

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR  
LA EXPRESION ESCRITA EN EL ALUMNO DE  
SEXTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA



*LOURDES SOCORRO CALDERA ORTIZ*

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA



MCM 26/IX/97

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 18 de Febrero de 1997.

C. PROFR.(A) LOURDES SOCORRO CALDERA ORTIZ  
Presente.-

En mi calidad de presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR LA EXPRESION ESCRITA EN EL ALUMNO DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081

  
PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
DIRECTOR DE LA COMISIÓN DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO *Esperanza Perera Coello*

SECRETARIO: MARIA DEL ROSARIO PIÑON DURAN *Maria del Rosario Piñon Duran*

VOCAL : LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ *Hermila Loya Chavez*

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 18 DE FEBRERO DE 1997.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION -----	4
I. PROBLEMA -----	7
A. Planteamiento-----	7
B. Justificación -----	8
C. Objetivos -----	9
II. MARCO TEORICO -----	11
A. Lenguaje -----	11
B. La expresión escrita -----	13
C. Teoría Psicogenética -----	20
a. Aprendizaje -----	20
b. Desarrollo -----	21
c. Etapas de desarrollo -----	23
d. Conocimiento -----	25
e. Papel del alumno -----	27
f. Papel del maestro -----	30
g. Evaluación -----	31
III. MARCO CONTEXTUAL -----	34
1. Política educativa en México -----	34
2. Artículo Tercero Constitucional -----	37
3. Ley General de Educación -----	38
4. Programa de Modernización Educativa y Acuerdo - Nacional para la Modernización -----	42
5. Programa y Planes de la primaria -----	44

6. Escuela y su contexto -----	46
<b>IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS -----</b>	<b>52</b>
EVALUACION DE LAS ESTRATEGIAS -----	73
CONCLUSIONES -----	75
BIBLIOGRAFIA -----	77
ANEXOS -----	79

## INTRODUCCION

La propuesta pedagógica planteada en este trabajo tiene la finalidad de recuperar elementos teóricos y prácticos que posibiliten la realización de la tarea educativa en forma conciente y hacer concreto el objeto de estudio que es la lengua escrita para que el alumno de la escuela primaria, sea capaz de expresarse a través de las diferentes formas escritas.

La expresión escrita le permitirá al alumno la adquisición de conocimientos ya que al considerarlo un ser eminentemente social éste ha de establecer formas comunicativas a través de la experiencia con otros individuos con los que se interrelacionan y lograr el avance continuo en el proceso de aprendizaje.

Una de esas formas comunicativas del lenguaje es la expresión escrita que posibilita al alumno en la comunicación, estableciéndose una relación con el objeto de conocimiento al que se enfrenta para llegar al aprendizaje.

El presente trabajo intenta fortalecer el trabajo del maestro en el grupo y presentar opciones de la clase escolar en la que los alumnos y maestros construyan el conocimiento, que los alumnos descubran en el lenguaje una herramienta de aprendizaje no solamente escolar sino que ello vaya más allá del aula, que trascienda a la realidad del alumno en la cual está inmerso y es producto de una cultura común.

"La propuesta pedagógica es un planteamiento teórico-metodo lógico que constituye una alternativa al trabajo del maestro y

del alumno en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento." (1)

Esta propuesta esta conformada por cuatro capítulos.

En el capítulo primero se presenta el planteamiento del problema que es en donde se considera la expresión escrita como un uso del lenguaje en la aplicación de diversas formas escolares que han de llevar al alumno de sexto grado de la escuela primaria al aprendizaje.

En el capítulo segundo se desarrolla el marco teórico con los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan las bases científicas en la que la expresión escrita como uso del lenguaje interviene en otros aprendizajes y éste a su vez adquiere significado, ya que no puede dejar de concebirse la tarea educativa como parte integradora al conocimiento general.

También se presentan aportaciones e innovaciones de conocimiento en el campo de la enseñanza donde el sujeto es la parte esencial que frente al objeto de estudio realiza la adquisición del mismo.

En el capítulo tercero se enmarca el contexto en el que se desenvuelven los sujetos del proceso educativo y en el cual se dan en conjunto relaciones que posibilitan y dan existencia a

-----  
(1) TLASECA, K. Y Ponce E. Una definición de la propuesta pedagógica del area terminal. U.P.N. México. 1988. P.3.

una cotidianeidad escolar e institucional.

En el capítulo cuarto las estrategias significan la práctica en el aula, en la que el alumno aprende a través de actividades de estudio, formas escritas del conocimiento.

## I. EL PROBLEMA

### A. Planteamiento

El niño de sexto grado de Educación Primaria ha construido conocimientos acerca del sistema de escritura durante la estancia en la escuela y aun antes del ingreso a ella, razón por la cual es de suponerse que el alumno está en condiciones de elaborar textos libres que expresan opiniones, dudas o críticas acerca de un hecho, sin embargo al observar el trabajo diario es de notarse que el alumno presenta dificultades al tener la intención de redactar y escribir un hecho, acontecimiento u objeto que pudiera significar algo para él. Una vez que existe relación entre la expresión escrita y el conocimiento en general, se constituye en una herramienta para la apropiación del conocimiento ya sea de forma activa o pasiva.

Considerar que el niño es un ser activo, constructor de su conocimiento es el principal criterio que ha de tomarse en cuenta y de allí partir en la enseñanza de la lengua escrita.

También la realidad del niño es de gran importancia para que él se apoye en la lengua escrita y llegue al objeto de conocimiento enriqueciéndose con experiencias en las que participe de manera conciente para llegar a la reflexión de la importancia de la lengua, despertando en el alumno la inquietud por la observación y el análisis del medio que lo rodea.

Tradicionalmente aprender para el alumno ha significado reelaborar algo que ya está dado, como producto de la cultura en este caso el libro de texto que el maestro antepone a cual -

quier actividad escolar, significando un punto referencial casi sin objetar quedando el papel de reproductor para el alumno. Esto cotidianamente se repite, el maestro no problematiza al alumno, para que exprese por escrito otras situaciones o bien que sean aportadas al conocimiento que pueda ser útil en otras situaciones de aprendizaje.

En los alumnos de sexto grado de la escuela Rotaria No. 6 se presenta el problema de que los niños no tienen la facilidad para expresarse en forma escrita ya que al pedirles textos libres que contengan las ideas principales sobre un tema, los escritos son pobres con frases inconexas reflejándose también en la dificultad para encontrar las ideas centrales de una lección. El uso del lenguaje ha de ir enriqueciendo la lengua escrita, por lo anterior se formula el problema. ¿Qué hacer para propiciar la expresión escrita en el alumno de sexto grado de la escuela primaria?

En el presente trabajo se considera como objeto de estudio la expresión escrita y su uso en el texto libre cuya interpretación requiere de conocer las formas más apropiadas que auxilien la tarea educativa en la conceptualización de ideas que han de llevar al alumno a la apropiación de la lengua escrita durante el proceso en el que el niño construye el conocimiento.

#### B. Justificación

La expresión escrita cobra significado para el sujeto cognoscente, en el momento en que le permite comunicarse con

otros individuos, en esa relación la lengua escrita se convierte en un instrumento para la adquisición del conocimiento del lenguaje y por consiguiente del conocimiento de la realidad y aún más allá del conocimiento universal.

En la tarea educativa se ha de intensificar el aprendizaje del lenguaje para despertar en el alumno el interés de realizar actividades donde los usos de las formas escritas cobren significado para él a fin de que vea el lenguaje como parte de su vida cotidiana y que la comunicación escrita sea verdaderamente una forma usual a través de recados, cartas, mensajes, instrucciones etc. que el sujeto utilice y que considere la confrontación de ideas como una forma enriquecedora que le permite ampliar criterios y tomar actitudes nuevas de ver el lenguaje como instrumento de apropiación del conocimiento.

Por otro lado con la Modernización Educativa se le da nuevo impulso al español con un enfoque comunicativo, por lo que propicia y fomenta la libre expresión del alumno y a la cual hay que atender.

### C. Objetivos

Una vez el objeto de estudio se ha delimitado en el eje de la expresión escrita dentro del lenguaje en la escuela primaria en forma particular en el sexto grado de la escuela Rotaria #6 se hace necesario plantear los objetivos que permitan favorecer el uso de dicho objeto de estudio.

- \* Que el alumno comprenda las situaciones problemáticas que se presentan en los contenidos programáticos en español y pueda expresar en forma escrita las concepciones.
- \* Que el alumno organice actividades en el grupo que den como resultado la socialización del pensamiento en forma escrita.
- \* Que el alumno establezca la comunicación a través de la expresión escrita de cartas, entrevistas, diálogos etc.
- \* Que el alumno redacte a partir de las diversas fuentes de información ideas que hayan surgido en él.
- \* Que el alumno colabore en la producción de periódicos con artículos que él mismo redacte.
- \* Que el alumno tenga interés en la investigación documental como una forma de enriquecer sus experiencias y a la vez que le permitan un espacio para la expresión escrita.

## II. MARCO TEORICO

### A. Lenguaje

Al considerar el tema de la expresión escrita en el uso del lenguaje en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria como objeto de estudio se precisará en algunas concepciones teóricas para poder llegar a tal estudio.

El hombre en su evolución a través de la historia ha ido perfeccionándose un tanto a manera natural, otro por el contacto con otros de su misma especie y es así como el lenguaje aparece espontáneamente para hacer uso de él en toda actividad consciente que lo transforma en un ser inteligente.

Todos los conocimientos que él iba adquiriendo a través del trabajo diario influían sobre la vida de los grupos humanos y les permitían vivir cada vez mejor.

El hombre primitivo en su necesidad de sobrevivir implementa formas rudimentarias para protegerse, para alimentarse, vestirse etc. es entonces cuando crea herramientas con las que ha de realizar su trabajo, surgiendo el lenguaje como producto de la actividad laboral.

