



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR
Y EXTRAESCOLAR.



UNIDAD U P N - CD. VICTORIA



PROPUESTA PEDAGOGICA:
"LAS CONVENCIONALIDADES DE LA LENGUA ESCRITA EN
TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA BAJO UN
ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA"

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

MA. CONCEPCION WARIO ARANDA

CD. VICTORIA, TAM.

JULIO DE 1996



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 26 de julio de 1996

C. PROFRA. MA. CONCEPCION WARIO ARANDA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **"Las convencionalidades de la lengua escrita en tercer grado de educación primaria bajo un enfoque constructivista"**, opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor la C.Profra. Juana Imelda Infante Arratia manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S E C D E

Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media - Superior

Subsecretaría de Servicios Educativos
LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN

ALM 23/10/96

ÍNDICE

	PAGINA
INTRODUCCIÓN.....	1
 CAPITULO 1	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1.Contexto social e institucional.....	5
1.2.Análisis curricular.....	28
1.3.Planteamiento del problema.....	45
1.3.1.Delimitación del problema.....	57
1.4.Justificación.....	63
1.5.Objetivos.....	65
 CAPITULO 2	
MARCO TEÓRICO	
2.1.El desarrollo del lenguaje y el niño.....	68
2.1.1.La lengua oral y la lengua escrita.....	72
2.1.2.Desarrollo evolutivo de la lengua escrita.....	77
2.1.2.1.Convencionalidades de la escritura en tercer grado de Educación Primaria.....	87
2.2.El niño y su desarrollo en la perspectiva de la teoría psicogenética.....	93
2.2.1.Desarrollo evolutivo del niño.....	94
2.2.2.El alumno de tercer grado.....	102
2.2.3.El aprendizaje según Jean Piaget.....	108

2.2.4.La pedagogía operatoria como alternativa en la enseñanza de la lengua escrita.....	110
--	-----

CAPITULO 3

ESTRATEGIA DIDÁCTICA

3.1.Consideraciones generales acerca de los elementos que intervienen en la apropiación de las convencionalidades de la lengua escrita bajo un enfoque constructivista.....	116
3.2.La práctica docente en el contexto escolar.....	117
3.2.1.Papel del maestro.....	119
3.2.2.Papel del alumno.....	121
3.2.3.Contenidos curriculares.....	121
3.2.4.La metodología.....	123
3.2.4.1.Organización para el trabajo.....	125
3.2.4.2.Medios para la enseñanza.....	127
3.2.4.3.Actividades de aprendizaje.....	127
3.2.4.4.Evaluación.....	132
3.3.Desarrollo de la estrategia didáctica para favorecer la adquisición de las convencionalidades de la lengua escrita a partir de un contenido específico.....	134
3.3.1.Desarrollo de las actividades.....	137
3.3.2.Actividades de evaluación.....	139

BIBLIOGRAFÍA.....	142
--------------------------	------------

ANEXOS

Anexo 1.Prueba de diagnóstico.....	146
Anexo 2.Evento de una clase.....	152
Anexo 3.Estudio socio-económico del grupo.....	156
Anexo 4.Hoja de actividades.....	158

INTRODUCCIÓN

La propuesta pedagógica se ha elaborado con la finalidad de lograr una transformación en la práctica docente con el deseo de que el maestro en su trabajo diario se interese por conocer más al niño, favoreciendo la apropiación de la convención de la lengua escrita, utilizando una pedagogía más actualizada que le dará la oportunidad de brindar a sus alumnos las herramientas que les servirán en su vida futura.

El planteamiento de esta propuesta es producto del análisis llevado a cabo en la labor docente.

En la primera parte del trabajo se definen las características del contexto social e institucional donde se ubica la problemática planteada. Asimismo se hace un análisis de la currícula y de la práctica docente, también se realiza el planteamiento, delimitación, justificación y objetivos del mismo.

En el segundo capítulo se contemplan las referencias teóricas del

Constructivismo que fundamentan la alternativa didáctica propuesta acerca de la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, no sólo como proceso de expresión sino también de comunicación.

Las diversas conceptualizaciones que manifiestan los niños en la apropiación de la lengua escrita se explican aquí, observando directamente las características del niño de tercer grado de la escuela primaria, como una situación vital para el maestro en el conocimiento de las etapas de desarrollo evolutivo por las cuales atraviesan sus alumnos.

En el tercer capítulo se plantea la elaboración de una estrategia didáctica que sirva de apoyo al docente para abordar la convencionalidad de la lengua escrita, no sólo en la materia de español sino en todas las situaciones comunicativas del proceso enseñanza-aprendizaje, respetando el ritmo y tiempo de apropiación del conocimiento en el niño.

Jugando también se aprende, de ahí que el maestro diseñe estrategias didácticas innovadoras y recreativas para el alumno.

El mejor deseo es que el magisterio siga aprendiendo de los niños a través de la observación directa, entrevistas o estudiando más a Piaget. Esto servirá para poner en marcha otras formas de adoptar la enseñanza al conocimiento natural de apropiación en el alumno.

CAPITULO 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CAPITULO 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Contexto social e institucional

En los inicios de la humanidad, los primeros hombres se encontraron en desventaja para subsistir. Predominaba en ellos la ignorancia y el temor. Al ignorar el por qué de las cosas sintieron miedo de todo lo que les rodeaba.

Pronto el ser humano se dio cuenta de que, si se empezaba a juntar con otros hombres se le facilitarían las cosas. Así fue como poco a poco fue formando grupos para convivir.

Se sabe que el hombre es un ser eminentemente social, eso quiere decir, que siempre vive en unión con otros hombres; por lo tanto, tiene la necesidad de establecer relaciones comunitarias que le permitan unir esfuerzos para obtener satisfactores.

La naturaleza social del hombre significa, además de vivir junto con otros, trabajar junto a ellos, generalmente implica la necesidad de unirse para enfrentar

los problemas de supervivencia y progreso de la especie. Así, fue formando comunidades. Un ejemplo de ellas es Ciudad Victoria, perteneciente al municipio de Victoria del Estado de Tamaulipas.

Fue fundada el 6 de octubre de 1750 por el Conde de Sierra Gorda Don José de Escandón y Helguera bajo el nombre de Villa Santa María de Aguayo, quedando como sede definitiva de la capital del Estado de Tamaulipas el 20 de abril de 1825 con el nombre de Ciudad Victoria en honor al primer presidente de México Don Guadalupe Victoria.

La historia de su fundación quizá sea parecida a muchos otros lugares del mundo. Sus primeros habitantes se establecieron a la orilla del Río San Marcos, siendo unas cuantas familias, las cuales se fueron multiplicando hasta llegar a ser lo que actualmente se conoce de esta ciudad. Es una comunidad urbana que ha ido creciendo, ya que cuenta con numerosas colonias en los alrededores de la misma, cuenta con los servicios públicos más indispensables para su desarrollo, como agua potable, drenaje, luz eléctrica, escuelas, correo, bibliotecas, cines, museo, teatros, panteones, calles pavimentadas, servicios de policía y bomberos, mercados, hospitales, rastro, teléfonos, transportes, telégrafos, periódicos, etc.

Un problema palpable en la ciudad es la falta de empleos, ésto ocasiona carencias económicas en muchos hogares, los cuales muchas veces no tienen los recursos más necesarios para vivir, prueba de ello es la gran cantidad de niños y jóvenes que trabajan diariamente vendiendo periódico, chicles, haciendo malabares y limpiando parabrisas por diversas calles exponiendo su vida.

La localidad cuenta aproximadamente con 194, 996 habitantes según el Censo de Población efectuado en 1990, La mayoría no se escapa de la crisis económica por la cual atraviesa el país, muchos profesionistas de este lugar se dedican a otra actividad fuera de su ramo para poder sobrevivir. Ciudad Victoria es un lugar donde predomina la burocracia, porque los poderes del Estado radican aquí. Por tal motivo la gente trabaja en dependencias estatales, federales, comercios y en algunas fábricas, también en diversos oficios como albañiles, vendedores ambulantes, choferes, etc. Sus necesidades elementales de alimentación, vestido y vivienda las cubren acudiendo a realizar sus compras a centros comerciales de la localidad.

Su población es muy variada y pertenece a distintas clases sociales, las hay de condición muy humilde hasta las que tienen resueltos sus problemas socioeco-

nómicos.

Esta ciudad cuenta también con diversas instituciones de salud como el Instituto Mexicano del Seguro Social (I.M.S.S.), el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (I.S.S.S.T.E.), Centro de Salud, Hospital General, Hospital Civil, Hospital Infantil, Cruz Roja, así como numerosos consultorios privados. Estas dependencias, sobre todo el Centro de Salud, se auxilia de los maestros que laboran en las diversas escuelas para promover sus campañas de salud.

La educación como proceso, es de carácter formal e informal. La formal es el aprendizaje que tiene lugar en las aulas, se refiere al sistema educacional jerárquicamente estructurado, graduado cronológicamente, que va desde la educación elemental hasta la superior. En sí es la organizada, basada en planes y programas de estudio por el Estado.

En materia educativa la comunidad se ha distinguido por contar con numerosas instituciones educativas como: escuelas de preescolar, primaria, secundarias, preparatorias, Centros de Bachillerato Tecnológico industrial y de servicios

(CBTis), Normales de Preescolar y Primaria, la Universidad Autónoma de Tamaulipas (U.A.T.) que cuenta con las facultades de Veterinaria y Zootecnia, Agronomía, Ciencias de la Educación, Comercio y Administración, Trabajo Social, etc., lo cual facilita a los habitantes de esta ciudad y de otras comunidades del Estado o del país continuar sus estudios aquí. Ciudad Victoria cuenta además con la Universidad Valle del Bravo, la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), el Instituto Tecnológico, La Normal Superior de Tamaulipas, El Instituto Tamaulipeco de Capacitación para el empleo (ITACE), etc.

La educación informal se refiere a los medios de comunicación, en este aspecto Ciudad Victoria cuenta con gran cantidad de ellos como son Teléfonos de México (TELMEX), Telecomunicaciones de México (TELECOM), Servicio Postal Mexicano, radiodifusoras, dos canales de televisión, el 7 y el 10, periódico "El Mercurio", "El Diario", "El Gráfico", etc., los cuales influyen en los escolares en su formación.

El medio de comunicación masiva obedece a una dirección unilineal, de arriba hacia abajo, desde un emisor que transmite la superestructura del modo de producción capitalista hacia un receptor que constituye una base cuya mayoría no ve reflejados sus preocupaciones y formas de vida si no las aspiraciones, valores y normas que la dominación burguesa estima más convenientes para su propia sobrevivencia... El mensaje refleja la práctica social de la burguesía y jamás la

práctica social del pueblo. (1)

Esta influencia se ve reflejada en los alumnos por el hecho de que ésta asistematización se le presenta al individuo a través de la interacción con sus amigos, la familia, la iglesia y principalmente el televisivo donde entra una serie de programas tanto infantiles como adultos que el niño puede ver a cualquier hora, máxime cuando su familia no está pendiente de los programas propios a cada edad o etapa de la vida.

El hecho de que el niño vea diariamente la televisión ya que en la mayoría de las casas de esta ciudad tienen, hace que el individuo adquiera conocimientos que refuerzan los aprendidos en la escuela por la presentación de productos o cosas en las cuales es acompañada la imagen con el texto, ésto ayuda en la comprensión de lo convencional en cuestión de palabras o frases completas en las cuales el niño ve su escritura correcta, lo cual afirma y así supera muchas veces las dificultades que tiene para escribir correctamente los textos en su clase diaria, ya que es un verdadero problema la falta de una buena ortografía en el aula escolar.

(1) Armand Mattelart. El autoritarismo de la comunicación. p. 31

Esta forma de aprendizaje es relativamente desorganizada y asistemática sin embargo proporciona un gran acervo de conocimientos prácticos que cualquier persona está en posibilidad de adquirir.

En lo que respecta a la cultura y el arte, éstos se desarrollan en las diversas instituciones educativas como bibliotecas públicas, el museo, la Casa del Arte, monumentos, Centro Cultural Siglo XXI, Centro Cultural Amalia G. de Castillo Ledón, etc.

En lo deportivo la ciudad cuenta con dos estadios, El Universitario y el Marte R. Gómez, cercano a éste hay albercas, canchas de tenis, de fútbol, de basketbol, un gimnasio y un parque de recreación; entre otros está el parque de Tamatán que es un bello lugar donde los habitantes de esta ciudad y de fuera acuden principalmente cada domingo a pasarse el día con su familia.

En esta localidad hay pocas industrias entre las cuales están la Maquiladora Grupo Vicma, Maquiladora Grupo Textil Picoso y la Embotelladora Coca Cola.

Ciudad Victoria tiene una amplia red de servicios de transporte, Aeropuerto y

Servicios Auxiliares (S.C.T.) lo cual hace que como capital del Estado de Tamaulipas esté comunicada con varios lugares del país. Cuenta además con Tránsito Local, Comisión Municipal de Agua Potable y Alcantarillado (COMAPA), Cuerpo de Bomberos Municipal, Policía Federal de Caminos y Puertos (S.C.T.), Procuraduría Federal del Consumidor (PROFECO), El Sistema de Desarrollo Integral de la Familia (D.I.F.), el Instituto de Estadística, Geografía e Informática, Secretarías de desarrollo turístico, agropecuario y pesquero. Aquí en la ciudad se encuentra también la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte (SECUDE) de Tamaulipas.

El contexto social es muy importante, ya que de ello dependen las relaciones que tiene el sujeto para el desarrollo de su vida; a través de la interacción con el medio van a ser las oportunidades que se le presentan para su mejor desenvolvimiento, influyendo éste en la institución educativa, la cual aprovecha el maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus alumnos al realizar visitas a los lugares que ayudan a una mejor adquisición del conocimiento de la realidad en que se desarrolla el niño. Uno de ellos son las tiendas de autoservicio donde los niños en compañía de su maestra las visita, esto ayuda para que los portadores de texto sean un material muy objetivo para que el alumno vea,

aprenda o reafirme la convencionalidad del texto que presentan las etiquetas de los diversos productos que existen, así como interactuar con sus semejantes en la compra-venta de productos.

Al salir de la escuela el grupo de niños y su maestra interactúan con el medio, el cual en forma directa el alumno observa la realidad, pregunta el por qué de las cosas, de dónde las traen, cuál es el nombre correcto y al mismo tiempo está en contacto con la escritura que evidencia lo que aprende en el salón de clases.

Como se puede ver la enseñanza-aprendizaje no nada más se produce en el aula sino que va más allá de los muros de la escuela. Estos aprendizajes significativos regresan en redacciones propias de los niños en las cuales el docente evalúa el conocimiento que obtuvo el niño durante su visita.

Al estar nuevamente en el aula escolar, los niños hacen sus comentarios verbales para después hacer un escrito donde plasman sus experiencias personales. Esta escritura presenta varios errores ortográficos lo cual hace que el docente vea la necesidad en sus alumnos de adquirir conocimientos más concretos para superar esta dificultad. Es un caso muy particular en el grado de Tercero, grupo "A" de

la Escuela "La Corregidora", enclavada en esta ciudad, donde el niño sigue presentando deficiencia al comunicarse por escrito y presentar así su trabajo que cuando lo leen otras personas, sean sus mismos compañeros o su maestra se da cuenta de que la escritura de las palabras no es la correcta, entonces pregunta o consulta en el diccionario y modifica su redacción.

