



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR,  
SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR  
UNIDAD UPN CD. VICTORIA, TAM.



**"PROPUESTA PEDAGOGICA PARA  
DESARROLLAR LA LENGUA ESCRITA EN ALUMNOS  
DE SEGUNDO GRADO CON FINES COMUNICATIVOS"**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

*Irene Guadalupe Cobos Suárez*



# SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 24 de julio de 1996

**C. PROFRA. IRENE GUADALUPE COBOS SUAREZ  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **"Propuesta pedagógica para desarrollar la lengua escrita en alumnos de segundo grado con fines comunicativos"**, opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor el C.Profr. José Angel Carlos Valdéz Hernández manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ**  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD UPN**  
CD. VICTORIA, TAM.

## TABLA DE CONTENIDOS

### INTRODUCCION

### CAPITULO I

#### DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. La educación y la enseñanza del lenguaje.....	3
1.2. Referentes institucionales.....	9
1.3. Ambito social.....	13
1.4. Análisis de la práctica.....	16
1.5. Justificación.....	23
1.6. Objetivos.....	24

### CAPITULO II

#### REFERENTES TEORICO CONCEPTUAL.

2.1. Enfoques sobre la enseñanza de la lengua.....	26
2.1.1. La sociolingüística.....	26
2.1.2. La psicolingüística.....	28
2.2. La lengua materna.....	30
2.3. El desarrollo del lenguaje.....	32
2.4. La lengua escrita.....	33
2.5. La enseñanza de la lengua oral y escrita.....	37
2.6. El aprendizaje escolar.....	38
2.7. El sujeto que aprende en 2o. grado.....	40

## CAPITULO III

### ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

3.1. Presentación.....	44
3.2. Principios del proceso enseñanza-aprendizaje.....	44
3.3. Elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	46
3.4. Estrategia.....	47
BIBLIOGRAFIA.....	53

## ANEXO

## INTRODUCCION

En la práctica pedagógica se encuentran personas en las que impera un sistema tradicional de enseñar, se han ofrecido consejos para mejorar la práctica, una de las razones por las que no se toman es el miedo al fracaso y a hacer cosas en forma diferente al resto de la gente.

El miedo a arriesgarse; pero hay que probar, atreverse a hacer algo diferente y tener confianza, en que lo que vamos a hacer va a tener éxito. Afortunadamente existen maestros que han tomado esa decisión.

Durante muchos años, la enseñanza del Español se enfocaba a las nociones de lingüística y los principios de la gramática. El nuevo programa, sugiere que se dirija la enseñanza a promover el uso eficiente y expresivo de la lengua, que el niño usa en su vida cotidiana.

La institución escolar y particularmente el maestro juegan un papel primordial en el desarrollo de la lengua oral y escrita en el niño. Por lo que resulta determinante para el alumno encontrarse inmerso en un proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el maestro ; propicie actividades que permitan al alumno desarrollar la lengua con fines comunicativos, para así, entenderla y reflexionar sobre la misma.

Por lo que a continuación se presenta una propuesta didáctica, la cual se encuentra estructurada en capítulos: en el primero de ellos se delimita el objeto de estudio, en base a un análisis que se hace a la educación y la enseñanza del lenguaje, hacia referentes institucionales y al ámbito social, así como un análisis de la práctica docente que permite evidenciar el problema. En el segundo capítulo se da un tratamiento teórico al objeto de estudio presentando todo aquello que permita explicarnos por qué el educando no ha logrado desarrollar la lengua con fines comunicativos y que por ende será la base que permitirá arribar al tercer capítulo donde se presenta la estrategia didáctica que servirá como una alternativa de trabajo.

**CAPITULO I**  
**DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO**

### 1.1. La educación y la enseñanza del lenguaje.

En la historia de México, la educación ha preparado y apoyado las grandes transformaciones, cada avance social se acompaña de un renovado impulso a las tareas educativas, es a través del tiempo que se ha venido exigiendo una atención mas creciente a la educación básica. Una de las aspiraciones del gobierno es que llegue a todos los rincones del país, siendo de calidad y adecuada a nuestro tiempo sirviendo para mejorar las condiciones de vida de las personas y por lo tanto para el progreso de la nación. Uno de los derechos de todo mexicano es el acceso a la educación por lo que existe un artículo específicamente dedicado a la misma siendo éste el Tercero Constitucional, que señala :

"La educación que imparte el Estado Federación municipios, tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentar en él a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia". (1)

Lo antes citado promueve como fines de la educación la convivencia humana, el desarrollo armónico de la sociedad y del individuo, su identidad nacional, independencia, justicia y democracia. Al considerar los fines de la educación, se menciona el tipo de hombre a formar, sobre todo definen la dirección y el carácter del proceso educativo.

Por otra parte para atender a las necesidades de los servicios educativos es promulgada por el poder legislativo, la Ley General de Educación, encargándose de que se cumplan los fines de la misma donde se señalan los criterios y las orientaciones así como la estructura del sistema educativo nacional y los elementos que intervienen. Los fines generan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aspecto normativo y es precisamente

---

(1) Modernización Educativa "Hacia un nuevo modelo educativo" p.95.

en dicho proceso donde se le debe garantizar al educando la participación activa, alentando su iniciativa y sentido de responsabilidad social, colaborando el maestro en la formación del desarrollo armónico de la personalidad del educando.

Sin embargo se presentan serias dificultades puesto que dicha finalidad no logra alcanzarse debido a múltiples factores y aunque se toman cursos de actualización, existe resistencia al cambio por parte del maestro, que por comodidad opta por seguir trabajando con lo que supone ha dado un buen resultado.

Por lo general, la educación que se ha venido ofreciendo a través de la escuela ha sido de carácter mas informativo que formativo; debido a: la realización de concursos que requieren abordar una gran cantidad de contenidos que habrán de tomarse en cuenta en exámenes, olvidándose del alumno en su proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo que se necesita dar un giro diferente a la práctica docente para poder crear en éste la necesidad de aprender ; y el conocimiento que obtenga lo use en la escuela y fuera de ella; así como también, el que realice algunas observaciones las organice y participe de manera crítica.

Para que el alumno logre una formación integral hay que proporcionarle conocimientos, de los cuales se obtenga un aprendizaje que tenga significación y para lograrlo se han reformulado los contenidos educativos, destacando las capacidades de lectura y escritura, el uso de las matemáticas en la solución de problemas y en la vida práctica, la vinculación de los conocimientos científicos con la preservación de la salud, y la protección del ambiente y un conocimiento mas amplio de la historia y geografía de nuestro país.

La asignatura de Español tiene como propósito desarrollar en el niño las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, precisamente en el área de Español de segundo grado los propósitos son : que el niño exprese sus sentimientos, ideas y opiniones en forma oral y escrita; que desarrolle y afirme la capacidad de comprensión de la lectura. También entrar en contacto con algunas secciones de lingüística que contribuyen a iniciarlo en el proceso de comprensión del funcionamiento

de la lengua; para el logro de dichos propósitos se articulan los contenidos y a las actividades en cuatro ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, reflexión sobre la lengua y recreación literaria. La lengua hablada es importante porque contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y hace del niño un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula, pero se le da poca oportunidad a que el niño se exprese oralmente y esto debido a que solamente se desea que diga lo que se quiere del tema a tratar. Al hacerlo así, se coarta el desarrollo de su expresión por lo que es necesario crear en el aula situaciones que permitan a los niños expresarse oralmente en diferentes formas como exposiciones, conversaciones, descripciones, narraciones. Otro eje es la lengua escrita, es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños y es preciso que conozcan su función comunicativa, pero una de las actividades frecuentes que realizamos es el dictado de palabras así como el copiado de lecciones o resúmenes para practicar la lectura esto se realiza mecánicamente, sin sentido para el niño a lo que Emilia Ferreiro dice que: "En todas estas prácticas se hace algo con la lengua escrita; se copia, se dibuja, se verbaliza, se señala o marca, se "analiza", se memoriza, etc.,".(2)

Por lo tanto nos corresponde formar a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita, escribiendo textos que tengan una función comunicativa como : recados, cuentos, cartas. La reflexión sobre la lengua se orienta hacia el reconocimiento de los aspectos gramaticales y lingüísticos que sean aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua. Al realizar así dichos contenidos Louis Not menciona:

"La palabra no tiene sentido en sí misma, hay un sentido que le confiere el empleo que se le da. Por lo tanto es al estudiar las palabras en su contexto (y no en listas abstractas) como nos familiarizamos con ellas". (3)

---

(2) Emilia Ferreiro "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura" en Antología El lenguaje en la escuela. U.P.N. p. 135.

(3) Louis Not "Las pedagogías del conocimiento" en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar U.P.N. p. 38.

Otro de los ejes es la recreación literaria, correspondiendo al maestro desarrollar el interés y la curiosidad por la narración, descripción, la dramatización y la poesía. Estas actividades poco se realizan, por lo común se hace que el alumno lea en voz alta, sin cometer equivocaciones, sin comprender el significado del texto a lo que Passmore cita: "Precisamente estamos ante los casos que desearíamos decir que el niño está adiestrado, pero no comprende lo que hace". (4)

Considerando lo anterior para que se dé un desarrollo óptimo de estos ejes es importante que el maestro fomente en el aula un ambiente propicio, presentando situaciones de aprendizaje variadas que favorezcan en el alumno el desarrollo del lenguaje mediante usos y funciones comunicativas.

Para el logro de los propósitos del Español se propone un programa que incluye tanto contenidos como la sugerencia de actividades de apoyo para el proceso de aprendizaje de los diferentes usos de la lengua. El programa propone reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua de acuerdo al contexto social en que se desenvuelve; en actividades como: descripción de objetos, personas, lugares de los que tiene antecedente en el uso del lenguaje que adquirió en su entorno familiar, por lo que se puede decir que el programa está fundamentado en una perspectiva sociolingüística al reconocer la lengua del niño. Al respecto Louis Not expresa :

“Después de haber adoptado durante mucho tiempo los esquemas tradicionales la pedagogía oficial parece optar hoy por los de la Escuela Nueva : afirma la primacía de la lengua hablada por el alumno o de la que se habla en torno a él”(5)

---

(4) Passmore John "Filosofía de la Enseñanza" en Antología Desarrollo lingüístico y Currículum escolar U.P.N. p. 23.

(5) Louis Not "Las pedagogías del conocimiento" en Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum escolar U.P.N. p.30

Es en la escuela en donde hacemos a un lado el lenguaje común que posee el alumno y a la vez olvidamos propiciarle la reflexión de lo que sucede cuando habla, frenando así la competencia comunicativa, entendida ésta como la capacidad que tiene el individuo de usar principios y estructuras lingüísticas, relacionar e integrar información del mundo construyendo e interpretando mensajes

En la redacción de textos, se observa el proceso que desarrolla el niño aprendiendo diferentes tiempos y ritmos, considerándose a cada individuo como único. Es aquí donde la psicolingüística hace acto de presencia al permitirnos conocer y explicarnos los procesos de construcción del acto del lenguaje al respecto Emilia Ferreiro menciona:

"La perspectiva psicolingüística tiende hacia la concepción de un sujeto que aprende a través de un proceso complejo; pero único y bastante autónomo a encontrarle el sentido a los múltiples ejemplos de la lengua escrita que se le presentan". (6)

Entre los alumnos existen diferencias individuales, cada niño lleva un proceso único y diferente en cuanto al lenguaje, pero se sigue utilizando el copiado de modelos para enseñarlo a escribir, no dejándolo construir sino que se le dan los conocimientos elaborados. de esta manera no se propicia el desarrollo del lenguaje.