Fisher señala. "La dependencia del pensamiento y del trabajo demuestra que los lenguajes son medios de presentar la realidad creada en el trabajo y con el trabajo, en el lenguaje y con el lenguaje..." (2)

-----  
(2) FISHER, Ernest. "El lenguaje". Antología. El lenguaje en la escuela. U.P.N. P. 13.

Y así de la necesidad de comunicación en forma natural y salvaje se da origen al lenguaje, donde el hombre comunica y expresa emociones de dolor, de satisfacción y en su afán de evolución crea nuevas formas de expresión guturales y gestos, da vida y movimiento a seres inertes creyendo atribuirles vida, sin que él se de cuenta de su desarrollo neuronal que lo hace avanzar a ser cada vez un ser inteligente.

Todo esto gradualmente hizo que el hombre se familiarizara con los sonidos naturales y de ese modo intentó emitir por imitación efectos de voces, que le servirían de comunicación. Es así como el primer vocabulario se forma de sonidos del mundo natural, con ideas de las cosas y así junto a la acción y su realizador representaba una multitud de conceptos.

Los teóricos definen el lenguaje de varios modos. Shiller escribió. El lenguaje todo lo plantea, en términos de imaginación." (3)

Esto es el lenguaje lleva algo de mágico, pues hace que el hombre exprese la imaginación estimulándolo a crear instrumentos y formas de dominio de lo que lo rodea. El lenguaje se manifiesta como una forma o instrumento que ha de permitir y organizar su pensamiento para luego visualizarse dentro de un grupo colectivo de trabajo, de allí que el lenguaje tenga como una de las funciones la socialización y de ese modo resolver las relaciones entre el hombre y la naturaleza y más tarde entre él y la sociedad.

-----  
(3) Ibid. P. 14.

El origen del lenguaje en el niño tiene una explicación con la historia del hombre en su estado inferior de la evolución esto sucede en el niño en sus primeros años de vida.

El niño usa gestos que pueden operar como signos, primero en el ambiente familiar, más tarde con sus amigos y vecinos y al llegar a la escuela llevará un código que le permitirá tener una forma de comunicación que le facilite convivir.

Otra de las funciones del lenguaje es la función psicológica, para el niño hablar es tan importante como el actuar ya que le permite dar una solución a nuevas situaciones.

..."Los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como con la de sus ojos y sus manos, la percepción el lenguaje y la acción producen una internalización del campo visual..." (4)

Esta relación implica que el lenguaje ha de llevarse en base a percepciones y acciones que permitan la apropiación lingüística. El lenguaje en su forma escrita permite llegar a integrar el conocimiento de la realidad del niño ya que como miembro de la sociedad a la cual pertenece ha de participar activamente incorporando a su experiencia una serie de elementos socio-lingüísticos a partir de la lengua oral.

#### B. La expresión escrita

El niño asimila del medio ambiente en el que vive una se -  
 -----  
 (4) VIGOTSKI, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño." Antología. El lenguaje en la escuela. P. 37.

rie de mensajes orales y escritos enfrentándose a un sistema de escritura al que va familiarizándose a través de carteles de publicidad en distintas partes en el mercado, en los envases de alimentos, en la ropa y los juguetes etc.

Razón suficiente para comprender que los alumnos que se inician en la escuela llevan un cúmulo de conocimientos que vendrán a ser un antecedente en la tarea de aprendizaje de la expresión escrita.

La adquisición de la escritura vista como un proceso social que tiene lugar en diversos contextos sociales y culturales organizados permite concebirla como un sistema complejo el cual se da en etapas en las que el niño no es conciente de como poco a poco sus rasgos escritos lo llevarán a obtener un significado y más tarde ha de llegar a la etapa de expresión con significado pero aún sin advertir la relación grafía-fonema.

Cuando el niño conceptualiza los fonemas ligados con las grafías se dice que ha alcanzado a entender la convencionalidad de la escritura, en este momento la adquisición del objeto de estudio pasa a ser de la intención personal a la función socio-comunicativa de la escritura, es decir que el niño conforme avanza en ese conocimiento es capaz de entender lo que escribe, puede decirse que "Escribe para aprender" teniendo significado primero para él mismo y luego para el grupo que intercambiará sus trabajo estableciéndose así la función socializadora en la construcción del sistema de escritura colectiva.

De esa manera el alumno avanzará e implementará formas verdade-

ras de comunicación con la colectividad por medio de diferentes modos naturales de escritura que den solución a situaciones de expresión a través de cartas, composiciones, dibujos, carteles etc. utilizando el intercambio con sus compañeros y de esa manera formar álbumes, periódicos y cuadernillos que utilizará como fuentes de documentación.

..."La expresión natural e ingenua de los alumnos conserva las ideas esenciales y aún el gracioso estilo infantil, sincopado y de frase corta, que poco a poco irá descubriendo el valor de las nuevas palabras..." (5)

De ese conocimiento y de la habilidad de coordinar una serie de actividades para lograr claridad y fluidez en los textos a través de la expresión escrita el alumno adecuará los mensajes así como a quienes va dirigidos.

El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que incluyen los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, en su forma elemental los garabatos y los dibujos de los niños son gestos que expresan el pensamiento a través del lenguaje y en forma particular la escrita.

El lenguaje oral y el escrito son dos formas de comunicación diferente pues el escribir no es igual que el hablar, la escritura tiene sus reglas y usos a las que el alumno ha de llegar por medio del dibujo, el juego simbólico y el simbolismo de la escritura, esto es el alumno ha de ir aprendiendo a

-----  
 (5) ALMENDROS, H. "La imprenta en la escuela". Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. P.28.

escribir con la posibilidad de expresar ideas con significado y de interés propio para luego intentar que sus escritos cumplan la verdadera comunicación.

..."El lenguaje escrito de los niños se desarrolla pasando de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras..."(6)

Otro de los aspectos que se encuentra presente en el sistema de la expresión escrita es la convencionalidad ortográfica, esto es que el niño ha de llegar a ella a través de las experiencias cotidianas de la lectura y la escritura.

Todo ello se hará más comprensible para el niño a medida que avance en el proceso lingüístico es decir que el alumno establezca una relación no solamente fonológica sino que llegue a realizar una diferenciación de los significados de las palabras y a la vez de las letras que la componen y que pueden hacer variar a la misma palabra.

El proceso lingüístico que en el alumno se da en forma progresiva permite superar poco a poco las dificultades que tiene al elaborar sus textos escritos, pues en la medida que las actividades escolares involucran al alumno para abordar las situa-ciones de clase en las que intervienen la forma escrita, el alumno podrá ayudarse a interactuar en grupo buscando organizar las ideas que desean expresar y atender la escritura correcta, haciendo uso de los aspectos grafofonéticos que permiten la com

(6) VIGOTSKI, L.S. "La prehistoria del lenguaje escrito". Antología. El lenguaje en la escuela. U.P.N. P.69.

prensión del texto al grupo.

..."Los niños aprenden las letras poniendo a prueba sus hi  
pótesis sobre el funcionamiento del sistema gráfico en un proceso  
so lento y gradual..." (7)

Tal es el caso de las omisiones, las sustituciones o las transposiciones que los alumnos dejan ver en los ejercicios escritos sin que tenga que llegar a dar como conclusión que sea motivo de atraso o bien una falta de capacidad en la adquisición de la expresión escrita.

La Psicolingüística afirma que los niños hacen sus escri  
turas sin tener que estar preocupados si se escriben con "s" o "z" si esto fuera así sería muy complejo pues por cuidar el aspecto ortográfico se descuidaría el texto y la idea que él quie  
re expresar.

En el proceso de apropiación de la escritura ha de desaparecer toda práctica enajenante y reproductora de los usos de la lengua escrita, pues inhibe el desarrollo del pensamiento del alumno al mismo tiempo que le hace comprensible dicho aprendizaje ya que se da por hecho que la sola repetición de los textos ajenos al alumno carecen de significado.

..."La interpretación de un texto escrito requiere conocer porqué se produjo, por quién y para quién, durante qué activi -

(7) GOMEZ. Palacios, M. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de la escritura". Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. P. 91.

dad también representa una posibilidad de acceso al conocimiento fuera del contexto inmediato escolar..." (8)

El texto libre se ofrece como una alternativa liberadora de la escritura, donde el alumno expresa de manera natural redacciones sencillas que dejan ver con claridad los logros que se han dado en el niño, sus experiencias y aun más el maestro y el alumno se dan cuenta del proceso interior que se va dando y como es que él logra concebir el mundo en que vive y las relaciones que establece con los demás miembros de la sociedad.

..."El texto libre, por espontáneo, por natural, por su cálida realidad pone más claramente al descubierto las debilidades y las limitaciones de la simple redacción." (9)

La expresión escrita ha de ser una posibilidad para el alumno que se encuentra en la escuela primaria, ello significa la oportunidad que tiene de interrelacionarse con el fin de construir el sistema de escritura en grupo, allí el niño va adoptando aptitudes y actitudes de expresión que vayan más allá de la simple transcripción de textos para llegar a la expresión de ideas surgidas del intercambio pero también de la reflexión. El alumno percibirá el dominio de la escritura, al ordenar su pensamiento reflejando mejoría en sus textos escritos libremente .

-----  
 (8) FERREIRO, Emilia, Gómez Palacios. "Los usos escolares de la lengua escrita". Antología. El lenguaje en la escuela. U.P.N. P. 135.

(9) FREINET, C. "La eterna discusión sobre el realismo". Antología de Graciela González M. SEP. Ed. El Caballito. P. 135.

Este avance en la expresión escrita se va conquistando poco a poco ya que es todo un proceso que se va dando conforme se pone en la práctica constante la escritura y la lectura .

Mucho se ha hablado del lenguaje como producto social, sin embargo es de considerarse con igual importancia la atención que el sujeto haga de la adquisición y perfección del lenguaje para llegar a alcanzar la suficiente habilidad y destreza en el dominio de la escritura y reconozca en el lenguaje un instrumento que lo habilitará en el largo camino del conocimiento .