BISITA A LA Neveria

Hoy fuimos a la neveria
 la maestra nos pago algo,
 a mi me pago un jugo, vimos
 muchas cosas por ejemplo
 las paletas, jugos, dulces, cocas,
 etc.
 A los demas les pago alguna
 cosa que no pasara de 2.00
 pesos y a mi tambien, lo
 mas bueno es que nos pago
 alguna cosa, ademas nos dejo
 escojer, abia muchas cosas
 que no sabia que escojer,
 aparte yo le boy a pagar 1.50
 lo que costo el jugo que
 me pago.

Edgar Reyna Torres

La educación es un proceso en el cual se aprende el significado, la utilización y la transformación de las cosas. Este proceso que va desde la simple imitación del niño de los actos de sus mayores, hasta las diversas formas de educación escolar superior, supone un desarrollo histórico. El proceso de la historia es por tanto imposible sin la transmisión activa de los padres y maestros a las nuevas generaciones; sin la educación, la humanidad no progresaría.

La comunidad escolar junto con la familiar son las más importantes instituciones en el proceso de socialización del niño. En el ámbito escolar se aprende gran parte de los conocimientos, hábitos y actitudes que les servirán al individuo para su vida futura.

La función de la escuela es proporcionar de una manera eficiente, los elementos necesarios para la adquisición de una cultura básica; las características socioeconómicas y culturales de la población escolar influyen en su aprendizaje, en el cual adquieren el conocimiento significativo apoyado por el contexto social en el que se desenvuelven.

La escuela donde actualmente laboro como maestra de grupo se llama "La

Corregidora”, turno matutino, con Clave 28DPR1173A, ubicada en el 4 Matamoros N° 1402 de Ciudad Victoria, Tamaulipas, perteneciente a la Zona Escolar N° 82.

Al lado Norte y frente a esta escuela funciona un Jardín de Niños llamado Instituto Oxford del cual provienen algunos de nuestros alumnos. Al Sur y colindando con este plantel educativo se encuentra la escuela primaria Juan B. Tijerina, al este como a tres o cuatro cuadras se encuentra el Panteón Municipal que los niños de la escuela conocen porque algunos de ellos viven cerca de ese lugar. Frente a éste hay varios puestos donde se venden flores naturales, aquí acuden los niños en compañía de su familia a realizar la compra de las mismas, lo cual facilita que el niño conozca la flor, su nombre y el precio. Esto muchas veces ha servido para abordar algunos contenidos del programa escolar como campos semánticos aprovechando también la escritura convencional de estos productos y además conocer su procedencia. Al lado Oeste de la escuela a unas cuantas cuadras se localizan el Mercado Alberto J. Argüelles, el Museo de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, las oficinas de Telégrafos Nacionales y Correo. Las visitas a estas dependencias son un buen recurso didáctico que el maestro aprovecha como una herramienta más que le ayuda en su quehacer

docente, teniendo el alumno la oportunidad de estar en contacto directo con el objeto de estudio de varios contenidos del curriculum oficial.

Se tiene además la cercanía de tiendas de servicio, papelerías, panaderías, tortillerías, etc., donde se acude para realizar algunas compras, ésto sirve también para que el niño vea los productos que se venden en cada lugar, verifique precios y ponga especial atención en la escritura convencional de las palabras ya que le ayuda en gran parte para la adquisición de la lengua escrita, reflexionando en la forma como usa su lenguaje.

La escuela es una de las más antiguas de Ciudad Victoria, tiene muchos años de tradición y de historia.

Su fundación data del año de 1884, siendo Gobernador del Estado el General Rómulo Cuéllar, decretó el reglamento de las Escuelas Municipales, con base en esta iniciativa se fundó la Escuela Municipal N° 2 para niñas ubicada en Ciudad Victoria, Tamaulipas. Las primeras maestras fueron traídas de la Ciudad de México, siendo ellas las señoritas Inés C. viuda de Larrea y la señorita Cordero.

En 1916 siendo Gobernador del Estado el General Luis Caballero, deja asentado en su Informe que, en 1914, siendo Director General de Educación en el Estado el C. Profesor Don Lauro Aguirre, se tuvo a bien cambiar el nombre a la Escuela Municipal N° 2 y denominarla Escuela Primaria Elemental y Superior para niñas “La Corregidora”. Desde entonces ha conservado ese nombre.

Esta escuela inició sus labores en una casa situada en la calle 9 entre Hidalgo y Juárez, posteriormente se ubicó en otra casa de la calle 10 Morelos y de ahí pasó al edificio del 13 Morelos y Matamoros, el cual fue usado como cuartel durante la Revolución Mexicana de 1910, ahí permaneció hasta 1938. De ese lugar se trasladó al 8 Matamoros, después laboró en el 8 Morelos, más adelante se trabajó durante un año otra vez en el edificio del 13 Morelos y Matamoros donde está actualmente la Escuela Primaria Victoria, pero en el turno vespertino.

A partir de 1946 se cambió a una casa que estaba en el 3 Morelos. En el año escolar 1947-1948, siendo Gobernador Provisional del Estado el General Raúl Gárate, se construyó el edificio escolar Juan B. Tijerina en el terreno comprendido entre las calles Morelos y Matamoros 3 y 4. En este centro escolar y en ese mismo año fue ubicada la Escuela Primaria “La Corregidora” ocupando

el espacio comprendido entre las calles de Matamoros 3 y 4.

Se trata de un edificio construido para la escuela, presenta un aspecto agradable, está rodeado de jardines, sólo que las aulas son pequeñas en relación con la población infantil que asiste a ella.

Desde su fundación en 1884, esta institución funcionó exclusivamente para niñas, fue hasta el año escolar 1973-1974 en que abrió sus puertas para aceptar también varones. Además, hasta el año escolar 1972-1973 esta institución educativa laboró en horario discontinuo.

A partir del año escolar 1975-1976 se trabaja en dos turnos: la Escuela La Corregidora Matutina y la Escuela La Corregidora Vespertina, ambas ocupando el mismo mobiliario, con distinto personal docente y directivo en cada turno.

El edificio es de una sola planta, consta de 21 aulas de las cuales 10 no reúnen las condiciones necesarias de ventilación e iluminación por su reducido espacio.

El mobiliario es binario para los grupos de primer grado y unitario para los grupos de segundo a sexto grado; cada salón tiene uno o dos abanicos de techo.

La escuela tiene un aula destinada a Computación Educativa en Educación Básica (COEBA) donde acuden una vez por semana los grupos a utilizar la computadora como un auxiliar más en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. La dirección de la escuela ocupa un aula que fue acondicionada para tal fin.

El edificio está construido de block y concreto, en su interior hay pasillos que están frente a los salones de clases; en el patio hay jardineras con gran variedad de plantas de ornato, árboles frutales y de sombra, también ahí se encuentra un teatro al aire libre donde se realizan las ceremonias cívicas y fiestas escolares, a un lado de éste se encuentra la dirección de la escuela del turno vespertino. Cuenta además con una casilla de concreto donde se lleva a cabo la venta escolar de golosinas y demás alimentos, hay bebederos en el patio a los que acuden los alumnos para su aseo personal y la toma de agua.

El patio de esta institución educativa es reducido, en él se forman los alumnos y se realizan los Honores a la Bandera Nacional, también tiene otras funciones como la recreación de los niños y la práctica de educación física, por medio de la cual la institución trata de fomentar el gusto por el deporte. Ahí también se

encuentran las canchas de volibol y basketbol donde se realizan prácticas deportivas.

Durante el año escolar cada uno de los grupos se encarga de preparar y presentar cada lunes los Honores correspondientes a la Bandera Nacional, si en la semana de guardia hay una fecha histórica de México, el grupo participa en la caracterización y representación de la misma.

La escuela tiene servicios sanitarios para niños y para niñas, los cuales se procura siempre mantener limpios por cuestión de higiene. Estos, junto con el patio y las aulas, están a cargo para su limpieza del equipo de intendencia que labora en la escuela, siendo tres personas que tienen un grado de preparación de primaria, secundaria y preparatoria.

Cuenta también con luz eléctrica, agua potable, drenaje y teléfono, estando éste en la dirección de la escuela para uso de los alumnos y personal que labora en la misma.

En lo que respecta a la dirección de la escuela, ésta ha estado en diferentes aulas

por carecer el edificio de un lugar apropiado y destinado para la misma. En este año escolar el director optó por acondicionar un aula que se venía ocupando como salón de clases, en ella también están los libros que forma parte de la biblioteca de la escuela, los cuales en ocasiones consultan los alumnos y maestros durante el proceso enseñanza-aprendizaje, principalmente hay enciclopedias y diccionarios para que los niños y docentes busquen la escritura o significado de palabras.

Los padres de familia están representados dentro de la institución educativa, organizados oficialmente por la Asociación de Padres de Familia que ellos mismos eligen, integrada por un presidente, un secretario, un tesorero y seis vocales. Su función es organizar las distintas actividades llevadas a cabo dentro de la escuela para adquirir fondos económicos y así cubrir las carencias de la misma. Con este objetivo acuden junto con el director de la escuela a las diferentes dependencias gubernamentales estatales o municipales para solicitar ayuda económica, buscando siempre satisfacer las necesidades de la institución.

El personal docente que labora en este centro educativo está formado por el ciudadano Director y 23 maestras, de las cuales 17 están frente a grupo y 6 están

comisionadas en las diferentes actividades escolares como son: auxiliar de la dirección, rincones de lectura, actividades artísticas, computación y educación física, trabajando todos con la meta común del buen funcionamiento de la escuela, bajo un ambiente de cordialidad y respeto.

El nivel de preparación académico del personal docente que labora en la escuela después de haber terminado la Normal Básica, es de once maestras con Normal Superior titulada, una con licenciatura en Educación Especial, una con licenciatura en Ciencias de la Educación, tres con licenciatura en Educación Básica y dos con licenciatura en Educación Primaria. Los maestros tienen una antigüedad en el servicio docente de 14 años en adelante.

El director es quien determina la distribución de los grupos así como las comisiones que se llevarán a cabo durante el año escolar, entre las cuales está la atención de la guardia, el periódico mural, la formación del consejo técnico consultivo y colaboración en la venta escolar. Cada una de las maestras realiza la guardia por una semana, en ese lapso de tiempo se encarga de que el horario de clases se cumpla según lo establecido, hora de entrada a las 8:00 horas y la hora de salida a las 13:00 horas. El lunes dirige junto con su grupo los Honores a la

Bandera, en el recreo vigila el buen comportamiento de los alumnos y trata de que haya juegos organizados a través de música agradable como son las rondas infantiles; a la hora de salida debe permanecer en la escuela hasta que la mayoría de los niños se hayan retirado a sus casas.

El periódico mural se organiza por grados; los grupos paralelos lo elaboran mes a mes, su finalidad es que los alumnos participen con producciones que pueden ser gráficas y escritas de acuerdo a las fechas a conmemorar. Se divide en secciones según la organización de cada grado, estas pueden ser: deportes, histórica, social y cultural. Durante su preparación los niños interactúan constantemente ya que cada grado quiere presentar su mejor periódico de información a la comunidad general, lo cual hace que el niño y las maestras se esmeren en su exposición.

En este intercambio de ideas se hacen las correcciones necesarias entre alumno-alumno, maestro-alumno, maestro-maestro, alumno-maestro, creando trabajos originales, lo cual causa que la sociedad vea con agrado la labor realizada por sus hijos que se esfuerzan por que sus dibujos o escrituras aparezcan en este medio de comunicación.

Durante el año lectivo la maestra lleva a su grupo a clase especial para ver, leer o copiar lo que más le guste o llame la atención al niño del Periódico Mural Escolar, aparte de que cada mes el equipo de maestras de cada grado invitan al alumnado para que vayan a ver el periódico que se ha elaborado.

Los niños de Tercero "A" copian estos trabajos y todavía aunque lo estén leyendo lo escriben así:

Como Quitar Las Manchas de grasa
pegamento o tinta de los sillones

Materiales

Talco
Sepillo
Agua
Vinagre
Jabón
Leche



Prosedimiento

Las manchas de grasa en un sillón se espalban con un poco de talco - Se deja reposar una hora y se quita con un sepillo limpio.

* Si algo de los sillones está manchando con pegamento se desprende con cuidado la parte donde está el pegamento seco - La pieza se remoja durante toda la noche en un recipiente con una solución con agua y vinagre.

Así se vuelve a lo mismo presentando escritos con faltas de ortografía a veces de palabras tan sencillas que el adulto piensa que el niño ya se ha apropiado de ellas.

La ayuda que el maestro proporcione a los alumnos en este momento es fundamental, el niño necesita sentirse apoyado para organizar sus ideas contribuyendo a mejorar su forma de escribir.

El trabajo del maestro no sólo abarca la realización del proceso enseñanza-aprendizaje, sino otras actividades como es la participación en las tareas provenientes de diversas secretarías del Estado que ven en los maestros los representantes ideales para desarrollar o fomentar múltiples campañas de salud, del cuidado del medio ambiente, convocatorias de concursos de dibujo, etc.

La Secretaría de Educación, Cultura y Deporte (SECUDE) hace llegar al maestro a través del Jefe de Sector, Inspector y Director de la escuela los recursos necesarios para llevar a cabo su trabajo dentro del salón de clases como los libros de texto, libros auxiliares del maestro y el programa escolar de acuerdo al grado que se atiende.

El Director supervisa que los maestros tengan la documentación al corriente como: los registros de inscripción, asistencia, evaluación y avance programático, donde el maestro realiza la planeación y organización de su labor pedagógica. Esto lo lleva a cabo el Director de la escuela como una función administrativa para que los docentes tengan al día su documentación completa y de esta manera cumplir ante la visita de la supervisión escolar.

Durante el año escolar se realizan las reuniones colegiadas del personal docente de la escuela; cada mes se llevan a cabo con duración de cuatro horas fuera del horario de trabajo. En cada una de ellas se tratan temas pedagógicos que ayudan al maestro a mejorar su práctica docente, participando todas las maestras siendo el Director de la escuela quien dirige los trabajos.

La escuela que es de organización completa cuenta con 436 alumnos en total distribuidos en tres grupos de cada grado a excepción del sexto que tiene solo 2, siendo en total 17 grupos. Algunos niños provienen del primer cuadro de la ciudad (centro) en donde se encuentra ubicada la escuela, otros vienen de colonias como la Obrera, Tamaulipas, Vicente Guerrero, Corregidora, Sagitario, Benito Juárez, Revolución Verde, etc., que se encuentran en la periferia de la

localidad.

Los alumnos deben cumplir con las normas establecidas por la institución escolar, entre las cuales están el horario, la puntualidad, la asistencia, disciplina, higiene personal, cuidado de sus útiles escolares, aseo de la propia institución dentro y fuera del salón de clases. Se puede apreciar aún dentro de tanta normatividad un clima agradable de compañerismo mutuo entre el alumnado. Los maestros procuran que exista la amistad y el respeto además de la ayuda entre los mismos niños, enseñando con el ejemplo los más grandecitos a los más pequeños tanto en conducta como en la labor académica y recreativa. Por otra parte el docente cumple con un programa oficial, en el cual los contenidos se distribuyen a lo largo del año escolar.

1.2. Análisis Curricular

México como todas las naciones del mundo, tiene interés en educar a sus habitantes, en especial a niños y jóvenes, por ello es importante establecer principios educativos que permitan conservar y consolidar las tradiciones y valores culturales de nuestro país. Con el fin de cubrir estos requerimientos se crearon dependencias para conducir la educación.

En nuestro país el órgano rector de la Educación es la Secretaría de Educación Pública. Esta dependencia fue creada en 1921 durante el Gobierno de Alvaro Obregón, su finalidad ha sido la de coordinar a nivel nacional los planes y programas de estudio para la educación primaria, secundaria y normal. Sus funciones se refieren tanto a cuestiones administrativas como académicas.

