



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR
Y EXTRAESCOLAR.



UNIDAD U P N - CD. VICTORIA



PROPUESTA PEDAGOGICA PARA FAVORECER
LA INTEGRACION GRUPAL EN PREESCOLAR

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

PRESENTA:

LUCIA RAMIREZ SALAZAR

CD. VICTORIA, TAM.

JULIO DE 1996



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 26 de julio de 1996

**C. PROFRA. LUCIA RAMIREZ SALAZAR
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **Propuesta pedagógica para favorecer la integración grupal en preescolar**, opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor la C.Profra. **Scherezada Mansur Balboa**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

SECUDE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media Superior
Superior y Extraescolar.

LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN

M/ta 26/11/96

TABLA DE CONTENIDOS

Introducción

I.- El Objeto de Estudio	3
1.1.- Antecedentes. Un poco de historia	4
1.2.- Análisis Curricular del Programa preescolar	10
1.3.- Contexto Social	14
1.4.- Contexto Institucional	19
1.5.- La Integración Grupal en Preescolar, un Objeto de Estudio	25
1.6.- Justificación	36
1.7.- Objetivos	37
 II.- Marco Teórico	 39
2.1.- Análisis Curricular de Educación Preescolar	40
2.1.1.- Ley General de Educación	40
2.1.1.1.- Artículo 3° Constitucional	41
2.1.1.1.1.- Función de la Educación Preescolar	43
2.2.- La Educación como fenómeno social	44
2.2.1.- La Socialización	44
2.2.2.- La Familia Principal Escuela Socializadora	46
2.2.3.- El Jardín de Niños un espacio que promueve la Socialización del alumno	48
2.3.- Teorías del Desarrollo del Niño	50

2.3.1.- Teoría Psicogenética de Jean Piaget	50
2.3.2.- Teoría Constructivista	53
2.3.3.- Características del Niño en Edad Preescolar ...	56
2.4.- El Trabajo en el Aula	58
2.4.1.- El Papel del Docente en la Organización de las Actividades Cotidianas	58
2.4.2.- Relaciones Maestro-Alumno, alumno-alumno al interior del grupo	60
2.4.3.- La familia como nexo indispensable entre la Institución y el Medio	62
2.4.4.- El juego parte principal en las relaciones sociales	63
III.- Estrategia Didáctica	66
3.1.- Rol del Alumno	67
3.2.- Rol de los Padres	68
3.3.- Rol del Maestro	69
3.4.- Medios para la Enseñanza	71
3.5.- Evaluación	73
3.6.- Operativización de la Propuesta	75

Bibliografía

Glosario

INTRODUCCION

La práctica del docente son todas aquellas acciones que inciden en su quehacer educativo con el fin de retroalimentar su ser individual y social, es así como en su papel activo es considerado como el lazo de unión entre padres de familia, comunidad e institución preescolar; por lo que se pretende en esta problemática que las relaciones entre los educandos que participan en la actividad educativa del tercer año del nivel preescolar, logren una formación integral.

La estructura de este trabajo se desarrolló en tres capítulos:

El primero aborda, cómo nacieron las instituciones que se centraron en la atención del niño y como fueron evolucionando hasta llegar a brindar un servicio oficial al alumno preescolar; así mismo se presenta la problemática que manifiestan los educandos dentro y fuera del salón de clase; se describe también el contexto social y el contexto institucional donde se detecta el problema de la integración grupal en el niño preescolar, así como el análisis curricular del programa de preescolar que incide en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El segundo capítulo establece las bases teóricas que sustentan esta propuesta, para encontrar solución a la problemática.

El último plantea estrategias didácticas, las cuales fueron aplicadas tomando en cuenta sustentos teóricos que mencionan que el niño construye su propio conocimiento a través de la interacción con los objetos del mundo circundante, todo ello con la finalidad de lograr en el niño preescolar las relaciones sociales que favorecieron una integración grupal

I. EL OBJETO DE ESTUDIO

Antecedentes. Un poco de Historia

El conocimiento de la evolución del "Kindergarden" a través de los siglos, favorece el desarrollo natural de nuestros "Jardines de Niños" y nos alienta a luchar por hacerlos vivir su época intensamente.

"Gracias a la inspiración del inolvidable pedagogo, Augusto Federico Froebel, nació el "Kindergarden", quien después de crearlo en su mente le dio forma a la técnica del trabajo educacional, siguiendo las sabias enseñanzas y consejos de su maestro Enrique Pestalozzi.

Froebel, al precisar las finalidades del "Jardín de Niños" asentaba que debería encargarse de cuidar a los niños en edad preescolar y ejercer benéfica influencia, sobre todo su ser de acuerdo con su naturaleza individual, para vigorizar sus facultades corporales y ejercitar sus sentidos, dar empleo a la mente que despierta, relacionar a los niños con el mundo de la naturaleza, el de los hombres y guiar su corazón y su alma debidamente." ¹

Educación especial de la infancia.

Los primeros establecimientos públicos atendieron a los niños abandonados por las madres obligadas a trabajar fuera de la casa, como:

- 1.- Asilos o guarderías (Francia 1729, Alemania, Inglaterra, Escocia 1809.
- 2.- Refugios (los primeros en París, atendieron a

¹ LOPEZ Ricoy Luis, Chanes S. Ma. Elena. Orientaciones Froebelianas. El Jardín de Niños y su Técnica, México, D.F. 1965, p. 14.

los niños huérfanos de la guerra extendiéndose por Rusia y Europa).

- 3.- Casas-cuna (instituciones de protección a la madre y al niño, fueron aceptadas por todo el mundo civilizado).
- 4.- Escuelas de juego (de protección para el niño en la edad preescolar, instituciones de gran valor).²

Grandes pedagogos comenzaron a preocuparse por la educación de los niños antes de iniciar su instrucción primaria.

Froebel, transformó por completo asilos, guarderías, refugios y escuelas de juego trabajando a la par que Pestalozzi e influido por él, educar jugando en un lugar donde predominara el amor, respetando la libertad y espontaneidad del niño.

El Kindergarden, jardín de niños y no jardín para niños donde se cultivan seres humanos, semillas de hoy destinadas a ser flores y frutos de la humanidad, se extendió por toda Europa (1823-1886) con los siguientes postulados.

1. La educación no debe ser convencional.
2. El hombre debe ser interrogado, dirigido, educado desde la primera infancia según la naturaleza de su ser y puesto en posesión del libre empleo de sus fuerzas.
3. En toda buena educación debe asegurarse en el educando la libertad y la espontaneidad.
4. No debe procederse juzgando lo exterior o interior aisladamente.
5. Toda educación debe ser al principio inteligente, flexible, dócil, de protección, sin prejui-

² Del Campo Concepción M., Un poco de historia. A Ti educadora, Editorial Pax, México 1, D.F., 1964, p. 16.

- cios.
6. Debe utilizarse al niño como colaborador activo de su propia educación.
 7. Considérese al niño como miembro real y efectivo de la humanidad.³

El Kindergarden, apenas nacido, mostró sus tendencias abiertamente sociales.

Los jardines de niños norteamericanos se reflejan en Europa y Asia en forma novedosa y real, las tendencias básicas froebelianas, jamás sustituidas, son ampliadas; la educación por la acción, la voluntad individual y el esfuerzo colectivo se imponen.

La casa de Bambini en Italia, con el postulado: que la educación debe llegar hasta los lugares más alejados de la civilización.

A la par que en Rusia, en todo el mundo civilizado se multiplicaron con rapidez asombrosa, instituciones de educación preescolar.

El sistema feudal español legó a México un Kindergarden froebeliano puro, sistematizado por el pedagogo español Alcántara García (1880), recibiendo más tarde la influencia de la escuela activa norteamericana (William James y John Dewey) e inició sus

³ Ibíd. p. 17.

reformas educativas en 1910.

"La escuela Montessori se impuso entonces por sus tendencias a la libertad y a la autoeducación (1914-1920). En toda la República Mexicana se sucedieron con rapidez las nuevas tendencias.

- La escuela pasiva
- La escuela correlativa
- La escuela de la libertad y de la acción
- La escuela activa individualista
- La escuela del proyecto y de los centros de interés
- La escuela de unidades de trabajo y de complejos⁴

Influidas estas por las escuelas alemanas, norteamericanas, belgas, italianas y rusas hicieron presión en el Kindergarden mexicano, que se esforzaba por llevar las nuevas ideas al jardín de niños.

En 1939, eran del todo superiores a los de 1880 en cada estado. Varias escuelas de párvulos fueron el antecedente del jardín de niños en nuestro país, donde no utilizaban el juego como factor educativo, apartándose de la esencia de la técnica del maestro alemán, Federico Froebel, que consideraba el juego como un medio educativo respetando siempre la espontaneidad y la libertad del niño.

En Tamaulipas, el Gobernador de aquel entonces, licenciado Guadalupe Mainero, solicitó los servicios de la maestra Estefa-

⁴ Ibid. p. 4.

nia Castañeda para que viniese a colaborar con él en trabajos educativos y estableciese en Cd. Victoria un "Kindergarden",⁵ siendo inaugurado el día 16 de septiembre de 1896 entre las 9 y 10 de la mañana por el señor Gobernador, siendo su primera directora la profesora Teodosia Castañeda, con asistencia de 19 alumnos. El Kindergarden se localizaba en el cruzamiento de las calles denominadas ahora Juan B. Tijerina y Matamoros esquina Noreste.

"El 31 de enero de 1907 la Secretaría de Instrucción Pública tomó el acuerdo de considerarlos kindergardenes, aprobando las bases propuestas y sus ideas de la maestra Estefanía Castañeda".⁶

Es así como siguiendo una trayectoria.

El 15 de septiembre de 1910 en Tula, Tamaulipas, se llevó a cabo la inauguración de una escuela de párvulos por la maestra Estefanía Castañeda y el señor gobernador Argüelles, fue así como comenzaron a establecerse kindergardenes en Tamaulipas.

"El Kindergarden en aquella época tenía por objeto proporcionar al párvulo el cuidado y protección que necesitaba, como todo ser que comienza a la vida, favorecer paulatinamente su desarrollo y su progreso, cultivar la planta humana que es, por sí misma, una promesa de ventura y que en cambio solicita nuestro auxilio para su lucha con la Tierra. La planta está ávida de todos los riegos, de todos los

⁵ Reyes Candelario, Vida y obra de Estefanía Castañeda, Cd. Victoria, Tam., 1948, p. 45.

⁶ *Ibid.*, p.p. 70-77

rocíos, de toda la luz del cielo, pero la planta es débil y hay que nutrirla con precaución, despejar el espacio que respira e impartirle un calor suave y confortante...⁷

Como se ve, el jardín de niños mexicano de hoy lucha por la educación más humana, más científica y efectiva del niño de nuestro pueblo en la edad preescolar, siguiendo caminos y examinado los programas seguidos en México por aquellas escuelas de párvulos, y la reforma presentada por Estefanía Castañeda a los programas y el trabajo de las escuelas de párvulos a las técnicas de Federico Froebel, señaló un progreso indiscutible en la educación nacional.

Dentro del marco de transformaciones económicas, políticas y sociales que en México se han puesto en marcha, la educación se concibe como pilar del desarrollo integral del país, teniendo como fundamento la reformulación de los contenidos y materiales educativos, surgiendo el programa de educación preescolar y constituyendo una propuesta de trabajo para el docente con flexibilidad para que pueda aplicarse en las distintas regiones considerando el respeto a las necesidades e intereses de los niños.

Los fines que fundamenta el programa son los que se desprenden

⁷ Reyes Candelario, Vida y obra de Estefanía Castañeda, Anexo 25, Cd. Victoria, Tam., 1948, p. 255.

del artículo Tercero de nuestra Constitución, señalando que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, es decir, propone el "desarrollo armónico del individuo" y señala la "convivencia humana" como la expresión social del desarrollo armónico tendiendo hacia el bien común.

Análisis Curricular del Programa Preescolar

De acuerdo a la opción metodológica del Programa de Educación Preescolar 1992:

Se ha elegido la estructura metodológica del método de proyectos con el fin de responder al principio de globalización que se explica desde las perspectivas psicológica, social y pedagógica.

La globalización, desde una perspectiva psicológica, es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo conduce a captar lo que le rodea por medio de un acto general de percepción sin prestar atención a los detalles.

Desde la perspectiva social, las relaciones entre los individuos permiten aprender una cosa desde otras perspectivas que no son las personales, a la vez estas relaciones fomentan la socialización, la comprensión y la tolerancia.