También se sugiere que para desarrollar las capacidades lingüísticas se trabajen los temas gramaticales u ortográficos integrándolos a la práctica de la lectura y escritura. Al desarrollar los conceptos gramaticales seguimos con la enseñanza tradicional, que repitan mecánicamente las definiciones de verbo, adjetivos, sustantivos, etc., no comprendiendo el concepto ; por lo común realizan pequeñas listas aisladas o en enunciados, se sigue cayendo en una enseñanza en la que primero se da las reglas descontextualizadas que no comprende y no puede aplicar a lo que considera Louis Not:

---

(6) Emilia Ferreiro Gómez Palacios (compiladores) "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura" en Antología El lenguaje en la escuela p. 118.

"El estudio gramatical especulativo y como gratuito, además de muy generoso, que se propone así al alumno desemboca difícilmente en los problemas que encuentra cuando desea expresarse oralmente o por escrito; de ahí su desinterés por una disciplina que no comprende". (7)

Uno de los medios de que dispone el maestro son los libros de Español, éstos han funcionado por gran tiempo; en el de Español ejercicios algunas actividades han sido modificadas para lograr los propósitos, una de ellas es:

Libro de Español ejercicios.

Eje temático: lengua oral-escrita.

Tema: Compartimos lo que sabemos.

Bloque 5.

- Elijan el animal que mas les interese.
- Hagan una lista de lo que les gustaría saber sobre ese animal.
- Investiguen las respuestas en libros o revistas.
- Pónganse de acuerdo para exponer al grupo lo que encontraron.
- Busquen la manera de ilustrar su exposición.
- Expongan su trabajo al resto del grupo.
- Respondan a las preguntas que sus compañeros hagan.
- Escribe:

¿Cómo les fue en la exposición?

¿Cómo se sintieron?

En esta actividad se le da importancia al lenguaje presentándosele la oportunidad a que el niño utilice el propio, pretendiendo de esta manera el uso de la lengua oral y escrita.

---

(7) Louis Not "Las pedagogías del conocimiento" en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar p. 35.

En cada una de las actividades a realizar en el libro de Español ejercicios se ha dejado un espacio para que el alumno se exprese por escrito pero frecuentemente para terminar rápido y seguir con otros contenidos marcados, solamente se le revisa el trabajo que realizan sin poner atención en el proceso que siguen al elaborar sus pequeños textos, olvidando guiarlos para que sean ellos mismos quienes los corrijan y les den coherencia.

Al realizar el análisis de las actividades propuestas en el programa e incluidas en el libro de Español, se observa la congruencia con los fines de la educación; sin embargo los medios de los que se vale el maestro, no son los adecuados, quizá por la falta de referentes teóricos metodológicos, aun cuando se proporcionan los paquetes con información es insuficiente y se cae en el tradicionalismo. Por lo tanto, de esta manera no se logra en el alumno desarrollar el lenguaje cumpliendo su función comunicativa, olvidándose así del tipo de hombre a formar, reflexivo, participativo y creativo. Al desarrollar en el alumno el lenguaje oral y escrito propiciando así diversos usos y funciones comunicativas mediante la reflexión y recreación. No solo en la materia de Español sino también en los espacios de las demás materias se genera conocimiento. Al respecto Jerome Bruner menciona: "El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de la cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento". (8)

Por lo que no hay que olvidar que el lenguaje tiende a ser desarrollado de manera individual, social y que uno de los espacios propicios para ello es la escuela. Compromiso que no ha asumido el maestro.

## **1.2. Referentes institucionales.**

Una de las instituciones sociales de gran importancia entre los habitantes de una comunidad es la escuela, su función es proporcionarle al alumno cultura básica, así como prepararlo para que resuelva los problemas que se le presentan en la vida diaria.

---

(8) Jerome Bruner, "Acción, pensamiento y lenguaje" en Antología El lenguaje en la escuela, U.P.N. p. 53.

Actualmente a la escuela se le asignan fines de educación integral, pero en realidad no se contribuye al desarrollo del lenguaje, ya que constantemente se limita o condiciona al alumno en su expresión y comunicación.

La escuela primaria en que se desarrolla el presente trabajo lleva por nombre "Estado de Tamaulipas": con clave 28DPR0076S, turno matutino. Perteneciendo a la zona escolar 118 situada en la calle Venustiano Carranza s/n de la colonia Manuel A. Ravizé de Ciudad Victoria, Tamaulipas.

La construcción de la escuela antes mencionada consta de cuatro partes: tres de ellas de un piso y la restante de dos, siendo un total de quince aulas, existiendo además una aula especial para la realización de juntas.

Las aulas son amplias y disponen de buena iluminación y ventilación. Cada salón está equipado con su mobiliario siendo éste: bancos, gabela, escritorio, silla y pizarrón. Cuenta con una pequeña dirección, un foro al aire libre y bebederos que no son utilizados debidamente ya que sólo funcionan tres llaves, siendo insuficientes para el alumnado; los servicios sanitarios están divididos en dos secciones: hombres y mujeres; el patio cuenta con suficiente espacio para que jueguen los alumnos, además hay una gran cancha, en la cual el maestro de educación física imparte su clase. Los niños al participar en las actividades se emocionan expresándose con gritos, porras o exclamaciones de júbilo, afectando con esto el trabajo en el interior del aula, ya que los alumnos se distraen en clase asomándose por las ventanas. Se tiene que interrumpir las actividades para llamarles la atención o definitivamente se cierran las puertas y ventanas para que presten atención. Otros de los usos de la cancha es antes de entrar al aula o a la hora del recreo, practicando el voleibol o el basquetbol, o los lunes en la realización de los honores a la bandera. Alrededor del patio hay sembrados árboles que dan buena vista y sombra, ésta es aprovechada por el alumnado para tomar su lonche.

La escuela cuenta con los servicios de drenaje, agua y luz eléctrica. En la construcción del

edificio se utilizaron materiales adecuados, dando por resultado aulas confortables y amplias a las que constantemente se les da mantenimiento por lo tanto sus condiciones son buenas, originando que el alumno se sienta a gusto.

La organización de esta institución es completa, en ella se trabajan dos turnos: vespertino y matutino, laborando en este último un director, un auxiliar de la dirección, un maestro de educación física, quince maestros de grupo y tres trabajadores de intendencia.

Para organizar las actividades docentes y resolver los problemas administrativos y materiales de la institución al inicio del año escolar se integra el consejo técnico consultivo formado por todos los maestros que laboran en el plantel así mismo se dictan, las disposiciones oficiales marcadas por la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte del Estado entre los que se encuentran cursos de actualización (1o y 2o), la información sobre la elaboración y entrega de documentos, calendario escolar, entrega de auxiliares didácticos, fechas de las reuniones de: planeación, realización y demostración de los juegos tradicionales, del Himno Nacional y concursos de materias, éstos no acordes con la modernización educativa ya que en estos concursos casi siempre se evalúa la memorización del niño, haciendo a un lado el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Para las autoridades educativas dichos concursos son muy importantes, pero es necesario preguntarse ¿qué tanto permiten mejorar la calidad de la educación?. Ya que los concursos no son el medio más idóneo para mejorar dicha calidad dado que están sujetos sólo a lo normativo y no al desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Así mismo el director integra comisiones de: acción social, reforestación de jardines, botiquín escolar, sacar porcentaje de puntualidad y asistencia, de igual manera se integran las comisiones que tendrá una función rotativa como: la guardia, periódico mural, auxiliar a los padres de familia en surtir mercancías para las ventas, siendo ésta última lo que afecta el tiempo de participación del maestro en el aula para el desarrollo del lenguaje ya que el maestro mantiene en absoluto silencio al alumno debido a que tiene que llevar un

minucioso control de la mercancía de la cooperativa, las actividades a llevar a cabo en esta comisión representan un gran problema, diariamente tienen que salir los niños a cada salón a vender boletos para que pueda comprar el alumnado a la hora del recreo, así como también si sobra mercancía la venderán de salón en salón, por lo que constantemente están interrumpiendo el trabajo dentro del aula, repercutiendo en la clase.

De igual manera el director da información de las disposiciones oficiales, también firma al término de cada mes: avances programáticos, registros de asistencia y evaluaciones; no interviene en el trabajo del maestro en el aula, desconociendo completamente cómo se lleva a cabo la enseñanza o las dificultades a las que se enfrenta el maestro.

Se realizan supervisiones por parte del inspector revisando a cada maestro avances programáticos, registros de asistencia y evaluaciones, aseo del salón, material utilizado en la exposición de los contenidos, textos utilizados para la documentación, pruebas de exploración y bimestrales, mas no se valora la forma en que se trabaja con los alumnos.

El aspecto pedagógico se ha descuidado, las reuniones a nivel zona que se realizan son para planificar lo que se va a hacer en el bimestre, todo esto con el fin de impartir los mismos contenidos que se plantean en el programa, la realidad es que los contenidos que se imparten algunas veces no llegan a ser los mismos que en otras escuelas. Dicha planeación son nulas ya que por llenar un documento para entregarlo a la inspección se vacía las planeaciones que nos venden en papelerías. Planeaciones poco acordes a las necesidades, características y procesos de aprendizaje de los alumnos.

Como puede percibirse la organización de la escuela se aboca al aspecto administrativo, pues los documentos por llevar en regla es lo mas importante para cumplir con las autoridades, pasando a segundo término el proceso de desarrollo en el alumno.

### 1.3. Ambito social.

Conocer el contexto social en el que se desenvuelven los alumnos sirve para comprender las experiencias que tienen en el manejo de la lengua como instrumento de socialización.

La escuela Estado de Tamaulipas se localiza en la colonia Manuel A. Ravizé, situada en el sector suroeste de la ciudad . La población que asiste a esta institución pertenece a diferentes colonias, entre ellas: Ravizé, Ampliación Ravizé, Unidad Modelo, Amalia G, de Castillo Ledón, Francisco I. Madero y Cumbres, ésta última un poco retirada, presentándose algunos problemas de puntualidad, propiciándose con esta situación conflictos con los padres porque se les llama la atención.

El sector en que se localiza la escuela cuenta con servicios de energía eléctrica, agua potable y teléfono, dándose cuenta el niño que llegan recibos, siendo éstos accesos inmediatos que tienen en cuanto a la lengua escrita; otros como anuncios publicitarios de las tiendas favoreciéndole al conocer diversos portadores de textos por lo tanto logran diferenciarlo claramente, a lo que cabe mencionar que:

"llevan consigo diferentes experiencias con textos, diferentes contextos internos, dadas las diferencias en la calidad y cantidad de las situaciones particulares de usos de la lengua escrita en las cuales han participado fuera de la escuela". (9)

Otro de los servicios con que cuenta la colonia es la pavimentación de la calle principal comunicando ésta a las colonias aledañas.