El Estado a través de esta dependencia, tiene la facultad de dirigir y dictar las disposiciones que rigen a la educación pública en México, en base al Artículo 3º Constitucional.

La educación es un poderoso agente de cambio, de ascenso social, de libertad y dignidad. Es preocupación del Gobierno Federal y de los Gobiernos de los Estados brindar el apoyo necesario al pueblo en general y en especial a las clases marginadas para que llegue a todos los mexicanos.

Para detallar y precisar lo que el Artículo 3º Constitucional señala, se creó la Ley Federal de Educación, promulgada en 1973 por el entonces Presidente de la República Mexicana, Luis Echeverría Álvarez. Esta ley, En su artículo 2º indica:

La educación es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la socie-

dad; es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social... (2)

En México se considera que la educación es la base más firme con que se cuenta para formar en las nuevas generaciones una mentalidad creativa, independiente, nacional, democrática, solidaria, justa, pacífica y analítica que afiance nuestras tradiciones, costumbres, historia, geografía, gobierno y leyes que son los elementos que nos unen y nos fortalecen.

Como lo demanda la Constitución en nuestro país, es el Estado (Federación, Entidad Federativa y Municipios) quien se encarga de la educación pública y de su impartición en forma gratuita. Así lo señala la Ley General de Educación expedida en 1993; en ella se plantea como principal preocupación elevar la calidad del Sistema Educativo Mexicano, así como ampliar la cobertura de los servicios educativos.

Los recursos con que cuenta el Estado para ofrecer la educación provienen de los impuestos que pagan los mexicanos. Este dinero sirve para cubrir los salarios de los maestros, el mantenimiento del edificio escolar, así como su equipamiento, la

(2) Gloria Gurrola Castro y Lucio Vázquez Reyna. Educación Cívica I. p. 75

impresión de los libros de texto gratuitos y demás materiales didácticos que se entregan al magisterio.

Con el propósito de elevar la calidad de la educación, en el país se dio inicio a una etapa denominada Modernización Educativa comprendida en el período 1989-1994, determinando como fin principal revisar contenidos, renovar métodos, articular niveles y vincular procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología, para lograr una educación de calidad.

El nuevo Programa Ajustado fue entregado al docente como un instrumento que facilitó la preparación del registro de avance programático, brindándole la oportunidad de acrecentar su creatividad.

Al maestro se le dio libertad para trabajar porque en ese nuevo programa, además de eliminar la carga curricular, no se le dieron las actividades a realizar como en el programa anterior. Desaparecieron también los objetivos generales, particulares y específicos de las áreas, las cuales siguieron siendo las mismas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación Artística y Educación para la Salud.

Cada área de estudio comprendió las mismas ocho unidades del programa anterior, presentando sólo eliminaciones o reordenamiento de las secuencias temáticas.

En el Programa Ajustado, en cada uno de los diferentes grados venía enunciado el propósito fundamental de cada una de las áreas y al final traía algunas sugerencias metodológicas.

En el tercer grado, como antecedente al grupo de estudio, el área de Español tenía como propósito:

que el alumno llegue a comunicarse... oralmente mediante el diálogo, la descripción, la narración y la manifestación de experiencias personales; que se exprese en forma escrita a partir de la expresión oral por medio de la reelaboración y creación de textos sencillos; que aumente su comprensión de la lectura sin descuidar las habilidades de la lectura oral y que aplique las estructuras básicas de la lengua en la comunicación oral y escrita... (3)

Los contenidos para lograr ese propósito venían enunciados en las ocho unidades de esa área.

Después de trabajar por espacio de dos o tres años aproximadamente con el Programa Ajustado, aparece un nuevo programa también en fase de transición

titulado Contenidos Básicos, éste fue entregado al maestro como un auxiliar en su práctica diaria.

El nuevo programa Contenidos Básicos presentó a diferencia del anterior, cambios más notables, los cuales se citan a continuación: en el área de Ciencias Naturales aparecieron dos nuevos apartados: Medio Ambiente y Salud, también desapareció Ciencias Sociales como área y se presentaron por separado las asignaturas de Historia, Geografía, y Educación Cívica. Las demás áreas continuaron igual pero con finalidades distintas al Programa Ajustado.

El programa de Contenidos Básicos tenía como complemento unas guías didácticas que ofrecieron al maestro un conjunto de estrategias y recursos didácticos para que integrara a su práctica docente. Estas guías se utilizaron durante el ciclo escolar 1992-1993 junto con los programas vigentes en ese año y los libros de texto.

La orientación de los Contenidos Básicos en el área de Español en el tercer grado tenía como finalidad primordial:

promover el uso eficiente y expresivo de la lengua, favoreciendo en el educando el desarrollo del lenguaje oral y escrito mediante usos y funciones comunicativas reales. Para

ello el maestro debe aprovechar todas las oportunidades que se presenten en la escuela, tanto con respecto a la enseñanza del Español como de las otras asignaturas, para fortalecer la capacidad de lectura, de expresión oral y de expresión escrita... (4)

Como antes se mencionó, la política educativa del Gobierno de la República se basa en la letra y el espíritu del Artículo Tercero Constitucional, respondiendo al problema fundamental del país y al enorme rezago que padece la nación en materia educativa. Este artículo no había sufrido modificación alguna desde el año de 1946. En ese tiempo empiezan los esfuerzos por cambiarlo, siendo Presidente de la República Don Manuel Ávila Camacho quien lo logra reformar, quitándole el carácter de socialista.

La reforma de 1946 y su texto vigente: gratuidad, obligatoriedad y laicismo, valores de independencia y justicia, se hacen siendo Secretario de Educación Don Jaime Torres Bodet.

El texto del Artículo Tercero Constitucional fue el siguiente:

La educación que imparte el Estado-Federación, Estado-Municipio, tenderá a desarrollar armoniosamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la patria y la conciencia de solidaridad en la independencia y en la justicia... (Diario Oficial del 30 de diciembre de 1946). (5)

(4) SEP. Contenidos Básicos. p. 9

(5) Patricia de Leonardo. La reforma del Artículo Tercero Constitucional. p. 203

En este sentido la escuela no será libre, sin control estatal, sino que el establecimiento de escuelas privadas estará sujeto a una supervisión del Estado.

Así vino funcionando hasta la actual reforma de 1992, en que el Ejecutivo Federal presentó un cambio al Artículo 3º Constitucional para determinar la obligatoriedad de la educación secundaria. Esta medida se aprobó el 6 de marzo de 1993, adquiriendo el Gobierno de la República el compromiso de elaborar los cambios necesarios para instituir congruencia y continuidad entre los estudios de preescolar, primaria y secundaria.

“El Artículo Tercero Constitucional indica de la manera más exacta el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del Estado de ofrecerla.” (6) La educación es un derecho, una necesidad, una aspiración y una función social que no se debe descuidar. Un pueblo carente de educación es pobre en ideales, en inquietudes y en aspiraciones.

Es el Artículo 3º Constitucional el que recogiendo los resultados de una lucha (La Revolución Mexicana) y las aspiraciones de un pueblo, fija las bases de la

(6) SEP. Plan y Programa de Estudio 1993. p. 9

educación en México, constituyendo la base legal de la educación que se imparta en la República Mexicana y estableciendo con toda precisión los principios, los propósitos, las condiciones y las características que debe poseer.

Las características que fijan a la educación son: integral, nacional, democrática, laica, científica, pacifista, promotora de la justicia social, gratuita y obligatoria.

La gratuidad y obligatoriedad de la educación primaria y secundaria, constituyen no sólo un derecho, sino también una obligación, además de que con ambas se reafirma el principio democrático de ofrecerla al pueblo sin ninguna distinción.

La educación es un servicio público y deberá cumplir con las características señaladas. La gratuidad tiene su complemento en los libros de texto gratuitos, una razón más para que los padres de familia cumplan con el mandato constitucional de mandar a sus hijos a la escuela y que éstos adquieran como mínimo las bases de la cultura: leer y escribir.

A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas. No sólo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales. Frente a esas demandas, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información. Sólo en la medida en que cumple estas tareas con eficacia, la educación

primaria será capaz de atender otras funciones. (7)

La Secretaría de Educación Pública en 1993 puso a disposición de los maestros el nuevo plan y los programas de estudio para la educación primaria, que permite tener una visión de conjunto de los propósitos y contenido de todo el ciclo escolar para que se pueda establecer una mejor articulación de su trabajo docente con los conocimientos previos de los niños y con los que aprenderán en los grados más avanzados. Su propósito es mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que les tocará vivir en una sociedad más compleja y demandante que la actual.

Se establecieron dos etapas para la implantación de la reforma: la primera etapa entró en función en el ciclo escolar 1993-1994 y la segunda en 1994-1995.

Durante el ciclo escolar 1993-1994 entraron en vigor nuevos programas de estudio de Español, Matemáticas, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física. Los niños y los maestros recibieron nuevos libros de Español y Matemáticas, elaborados conforme a los nuevos programas de estudio.

(7) SEP. Op. Cit. p. 13

El plan y los programas de estudio se aplicaron en los grados de primero, tercero y quinto grado durante la primera etapa; en los grados de segundo, cuarto y sexto los alumnos y maestros trabajaron con programas y libros anteriores.

En septiembre de 1994 entró en vigor la segunda etapa con la totalidad de las actividades para todos los grados de la educación primaria funcionando con ello el nuevo plan.

El nuevo plan y los programas de estudio que lo integran tiene como propósitos organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:

- 1º.- Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
- 2º.- Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.
- 3º.- Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.
- 4º.- Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfru-

te de las artes y del ejercicio físico y deportivo. (8)

Tomando como base que la escuela debe fortalecer y asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la iniciación de la matemática elemental y la habilidad en la selección en los dos primeros grados con la finalidad de que los niños logren una alfabetización firme y duradera y del tercero al sexto grado se vigorice su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas, correlacionando los contenidos para una mejor adquisición del conocimiento en el niño.

De acuerdo al nuevo plan de estudios de 1993 la distribución del tiempo de trabajo para el Español en el tercer grado, es de 6 horas semanales, alcanzando 240 horas anuales, aparentemente es mucho el tiempo, sin embargo en la realidad resultan insuficientes ya que en ocasiones la adquisición de un conocimiento le lleva al niño casi toda una mañana de trabajo

Específicamente el propósito central del Español en tercer año es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, entre otros que:

- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción

(8) SEP. Op. Cit. p. 13

de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo. (9)

La realización de estos propósitos ayudan a superar la problemática que se presenta en el grupo (3º A) sobre la adquisición de la convención de la lengua escrita que concierne a este grado.

En este año escolar 1995-1996 se entregó al maestro el Avance Programático como un apoyo a su labor educativa, en él vienen los contenidos dosificados de Español, Matemáticas, Historia, Geografía y Educación Cívica, estas tres últimas materias en tercer grado se estudian en conjunto tomando como temas de aprendizaje la comunidad, el municipio y la entidad federativa en la que viven los niños.

En el caso de Ciencias Naturales se siguen utilizando el libro de texto y los programas de estudio en vigor debido a que desde hace tiempo no se ha presentado reforma alguna en esta materia. El libro de texto se usa como recurso

(9) Ibid. p. 15

didáctico, creando el docente las situaciones de aprendizaje.

Analizando la materia de Español, por ser la asignatura donde se presenta el problema de estudio, está formada por cinco bloques, los cuales se trabajarán por cinco períodos bimestrales que comprende el ciclo escolar. Cada bloque tiene sus propósitos en cada uno de los ejes temáticos, éstos están formados por los contenidos que se abordarán en forma progresiva auxiliándose de los libros de texto gratuitos.

Los programas para los seis grados de educación primaria articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

Lengua hablada

Lengua escrita

Recreación literaria

Reflexión sobre la lengua

El enfoque del Español debe ser congruente, es decir, debe haber una estrecha integración entre contenidos y actividades de aprendizaje. En el caso de temas gramaticales u ortográficos, éstos el maestro los integra en la lectura y escritura

para lograr una mejor comunicación, de este modo el niño se apropia en su conjunto del lenguaje utilizándolo al hablar o escribir.

La lengua hablada, el niño de tercer grado la utiliza para comunicar sus ideas a los demás. En este grado el alumno ya ha adquirido cierta habilidad para expresarse aunque hay algunos niños que en ocasiones nada más participan para que su voz se escuche, sin organizar ni relacionar el tema del cual se habla.

En la lengua escrita que es donde se localiza el objeto de estudio, es muy importante cuando el alumno elabora y corrige sus propios textos, ésto lo hace en una redacción de algún mensaje, resumen o nota de algún tema. Cuando realiza esta actividad, el maestro y sus compañeros leen cada trabajo y entonces surgen las preguntas ¿Cómo se escribe?, con “b” o con “v”, ¿Lleva acento esta palabra?, ¿Es con “s”, o “c”, o “z”?, etc. Entre ellos mismos se preguntan o bien preguntan a su maestra o consultan su diccionario.

De acuerdo al desarrollo del niño, la lengua oral es anterior a la lengua escrita.

La primera se auxilia de la mímica y tiene la ventaja de que se puede repetir el mensaje, mientras que la segunda al escribir se tiene que decir todo de una vez,

por este motivo el docente procura que el alumno conozca, descubra e investigue la forma convencional de la escritura.

La recreación literaria se inicia en el niño desde sus primeros años de vida cuando el adulto o el maestro en la escuela realizan una lectura en voz alta de un cuento, narración, dramatización o poesía. Cuando está en contacto con este tipo de actividades dependiendo de su edad y grado escolar, trata de dar énfasis a su lectura o participación.

En la reflexión sobre la lengua se ubica también el problema que presenta el niño de tercer grado (grupo A) en la escritura de las palabras. En este sistema la escritura convencional no es cuestión visual solamente, sino que principalmente es significado de las palabras. Los niños muchas veces al desconocer qué significa o a qué se refiere tal palabra, la escriben con error, de ahí que es necesario que desde que el alumno adquiere convencionalmente la escritura tenga los instrumentos necesarios para ir perfeccionándola.

Cuando el niño ya se ha apropiado de la lengua escrita en los dos primeros grados de educación primaria, y de acuerdo a las oportunidades e interacción

que le ha dado el maestro para comunicar verbalmente o por escrito lo que piensa, se va a enfrentar nuevamente a otro gran problema, el de apropiarse de su formalidad. Para entonces el niño llevará bien claro que es necesario un tiempo de reflexión para ordenar sus ideas y posteriormente plasmarlas en un escrito.

El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento. (10)

El maestro en un primer momento y al inicio del nuevo ciclo escolar, necesita conocer de dónde van a partir sus alumnos para continuar su enseñanza-aprendizaje.

En la mayoría de las escuelas se le aplica al niño una evaluación inicial que dará cuenta de su proceso en los aspectos de lecto-escritura. En primero y segundo grado, si el maestro trabaja con la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática (PALEM), ésta le proporciona las evaluaciones que se llevarán a cabo durante el ciclo escolar.

En tercer grado el maestro puede elaborar algo parecido pero más avanzado de

(10) Monserrat Moreno y otros. La pedagogía operatoria. p. 50

acuerdo al conocimiento del niño en su curso escolar anterior. La evaluación puede contener conocimientos de las asignaturas en general, y de acuerdo a lo que maneja el niño, agregar un escrito sobre lo que rodea al alumno (medio ambiente). Esto dará cuenta de sus escrituras facilitándole al docente organizar su trabajo para que sus alumnos adquieran los nuevos conocimientos del programa escolar de tercer grado en lo referente al Español, correlacionando las demás materias de la currícula.