Y desde una perspectiva pedagógica, implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que los conocimientos que ya tiene los rees-

tructure y enriquezca.⁸

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema. "Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos."⁹

El proyecto, como método del cual se vale el maestro para llevar a cabo el programa de preescolar, debe surgir de las inquietudes e intereses de los alumnos donde manifiesten diariamente en las asambleas qué es lo que quieren hacer y por qué han elegido dicho proyecto, el cual consiste en la elección de un tema.

A través de las relaciones dentro y fuera del aula se pretende estimular al niño para que sea autónomo y se encamine a ser autosuficiente, adquirir seguridad y confianza en él mismo, así como con los que convive.

El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de niños y docente, comprenden diferentes etapas: surgimiento,

⁸ S.E.P., Subsecretaría de Educación Básica, Dirección General de Educación Preescolar, Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, Mayo, 1993, p.p. 25 y 26.

⁹ Ibid., p. 18.

elección, planeación, realización, término y evaluación.¹⁰

Surge a través del interés que expresan los niños y que tienen relación con su vida cotidiana, una vez que el docente ha detectado el interés del grupo se define el nombre del proyecto, ya determinado se organizan los juegos y actividades plasmándose en un "friso", en el que se representan, a través de dibujos, modelados, símbolos diversos, escritura, con ayuda del maestro utilizando recortes de revistas, telas, papel, pegamento, crayolas, etcétera.

Esta representación constituye la planeación general de un proyecto que deberá permanecer en la pared todo el tiempo que dure el mismo y así podrán recurrir los alumnos a la pizarra para establecer el enlace entre lo planeado y lo realizado, qué es lo que han hecho y qué falta por hacer.

Existen apoyos al programa de educación preescolar, como son: los bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos y el documento de áreas de trabajo.

Para que la educadora atienda la evolución del niño en forma global en su práctica docente, el programa propone cinco bloques, que son:

¹⁰ *Ibíd.*, p. 41.

1. Sensibilidad y expresión artística
2. Psicomotricidad
3. Relación con la naturaleza
4. Matemáticas
5. Lengua oral, lectura y escritura

Estos forman un conjunto de juegos y actividades que se sugieren con relación a un proyecto en el que se pueden favorecer equilibradamente las dimensiones del desarrollo intelectual, afectiva, física y social. La finalidad de los bloques es atender con una visión integral el desarrollo del niño.

Por otra parte, el documento de áreas de trabajo tiene como finalidad

“proporcionar un espacio educativo en el que se encuentran organizados bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, manipular, transformar, comparar, etc., y a la vez participar activamente en el desarrollo de las actividades ya que proponen, cuestionan las alternativas propuestas, comparten vivencias con sus compañeros, cooperan y se ayudan mutuamente, ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente.”¹¹

El salón cuenta con cuatro áreas de trabajo, que son:

- a) área de conversación

¹¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Metodología del Trabajo por áreas, en Áreas de Trabajo un ambiente de Aprendizaje. Septiembre, 1992. p. 14.

- b) área de biblioteca
- c) área de expresión gráfico-plástica
- d) área de la naturaleza

Al trabajar en ellas los niños aprenden a reconocerse así mismos, a familiarizarse con otras personas, se fomenta la creatividad con un estilo personal y se propicia una mayor interacción con el objeto de conocimiento.

Trabajar por equipos en las diferentes áreas posibilita al docente tener un mejor conocimiento de sus alumnos, en virtud de que puede observar de manera detallada a todos y cada uno de ellos.

Contexto Social

En la realización de la tarea educativa el estudio del medio, es indispensable a fin de conocer los intereses, aptitudes y cualidades de cada niño para seguir estimulando lo positivo y tratar de superar lo negativo.

La personalidad de cada individuo es el reflejo del medio en que se desenvuelve, motivo por el cual va adquiriendo conocimientos y costumbres de las personas que lo rodean.

La influencia del medio físico y social es decisiva tanto en su

carácter como en su personalidad, constituyendo así un factor de primer orden en su formación.

El jardín de niños como parte de la comunidad desempeña un papel importante al promover, participar e involucrar a sus miembros en diversas acciones tendientes a mejorar el servicio que brinda, y las relaciones que se establezcan entre la escuela y la comunidad influyen en la acción educativa.

Mi práctica docente la realizo en el Jardín de Niños Estefanía Castañeda de esta ciudad.

El ambiente social que lo rodea es de suma importancia, ya que brinda a los habitantes de la comunidad mayores oportunidades de superación. Colinda al norte con la Presidencia Municipal, consultorios, monumentos; al sur con instituciones educativas, monumentos; al este variedad de tiendas comerciales, centro cultural, Gobierno del Estado y al oeste con la estación de ferrocarril.

Es fundamental que el ser humano se socialice para que pueda integrarse a una sociedad, y es a la escuela a quien corresponde dar una educación y así pueda el individuo desarrollar habilidades, destrezas, aptitudes. Es el jardín de niños uno de los medios de que dispone una sociedad para hacer conscientes a los padres de familia de lo que se considera valioso, como lo

es la educación plena del sujeto para incorporarlo a una vida social.

Es así como los padres de familia de dicho jardín pertenecen a diferentes niveles socioeconómicos en el que predomina el medio alto; sus domicilios se localizan en colonias urbanas, un 60% se encuentran retirados de este centro educativo como fraccionamientos, unidades habitacionales, entre otras.

Se desempeñan como profesionistas, servidores públicos o atendiendo negocios particulares cercanos al jardín, motivo por el cual sus hijos asisten a esta institución.

Las familias están integradas por cuatro o cinco miembros, la construcción de sus viviendas varían de acuerdo con los diversos estratos socioeconómicos, aunque generalmente son de material, con uno o dos pisos, de tres a seis habitaciones en unidades habitacionales, individuales o departamentos; están asentados en terrenos propios o comunitarios, como lo es el caso de las unidades habitacionales.

Cuentan con infraestructura de servicios de luz eléctrica, agua potable, alcantarillado, pavimentación, servicios de limpieza, teléfono, medios de transporte, vigilancia, áreas de recreación y áreas verdes.

Los padres están legalmente unidos, la pareja trabaja para ayudarse mutuamente y así poder disfrutar de mayores comodidades quedando los niños al cuidado de un pariente o servidumbre (es un 20% donde sólo labora el padre), reuniéndose a la hora de la comida en un ambiente limpio y ordenado en el que impera la unión y la confraternidad.

Pocos son los alumnos que pertenecen a familias desintegradas donde la mamá trabaja para sufragar el gasto diario del hogar, reflejándose en los niños este abandono que aún no comprende y manifestando problemas emocionales que se reflejan en agresiones con sus compañeros, indiferencia a las actividades, en tomar lo ajeno, como el lonche, y estas expresiones vienen a ser un obstáculo en su aprendizaje.

Como parte de su educación extraescolar por las tardes llevan a sus hijos a centros culturales como la Casa del Arte, bibliotecas donde asisten a clases de danza, música, dibujo y otros; así como también a clases particulares de computación, inglés, practicando deportes como karate, fútbol, natación y los fines de semana concurren a instrucciones religiosas (catecismo) o viajan fuera de la ciudad.

Resaltan los medios de comunicación, así como otros factores donde reciben una educación informal principalmente la familia,

ya que es ahí donde el hombre adquiere sus primeras experiencias y se inician las bases de la educación como las relaciones afectivas, los valores morales, criterios y formas de vida, la iglesia, las costumbres, los amigos y todos aquellos agentes sociales en donde el individuo forma parte de la sociedad en el que se desenvuelve.

El medio del jardín brinda algunos recursos como oficinas, plazas, consultorios, transporte, agua, luz, vigilancia, tiendas, bibliotecas y otros que son aprovechables en las diferentes actividades que se realizan durante el año escolar, que son: campañas, convivencias, recreaciones, campamentos, festivales, etcétera.

Para la educación del niño se necesita de la vinculación familiar, comunidad, escuela, para lograr el objetivo que se busca: una mejor educación.

El cambio del jardín de niños a la primaria requiere de cierta "madurez" y desde esta perspectiva tocaría a la educación preescolar formar en el niño habilidades y destrezas que lo harán obtener la madurez necesaria como pre-requisito para el siguiente nivel, como lo es la escuela primaria.

Contexto Institucional

El Jardín de Niños "Estefanía Castañeda", en el cual realizo mi labor docente como educadora, fue inaugurado en el año de 1938 como parque público, siendo Gobernador del Estado el ingeniero Marte R. Gómez. Su interés por la niñez era muy grande y llamó a la maestra Antonia García de Horcacitas, en el año de 1939, para hacerle saber su inquietud de fundar en dicho parque un jardín de niños. Después de ver los nombres de las ilustres maestras tamaulipecas, se llegó a la conclusión de llamarse como se menciona al inicio de la lectura.

En el año de 1940, en una emotiva ceremonia, fue inaugurado por la C. Profra. Amalia Caballero de Castillo Ledón.

La primera planta de maestros fue:

Directora con grupo	Antonia G. De Horcacitas
Educadora	Adela González Garza
Educadora	Ma. Garza Manzano
Acompañante de piano	Elvia González
Niñera	Guadalupe C. De García

Iniciándose así con tres grupos: 1°, 2° y 3°, con un total de 143 alumnos; en ese tiempo no había salones cerrados se trabajaba al aire libre.

Esta institución está ubicada en Avenida Juárez y Francisco Y. Madero, con clave 28DJN0015-0, Zona 9a., Sector 7, con construcción de tipo colonial en Ciudad Victoria, Tamaulipas.

Actualmente cuenta con siete grupos: cuatro terceros y tres segundos, es de tipo urbano y el total de alumnos asciende a 238 y con un nivel socioeconómico medio.

Las condiciones materiales del jardín es de regular satisfacción, sus cimientos son de hace 50 años, lo mismo sucede con algún mobiliario, el 50% está en buenas condiciones, como es de madera son arreglados y pintados; lo que llama la atención de los niños es el inmenso patio de recreo con sus juegos mecánicos, los cuales estimulan a los alumnos día a día en sus juegos y actividades, lográndose así un mejor desarrollo físico como intelectual.

Las aulas están divididas en un salón de música, un salón cocina equipada regularmente, dos bodegas para diversos materiales, un kiosco, una pérgola en donde se realizan los festivales del año escolar y una alberca que se utiliza en las convivencias familiares en temporada de calor.

Las aulas para la clase, sólo tres permiten una amplitud para las actividades propias del jardín y trabajar por áreas como lo pide el nuevo programa educativo, de las cuatro restantes su

dimensión no es la adecuada, pues son muy pequeñas para la cantidad de mesas (10), sillas (36) y alumnos, sin contar el material de las áreas (mínimo tres). La mayor parte del patio es área verde con árboles, plantas y pasto, otra parte pavimentada y una área pequeña destinada para un huerto en el que siembran los niños verduras como zanahorias, betabel, rabanitos, etc.

Está rodeado por una barda de estilo colonial y un portón al frente.

La orientación del edificio es del norte y del este, su ventilación como la iluminación en algunos salones es adecuada, en otros no, por lo que todos cuentan con ventiladores de techo y luz eléctrica.

Los servicios sanitarios resultan insuficientes por la cantidad de niños, sobre todo en el recreo, es un baño para niños y otro para niñas, con dos sanitarios propios para ellos, con su respectivo lavabo, con cuatro llaves cada uno y cuatro bebederos en el patio.

El mobiliario existente es suficiente, algunos en buenas condiciones y otros regular, cada aula está equipada con mesas y sillas el cual resulta adecuado para los alumnos y adaptado para que ellos puedan llevar a cabo las actividades propias de

su escolaridad, así como también un pizarrón para decorarlo (decorado que es elaborado por los niños y educadora al inicio de cada estación del año).

El salón de música está dotado de un piano que se emplea para las actividades musicales, a las cuales se les dedica a cada grupo de 15 a 20 minutos diarios, el maestro asiste cuatro días a la semana, se cuenta con un aparato de sonido, proyector, televisión, video y con una variada discoteca formada por coros, rondas, cuentos, música folklórica, instrumental y otros apropiados a la edad de los niños y que nos sirve de auxilio para diversos eventos. El salón cuenta con ventiladores de techo y aire húmedo que se utilizan en tiempo de calor.

En la organización del personal docente y manual existe una total cooperación y participación en cuanto a sus funciones y actividades.