..."Los conocimientos infantiles responden a un doble origen, determinado por las posibilidades de asimilación del sujeto y por las informaciones específicas provistas por el medio."

(10)

Esto es cuando el alumno logra redactar textos puede decirse que alcanza una gran parte de la finalidad que pretende el aprendizaje, pues el alumno podrá concretizar en forma escrita el pensamiento es decir ha llegado a construir un nexo entre su interior y la realidad, expresará más que las experiencias que ha adquirido, podrá crear nuevos lenguajes escritos en forma de verso o prosa, comunicará el estilo propio de conceptualizar la realidad, se dará cuenta que tiene un instrumento que utiliza para expresar sentimientos, ideales, conocimientos que le servirán de recreación y aportación al conocimiento del grupo .

-----  
(10) TEBEROSKY, Ana. "Construcción de escrituras a través de la interacción grupal." Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N. P.86.

### C. Teoría Psicogenética

Apoyados en la teoría constructivista y con un enfoque psicogenético, el estudio del lenguaje nos ofrece la oportunidad de enmarcar al sujeto motivo principal de atención, en la adquisición de la lengua escrita en la escuela primaria y así favorecer formas escolares que permitan al alumno reflexionar sobre la escritura.

#### a. Aprendizaje

En el aprendizaje la experiencia social juega un papel importante ya que el sujeto puede aprender solo, pero sus posibilidades son menos que si en cambio realiza la comprensión del objeto de estudio mediante la confrontación de ideas junto con sus compañeros y maestros.

El aprendizaje que realice debe ser una nueva actitud frente a lo que el alumno tenga que asimilar como objeto de conocimiento permitiendo experiencias con significado.

Al respecto Piaget afirma

..."El aprendizaje es un proceso que lleva al sujeto a un cambio de estructuras internas y externas que le permitirán una adaptación a nuevas situaciones." (11)

Los alumnos se enfrentan a nuevas situaciones de aprendizaje y en ello intervienen procesos mentales que en él se han desarrollado, desde el momento del nacimiento el niño entra en contacto

-----  
(11) SEP. "Aprendizaje Escolar". Antología. Teorías del aprendizaje. U.P.N. P. 350.

con el medio ambiente que le ofrece una gran cantidad de estímulos, a partir de la observación y la percepción el niño aprende, en ello también interviene la acción que sobre los objetos realiza. Piaget explica.

El aprendizaje es un proceso provocado por situaciones pero supone el empleo de estructuras intelectuales en la adquisición de una destreza o de una información específica, esto es el aprendizaje es un proceso que se ve limitado por el hecho de que el cerebro en vías de maduración se vuelve capaz de conocer algunas relaciones. (12)

#### b. Desarrollo

El desarrollo en el niño es un proceso espontáneo que depende de factores ligados a la propia naturaleza del ser humano y que una vez que las estructuras mentales crecen y se modifican el sujeto se encuentra en un momento nuevo o etapa de desarrollo. Para Piaget.

"El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, que atañe al desarrollo del cuerpo pero igualmente al desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales..." (13)

Ello explica porque para la Teoría Psicogenética existen funciones o mecanismos psicológicos en los que se fundamenta el

-----  
 (12) LELAND, C. Swenson. "Jean Piaget: Una teoría maduracional cognitiva" Antología. Teorías del aprendizaje. U.P.N. P. 206.

desarrollo.

La asimilación. Es la incorporación de nuevos elementos del ambiente utilizándolos en una situación determinada ya existente para llegar a darse un cambio.

La acomodación. Es la modificación de las funciones mentales para aceptar e incorporar la nueva experiencia.

La equilibración en este proceso las ideas en el sujeto se desarrollan a través de la madurez y las acciones y experiencias con otras personas permitiéndole pasar de un momento a otro.

La maduración. Es el factor del desarrollo que permite al sujeto mostrar las funciones mentales que existen en un tiempo determinado sin que ello implique que sea provocado por el exterior más bien es un proceso natural que indica si el sujeto está en posibilidades de aprender un nuevo conocimiento o en frentar una situación.

Piaget señala. La maduración por sí sola es insuficiente ya que en cierto modo el individuo está siendo motivado continuamente por el medio exterior con una serie de estímulos que van a ser percibidos por medio de los sentidos. (14)

La transmisión social. La interacción social en grupo permite al niño construir el conocimiento, mismo que se va transmitiendo de una generación a otra, de una sociedad a los individuos, de individuo a individuo y ello variará según la apropiación

(13)Diario de investigaciones en la enseñanza de las ciencias. "Desarrollo y Aprendizaje". J. Piaget. 1964. P.176.

ción que haga del sujeto, sin embargo en forma general puede decirse que a través de los años es imprescindible la influencia que se da socialmente para lograr tanto el aprendizaje como el desarrollo.

### c. Etapas de desarrollo

El período sensomotriz. A partir del nacimiento hasta los 24 meses, las estructuras cognoscitivas y afectivas servirán de punto de partida mismas que pueden ser favorecidas por percepciones y estímulos ambientales que se den al niño.

En este período puede apreciarse cambios que comprenden desde los primeros hábitos "conductas adquiridas" así como coordinaciones viso-motrices (sigue con su vista los objetos) este es un período de diferenciación de estímulos y objetos.

Alrededor de los 11-12 meses el niño busca medios para lograr interiorizar conductas que serán base en la determinación de capacidades y alcances del desarrollo físico y emocional.

La construcción del objeto permanente aproximadamente se da en el segundo año de vida y permite al niño ordenar sus estructuras como previo al período donde él es un objeto entre otros.

El espacio - tiempo, esta noción se da entorno a su propio cuerpo. (bucal, táctil, visual, auditivo etc.)

En este período las características sensomotoras no se pierden

-----  
(14) Ibid. P.176.

hasta que aparecen las siguientes formas preoperatorias.

El período preoperatorio. Se presenta en subperíodos preoperatoriales de los dos a los siete años aproximadamente, se ca caracteriza por ser de organización y de preparación de las opera ciones concretas.

La subjetividad que presenta el niño lo imposibilita para situarse en el punto de vista de los demás, el pensamiento egocéntrico es propio del niño de esta edad en la que sus percepciones han de estar presentes siendo el centro de atención.

El período de las Operaciones Concretas. A partir de los 7 a los 11 años revelan en el niño la aparición de nociones de conservación que dan indicios psicológicos de perfeccionamiento de una estructura operatoria.

El período de las operaciones concretas se caracteriza por la participación activa del niño en sus tareas, su pensamiento lógico permite resolver problemas razonados con cierta dificultad, su deseo de colaboración y participación lo hace ser desta cado en las labores de la escuela.

Aproximadamente a los 7-8 años se presenta la noción de la conservación de la sustancia.  
Hacia los 9-10 años, la noción de peso y hacia los 11-12 años el volumen, todo ello en forma aproximada según la individualidad de cada sujeto.

El período de las operaciones formales. De los 12 a los 15 años. Aparecen las operaciones de lógica de proposiciones, desarrolla simples hipótesis.

El razonamiento hipotético-deductivo hace posible la construcción de la lógica formal, es decir se da una asimilación natural y lógica hacia el aprendizaje de cualquier contenido del conocimiento, el aspecto social es de gran importancia pues el alumno necesita sentirse satisfecho de la aceptación y pertenencia en algún grupo o club social.

#### d. Conocimiento

La evolución que el sujeto experimenta a lo largo de la existencia esta influenciada por principios que rigen la naturaleza y a la vez consideran al individuo parte de ésta.

El proceso de conocimiento se inicia al entrar en contacto los órganos de los sentidos con el mundo exterior, este conocimiento que se ofrece naturalmente es empírico al cual se accede a través de experiencias y de prácticas que el hombre realiza diariamente.

La adquisición del conocimiento requiere por parte del sujeto la reflexión del mundo en que vive teniendo que ajustarse a una serie de principios y reglas con el fin de descubrir aquellas partes del conocimiento que la propia experiencia no logra captar, es así como el conocimiento se generaliza pues aporta los conocimientos suficientes para tener un mayor dominio de los

fenómenos.

\* Conocimiento físico, lógico-matemático

La génesis del conocimiento indica cómo es posible llegar a éste a través de las transformaciones que se hacen de los objetos, modificando así la posición, los movimientos y las propiedades para descubrir la naturaleza por la acción.

Las características físicas servirán para extraer un conocimien-to interiorizado a partir de la realidad, estableciendo una es-trecha relación entre la percepción y la noción del objeto.

La pedagogía operatoria denomina como conocimiento lógico-mate-mático, el cambio mental que realiza el sujeto después de haber realizado un conocimiento físico a partir de el color, la textura y el peso del objeto entre otras características.

Al respecto Piaget señala ... "El conocimiento lógico-mate-mático es una creación abstracta, creada mentalmente por el su-jeto y que consiste en la coordinación de relaciones internas."

(15)

\* Conocimiento social

Uno de los conceptos en la construcción del conocimiento es de que todo conocimiento es producto de las relaciones que el sujeto realiza intercambiando conceptos alcanzados por la ciencia y la práctica, es así como el conocimiento social guar-

-----  
(15) PIAGET, J. "El mito del origen sensorial de los conocimien-tos científicos". Antología. La matemática en la escuela I. U.P.N. P.309.

da vinculación con las construcciones sociales y culturales que integran una estructura.

El conocimiento escolar, que se presenta bajo las formas de los contenidos curriculares es una expresión de poder que el sistema político establece para continuar con los fines sociales. El maestro juega un papel importante dentro de tales fines, en esa forma los planes y programas constituyen medios accedibles para la infiltración ideológica. Los libros de texto contienen en forma de objetivos y actividades las estrategias que la política educativa pretende.