1.3. Planteamiento del problema

Cuando el niño ingresa por primera vez a la escuela ya trae un cúmulo de palabras que forman su propio lenguaje, toca a la escuela continuar perfeccionando ese medio de comunicación. Igualmente en lo que se refiere a la expresión escrita, dependiendo del medio donde se ha desarrollado será su grado de apropiación de ésta. Si ha estado en contacto con portadores de texto bien sea en su casa, en alguna institución educativa o en la misma sociedad donde se desenvuelve adquirirá de acuerdo a su desarrollo evolutivo la lengua escrita.

Al inicio del año escolar 1995-1996 se aplicó a los alumnos de tercer grado una prueba de diagnóstico. En esta evaluación se formularon cuestiones

concernientes a los conocimientos que el niño adquirió en segundo grado en las distintas asignaturas que abarca el programa escolar. Esto se efectúa año con año por cuestiones administrativas en vigor. Junto a ésta se anexa un escrito que el niño realizó en forma de redacción o dictado de un tema elegido por él o por el maestro con la finalidad de conocer el grado de apropiación de la lengua escrita y sus formalidades. (Ver anexo 1)

La escritura de los niños es de acuerdo a su vocabulario, éste es asimilado del medio cultural, social y económico en que se desenvuelve. Un niño de clase baja donde la madre trabaja como empleada doméstica y el padre en trabajos eventuales, su lenguaje es “pobre” y reducido; escribe tal y como ha escuchado las palabras, por ejemplo para decir “te invito”, escribe “te embito”. Muchas veces el niño no lee lo que escribe, de ahí también que en ocasiones le falta una letra en las palabras: “a mi fieta, me gusta la escuet para aptender, me compan los útiles escalas,” etc.

Cada día el niño aprende palabras nuevas, ya sea en forma oral o escrita, sin embargo la base de todo aprendizaje es la comprensión, saber utilizar ese conocimiento en la vida diaria. A él le resulta fácil comprender las palabras que

utiliza en su lenguaje con sus amigos, compañeros, sus hermanos, sus padres; pero no es así con las que utilizan en la escuela, como son las del maestro, del libro, de los exámenes, etc., ésto se debe a que no son comunes a su lenguaje cotidiano ni tampoco parten de él, por ello en ocasiones le parecen ajenas e incomprensibles.

El niño puede llegar a comprenderlas si el maestro toma en cuenta el lenguaje que ya posee para partir de él e iniciarlo en el aprendizaje de nuevas palabras, que poco a poco irá incorporando para utilizarlas en su lenguaje oral y escrito, ya que sólo lo aprenderá a través de su uso, hablándolo, leyéndolo o escribiéndolo.

Para esto el maestro tiene que bajarse al nivel del lenguaje del niño, pues algunos docentes lo utilizan muy elevado ocasionando con ello que el alumno no entienda de qué habla el profesor.

En algunas de las prácticas docentes el maestro maneja el aprendizaje de la escritura a través de la repetición, memorización y el llenado de planas aunque en los nuevos programas se propone que estas actividades, cuando sea posible,

se interrelacionen con otras asignaturas. Aún existen actividades tradicionales que las reducen a la simple repetición constituyendo un obstáculo para poder expresarse por escrito.

En lo que respecta al grupo en estudio (3° “A”) la maestra maneja el aprendizaje de sus alumnos como una adquisición propia de ellos, partiendo de sus experiencias previas para llegar al conocimiento del objeto. Se permite en algunas situaciones emplear la escritura en oraciones y redacciones donde el niño hace uso de las palabras con las que tiene alguna dificultad.

Enseñar el lenguaje a base de reglas que aún no comprende el niño no tendrá sentido para él. Aprenderá principalmente el que forma parte del mundo que le rodea, en base a su desarrollo, pues él no utilizará palabras cuyo significado desconoce. Hay que partir de su realidad.

Se necesita un tiempo de reflexión entre el pensamiento y la expresión escrita para organizar y/o reorganizar las ideas.

Por tanto no es exagerado decir que no estamos frente a una misma lengua expresada en dos formas diferentes, sino ante dos lenguas diferentes. Jamás se escribe tal como se habla y el sentimiento de la diferencia entre las dos lenguas es muy

temprano en la vida del niño. (11)

La lengua oral y la lengua escrita son diferentes entre sí, su estructura es diferente, la oral la utiliza mejor el niño y la escrita le parece difícil, arbitraria y limitada.

El alumno ya trae antecedentes de varios conocimientos que va a recibir formalmente en el aula escolar. ¿Qué va a hacer que el docente detecte esos conocimientos?. Indudablemente conocer al niño, sus etapas de desarrollo por las que atraviesa para adquirir el conocimiento. Las oportunidades e interacciones que le permita el maestro lo ayudará para que se apropie mejor de la lengua escrita.

Durante el primer ciclo de la educación primaria, cuando el niño aprende a leer y escribir convencionalmente, es decir, que ya se ha apropiado de la lecto-escritura y empieza a utilizarla para comunicarse con las demás personas, es el momento de que se dé cuenta que hay una forma de representar gráficamente los sonidos, así como de las otras características convencionales del sistema de escritura. Por ésto es aconsejable el trabajo con textos, oraciones y palabras. ¿Qué hacer, o qué

(11) Louis Not. La enseñanza de la lengua materna. p. 31

debe hacer el maestro si las escrituras de sus alumnos siguen presentando errores ortográficos en el tercer grado, aún y cuando estén copiando de un libro, del pizarrón o de cualquier otro escrito, párrafo o texto? La siguiente escritura es un ejemplo de ello.

Las ruinas indias

que hermosa era Tenochtitlan, La ciudad capital de los astecas cuando Cortes llegó a México! Era como una mañana todo el día y la ciudad parecía siempre como en feria. Las calles eran de agua unas, y los alrededores sembraron de una gran arvoleda por los canales andaban las canoas, tan veloces y diestras como si tuviesen entemvniendo: y havia tantas veces que se podian andar sobre ellas como sobre la tierra firme en unas vendian frutas y en otras flores y en otras garas y tacos y demos.

El docente ante este trabajo muchas veces nada más lo revisa o lo tacha sin

aclarar a explicar al niño el por qué o para qué va a escribir correctamente o simplemente señalar dónde está el o los errores en su escritura. El niño hasta ahí se queda con su trabajo revisado y con su conocimiento mal adquirido.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje es muy importante la relación que se establece entre el maestro y el alumno, ésta se encuentra mediada por los libros de texto, planes y programas de estudio, materiales de apoyo, entre otros.

El maestro no está actualizado en materia educativa, lo cual afecta en la organización y desempeño de sus actividades, los cursos o talleres que se llevan a cabo, en ocasiones son solamente para determinado ciclo escolar. Esto hace que en algunos grupos se manejen o aprovechen determinados recursos didácticos provenientes de los medios de comunicación masiva como la televisión, periódicos, radio y literatura popular (revistas, fotonovelas) que por su alcance mayoritario ejercen una gran influencia en los modelos de vida de la sociedad.

En el grupo de estudio (3º A) algunas veces se leen los periódicos de la localidad y revistas que al niño le interesan. Como recursos didácticos dan cuenta del proceso del niño en la adquisición de conocimientos con los cuales el alumno

redacta y ese escrito da cuenta de las dificultades que aún presenta en el aspecto de la lengua escrita.

Lunes 27 de noviembre de 1995 3^{ra}

Bambi

Habia una vez una benada que tubo
 un Principe y un conejo que se llam
 aba Tambor y el conejo gritaba por los
 rincones a todos los animales que
 lla abia nacido el principe y lo
 en contraron en un sacate a curr.
 ucado junto a su madre dormido
 y luego su madre lo despierto
 le dijo despierta, despierta tenemos
 bisita hijo luego Tambor le
 en ceño todo el mundo y luego
 cresio y se encontro una novia

Claudia Iveth Baribay Garcia.

Las observaciones llevadas a cabo en sus escritos de redacción libre o con imagen, dan margen a pensar que el niño por terminar rápido no lee cómo están escritas las palabras. En un trabajo así, el maestro unifica por igual todas las redacciones de los alumnos sin detenerse a analizar cada una, lo cual hace que el niño reciba su trabajo como bien y así seguirá escribiendo hasta que alguien le indique o señale el error en su escritura. Muchas veces esta corrección se ha dado en la edad adulta y resulta penoso aún más cuando sucede en un profesionalista.

En la actualidad la educación atraviesa por una etapa muy importante en la cual el maestro necesita transformar su práctica docente, dejar a un lado la educación tradicionalista, buscar alternativas didácticas que le den mejores resultados, conocer el desarrollo del niño para comprenderlo mejor, valorarlo, respetarlo como persona que es, asimismo con sus trabajos, que vea que valen, que tienen un significado para él y para los demás.

Desde el primer minuto de su clase, el profesor puede tomar la iniciativa que le marca el niño, en todo momento una relación puede desencadenar el desarrollo de una situación comunicativa y al mismo tiempo enfatizar la convención de la

lengua escrita sin que ésto desvíe la programación sistemática.

Observación de una clase.

Fecha: Miércoles 13 de septiembre de 1995

Grupo: 3° "A"

Escuela: La Corregidora Turno: Matutino

Maestra: Ma. Concepción Wario Aranda

Hora: 8:15 A.M.

	EVENTO	OBSERVACIONES
	Después de que la maestra pasa lista de asistencia, da las instrucciones sobre el trabajo del día.	
		Se elaborarán banderas de México por equipo, pero antes la maestra indica que tengan listo su cuaderno para la redacción del 13 de septiembre.
Maestra:	A ver niños, ¿qué día fue ayer?	
Alumnos:	Fue 12 de septiembre. Martes.	
Maestra:	Si ayer fue martes 12 de septiembre. ¿Qué día es hoy?	
Alumno:	Miércoles 13 de septiembre de 1995.	Una niña dice: nada más borre el día y el número, maestra. La maestra borra y completa la fecha. Antes:
Maestra:	Bueno, ahora sí vamos a escribir... se detiene en la palabra septiembre y pregunta: septiembre ¿Con qué (b) se escribe?	Los niños van diciendo en voz baja lo que están escribiendo.
Alumna:	Con la be, maestra.	
Alumno:	¡Ay!, es igual, como quiera dice lo mismo.	

- Alumna: Diego, si dice lo mismo pero no esta bien escrito.
- Alumno: A ver, si tu nombre se escribiera de otra forma, ¿diría lo mismo?
- Maestra: A ver Diego, vamos a detenemos tantito aquí. Recuerda, estamos en tercer grado. Si tu nombre lo escribo así...
¿Qué dirías?
- Alumno: ¡Ah! pues le falta escribir con mayúscula.
- Maestra: ¿Por qué? si como quiera dice Diego.
- Alumno: Es que yo soy una persona y los nombres de persona se escriben con mayúscula.
- Alumna: Ya vez, Diego, como tú no aceptas que tu nombre se escriba así.
- Maestra: Bueno, ahora sí vamos a organizar nuestro trabajo.
Recuerden, primero haremos banderitas, escucharán un relato histórico y después harán su redacción.
- La maestra escribe diego.
- Se escuchan murmullos en el salón.
La maestra explica las diferentes maneras de escribir las palabras para que los niños reflexionen sobre la escritura.
- Los niños se organizan por equipos.

Al analizar esta práctica docente se pretende que no necesariamente en una clase formal se pueden adquirir conocimientos que ampliarán los ya adquiridos por parte del alumno. Al hacer referencia a esta intervención en el grupo, se hace hincapié para que el maestro reflexione y sienta la necesidad de sus alumnos en el momento preciso de proporcionar o crear situaciones comunicativas cuando el niño lo requiera.

Se vuelve a repetir, la escritura es un proceso que el niño adquiere de acuerdo a su desarrollo evolutivo. La convención de la lengua escrita, el niño la ampliará y mejorará a través del grado escolar que curse, es un proceso lento en ocasiones dependiendo de la interacción del alumno con el objeto de conocimiento y con el medio ambiente en el cual se desarrolla.

En el evento anterior, la maestra da algunas explicaciones únicamente para que los alumnos reflexionen sobre la escritura. No se hace uso del verbalismo, es solamente una pequeña intervención. (Anexo 2)

El estudio de esta práctica es principio fundamental para la elaboración conceptual o teórica, tratando de plantear o replantear un problema educativo desde categorías que den cuenta de él, de acuerdo a nuestra realidad educativa. Analizar la institución escolar, la comunidad, el papel del maestro, del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje, la metodología, las técnicas empleadas, etc., darán cuenta del problema que se presenta en el grupo.

En la enseñanza-aprendizaje se presentan muchos problemas educativos de diversa índole que el docente busca siempre la manera de darles solución. De

acuerdo a esa problemática presentada en que los niños escriben mal, con errores ortográficos, porque la escritura es un proceso y ellos aún no comprenden las convencionalidades de la lengua escrita propias del grado escolar y de su desarrollo evolutivo; viendo la prioridad de este problema, porque está afectando a la mayoría de los alumnos del grupo, se propone abordar el objeto de estudio.

Cómo lograr el aprendizaje de las convencionalidades de la lengua escrita correspondientes al niño de tercer grado desde un enfoque constructivista.

1.3.1. Delimitación del problema

La labor pedagógica debe ser producto de la reflexión, el análisis y el cuestionamiento del estudio de nuestra práctica docente. Conocer al niño, qué espera él de su maestro, el trabajo en el aula, en la escuela, en la comunidad, serán factores positivos o negativos que influirán en la educación.

Los alumnos a estudiar pertenecen al tercer grado, grupo "A" que está integrado por 11 hombres y 12 mujeres, dando un total de 23 alumnos. Sus edades fluctúan entre los 8 y 9 años. Son compañeros de grupo desde primer año, por lo que existe cierta familiaridad entre ellos.

Los niños lograron en su totalidad en primero y segundo grado apropiarse de la lecto-escritura y de las nociones matemáticas de ese nivel, así como de otros aprendizajes significativos de su medio ambiente.

Todos son amistosos, entablan buenas relaciones con los demás, se prestan todo tipo de material (lápices, colores, reglas, libros, etc.), a veces discuten pero siempre llegan a un acuerdo.

La relación maestro-alumno, es buena, cuentan todo tipo de cosas, son muy comunicativos. En clase participan, quizá porque tienen deseo de que alguien los escuche. Muchas veces es porque los padres de familia de estos niños tienen distinto nivel de preparación, de lo cual se concluye que algunos pueden atender a sus hijos en su tiempo libre y otros no, por su trabajo. Esto se deduce por el estudio socio-económico que se hizo al empezar el año escolar. Cuando esto sucede, la escuela es la encargada de que el niño adquiera el conocimiento en su totalidad, apoyándose en su maestro para que el aprendizaje sea asimilado en el aula. (Ver anexo 3)

Si su aprendizaje fue producto de un programa cuyo enfoque es psicogenético en

el cual sus características se basan en el desarrollo del niño, es necesario que en los grados posteriores se trabaje igual. Ante esta alternativa, el maestro necesita programar actividades donde haya cierta habilidad en el manejo de la lengua escrita; más aún en el segundo y tercer ciclo de la primaria.

El análisis de lo que sucede en los últimos cuatro grados de la primaria revela un proceso bastante complejo en el que interactúan diferentes niveles de actividad para producir las condiciones dentro de las cuales los alumnos se apropian de conocimientos acerca de la lengua escrita y a través de ella.(12)

En el trabajo docente entran en juego las concepciones que se tiene de la materia, es decir, el conocimiento y cultura general que posee el maestro del Español y de las otras materias que conforman el plan y programa de estudios del grado que tiene a su cargo. Si su conocimiento es reducido, sólo creará situaciones simples sin llegar a fomentar en sus alumnos el interés por la investigación y reflexión del lenguaje.