La educación preescolar, es el nivel educativo que dentro del sistema educativo nacional está encaminada a proteger y promover la evolución normal del niño de los cuatro a los seis años de edad, etapa de trascendentes cambios en la actividad mental y formación de importantes bases en la estructura de la personalidad.

Al existir una buena organización del personal y distribución

de funciones da un resultado efectivo y positivo en la labor diaria del jardín. En este aspecto se puede decir que la institución en la cual laboro está perfectamente organizada, existiendo además una excelente coordinación entre dirección y personal, la cual se puede apreciar por el resultado positivo de todas las actividades emprendidas.

El personal que labora en esta institución está compuesto por: una directora técnica, siete educadoras con grupo y que cuentan con título de Profesor de Educación Preescolar, un maestro de enseñanza musical, una maestra de educación física y tres trabajadores manuales.

El personal docente está integrado en el Consejo Técnico Consultivo donde nos reunimos en asambleas ordinarias y extraordinarias, cuando el caso lo requiere, para tratar asuntos de carácter técnico-pedagógicos del plantel, dichas reuniones se hacen fuera del horario de clases.

Asimismo, se asiste a los cursos de carrera magisterial para elevar la labor educativa.

La dirección, que está a cargo de la Profra. Rosa E. Cisneros C., su labor consiste en vigilar la buena organización de este jardín y que las relaciones entre dirección, personal y padres de familia sean positivas; supervisa las actividades diarias de

cada educadora como las comisiones y la asistencia de manera eficaz.

Como en todas las instituciones educativas el jardín cuenta con una Mesa Directiva integrada por padres de familia de los alumnos, tiene como función primordial, participar en todas las actividades tendientes a mejorar el funcionamiento del plantel en el aspecto material, económico y social, dicha organización está integrada por: Presidenta, Vicepresidenta, Tesorera, Secretaria y una Vocal por cada grupo. Todos ellos son padres entusiastas y activos que han estado trabajando imperiosamente a fin de recaudar fondos que les permita pagar el costo que resulte de las mejoras al jardín.

La colaboración que ha brindado la liga de padres ha sido un factor determinante para que la labor educativa se desarrolle satisfactoriamente, lo cual pone de manifiesto su creciente interés para que los niños no carezcan de nada.

El jardín de niños, como institución social, organiza conferencias que se llevan a cabo por lo menos seis veces al año y que son impartidas por padres de familia profesionales como médicos, enfermeras, psicólogos y nutriólogos, colaborando así con la finalidad de dar a conocer de una manera más completa las necesidades o problemas que tengan los niños y que repercuten

en las actividades que realizan dentro y fuera del aula.

La Integración Grupal en Preescolar, un Objeto de Estudio

El grupo que tengo a mi cargo es Tercero "A" del Jardín de Niños "Estefanía Castañeda", integrado por 33 alumnos (15 mujeres y 18 hombres), en el cual se han podido observar algunas actitudes de los niños en donde muestran indisciplina, discusiones y agresiones entre ellos dando como resultado que el docente pierda el control del grupo, como ejemplo de ello, en las asambleas que se realizan en el aula para retomar las actividades planeadas del proyecto elegido el día anterior por docentes y alumnos; aproximadamente un 30% de los párvulos muestran indiferencia ante el tema y no participan, su atención está enfocada hacia otra cosa, comentarios sobre el programa de las caricaturas o novelas de la televisión, siendo que el proyecto fue elegido por casi todo el grupo.

A continuación se presentan fragmentos que evidencian situaciones como la que anteriormente se mencionan.

D I A L O G O

OBSERVACIONES

En la conversación inicial la

maestra observa que algunos niños no están interesados en la organización de la mañana de trabajo y se dirige a ellos.

M. Niños ¿ya escucharon lo que vamos a hacer? Los niños no contestan.

M. Ana K., Marlene ¿por qué no participan? ¿Qué tanto platican? ¿Es sobre las actividades?

MARLENE. No, maestra, Eva nos está diciendo lo que le gustó ayer de las caricaturas.

M. Bueno, debe ser muy interesante, pero escuchen a sus compañeros de lo que están organizando y después platicamos de las caricaturas. Los niños prestan atención por un momento.

La mañana se inicia con la integración de equipos para realizar las diversas actividades que conforman las áreas de trabajo, se toman acuerdos de lo que se hará, con qué y qué función tendrá lo elaborado, ya que el programa propone que el niño realice actividades que le resulten interesantes, que disfrute con

ellos y que tenga mayores experiencias con otros niños produciéndose discusiones, como a continuación relato, en torno al proyecto "Cómo se construyen los medios de transporte", ya que dentro de las actividades se tenía planeada, por niños y educadora, una visita a la estación de ferrocarril la cual se realizó con mucho interés. De regreso, ya en el aula, la discusión se produjo por los materiales que prefieren, como lo son: pinturas vinci, acuarelas, pincelines y otros, en relación a estos los padres de familia se oponen a este tipo de actividades argumentando la limpieza, cuidado y presentación del uniforme diario, más la educadora accede al uso de estos materiales.

En el salón la situación surge de la siguiente forma:

D I A L O G O	OBSERVACIONES
M. ¿Qué les gustaría hacer relacionado a la visita?	La maestra pregunta a los niños
ALGUNOS. Dibujar lo que vimos.	
K. Yo quiero colorear con pincelines un dibujo del tren.	

A. Yo quiero acuarelas.

M. Bueno, vamos a representar Unos niños se adueñan de la en una cartulina lo que más caja de acuarelas. les interesó de la visita, vamos a seleccionar el material que utilizarán.

A. Maestra, I. Se llevó la caja de pinturas y acuarelas, no dejan que tome una.

DOS NIÑOS. Nosotros queremos una cartulina y vamos a pintar con pincelines y acuarelas.

E. M., Ramón me quitó los pincelines y son míos.

R. No son tuyos, son de todos.

A. M., Lupita me rompió la hoja.

M. Niños, vamos a trabajar en La maestra se dirige a los paz, ocupen su lugar y no niños que tienen la caja de estén discutiendo ¡vamos! acuarelas y pincelines, y les Cada equipo a su área. dice que la dejen en el lugar que le corresponde y así pueden tomar el material.

Tomando en cuenta todas las manifestaciones de los alumnos me veo en la necesidad de intervenir tratando de buscar la mejor medida para organizar a los niños y que depositen las acuarelas, los pincelines o las pinturas Vinci en el lugar correspondiente y posteriormente distribuir equitativamente los materiales disponibles con la finalidad de que se trabaje lo más armónicamente posible, sin embargo, al estar trabajando en el área que eligieron comienzan a pelear, justificándose, cuando lo hacen, que falta espacio, dándose la discusión entre unos y otros, agrediéndose, manchándose con las acuarelas, empujándose, jalándose hasta que algunos comienzan a llorar.

A continuación describo situaciones en el aula que evidencian lo que anteriormente se menciona.

D I A L O G O	OBSERVACIONES
R. Elder, no me manches, se va a enojar mi mamá, hazte a un lado, tú ya no pintas sólo estás jugando.	La maestra observa un equipo de niños que están utilizando en papel bond, pegado en la pared, pinturas, Vinci, agua, pinceles, pincelines y lápiz.
A. E., ve a lavar el pincel, no estás pintando bien, quítate yo lo hago.	

- E. No, yo dije que pintaba los árboles y está bien.
- R. Maestra, Elder me manchó el uniforme. Rubén grita.
- M. Elder ¿qué pasa? ¿Por qué lo manchas? Elder no contesta, la maestra se retira un poco y los deja trabajando.
- E. Voy a decirle a la maestra que Erick me está aventando y él ya terminó. Eva se dirige a Alejandra.
- A. Vete E., tú ya terminaste.
- E. M. Mira, ven, Erick y E. no dejan que trabajemos.
- M. ¡Qué bonito les está quedando! Así deben de trabajar, contentos y sin pelear. Los niños que ya terminaron recojan el material y guárdenlo.

Con estas actitudes logran echar abajo los acuerdos tomados por ellos mismos en cuanto a la forma planeada de lo que iban a realizar.

En otras ocasiones hay alumnos que están muy interesados en el trabajo propuesto y son interrumpidos por otros que deciden salir al baño o a tomar agua, quienes al regresar molestan tirando algún mobiliario, el material de trabajo o a sus propios compañeros, éstos responden dando la queja o llorando; con estas posturas se dispersa la atención del grupo en general hacia el trabajo. Dando un ejemplo de lo anterior:

D I A L O G O

OBSERVACIONES

El grupo está interesado escuchando la investigación relacionada al proyecto que Alejandro trajo de tarea con la ayuda de su papá.

Les muestra un palito redondo en donde tiene ensartadas dos carretes de hilo de extremo a extremo y les dice que "esto es una parte del carro y se llama eje" hace girar las ruedas, "estas son las ruedas", señalando los carretes. Para ello, algunos niños

tienen en la mesa palos largos y carretes y comienzan a ensartarlos, cuando se distraen con un ruido.

M. Ramón, Eva ¿por qué entran corriendo?

R. Es que fuimos a tomar agua.

K. Mira, maestra R. movió la mesa y se cayeron los carretes.

M. Levántalos R. y ayuda a acomodar la mesa ¡Siéntate! Tú también E. ¡siéntate!

E. Hazte para allá, yo soy aquí.

M. E. Me desbarató mi trabajo, yo lo quiero como estaba.

M. Mira, maestra, E. me desbarató mi trabajo.

M. Ayúdale E. a arreglarlo, ya no llores M.

A juicio de la educadora, estas manifestaciones ameritan una

llamada de atención tanto a los alumnos directamente involucrados como al grupo en general; en ocasiones, empleando ésta un tono de voz severo a la usual, en otras utilizando palabras cariñosas trata de persuadir a los alumnos del cambio de esas conductas negativas hacia sus compañeros. Algo similar sucede a la hora del refrigerio.

Se agrega fragmento del recreo.

D I A L O G O

OBSERVACIONES

I. Maestra, no encuentro mi lonche.

A. Susy se lo llevó y se lo está comiendo con otra niña.

M. Vengan, vamos a buscarlas.

M. Susy ¿por qué te trajiste ese lonche si no es tuyo?

Ma. Yo no fui, fue S.

M. ¿Quién se lo comió?

Ma. Susy y yo, pero poquito.

M. Mañana le van a traer a I. lo que se comieron ¿escucharon?

M. Sí, maestra.

I. Y yo ¿qué voy a comer?

A. Yo te invito del mío.

En consideración a esto les llamo la atención recordándoles que no deben tomar lo ajeno como, el lonche que no es de su propiedad.

Otras actitudes se observan fuera del aula. Cuando salen al recreo se adueñan del pasamanos y no permiten que niños de otros grupos se suban, dicen que es de ellos y por este motivo surgen las quejas, si el maestro los baja hacen berrinches y lloran.

D I A L O G O

OBSERVACIONES

NIÑOS. M. tus niños no dejan que nos subamos al pasamanos, están peleando.

M. Niños, ya les dije que los juegos son para todos, venganse, vamos a un resbaladero.

Los niños se suben al pasamanos y no dejan subir a nadie sólo a los que ellos dicen.

N. No, porque nos ganan el pasamanos.

El maestro del grupo y la guardia los quieren bajar y llevarlos a otro juego y no quieren.

Como se puede observar en los fragmentos anteriores, los niños muestran conductas egocéntricas, que aunque son características propias de esta etapa, como docente intervengo procurando interesarlos con juegos educativos, narración de cuentos, ejercicios digitales, adivinanzas y juegos donde los niños compartan material de trabajo. Cuando consigo que sus relaciones sean de cooperación y participación aprovecho la oportunidad para estimularlos a que participen recibiendo a cambio una estrella, un dulce o aplausos y les digo que deben de convivir con todos los compañeros, compartir los materiales, los juegos recreativos y estar siempre unidos como grandes amigos; ellos prometen ya no pelear, portarse bien, ser buenos compañeros y participar más.

Todo esto se logra por un momento, ya que transcurridos unos

minutos vuelve el desorden no encontrando la forma de integrar al grupo en un interés común.

En base a estas manifestaciones y conductas que presentan los niños, se llega al siguiente cuestionamiento.

¿Qué estrategias se deben utilizar para lograr integrar al grupo de 3er. grado de preescolar y estimular de esta manera el aprendizaje escolar?

Esta interrogante comprende el problema de integración grupal en el grupo que atiendo.

Justificación

Resulta evidente que el papel del docente en el desarrollo de su práctica educativa, es de vital importancia para el buen funcionamiento y logro de las actividades planeadas.