#### e. Papel del alumno

Las relaciones que se establecen en la sociedad, entendiendo por ello las relaciones de poder donde el maestro es el representante de la sociedad que caracteriza la ideología dominante que se manifiesta en formas culturales y sociales. Es así como tanto el maestro como el alumno son vistos como sujetos sociales que construyen los conocimientos en una relación con otros individuos y así llegan a tener una manera de concebir la realidad común al grupo.

El alumno visto desde la perspectiva de un sujeto que construye el conocimiento en forma social se considerará dentro de un conjunto de individuos que comparten en la escuela; valores, conocimientos, hábitos, habilidades etc. y en tal caso de la apropiación de la cultura.

Ese mundo que se constituye por significaciones sociales e históricas permite al individuo ser conciente que forma parte de él, interiorizando de esa manera una imagen de lo que debe ser.

..."El sujeto es un individuo que se constituye en lo social, es un sujeto de clase, su ubicación en la división social permite que se relacione con el mundo y lo significa." (16)

Esas relaciones sociales también determinan la forma en que el alumno se apropia del conocimiento pues a partir de un interés común el alumno llega a la construcción cognoscitiva de la realidad, interviniendo en ella, el papel del maestro que realiza la enseñanza.

El sujeto de estudio se encuentra en el período de las operaciones concretas lo cual quiere decir que el pensamiento es lógico, en función de eso el maestro ha de favorecer experiencias físicas y mentales que los ayuden a pasar de este período al siguiente, dicho aprendizaje asegura la adquisición de las operaciones lógicas y matemáticas que están presentes en el aprendizaje escolar.

La presentación de objetos concretos y materiales adecuados son necesarios pues una vez que el alumno no supere esa etapa ha de presentarse todas las actividades necesarias para llegar a la etapa o período que se presenta en el desarrollo psicológico.

-----  
(16) EDWARDS, Verónica. "La construcción de la categoría sujetos" Antología. Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las ciencias naturales. U.P.N. P.204.

En el período de las operaciones concretas cobra gran importancia el lenguaje ello indica que el niño necesita tener la oportunidad de representar y expresar en forma oral y escrita las ideas y puntos de vista que sean de significado al momento que vive y en la realidad empírica pues aparece en este período los principios de conservación, peso y volumen.

La importancia que tiene en el sexto año el atender, guiar y orientar al alumno a que construya el conocimiento del objeto de estudio a través del lenguaje se presenta al llevarlo a tener experiencias directas de comunicación.

La característica más importante del niño de esta etapa es que puede llevar a cabo una operación mentalmente, también puede invertir dicha operación.

Cuando el niño percibe que la cantidad es la misma aunque se divida en subgrupos, habrá alcanzado el concepto de la conservación, este concepto debe ser logrado antes de llegar al pensamiento formal, sin embargo el concepto de conservación no es algo que el niño consiga de un momento a otro, se trata de un proceso gradual que comienza por lo general cuando el niño tiene 7 - 8 años, a esta edad suele haber alcanzado el concepto de conservación en cuanto a masa, longitud, peso, área, volumen y desplazamiento.

El concepto de desplazamiento de volumen es más tardío y por lo general comienza a desarrollarse alrededor de los doce años. Es importante saber que estos conceptos se desarrollan a

diferentes edades, algunos se dan hasta los últimos años de la educación básica.

#### f. Papel del maestro

Tradicionalmente se ha visto al maestro como el sujeto principal del proceso enseñanza-aprendizaje sin embargo la escuela nueva nos da un modelo de maestro que interacciona con los alumnos, los ayuda a redescubrir y les muestra estrategias que lo posibilitan hacia nuevos aprendizajes sin causar en el alumno el fracaso y la apatía por el trabajo escolar.

Como sujeto social que transforma y trasciende en la formación de los alumnos, el maestro tiene la tarea fundamental de la enseñanza, el de ser un guía y un orientador del proceso educativo en el que es solo un sujeto más que propone una serie de actividades para que los alumnos sean capaces de resolver problemas de utilidad cotidiana.

El maestro debe apoyar y comprender el nivel de desarrollo de los alumnos ya que cada uno posee diferencias individuales que ha de respetar, asimismo ha de darle tiempo que su capacidad de desarrollo neuronal lo posibilite en la realización de aprendizajes cada vez de mayor complejidad e irá adecuándolos al interés infantil y a las aptitudes del niño.

La acción del educador en el ambiente de clase es decisivo para ayudar a superar los desajustes en el carácter de los niños y de esa forma favorecer los sentimientos y afectos entre él y los mismos niños.

En efecto H, Wallón dice.

"El educador no puede desinteresarse de como es la vida del niño en general, ha de hacerse cargo de lo que significa el hecho de ir a la escuela..." (17)

El maestro considerará que el tiempo del niño cerca de él significa una parte de su vida que está transcurriendo en un ambiente afectuoso y le es agradable asistir a clases.

Los alumno por su parte deben ver en el maestro un miembro más en el grupo que participa en las actividades de la clase y además en los juegos, el maestro se convierte en un cooperador y colaborador del aprendizaje, integrando al grupo en equipos para el trabajo tanto dentro como fuera del salón, proporcionando materiales a los temas que se atienden según los intereses en el grupo.

#### g. Evaluación

El objetivo al realizar una evaluación del aprendizaje ha de tener el propósito de contar con elementos de juicio que permitan tener los suficientes recursos para determinar el grado de desarrollo alcanzado, pues no es posible llegar a concluir que el alumno ha adquirido la capacidad del lenguaje si ello no lo posibilita a expresarse.

---

(17) TRANG-THONG. "Contribución de Henri Wallón a la pedagogía científica." Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. P. 216.

La evaluación en su amplia interpretación será propiamente la de un medio que aporte resultados que el maestro utilice para conocer el avance psicológico de los procesos y continuar apoyando los diferentes momentos de aprendizaje.

..."Evaluación es un proceso sistemático que recoge información acerca del aprendizaje del alumno y formula juicios de calidad de los que el alumno es capaz de hacer..." (18)

#### Evaluación diagnóstica

Esta se lleva a efecto al inicio del aprendizaje, con el objetivo de conocer las posibilidades que el alumno tiene, así como analizar las necesidades del grupo o del niño y formular los objetivos que favorezcan la superación de las capacidades del niño.

#### Evaluación formativa

Es la adecuación del aprendizaje según el desarrollo de cada alumno con el propósito de atender los problemas que representan así como la adquisición del conocimiento.

La autoevaluación permitirá al alumno participar y reflexionar acerca del avance y lo que ha de lograr.

#### Evaluación sumativa

El maestro y el alumno serán capaces de comprender el apren

-----  
 (18) OLMEDO, Javier. "Evaluación del aprendizaje". Antología. Evaluación en la práctica docente. P. 284. U.P.N.

dizaje que fueron logrando tanto de los conocimientos y habilidades como del desarrollo de las funciones mentales, auxiliando se de los diseños evaluativo realizado en forma oficial (medición).

#### Las funciones de la evaluación

1. Apoyar el aprendizaje, esto es permitir a los sujetos corregir errores y a partir de ese momento iniciar la planeación de las actividades.

2. Dar elementos para decidir sobre la acreditación de un curso, el maestro ha de dar una certificación que asegure que el alumno es capaz de asumir una responsabilidad.

3. Dar conocimiento de la calidad del proceso educativo, ello nos permite saber si el esfuerzo asumido en el proceso educativo logró los progresos esperados.

4. Proporcionar información para la planeación esto permite hacer reajustes a planes de estudio a partir del conocimiento de los resultados como también de las dificultades que se enfrentan.

5. Proporcionar información a otras instancias educativas de que la evaluación del departamento de estadística capte datos y tenga resultados obtenidos de cada uno de los niveles.

-----

### III. MARCO CONTEXTUAL

#### 1. Política Educativa en México

La política educativa es el conjunto de acciones que el Estado ejerce en el campo de la educación, constituyéndose así la Ley General de Educación que contempla los objetivos que se pretenden alcanzar dentro de la legalidad de un marco jurídico, englobando las relaciones sociales entre la institución educativa y el Estado, el cual está determinado por el momento político que vive el país.

El sistema político determina la filosofía e ideología deseada y es a través de disposiciones legales que se establecen instrumentos administrativos que conlleven intereses económicos, políticos y sociales que en su modalidad particular determinan el carácter que el proceso educativo tenga, en cuanto a los fines que se desean alcanzar de la sociedad, lográndose a través de modelos que el Estado imponga.

Entendiendo que la educación es considerada el motor fundamental para la formación de la sociedad civil ésta ha pretendido que por medio de la educación se cumpla con los requisitos para resolver la problemática económica, política y social del país.

La filosofía educativa mexicana emerge de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y se condensa en el Artículo Tercero Constitucional que plantea como fines de la educación la convivencia humana, el desarrollo armónico de la socie -

dad, la identidad nacional y en ellos al amor a la patria, la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia.

Estos fines no señalan escuetamente logros por conseguir sino que expresan al mismo tiempo una filosofía, una manera de ver la sociedad y la historia, una interpretación de la experiencia social, señalan también el perfil de un producto por obtener pero sobre todo definen el sentido y el carácter del progreso educativo.

Los fines se asumen en el interior de la práctica educativa pero no son productos en su seno ni pueden serlo, ellos vienen de la sociedad como tal, de sus propósitos globales, de la interpretación que se le da al mundo y a la vida, de las fuerzas que en ella operan, de las corrientes ideológicas.

En este sentido los fines de tipo general se asignan a la educación, considerada como un instrumento para llegar a ciertos logros sociales.

Por estas razones, los fines de tipo general desempeñan en la práctica educativa no sólo el papel de orientadores, papel que usualmente se les asigna, sino también el de generadores de la práctica educativa.

No son desde luego los únicos elementos que intervienen en la generación de un esquema educativo, pero sí podemos considerarlos como fundamentales y aún primarios, en cuanto enuncian pretensiones de valor global, es decir son los que ponen en mar-

cha la actividad de construir, implementar y llevar a la práctica cierto modelo educativo y se constituyen en un entorno en el que la sociedad propicie el desarrollo del individuo .