La lengua escrita es utilizada en cualquier actividad formal, no solamente en el Español; de ésto el maestro tiene que estar consciente de la correlación que puede hacer en las asignaturas para que la carga de trabajo para él y para el niño no se haga demasiado pesada. El separar cada materia hace que el

(12) Elsie Rockwell. Los usos escolares de la lengua escrita. p. 121

conocimiento lo adquiriera el niño en forma aislada.

Gran parte de los maestros desconocen el desarrollo del niño y de la escritura, de ahí que se organice la enseñanza-aprendizaje sin considerar las características del niño ni del sistema de escritura. Esto es un gran problema porque su quehacer docente está hecho de relaciones en la cual la pedagógica es la más importante.

La responsabilidad de la educación formal recae directamente en el profesor, de ahí que sus usos y saberes apropiados en su experiencia laboral dependen del conocimiento o experiencias personales que acumula durante su práctica docente.

La experiencia laboral es un valioso recurso que merece respeto, solamente que en la vida se presentan constantemente cambios y es precisamente ésto lo que hace que los modos o formas en la educación cambien también.

La actualización en teorías del desarrollo, métodos, técnicas, procedimientos y recursos para el aprendizaje, son necesarias, respetar el proceso que sigue el niño

para apropiarse del conocimiento es indiscutible; respecto a la convención de la lengua escrita el educando la adquirirá conforme a sus estructuras mentales. No se puede violentar el proceso, lo mejor es propiciar actividades interesantes para el niño de acuerdo a su edad y a sus necesidades.

El maestro al conocer los contenidos programáticos de la materia de Español propios del tercer grado, las actividades referentes a cada uno las diseñará para que vea hasta dónde pueden llegar sus alumnos en la adquisición del conocimiento de acuerdo a sus estructuras cognoscitivas. No se pretenden alcanzar todas las convencionalidades de la lengua escrita, porque éstas son un proceso de aprendizaje en el niño, pero sí concretizar en el tercer grado cuáles y cómo se van a adquirir, máxime si el niño viene con cierta metodología fundada en la psicogenética de Jean Piaget, donde el alumno a través de la interacción con el objeto de estudio construye su conocimiento.

En el tercer grado las convencionalidades de la lengua escrita, se marcan en primer término dentro de los propósitos de la materia de Español en cada uno de los bloques, (clarificadas en el avance programático, que es un recurso didáctico proporcionado al maestro). Esto se debe a que en el primero y segundo grado el

aprendizaje se desarrolla como un proceso continuo, lo cual resultaría ideal que en los demás grados escolares también se continuara igual, diseñando el maestro situaciones de aprendizaje apropiadas a los niños. Con este estudio se pretende que el alumno se apropie de la convención formal en las palabras que lleven R, r, rr; c, q; v, b; g; signos de interrogación, de admiración y la coma en la redacción de oraciones y de textos.

Esto no indica que deban trabajarse en forma aislada, hay que tener presente que los ejes programáticos son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos. El problema está ahí, las actividades que se están llevando a cabo son directas tratando de que sean variadas y del interés del niño.

Las producciones de los niños son constantes, se realizan en forma individual o por equipo. Se leen al grupo, se autocorrigien, se investiga en diccionarios. En cada evaluación sistemática entra un texto libre donde se toma en cuenta todo el escrito. El niño pregunta mucho cómo se escribe las palabras, ésto le ayuda en su apropiación de la lengua escrita.

1.4. Justificación

Para poder superar cualquier obstáculo en la vida, es necesario examinarlo cuidadosamente y elegir la mejor manera de sacarlo adelante, buscando siempre el camino más adecuado para lograrlo.

El trabajo de los maestros está hecho de relaciones, éstas ayudarán a superar el problema presentado, en el cual intervienen los alumnos, otros maestros, director, padres de familia, etc.

Cada niño es diferente, tiene su propia personalidad, intereses, necesidades, las cuales muchas veces algunos profesores ignoran y tratan por igual a todos los alumnos, esperando de ellos todo lo bueno, lo malo se achaca al docente del grado anterior.

La sociedad requiere de hombres mejor preparados, capaces de lograr transformaciones que los lleven a un nivel de vida más satisfactorio. El docente al tomar conciencia de su labor educativa, reconocerá su propia trayectoria y evaluará sus expectativas para con sus alumnos, valorar su trabajo en aquellas áreas donde se desarrollará su quehacer docente es muy importante, en lo

institucional, personal, interpersonal, social y pedagógico.

De todas las dimensiones antes mencionadas, consideramos a la relación pedagógica, como el tipo de experiencia educativa que resulta de la forma en que se desarrollan cada una de las anteriores en la práctica de cada maestro. (13)

Sólo así se podrá elevar la educación, cambiar el modo de vida de la comunidad, conocer y entender mejor a sus alumnos respetando su proceso.

Esto hace que la presente propuesta sobre cómo va a adquirir las convencionalidades de la lengua escrita el niño de tercer grado de acuerdo a la currícula, bajo un enfoque constructivista, conlleve a lograr mejores resultados en la educación. Primeramente el querer ayudar al niño para un desenvolvimiento propio y normal de su edad; al maestro, adentrarlo en el conocimiento de sus alumnos cuyas relaciones dependen de él en el aula; en la escuela en general, para que en su interior exista la comunicación humana, sirviendo como ejemplo a los niños y a la comunidad.

La importancia que tiene el que el alumno se exprese por escrito en forma correcta y convencional para que su comunicación pueda ser comprendida por la sociedad que lo rodea, manifestando sus ideas a través del lenguaje escrito.

(13) Cecilia Fierro, Lesvia Rosas. Hacia la construcción de un programa de formación de maestros en ejercicio.
p. 64

Un maestro debe permitir el diálogo entre sus alumnos, favoreciendo el trabajo en equipo para que el conocimiento se construya colectivamente. Conocer los problemas de aprendizaje del grupo, sustentar su trabajo en una teoría que le permita la búsqueda y solución de problemas escolares, estar abierto al cambio, a la actualización, a las innovaciones, a la investigación en general de los problemas del niño, de su escuela y de su comunidad.

Ante todos estos ideales debe forjarse una meta cuyos objetivos y actividades se puedan realizar.

1.5. Objetivos

El propósito de este trabajo es: proponer actividades escolares que ayuden al niño a apropiarse de las convencionalidades de la lengua escrita de tercer grado en un ambiente de amistad y respeto, para que participe activamente en la adquisición de un aprendizaje significativo que le ayude a una mejor expresión y comunicación escrita con sus semejantes.

El desarrollo de las actividades permitirá el trabajo individual, por equipo y grupal, tomando en consideración el nuevo plan y programas de estudio de

educación primaria formulado por asignaturas, para el estudio de la enseñanza-aprendizaje de la convención de la lengua escrita en el niño de tercer grado con los siguientes objetivos:

- Que el alumno utilice correctamente la convención de la lengua escrita de palabras, oraciones o al redactar un texto.

- Reconocer que la escritura es una forma de expresión y comunicación, por lo que es importante que sus mensajes escritos sean claros para que puedan ser leídos por otras personas.

- Mejorar sus escritos mediante la autocorrección de textos.

- Investigar en diccionarios o enciclopedias la escritura correcta de palabras, asimismo conocer su significado.

- Ampliar su vocabulario a través de la creación y recopilación de cuentos, adivinanzas, dichos y chistes en un cuaderno personal y el enriquecimiento continuo del mismo.

CAPITULO 2

MARCO TEORICO

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. El desarrollo del lenguaje y el niño

Se sabe que el hombre primitivo era un gran imitador, para él resultaba fácil emitir o reproducir los ruidos de la naturaleza como el río, los pájaros, el viento, etc., su lenguaje pudo haber comenzado usando sonidos que llegaban continuamente a sus oídos.

Hoy en día los niños pequeños hablan del guau-guau, el miau-miau, para referirse al animal del cual hablan o señalan. También es muy probable que los hombres hayan utilizado otras palabras para designar alimentos, para dar una alarma o para otras cosas. Pudieron ser exclamaciones para expresar sus sentimientos, como un ¡ay!, o un ¡oh!, que aunque no son verdaderas palabras, sino gemido o grito de dolor o sorpresa, le sirvieron y sirven para expresarse.

Ha pasado mucho tiempo en que se ha tratado de dar respuesta de cómo se llegó a pronunciar la primera palabra en la humanidad. No se ha podido saber, pero sí se tiene conocimiento que un bebé usa los labios para absorber el

alimento, no puede usar los dientes, porque aún carece de ellos. El niño, si quiere producir un ruido abriendo y cerrando los labios lo único que consigue son sonidos labiales como m, b, p. Todo el lenguaje humano pudo haber tenido este comienzo; por eso el lenguaje del bebé empieza con las palabras mamá, papá, babá. De ahí que ellos se entienden en lo que puede llamarse una conversación con sonidos.

El hombre tiene tantas maneras de aprender lo que son las cosas que están fuera de él, puede oír, ver, tocar, gustar y oler. Su lenguaje, sus gestos y su escritura son medios para comunicarse; en general son buenos métodos, pero no son perfectos. A través del tiempo ha buscado mejores formas para hacerse comprender, por eso ha inventado maneras para comunicarse y para difundir las noticias por su región. Una de ellas fue la hoguera encendida en la cumbre de una colina con la cual enviaba señales, que a su vez eran reproducidas en cada loma; esto lo hacía cuando quería enviar un mensaje a otra tribu o grupo de hombres que vivían en otro lugar.

Muchos de los grandes acontecimientos de la historia fueron transmitidos por señales de humo. Cuenta la leyenda que "las llamas que se encendieron de

colina en colina anunciaron a la reina Clitemnestra que su dueño y señor, el rey Agamenón, había tomado a Troya". (14)

Otra forma de transmitir las noticias fue vocearlas de hombre a hombre, estaban a cierta distancia uno de otro, formando cadena para que pasaran las novedades tan pronto como las hubiera. Cuando Cortés llegó a México, la noticia corrió rápidamente hasta la capital azteca llevada por veloces corredores.

El niño adquiere la lengua a través de su capacidad natural y la interacción con las demás personas, pues gran parte de su vida se comunica por medio de ella que le permite expresar sus sentimientos. Uno de los propósitos fundamentales de la educación es que el alumno desarrolle su capacidad de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

No se nace sabiendo ya el idioma. Su adquisición y su dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde que es muy pequeño. Va adueñándose del lenguaje, primero, mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y de los demás familiares y, luego, lo va ampliando en la medida en que se extiende el campo de sus contactos sociales. (15)

(14) Nueva Enciclopedia temática. Antiguísimos medios de transmitir noticias. p. 220

(15) Rafael Ramírez. La enseñanza del lenguaje. p.107

Poco a poco irá comprendiendo el lenguaje que se habla a su alrededor, formulando hipótesis para entenderlo primero y después utilizarlo tratando de darle coherencia.

Al conocimiento que los hablantes tienen de su lengua se le llama competencia, cuando se habla y se escucha hablar se está utilizando, ya que ahí se tienen registradas las reglas para formar frases y oraciones por lo que se estructura en tres niveles o componentes: El Componente Fonológico donde se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias posibles de sílabas y palabras, el Componente Sintáctico donde están los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones, y el Componente Semántico en el que se encuentran los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinarlos permitiendo interpretar las oraciones.

Así a medida que el niño crece irá perfeccionando su lenguaje, primero para expresar lo que piensa y siente y después para comunicarse en cualquiera de sus dos formas de expresión: oral y escrita.

2.1.1. La lengua oral y la lengua escrita

En un niño normal, el lenguaje comienza tras una fase de balbuceo espontáneo de los seis a los diez-once meses de edad (común a los niños de todas las culturas) y una fase de diferenciación de fonemas por imitación desde los once a los doce meses.

Poco a poco a través de un proceso continuo va adquiriendo la lengua materna de una manera natural que no depende exactamente de una organización metódica o de una rígida sistematización escolar. Aprende en su hogar lo más elemental para comportarse en la sociedad de una forma sencilla, lo cual difícilmente olvidará por el resto de su vida. El aprendizaje de la lengua es el ejemplo más típico de ello, en donde el niño, sin conocer la reglas gramaticales, puede perfectamente comunicarse con sus semejantes, aunque todavía lo haga de una manera incorrecta.

Para que el niño adquiriera cada palabra con su significado, es necesario que logre formar un concepto (el concepto del referente al cual se aplica la palabra), relacionado con el registro de una expresión, esto es lo que le va a permitir desplazarse en el tiempo y en el espacio con la lengua adquirida, pues con la

conceptualización de los referentes podrá hablar de éstos sin que los mismos estén presentes.

En el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos, confronta sus expresiones y conforme va encontrando diferencias entre las dos, elabora nuevas hipótesis, pasando de un sistema a otro, hasta que llega a construir un sistema equivalente al adulto.

Cuando el niño ingresa al primer grado conoce ya su sistema de lengua, es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de sus semejantes. Entonces es cuando se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento, la lengua escrita donde va a seguir otro proceso de aprendizaje similar al anterior, ya que tiene que ir descubriendo las características del sistema de escritura.

Durante el proceso de la lengua escrita, el niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre dibujo y escritura, posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla; a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla. Esto es necesario para poder

vincular los sonidos del habla con los fonemas.

La enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos, se ha enseñado a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito. Se ha hecho tanto hincapié en la mecánica de la lectura que se ha olvidado el lenguaje escrito. En lugar de basarse en las necesidades de los niños a medida que se van desarrollando y en sus actividades, la escritura se les presenta desde fuera, de las manos del profesor.

El gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño. Está vinculado al origen de los signos escritos; el primero es el de los garabatos. Los niños acostumbran a desviarse hacia la dramatización, pintando mediante gestos aquello que debería figurar en el dibujo, los trazos no son más que suplementos de esta representación gesticular. Ellos empiezan describiendo el movimiento con los dedos, las manos, los pies o todo el cuerpo y después hacen las marcas en el papel. Esta fase evolutiva coincide con la configuración motora general que caracteriza a los niños de esta edad. El análisis de los dibujos de los niños muestran claramente que desde el punto de vista psicológico, se deben considerar como una especie de lenguaje infantil.

Los niños dibujan de memoria lo que conocen, esto viene a ser un primer momento en el desarrollo del lenguaje escrito. Más adelante descubren que las líneas pueden significar alguna cosa. El lenguaje escrito de los niños se desarrolla, pasando de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras.

Los distintos métodos de enseñanza de la escritura realizan este proceso de diferentes maneras, la mayoría de ellos utilizan gestos auxiliares como medio de unión entre el símbolo escrito y el símbolo hablado, otros utilizan dibujos que describen los objetos. La enseñanza del lenguaje escrito es la preparación y organización adecuada de la transición natural del dibujo a la palabra, una vez superada, el niño domina el principio del lenguaje escrito, sólo le resta perfeccionar este método.

Es preciso llevar al niño a una comprensión interna de la escritura, que ésta sea un desarrollo organizado más que un aprendizaje, que descubra su función, cómo y para qué la va utilizar. Cuando ha llegado a vincular los sonidos con los fonemas, tendrá acceso a todo el Sistema de la Lengua (con sus tres componentes) relacionando la grafía con su sonido de manera consciente, porque de manera no consciente relacionará el sonido con el fonema, pero hay que ver

que algunos fonemas están representados por dos o tres grafías como es el caso de la “s”. Por ejemplo: si el niño escribe: Luis está comiendo, ya utilizó el componente fonológico, al relacionar la secuencia escrita con la secuencia del habla; utilizará el componente sintáctico para analizar la estructura del enunciado y el componente semántico para interpretar dicha estructura y sus elementos.