El tipo de vivienda predominante son los cuartos contruídos de block, techo de concreto y piso de cemento, pero el número de habitaciones es reducido de dos a tres.

---

(9) Ferreiro, Emilia Gómez Palacios (compiladores) "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura" en Antología El lenguaje en la escuela. U.P.N. p. 104

El servicio de transporte urbano lo proporcionan las peseras que comunican a la colonia con el centro de la ciudad.

Los centros culturales existentes en la colonia son: un jardín de niños, la escuela Estado de Tamaulipas y una biblioteca, ésta consta de 1000 volúmenes, los cuales considera la biblioteca que son insuficientes, además algunos libros se encuentran en mal estado, necesiéndose su renovación. En lo que respecta al uso de la biblioteca son pocos los alumnos que acuden a realizar tareas escolares de investigación, participando más en actividades de dibujo y pintura. Por lo que se deduce que no se ha dado a conocer al alumno que la biblioteca constituye un espacio para ampliar su cultura; aunado a otras formas de interacción que el niño tiene a su alcance con la lengua escrita, en su casa por ejemplo: revistas de nota roja, novelas de amor, novelas vaqueras, cómicas, la serie de novelas que ven en televisión, anuncios publicitarios que se ven en las tiendas; así como los folletos y revistas que les facilitan en la iglesia, éstos últimos proporcionan información relacionada con los valores humanos.

Los padres de familia se han organizado formando una mesa directiva que consta de: presidente, tesorero, secretario con sus respectivos vocales, encargándose de realizar actividades para obtener fondos económicos, éstos para cubrir las necesidades de la escuela relacionadas con pagos de servicios públicos (agua, luz), mantenimiento del edificio.

En la realización de actividades hay apatía, siendo siempre las mismas personas las que trabajan, no logrando incorporar a todos por igual, esto muchas por considerar que la administración que se lleva a cabo no es la adecuada; porque tienen que trabajar para contribuir al mantenimiento de sus hijos o por que consideran que tienen cosas más importantes que realizar. A pesar de que existe en la sociedad de padres desorganización, éstos asisten a las reuniones convocadas por el maestro de grupo, cabe aclarar que existe armonía entre ellos y sobre todo deseos de cooperar en las actividades pero en beneficio del grupo para la fiesta de navidad y el día del niño. Es notorio el apoyo que le dan a los maestros de los grados inferiores, al estar pendientes de sus hijos en la realización de sus

tareas, de los exámenes para ponerlos a estudiar así como el darse cuenta de los resultados obtenidos por sus hijos, mas, no es el mismo empeño el que ponen en los grados superiores.

Dentro de las actividades culturales mas representativas se encuentran las sectas religiosas, entre ellas las mas destacadas: Pentecostés, testigos de Jehová , encontrándose niños que debido a ésta última influencia religiosa no saludan a los símbolos patrios, o simplemente no asisten los lunes. Lo que se observa es que los niños provenientes de estas sectas son mas desenvueltos en cuanto al manejo del lenguaje oral ya que desde pequeños se les enseña a expresarse y a tratar de exponer sus argumentos en cuanto a su religión. Así como también tienen experiencias con la lengua escrita ya que constantemente esta en contacto con revistas, folletos, mensajes que les aportan cultura. Sin embargo todas estas experiencias el maestro las desaprovecha cohartando el lenguaje que maneja el niño del entorno social en que se desenvuelve, aun cuando la sociolingüística nos menciona que:

"El objetivo de la enseñanza tiene que ser, formar lectores y escritores, hablantes y oyentes competentes, es decir, personas que puedan funcionar "con soltura en nuestro entorno sociocultural y que puedan reflexionar de forma crítica sobre todo lo que implica el habla y la escritura".(10)

Los servicios médicos a los que acuden las familias son: el Instituto Mexicano del Seguro Social, Hospital Civil, y Centro de Salud ésto se ha constado en una reunión con los padres de familia al hacer el llenado de la cartilla de salud de cada uno de los alumnos, la cual refleja sus carencias y deficiencias sobre el estado de salud en general.

El Centro de Salud aporta servicios a la comunidad apoyando en el desarrollo de la cultura con pláticas de orientación sobre higiene, control natal, y epidemias; y es aquí, donde el niño también presencia actos en los que se utiliza la lengua y empieza a conocer su

---

(10) Amparo Tusón Valls. "Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua", en Antología Los enfoques de la sociolingüística a la enseñanza aprendizaje de la lengua. U.P.N. p. 83.

funcionalidad. Cabe mencionar que las campañas emprendidas por las trabajadoras sociales del Centro de Salud tienen seguimiento tanto en la escuela como en sus hogares.

Entre las actividades económicas que desempeñan los padres de familia podemos mencionar: albañiles, carpinteros, choferes, plomeros, policías y empleados, deduciéndose que su nivel económico es bajo con dificultad para alcanzar a cubrir las necesidades básicas de alimentación, vivienda y vestido; aún dentro de este nivel existe una mínima parte de padres de familia que les pueden brindar todo lo necesario al niño y sobre todo de mejor calidad debido al número reducido de hijos con que cuentan. Esto se ve reflejado en el vestido, en los materiales encargados, en el dinero que les dan para gastar, teniendo ésto algunas implicaciones, sintiéndose estos niños por encima de los demás compañeros.

A causa del nivel económico que existe en este sector la mayoría de los niños va a divertirse con sus padres al parque de Tamatán, ya que es el lugar mas cercano y pueden trasladarse caminando; en contadas ocasiones acompañan a sus padres al centro.

La actividad económica, las creencias, los valores, las instituciones que forman el ámbito de la comunidad son factores determinantes en el uso y adquisición del lenguaje de los alumnos, aspectos que se reflejen en la interacción de la realidad cotidiana en el aula.

#### **1.4. Análisis de la práctica.**

El grupo de 2o. grado A consta de 21 alumnos, 13 mujeres y 8 hombres, con edades entre 7 y 8 años. En éste segundo grado se pretende dar continuidad a los contenidos adquiridos por el alumno en el 1o, ya que algunos niños no logran aprender a leer y a escribir por lo que debemos: "Aceptar que la fase del aprendizaje de la lengua escrita puede alargarse hasta el segundo grado"(11)

---

(11) Guía para el maestro, 2o grado. p. 16.

Los niños de este grupo fueron compañeros el año anterior a excepción de dos que son repetidores, éstos se sienten cohibidos, no logran trabajar al mismo ritmo que sus compañeros ya que no saben leer. Pero el resto del grupo sí, la mayoría participan en las actividades de canto, juegos, y en las asambleas, les gusta pasar al frente a expresarse. Entre los alumnos existen relaciones de ayuda mutua, de compañerismo, esto se observa cuando se facilita el material para la realización de algunas actividades o en el trabajo por equipo.

Con lo anterior puede apreciarse que los alumnos de segundo grado empiezan a salir de su egocentrismo; ya hay mas interacción entre ellos, han aprendido que existen reglas a respetar en el trabajo por equipo y en las actividades de juego, originando con esto una mejor convivencia. Pero en ocasiones se hacen separaciones muy marcadas hacia el sexo opuesto, esto al jugar a las canicas o a la cuerda, mas no en la clase de educación física al integrarse por equipos.

Por lo anterior se puede mencionar que ha entrado a una nueva etapa en su desarrollo. Para Piaget los niños de esta edad están contemplados dentro del período de las operaciones concretas, desarrollándose dicho período entre los 7 y 12 años aproximadamente. En estos alumnos se ha desarrollado la base lógica a través de cosas concretas ya que se ha apropiado de las nociones fundamentales de número, verificándose esto cuando el alumno hace la correspondencia uno a uno. Otro de los conceptos que se ha desarrollado en ellos es el de conservación entre ellos el de cantidad, por ejemplo un mismo número de dichas fichas las organiza de distinta manera.

En cuanto a la lecto-escritura el niño se ha apropiado del principio de conservación del significado a lo que considero que los alumnos de este grado están ubicados dentro del período de las operaciones concretas.

En el trabajo diario del aula el lenguaje es primordial en todas las actividades que se realizan, jugando la escuela un papel trascendental en el que el maestro deber de

contribuir para que el alumno desarrolle la lengua oral y escrita. Pero en el grupo que se vive la experiencia no se les permite expresarse libremente, ya que constantemente se coharta esa comunicación considerando que el alumno se sale del tema a tratar y lo que expresa es perder el tiempo, que son muchos los conocimientos a impartir pues se planean determinados contenidos a desarrollar en un mes, pero diariamente se van haciendo modificaciones sobre la marcha, y esto debido a las comisiones para una serie de actividades a desempeñar, no lográndose terminar con la planeación, en base a la experiencia acumulada es que se hace la selección de los contenidos que se consideran relevantes en un examen a nivel zona; no obstante para el desarrollara el lenguaje en el alumno es necesario que:

"Desde el inicio de la experiencia escolar es necesario que se le permita al niño expresarse libremente sin inhibiciones. Esto se logra respetando su manera natural de hablar, es decir, lo que aprendió en su familia y en su comunidad. Si al niño se le permite expresarse aumenta su interés por el mundo". (12)

El niño mucho antes de que ingrese a la escuela posee conocimientos sobre la lengua materna y toca al maestro dar continuidad al aprendizaje que ha iniciado, así como también que haga un buen uso de esta .

Por tradición en la enseñanza del Español se ha considerado que lo importante es que el alumno aprenda a "leer y a escribir" mediante el método silábico; propiciándose la enseñanza en forma aislada de sonidos, letras, sílabas, enunciados y al término de éste último utilizar el punto, el uso de las letras mayúsculas y minúsculas. De igual manera ha importando la forma y la limpieza, mas no el proceso de aprendizaje que realiza el alumno.

---

(12) Libro para el maestro, segundo grado. 1988. p.16

En la descripción del registro de clases (ver anexo) se evidencia una práctica mecánica y restrictiva en la enseñanza del lenguaje donde el profesor es el poseedor del conocimiento y limita al alumno a contestar lo que pide, así como también el lenguaje es utilizado por el maestro como un instrumento para ejercer el poder en la comunicación dentro del aula; olvidando que el alumno posee un lenguaje propio proveniente de su entorno social el cual puede darle experiencias que podrá negociar con los contenidos tratados, éstas a su vez cobran sentido "en función de los procesos sociales que ocurren a través de la escolarización". (13)

Sin embargo, al alumno se le niega la oportunidad de vivir su propio proceso de apropiación de la lengua, a lo que la perspectiva psicolingüística menciona que cada alumno aprende a través de un proceso único indistintamente del método de enseñanza que utilice el maestro.

En la clase de Español el docente en lugar de propiciar el lenguaje como un proceso comunicativo, sólo limita al alumno a leer individualmente el texto indicado y contestar posteriormente los ejercicios marcados; lo cual se evidencia en el análisis del registro siguiente.

MAESTRA: A ver todos van a sacar el libro de Español página 213, libro de Español ejercicios, página 213.

ALUMNO: Maestra, ¿qué página?

M: Página 213.

A: Gracias maestra.

---

(13) Ferreiro Emilia y Gómez Palacios (compiladores) "Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura" en Antología. El lenguaje en la escuela . U.P.N. p. 119.