De la misma manera, el espíritu constitucional entreverá sin privilegiar las garantías individuales y las garantías sociales, esto se verifica no sólo del enunciado escueto del proyecto educativo en el capítulo de las garantías individuales, una de las finalidades consiste en asegurar la convivencia humana en un permanente esfuerzo por robustecer la formación del individuo en la libertad y la lucha contra la ignorancia.

Rescatar como claves para definir los fines educativos la convivencia, el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo, el desarrollo integral del individuo provienen del mismo texto releído en términos de nuestros actuales procesos.

Son varios los ámbitos en los cuales se despliegan estos valores donde se hacen realidad más precisa y cotidiana, y en el área educativa deben ser continuos centros de atención formadora.

El Artículo Tercero menciona los principales como una ilustración de lo que al hablar de valores quiere decir y propone.

El aprecio por la dignidad de la persona es el primero, como base en lo que descansan las posibilidades de convivir, de desarrollarnos y de promover bienestar individual y social, el permitirnos reconocer derechos y de aceptar límites, dialogar, conciliar y fundamentar en general relaciones sanas.

La Constitución es la máxima carta del país que contiene el conjunto de caracteres legales que rigen a los individuos de una sociedad. Por tal razón en lo que se refiere a educación el Artículo Tercero señala.

## 2. Artículo Tercero

En 1992, bajo el gobierno del Licenciado Carlos Salinas de Gortari se dieron cambios a tal documento.

Esas disposiciones legales en materia de educación, establecen las condiciones en las que los mexicanos deben recibir educación, del mismo modo contempla los términos en los que el Estado ha de atender la educación en cada uno de los niveles educativos concediendo a la educación básica el carácter de obligatoria, entendiéndose a la educación preescolar, primaria y secundaria.

Dentro de las disposiciones legales la educación para los mexicanos que reciban por parte del Estado ha de ser laica, ello queda reglamentado para las escuelas oficiales quedando en libertad de practicar o no el criterio de laica para los particulares.

La educación que imparta el Estado ha de ser gratuita, esta disposición es a efecto de garantizar la alfabetización de los mexicanos y asegurar que el nivel de vida de los ciudadanos se eleve sin embargo en la realidad ello no ha sido posible porque las condiciones socio-económicas que prevalecen en las escuelas dan pie para que las autoridades escolares impongan cuotas a los padres de familia.

En lo que respecta a la educación superior y nivel universitario

el Estado concede autonomía para que determinen planes y programas y además administren los recursos materiales y humanos conforme el Artículo 123o. Constitucional en el apartado A. En el cual se otorgan los derechos y obligaciones de los personajes administrativos y docentes que deben cumplir para el fortalecimiento y difusión de la cultura nacional y universal.

Entre los criterios que el Artículo Tercero establece están que la educación se base en los resultados del progreso científico, luchar contra la ignorancia y sus efectos, la servidumbre, los fanatismos y los prejuicios.

a. Será democrática, nacional y contribuirá a la mejor convivencia humana.

Además el Artículo está garantizando la libertad de creencias, religiosas establecida en el Artículo 24o. Constitucional.

#### Ley General de Educación

Derivado del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación se propuso la iniciativa de una Ley General de Educación la cual fue aprobada en calidad de Ley Reglamentaria del Artículo 3o. el 13 de Julio de 1993, Esta ley es un documento de los sectores sociales interesados en la educación, construido gracias a una consulta por participación, múltiples consultas, intercambios de opiniones y diálogos propositivos.

La exigencia de una educación de cobertura suficiente y calidad adecuada es una firme demanda social, pero igualmente es

un imperativo que está imponiendo el perfil del mundo contemporáneo, es decisiva para impulsar, sostener y extender un desarrollo integral, esa decisión animó al Ejecutivo Federal a enviar una iniciativa de reformas a los Artículos Tercero y Treinta y uno de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Dicha iniciativa propuso precisar la garantía implícita del derecho a la educación, recoge la obligación del Estado de impartir la preescolar, la primaria y la secundaria, así como prever la responsabilidad de los padres de procurar las dos últimas.

Antes el Constituyente había reformado los Artículos 5o. 24o. 27o. y 130o. en lo referente a las relaciones entre el Estado y la iglesia. En esa oportunidad también se modificaron las fracciones I a IV del Artículo Tercero para precisar que la educación que imparta el Estado, Federación, Municipio será laica, evitando que privilegie a alguna religión, asimismo prever la posibilidad de que la educación impartida por planteles particulares no sea ajena por completo a doctrina religiosa, sin perjuicio de la observancia estricta de los planes y programas oficiales.

Capítulo I, enuncia el alcance nacional del derecho a la educación y la obligación del Estado de proporcionar a todos los habitantes del país, la primaria y la secundaria incluyen el compromiso con la universidad pública.

Asimismo está de acuerdo en este capítulo con el Artículo Tercero de respetar y proteger las lenguas autóctonas y promover

el uso del español en su calidad de lengua nacional.

Además estimulará el conocimiento y la práctica de la democracia y la convivencia social, la recreación artística, la práctica del deporte y las actitudes que estimulen la investigación científica y la innovación tecnológica, inculcar actitudes responsables hacia la preservación de la salud, el respeto de los derechos humanos, la protección de los recursos naturales y el medio ambiente así como también el trabajo productivo, el ahorro y la organización solidaria.

Capítulo II. La Secretaría de Educación Pública puede determinar para toda la República planes y programas de estudio para la educación primaria, secundaria y normal así como establecer el calendario escolar y mantener actualizados los libros de texto gratuitos.

Así también la formación y actualización de los maestros de educación básica y normal.

El papel del maestro será el de promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo. El Estado otorgará remuneración justa para que los educadores de los planteles alcancen un nivel de vida decoroso para su familia y disponga de tiempo necesario para la preparación de las clases y su perfeccionamiento profesional.

Además por primera vez se proporciona los lineamientos para la responsabilidad de efectuar una evaluación sistemática del sistema educativo nacional.

Capítulo III. Señala actividades para impulsar la educa -

ción a poblaciones y regiones que más lo necesiten, a los individuos y grupos con más alto riesgo de deserción escolar, de igual forma se prevé la aplicación de programas de asistencia alimentaria, becas, educación sanitaria, orientación de padres de familia, creación de centros de desarrollo infantil, de integración social, internados, albergues y servicios de extensión educativa.

Capítulo IV. En congruencia con el respeto a los derechos humanos en la impartición de educación para menores de edad se tomarán medidas que aseguren a los educandos la protección y cuidados especiales para su bienestar, que eviten abuso físico o mental y que la disciplina escolar sea compatible con la dignidad de los niños.

Capítulo V. Reglamenta la educación que imparten los particulares, las condiciones y los requisitos que deben reunir para la autorización o el reconocimiento de validez oficial de estudios.

Capítulo VI. Introduce la participación social en la educación propone que la ley prevea la existencia de un Consejo Escolar, Consejo Municipal, y Consejo Estatal. Y que estos consejos aseguren una vinculación activa entre escuela y comunidad, los Consejos redundarán en la detección y solución conjunta de problemas sociales que suelen afectar el desempeño escolar.

Capítulo VII. Se propone la consolidación de un sistema educativo fundado en el federalismo, la ley propuesta contribuirá a

la modernización de los servicios educativos para asegurar una educación de alta calidad. (19)

#### 4. Programa de Modernización Educativa y Acuerdo Nacional

Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la república, considerada la opinión de los gobiernos de los estados y los sectores sociales involucrados en la educación.

El programa para la Modernización 1989-1994 es una contribución específica a la tarea de apoyar la formación del estudiante para nuevas tareas, resulta el factor clave para dinamizar y crear condiciones básicas para el proyecto global de modernización.

El programa para la Modernización Educativa propicia la formulación del nuevo modelo educativo.

La política de la Modernización Educativa involucra a los maestros, a los padres de familia y a los estudiantes, en la aplicación de los procedimientos de enseñanza-aprendizaje que refuercen los valores de la educación mexicana, estimulando la imaginación, el trabajo personal y colectivo así como propiciar un pensamiento basado en la acción y solidaridad en la convivencia. Para ello es necesario la formación del magisterio así como la actualización para que el docente asuma la responsabilidad de desarrollar en los alumnos la competencia individual y socialmente

que se le exigen para que pueda desempeñarse satisfactoriamente en diversas situaciones dentro de una sociedad en continua transformación.

Darle prioridad a la primaria y mejorar la calidad de la educación son características fundamentales que se incluyen en el Programa de Modernización Educativa.

El 18 de Mayo, siendo el Presidente de la República Carlos Salinas de Gortari y Secretario de Educación Pública Ernesto Zedillo, se firma el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica donde se establecieron los nuevos lineamientos.

El propósito fundamental de dicho acuerdo es llevar la calidad de la Educación Pública que proporcione conocimientos y capacidades para elevar la productividad nacional.

Este documento contempla inquietudes del gobierno federal, gobiernos estatales de la república y el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación. Se proponen la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos y la revaloración de la función magisterial.

El Acuerdo Nacional cobra significado en el amplio sentido de que visualiza la necesidad de que la educación en la actualidad no proporciona los elementos suficientes que permiten el progreso social y el desarrollo del país.

Para tal propósito de elevar la calidad de la educación se realizan nuevas disposiciones de planes y programas de estudio

poniendo mayor atención a la educación básica.

##### 5. Programa y planes de la primaria

Uno de los propósitos centrales del plan y programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente.

La adquisición de conocimientos era asociada con habilidades intelectuales y de la reflexión y así superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa. La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura, la expresión oral, la aplicación de las matemáticas en la solución de problemas a los temas relacionados con la salud y la protección del medio ambiente, el conocimiento de la localidad y el municipio en que viven los niños, se restableció la enseñanza sistemática de la historia de México y se editaron textos correspondientes.