Si esta vinculación no se diera, las cadenas gráficas carecerían de sentido para el niño. Este aprendizaje posiblemente algunos niños lo adquieran en primero o segundo grado; ya cuando llegan a tercero, su comprensión se desarrollará mejor de acuerdo a las expectativas del maestro, las estrategias didácticas utilizadas y su conocimiento previo de la lecto-escritura. Una vez que esta vinculación se ha dado, el niño podrá aprender la convención de la lengua escrita y demás signos de puntuación. Este conocimiento lo irá consolidando hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de la escritura, la cual debe ser tan espontánea y tan natural como la expresión oral.

El lenguaje escrito, a semejanza de lo que sucede en el lenguaje oral, reclama la elección de las palabras propias y el uso de ellas en su recta forma; reclama, también, que las frases y oraciones se construyan gramaticalmente y con naturalidad; pero exige además, una escritura fácilmente legi-

ble y libre de errores ortográficos. (16)

Esto se va logrando de acuerdo al grado escolar que cursan los alumnos, ya que depende también de sus estructuras mentales.

El lenguaje hablado es instantáneo, el escrito no lo es; escribir no es cosa fácil, en ocasiones hay vacilaciones, pausas, frases cortadas o descartadas muchas veces, tanto que lo escrito se revisa y se vuelve a escribir.

2.1.2. Desarrollo evolutivo de la lengua escrita

Para hablar de la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, hay que remitirse a conocer cómo se ha concebido la escritura en aprendizajes poco prácticos. Los niños sólo han aprendido a trazar letras y formar con éstas palabras sin que a ésto se le pueda llamar lenguaje escrito.

Generalmente en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, el maestro dedica más tiempo a una de ellas. Se sabe esto por las expresiones que se les escucha decir: mis alumnos aprenden primero a leer; otras veces cuando el niño ingresa por primera vez a la escuela primaria dice: yo sé leer, pero no sé escribir.

(16) Ibid. p. 111

¿A qué se deben estos hechos?. En el caso del maestro, posiblemente porque le da más importancia o le dedica más tiempo a uno de los dos aspectos del lenguaje. En lo que respecta al niño, quizá se le facilitó o tuvo más contacto con los portadores de texto. En cualquiera de los dos casos no hay que olvidar que la lengua oral debe ir paralela a la lengua escrita, esto quiere decir, que el trabajo con los dos sistemas debe ir a la par, desarrollar actividades de lectura y escritura en combinación o correlación con todas las demás asignaturas del curriculum oficial.

Tradicionalmente se define la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral. Se piensa que para aprender este sistema es necesario producir sonidos y reproducir una y otra vez, las formas gráficas correspondientes. La metodología para su enseñanza tiene como fundamento la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos, por medio de copias, planas y dictados.

En la escuela tradicional casi no se pide a los niños revisar sus producciones escritas, cuando esto llega a hacerse, el maestro se dirige más a los errores mecánicos reproduciendo tantas veces las palabras. Como ya se mencionó, el lenguaje oral lo adquiere el niño de manera espontánea y natural; el escrito le

resulta de gran esfuerzo tanto a él como al profesor, debido a que éste último quisiera que los alumnos se apropiaran de la escritura de forma rápida y correcta, ya que muchas veces se le presenta al estudiante desde afuera, por parte del maestro en forma mecánica sin llegar a la reflexión, solamente como una habilidad motora.

En los niños la historia evolutiva del lenguaje escrito se ha manifestado en el gesto que es el primer signo visual de su futura escritura, mientras está supuestamente escribiendo, su cara y sus movimientos reflejan los primeros garabatos que para él son letras que comunican algo. Los juegos infantiles es otra manifestación que acompaña a los gestos.

El lenguaje escrito de los niños se desarrolló pasando de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras. La mayoría de los métodos de la enseñanza de la escritura utilizan gestos auxiliares como medio de unión entre el símbolo escrito y el símbolo hablado; otros se valen de dibujos que describen los objetos apropiados. La enseñanza del lenguaje escrito debe encaminarse a formar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan expresar correctamente sus ideas, pensamientos y sentimientos.

En la actualidad al maestro se le da la libertad de utilizar el método de lecto-escritura que mejor se acomode a las características de sus alumnos, siempre y cuando no se llegue al descifrado o copia simplemente de los signos escritos. La enseñanza de estos sistemas debe estar organizada de modo que fuesen necesarios para algo, es decir, que no sean puramente mecánicos. La escritura se aprende como una forma de lenguaje que va a ser importante para la comunicación.

El niño va a adquirir la escritura de acuerdo a su desarrollo evolutivo y al contexto en que se socializa determinando carencias o favoreciendo la comunicación con otras personas.

Se puede decir que hasta hace pocos años el español se enseñaba de manera mecánica, con métodos tradicionales que sólo llevan al niño a la repetición innecesaria de las palabras o frases sin sentido, fuera de la realidad. Lo ideal es que el niño conozca cómo es la lengua que habla, que esté en contacto con ella, que la utilice. Para llegar a este momento, es necesario que el docente conozca el desarrollo de la escritura en los niños.

El uso de la lengua escrita en la escuela es constante, considerada como uno de los espacios en donde se desarrolla el proceso individual o psicogenético y el histórico o sociogenético de construcción del conocimiento.

La psicolingüística tiende hacia la concepción de un sujeto que aprende a través de un proceso complejo, pero único y autónomo independiente de la variedad de métodos de enseñanza.

En la escritura predomina la copia para enseñar a “escribir”; todavía en algunas escuelas existen ciertos patrones que tradicionalmente frenan el desarrollo de la competencia comunicativa.

Los alumnos de los primeros niveles son los que más resienten la presión normativa, porque las reglas ortográficas y de separación de palabras difícilmente son objeto de reflexión y contradicen sin cesar la competencia oral que ya poseen. (17)

Sobre todo en primero y segundo grado en que se espera que el niño adquiera la lecto-escritura con todas sus reglas, pues ya cuando el alumno está en los otros niveles (3° a 6° grado) el docente quiere que el educando lleve todos esos principios de estos dos procesos. Es difícil para los alumnos, ya que los aspectos

(17) Dora Pellicer. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: la clase de español en la escuela primaria. p. 86

formales de la lengua escrita los va a adquirir más adelante de acuerdo a su desarrollo evolutivo donde se apropiará de los signos convencionales como son los puntos, comas, paréntesis, etc., en los cuales para su enseñanza-aprendizaje irá implícito para qué sirven o cómo los va a utilizar.

Aquí se vuelve a lo mismo, con respecto a la lengua oral y la lengua escrita. Es más fácil hablar que escribir. La entonación en el hablar es imprescindible, y en la escritura el individuo tiene que utilizar los signos convencionales que se necesiten, en caso contrario no se entenderá su mensaje.

El objeto de conocimiento es el sistema de escritura, cómo la adquiere el niño en el contexto escolar de acuerdo a su desarrollo cognoscitivo, es decir, su proceso de apropiación.

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria conocerá progresivamente las diversas características del sistema de escritura desde su naturaleza alfabética hasta las formas léxicas y sintácticas implícitas en la mayoría de los textos utilizados en la escuela. El contacto escolar con libros y textos para escribir posibilita la apropiación de la lengua escrita, ésta se usa en la copia, el dictado,

la redacción libre, etc., en todas las situaciones de aprendizaje ya que es un instrumento de comunicación que puede ser usado de manera creativa en otros conocimientos escolares.

Enseñar a leer y escribir a los niños es una tarea compleja, como complejo es todo acto de enseñanza a una serie de ejercicios desmenuzados y organizados desde lo "fácil" a lo "difícil". (18)

A pesar de que la práctica pedagógica es prescriptiva y normativa, el maestro puede en todas las situaciones escolares adaptar los contenidos programáticos a los intereses y necesidades del niño. Sabido es que el maestro no siempre dispone de recursos humanos ni materiales apropiados para realizar como él quisiera su labor docente, por eso mismo hay que aceptar que todos los miembros de la clase pueden enseñar y aprender, no dirigir la enseñanza de manera unilateral, es decir, desde el maestro hacia los alumnos.

Desde el punto de vista pedagógico, todo maestro necesita tener conocimiento de cómo el niño adquiere el sistema alfabético de la escritura para aproximarse a la comprensión y convención del mismo.

La teoría psicogenética considera al niño como sujeto activo frente al objeto de

(18) Ana Taberosky. La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita. p. 257

conocimiento, la lengua escrita. El alumno posee diversas habilidades lingüísticas que no son tomadas en cuenta por las prácticas tradicionales de enseñanza.

La escritura tiene una función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes: reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos. (19)

Se ha señalado que la escritura es un hecho social, pues se encuentra inscrita en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea al niño urbano e incluso en ámbitos rurales. La escritura se utiliza cuando la comunicación entre las personas no se puede hacer en forma directa a través del lenguaje oral. Su forma de comunicación es en mensajes, cartas, recados, etc. No hay que olvidar que la lengua oral y la lengua escrita son diferentes, cada una tiene su función, reglas, usos e importancia propia. Jamás se escribe como se habla. Hay un momento en que la lengua escrita depende de la oral; conforme el niño la utiliza va diferenciando el valor comunicativo de cada una.

El nivel de desarrollo cognoscitivo del niño acerca de la lecto-escritura debe guiar

(19) Margarita Gómez P. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. p. 87

el tipo de actividad que se le puede exigir. Por este motivo el docente no debe ignorar ese proceso.

A través de los estudios que han realizado Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio sobre el proceso por el cual pasa el niño para apropiarse de la lengua escrita de acuerdo a sus estructuras mentales y al entorno social pasando por una secuencia de etapas de conceptualización que a continuación se explican:

Presilábico. En un primer momento el niño considera el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados, no advierte que la escritura remite a un significado, dice bolitas, palitos o letras.

Silábico. El niño hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra.

Silábico-alfabético. Es una etapa de transición en donde en su escritura le falta una o dos grafías a la palabra. El niño trabaja con dos hipótesis: silábica y alfabética.

Alfabético-convencional. El niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica, es decir, la correspondencia de una grafía para cada fonema (sonido).

Se advierte que a partir del segundo momento (silábico) el niño puede presentar su escritura no convencional, esto quiere decir que escribe grafías que no corresponden a la palabra; son raros estos casos pero sí se presentan.

El tiempo y el ritmo varían de un niño a otro. En ocasiones el alumno no logra apropiarse de la escritura en el primer grado, esta situación lo lleva a reprobar o pasar al segundo grado sin los conocimientos necesarios. De ahí la importancia de que el maestro conozca este proceso de apropiación para saber hasta dónde pueden llegar sus alumnos o qué es lo que les falta para adquirir la lengua escrita.

Aún y cuando el niño ha llegado al nivel alfabético convencional de la escritura, queda un camino largo por recorrer, ya que el sistema no es solamente una correspondencia de grafías y sonidos, sino que es arbitrario, lo cual lo hace más complejo, ésto es la convención formal y el dominio de aspectos semánticos y

sintácticos.

El interés del objeto de estudio en el tercer grado de educación primaria es precisamente la convención formal propia de este grado, lo cual significa que se concreta a este nivel sin pretender alcanzar todas las de la lengua escrita.

2.1.2.1. Convencionalidades de la escritura en el tercer grado de Educación Primaria

Los avances en la comprensión del sistema de escritura en cada niño son diferentes de acuerdo a las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta a partir de lo que el medio social y cultural le proporciona, y el ambiente educativo en el que se desenvuelve para favorecer la interacción con el objeto de conocimiento.

Un aprendizaje efectivo sólo es posible si se respeta el proceso cognoscitivo de cada alumno, además de que se le ayude a avanzar en dicho proceso, proponiéndole actividades interesantes, desechando trabajos de tipo mecánico, estimulando el intercambio de opiniones y evitando propiciar la competencia de los alumnos entre sí.

Aprender las convenciones ortográficas implica mucho más que la simple correspondencia entre fonemas y grafemas. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia - como las polivalencias b-v, z-s-c, y-ll, r-rr, c-q, el uso de h, etc. - hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías. (20)

Para el niño de tercer grado la convención de la lengua escrita de las palabras representa un problema en su escritura, aunque se sabe que los errores son sólo dificultades en el acceso a este sistema. Su proceso evolutivo es lento y gradual, varía de acuerdo al grado escolar, en su apropiación de la separación de palabras, uso de mayúsculas, puntuación, etc., según la hipótesis que el alumno se forma en su aprendizaje a través de la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura.

Los alumnos se apropiarán de estas convenciones cuando produzcan textos comprensibles mediante actividades variadas de escritura con sentido, propias de los niños de acuerdo a sus intereses y necesidades de comunicación. Los niños necesitan libertad para dirigir su propio aprendizaje, para revisar y corregir sus errores ortográficos, apoyándolos cuando lo necesiten.

La interacción con sus compañeros es de gran importancia en el proceso de

aprendizaje, la confrontación en sus trabajos hará que reflexione en los desaciertos para corregirlos y poder avanzar en sus conocimientos.

El proceso de escritura en los niños se puede favorecer en el trabajo docente tomando en cuenta que el niño aprende a escribir, escribiendo, interactuando con sus compañeros, con el medio social, utilizando la escritura para comunicarse, leyendo y escribiendo cartas, mensajes, cuentos, de acuerdo a su propia manera de expresión.

Al conocer los contenidos que abarca la materia de Español en tercer grado, específicamente los que corresponden al objeto de estudio que son las convenciones de la lengua escrita, ubicadas en los ejes programáticos de lengua escrita y reflexión sobre la lengua, el profesor los dosificará durante el año escolar de acuerdo a la necesidad del grupo y en la oportunidad en que el niño los requiera ya que el programa oficial es flexible en la planeación educativa, esta distribución y tomando en cuenta el desarrollo evolutivo del niño serán las bases para diseñar las actividades favoreciendo el aprendizaje de: la redacción de oraciones y textos que incluyan palabras que lleven R, r-rr, c-q, v-b, g, así como los signos de puntuación, interrogación y admiración. Todos estos contenidos

utilizados en la lengua escrita, se pueden trabajar sabiendo de antemano que ésta se utiliza en todas las situaciones comunicativas o actividades escolares. La correlación de materias resulta más prudente ya que de esta manera el alumno no adquiere los conocimientos aislados. La construcción del conocimiento que realiza el niño le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener aprendizajes más amplios y complejos y avanzar en su desarrollo como usuario de la lengua en cualquiera de sus manifestaciones, sea oral o escrita.

El niño de tercero ya adquirió el sistema de escritura, en este grado y los siguientes la va a consolidar y desarrollar mediante actividades de aprendizaje que contengan las características del lenguaje escrito, esto es la ortografía y la puntuación. Esta etapa se prolongará durante toda su vida, particularmente se promueve en la escuela propiciando situaciones de comunicación escrita.

La utilización de los materiales educativos como son los libros de textos de Español, los libros del Rincón y todos los materiales escritos que puedan ser significativos para los niños reforzarán la tarea educativa del maestro, no olvidando que la escritura es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños como son los anuncios comerciales, nombres de las

calles, señalamientos viales, periódicos, revistas, libros, envolturas, etiquetas con marcas de productos comerciales y gran variedad de materiales escritos promoviendo en los niños conocimientos del sistema de escritura. El niño se dará cuenta que un mismo sonido es representado por varias grafías: c, z, s; c, k, q, también de que existen grafías que no corresponden a ningún sonido, como la h, o la u de las sílabas gue, gui o que, qui. Los aspectos formales del sistema de escritura como es la ortografía y la puntuación propia del tercer grado variará en la escuela de acuerdo al ciclo escolar que cursa el niño.