Por ello considero que las experiencias de éxito en el jardín de niños se apoyan en el empleo de estrategias que sean del interés del niño, y que repercutan de este modo en el logro de un mejor y mayor aprendizaje escolar, permitiendo a cada infante actuar con responsabilidad, seguridad y confianza.

Por lo tanto, si se pregona que el desarrollo del niño debe ser integral, es necesario que propiciemos su participación en

todas las actividades dentro y fuera del aula provocando situaciones de convivencia e integración social, con ello estaremos contribuyendo a reafirmar de alguna manera lo que el artículo Tercero Constitucional menciona y, ante todo, a mejorar nuestra práctica docente en bien de los alumnos y la sociedad.

Mi preocupación en este objeto de estudio, es encontrar nuevas alternativas que propicien la integración grupal que repercutirá en el aprendizaje de los niños y despierte el interés de los mismos con estrategias que innoven la tarea educativa, y lleguen a realizarse actitudes de colaboración, de servicio mutuo, de amor y respeto a sus compañeros y amigos.

Objetivos

Tomando en cuenta lo antes señalado y el gran interés que como docente tengo de innovar la práctica educativa y ofrecer calidad en el ejercicio de mi profesión, mis propósitos en esta propuesta son los siguientes:

- La búsqueda de aportes teóricos-prácticos que permitan el conocimiento y la comprensión del problema de estudio para encontrar las causas que lo originan.
- Como docente del grupo, modificar mi conducta en la práctica cotidiana y responsabilizarme en la formación de

los alumnos encaminándolos hacia un ambiente cordial y agradable donde los niños encuentren un apoyo a sus intereses, intercambien ideas con los compañeros y darles oportunidad a la libre expresión.

- Buscar estrategias que interesen y motiven al alumno para hacer dinámica la relación maestro-alumno, alumno-objeto de conocimiento, para lograr un mejor desarrollo armónico del niño como ser humano.

I I MARCO TEORICO

1. Análisis Curricular de Educación Preescolar

1.1 Ley General de Educación

"En la historia de México, la educación siempre ha preparado y apoyado las grandes transformaciones y en particular en nuestro siglo, cada avance social ha ido acompañado de un renovado impulso a las tareas educativas afianzándolas, extendiendo sus beneficios, ensanchando así nuestros horizontes... una preocupación principal ha sido lograr el aumento de la escolaridad considerada necesaria y obligatoria".¹²

De la Ley General de Educación emanan las bases y estructuras que constituyen al jardín de niños, centro destinado a formar en el educando el desarrollo armónico e integral; dice la ley que de preferencia, cursar un año de preescolar, una edad aproximada de cinco años, con la pretensión principal de promover todas las virtudes que el niño tiene consigo: los hábitos, las actitudes, y que las adquisiciones que realicen estén encaminadas a su posterior escolaridad obligatoria, en donde padres y educadores cumplirán con responsabilidad en las instituciones, que en sus diversos tipos urbanos como rurales, oficiales y particulares se encuentren establecidos en México y su origen en la necesidad de atender a los niños que se encuentren en esta edad.

¹² S.E.P., Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación, p. 15. México D.F. 1993.

En la actualidad los Gobiernos Federal y Estatal se preocupan por el incremento de los jardines de niños, sobre todo en lugares que no cuentan con dichas instituciones educativas, su existencia y evolución será en beneficio de una vida mejor para la infancia.

1.2 Artículo 3° Constitucional

"El artículo 3° Constitucional menciona que el Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, primaria y secundaria.

Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo provistos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa en la presente ley".¹³

La educación está fundamentada en el artículo 3° Constitucional, en el se ratifica la responsabilidad del Estado de impartir educación gratuita y laica y de hacer obligatorio los estudios de primaria y secundaria, medio indispensable para la movilidad social.

¹³ Ibíd p. 50.

La educación en todos los niveles juega un papel fundamental, es por ello que en la actualidad se contempla que todo individuo tiene derecho a recibir educación tendiendo a desarrollar sus facultades, conducirlo hacia un fin cuyo ideal implica un mejoramiento constante y progresivo de las formas de vida de la humanidad, por lo tanto, así como lo señala el artículo 3°, dicha educación será obligatoria, donde todos los mexicanos estamos obligados a asistir a un plantel educativo, a recibir una enseñanza en la que ninguna religión podrá intervenir en la educación que imparta el Estado, el cual de la misma manera promoverá y atenderá todas las necesidades para el desarrollo de la misma gratuitamente.

Y en este intento de responder a lo que en el artículo 3° se menciona sobre un sistema escolarizado formal, se ha considerado a la educación preescolar para que la mayor parte de los niños reciban una atención educativa, haciendo énfasis para que en esta etapa se alimenten y se engrandezcan los valores como la identidad nacional, democracia, justicia, independencia, a la vez dando cumplimiento a los objetivos que son las bases para su aprendizaje posterior.

Asimismo, el artículo 3° Constitucional propone elevar el desarrollo armónico del individuo en todas sus potencialidades y en base a las características que el citado artículo señala.

Es en este nivel donde se plantea la problemática sobre la falta de integración grupal que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.3 Función de la Educación Preescolar

Ahora bien, establecida la educación preescolar en toda la República Mexicana, cabe decir que la misma tendrá la finalidad de que el tiempo que permanezcan los niños en la institución haya una enseñanza abierta sin ninguna distinción, teniendo como función seguir una línea educativa en todos los planteles preescolares como el desarrollo de los alumnos de manera integral, y propiciar experiencias que favorezcan sus procesos intelectuales promoviendo a la vez un crecimiento sano.

Se podría mencionar que no es indispensable que los niños asistan a un plantel educativo y puedan aprender a expresarse, a convivir con los demás, pero es en la escuela, cuando el niño entra en contacto con una organización de reglas, dinámicas y formas de relación diferentes a las de su familia.

La educación preescolar tiene como objetivo principal la reflexión, el razonamiento crítico y la creatividad, que adquiera los hábitos necesarios, el sentido de la convivencia, el respeto a las opiniones y creencias de los demás, proporcionarles

ayuda al trabajar en forma grupal o individual para llegar a un desarrollo de sus capacidades personales.

Los sistemas froebelianos que prácticamente dieron nacimiento a la técnica educativa de estas instituciones han recibido experiencias y conocimientos de modernos educadores que tienden a perfeccionar la función educativa; a los intereses infantiles, los cuales se han caracterizado por su dinamismo, nunca desde su fundación ha sido estático, hasta hoy se encuentra en proceso de evolución constante en busca de los adelantos en la misma, donde su función es preparar en forma cada vez más completa al ser humano y llegue a formar parte de una sociedad, y para ello se ha estudiado el desarrollo del niño fundamentado en teorías.

2. La Educación como fenómeno social

2.1 La Socialización

El ser humano no puede vivir aislado, por naturaleza busca integrarse en un grupo o una comunidad para poder pertenecer al núcleo social, por lo que una sociedad no camina sola y se auxilia de la educación, es así como

"La socialización es el proceso por medio del cual el individuo internaliza las pautas y comportamien-

tos sociales de su grupo o comunidad, el niño toma inicialmente de su familia los modelos de relación, en la escuela se enfrenta por primera vez a otro medio que ampliará su campo de acción, al enfrentarse a condiciones diferentes se verá en la necesidad de crear nuevas formas de relación en un grupo más amplio".¹⁴

El niño, cuando ingresa a la escuela, trae una serie de conductas y normas adquiridas desde su contexto y los refleja en sus comportamientos dentro del aula.

Primeramente, el niño recibe una educación informal que es una recopilación de diferentes ámbitos en que se desenvuelve, mismos que le transmiten normas, valores, pautas de conducta que compartirá con el grupo social del que forma parte, estos ámbitos son la familia, la iglesia, los medios de comunicación, la comunidad. Este tipo de educación se considera abierto, ya que se basa en la flexibilidad del individuo logrando avances a sus propios alcances mediante los diferentes medios de información, prensa, cine, radio, televisión, dado el avance en la tecnología han logrado interceptar parte de la atención de los sujetos.

La iglesia también contribuye a producir aprendizajes informales mediante principios ideológicos que conforman la moral del

¹⁴ S.E.P., Aspectos y Características del Desarrollo del Niño Preescolar, Propuesta Curricular de Educación Preescolar, 2a. Fase de Experimentación, p. 35.

niño como también una serie de contenidos culturales que están presentes en todas las actividades cotidianas de los sujetos como respeto, honestidad, obediencia y, a veces, sumisión en los mismos.

La escuela es el espacio donde se lleva a cabo una educación formal, este proceso educativo constituye un aspecto de la formación del niño que se lleva a cabo en instituciones de carácter oficial o particular reconocidos por el Estado, esta educación está regida por normas y lineamientos marcados por la Secretaría de Educación Pública, esquemas de trabajo con la finalidad de proporcionar en los alumnos aspectos valiosos y necesarios para integrarlo a una sociedad y pueda desempeñar posteriormente un papel productivo en el futuro.

2.2 La Familia Principal Escuela Socializadora

El proceso educativo no sólo está conformado por la educación formal, sino que está íntimamente ligada con la educación informal siendo la familia parte integradora de este proceso, y se reconoce que

"La familia se convierte en la base de la organización social... es la instancia mediadora entre el individuo y la sociedad, la familia reproduce a los

individuos biológica, social y culturalmente".¹⁵

La familia es el primer ambiente social del ser humano, en ella se asientan las bases del desarrollo de su personalidad, se considera el origen de la educación de los niños en la sociedad; es en ese ambiente donde se transmiten las costumbres, valores.

A través de las relaciones familiares y sociales se van adquiriendo y conformando formas de pensar, sentir y hacer que implican múltiples aprendizajes; el contacto en las diversas actividades culturales o religiosas, juego o trabajo se van sujetando a las normas, reglas, tradiciones, costumbres que llegan a integrar la personalidad de cada individuo.

La familia viene a ser la institución que desempeña un papel importantísimo dentro de la educación y como instancia educativa propicia los momentos primarios de socialización actuando como mediadora entre él mismo y la comunidad que lo rodea.

Es en el seno familiar donde el niño aprende que hay que seguir ciertos lineamientos, cumplir con ciertos quehaceres mismos que han aprendido bajo la custodia de sus padres, esto se viene a reflejar en el ambiente educativo en el transcurso del año

¹⁵ NOLAZCO, Margarita, La Familia Mexicana, En Antología Problemas de Educación y Sociedad en México, U.P.N., México, 1987, p. 70.

escolar, como se hace mención en algunos fragmentos de clase, planteados anteriormente.

2.3 El Jardín de Niños un espacio que promueve la Socialización del alumno

La familia y la escuela son las dos instituciones fundamentales de socialización del niño dando por consiguiente que, después de la familia, la escuela es la más importante, con el ingreso a la escuela el niño entra en un contexto social más amplio y diferenciado, representa, para él la primera experiencia de relaciones fuera del círculo familiar, en ella integra y amplía la obra educativa de los padres; es la que ejerce la mayor influencia en la transmisión de los valores, de la cultura y de las tradiciones sociales, a la vez, representa un lugar privilegiado donde tiene la oportunidad de experimentar nuevas relaciones interpersonales que le ayuden en su proceso.

El mundo que rodea al jardín de niños va de acuerdo con sus intereses y necesidades, invitándolo a la actividad donde los nuevos estímulos que ahí se le presentan lo conducen a una mejor adaptación con la comunidad educativa para pertenecer a una sociedad, es decir

"Durante el proceso de desarrollo del niño, en el marco de su educación, los aspectos afectivo-

sociales tienen un papel prioritario, si no tiene un equilibrio emocional su desarrollo general se verá entorpecida. Para que se desarrolle su autonomía en el plano intelectual como emocional, es imprescindible que se desenvuelva en un contexto de relaciones humanas favorables y desarrolle un sentimiento de confianza en los demás".¹⁶

Generalmente encontramos en el nivel preescolar niños que de una manera informal establecen sus propias reglas y normas, en el juego o actividades, al estar en desacuerdo en imposiciones trae como resultado discusiones y actitudes que he observado con frecuencia en mis alumnos con sus compañeros y niños de otros grupos.

Por consiguiente, la función socializadora del jardín requiere, desde el primer momento, un acercamiento del niño con el medio que le rodea, se dé una interrelación con los compañeros y educadores, al estar en contacto directo con ellos vaya poco a poco consolidando este proceso de integración conviviendo armónicamente en un ambiente donde perciba un estado de seguridad y confianza.