M: ¿Ya están todos listos?

A: Sí... la leyenda del sol y la luna.

M: Van a leerla en silencio. Van a leerla en silencio.

Los que van terminando hagan la primera orden del libro donde dice  
dibuja...

En este fragmento se identifica que el maestro no les da antecedentes sobre el tipo de lectura, ni siquiera pide al alumno una breve explicación sobre el título, además no propicia que expresen sus experiencias relacionadas con el tema, así como tampoco, se le dice al alumno que busque los términos desconocidos o si había palabras en el libro que no viniesen en el diccionario, ni si podía comentarlo con sus compañeros o preguntarle al maestro.

En el libro se indica que estas actividades, el alumno las comente con sus compañeros cita Dora Pellicer al respecto: "Los alumnos interactúan constantemente con la norma escolar a través de su propia conciencia lingüística, que se manifiesta naturalmente en sus actos mas espontáneo". (14)

Situación que no se observa en desarrollo de la clase dado que el maestro hace caso omiso de las actividades que tienen que ser comentadas entre los alumnos, pues considera que con ésto se desvía del tema, se pierde el tiempo afectando con ello la enseñanza de otros contenidos.

M: Déjala... ahorita sigues tú... escogieron a un qué

A: A un Dios para que alumbrara el cielo.

M: Muy bien ¿qué mas?

---

(14) Pellicer, Dora "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos" en antología . El lenguaje en la escuela . p. 87

Aquí el maestro es el encargado de darle la palabra a los alumnos, controla la intervención de cada uno, a través de pistas el niño responderá lo que él desea, así como no permite interrupciones por parte de los alumnos, por lo tanto: "El control de la comunicación por parte del maestro y la distribución desigual de la palabra frenan el desarrollo de la competencia comunicativa". (15) , entendiéndose por esta como la capacidad que tiene el individuo de usar principios y estructuras lingüísticas ; relacionar e interpretar información construyendo e interpretando mensajes.

M: ¿Quién la quiere leer?

A: Yo.

M: Vamos a ver lo que realmente sucedió...

A: Yo maestra.

M: Pero tienes que hacer la puntuación debida.

A ver Delia va a leer.

(Delia lee parte de la lección, pero la maestra le dice que lea bien, porque tiene signos de interrogación, y debe hacer la entonación correcta. Posteriormente le pregunta qué fue lo que entendió).

Se aprecia que la maestra señala qué leer, interrumpe y reanuda la lectura, dando mayor importancia a la dicción, entonación y puntuación y no así a el contenido de la misma.

En esta parte la maestra indica a otra niña que siga leyendo el siguiente párrafo, después de que leyó, la maestra le pregunta qué entendió, dándole pistas para que diga mas. Luego pide a otra niña, que lea el siguiente párrafo. La maestra le recuerda lo que leyó la

---

(15) Ibid p.83

niña anterior, al no obtener respuesta le pregunta a otra niña qué fue lo que entendió. Otros niños empiezan a indicar la participación para contar lo que sucedió, éstos participan, pero constantemente la maestra interviene ayudándoles a recordar la secuencia.

Des esta manera la enseñanza de la lengua se concreta a que el alumno lea al frente, y el resto sigue la lectura pasando el dedo por los renglones, posteriormente el alumno expresa oralmente lo que se captó de la lección. En seguida la maestra le da la palabra a los niños que considera expresan el relato completo de la lectura porque considera que de ésta manera se adquirirán elementos para contestar los ejercicios.

A: Cuenta todo el relato completo.

M: Les indica que realicen los ejercicios del libro, y posteriormente escriban lo que se les “quedó” de la lectura.

Por lo regular la enseñanza de la lengua oral consiste en pasar a leer al alumno, o mediante un cuestionamiento a través de lo cual el niño contesta lo que el maestro pide.

En relación a la enseñanza de la lengua escrita, ésta se reduce a que el alumno elabore enunciados, conteste cuestionarios, listas de palabras con determinada “letra”, que escriba lo que se le “quedó” del cuento o lección, dándole énfasis al aspecto formal como posición de las palabras, signos, puntos, ortografía lo anterior trae como consecuencia que la práctica se concrete en volver a escribir lo que ya está escrito en algún libro.

Las actividades del libro de Español ejercicios en ocasiones las realiza el alumno en lo que se revisa la tarea, es decir, sólo como actividades de relleno “mientras” el docente le dedica tiempo a los niños repetidores que no saben leer o están atrasados en matemáticas argumentando que el trabajo debe realizarse individualmente, ya que esta es la manera de darse cuenta si realmente saben, olvidando así promover la reflexión sobre el lenguaje que el alumno trae de su contexto social a lo que la sociolingüística nos permite señalar: "Que los procedimientos escolares de comunicación crean barreras que impiden un manejo

democrático de las interacciones verbales". (16)

Como se evidencia no se propicia la interacción alumno-alumno. Con la realización de estas prácticas no se da la creación y recreación del lenguaje, todas estas limitaciones que el maestro realiza con sus alumnos no permiten que se desarrolle en él la competencia comunicativa, entendida ésta como la capacidad que tiene el niño de expresar conocimientos a través del lenguaje tanto gramaticales como sociales.

Lo anterior me lleva al siguiente cuestionamiento :

¿Cómo desarrollar la lengua escrita en los niños de 2o año con fines comunicativos?

### 1.5. Justificación.

Las políticas educativas han centrado la importancia en modernizar la educación básica y uno de los requerimientos primordiales es mejorar la calidad educativa pero:

"Dotar de calidad a los aprendizajes implica entenderlos como un proceso activo y personal de adquisición de valores, métodos y lenguajes. Mediante estos aprendizajes que deben tener siempre sentido y significación para el alumno". (17)

A lo que cabe mencionar que sólo se logrará esa calidad mediante la aplicación de metodologías, flexibles, críticas y participativas que superen la simple memorización por parte del alumno, tal y como lo plantean los programas de Educación Primaria, sustentados en fundamentos teóricos que le den una mayor participación al niño.

El programa sugiere en la materia de Español, que se dirija la enseñanza a promover el uso eficiente y expresivo de la lengua en el niño en su vida diaria; tanto la lengua oral como la escrita son elementos básicos en la educación para que el alumno comunique sus ideas, opiniones, sentimientos, emociones y, al propiciar el docente situaciones en las que

---

(16) Ibid. p. 90

(17) Modernización Educativa 1989-1994 p. 28

el alumno utilice el lenguaje le ayudará a adquirir confianza en la expresión, así como ampliar su capacidad comunicativa y a la vez que logrará un mejor desenvolvimiento en la sociedad. El plan y programa de estudio vigente ha considerado importante "el desarrollo del lenguaje oral y escrito mediante usos y funciones comunicativas reales". (18), refiriéndose a las experiencias, vivencias con que cuenta el niño y expresará a través de ideas, sentimientos, etc. en cartas, recados, dramatizaciones, diálogos y sobre todo que tengan un destinatario.

Es importante que el alumno comunique con efectividad sus ideas, ello le proporcionará autonomía, facilitando la interacción entre alumno-alumno, alumno-maestro y alumno-contenido. El proceso enseñanza-aprendizaje se verá favorecido, al realizar la comunicación a partir de las experiencias del alumno. Además, facilitará el aprendizaje de los diversos conocimientos escolares y su relación con lo significativo para el niño, colaborando en la formación integral del alumno a través de su aprendizaje de la lengua como herramienta de adquisición y creación de la cultura, la escuela proporciona un punto de apoyo en el conocimiento escolar para el desarrollo del individuo y de la sociedad.

### **1.6. Objetivos.**

Propiciar en el alumno el reconocimiento de la lengua como una forma de comunicación.

Fomentar situaciones de aprendizaje de la lengua oral y escrita que promuevan la interacción de los miembros del grupo tanto en el aula como fuera de ella.

Despertar el interés del niño para que haga uso del lenguaje oral y escrito en sus necesidades de comunicación.

**CAPITULO II**  
**REFERENTES TEORICO CONCEPTUAL**

## 2.1. Enfoques sobre la enseñanza de la lengua.

### 2.1.1. La sociolingüística.

En toda la enseñanza hay un objetivo y en el de la lengua tiene que ser: formar escritores y hablantes competentes es decir:

"Personas que puedan funcionar con "soltura" en nuestro entorno sociocultural y que puedan reflexionar de forma crítica sobre todo lo que implica el habla y la escritura; que sean, pues, conscientes de las dimensiones socioculturales del uso lingüístico ya sea oral o escrito". (19)

Lo que pretende el maestro en el niño es formar escritores que se puedan desenvolver en la vida cotidiana, en el que el dominio de la escritura es necesario, y que además le servirá de instrumento para la adquisición de otros aprendizajes.

Los alumnos ya saben "escribir" y al considerar ésto como objeto de enseñanza-aprendizaje es porque se piensa que no se "hace bien", o que se puede hacer de otra manera mejor, o también que existen otros usos.

La sociolingüística nos muestra una visión de la sociedad como ámbito social y de la escuela como institución esto por una parte y por otra una visión del alumno y del profesor así como de la interacción comunicativa que se presenta en el aula.

Para la sociolingüística en la sociedad existen grupos diferentes, los cuales manifiestan entre ellos relaciones de poder, solidaridad y dominio por lo tanto el uso del lenguaje es variado pero:

---

(19) Amparo Tuson Valls. "Aportaciones de la sociolingüística, a la enseñanza de la lengua". En Antología básica U.P.N. p. 83

"El uso de una variedad que, desde la perspectiva de la dialectología tradicional, se podría calificar de "vulgar" puede ser altamente beneficioso desde el punto de vista de la solidaridad en el interior de un grupo social, pero puede constituir un "estigma" cuando esa misma variedad se usa en un ámbito institucional o público". (20)

En toda, sociedad, hay una política lingüística ; determinando cuál es la variedad lingüística " legítima" ante todas las demás. Cabe mencionar que en la escuela también se da tal diversidad debido a que cada centro escolar se encuentra inmerso en un entorno determinado con características sociolingüísticas concretas que es necesario conocer, así como también cada institución escolar tiene una política lingüística de la cual somos agentes.

Desde la perspectiva de la sociolingüística el alumno se manifiesta no como hablante ideal, sino como usuario de una lengua concreta adquirida naturalmente al vivir en un determinado contexto sociocultural.

Entre los estudios sociolingüísticos realizados en lo que concierne a la educación escolar tenemos dos vertientes ; sus hipótesis son contrarias, éstas son la del déficit y la de la diferencia. Sobre la del déficit el trabajo mas representativo es el de Bernstein, (1975) éste trabajo se realizó desde un enfoque ambiental que plantea que de acuerdo al conflicto sociocultural y sociolingüístico en que se ha desenvuelto el niño, serán las posibilidades de comunicación que entable, pero en la escuela se tratará de unificar el desarrollo de la comunicación.

En hipótesis de la diferencia Labov (1976), confirma la existencia de reglas variables, éstas se pueden manifestar formal e informal en las situaciones de la comunicación. Los estudios que de Shuy (1970) ; Lambert (1972), que se han basado en la hipótesis de la diferencia tratan de probar que el lenguaje desvalorizado socialmente que utiliza una

---

(20) Ibid p. 84.

determinada comarca o grupo su estructura lingüística es vigorosa y eficaz.

