Alicia y otros.

"Práctica Pedagógica de la Enseñanza

de la lectura, la escritura y la

expresión oral".

LOPEZ Cano, José Luis.

"Método e hipótesis científicos".

Editorial Trillas.

México.

SELECCIONES del Reader's Digest.

"La fuerza de las Palabras"

7ma. Edición.

México, 1982.

UPN/SEP.

"El lenguaje en la escuela"

Antología.

México, 1988.

UPN/SEP.

"Técnicas y Recursos de Investigación". I, III, V.

Antología.

México, 1987.

UPN/SEP.

"Teorías del Aprendizaje"

Antología.

México, 1987.