La mayoría de los niños preescolares tienden a ser más flexibles socialmente, es decir, los niños en este nivel por lo general, siempre están dispuestos a convivir y son capaces de

¹⁶ ARROYO DE YASCHINE, Margarita, La Construcción del Conocimiento en el Niño, Programa de Educación Preescolar, Libro I, México, p. 21.

intercambiar puntos de vista con alumnos de otros grupos, por lo que se considera, como anteriormente se ha mencionado, que el jardín de niños persigue entre sus objetivos una socialización a través del trabajo grupal o por equipos.

Es importante seguir propiciando acciones que permitan la cooperación y participación del niño-niño en el proceso educativo del grupo en esta etapa.

3. Teorías del Desarrollo del Niño

3.1 Teoría Psicogenética de Jean Piaget

Jean Piaget es considerado como uno de los grandes precursores del estudio sobre el desarrollo humano, prestando con sus teorías grandes beneficios a la educación siendo básicas e importantes para la enseñanza preescolar, es por ello que:

“La opción pedagógica que se deriva de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje incorpora el proceso interno que se va operando, construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad. Para que un estímulo actúe como tal sobre el individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento en el cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación y acomodación, acciones mentales que operan

en la estructura progresiva del conocimiento".¹⁷

En la realización del acto educativo es importante considerar que el alumno necesita interactuar con los objetos de conocimiento para que se promueva el interés y el aprendizaje.

Piaget explica que el niño desde que nace va construyendo el conocimiento a través de los sentidos sensoriomotores y los va almacenando mediante estructuras hasta la madurez, asimismo menciona dos conceptos muy importantes de la adaptación: Los mecanismos de asimilación y acomodación acciones mentales que dan por resultado la estructuración progresiva del conocimiento, la asimilación es la acción del niño sobre el objeto y lo incorpora a sus conocimientos anteriores y de este modo la acomodación es la modificación del objeto sobre el sujeto, es así como el desarrollo intelectual se va acumulando al adquirir nuevas experiencias que se estructuran con los esquemas ya existentes en cada individuo, que al tomarlos va transformando de acuerdo a su madurez y experiencia acumulada en base a las relaciones con el contexto en que se desenvuelve, por lo tanto, basándose en las observaciones, Jean Piaget hace referencia en su teoría que "en el desarrollo de las estructuras cognitivas se distinguen diferentes etapas que van relacionadas en el

¹⁷ MARGARITA, Arroyo Yaschine, Programa de Educación Preescolar, Libro I., Planificación General de Programas, S.E.P., p.p. 14-16.

progreso de la afectividad y socialización"¹⁸. Considerándose una secuencia completa de etapas de la siguiente manera, con rasgos diferentes cada una.

PERIODO SENSORIOMOTRIZ. Desde el nacimiento hasta los dos años, en esta etapa se incorporan nuevos estímulos que pasan a ser "asimilados", sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño es por ello la etapa anterior al lenguaje y al pensamiento.

PERIODO PREOPERATORIO. Se presenta entre los dos y los siete años, proceso en el cual comienza a darle forma a su lenguaje al representar situaciones espontáneas, predomina el egocentrismo; es en esta etapa donde se ubica al niño de edad preescolar, en que se desarrolla la imitación y la representación, ejecuta acciones y situaciones que le han impresionado mediante el juego simbólico siendo para el niño estos hechos un medio de adaptación, intelectual y afectivo, en este estadio el lenguaje toma un papel muy importante para su desarrollo, así como habilidades perceptuales y motoras, su pensamiento es egocéntrico aferrándose a sus propios puntos de vista.

¹⁸ De AJURIAGUERRA, De Manual de Psiquiatría Infantil, Estadios del Desarrollo según Piaget, p.p. 107 y 108.

Además durante este periodo sus relaciones afectivas sociales se observan en las tareas que realiza en colaboración con los compañeros y adultos proporcionando satisfacción de lo que puede hacer y por lo mismo se siente capaz de resolver por sí solo uno o varios "problemas". La afectividad viene hacer una característica de gran relevancia en el niño; si esta se ve alterada repercute en el desarrollo integral y por lo tanto en el aprendizaje.

Por otra parte el conocimiento no puede ser visto como separado de los aspectos afectivo-sociales del alumno ya que con las interrelaciones de estos lo que determina dicho conocimiento.

Es en el siguiente periodo de las operaciones concretas donde se reafirma su socialización entre niños y adultos, situándose su edad entre los siete y doce años dando como consiguiente paso al periodo de las operaciones formales, el de la adolescencia, desarrollo de los procesos cognitivos.

3.2 Teoría Constructivista

La teoría constructivista menciona que es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos que la interacción sujeto-objeto tienen la misma importancia es así como las

actividades a realizar por los niños y educadores en el jardín de niños estarán organizados de acuerdo con el interés del alumno y sus necesidades, su planificación será flexible permitiendo reajustes e incluyendo temas que ellos mismos propongan,

“Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la pedagogía operatoria que recoge el contenido científico de la psicología genética de Jean Piaget, y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales”.¹⁹

Analizando lo anterior, la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, debe partir de sus propios intereses y así al tener relación con su mundo circundante llegue a construir su conocimiento. Esta teoría menciona que en el nivel preescolar deben realizarse actividades vitales que respondan a la energía existente en cada uno de los niños, tanto intelectual como moralmente, que le permita entrar en acción en forma espontánea por su propio impulso, que sus actividades sean simultáneas; si los niños desean trabajar en equipo, que ellos mismos sean los organizadores, dejarlos expresar vivencias de su hogar, de la naturaleza y la comunidad las cuales son variadas y numerosas, que permitan momentos de socialización entre los educandos.

¹⁹ MONSERRAT, Moreno, Problemática Docente, La Aplicación de la Psicología Genética en la Escuela (Antología Teorías de Aprendizaje), p. 384.

El niño es un observador que realiza preguntas, al ir descubriendo lo que le rodea formula sus propias hipótesis, pregunta, asocia, relaciona, por lo tanto, hay que dejarlo que observe, investigue, experimente, pues estas acciones le permiten integrarlas a conocimientos anteriores y alcanzar una madurez de expresión y comprensión.

Las nuevas alternativas, propuestas por pedagogos interesados en la educación, dan origen a esta nueva teoría en la que el alumno pueda actuar con una autonomía tanto intelectual como moral, este movimiento de oposición a la educación tradicionalista en donde sólo el maestro es el que sabe y ordena, el alumno escucha y obedece, da como resultado un conocimiento mecánico, al transmitirlo el educador, recibirlo el alumno memorizando, se presenta una relación unilateral donde el maestro guía, propone, ordena, el alumno por lo tanto, solo acata disposiciones propuestas dentro de un espacio, tiempo y modo determinado, se formará un individuo sin iniciativa propia ni un criterio formado.

Es inminente los cambios que está dando poco a poco la educación, al empezar a tomar en cuenta al niño como un ser pensante, capaz de manifestar emociones, sentimientos, ideas, transformaciones, con una posición autónoma, crítica y reflexiva, con sus características y necesidades, partiendo siempre de una

realidad.

Es en base a lo anterior que se mencionan:

3.3 Características del Niño en Edad Preescolar

El niño presenta características propias en su modo de pensar y sentir, por lo tanto, requiere de respeto y afecto a su persona de los que conviven con él, necesita actuar, ejecutar, transmitir experiencias, asimilar los resultados, integrarlos y así ir cambiando poco a poco.

En efecto, el niño guiado por su instinto natural, por su curiosidad, búsqueda y exploración pregunta continuamente, plantea cuestiones que dificultan su respuesta, por lo que es necesario tener en cuenta una mayor comprensión y paciencia ante su comportamiento.

La manifestación egocéntrica del niño se puede observar en el juego simbólico o juego de imaginación, o imitación donde aparece una actividad real del pensamiento, esto lo podemos relacionar con el objeto de estudio de este trabajo, donde los niños asumen comportamientos de las actividades que realizan cotidianamente, cuando se organizan, cuando trabajan en equipo y discuten por el material y terminan individualmente.

El programa plantea también características del pensamiento del niño, los cuales son:

EL ANIMISMO. Llega a concebir las cosas o los objetos como dotados de vida.

EL ARTIFICIALISMO. En la creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre.

EL REALISMO. Cuando supone que los hechos son reales como los sueños, las caricaturas, las novelas.

En su proceso los niños transforman los materiales, las personas y el espacio; reproduciendo dimensiones diferentes y los modifica de acuerdo con lo imaginario o lo que recuerda.

La seguridad en sí mismo, la confianza en los demás, la cooperación, participación, la conformidad social son rasgos personales-sociales de cada uno, por lo que sus juegos y sus actividades en el jardín responden a las necesidades del propio alumno, sin embargo, la personalidad de cada uno se impone y entre ellos surgen los que necesitan más estímulos que respondan a sus gustos y tendencias, como sucede con los alumnos que presentan desinterés a ciertas actividades que ellos mismos han elegido y dirigen su atención a otro tema.

En consecuencia se concibe la reflexión acerca de que buena

parte de la función educativa puede influir en el aprendizaje retomando la teoría psicogenética, en que el niño es un ser que en forma individual, percibe, selecciona, interpreta y transforma el entorno en que se desenvuelve.

A medida que el niño presenta diferentes características en su desarrollo, corresponde al Jardín de Niños participar en el periodo trascendental del alumno, proporcionándole una organización de actividades entre alumnos y maestros que facilite su incorporación gradual a la vida social.

4. El Trabajo en el Aula

4.1 El Papel del Docente en la Organización de las Actividades Cotidianas

El maestro es una figura clave en el sistema social de la escuela, por otra parte, es necesario considerar que

"Todo aprendizaje implica un ordenamiento propio de la experiencia, y este hecho se observa en el salón de clase organizado en función de la enseñanza".²⁰

Por ello estudiadas las características del desarrollo físico, intelectual y social del niño, se observa que la manera de

²⁰ ROCKWELL, Elsie, La Definición Escolar del Aprendizaje, Antología Grupo Escolar, U.P.N., México, 1988, p. 144.

emplear una organización de las actividades cotidianas y un ambiente escolar que debe estar preparado para despertar el interés de los alumnos.

El niño no se desarrollará por sí solo, el educador, al participar en la educación, lo prepara para su adaptación al mundo u a una superación constante. La actitud que el maestro adopte frente al grupo influirá positiva o negativamente en este proceso.

Al conocer cómo el niño estructura su pensamiento, dadas las características básicas que presenta en este nivel, al organizar cotidianamente las actividades, son un recurso pedagógico ideal para lograr que el alumno viva experiencias valiosas y al propiciarse situaciones de libertad y respeto lo ayuden a ser un sujeto autónomo.

El niño asiste a la escuela a "aprender" y el educador debe facilitar ese aprendizaje al propiciarle un ambiente adecuado, brindándole un espacio de libertad que a través del estímulo favorecerá el desarrollo del niño. En este proceso de enseñanza-aprendizaje se evita la pasividad en el grupo, anima a los alumnos a expresarse libre y espontáneamente, permitiendo el desarrollo de cada uno, no limitándolo, no siguiendo lo que el programa marca rígidamente, sino eligiendo las necesidades e

intereses de los alumnos.

4.2 Relaciones Maestro-Alumno, alumno-alumno al interior del grupo

Las relaciones entre maestros y alumnos son centrales para el tiempo que permanecen en el salón de clase, con todo esto se llega a destacar que:

“A través de la interacción entre maestros y alumnos se organiza no sólo el conocimiento, sino también el proceso social de aprender, es decir, implícitamente se le señala al niño cómo proceder para aprender”.²¹

Mediante las relaciones existentes al interior del grupo se favorece el proceso enseñanza-aprendizaje en el niño.

Generalmente las actividades tienen lugar dentro de un salón de clases donde es frecuente observar niños trabajando, se mueven, actúan dentro del espacio que se dispone, utilizando material que en el encuentran; lo fundamental es la libertad que se les concede, esto no quiere decir que haga lo que quiera, sino; que quiera lo que hace en un ambiente educativo, ejemplo, contar, bailar, jugar, reír, dibujar, respetar, ser cortés, etc.