Estas acciones fueron acompañadas de una extensa actividad de actualización de los maestros en servicio. En los dos primeros años ha de asegurar una alfabetización firme y duradera, del tercer al sexto grado se intensificará su utilización en el trabajo con otras asignaturas.

En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen la capacidad de comunicación de la lengua hablada y escrita.

Organización del programa del área de español en el sexto grado.

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños.

\* Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

\* Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

\* Aprender a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

\* Aprender a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas a la lectura.

\* Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios, de preferencia y de gusto estético.

\* Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

\* Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las aplique como recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

-Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.

#### Organización de programas de español de sexto grado

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos.

- \* Lengua hablada
- \* Lengua escrita
- \* Recreación literaria
- \* Reflexión sobre la lengua

En la presentación de los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes así como opciones didácticas denominadas "situaciones comunicativas"

El problema que se presenta en esta propuesta pedagógica cae dentro del eje temático de la lengua escrita, el cual se sugiere como un momento didáctico que parta de la experiencia de los niños y a través de las diversas situaciones comunicativas llegue a la reflexión del uso del lenguaje que ha de contribuir a desarrollar actividades de expresión oral y escrita en la realización de textos así llegue a cumplir la funcionalidad de la lengua.

#### Escuela y su contexto

El lugar en el que se encuentra la escuela donde laboro como pro

fesora de educación primaria, es la escuela federal Rotaria No.6 "Dr. Francisco J. Prieto" de la zona escolar 9a. correspondiente al sector 16.

La escuela está ubicada entre las calles Prolongación 20 de Noviembre y 54a. en la colonia Francisco I. Madero de la ciudad de Chihuahua, de igual forma la escuela pertenece al tipo de organización completa y se realizan las tareas en el turno matutino.

La escuela está dentro de un nivel socio-económico y cultural que corresponde a la clase proletariada ya que en su mayoría los padres de familia son trabajadores de la construcción, empleados de maquilas, empleados de gobierno como maestros, enfermeras, secretarias etc.

El nivel socio-económico es pobre pues la mayoría de la población tiene cursado hasta la escuela primaria.

La participación de los padres de familia es muy importante para la escuela pues las condiciones materiales del edificio puede decirse se encuentran en mal estado, ya que los salones presentan mal aspecto en el acabado de las paredes y techos así como en las instalaciones eléctricas que continuamente tienen cortos, las butacas están quebradas y desprendidas de las paletas de apoyo e igualmente requieren de pintura.

Las puertas no tienen chapa por lo cual al cerrarlas se usa cadena y candado, esto ha dado origen a que continuamente los salones sean abiertos por los cholos, quienes destruyen los materiales y muebles que existen en los salones.

La construcción de la escuela es de ladrillo, aparentemente el exterior presenta buen estado, la escuela está cercada por maya ciclónica, para evitar la entrada de personas ajenas a la escuela, la puerta principal permanece cerrada durante la mañana y sólo en caso de recibir ciertas visitas como los padres de familia entonces se abre.

En cuanto a los sanitarios cabe mencionar que resultan insuficientes en el servicio pues son utilizados por los dos turnos de la escuela, teniendo presente que en la colonia generalmente en el día se va el agua, razón de más para ver que no tiene la higiene que se requiere.

En el aspecto material la escuela cuenta con dos canchas de basquet-bol, una explanada donde los niños se forman a la hora de entrada en la mañana/

Los salones están distribuidos en cuatro áreas en las que se encuentran ubicados los quince salones, en su mayoría el mobiliario con el que cuentan es insuficiente, la ventilación y la iluminación no son adecuados, permitiendo que no exista un ambiente propicio para la estancia de los niños en la clase.

El grupo de sexto grado presenta características propias de la etapa de desarrollo que atraviesan, cotidianamente puede observarse las relaciones afectivas entre los niños existiendo el respeto, el compañerismo que es el producto de la convivencia de la mayoría del grupo a través de los años anteriores.

Las edades de los niños del grupo de sexto año "A" oscilan en -

tre los 11 y 14 años.

La participación del grupo en el trabajo escolar presenta variantes pues por ser un grupo heterógeno en él se encuentran niños adelantados y niños con menos aprovechamiento, lo mismo se da en la participación en lo que respecta a tareas en el grupo y fuera.

La clase está organizada por horario y materiam el grupo decidió tener unas materias un día y otras en otro día, en el horario se incluyó educación física y artística siendo de gran utilidad pues la participación de los alumnos ha resultado favorable a las experiencias y expectativas del grupo, ya que el grupo decide si hay necesidad de algún cambio o ampliar los temas en fin todos participan con opiniones y sugerencias sobre el trabajo en el grupo.

La disciplina del grupo regularmente es buena sin embargo hay ocasiones en que los alumnos tienen momentos de euforia y muestran su inconformidad con alguna disposición o actuación de compañeros o de algún maestro.

Mi participación como guía del grupo meramente es la de mediar las situaciones e intentar dar solución con ayuda del grupo y en ocasiones con la intervención de los padres de familia.

La participación de los padres de familia es muy importante ya que manifiestan interés en la realización de actividades para lograr el mejor aspecto material de la escuela, sin embargo hay personas que se niegan a cooperar y dan motivo a situaciones de enojo entre los padres de familia.

La intervención de los maestros es la de colaborar y apoyar las actividades de los padres de familia, dándose un ambiente cordial y de respeto entre maestros y la sociedad de padres.

Pareciera que entre maestros y alumnos todo marcha bien sin embargo se puede ver que algunos maestros no respetan a los niños ni los tratan con el respeto que merecen dándose en esos grupos conductas agresivas y alumnos violentos que perjudican y alteran la disciplina del grupo, presentando mala imagen el maestro.

En la escuela puede observarse que la mayoría de los maestros tienen solamente estudios hasta la normal básica, dándose en este año una notable apreciación en el interés de superarse ya que se dieron a la tarea de inscribirse en la Universidad Pedagógica.

El Consejo Técnico de la escuela está formado por diversas comisiones; la de acción social, la comisión psico-pedagógica, la comisión de deportes, la comisión de puntualidad, la comisión de asistencia y la comisión de reforestación.

Y como parte del consejo se encuentra el presidente o sea el director de la escuela, la tesorera y la secretaria que lleva un registro de las actas constitutivas.

El problema que se desarrolla en esta propuesta pedagógica es el reflejo de la inquietud que existe en el maestro de atender las dificultades que enfrentan en este tipo de familias que se encuentran en un ambiente poco alfabetizador, es un ambiente

que no estimula a los niños a que se interesen de manera natural en el uso del lenguaje y que sea a través de la expresión oral que pueda llegar al escritura de textos y demás expresiones escritas.

El ambiente poco alfabetizador inhibe al niño desde los primeros años a que se interesen en la escritura, pues carece de estímulos indispensables y útiles que de por si lo lleven al uso correcto del lenguaje escrito a partir de cuentos infantiles y anécdotas educativas, que llegado el momento de maduración en el niño, él sea capaz de describir textos escritos como formas comunicativas entre él y demás compañeros.

Pero ha de insistirse que el ambiente familiar debe proporcionarle un clima de alfabetización que favorezca experiencias lingüísticas en el niño. Y llegado el momento en la escuela esos antecedentes alfabetizadores permitan al alumno la apropiación de la lengua escrita en forma natural y espontánea.



ferirlo a situaciones diferentes a la escolar.

Así podemos decir que las estrategias didácticas buscan planear, supervisar y analizar la labor educativa en el grupo.

Para la autora De Lima.

..."Crear condiciones de enseñanza-aprendizaje donde los alumnos tengan la oportunidad de descubrir sus propias estrategias". (21)

Esto se hace posible cuando los alumnos se relacionan y en forma activa en equipo buscan soluciones a una situación planteada, ésta puede ser por parte de ellos mismos o bien por el maestro que auxilia el trabajo de los alumnos, guiándolos y proporcionándoles los recursos que permitan ver con claridad el objeto que se pretende y en un momento dado ver como se avanza en el proceso de aprendizaje.

---

(21) Idem.

**Nombre**

Cazando letras

**Objetivo**

Que el alumno escriba palabras empleando el fonema /s/

**Recursos**

Hojas de máquina, colores.

**Desarrollo**

Los alumnos cortarán una hoja del cuaderno y elaborarán algún animalito. (rana, conejos etc.)

En otra hoja escribirán una palabra que lleve el sonido /s/ sin interesar el lugar que ocupe en la palabra.

Cada alumno tendrá pegada la hoja sobre su pecho, la hoja tendrá escrita la palabra con el uso de la /s/ /c/ /z/ esto servirá para que entre los alumnos se identifiquen al momento de formar equipos.

Los alumnos y el maestro jugarán a dar saltos a ritmo de la música e irán ocupando los diferentes lugares que tienen los otros niños.

Los alumnos se juntarán en grupos por grafías considerando las palabras que escribieron, uno de los integrantes del equipo leerá en voz alta las palabras de sus compañeros para analizarlas y decidir si están bien escritas y de no ser así que correc

ción se ha de hacer o si está mal acomodado según las letras que están en el grupo de (s,c,z)

Los alumnos leerán las palabras y se determinará que el fonema es /s/ y las grafías /s/ /c/ /z/

De nuevo se formarán otros equipos conforme a un intercambio de grafías para que se integren alumnos con las diferentes letras y así elaboren frases con esas palabras. Después esas frases se escriben en el pizarrón.

#### Evaluación

Uno de los equipos dicta palabras con el uso de las grafías ya mencionadas, para evaluar la ortografía los alumnos representan con mímica las palabras y otros niños las adivinan y dicen con cual letra se escribe.

**Nombre**

La pasteurización de la leche

**Objetivo**

Que el alumno interprete en forma escrita la información obtenida a través de una entrevista.

**Recursos**

La entrevista, la canción y la visita.

**Desarrollo**

El maestro organizará la visita involucrando a los alumnos para que expresen primeramente en forma oral aquellas inquietudes que tengan acerca de la pasteurización, mismas que han de surgir después de una lectura.