En el aula generalmente conviven niños de la misma edad; si el aprendizaje se da en un ambiente de respeto, los alumnos preguntarán a sus compañeros o maestro sobre las dudas que tiene al interactuar con materiales escritos. Las actividades lúdicas son recomendables para evitar que el aprendizaje se convierta en algo tedioso, el trabajo con textos, oraciones y palabras simultáneamente ayudará en este proceso.

La copia de un texto no es propiamente para la enseñanza de la escritura, se recurre a ella para conservar ideas o mensajes que dejados a la memoria pueden perderse. Al copiar, los niños se equivocan de diferente manera, cambian el

sentido de la palabra, repiten frases o letras, porque en el tránsito entre la lectura y la escritura transforman lo leído, alterando su significado.

Es necesario hacer conciencia en los alumnos acerca de la importancia de copiar fielmente el texto original para conservar su significado, así valorarán su trabajo como un recurso para conservar y transmitir mensajes. “La ortografía es una característica del sistema de escritura que no es sólo cuestión visual. Es algo más que formas visuales y combinaciones de esas formas. Es, también, esencialmente, significado.” (21)

Las faltas de ortografía en los textos escritos deben permitirse y respetarse para que el niño resuelva esta dificultad consultando a otras personas o recurriendo al diccionario.

Como ya se mencionó antes, las convenciones de la lengua escrita son formas arbitrarias, aceptadas por una sociedad porque son la base del entendimiento y de comunicación compartidas. Los niños que entran a la escuela se dan cuenta inmediatamente de que los maestros no les hablan del modo del que les hablan

(21) Gómez Palacio, Margarita. La enseñanza y el aprendizaje formal del español. p. 68

sus padres aún y cuando en ocasiones el docente tiene doble función (padre y maestro) de sus propios hijos, el uso del lenguaje hace la diferencia y debe aprenderse. La ventaja en esta situación es que el niño aprende para la vida y el profesor está en su oportunidad para hacerlo, educar a su propio hijo.

El niño de tercero se ha apropiado del sistema de escritura convencional, ha descubierto que le permite recibir y transmitir información al comunicarse por medio de cartas, recados y mensajes. En este momento el maestro puede contribuir al desarrollo de sus alumnos en el proceso de aprendizaje, recordando que el niño es un sujeto activo que necesita tiempo para cambiar de actividad y buscar una respuesta, además que puede cometer errores, pero aprenderá de ellos para avanzar en sus conocimientos.

2.2. El niño y su desarrollo en la perspectiva de la teoría psicogenética

Al desarrollar Piaget una teoría que estudia el conocimiento como una construcción continua, analizando su evolución desde los niveles más elementales hasta los superiores, destaca que el conocimiento no proviene de los objetos ni del sujeto en sí, sino de interacciones entre ambos. El objeto se conoce sólo a través de las actividades que el sujeto realiza con el fin de aproximarse a

ese objeto.

Referente a la apropiación de la convención de la lengua escrita en tercer grado, mientras más esté el alumno en contacto con portadores de texto, diccionarios, enciclopedias, sus mismos compañeros y el adulto, mejor será su adquisición de este conocimiento.

Para que el maestro pueda crear situaciones de aprendizaje al alumno, es necesario que conozca su desarrollo evolutivo, es decir, las etapas por las que pasa el ser humano.

2.2.1. Desarrollo evolutivo del niño

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo en el cual no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra.

La teoría psicogenética sobre el desarrollo infantil, precisa una serie de características del niño que ayudan al maestro a tomar una postura pedagógica adecuada para lograr que el alumno se apropie del conocimiento, en un ambiente donde se le brinden mejores oportunidades para su aprendizaje.

Un estadio es llamado también momento, fase o período dentro de un proceso de desarrollo. Piaget insiste claramente que no se trata de un orden cronológico, sino de un orden sucesorio.

Piaget utiliza el término “período” para describir un lapso de tiempo de cierta extensión dentro del desarrollo, y el término “estadio”, para lapsos menores dentro de un período. (22)

Se ocupa del desarrollo psicológico del niño, es decir, de la inteligencia, lo que el niño aprende o piensa, lo que descubre por sí sólo. Este, junto con el aspecto psicosocial, que es todo lo que el sujeto aprende desde afuera, por transmisión familiar y escolar, forman los dos aspectos del desarrollo intelectual.

Los conocimientos los aprende el alumno de acuerdo a su desarrollo intelectual, por tal motivo los programas escolares deben estar adaptados de tal forma que se pueda comprender cada situación, pues el tiempo es necesario para que se adquiera la noción. En el niño el pasar de un período a otro requiere de un momento de preparación y otro de terminación. Las distintas etapas de desarrollo varían de un niño a otro, las edades representan promedios y se caracterizan por su orden fijo de sucesión, pero no se les puede asignar una fecha cronológica constante.

De acuerdo a Piaget se distinguen cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas del niño:

Primer período, de la inteligencia sensorio-motriz, comprende desde el nacimiento hasta los 18 o 24 meses de edad. Es anterior al lenguaje y al pensamiento. En el curso de este período, el niño forma el concepto de objeto como algo distinto al yo, partiendo de percepciones fragmentarias y de la manipulación de la realidad.

Durante las primeras semanas que siguen al nacimiento, el niño responde por reflejos innatos (natural). El primer aprendizaje es el de discriminación, distingue entre el pezón que produce leche y otros objetos que se lleva a la boca y succiona; sus acciones de agitar el sonajero para escuchar ruido, son repetitivas; aproximadamente al año es capaz de decir algunas palabras como “papi” o “mami”, esos sonidos no forman un auténtico lenguaje, son respuestas instrumentales reforzadas por la atención de los padres u otras circunstancias.

“En este primer año se construyen todas las estructuras posteriores: noción del objeto, espacio, tiempo, causalidad, secuencias temporales; es decir, todas las

grandes nociones que constituirán el pensamiento”. (23)

En esta etapa es muy importante la atención que se brinda al niño, de ahí dependerá sus acciones posteriores que ayudarán mucho o medianamente en el desarrollo de su vida.

Segundo período, operacional, comienza con el lenguaje, abarcando aproximadamente desde los 2 hasta los 6-7 años de edad.

El niño es capaz de representar algo por medio de otra cosa, esto es la función simbólica, que es el lenguaje formado por signos sociales por oposición a los signos individuales, también surge el juego simbólico al darle vida a los objetos.

El infante coordina sus idas y venidas, desplazándose de tal manera que retorne al punto de partida. Esto sucede muchas veces en niños de 4 ó 5 años de edad que van solos de la casa a la escuela y viceversa dependiendo de la distancia entre ambas.

En este período el niño empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor, su pensamiento es todavía plenamente egocéntrico (dos a cuatro años), no es reversible, sin embargo poco a poco adquirirá habilidades que le darán acceso a ese nuevo instrumento del pensamiento, en esta etapa empieza a presentar habilidades de clasificación que es la capacidad de agrupar hechos en conceptos.

Al ser su pensamiento egocéntrico e irreversible, la escuela u otras instancias socializadoras ayudan a formar seres socializados, donde el niño a través de la interacción con sus semejantes creará un ambiente donde desarrolle sus habilidades en grupo.

Durante este segundo período empieza su educación formal, sus primeros años de estudio, sus relaciones interpersonales serán la clave para su apropiación normal del aprendizaje de la lecto-escritura y demás conocimientos.

Tercer período, de las operaciones concretas, se sitúa entre los 7 a los 11 ó 12 años de edad.

Alrededor de los siete años se observa un cambio fundamental en el desarrollo del niño, es capaz de coordinar operaciones en el sentido de la reversibilidad. Esta etapa coincide con el comienzo de la educación primaria, donde el factor psicológico es decisivo, su pensamiento se va desarrollando hasta alcanzar las estructuras de clasificación y de seriación, las cuales son relaciones de comparación y ordenación respectivamente.

A partir de este momento se construyen también las nociones de conservación aunque “esta capacidad está sujeta a una limitación importante: el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente”. (24)

En este período, su pensamiento se califica como concreto, porque todavía necesita la experiencia sensorial directa, esto quiere decir que aún requiere manipular los objetos. Un caso típico es la conservación, pues ésta depende de la maduración, es decir, del desarrollo mental del individuo.

Los niños de la escuela primaria en su mayoría se encuentran en este período, algunos alumnos de sexto grado atraviesan por una etapa de transición que es

(24) Leland C. Swenson. Jean Piaget: Una teoría maduracional cognitiva. p. 211

ésta y la siguiente de las operaciones formales, de ahí que el docente en su trabajo dentro del aula en el proceso enseñanza-aprendizaje, al conocer las etapas de desarrollo del individuo debe establecer relaciones recíprocas, ya que es inconcebible que un maestro cuyo trabajo está lleno de relaciones no tome en cuenta al alumno como un sujeto activo, que es capaz de colaborar en la formación o adquisición de su conocimiento.

Como antes se dijo, que a través de las operaciones de clasificación y seriación, realizadas sobre objetos concretos y posibilitadas por la reversibilidad del pensamiento, el niño llega a adquirir nociones de cantidad, número, espacio, tiempo, conservación de la sustancia, volumen, peso, etc., conforme va pasando el tiempo el niño comprende mejor las cosas, sus conocimientos van ampliándose, es fácil para un maestro observar ese desarrollo desde que el niño ingresa a primer grado hasta que culmina su educación primaria.

Cuarto y último período, de las operaciones formales, de 12 a 14 ó 15 años de edad.

Ultima etapa según lo que plantea la teoría psicogenética, en cuyo transcurso el

niño se vuelve capaz de razonar y deducir no sólo sobre objetos manipulables, sino también a través de la lógica y de un razonamiento deductivo sobre una hipótesis y proposiciones. Se está en presencia del término final porque para llegar hasta allí fue preciso pasar por las anteriores etapas, siendo cada una necesaria para alcanzar la siguiente.

En este período, el sujeto es capaz de ir más allá de la experiencia sensorial inmediata y de pensar en forma abstracta. Aparece el pensamiento formal, que hace posible una coordinación de operaciones que antes no existían, el adolescente opera ya con lo abstracto, formula hipótesis y las verifica mediante un sistema reversible de operaciones lógicas.

En esta etapa el adolescente presenta muchos cambios en su desarrollo físico y en su comportamiento; en ocasiones se rebela tanto en la escuela como en su casa, muchas veces lo hace para llamar la atención, otras por algún problema propio de su edad.

Como se puede apreciar, a grandes rasgos se da a conocer el desarrollo mental del sujeto, lo cual facilita al educador ubicar el grupo de alumnos con los cuales

ejerce su práctica docente. Ya en la marcha, como maestro que es tiene que profundizar en el período que le interesa conocer, ya que de esta manera puede tratar mejor al alumno y organizar el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo al interés y necesidad del sujeto que aprende.

2.2.2. El alumno de tercer grado

El niño de tercer grado está ubicado en el período de las operaciones concretas (7-11 ó 12 años). Se caracteriza por la aparición de ejercicios definidos como acciones interiorizadas, reversibles y coordinadas en estructuras de conjunto, esto quiere decir que las acciones nunca aparecen aisladas, sino formando sistemas. Su actividad mental permanece todavía apegada a lo concreto.

El tercer grado pertenece al segundo ciclo de educación primaria, es un grado difícil, los niños que lo cursan pasan por una transición en su desarrollo (8 y 9 años de edad generalmente), constituye un momento importante porque el alumno inicia la segunda etapa de la escolaridad primaria. La etapa inicial la forman los dos primeros grados, que han permitido al niño integrarse a la educación formal a través de la socialización.

La interacción del niño con su familia, su comunidad y los medios de educación informal, constituyen la base formativa del sujeto. El tercer grado en su programa curricular tiene contenidos para apoyar su formación infantil, el desarrollo del lenguaje y las potencialidades intelectuales y prácticas de los alumnos.

El alumno de tercer grado ya se ha apropiado de la lecto-escritura desde el primer ciclo escolar (primero y segundo grado). Ahora utilizará estos conocimientos en la construcción y apropiación de otros, para ampliar su perspectiva del mundo que lo rodea. Comprende textos cortos y es capaz de redactar y escribir, construyendo sus propios relatos e historias, auxiliándose de su imaginación y observaciones de la realidad. Se comunica a través de sus escritos, los cuales elabora aún con errores de ortografía, pero éstos son parte de su proceso que llegará a superar de acuerdo a su desarrollo mental y al proceso de la escritura. Su comunicación no sólo la hace en forma escrita, también oral, le gusta mucho platicar, comentar todo lo que le pasa, sus experiencias, sentimientos, ideas que el docente puede utilizar para favorecer su desarrollo infantil.

Su edad favorece la utilización de las operaciones matemáticas y los conocimientos de las otras materias para la solución de problemas cotidianos.

Los niños entre ocho y nueve años tienen gran curiosidad por todo, ante esto el docente debe crear situaciones para iniciarlos en la escritura de resúmenes, favoreciendo la descripción de procesos naturales y sociales mediante un gran cuidado al escribir, para asegurar que comprendan la importancia de la escritura convencional de las palabras, para que puedan ser leídas por sus semejantes. Al expresarse con claridad fortalece el lenguaje procurando actividades grupales o individuales, formando equipos de trabajo, dándoles libertad para agruparse, cuidando de aquellos niños que más necesitan ayuda en su desarrollo para que se integren a los equipos.

Para conocer al niño de tercer grado hay que atender las características principales sobre su desarrollo, si se detecta alguna situación que pueda impedir el correcto aprovechamiento escolar, se estimulará el aprendizaje o bien se canalizará a alguna institución especializada.

El alumno ha cursado ya por lo menos dos años de educación formalizada, por lo

tanto posee experiencias educativas, además también el contacto con su ambiente familiar y social le ha permitido tener aprendizajes. Por todo esto su capacidad de adaptación es mejor, desenvolviéndose con mayor seguridad por lo que su pensamiento y formas de actuar son más organizadas.

No todos presentan las mismas características, cada uno tiene sus propias capacidades y limitaciones, por lo que, el maestro tendrá que planear y promover situaciones favorables para su desenvolvimiento en diversos momentos. La observación permanente y directa es la mejor arma del docente para conocerlo, el valorar sus trabajos sobre todo de escritura, hará que el alumno se apropie mejor del conocimiento, consultando libros, diccionarios u otros materiales que le ayuden a aclarar sus dudas o en todo caso preguntando a sus mismos compañeros o maestro.

Al niño le gusta que lo escuchen, que su maestro se interese por su salud, por sus problemas, por sus alegrías, muchas veces hasta que le ayude a resolver sus dificultades.

En esta edad hay una serie de cambios en el pensamiento, como la disminución

del egocentrismo, que hace que amplíe sus relaciones con los demás.

La socialización se aprecia como un gran avance en este grado, mediante el uso y dominio que tiene del lenguaje se comunica con sus semejantes a través de conversaciones estableciendo un intercambio de experiencias. En esta etapa le gusta mucho el juego en equipo, bajo reglas establecidas, donde se dé la competencia; se enoja mucho cuando no se respetan, pero esto se le pasa rápido, después de un rato vuelve a unirse con sus compañeros. Este momento de transición que vive debe ser apoyado por el maestro.

Al ser más sociable en su relación con los adultos establece una comunicación mayor que los niños pertenecientes a edades menores.