Si pensamos que cada niño construye su propio aprendizaje de

²¹ *Ibid.*, p. 139.

una manera activa y creadora, es necesario organizar el aula de tal forma que facilite la interacción entre sí y con los objetos que le rodean, de tal manera que los educandos, conjuntamente con la educadora, tomen acuerdos para la organización del aula distribuyendo mobiliario y acomodando materiales dentro del espacio que brinda la misma, una vez elegido el lugar se forman las áreas de trabajo, y los mismos alumnos, para tener acceso a ellas establecen reglas permitiendo la interacción de niño-niño, niño-adulto.

Las nuevas corrientes pedagógicas señalan la importancia de llevar a los educandos a participar en la planeación de las actividades conjuntamente, permitiéndoles proponer, discutir, tomar decisiones todo en relación para fortalecer el vínculo grupal, con ello el maestro pierde su categoría de enseñador y se convierte en colaborador dando confianza, propiciando el interés en su labor, creando un ambiente grato de trabajo.

En este proceso de enseñanza los alumnos manifiestan interés por aprender, se nota en ellos una entrega a la actividad que a veces sobrepasa el nivel de trabajo planeado por docente y educandos, convirtiéndose el aprendizaje en una tarea colectiva y social.

Sin embargo, dado el egocentrismo en esta etapa, viene a reper-

cutir en los alumnos de mi grupo al querer satisfacer sus propias necesidades como el posesionarse de los objetos de las áreas de trabajo, así mismo considerando los roles o papeles que satisfacen las necesidades de su "yo" se recuerda el fragmen- to de clase que se presento en el área de la naturaleza sin permitir que los demás lo disfruten rompiendo con ello las reglas acordadas.

4.3 La familia como nexo indispensable entre la Institu- ción y el Medio

Es a través de la familia y del medio que lo rodea, que el niño recibe conocimientos sociales y culturales con los que forma sus propias concepciones del mundo, asimismo

"Es importante mantener permanentemente el vínculo entre el jardín de niños y el hogar propiciando que los padres participen activamente como portadores de vivencias significativas para los niños. Su colaboración puede ser muy valiosa si están conscien- tes de lo que se pretende, así apreciarán el senti- do de las actividades en general".²²

Por consiguiente, se ha señalado ya que la educación busca la cooperación activa de todos los miembros de la comunidad, la colaboración de los padres de familia es imprescindible para

²² S.E.P., Programa de Educación Preescolar, Libro 3, Desarrollo de las Situaciones, p. 123.

una formación completa de los niños, su participación no sólo de tipo material, sino de acuerdos, propuestas, etc.

La vinculación escuela-familia-comunidad llevará al niño a la socialización, a reconocer su sitio en el grupo social al que pertenece.

Se hace necesaria la comunicación con los padres de familia y miembros de la comunidad cuando se requiere, para que aprecien mejor el sentido de las actividades realizadas por los alumnos como convivencias, campamentos, fiestas preparadas para el grupo, campañas, etc. que se realicen en la comunidad.

El trabajo colectivo, el disfrute conjunto, la comunicación de problemas comunes y la solución de los mismos por parte de todos, son los caminos para que en los alumnos se favorezca la integración.

4.4 El juego parte principal en las relaciones sociales

"El juego es una necesidad vital para el niño, es a la vez actividad exploradora, aventura, experiencia, medio de comunicación y de liberación bajo una forma permitida, es un proceso de educación completa, indispensable para el desarrollo físico, intelectual y social del niño".²³

²³ Cristina CASTILLO Cebrian, El juego en el Niño de Edad Preescolar, Educación Preescolar, Métodos, Técnicas y Organización, p. 83.

Es decir, el niño satisface de esta manera las necesidades de su imaginación que le permite interiorizarse poco a poco el mundo que le rodea, siendo el juego una acción libre y espontánea que abarca toda la naturaleza del infante, le estimula el espíritu creador con los objetos que tiene a su alcance sirviéndole como medio para desarrollarse en todos los aspectos, si no hay intervenciones inoportunas de un adulto afirmará el "yo" que influirá en su futuro.

Como menciona F. Froebel:

"El niño debe jugar sin darse cuenta de que se le está educando para que cuando sea mayor sólo recuerde, de su paso por el jardín de infancia, que jugó y fue feliz".²⁴

Es así que el lugar que ocupa el juego en los nuevos métodos de educación viene hacer un medio para el educador del que se puede valer para la enseñanza, pues en el nivel preescolar interviene, en relación con las distintas actividades cotidianas en que se identifican, juegos que enriquecen los conocimientos, que estimulan su creatividad, fortalecen y ayudan al desarrollo; así como también jugando, se llega a ser miembro de una sociedad en donde a medida que el niño madura con repetidas experiencias desea y exige la presencia de otros niños para

²⁴ *Ibíd.*, p. 99.

compartir sus juegos. Así también la educación preescolar, cuya influencia es decisiva en la formación del niño aprovechando la propia naturaleza lúdica de la infancia, y a través de la interacción trabajo-juego propicia las relaciones sociales que favorecen su desarrollo integral.

III ESTRATEGIA DIDACTICA

3. Estrategia Didáctica

La presente estrategia tiene como antecedente la problemática sobre la falta de integración grupal expuesta anteriormente con niños de preescolar, así como las aportaciones teóricas que la fundamentan.

Por lo tanto es de vital importancia considerar el conjunto de elementos que integran el trabajo docente; educandos, educador, padres de familia, entorno social y las técnicas y recursos metodológicos que conlleven al desarrollo óptimo de las actividades de aprendizaje, en las cuales el alumno es el objetivo principal; de tal manera que se estimule su interés hacia el trabajo grupal mediante el juego y la actividad constante.

Es importante considerar los elementos arriba descritos en una constante interacción tanto dentro como fuera del aula.

3.1 Rol del Alumno

En el proceso enseñanza-aprendizaje el papel del alumno es muy importante, considerado este como un sujeto activo capaz de realizar en forma grupal e individual todas las actividades propuestas.

Así mismo el alumno tiene la capacidad de describir y solucio-

nar por si mismo las dificultades que en las actividades diarias se le presenten; sean estas de carácter material, social o intelectual; emanados de las diferentes interacciones con sus compañeros o adultos con los que convive cotidianamente.

El alumno es capaz de ser parte activa de su propio aprendizaje, pero es importante encausarlo.

3.2. Rol de los Padres

La educadora debe concientizar a los padres de familia para que cooperen con ella en la obra común para ambos; siendo ésta la de preparar al niño como individuo y como miembro de la comunidad.

Por lo tanto se debe exhortar al padre a que apoye a su hijo en las actividades escolares, caracterizándose por una activa cooperación, la que se refleje en diferentes aportaciones no solo de tipo económico y material, sino también en la toma de acuerdos; aportaciones que en general enriquezcan y den congruencia a las actividades formativas del educando, haciendo del vínculo hogar-escuela una determinante del acto educativo.

Habrá que invitar a las familias que acudan a compartir o a presenciar el desarrollo de las actividades realizadas por su hijo, apoyando así la labor del jardín de niños.

Por lo tanto las relaciones entre los padres de familia y la escuela deben ser calificadas como una cuestión vital y decisiva desde que el niño ingresa al jardín, y permanentemente durante su estancia en el mismo.

3.3 Rol del Maestro

Deberá tener presente el objetivo de favorecer el desarrollo integral del niño, buscando el abordaje y la transformación de conocimientos desde una perspectiva de grupo y valorando la importancia de interrelacionarse en grupo y a vincularse con otros, aceptar que aprender es elaborar el conocimiento ya que éste no está del todo dado ni acabado, implica igualmente considerar que la integración del grupo es medio y fuente de experiencias para el sujeto que posibilita su aprendizaje.

Por lo tanto será conveniente que tome conciencia sobre la función que desempeña, mediante una reflexión y análisis de su práctica docente y considere las características del desarrollo del niño, mismas que le permitan asumir una actitud de respeto y libertad para el niño.

Tomar en cuenta las experiencias que los niños tienen fuera del jardín, mismas que permiten la vinculación entre el hogar, la escuela y la comunidad, es decir, la interacción de educando-

educador, padre de familia y entorno, propiciando actividades de aprendizaje en donde se pongan en juego la reflexión del educando como medio para optimizar una mañana de trabajo.

Un giro en la concepción del proceso enseñanza-aprendizaje, por parte del educador, requiere no solo cambios en los procedimientos, sino de actitudes y formas de dirigirse hacia los niños. Respetar la forma de comportarse de los alumnos, así como sus opiniones, a no corregir los "errores" ya que, estos son primordiales en su desarrollo, habría que confrontarlos, orientarlos al aprendizaje a través de preguntas las cuales impliquen la resolución de sus problemas por tal motivo, la educadora es uno más de los personajes que participan principalmente en la vida cotidiana del niño en edad preescolar. Asimismo, debe tener presente que las experiencias de éxito de sus alumnos son importantes, porque se cuentan entre los acontecimientos positivos de sus primeros años, sirviendo de base o fundamento para el proceso enseñanza-aprendizaje; teniendo ésta la responsabilidad de guiar, organizar y facilitar el aprendizaje del niño en una interacción grupal auxiliándose con los diversos medios que faciliten las funciones de su práctica docente.

Tomando en cuenta la teoría psicogenética de Jean Piaget, el educador actuará como guía y observador al elegirse un proyecto

de trabajo, planificando las actividades conjuntamente y guiando a los niños a la organización adecuada de las mismas.

3.4 Medios para la Enseñanza

Las relaciones sociales constituyen un factor importante en la creación de un ambiente favorable para el aprendizaje, en donde el niño necesita sentirse aceptado y apoyado por sus compañeros y maestro; el cual deberá tener oportunidad de hacer aportaciones valiosas a su grupo, en donde ante todo impere el respeto mutuo y la camaradería.

Es así como la cooperación y otras interacciones sociales y emocionales desempeñan un papel de primera importancia en la formación moral e intelectual del niño, ya que favorecen el paso del pensamiento egocéntrico del niño hacia uno cada vez más flexible, creativo y comprensible.

De igual manera el proceso enseñanza-aprendizaje reclama del acto social un tono afectivo que produzca una interacción cordial entre el alumno y la educadora, creando una atmósfera de mutua confianza y afecto en las relaciones con sus alumnos.

Por lo tanto el maestro ha de valerse de una serie de recursos metodológicos que le permitan crear un ambiente óptimo dentro del aula, favoreciendo de esta manera el proceso enseñanza-

aprendizaje.

Se debe tener presente que el niño puede acceder voluntariamente al conocimiento, si éste surge de su interés y de su necesidad interna y natural por descubrir lo que le rodea; por lo tanto se consideran las visitas, los paseos, eventos sociales y culturales, excursiones, etc. Como actividades que permitan al educando expresar con libertad lo que piensa, siente y sabe acerca de lo que le rodea.

La educadora deberá considerar las formas de trabajo grupales, pues en este proceso los niños aprenden mucho a través de su relación con otros niños, como actitudes de cooperación, esperar su turno, escuchar a otros, etc.; es por ello que para el docente organizarlos o dejarlos organizarse por equipos, individual o grupalmente induce a los alumnos a que participen activamente y a la vez invitar a aquellos alumnos que prefieren trabajar solos.

Es esencial que los niños seleccionen los materiales que sean de su propio interés e influyan en su creatividad.

Considerando la teoría constructivista, otros de los recursos de gran valor educativo son los materiales de rehuso que el niño manipulará y experimentará, por lo que descubriendo sus características le darán la posibilidad de actuar libre, vital

y creativamente.

3.5 La Evaluación

La evaluación deberá llevarse a cabo de manera cotidiana, oportuna y sistemática a lo largo de todo el año escolar y deberá favorecer la participación de los alumnos, padres de familia y maestro.

En el jardín de niños la evaluación es comprendida como un proceso de carácter cualitativo que se realiza en forma permanente; en base a ella conduce a la educadora a buscar, investigar y analizar los elementos de la realidad que le permitan conocer características, posibilidades, limitaciones de los niños y del contexto donde se desenvuelve.

La evaluación se lleva a cabo en tres momentos:

Evaluación Inicial

Evaluación Continua o permanente

Evaluación final

EVALUACION INICIAL. Se realiza al inicio del año escolar, por medio de la observación, permite a la educadora conocer a sus alumnos tanto individual como grupalmente, y de esta manera llevar un análisis de información del grupo y mantener una base

para guiar la práctica educativa.

EVALUACION CONTINUA. Observación constante del educador en los niños de su grupo durante el año escolar para evaluar el proceso educativo en su conjunto y de ésta manera permanentemente la educadora rescata las formas de participación y relación de las partes que intervienen en la actuación educativa, docente-niño, niño-niño, recursos-tiempo, espacios-padres de familia al final de las actividades cotidianas.