Los alumnos se reunirán en equipo a discutir qué preguntas quedarían contempladas para la entrevista.

Los alumnos investigarán en sus casas algunas de las situaciones por las que atravieza la economía familiar en relación a los nuevos precios que se han presentado últimamente así como también si el producto lácteo cumple con los requisitos alimenticios para una buena dieta, las preguntas serán parte de la en revista que realizarán los alumnos.

Los alumnos invitarán a personas de la lechería para que analicen las inquietudes que tienen acerca de como mejorar el producto así como realizar investigaciones y estadísticas de la

población infantil que se alimenta del producto lácteo y sugerir algunas medidas de concientización e higiene en el cuidado de este alimento en la época de calor.

Los alumnos elaborarán textos escritos a manera de noticias para presentarlas en carteles a los niños de la escuela.

### Evaluación

El maestro hará sugerencias acerca de como hacer una composición musical con letra o música que incluya los procedimientos de la pasteurización de la leche, a la vez se evaluará la forma de utilizar la escritura en la composición.

**Nombre**

La noticia se hace historia

**Objetivo**

Los alumnos elaborarán el seguimiento en forma escrita de una noticia dada por los medios de comunicación.

**Recursos**

El periódico

**Desarrollo**

Los alumnos comentarán en binas una noticia de interés proprio puede ser extraída del periódico, de la televisión o la radio.

Para el análisis de sucesos o acontecimientos que en la actualidad se presentan en la localidad y que los medios masivos de comunicación continuamente dan a conocer, a través de días, semanas y hasta meses.

El alumno se dará cuenta del seguimiento que se hace de los sucesos por parte de los medios de información, lo cual permite tener conocimientos de las etapas de una noticia.

Después de las binas los alumnos se integrarán en equipos más grandes con el propósito de conocer otras noticias y tener información si la noticia que antes se comentó es de interés de otros compañeros.

Ante el grupo expondrán aquellas noticias que deseen dar a conocer así como también se dará la pauta para que den sus opiniones y puntos de vista.

En forma escrita los alumnos harán registros sobre las preguntas.

¿ Cuántos días ha aparecido la noticia?

¿ Se ilustra la noticia con dibujos?

¿Cuál es el encabezado?

¿ El público perdió interés en la noticia?

Los alumnos dan a conocer sus respuestas al grupo, en donde ellos al darse cuenta que hay noticias que se presentan desde meses atrás algunas siguen siendo interesantes ya que afectan la situación actual que las personas viven, en forma directa en la economía. Algunas de las noticias de tipo social han llegado a captar la atención por estar implicados personajes importantes en la vida del país y a nivel estatal. Estas noticias están muy relacionadas con asuntos de carácter político.

Los alumnos conceptualizan esta situación problemática como algo que se va a estar dando algún tiempo mientras que no se estabilice la economía nacional.

#### Evaluación

Al elaborar un cuadro comparativo considerando el cuestionamien

to que se hizo al niño por equipo con las noticias que conside -  
ren de más trascendencia en la situación del país.

**Nombre**

Tripas de gato

**Objetivo**

Que el alumno elabore textos a partir de palabras escritas ortográficamente.

**Recursos**

Periódicos, colores, tijeras, resistol.

**Desarrollo**

El maestro dará un ejemplo de como elaborar las tripas de gato la plantilla de palabras se hace con letras o palabras completas que recortarán del periódico.

Se incluirán las palabras correctas e incorrectas (huevo, guevo) para decidir la forma correcta formando un par correctamente.

Se deberán unir el par de palabras correctas y la incorrecta queda sin unir.

Los alumnos incluirán un mínimo de cinco pares de palabras correctas en la plantilla pueden incluirse más si el alumno lo desea.

Las palabras se acomodan en diferente lugar para que el juego al resolverse tenga cierta dificultad al juntar las palabras con color diferente cada par de palabras.

Una vez terminada la plantilla, los alumnos intercambian con otro

compañero la plantilla para que al jugar no sea él mismo quien conteste el juego, los alumnos resuelven el juego usando colores diferentes..

Al terminar regresan las plantillas a su dueño para corroborar si las palabras están unidas ortográficamente.

Gana el alumno que tenga más pares de palabras correctas.

Los alumnos pasarán al pizarró y harán una lista con las palabras que se unieron entre sí.

#### Evaluación

Con las palabras que se formaron en el juego los alumnos escribirán un texto, procurando hacer uso del mayor número de palabras.

**Nombre**

Una solicitud

**Objetivo**

Que el alumno redacte en forma escrita una solicitud.

**Recursos**

Hojas de máquina.

**Desarrollo**

Los alumnos y el maestro organizarán el convivio de fin de curso y analizarán una posible salida de la escuela, para festejar el término de la educación primaria, en algún lugar que sea del agrado de los alumnos y del maestro.

El maestro pedirá sugerencias de algunos lugares a donde les gustaría salir, después de ver los posibles lugares de descanso y diversión los alumnos y el maestro verán la forma de organizar una comisión para solicitar información de precios, horarios etc.

Entre los alumnos, deberá surgir la idea de llevar solicitudes por escrito para pedir descuentos o excepción del pago en la entrada de no ser así el maestro les sugerirá tal posibilidad.

El maestro proporcionará los datos necesarios que debe llevar el escrito tales como nombre de la escuela, dirección, motivo, nombre del lugar que se desea visitar, nombre del encargado,

saludo, contenido que incluye el pedimento, personas que desean asistir, el día y la hora, agradecimiento, firma y sello de la escuela o del director de la escuela.

Cada alumno elaborará una solicitud por escrito, los datos que contenga la solicitud variarán poco, donde sí puede haber diversidad de texto es en el contenido o cuerpo de cada escrito.

Estas solicitudes se leerán ante el grupo, para seleccionar cuales serán las que se lleven a cada uno de los lugares.

#### Evaluación

Se evaluará la redacción que haga cada alumno en lo que se refiere al pedimento o solicitud.

**Nombre**

Mensaje para mamá

**Objetivo**

Que el alumno utilice el lenguaje escrito en mensajes para la elaboración de tarjetas de felicitaciones.

**Recursos**

Cartulinas, colores, tijeras, resistol, recortes de listones, de encajes, espiguilla e ilustraciones.

**Desarrollo**

El niño llevará al salón materiales que en su casa tenga como recortes de listones, espiguilla, crayolas etc. Para la fabricación de una tarjeta.

El alumno hará una tarjeta con cartulina del tamaño que deseé. luego la decorará a su gusto, utilizando los materiales que haya llevado o bien que quiera intercambiar a sus compañeros.

El alumno escribirá mensajes que contenga felicitaciones para el día de la madre y seleccionará el que más le guste para incluirlo en la tarjeta. Los alumnos leerán a sus compañeros los mensajes.

**Evaluación**

Cada alumno participa en la exposición de tarjetas del grupo y se evalúa el texto ya sea verso o prosa.

**Nombre**

La descripción

Objetivo

Los alumnos utilizarán la expresión escrita para describir figuras.

Recursos

Hojas con diferente figuras

Desarrollo

En una hoja rayada o del cuaderno de rayas se le presenta al niño un cuadro que contenga el contorno de un dibujo (animal) El maestro indica al niño como es que a partir de la observación que él realice va a describir las ideas y experiencias a través de la expresión escrita, logrando así escribir mensajes que evocan que la figura.

Evaluación

Los niños intercambian sus trabajos en forma de binas y entre ellos harán la corrección al trabajo del compañero o bien lo revisarán indicándole alguna sugerencia de la forma escrita en la cual quedaría mejor la descripción de la figura.

**Nombre**

Carta de despedida a mis compañeros

**Objetivo**

Que el alumno redacte en forma escrita un texto de despedida a sus compañeros.

**Recursos**

Fotografías.

**Desarrollo**

El maestro les llevará a los alumnos dos fotografías del archivo personal, una que les fue tomada cuando estaban en primer grado y tuvieron una participación en una ronda infantil y la otra fotografía de este año escolar 1996-1997.

De allí los alumnos comentarán algunas de las experiencias que recuerden haber tenido durante estos años en la escuela primaria. Los alumnos compartirán recuerdo, tanto de sus compañeros que por alguna razón tuvieron que cambiar de escuela así como de compañeros y maestros que lograron cursar los seis años en el mismo grupo en caso de haberse dado de tal forma.

Los alumnos y el maestro analizarán los logros académicos que tuvieron y cómo es que cada uno de los alumnos se siente al terminar el curso, en cuanto a aprovechamiento y el tiempo que se ha utilizado en las actividades escolares.

Los alumnos comentarán de los amigos que lograron tener y dirán - a quién consideraron su mejor amigo y también su mejor maestro y porqué.

Una vez realizado el análisis los alumnos estarán en posibilidad de redactar en forma escrita las experiencias vividas y a partir de allí escribir los textos.

Los alumnos leerán al grupo lo escrito entre ellos, formarán equipos para hacer correcciones o agregados con la finalidad de volver a presentar los textos ya en limpio, para que la comisión nombrada por ellos mismos elijan aquellos textos mejor redactados y considerar los que contienen más claridad en las ideas, ser los más completos en cuanto a datos como nombres de personas, anécdotas o vivencias y otros detalles que el grupo juzgue conveniente - al elegir el texto que finalmente será el que participe en el programa de graduación en representación de los alumnos de sexto año.

#### Evaluación

Se evaluará la claridad de la redacción al escribir las ideas, en sí el texto mismo de cada alumno.

**Nombre**

Invitación de fin de año

**Objetivo**

Que el alumno elabore una invitación de fin de curso considerando el contenido que debe tener.

**Recursos**

Portadas de invitación de graduación, hojas de máquina, lista de asistencia.

**Desarrollo**

El maestro y la comisión de invitaciones que se nombró para hacerse cargo, llevarán al salón algunas portadas de invitación de graduación para que el grupo seleccione las más bonitas. En cuanto a las características que debe incluir una invitación estarán la portada, el programa, fecha y hora, lista de invitados, lista de graduandos y mensaje.