### **2.1.2. La psicolingüística.**

La psicolingüística nace como consecuencia del conocimiento sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje. Para las psicolingüísticas de orientación generativa la adquisición del lenguaje es ante todo la adquisición de reglas gramaticales que hacen posibles las emisiones lingüísticas.

Chomsky en 1957-1965 afirma la existencia de una gramática innata, común a todos los seres humanos que le permite descubrir las unidades, estructuras y reglas de combinación del lenguaje, estas ideas continúan siendo uno de los modelos para comprender la aparición y el desarrollo de la sintaxis.

También afirma que el sujeto aprende el lenguaje a través de un proceso de construcción compleja y autónoma. Así como las personas que forman una comunidad lingüística construyen el mismo sistema lingüístico, el que independientemente de la lengua que escuchan, se trata de encontrar una gramática común a todos los aprendices del lenguaje y explicar cómo el niño avanzaba hacia modelos más complejos.

Las ideas de Chomsky continúan como modelos para comprobar la aparición del desarrollo de la sintaxis y esta concepción atrajo a los psicólogos y a los lingüistas hacia la psicolingüística. Así podríamos considerarse que con Chomsky se: "inicia en sentido fuerte la psicolingüística, en relación con la enseñanza de la lengua creemos que se refuerza alguno de los aspectos mas negativos de la tradición didáctica, lo que hace olvidar alguno de los aspectos mas positivos". (21)

---

(21) Ignacio Vila "Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la Psicolingüística" en Antología Los enfoques en la enseñanza-aprendizaje de la lengua. P. 57.

De una parte los humanos hablan de la misma forma que los perros ladran. Ciertamente no todos hablamos igual, pero, la necesidad de incorporarse a una comunidad lingüística concreta responde al mismo tipo de capacidades innatas. Y desear comunicarse.

Al enseñar la lengua en el aula se trata de hacer consiente al alumno de lo que utiliza inconscientemente para que construya metaconocimiento sobre el lenguaje que utiliza espontáneamente.

"El metaconocimiento tendría la función de revelar al hablante las reglas que emplea cuando usa el lenguaje y de procurar evitar su deterioro al poder aplicarlo al uso espontáneo de la lengua". (22)

El niño se enfrenta a la comunicación construyendo sus mensajes, y en un determinado momento requiere de la utilización de las reglas convencionales de la escritura: uso de adjetivos, pronombres, y elaboración de frases que le permitirán avanzar en la comprensión de conocimiento lingüístico.

Sin embargo para la psicología evolutiva el crecimiento lingüístico no se debía solamente a mecanismos innatos sino que también al desarrollo cognitivo y por lo tanto la secuencia de los contenidos debería estar de acuerdo con el funcionamiento cognitivo individual.

La realización de estudios sobre el desarrollo cognitivo evidenciaron que el conocimiento se construye, no es una simple copia de la realidad, sino que es el resultado de la interacción entre el sujeto y el objeto del conocimiento.

La teoría Piagetana menciona que para que exista conocimiento debe estar el sujeto en actividad y si no actúa el sujeto con el objeto, no habrá interacción por lo tanto no construirá el conocimiento.

---

(22)Ibid p. 57.

Para que el niño de segundo grado, adquiriera los significados útiles de aquellos conocimientos que tienen una función comunicativa, contribuyen para ello las conversaciones espontáneas, gusta de platicar de lo que hace en su casa sobre todo de los programas de televisión y radio; de lo que sucede en su hogar o en los lugares donde lo llevan a pasear. También le encanta narrar cuentos, vivencias o sucesos de interés para ellos. De igual manera apoyan las exposiciones sobre temas elegidos, deportes, lugares de localidad, etc. Así mismo las instrucciones son otros de los significantes, pues, al realizarlos o armarlos de manera confusa y desorganizada, impiden la correcta ejecución.

Pero hay que tomar en cuenta que cada alumno es un ser único, lleva un proceso diferente en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de la lengua pues no todos responden por igual y esto debido a diversos factores entre ellos el sociocultural en que se desenvuelven lo cual debe de tomar el maestro para ahí planear las actividades de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

## **2.2. La lengua materna.**

El niño no nació sabiendo su idioma, lo ha adquirido y lo domina porque ha pasado por un largo proceso de aprendizaje, que va desde imitar a su madre o personas que lo rodean y lo amplía a medida que tiene contacto social. Pero para su perfeccionamiento se creó la escuela, en efecto:

"Una de las funciones más importantes de la escuela básica es enseñar a los niños a usar la lengua materna con alguna perfección y con cierta aceptable destreza, la necesaria para la eficaz comunicación social, ya sea hablando o escribiendo". (23)

---

(23) La enseñanza del lenguaje en Antología "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua". p. 107.

La lengua materna es aquella que el niño ya posee al ingresar a la escuela, la ha adquirido naturalmente y en la interacción con los hablantes adultos. Sabe preguntar, mandar, explicar, describir y narrar, estos usos los adquirió por el sólo hecho de vivir en sociedad. Ya en la escuela se ampliarán los conocimientos que posee así como "hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación".(24)

Es valioso que la clase de Español sobre la cual se trabaje tenga un encuentro directo con la realidad social que se vive; que no se pretenda enseñar al alumno en forma aislada, que se parta del lenguaje materno, a partir de éste, encuentre el significado ; le de importancia a su lenguaje, a lo que lee y sea capaz de relacionarlo con lo que maneja o con lo que posee; es importante en una clase la dicción, la entonación, la fluidez, pero más, el niño logre utilizar la lectura y la escritura para explicar lo que describe.

A través del lenguaje se accede a la información confrontación y la reflexión entorno a las distintas áreas que en la escuela se dan, a lo que cabe mencionar que la enseñanza de la lengua debe apoyarse en los efectos de la creación propia, en actitudes de impresión sobre todo; en la explicación de textos y en los ejercicios de expresión.

El niño al utilizar el lenguaje como un proceso creativo, utiliza la naturaleza de su pensamiento infantil; en un inicio el niño mediante gestos y dibujos, y en otros momentos de su vida la escritura la utiliza enfrentando la posibilidad de comunicación.

"En la gramática Chomkiana las reglas forman parte de la competencia lingüística de todo individuo, es decir de su capacidad de operar cognitivamente sobre la lengua materna y de reconocer y producir estructuras gramaticales sin necesidad de haberlas escuchado". (25)

---

(24) Guía para el maestro segundo grado de educación primaria. P. 16

(25) Pellicer, Dora "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: La clase de español en la escuela primaria" en Antología El lenguaje en la escuela p.76

### 2.3. El desarrollo del lenguaje.

El lenguaje expresivo de símbolos visuales constituye una de las formas que el niño utiliza para expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos este es la escritura, según Johnson y Myklebust (1967) "La escritura constituye un proceso complejo, una de las formas mas elevadas del lenguaje y, por ende la última en ser aprendida". (26)

Un niño en condiciones normales primero aprende a comprender y a usar la palabra hablada, enseguida a leer y a expresar ideas a través de la palabra escrita a lo que se puede decir que "desde el punto de vista del lenguaje la escritura implica para el niño una reformulación de su lenguaje hablado, con el propósito de ser leído" (27)

El niño que tiene dificultad para leer o que no puede, también tendrá dificultad para escribir. Por lo general puede copiar, pero no puede emplear correctamente los símbolos para comunicarse.

El aprendizaje de la escritura puede verse afectado en forma específica; puede el alumno tener un buen nivel de lenguaje oral y leer perfectamente, pero al ejecutar las letras tenga dificultad para seguir un patrón, aun de manejar a buen nivel el lenguaje oral y leer bien.

Por lo que es importante que el maestro aliente al niño en los inicios de la escritura. De la seguridad que le proporcione para seguir, será su desenvolvimiento en dicha expresión.

Es valioso que además del desarrollo del lenguaje y del pensamiento del niño, importa que desarrolle su afectividad, ésta le permitirá compilar mensajes con diversos tonos emocionales.

Como todo aprendizaje inicial la escritura:

---

(26) Allende Felipe y Condemarin Mabel. "La escritura creativa y formal. Sus funciones." en Antología UPN Los enfoques de la enseñanza aprendizaje de la lengua. p. 199.

(27) Ibid . p. 199

"Requiere de una etapa de aprendizaje deliberado y consciente, en la cual el niño debe poseer una madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas".(28)

La falta de madurez emocional en el niño, limitará el aprendizaje de la escritura ; pero cuando ha logrado los automatismos, el componente emocional se refleja principalmente en la calidad del control del movimiento gráfico, que otorga el carácter de regularidad o estabilidad de la escritura.

A veces relegamos a los alumnos cuando supuestamente no tienen capacidad para apropiarse de la lecto-escritura, sin percatarnos que una de las causas pueden ser los problemas que trae de sus casa, estos afectándole y reflejándose en el aprendizaje.

#### **2.4. La lengua escrita.**

Para lograr la expresión clara y organizada del pensamiento a través de la escritura del niño debe realizar tres descubrimientos.

"Reconocer que la lengua escrita tiene características propias. diferentes a las de la lengua oral, comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética, coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos". (29)

Desde la perspectiva psicolingüística existen diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, así como sus funciones son diferentes. Cada una lleva un proceso y estilo distinto, pero ambos procesos son formas alternativas de comunicación en la que una y otra poseen vocabulario y formas gramaticales. Lucart nos señala que jamás se escribe como se habla porque al escribir hay mas oportunidad de reflexionar sobre lo plasmado, nos señala

---

(28) Ibid. p. 199.

(29) Gómez P. Margarita , Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura en Antología U.P.N. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 87

también que cuando uno escribe, uno se da cuenta de que usa un cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado, y que tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia. Para J. Beaudichon (1971) y J. Ajuriaguerra (1977) primero se da la lengua oral y después la escrita así como para Bressor el niño aprende la lengua oral naturalmente, seguimos con Chomsky que afirma "de la existencia de una gramática innata, universal común a todos los seres humanos, entendida como un mecanismo genético que les permite descubrir las unidades, estructuras y reglas de combinación del lenguaje". (30)

Para la teoría psicolingüística el niño en su interacción con el objeto, en este caso la lengua escrita llegará a construir su propio conocimiento, ya que labora sus propias hipótesis, por lo tanto el papel que juega es de un sujeto activo. También nos permite entender cómo emplea el niño su competencia lingüística para comprender la lengua escrita.

Según estudios realizados por Emilia Ferreiro el niño al entrar a primer grado, ya posee conocimientos sobre la lengua escrita ya que ha descubierto los usos significativos al presenciar actos de lectura de cartas, recados, a la diversidad de portadores de texto con los que se enfrentan. Así mismo Vigotsky afirma :

"Que los niños empiezan a escribir antes de la escuela porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puentes que van desde sus actividades familiares, hablar, dibujar, jugar con representaciones, hasta la nueva posibilidad que brinda la escritura". (31)

Uno de los factores que influye en la enseñanza de la lengua es el medio socioeconómico y cultural en que se desenvuelve el niño, ya que constituye un punto de partida del lenguaje que manejan los alumnos de la realidad que vive, que se le presenta, será importante para su desenvolvimiento.