EVALUACION FINAL. En el proceso enseñanza-aprendizaje la evaluación final es la síntesis de los dos momentos anteriores que determina logros, alcances, dificultades de los alumnos, tanto individuales como grupales al término del ciclo escolar.

El docente registra en el cuadernillo de observaciones lo personal de cada alumno y en el cuaderno de planes diarios en la parte inferior correspondiente, el comportamiento global, como participación, dificultades, logros y toda aquella información del proceso que vivió el grupo; así como también la evaluación general de cada proyecto donde se hace un balance sobre el trabajo realizado por los integrantes del grupo; todo ello con la finalidad de elaborar un diagnóstico que permita corregir errores de la educadora y reforzar acciones que favorezcan problemas que se hayan detectado en el proceso enseñan-

za-aprendizaje de los niños.

Por lo anterior señalado y para llevar un seguimiento del proceso educativo de los educandos, será necesario una evaluación permanente en todas las acciones educativas así como de aquellos elementos que forman parte de dicho proceso.

3.6 Operativización de la Propuesta

Con el presente trabajo se pretende llegar a la resolución de la problemática sobre la falta de integración grupal del grupo del 3er. grado de preescolar, mediante el compromiso e interés del docente para lograr un cambio en las acciones y fomentar las relaciones, el comportamiento e interés de todos los elementos que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Así como la incorporación de medios para la enseñanza que permitan el desarrollo de la socialización e integración del grupo para lograr un aprendizaje significativo.

Para esto se utiliza el enfoque constructivista el cual persigue que el niño construye su modo de pensar, conocer, de una manera activa al interactuar con su medio ambiente.

Partiendo de los conceptos dados en el Marco Teórico sobre el

proceso enseñanza-aprendizaje del niño, la concepción de cómo aprende y cómo facilitarle el desarrollo en el proceso afectivo, social, físico e intelectual del alumno y apoyada en el vínculo del planteamiento del problema, se hizo necesario proponer juegos y actividades que el grupo de Tercer Grado del nivel preescolar eligieran conjuntamente, lo que se concretó en un proyecto de trabajo que surgió a partir del interés que expresaron los alumnos, siguiendo a la vez propuestas que se fueron definiendo hasta llegar a la elección del mismo, el cual fue "El Mercado".

Ya elegido dicho proyecto se registraron los juegos y actividades en una hoja de papel bond pegado en el pizarrón denominado "friso", se plasmaron dibujos, recortes, símbolos, letras complementado por la educadora; en la elaboración del friso se proporcionaron gran variedad de experiencias, al utilizar diferentes materiales y técnicas despertando el interés de los alumnos, estimulando su creatividad a participar en forma espontánea, respetando normas y reglas consideradas a lo largo del trabajo cotidiano.

A continuación se hace mención del proyecto:

Nombre del Proyecto: El Mercado

Actividades Generales

- Visitemos el mercado
- Elaborar puestos del mercado
- Realizar una exposición

Recursos Didácticos

Papel de diferentes colores, diferentes tamaños de cajas, tubos, pegamento, plastilina, tijeras, pinturas de agua, diversos accesorios de juguete como: frutas, verduras de plástico, monedas, billetes, flores, vasijas y otros.

Actividades Cotidianas

Saludo, pase de lista, recordar fechas, registrar el tiempo, rima de aseo, organización de las actividades diarias, recreo, descanso, cantos, juegos y ritmos, rimas, digitales, adivinanzas y despedida.

Observación: Los coros, rimas, adivinanzas y digitales son relacionados a los juegos y actividades de cada proyecto.

El primer día de la semana.

Lunes 17 de junio

La mañana de trabajo se inició de la siguiente manera: como todos los días, los niños se recibieron en la puerta del salón

con un beso en la mejilla y un buenos días ¿cómo amanecieron? ¿Durmieron bien? Etc., contestando afirmativamente, al pasar al salón se sentaron donde ellos quisieron, estaban muy interesados en su plática cuando escucharon la campana, se formaron en hileras y nos dirigimos al salón de cantos donde ya se encontraban la mayoría de los grupos para participar en los Honores a la Bandera Nacional, después saludamos a nuestros compañeros y maestras entonando cantos de Buenos Días, posteriormente, en el salón de clase iniciamos un diálogo alumnos-maestra dándome cuenta que el interés principal del grupo era la visita al mercado que se había planeado con anterioridad, por lo que surgieron algunos comentarios:

Fragmento de clase

Diálogo	Observaciones
N. Maestra, maestra, acuérdate que vamos a ir al mercado.	La maestra observa a sus alumnos que están muy interesados en la plática.
M. Pero ¿hoy?	
Ma. Ahorita que venga mi mamá le voy a decir que si nos	

lleva en la camioneta.

E. No, mejor vámonos caminando para ver los juguetes de las tiendas.

N. Sí, vámonos caminando, al fin que ya sabemos cruzar las calles

La mayoría de los niños aprueban esta idea de irse caminando.

M. Bueno, chiquitos ¿todos están de acuerdo? Recuerden que nadie debe decidir por otro, cada uno debe expresar o decir lo que quiere ¿Sí?

La maestra los interrumpe en su plática.

Algunos niños. Pero todos dijimos que sí, acuérdate que lo dibujamos en el friso.

M. Bueno, entonces de acuerdo, visitamos el mercado.

Todos aplauden y gritan ¡bravo! La maestra interrumpe.

M. A ver, a ver, chiquitos, sólo una cosa ¿qué debemos hacer para poder salir del jardín? ¿Nos vamos a ir así nada más?

Se quedan callados un momento y contestan.

N. Pedir permiso.

M. ¿A quién?

N. A nuestros papás, otros, a la Directora.

M. ¿Y cómo?

N. Hacemos un recado y a nuestras mamás les pedimos permiso y ellas van con nosotros.

M. Bueno, entonces hacemos el recado, pero antes díganme quién ha visitado el mercado.

Algunos niños levantan su mano diciendo ¡Yo, maestra!

J. Yo no maestra, yo nunca voy por eso quiero ir contigo.

Todos quieren comunicar a su compañero a qué han ido, con quién y lo que ahí venden; los que no han visitado el mercado ponen atención, platican que venden dulces, juguetes, flores, nieve, carne, fruta, verduras, sombreros. Etc. Y que se necesita dinero de a de veras para poder comprar, que ahí trabaja mucha gente.

M. Qué bien, lo que están

diciendo sus compañeros es
muy interesante.

N. Vamos a hacer el recado para
que nos den permiso

Unos niños muestran su impa-
ciencia por comenzar a hacer el
recado.

M. Bien, vamos a hacer el
recado, pero ¿cuándo iría-
mos? ¿Hoy mismo?

N. No, porque ya se fueron las
mamás y no pedimos permiso,
mejor mañana.

N. Sí, sí, mañana.

Hay movimiento de niños, se
escucha ruido al momento de
cambiar las mesas, acomodan las
sillas, van por el material,
que esta vez lo hicieron
ordenadamente sin aventarse,
esperaron su turno, acomodaron
las mesas y las sillas como si
estuvieran en la escuelita
como dicen ellos y con la
vista al pizarrón cuando
estuvieron todos sentados,
dijeron.

N. Ya estamos listos, maestra,
escribelo para copiarlo.

M. Todo está bien, pero les voy
a proponer algo ¿qué les
parece si les dicto el reca-
do, en lugar de escribirlo
en el pizarrón?

N. ¿Qué es dictar?

M. Que se los voy a ir diciendo
y ustedes lo escriben.

E. Yo no sé escribir letras.

R. Yo sí, es bien fácil, mira Rubén comienza a escribir
así. algunas letras mayúsculas y
minúsculas de su nombre.

E. ¡Ah, bueno! entonces comien- Para esta fecha los niños ya
za maestra. escriben su nombre completo

M. Atento recado... Todos comienzan a "escribir"
algunos su nombre, otros
letras, números, rayas, dibu-
jos, otros decían _espérate,
maestra, vas rápido_ y así
hasta llegar a la terminación
del recado, después lo llevaron
a la Directora, dando su

autorización para el día siguiente.

Cuando llegaron sus mamás por ellos lo mismo hicieron, pidieron permiso, quedando unas mamás en acompañarlos.

Al día siguiente.

Martes 18 de junio

Fragmento de clase

Diálogo

Observaciones

Los niños llegaron muy contentos, las madres de familia que no podían acompañarnos firmaron el cuaderno donde se autorizan los permisos de los niños para salir del jardín.

Después de saludarnos con todos los compañeros y maestras en el salón de cantos nos regresamos al salón de clase para tomar

algunos acuerdos con relación a la visita, tales como: los cuidados que tendremos, qué observaremos, qué compraremos, qué preguntas realizaremos, etc., posteriormente los niños buscaron la caja de los gafetes y se los pusieron.

Un grupo de n. Maestra, vamos a avisarle a la Directora que ya nos vamos.

M. Está bien, niñitos, no se tarden.

Los niños se formaron en fila tomados de la mano del compañero con quien más se identificaron.

Las normas establecidas, desde el inicio del año escolar, hicieron comprender a los alumnos que en algunas visitas o salidas hay que respetar lineamientos para nuestra seguridad y de todo el grupo.

El traslado se hizo a pie, surgiendo comentarios sobre lo que observaron. Antes de llegar al mercado los niños comenzaron

- a decir
- N. Ya llegamos, ya llegamos, ya llegamos... Comenzó nuestro recorrido, deteniéndose en los locales que más llamaron su atención.
- N. Mira, yo quiero esos power rangers. En un local de juguetes.
- F. Yo quiero el amarillo es el que falta para completar mi colección.
- J. Yo también, maestra, yo traigo dinero, mira.
- M. Bueno, que les parece si primero vemos y luego compramos, después les puede gustar otra cosa.
- F. Sí, primero vamos a ver, al fin que todavía faltan muchos.
- J. Maestra, yo quiero esa caja de dulces traen un juguete sorpresa, señora ¿cuánto cuesta esa cajita? Yo quiero una. En un local de dulces.

R. Yo también señora, quiero una.

Como los niños llevaron dinero para comprar, las madres de familia que nos acompañaron estuvieron pendientes para que los niños pagaran y les regresaran su cambio.

En este local la mayoría compró la mencionada cajita que trae un monito de la colección de Disney.

I. Mira me sobró cambio, seis pesos.

I. Comenzó a contar lo que le había sobrado y los demás hicieron lo mismo.

Seguimos con el recorrido, nos detuvimos en un local de artesanías descubriendo algunos objetos de barro como las cazuelitas, de palma como los sombreros y de alambre como las jaulas de los pájaros, etc. surgiendo comentarios.

I. Mi papá tiene un sombrero de esos, se lo pone cuando vamos al rancho, yo también tengo uno, mi papá me lo

compró.

R. Señor ¿cuánto cuesta un sombrero para mi?.

El señor del local atendió amablemente a los niños, diciéndoles los precios de las cosas y de qué material estaban hechos; ahí compraron los niños canastitas con juguetes de barro.

Seguimos observando los locales deteniéndonos donde venden frutas y verduras, comentando.

Mira, maestra, a mí me gustan los mangos, a mí la sandía ¿compramos una para todos?

J. No, está bien pesada y grandota.

N. La llevamos entre todos.

G. No, mejor compramos otra cosa.

M. ¿Qué otra fruta hay aquí?

N. Manzanas, naranjas, piña, cebollas, nopales, lechuga.

La mamá de Fernanda fue una de las señoras que nos acompañaron.

F. Mira, mamá compra plátanos para mí licuado.

Las señoras aprovecharon para comprar algunas cosas como frutas y verduras.

M. Niños ¿están cansados?

Unos. Sí, yo sí, yo no...

Otros. Vamos a descansar un ratito.

I. Yo quiero seguir viendo, quiero comprar mi power rangers.

M. Sí, mi hijito, ahorita lo compras.

Todos los niños hicieron compras, unos dulces, juguetes, collares, flores, frutas y otras cosas.

De regreso al jardín de niños siguieron haciendo comentarios de lo que más les había gustado.

En el salón de clase: cuando llegamos unos se sentaron en el piso, otros se acostaron, otros se pusieron a jugar con lo que

compraron y descansaron un rato, después platicamos sobre la visita y acordamos lo que haríamos al día siguiente.

Unos niños. Vamos a hacer una tiendita del mercado. Unos niños sugirieron.