Por equipo los alumnos elaborarán la invitación en la que se cooperarán entre ellos para seleccionar la portada, pedirán el programa a la comisión responsable del proyecto de graduación.

Harán una lista de posibles invitados. Los alumnos acordarán la fecha y la hora.

El maestro del grupo proporcionará a los alumnos el registro de asistencia para hacer la lista de graduandos.

El equipo que desee podrá elaborar una frase acorde a la celebración y la incluirá en la invitación.

Una vez integradas las partes que lleva la invitación cada uno de los alumnos hará en forma escrita su invitación o invitaciones que deseen mandar a sus familiares.

### Evaluación

Se evaluará la invitación en cuanto a la forma escrita en que se integraron las partes así como la redacción.

**Nombre**

Fiesta de fin de curso

**Objetivo**

Que el alumno elabore un proyecto para organizar un programa para la graduación.

**Recursos**

Varios de acuerdo a cada comisión.

**Desarrollo**

A manera de lluvia de ideas los alumnos aportarán sugerencias y recomendaciones para la realización del programa para la graduación considerando que la parte más importante en esta ceremonia son ellos mismos los alumnos de sexto grado.

Por lo tanto su participación es relevante ya que se retiran de la escuela.

Los alumnos nombran comisiones que se encargarán de que cada detalle sea atendido, entre las comisiones que nombran están las de: Sonido, mobiliario, ornato, invitaciones, orden, etc.

Nombrarán un conductor o conductores. Otra comisión será encargada de organizar el programa para que las participaciones sean breves, concretas y el programa se presente en forma amena e interesante.

Otra comisión ayudará a organizar la entrega de certificados y a

través del maestro los alumnos integrarán los borradores del programa presentándolo al grupo para que con la ayuda de todos se estructure lo que vendrá a ser el proyecto de graduación y ca da comisión reorganice su trabajo.

El maestro deberá tener la idea del programa para auxiliar a los alumnos estando a consideración de que los alumnos propongan otra forma o cambio.

1. Nombrar comisiones: invitaciones, recepción, sonido, mobiliario, ornato, orden, maestro de ceremonias, otros.
2. Posible fecha.
3. Organización del programa (cantos, poesías, bailables, etc.)
4. Reconocimientos.
5. Realización de dos o tres ensayos generales.

Cada equipo o comisión dará a conocer el anteproyecto de su trabajo en forma escrita.

Finalmente deberá haberse aprobado o modificado para que se presente el programa de cada comisión en forma escrita a la comi sión responsable de la ceremonia y llevarlo a cabo suponiendo que el día de la graduación llegó.

#### Evaluación

Se evaluará la redacción de los escritos en cuanto a la for ma y contenido de cada programa que se presente.

## Evaluación de las estrategias didácticas

La aplicación de algunas de las estrategias en el grupo de sexto grado que la propuesta incluye permitió la observación del trabajo realizado, donde los alumnos fueron parte importante del proceso de evaluación a partir de la actitud de ellos hacia el trabajo, la comprensión e interpretación que le dieron a cada una de las actividades, permitió al alumno y al maestro darse cuenta de lo que fue posible alcanzar en el aprendizaje y las capacidades de expresión que llegaron a desarrollar.

Si bien se dice que evaluar es valorar el proceso que se da en los sujetos, también es cierto que permite apreciar las condiciones que favorecen el aprendizaje y formular juicios a partir de la reflexión de las deficiencias que hay que superar y permitirnos aprender de las experiencias para llegar a momentos de verdadero aprendizaje que dan al niño la oportunidad de analizar la realidad en la que se encuentra.

La evaluación de las estrategias a partir de los elementos de juicio dados al alumno, debe ser constante y dejar en el sujeto un pensamiento claro de lo que está realizando, para qué lo va a utilizar y si no fue posible lograrlo en el primer intento, partir de allí en la búsqueda de otras soluciones.

Entre las estrategias que fue posible evaluar están la carta de despedida a mis compañeros.

En esta estrategia se obtuvo resultado muy satisfactorios

en el uso de la expresión escrita, también la oportunidad para que los alumnos expresaran sus sentimientos, pues se dijo quién fue el mejor amigo, el mejor maestro, quién fue el alumno que durante la primaria hizo sentir que podían compartir el trabajo, el juego y las responsabilidades del grupo.

Otra de las estrategias fue "Carta a un familiar", en esta estrategia los alumnos mostraron su gran capacidad de rescatar conocimientos históricos y también propios de la actualidad que son dignos de atenderse, pues permiten establecer relaciones pasado-presente, reconocer el valor de los antepasados por sus ~~ex~~periencias y conocimientos.

Los alumnos despertaron su imaginación haciendo viajes a otras épocas adoptando la personalidad de personajes, en sí en la expresión escrita pudieron ellos hacer comparaciones, relaciones, autocorrecciones, críticas, análisis etc.

La estrategia de la descripción presento gran interés en los alumnos pues al darles la explicación de que a partir de la figura ellos iban a desarrollar en forma escrita lo que la figura les trajera a la mente. Así pudo verse que a partir de la figura humana los alumnos hicieron descripciones personales y familiares donde el alumno conceptualiza su actuación como parte de la familia donde es aceptado o rechazado.

La influencia del medio en que vive determina lo que el alumno considera que es para él más importante .

## CONCLUSIONES

La práctica es una fundamentación en la Teoría Constructivista que aporta el conocimiento psico-pedagógico y didáctico para la realización del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los sujetos del proceso educativo se interrelacionan en continuos momentos del aprendizaje, para llegar al conocimiento y hacer que éste cobre significado como producto social.

El objeto de estudio la lengua escrita tiene distintas formas que promueven en el alumno las habilidades de expresarse y lo pone en contacto con personas ausentes, épocas pasadas, escriben ideas y conocimientos que facilitan el aprendizaje.

En el lenguaje hay distintas formas de expresión, una es la escrita, manifestación cultural que favorece el enriquecimiento cognoscitivo y de desarrollo en el individuo, dando variedad en los diferentes modos de expresión.

La escuela como institución que recrea el conocimiento debe aportar las bases científicas al alumno que le permitan ser capaz de reelaborar el conocimiento en forma creativa a través de la lengua escrita.

Las estrategias didácticas son solo sugerencias de como se lleva a la práctica los contenidos que el alumno ha de atender

sin que ello quiera decir que no se puedan incluir modificaciones y/o formas para llegar al objetivo.

A través de las estrategias didácticas el alumno y el maestro establecerán relaciones de trabajo escolar que favorecen el aprendizaje de la lengua escrita en sus diversas expresiones.

La sociedad como transmisora de la cultura, ha de posibilitar al alumno la capacidad de aprendizaje científico, artístico y literario para enriquecer la expresión escrita como parte del lenguaje.

En forma general puede decirse que la propuesta pedagógica sólo es una manera de ver desde una perspectiva la labor que representa el aprendizaje en los sujetos que intervienen en ella.

Por lo tanto la propuesta es una alternativa expuesta a cambios y agregados para enriquecer o mejorar la forma de presentar al alumno la clase en la cual la práctica, el momento y el mismo sujeto que aprende ha de determinar.

## BIBLIOGRAFIA

- ALMENDROS, H. "La imprenta en la escuela". Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N. México 1988. p. 409.
- DE LIMA, Dinorah. Academia de educación básica. Nuevas ideas para viejas intenciones. 1993. p.23.
- EDWARS, Verónica. "La construcción de la categoría sujetos". Antología. Una Propuesta Pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. U.P.N. México. 1988. p. 400.
- FERREIRO, Emilia. Gómez Palacios M. "Los usos escolares de la lengua escrita". Antología. El lenguaje en la escuela. U.P.N México. 1988. p. 138.
- FISHER, Ernest. "El lenguaje". Antología. El lenguaje en la escuela. U.P.N. México. 1988. p. 138.
- FREINET, E. "¿Cuál es el papel del maestro?". Antología de Graciela González M. Cómo dar la palabra al niño. SEP. ed. El Caballito. México. 1985. p. 153.
- "La eterna discusión sobre el realismo" . Antología. De-Graciela González M. Cómo dar la palabra al niño. SEP. ed. El Caballito. México. 1985. p. 153.
- GOMEZ, Palacios Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". Antología. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. U.P.N. P. 264.
- "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de la escritura". Antología. El maestro y las Situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N. México. 1988 p. 409.
- LELAND, C. Swenson. "Jean Piaget: Una teoría maduracional cognitiva." Antología. Teorías del aprendizaje. U.P.N. P. 206.
- OLMEDO, Javier. "Evaluación del aprendizaje". Antología. Evaluación en la práctica docente. U.P.N. México. 1987. p.223
- PIAGET, J. "El mito del origen sensorial de los conocimientos científicos". Antología. La matemática en la escuela I. U.P.N. 2a. ed. México. 1990. p. 371.
- "Diario de las investigaciones en la enseñanza de las ciencias. Vol. 2 No. 3. 1964. "Desarrollo y aprendizaje". U.P.N. p.176.

- SEP. "Aprendizaje escolar". Antología. Teorías del aprendizaje. U.P.N. México. 1986. p. 450.
- Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. México, D.F. Agosto. 1993. p.94.
- TEBEROSKI, Ana. "Construcción de escrituras a través de la interpretación grupal". Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N. México. 1988. p. 409.
- TLASECA, K. y Ponce E. Una definición de la propuesta pedagógica del área terminal. U.P.N. México. 1988. p.3.
- TRANG-THONG. "Contribución de Henri Wallón a la pedagogía científica". Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. p. 216.
- VIGOTSKI, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Antología. El lenguaje en la escuela. U.P.N. México. 1988. p. 138.
- "La prehistoria del lenguaje escrito". Antología. El lenguaje en la escuela. U.P.N. México. 1988. p. 138.