---

(30) Ibid .p.88

(31) Ibid p. 89

Por lo que el niño al enfrentarse a la lengua formal propuesta por la escuela (lectura y escritura) pone en marcha un largo y complejo proceso, donde los trazos amorfos y los dibujos constituyen el tránsito para lograr establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Al llegar al nivel alfabético quiere decir que el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica, sin embargo queda un largo camino que el niño tiene que recorrer en lo concerniente a los aspectos formales de la lengua escrita, como la separación entre palabras, los aspectos ortográficos, la puntuación, la organización de textos.

Por lo general la enseñanza de la escritura se realiza mediante el dictado, copiado o vaciado de textos, esta actividad es tediosa y aburrida para el alumno, la currícula nos propone múltiples y variadas actividades de escritura con sentido como: rimas, trabalenguas, adivinanzas, chistes todo esto de gran interés para el niño.

Van Dyk (1978) menciona que en las primeras etapas por las que atraviesa el niño en la adquisición de la lengua escrita no tiene la suficiente capacidad para producir textos largos, nos dice que :

"conforme el niño evoluciona, va aprendiendo a narrar con coherencia lineal y cada vez mas global, sabiendo manejar las acciones lingüísticas relevantes en determinado contexto personal y social". (32)

Los componentes del sistema de la lengua son el fonológico, sintáctico y semántico, en el enunciado "Juan se duerme", al hacer una relación de la secuencia escrita con la secuencia del habla se estará utilizando el componente sintáctico, para analizar la estructura del enunciado y el aspecto semántico para interpretar dicha estructura y sus elementos.

---

(32) Ibid. P. 93

Al conocimiento que tiene un hablante sobre su lengua se le llama competencia y el niño al escuchar las expresiones lingüísticas de los adultos va dándose cuenta de las reglas del lenguaje, elabora hipótesis y las pone a prueba al expresarse y las expresiones son el producto de sus construcciones.

De esta manera poco a poco el niño va construyendo oraciones complejas compuestas de varias oraciones elementales. Antes de emplear oraciones subordinadas, emplea oraciones yuxtapuestas y después coordinadas.

Por lo que al tener el niño un amplio conocimiento del tema, del que realizará producciones, y escribirá fluidamente, de lo contrario su escrito ser muy pobre.

En el aprendizaje de la lengua escrita lo importante no es que el niño sepa descifrar, que no tenga faltas de ortografía, lo primordial es que logre comprender el significado de lo que escribe. Si se le deja actuar con espontaneidad él de por sí, tratará de buscar que sus escritos sean claros y significativos; las convencionalidades deben de pasar a segundo término, sin dejar: "de considerar al aprendizaje de la lengua escrita como un proceso largo y de continua afinación". (33)

El conocimiento que tiene el niño de su lengua le permite producir diálogos, preguntas, oraciones y formalmente en la escuela primaria poco a poco el alumno va manejando la lengua escrita a un nivel cognoscitivo y lingüístico cada vez mas complejo, utilizándola libremente como medio de comunicación pero es importante que:

"Cuando el niño determina el contenido de sus escritos, cuando hay un destinatario real, cuando la escritura cumple una función comunicativa, surgen mas oportunidades para que el niño reflexione y resuelva los problemas que se presentan en diferentes aspectos de la lengua escrita". (34)

---

(33)Ibid. p.95

(34) Ibid. p.96

Reconocer las diferencias entre lengua oral y escrita, comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema, son las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos: son los hallazgos más importantes que debe de realizar el niño para lograr manejar de una manera adecuada la escritura.

## **2.5. La enseñanza de la lengua oral y escrita.**

Anteriormente se dejaban muchos niños reprobados, no lograban aprender a leer y a escribir en 1o grado, convirtiéndose así en uno de los grandes problemas y retos para el sistema educativo, el aprendizaje de la lengua escrita; considerándolo en el primer ciclo uno de los factores para el logro o fracaso académico.

Se ha comprobado que por lo regular el profesor primeramente enseña al alumno a "aprender a leer" constituyendo esto como uno de los primordiales objetivos en 1er. grado, ya que lográndolo se convertir en el medio para que el alumno tenga acceso a conocimientos de tipo académico y sociales.

La enseñanza de la lengua escrita tiene un nuevo enfoque en donde lo importante no es que el niño sepa descifrar sino que logre comprender el significado de lo que esté escrito, pero tal parece que esta información no está a nuestro alcance, ya que se sigue enseñando la lengua escrita de manera mecánica.

La práctica del maestro ha señalado que cualquier método que se utilice puede rendir resultados favorables: "Lo importante es evaluar qué factores pueden estar incidiendo en el proceso para determinar la efectividad del mismo". (35)

En las formas de enseñanza de la lengua tanto oral como escrita se enseñan :

---

(35) Ma. de los Angeles Huerta A. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar" , en Antología Los enfoques de la enseñanza-aprendizaje de la lengua p. 151.

"Conceptos implícitos entre los cuales se encuentran determinados supuestos, usos y relaciones incluídas en las actividades de leer y escribir. Aún cuando no esté "enseñando" explícitamente cómo leer y cómo escribir, el uso de la lengua escrita en cualquier actividad de enseñanza transmite algo al respecto". (36)

Surgen acciones que implican la lectura y escritura pero que no son definidos como actividades de enseñanza sino que las usa el maestro para la relación con otras personas.

En la comunicación personal se presentan momentos de creación y recreación del lenguaje escrito cuando los alumnos sin que les indique el maestro interactúan a través de la lengua estableciendo relaciones sociales.

Los niños se enfrentan a los usos exclusivamente escolares de la lengua hablada y escrita para apropiarse del currículum escolar. Por lo que los usos de la lengua no se circunscriben a la escuela, es necesario incluir las vivencias diarias de los alumnos, éstas proporcionan elementos a partir de la situación que requiere del uso determinado de la lengua.

## **2.6. El aprendizaje escolar.**

La psicología genética, explica al aprendizaje con base en el desarrollo psicológico.

"En realidad el desarrollo es el proceso esencial en el que cada elemento del proceso de aprendizaje se da como una función del desarrollo total mas que como un elemento que explica el desarrollo". (37)

Piaget marca una delimitación entre el aprendizaje y el desarrollo, dando a entender que en el proceso de aprendizaje como en la adquisición de conocimientos. Los contenidos del

---

(36) Emilia Ferreiro y Gómez Palacios (compiladores), " Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura", en Antología : El lenguaje en la escuela. p. 120

(37) Recursos para el aprendizaje. Documentos de apoyo al docente, Educación Primaria S.E.P. p.20.

conocimiento o comprensión y explicación de la realidad dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia, es decir, que las estructuras mentales que definen el desarrollo, son las que nos pueden decir el nivel y la calidad de los aprendizajes. El nivel de aprendizaje depender del nivel de desarrollo. En cada etapa el niño tiende a actuar con las limitaciones propias del nivel en que se encuentra.

El proceso de aprendizaje se logra a través de las invariantes funcionales, llamadas así porque son funciones que no varían durante toda la vida, estas invariantes son: el de la asimilación y el de la acomodación, estos dos procesos se complementan resultando una tercera llamada “equilibración”.

La asimilación es el resultado de incorporar el medio, al organismo, y de luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. Al leer un texto, se analiza, se comprende, y se asimila en la medida que es comprendido. Lo que no es importante del texto se olvida.

La acomodación, son las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras, con el fin de adaptarlas mejor al medio. El niño tiene que leer primero, cosas muy sencillas con una trama fácil. A medida que crezca, su intelecto podrá entender cuentos mas complicados, a esta ampliación de las estructuras se le denomina acomodación. Las lecturas de cuentos mas complicados irán modificando al niño y le darán más elementos a su aprendizaje comprendiendo las ideas mas complejas.

Los procesos de asimilación y acomodación se repiten constantemente y esa repetición facilita la adaptación. A la unión de las invariantes funcionales se les llama esquemas de acción.

Los esquemas de acción se pueden modificar provocando una acomodación que permite la asimilación de situaciones más complejas. Por lo que verdadero aprendizaje supone una comprensión cada vez mas amplia de los objetos que se asimilan, de sus significado, de

sus relaciones, de su aplicación y de su inteligencia.

No podemos llamarle aprendizaje a lo que adquiere por repeticiones; las tablas de multiplicar sin entender qué significan, aprenderse los nombres de los ríos, estados, capitales; así como tampoco a la copia de lecciones ya que los niños escriben sin saber para qué sirve la escritura "Todos estos son contenidos sin estructurar, son conocimientos sin organizar, que no pueden ser utilizados en forma inteligente". (38)

Para lograr un verdadero aprendizaje debe haber interacción; maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno, y alumnos-contenidos de esta manera se realiza un enriquecimiento del intelecto y de la personalidad del niño, él es, el principal elemento y actuará sobre la realidad para irse apropiando de ella. El objeto de estudio en el caso de la escuela, son los diferentes contenidos que integran el plan de estudio: matemáticas, español y conocimiento del medio, interacción alumno-conocimiento que se influyen uno a otro en el proceso de aprendizaje. Existen otros factores que contribuyen a constituir el lenguaje infantil: la lengua materna, el entorno social y grupo escolar.

### **2.7. El sujeto que aprende en 2o. grado.**

El alumno de segundo grado adquirirá aprendizajes que modificarán, enriquecerán y reorganizarán las estructuras gramaticales formadas en primer grado. Los contenidos que se imparten, partirán de los antecedentes que trae el niño del grado anterior.

El niño en este grado presenta algunas características relacionadas con el aspecto a) cognoscitivo, b) socioafectivo y c) psicomotor, establecidas en el programa.

“a) Desarrollo cognoscitivo.- Es lo relacionado con la evolución del razonamiento y del lenguaje y en general todos los procesos intelectuales.

---

(38) Propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura S.E.P., México., p. 35

- Su pensamiento intuitivo empieza a ser reemplazado por características lógicas. Esta misma lógica se relaciona con cosas concretas suele ser reversible.
  - Empieza a ser más reflexivo y se van reestructurando las funciones de espacio, tiempo, causalidad, movimiento, cantidad y medida.
  - Percibe las causas de su fenómeno o situación y generaliza posibles causas o fenómenos semejantes.
  - Empieza a aumentar su capacidad para establecer relaciones, ya le gusta comentar sus actividades y plantea innumerables preguntas.
- b) Desarrollo socioafectivo.- Implica los progresos del niño en sus capacidades de relacionarse con los demás y las manifestaciones de emociones y sentimientos.
- Comienza a salir del egocentrismo, a interesarse por los sentimientos de los otros y a enriquecer los propios.
  - Su grupo escolar adquiere una mayor importancia para él; ya realiza trabajos en equipos.
  - Empieza a tener conciencia de sí mismo.
  - Comienza a diferenciar los juegos de niños y niñas, pero prefiere la compañía de niños de su mismo sexo.
  - Le interesa ser agradable para los demás.
- c) Desarrollo Psicomotriz.- Afecta los avances en el dominio y la organización de los movimientos corporales y de los conceptos de espacio y tiempo.