O. Sí, maestra, vamos a hacerlo.

J. Yo no puedo, le voy a decir a mi papá que me ayude porque esas tienditas las hacen los papás.

M. Nosotros ¿con qué las haríamos?

N. Con cajas de cartón.

M. Buena idea ¿Y qué más?

N. Con tablitas.

M. ¿Cómo?

N. Pegadas.

M. Bien, entonces ¿cuándo vamos a hacer las tienditas?

N. Pues mañana, porque ya nos vamos.

F. Yo voy a hacer donde vendían collares y muñecas.

M. Yo, el de las canastitas.

J. Yo voy a hacer la tiendita donde compre los power ranger.

I. Yo también, al fin que había muchas tienditas.

I. Dirigiéndose a su mamá que nos había acompañado y lo estaba esperando le dice _me ayudas, mamá_ contestando que _sí, lo mismo hicieron los otros niños con sus mamás quedando de acuerdo que ayudarían, para después realizar la exposición de locales del mercado, ya que ellos estaban enterados de las actividades planeadas en el friso, el cual está a la vista de todos: niños y padres de familia.

Miércoles 19 de junio

Algunos fragmentos de clase de este día.

Durante la organización de las actividades los niños formaron su equipo de la siguiente manera:

Fragmento de clase

Diálogo	Observaciones
N. ¿Quién va a hacer el local de las frutas y verduras?	Unos niños preguntaron. A lo que contestaron cinco niños que se integraron en este equipo.
I. ¿Quién quiere hacer el de los juguetes?	A este equipo se integraron siete niños.
Dos niños. Vénganse con nosotros los que quieran hacer el local de los sombreros y las cazuelitas.	Integrándose tres niños, siendo de cinco el equipo.
M. ¿Cuál otro van a hacer?	

F. Falta el de las flores, yo Al que diez niñas se integraron
 quiero hacer flores y colla- en este equipo.
 res.

Jorge y Elder decidieron hacer
 el local de las aguas frescas.

Gaby y Ernesto el local de las
 especies, porque sus abuelitos
 tienen uno cerca del mercado.

Formados los equipos buscaron y separaron el material que
 utilizarían para elaborar su local, forraron cajas, algunos
 elaboraron, frutas, verduras, monos con plastilina, canastas
 con cajas pequeñas, recortaron flores, otros con papel crepé,
 buscaron frascos de gerber, prepararon agua con pinturas vinci;
 Gaby y Ernesto dijeron que traerían especies de a deveras de la
 tienda de sus abuelitos y sólo forraron la caja, como no termi-
 naron quedaron pendientes para el día siguiente.

Jueves 20 de junio

Después de la realización de las actividades cotidianas en el
 salón de cantos, nos dirigimos al salón de clase; recordamos
 las actividades planeadas y lo que teníamos pendiente, nos
 reunimos nuevamente en equipo para agregar detalles a los

objetos y darlo por terminado su local. Después los colocaron en un lugar visible.

Durante los comentarios, los niños expresaron las experiencias del día mostrando su entusiasmo por poner la exposición; diez minutos antes de despedirse los equipos decidieron ir a invitar a los alumnos de los otros grupos a la exposición que pondrían al día siguiente, comprometiendo a sus mamás para que los ayudaran porque tendrían mucho trabajo.

Viernes 21 de junio

Antes de abordar las actividades cotidianas observé en los niños mucha inquietud, llegaron derecho a su trabajo, acomodaron algo caído, agregaron más cosas, las mamás también estaban interesadas por el trabajo de sus hijos, a la vez, unas señoras trajeron otros locales elaborados por ellas.

Después de regresar del salón de cantos.

Fragmento de clase

Diálogo	Observaciones
N. Maestra, ya vamos a sacar las mesas para acomodar las tienditas.	

T. Sí, ya maestra, porque ya llegaron todos los niños y no hemos puesto nada.

M. Correcto, manos a la obra, en acción.

Se escucha el movimiento de sillas que acomodaron en los extremos del salón.

Sacaron las mesas, las acomodaron de un modo, de otro, hasta quedar convencidos; como las mamás y maestra ayudaron a sacar los trabajos ellos los colocaban de un modo y los niños de otro, comentando:

Unos niños. Así no, mami, como estaba en el mercado ¿Verdad, maestra, que así estaba?

M. Así es, hijito, así estaba.

I. Mira, mami, aquí estaba la tienda de los juguetes y de este lado la de los dulces ¿te acuerdas?

Sra. Sí, papá; sí me acuerdo, así estaba.

- I. Ya vez que yo sí sé ¿Verdad? Los niños contestaban afirmati-
amiguitos que nosotros sí vamente, haciendo otros comen-
sabemos? tarios.
- Ma. Maestra, ya terminamos.
- N. El equipo de los power ya Un equipo
terminaron también.
- Ma. ¡Eh! Nosotros ganamos. Un equipo de niños.
- Levanten sus manos en señal que
ya terminaron.
- N. Todos terminamos iguales Niños del equipo de las flores.
¿Verdad que sí, maestra?
- M. A ver, a ver ¡Qué bonitos
les quedaron! ¡Qué bien he-
chos! los felicito niñitos,
todos ganaron todos son cam-
peones.
- N. ¡Eh! bravo, un aplauso. Los niños gritan ¡bravo! y
aplauden.
- M. Y después de esto ¿qué
seguirá?
- N. La exposición, maestra, para
que lo vean los otros niños.

N. Afuera, maestra, también los papás que la vean.

K. Para que vean qué hicimos.

N. Los invitamos, maestra, vamos a su salón a invitarlos.

I. Mira, maestra, un equipo que El niño señala para los salones vaya a un salón y otro a y sus compañeros lo observan. aquel salón.

M. Esperen ¿no les parece que falta algo?

N. Bueno, nos faltan cosas, pero las van a traer nuestras mamás.

M. Pero otra cosa, a ver recuerden.

N. Sacar las mesas.

R. Ya sé, falta poner lo que traiga mi mamá para que quede terminado.

M. Entonces nos esperamos ¿cómo ven?

N. Bueno, nos esperamos.

A las 11:30 llegaron las mamás que colaboraron con sus hijos en la elaboración de los locales, quedando terminados.

N. Aquí nos vamos a quedar para cuidar, nosotros somos los dueños.

E. ¿Y quién va a comprar?

E. preguntó

N. Pues los niños.

E. Pueden comprar de a mentiritas.

N. ¿Y con qué dinero? Ya sé, con los billetitos de papel que tenemos en la caja.

I. Sí es cierto, se los prestamos y que compren de a mentiritas.

Y así lo hicieron, grupo por grupo fue visitando la exposición, les prestaron billetes y monedas, al retirarse los niños les recogieron las cosas.

Antes de terminarse la mañana de trabajo nos sentamos en el

pasto formando un círculo para poder platicar de las experiencias de los juegos y actividades del proyecto.

Evaluación General del Proyecto: "El Mercado"

Durante la evaluación los niños manifestaron los logros obtenidos como el trabajar en equipo, las dificultades que se presentaron, así como los éxitos obtenidos.

Agradecieron la cooperación de las madres y de los señores que los atendieron en el mercado; recordaron con gusto al agente de tránsito que les ayudó a cruzar la calle. Los materiales y momentos de experimentación enriquecieron su creatividad, ya que para ellos todo fue muy importante manifestando que eso era lo que querían hacer.

La interacción de los alumnos con su grupo de iguales, maestro y comunidad es el punto central en el proceso enseñanza-aprendizaje; los juegos y actividades de cada proyecto son un apoyo para este proceso, es por eso que en el transcurso del año escolar se fue dando cada día un ambiente afectivo que favoreció las relaciones sociales entre los educandos y que permitió la solución de algunos problemas de integración entre ellos mismos y con otros compañeros al inicio del año escolar. Las estrategias planteadas se organizaron mediante acciones en

forma de juego, el cual permitió interactuar libremente; las experiencias y reflexiones de sus vivencias, llevando a los alumnos a construir normas sociales, aceptar reglas y respetar a sus compañeros.

BIBLIOGRAFIA

AJURIAGUERRA J. De, Manual de Psiquiatría Infantil Estadios del Desarrollo según Piaget en antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. U.P.N. México 1988 p.p. 102-108

ARROYO Yaschine, Margarita. Programa de Educación Preescolar Libro I, Planificación General de Programas. México S.E.P. p.p. 14-16.

CASTILLO, Cebrian Cristina, El Juego en el niño de Edad Preescolar, Educación Preescolar, Métodos, Técnicas y Organización, p. 83.

DEL CAMPO Concepción M., Un poco de Historia. A Ti Educadora, Editorial Pax, México 1, D.F. 1964 p. 16.

LOPEZ Ricoy Luis, Chanes S. Orientaciones Froebelianas. El Jardín de Niños y su Técnica. México, D.F. 1965, p. 14.

MORENO, Monserrat, Problemática Docente, La Aplicación de la Psicología Genética en la escuela, Antología Teorías de Aprendizaje. p. 384. México 29.

NOLAZCO, Margarita, La Familia Mexicana, En Antología Problemas de Educación y Sociedad en México. U.P.N. México, 1987, p.70.

REYES, Candelario, Vida y Obra de Estefanía Castañeda. Cd.

Victoria, Tam. 1948, p. 45.

ROCKWELL, Elsie. La definición Escolar del Aprendizaje, Antología Grupo Escolar, U.P.N., México, 1988 p. 144.

SECRETARIA de Educación Pública. Artículo 3° Constitucional y Ley General de Educación. México, D.F., 1993 p.p. 15.

SECRETARIA de Educación Pública. Aspectos y Características del Desarrollo del Niño Preescolar, Propuestas Curricular de Educación Preescolar, 2a. Fase de Experimentación p. 35.

SECRETARIA de Educación Pública. Subsecretaría de educación Básica Dirección General de Educación Preescolar. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. Mayo, 1993, p.p. 25-26.

SECRETARIA de Educación Pública, Metodología del Trabajo por Areas en Areas de Trabajo. Un ambiente de Aprendizaje. Septiembre, 1992 p. 14.

GLOSARIO

Acomodación.- Modificación de esquemas como resultado de nuevas experiencias.

Animismo.- Tendencia a pensar que los objetos tienen vida.

Artificialismo.- Tendencia a creer que todos los objetos y sucesos naturales han sido creados, producidos o puestos ahí por alguien.

Aprendizaje.- Proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar, con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

Asimilación.- Incorporación de nuevos objetos y experiencias a los esquemas existentes.

Constructivista.- El constructivismo sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.

Desarrollo.- El desarrollo hace referencia a aspectos más cualitativos, aunque basados y ligados al crecimiento físico por desarrollo suele entenderse la evolución progresiva de las estructuras de un organismo, y de las funciones por ellos realizados, hacia conductos de mayor calidad o consideradas superiores. El desarrollo es considerado así como un proceso de construcción y no como algo dado.

Egocentrismo.- Tendencia del niño a centrarse en sus propias experiencias y acciones sin tener en cuenta las de los demás.

Estadios.- Cortes en la evaluación genética que implican un orden constante de las diversas adquisiciones cada se caracteriza por estructuras que, construidas a una edad determinada, se convierten en parte de las estructuras de la edad siguiente.

Estructuras.- Formas de equilibrio hacia las cuales tienden las coordinaciones intelectuales del sujeto.

Juego Simbólico.- Juego representativo durante el cual el niño asigna a determinados elementos el significado de otros, sin perder de vista la realidad del objeto

que utiliza en su juego.

Pedagogía Operatoria.- Se basa en la idea del individuo como "autor" de su propio aprendizaje a través de la actividad el ensayo y el descubrimiento. Considera la inteligencia como resultado de un proceso de construcción, que tiene lugar a lo largo de toda la historia personal y que en esta construcción intervienen, como elementos determinantes factores inherentes al medio en que vive.

Psicogenético.- Enfoque psicológico que toma como base la génesis de la formación de estructuras dentro de un proceso dinámico. Este proceso implica la construcción progresiva de estructuras de tal modo que cada nueva estructura, que es un avance con respecto a la anterior solo es posible en función de la precedente alcanzando en cada estadio un cierto equilibrio que al romperse en función de la experiencia, da paso a la formación de nuevas estructuras en un proceso equilibrio constante.

Realismo.- Tendencia del niño a pensar que son reales los sucesos que solo existen en la imaginación.

Técnica.- Conjunto de procesos, procedimientos y mecanizaciones de que se vale el hombre para realizar cualquier trabajo en el menor tiempo posible, con la tendencia a lograr los mejores resultados.