- La coordinación no está totalmente desarrollada.
- Puede adquirir habilidades que requieren una nueva orientación hacia la posición lateral, y mantiene la misma posición durante un período mas prolongado.
- Le gustan los ejercicios de relajación y contracción muscular.
- Puede caminar equilibrando objetos sobre diferentes partes del cuerpo, manteniendo su equilibrio postural.
- Todavía tiene inclinación a tocar todo lo que ve y manipularlo” (39).

Algunas acciones que realiza el niño de 2o. lo ubican dentro de una etapa del desarrollo, llamándole período de las operaciones concretas.

"En esta edad el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de información lingüístico-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos; especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación". (40)

La cooperación como base del diálogo y negociación de contenidos culturales, es un espacio en el que se afinan las relaciones en un incesante intercambio de significados lingüísticos verbales y escritos.

---

(39) Programa para modernización educativa, 1989-1994. Ajustes al programa vigente en la educación primaria., p. 13

(40) J. de Ajuriaguerra. Estadios del desarrollo J. Piaget en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 109

**CAPITULO III**  
**ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA EL**  
**DESARROLLO DEL LENGUAJE**

### **3.1. Presentación.**

Al analizar la forma en que se imparte la lengua en el aula se evidencia una problemática provocada por la enseñanza tradicional, fundamentada en la reproducción mecánica de modelos escritos, de la repetición precisa de textos por lo que, se pretende darle solución mediante una estrategia didáctica orientada bajo el enfoque constructivista para lograr en los alumnos de segundo grado el desarrollo del lenguaje con fines comunicativos, dándole oportunidad de manejar la lengua materna hasta llegar a la competencia lingüística, favoreciéndolo por medio de la lengua oral y posteriormente con la lengua escrita, así como propiciando las interacciones entre maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-maestro y alumno-contenido.

Al desarrollar el alumno el lenguaje con fines comunicativos, se les permitirá comunicar realmente lo que piensan, lo que sienten, reflexionarán sobre lo escrito, además interpretarán lo que otros piensan a través de la lectura, lo cual es congruente con los fines que establecen el artículo 3o Constitucional y la Ley Federal de Educación.

### **3.2. Principios del proceso enseñanza-aprendizaje.**

Para la concepción constructivista el aprendizaje es un proceso mediante el cual el niño descubre y construye su propio conocimiento a través de las acciones y reflexiones que efectúa sobre los objetos .

El proceso enseñanza-aprendizaje debe basarse en ciertos principios: psicológicos y pedagógicos.

Dentro de los principios psicológicos relevantes se tomará en cuenta que:

La psicogenética, considera que el aprendizaje es el resultado de la interacción del sujeto con el medio ambiente que lo rodea, y que gracias a él se produce por parte del individuo, una asimilación de la realidad exterior que comporta una interpretación de la misma .

La psicolingüística, nos permite conocer y explicar los procesos de construcción de la lengua, señala que el niño llega al conocimiento construyendo hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, después los explora, observa e investiga poniendo a prueba sus hipótesis para construir sus propias reglas.

La sociolingüística considera partir del lenguaje común, que se le da importancia a las estructuras gramaticales que el niño posee, para que encuentre significado. Este principio indica que el niño aprende la lengua escrita a partir de la recuperación y consolidación del lenguaje hablado (lenguaje materno) y de la influencia social en su entorno.

Dentro de los principios pedagógicos se encuentran:

Los principios lingüísticos, son aquellos mediante los cuales el niño llega a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de manera convencional, también comprende que tiene reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para producir una escritura.

Los principios de la pedagogía operatoria: mediante los cuales se considera propiciar el proceso enseñanza-aprendizaje a partir de los intereses del niño que puede llegar a operar sobre el objeto de conocimiento, además un elemento importante de este proceso son las equivocaciones, por el cual deben ser aprovechados para llegar a la apropiación del conocimiento.

Para la construcción del aprendizaje se requiere que se favorezcan las relaciones entre los alumnos de manera que permita el desarrollo de la lengua y de esta manera se garantice la expresión y reformulación del pensamiento.

Además da los elementos para que el maestro conozca a sus alumnos en función de lo que saben, así como el profesor podrá propiciar el desarrollo del lenguaje en función de la génesis tanto individual como colectiva.

Al realizar un sondeo inicial por parte del maestro éste le permite conocer lo que saben los

alumnos y los ubicaran en un determinado nivel de conocimiento.

Conociendo el nivel en que se encuentran se programará situaciones y ejercicios de manipulación, verbalización y representación gráfica del lenguaje tanto oral como escrito. Por último se vuelve a realizar un sondeo para verificar la evolución que presente el alumno.

### **3.3. Elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.**

Los personajes centrales sobre los cuales se asienta toda la situación de enseñanza-aprendizaje de la lengua son : el alumno, el maestro, el contenido, el medio social, el escolar y los recursos de aprendizaje, la evaluación y al interactuar dan origen a actitudes que se asumen para que los niños desarrollen la lengua de manera que la valoren como una forma de comunicación útil y significativa .

Al alumno : como un ser que ocupa un rol activo, interactuando con sus compañeros comunicando por medio de la lengua sus pensamientos, ideas, sentimientos ; que aprenda de sus errores constructivos como parte del proceso de aprendizaje.

Al maestro: como un agente propiciador de la interacción entre el alumno y la lengua ; trabajará constructivamente con los errores del niño y creará situaciones de contacto, reflexión sobre y producción de textos que permitan a los alumnos optimizar su aprendizaje aprovechando al máximo así como también tome en cuenta al niño en su nivel de desarrollo, su capacidad de asimilación, sus características de ritmo, o sea que reconozca y respete el proceso que llevan los alumnos para de ahí partir y organizar la programación del aprendizaje para llevarlo a desarrollar la lengua con fines comunicativos.

Al contenido: como el objeto de estudio, en este caso la lengua y su desarrollo evolucionará en el alumno en función a sus intereses.

Al medio social: como la familia, su localidad ; contexto en el que el niño adquiere las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación , reglas, hábitos.

La escuela: considerada como un elemento fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que las condiciones materiales en que se encuentran y las relaciones que se dan a su interior definen el contenido del trabajo del maestro.

Recursos para el aprendizaje: considerándose como el conjunto de materiales, estrategias, técnicas, acciones y objetos de los que se vale el maestro, para lograr una mejor enseñanza y desde luego un mejor aprendizaje, los cuales deben de estar acorde con los objetivos curriculares características de los alumnos además de tener la finalidad de interesar a los alumnos, motivar la clase, concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente; economizar esfuerzos para conducir a los alumnos; constituyen a la fijación del aprendizaje evitando el aburrimiento.

### **La evaluación.**

Se concibe como el medio por el cual maestros y alumnos toman conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo de enseñanza-aprendizaje en torno a los contenidos en este caso la lengua escrita .

### **3.4. Estrategia**

De acuerdo a las consideraciones anteriores se anuncia el papel específico de los integrantes que se tomarán en cuenta del proceso enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de la lengua escrita con fines comunicativos.

Papel del maestro. Para propiciar el lenguaje con fines comunicativos.

- Tener siempre presente que su función no es enseñar el lenguaje escrito a los niños sino favorecer su desarrollo, para lograrlo habrá que partir de sus intereses.
- Conocer a cada niño, respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolo .
- Conocer las experiencias previas de los niños en cuanto a sus conocimientos sobre el tema a tratar.
- Propiciar la interacción entre los niños con la finalidad de que compartan las experiencias.
- Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base del lenguaje escrito para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, etc.

Papel del alumno. El niño como sujeto activo en su proceso de desarrollo del lenguaje con fines comunicativos.

- Manejar materiales concretos para que el niño pueda manipular impresos como: libros, periódicos, revistas, etc.
- Usar la escritura con el fin de comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etc.
- Expresarse en una variedad como: entrevistas, narraciones, diálogos, composiciones, etc.

Papel del medio social. Para ser relevante un marco de referencia del niño a través del cual entiende el mundo y lo explica.

- Recuperar las aportaciones naturales del contexto y los objetos físicos y sociales con los que el niño pueda interactuar, que son en los que el niño se desenvuelve .

Para lograr el desarrollo de la lengua escrita con fines comunicativos en los alumnos de segundo grado se sugieren las siguientes actividades.

- Se tomarán acuerdos a nivel grupal donde cada una de las participaciones lleve a emitir respuestas sobre el tema que elegirá, sobre el cómo, el por qué, tomándose en cuenta las opiniones y sugerencias de todos los integrantes, seleccionando por ellos mismos las respuestas que sean emitidas.

- Una vez seleccionado el tema a desarrollar, se procederá a la comunicación de las experiencias y conocimientos que tienen los niños sobre el tema que eligieron mediante el trabajo grupal en forma oral.

- Elaborarán preguntas orales en relación al tema para entrevistar a personas que ellos consideran les pueden dar información que necesitan sobre el tema elegido.

- Las preguntas se realizarán mediante la interacción grupal en donde los alumnos elaboren las preguntas que harían a las personas entrevistadas.

- Se orientará al grupo sobre la aplicación de la entrevista y las posibles personas a entrevistar, respetando también las sugerencias y aportaciones que ellos hagan al respecto.

- Se leerán las entrevistas aplicadas a nivel grupal para que rescaten de ellas la información requerida.

- Se sugerirá que den a conocer las experiencias vividas en la aplicación de las entrevistas.

- Propiciar una dinámica de trabajo que permita al grupo caracterizar la información

obtenida misma que puede ser representada mediante una escenificación, elaborada por ellos mismos.

- Se le invitará al grupo a participar en el periódico mural con la elaboración de trabajos escritos donde narren lo que les haya parecido más interesante del tema tratado.

Un contenido específico en el que se aplicaría los aspectos mencionados anteriormente es en la asignatura de historia.

TEMA : Costumbres y tradiciones.

EJE TEMATICO : Lengua escrita.

OBJETIVO GENERAL : Emplear la competencia comunicativa en la expresión y comunicación escrita, recuperando su cultura en un proceso comunicativo.

OBJETIVO PARTICULAR : Expresión en forma escrita de narraciones, diálogos, entrevistas sobre el tema seleccionado.

Para este tema toda experiencia puede ser aprovechada por el maestro para que los niños se expresen. Primeramente el grupo platica sobre el tema de interés, el maestro trata que todos participen diciendo lo que saben u opinan al respecto ; mediante el trabajo grupal. A continuación propone a todos sus alumnos expresen en forma oral el tipo de preguntas que harán para entrevistar a las personas que ellos consideren les pueden dar información que necesitan sobre las costumbres y tradiciones de su localidad o estado.

La elaboración de preguntas escritas se realizarán mediante la interacción grupal en donde los alumnos producen las preguntas que harían a las personas entrevistadas ; a la vez mediante el diálogo y la reflexión.

Cada alumno aplica la entrevista a la persona elegida. Posteriormente la leerá a nivel grupal, para que rescaten de ellas la información requerida, es probable que haya quienes deseen efectuar correcciones en sus trabajos o agregar información surgida de la lectura de

sus compañeros. El maestro los estimula para que lo hagan ; ya que mediante la confrontación de estos trabajos los alumnos ampliarán su información detectando aciertos y errores.

Mediante discusión grupal se decidirá cómo dar a conocer las experiencias vividas en la aplicación de las entrevistas, aquí el maestro los alienta para que lo expresen ya que comunicarán lo que opinan.

Se propicia una dinámica de trabajo que permita al grupo caracterizar la información obtenida, misma que puede ser representada mediante una escenificación elaborada por ellos mismos. Al trabajar por equipo los niños se ponen de acuerdo sobre el título, la participación de cada uno y lo que se dirá en los diálogos. Cada uno de los integrantes escribe lo que proponen sus compañeros, el jefe de equipo lee todo el diálogo elaborado. Posteriormente discuten el resultado final y, si lo consideran necesario le hacen modificaciones. Le dan al maestro una producción de la escenificación, la cuál presentarán por equipos frente al grupo.

Se invitará al grupo a participar en el periódico mural con la elaboración de trabajos escritos donde narren lo que les haya parecido más interesante del tema tratado, se recogen las producciones para la selección, a la vez evaluarlos.

### **Evaluación: por parte del alumno.**

Una vez desarrollada esta estrategia se procederá a invitar a los alumnos a evaluar los trabajos realizados :

A nivel grupal se valorarán el interés y el desempeño demostrado por los integrantes del grupo.

A nivel individual se sugiere que cada uno de ellos de a conocer su opinión sobre las

dificultades y limitaciones que tuvo para desarrollar el trabajo en general así como también los logros obtenidos.

**Evaluación: por parte del maestro.**

Se evaluará el proceso, en cuanto a la participación de los alumnos, los contenidos, así como los productos obtenidos, que deberán ser considerados, como construidos colectiva o individualmente. Lo que servirá al docente para posteriores adecuaciones, sea el trabajo escolar de esta asignatura.

Mediante el desarrollo de esta estrategia se pretende involucrar al niño para que viva su propio proceso del desarrollo de la lengua pero con fines comunicativos.

**BIBLIOGRAFIA**

- AJURIAGUERRA J. de "Estudios del desarrollo" J. Piaget. En Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, SEP UPN. México 1990. pp. 367
- ALLENDE, Felipe y CANDEMARIN, Mabel. "La escritura creativa y formal. Sus funciones". En Antología los enfoques de la enseñanza aprendizaje de la lengua SEP UPN 1995. México 1995. pp.. 313
- BRUNER, Jerome. "Acción, pensamiento y lenguaje". En Antología El lenguaje en la escuela, SEP UPN: México, 1988. pp. 138
- CONALTE Modernización Educativa. "Hacia un modelo educativo (1988-1994)". Julio 31 de 1991 pp. 167
- FERREIRO, Emilia. "Los procesos constructivos de apropiación de la escritura". En Antología El lenguaje en la escuela, SEP UPN. México 1988. p. 138.
- FERREIRO, Emilia, Gómez Palacios (compiladores). "Los usos escolares de la lengua escrita". En Antología El lenguaje en la escuela. p. 117, pp. 138
- GOMEZ, Palacio Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". En Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, SEP U.P.N. México 1988., pp. 264
- HUERTA, A. Ma. de los Angeles. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar". En Antología Los Enfoques de la enseñanza aprendizaje de la lengua, SEP UPN. México p. 313.

- NOT, Luis. "Aspectos didácticos. La enseñanza de la lengua materna". En Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, SEP UPN. México, 1988 p. 264.
- PASSMORE, John. "Filosofía de la enseñanza de la comprensión". En Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, SEP UPN: México 1988. p. 264.
- PELLICER, Dora. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos". En Antología El lenguaje en la escuela, SEP UPN. México 1988 p. 138.
- S.E.P. EDUCACION primaria contenidos básicos, México, 1992 pp. 103.
- S.E.P. GUIA para el maestro, segundo grado de educación primaria. México, 1992 pp. 56
- S.E.P. LIBRO para el maestro segundo grado. SEP. México 1988, pp. 459.
- S.E.P. PROGRAMA para la Modernización Educativa. Ajustes al programa vigente en la educación primaria. SEP. México 1989. p. 575.
- S.E.P. PROPUESTA para el aprendizaje de la lecto-escritura. SEP. México 1988. p. 98.
- S.E.P. RECURSOS, para el aprendizaje. "Documentos de apoyo al docente". La concepción del aprendizaje dentro de la psicología genética. SEP. México 1992. p. 109.
- TUSON, Valls Amparo. "Aportaciones de la Sociolingüística en la enseñanza de la lengua". En Antología los enfoques en la enseñanza aprendizaje de la lengua, SEP UPN. México 1995. p. 83.

U.P.N. En Antología. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua" SEP  
UPN. México, 1988 pp. 409

VILLA, Ignacio. "Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la Psicolingüística".  
En Antología Los enfoques en la enseñanza aprendizaje de la lengua, SEP  
UPN. México 1995. p. 54.

## ANEXO

## Anexo No. 1

### Registro de una clase de segundo grado

Nombre de la Escuela:	Estado de Tamaulipas
Zona Escolar:	118
Grupo:	2º
Alumnos:	21

#### Participaciones

#### Observaciones

M: A ver. Todos van a sacar el libro de Español ejercicios, página 213.

A: Maestra. ¿qué página?

M: Página 213.

A: Gracias maestra.

M: ¿Ya todos están listos?

A: Sí ... La leyenda del sol y la luna.

M: Van a leerla en silencio. Van a leerlo en silencio. Primero la leen, ahorita vamos a ver.

Léanla en silencio. Quiero ver como van (Los niños tosen)  
recorriendo las líneas. ¿Dónde vas Evelyn, dónde vas? ¿Dónde vas Aarón? Léanla bien, que a la hora de preguntar, que me van a responder. Aquí Marina, no te vayas a otra página. Lee la niña por favor.

A: Ya maestra.

A: Ya maestra.

M: El que va terminando va cruzando sus bracitos, vamos a esperar a sus compañeros.

Los que van terminando hagan la primera orden del libro donde dice dibuja...

M: En el cuaderno de dibujo. Hagan la primera orden. A ver espérame mejor, veo que no entendiste, ahorita te voy a explicar. (Muchos se van adelantando y contestan, dándome cuenta que no del todo está bien)

Los que van terminando cruzan los bracitos y me esperan.

Vamos a ver, los brazos Marina.

M: Cruzas los brazos. Deja de comer Cynthia El niño que va terminando va cruzando los brazos y me va a esperar.

Aldher...¿ya? ... ¿ya terminaste de leer?

A: Sí.

M: No te veo con los brazos cruzados.

Yo me voy a dar cuenta si todos terminaron ya. (Una niña pide permiso de ir al baño).  
Espérate, ahorita vas a ir, siéntate. Deja de comer... Bueno ahora si página 213 ... dice así,

voy a leer en voz alta, van a ir moviendo su dedito... La leyenda del sol y la luna... antes de que hubiera vida en el mundo... A ver esta lectura nos habla... (La maestra lee toda la lectura).

A: Del sol y la luna.

A: Del sol y la luna.

M: Pero, ¿ya eran el sol y la luna? ¿Por qué sucedió?

A: No. Se aventaron al fuego para hacerse el sol y la luna

M: ¿Quiénes se aventaron al fuego?

A: Un nanahuatzín.

M: ¿Pero, así empieza la lectura? ¿así nos empieza a relatar?, ¿cómo empieza contando?

A: La leyenda...

M: A ver..., ¿quién se acuerda cómo empieza esta lectura? A ver Delia.

A: Que antes de que hubiera luz, este, los dioses se reunieron para, para, para ver quién se echaba al fuego para que hubiera luna y sol.

M: ¿Qué más?

A: Unos se miraron a otros y ninguno quiso aventarse, y luego uno quiso aventarse.

(Hablan todos al mismo tiempo).

M: uno quiso aventarse... A ver, a ver, dejen de hablar, déjala que termine, ahorita sigue él.

A: Ninguno quiso aventarse, se miraron unos a otros y escogieron al que se quiso aventar para que hubiera luz, después nadie quiso aventarse ... y otro que...y otro escogió a uno y le dijo que se aventara al fuego, -Y uno se quiso aventar y cerró los ojos y se aventó y el otro se avergonzó de que él no se había aventado y él también se aventó y así hubo luz ... y salió...

M: ¿Quién salió?

A: El nanahuatzín y el sol.

M: muy bien, y luego, ¿Cómo se llamaba el otro?, ¿Cómo?

A: Tecucíztécatl.

M: ¿Y en que se convirtió?

A: En la luna.

M: Muy bien, a ver Martha, quieres contar otra vez la leyenda, ¿cómo estuvo que Tecuciztécatl se convirtió en luna y Nanahuatzin en sol?

A: Antes los dioses no tenían luz, luego escogieron a un, a un...

M: Déjala ... ahorita sigues tú... escogieron a un (Un alumno interrumpe).  
qué ...

A: A un dios para que alumbrara el cielo.

M: Muy bien, ¿qué más?

A: Luego unos a otros,. le dijeron a uno, a uno  
que era fuerte y se callaron y ...

M: Sí ¿qué más?

A: Se aventó, luego pasaron cuatro días y todos  
los días...

M: A ver Martha, no leas, lo que se te quedó...

A: Que hicieron un, un...

M: A ver ayúdale Evelyn.

A: Se reunieron para escoger los dos...

M: Sí, a los dos qué...

A: A los dos dioses.

M: Sí.

A: Para hacer al sol y la luna, para que hubiera  
luz.

M: ¿Eso es todo?

A: Sí.

M: ¿Así fue la leyenda esa?

A: No se aventaron al fuego.

M: ¿Quién la quiere leer? Vamos a ver lo que  
realmente sucedió ...

A: Yo maestra.

M: Pero tienes que hacer la entonación debida  
¿eh? A ver Delia va a leer.

A: Que antes de que hubiera luz los dioses se  
reunieron para, para ver quién iba a ser el que  
iba a alumbrar al cielo...

(Delia lee parte de la lección, pero la maestra le dice que lea bien, porque tiene signos de interrogación, y debe hacer la entonación debida. Posteriormente le pregunta qué fue lo que entendió).

M: Muy bien, ¿Qué más?

A: Y escogieron a uno que se llamaba...

M: ¿Cómo se llamaba?

A: Nanahuatzín... dijo yo me encargaré de alumbrar el cielo.

M: A ver Evelyn ... vas a leer desde donde dice después los dioses hasta donde yo te diga... fuerte.

(Comienza a leer. Hay niños de otro grupo afuera jugando y se oye que están cantando).

Evelyn sigue leyendo, ¿Evelyn estás comiendo?, entonces por qué no lees fuerte. A ver, alto ahí Evelyn. Le indica a otra niña que siga leyendo el siguiente párrafo después, le pregunta qué fue lo que entendió.

(La niña continúa leyendo muy despacio).

A: Contesta lo poco que capto.

M: Le da pistas para que diga más de lo que entendió. Pide a otra niña que lea el siguiente párrafo. Les recuerda lo que leyó la niña anterior y le pregunta a una niña qué fue lo que entendió

(La maestra le llama la atención porque no hace la entonación debida).

A: Empieza a contar lo que sucedió.

(Una maestra entra y platica con la del grupo y los alumnos aprovechan para ponerse a platicar).

M: les da pistas recordándoles la secuencia de lo que leyeron.

A: Cuenta el relato completo.

M: Les indica que realicen los ejercicios del libro.