Le gusta mucho agrupar y coleccionar objetos ya que todo guarda y carga en su mochila o bolsa de libros, esto apoya el uso de recursos didácticos en todas las materias, tanto que en el español se utilizan los distintos objetos para formar campos semánticos de palabras, en las cuales se aprovecha el tratamiento de la lengua escrita y reflexiones sobre la lengua donde se encuentra ubicado el

problema presentado en el grupo (3° A), sobre la convencionalidad de la lengua escrita.

El alumno no es un niño que se rebela, quiere ser escuchado y tomado en cuenta. Su educación como en todos los demás grados es delicada, ya que algunos todavía tienen dificultades para leer y escribir con fluidez y para estructurar su pensamiento de acuerdo con las exigencias de los contenidos programáticos, sobre todo de Historia, Geografía y Educación Cívica, donde existen contenidos que rebasan su capacidad infantil. Esto no quiere decir que los programas oficiales no estén acordes, solo que estas materias tienen temas que contienen nombres o términos ajenos o alejados a la mente infantil, como algunos personajes de la historia o conceptos muy elevados.

En relación con el lenguaje, empieza a descubrir que las palabras pueden tener diferente significado dependiendo de cómo las utilice, resulta ser el tiempo adecuado para ir perfeccionando la escritura, ejercitándola con textos breves y de interés para él, por lo que es importante crearle situaciones de aprendizaje propias a su grado escolar y desarrollo evolutivo.

2.2.3. El aprendizaje según Jean Piaget

Aprender es un vocablo difícil de definir. Los docentes lo utilizan muchas veces, pero si quieren darle un significado, se ven inmersos en un mar de teorías y elementos que en él intervienen, de tal manera que se sigue usando sin saber exactamente que es.

Se comenzará por aceptar que al igual que el crecimiento, el aprendizaje se da desde que el niño nace. Aprende a ver, a oír, a explorar el mundo que lo rodea, aprende a hablar, a caminar, etc. Tendrá que caerse muchas veces hasta que aprenda a caminar. Cuando esta etapa concluye vendrá otro tipo de aprendizaje.

En el aprendizaje, el actor principal es el sujeto mismo, que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio.

Cualquier novedad en el proceso de aprendizaje proviene de la naturaleza del niño, no del medio ambiente. Así, el aprendizaje es un desenvolvimiento de lo que estaba contenido ya originalmente. Es algo que se desarrolla, una especie de crecimiento. (25)

El aprendizaje que adquiere el niño es conducido a la mente y ahí se acopla a

experiencias o aprendizajes ya existentes, entonces el nuevo aprendizaje necesitará modificarse para poder adaptarse. A estos procesos, Piaget los denomina asimilación y acomodación.

Los dos procesos de asimilación y acomodación se interaccionan continuamente, es decir, se complementan produciendo la adaptación de la inteligencia al medio en cualquier momento del proceso evolutivo. La adaptación no es otra cosa que la equilibración entre esos dos procesos.

El aprendizaje es provocado por situaciones: provocado por un docente en relación a algún punto didáctico, o por una situación externa. Es un proceso limitado a un sólo problema o a una sola estructura. (26)

Los docentes deben tener en cuenta que para que se produzca el aprendizaje, no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones, ya que éste se da a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento y sólo es efectivo cuando responde a una necesidad o a un objetivo de los alumnos.

De este modo se da el aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, el educando a través de la interacción con el objeto de estudio que puede ser un juego de palabras, una lotería, un dominó o un texto, se apropia de su escritura

correcta, porque lo analiza, lo comprende y asimila. Ya en su mente, si tiene experiencias previas, aceptará esas nuevas escrituras para después adaptarlas en nuevos escritos donde utilizará el nuevo conocimiento produciéndose la acomodación de esas nuevas palabras a sus estructuras mentales.

2.2.4. La pedagogía operatoria como alternativa en la enseñanza de la lengua escrita.

Como una alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales utilizados en la escuela con relación al aprendizaje, surgió la Pedagogía Operatoria, fundamentada en la Psicología Genética, que estudia la aparición de los diversos procesos psicológicos y su progresivo desarrollo y diferenciación.

En el aula se pretende seguir un camino similar al que ha seguido el pensamiento científico en su evolución, porque así también cambia el pensamiento del niño.

El maestro cooperará con el alumno en esta tarea, facilitándole instrumentos de trabajo, creando situaciones y formas de verificar las hipótesis, pero nunca sustituir la del escolar por la suya. Un ejemplo es cuando el niño adquiere la convención de la lengua escrita de ciertas palabras que le interesa escribir,

cometerá errores en su escritura, se equivocará en sus escritos, sin embargo, estas faltas son necesarias en su construcción intelectual, quizá intente dar explicación pues en ocasiones no sabe qué hacer, escribirá de una manera, de otra, hasta llegar a un acuerdo con sí mismo y con los demás.

El profesor en este caso le facilitará su aprendizaje a través de la investigación, de la consulta o de una entrevista con los adultos o alumnos de otros grados escolares, para que después aplique o use esos nuevos conocimientos en otras situaciones comunicativas. Necesita comprender por sí mismo, observando, interrogando y combinando los razonamientos, debe enfrentarse al problema, sentir la necesidad de escribir de manera correcta, encontrando su propia solución.

Dentro de la pedagogía, operar, significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden en la realidad. De ahí su posición constructivista-interaccionista.

En ocasiones resulta difícil entender la teoría psicogenética, conforme se va conociendo más de ella, se comprenden mejor sus postulados. Este conocimiento

permitirá al maestro tomar más en cuenta al niño como un sujeto activo en el proceso enseñanza-aprendizaje, considerando sus intereses, tratando de no permitir en sus alumnos un proceso de aprendizaje mecánico o memorístico que los convierta en sujetos pasivos y receptivos.

La mayoría de los educadores están conscientes que la estructura escolar necesita un cambio, “si se toman en consideración las ideas de Piaget según las cuales la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio, se observará la importancia que tienen todas las situaciones por las que el sujeto pasa durante toda su vida como factores que colaboran en su desarrollo.” (27). Este nuevo enfoque toma en consideración todo el proceso evolutivo del niño para adquirir los conocimientos.

Los objetivos fundamentales de esta pedagogía son:

- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño.
- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos.
- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que éstos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual.
- Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.
- Evitar la separación entre el mundo escolar y extraescolar. (28)

(27) Xesca Grau. Aprender siguiendo a Piaget. P. 444

(28) Ibid. p. 445

La creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo armónico son los tres objetivos prioritarios para la pedagogía operatoria. El programa escolar debe ser flexible, estructurado por adultos y niños para adaptar los contenidos a las necesidades del grupo.

La actividad constante y la curiosidad son características esenciales del niño, su interés (de acuerdo a su edad y medio social) es el que define el tema que ha de ser objeto de trabajo en el aula, siendo necesario que los intereses de cada uno armonicen con los de los demás. La decisión colectiva no se toma al azar, las ideas y normas que se aportan, se analizan y se tratan entre todos, constituyendo así un aprendizaje de la convivencia democrática.

Así al ponerse de acuerdo, defender razonadamente los propios puntos de vista, respetar las decisiones de los demás, son hábitos que aprende también el alumno en el aula. Al llevarse a cabo esta organización, se aprecia que la pedagogía operatoria no se limita a lo intelectual, sino que se extiende al campo de lo afectivo y de lo social.

Ante esta alternativa, en la labor docente es necesario que el maestro utilice

estrategias didácticas que le permitan al niño apropiarse significativamente de las convencionalidades de la lengua escrita a través de actividades lúdicas, creativas e innovadoras.

CAPITULO 3

ESTRATEGIA DIDÁCTICA

CAPITULO 3

ESTRATEGIA DIDÁCTICA

3.1. Consideraciones generales acerca de los elementos que intervienen en la apropiación de las convencionalidades de la lengua escrita bajo un enfoque constructivista.

Uno de los propósitos de la escuela primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua oral y escrita.

La adquisición de la lectura y escritura ha sido siempre preocupación constante de los docentes, sobre todo en los dos primeros grados de educación primaria en que el niño se apropia de este objeto de conocimiento. Por este motivo es de vital importancia para el maestro, conocer y tener bien definidos los elementos constituyentes del proceso enseñanza-aprendizaje como son el maestro, alumno, contenidos curriculares, metodología, recursos o medios para la enseñanza, actividades de aprendizaje, etc. para que la práctica docente se pueda desempeñar con eficacia y así obtener mejores resultados en la educación de los alumnos, sin descuidar la interacción grupal como elemento propiciador del éxito

del proceso.

3.2. La práctica docente en el contexto escolar

La escuela, lugar de trabajo donde se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje involucra a los sujetos que intervienen en esta tarea.

En la práctica docente, el aprendizaje se conceptualiza como un proceso de construcción que ocurre a través de la interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento. Su transformación, a través del uso de nuevas técnicas, procedimientos y formas de aprendizaje utilizados adecuadamente posibilitan el acceso a este proceso, siendo uno de los retos más importantes para la educación en México.

La interacción dentro del aula es sumamente importante, ya que a través del diálogo, comunicación y confrontación de los trabajos realizados, el alumno se apropia mejor del conocimiento, enfrentando la supervivencia con estrategias propias, convirtiendo ese espacio en un lugar donde emprende conjuntamente con los demás el aprendizaje.

Entre los niños existen relaciones y momentos para cuestionar, preguntar y reelaborar aquellas actividades y contenidos que la escuela les proporciona.

La práctica docente en el aula está organizada conforme a las normas establecidas por la institución educativa, existe un programa cuyos contenidos se abordan de acuerdo al nivel conceptual del grupo. Hay flexibilidad en su diseño, lo que permite una interacción continua entre los sujetos que conforman la escuela. Esta labor deberá ser articulada con una metodología acorde al grupo con el que se trabaja, asimismo se diseñarán y organizarán las estrategias de aprendizaje relacionadas a contenidos curriculares que previamente han sido seleccionados.

En el aprendizaje grupal, el maestro se deberá acoplar a las condiciones de su grupo, los esquemas cognoscitivos acerca de las convencionalidades de la lengua escrita, con los que cuentan sus alumnos para que su práctica docente sea la de un facilitador de los procesos de aprendizaje, interactuando con el alumno y trabajando conjuntamente.

La relación entre los niños es muy importante, de ella depende el aprendizaje del

contenido curricular, y el maestro interactúa con ellos constituyendo un ambiente de respeto y de ayuda mutua.

3.2.1. Papel del maestro

La función del maestro es planificar, organizar, buscar estrategias didácticas y evaluar el aprendizaje. Esto es en base a un objeto de conocimiento que son los contenidos que están establecidos dentro de una currícula o programa escolar.

El docente debe conocer al niño con el que trabaja y de esta manera generar o propiciar aprendizajes escolares acordes a su desarrollo evolutivo y a sus intereses, fungiendo como guía en este proceso. Es muy importante que esté consciente de que sus alumnos se encuentran en diferentes momentos dentro del proceso de aprendizaje y además que respete el tiempo que cada uno necesita para apropiarse del conocimiento.

El tipo de maestro que le agradaría tener a Piaget es el tipo de adulto que la escuela piagetana aspira a formar, alguien que cuente con normas personales muy sólidas pero que siga al mismo tiempo siendo estudiante toda la vida. (29)

Un maestro que trabaje con un enfoque constructivista debe tener un sólido conocimiento de las etapas evolutivas del niño, ésto le ayudará a buscar

(29) Constance Kamii. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa. p. 369

procedimientos de aprendizaje que respeten y vayan en el mismo sentido de la evolución natural del educando. Su papel es provocar situaciones en las que los conocimientos se presentan como necesarios, dentro de la realidad donde se desenvuelve el sujeto. Esta perspectiva pone de manifiesto que el docente no es un simple transmisor, ni el alumno un sujeto receptivo y pasivo, sino que ambos participan activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La forma de propiciar la construcción de conocimientos de las convencionalidades de la lengua escrita en tercer grado de educación primaria, necesita llevar la finalidad de que el niño observe la escritura, escuche correctamente, analice las palabras, cuestione a sus compañeros y adultos e interprete la convención de lo escrito en la realidad, utilizando los medios de su entorno para crear actividades amenas que estén al nivel de su pensamiento. De esta manera le resultará al alumno más fácil adquirir experiencias personales que más tarde las podrá aplicar a su vida diaria. Por esto hay que dejar que el niño en forma natural y espontánea entre en contacto con todo tipo de material escrito, de ahí que en el aula escolar debe haber cuentos, revistas, libros, diccionarios, enciclopedias, etc. para facilitarle su acceso según su interés.

3.2.2. Papel del alumno

El alumno, personaje principal del proceso de aprendizaje, es un ser activo, capaz de elaborar su propio conocimiento.

En la construcción de ese conocimiento, tiene derecho a equivocarse, ya que los errores son necesarios para un proceso constructivo. En la apropiación de la escritura debe existir un ambiente agradable en el aula, creando situaciones de aprendizaje donde el alumno descubra la función y utilidad de este objeto de estudio, le gusta investigar, crear hipótesis y ponerlas a prueba, las cuales el docente debe respetar ya que de esta manera el niño llega a conclusiones con sus compañeritos.

3.2.3. Contenidos curriculares

En el nuevo plan y programas de estudio los contenidos curriculares se marcan dentro de los ejes temáticos. El docente los selecciona de acuerdo a la necesidad e interés del grupo bajo una planeación que ha sido producto de una evaluación.

El maestro trata de que los contenidos de las distintas materias de estudio se correlacionen de tal manera que el niño no los adquiera fragmentados, esto hace

que el conocimiento se apropie con mayor facilidad, ya que en ocasiones el alumno pregunta: ¿ Bueno, pues en qué estamos, en español o en historia ?. Como se puede apreciar al educando le resulta sencillo recordar los contenidos de distintas asignaturas que forman el curriculum oficial.

La propuesta del programa consiste en integrar los temas ortográficos a la práctica de la lectura y la escritura, no solo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

A partir de la prueba de diagnóstico al inicio del ciclo escolar, toca al maestro analizar la currícula de tercero para localizar los contenidos de aprendizaje de la lengua escrita, y de la reflexión sobre la lengua donde se localiza el objeto de estudio, al hacerlo se dará cuenta cuáles son, para centrarse en ellos, ya que, como anteriormente se mencionó, no se pretende abarcar todas las convencionalidades de la lengua escrita sino solamente las del tercer grado. Todo en la vida es producto de un proceso, pero si desde un principio se adquiere bien, lo demás resulta fácil en su aplicación.

Al desarrollar los contenidos concernientes a la convención de la lengua escrita de la materia de español, correspondientes a los ejes temáticos de lengua escrita y reflexión sobre la lengua en el Tercer grado, de educación primaria, de acuerdo al programa oficial vigente, a partir de 1993 son los siguientes: uso de la letras “R”, “r” y “rr”, uso de las sílabas ca, co, cu, que, qui, uso de las letras “b” y “v”, uso de las sílabas ga, go, gu, gue, gui, güe, güi, uso de los signos de interrogación y exclamación, uso de la coma y reconocimiento y uso de palabras homónimas.

3.2.4. La metodología

De acuerdo al nuevo plan y programas de estudio de educación primaria, el español tiene un enfoque psicogenético, en el cual se da amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura.

Se hace hincapié en que cualquiera que sea el método que utilice el maestro en la enseñanza de la lecto-escritura, ésta no se debe reducir a las relaciones entre signos y sonidos, sino que desde el principio se inserta en la comprensión del significado de los textos.

Enseñar a leer y a escribir se considera una tarea básica de la escuela y para el alumno aprenderla es un derecho y una obligación; derecho al convertirse en un individuo alfabetizado y obligación al tener que dominar un sistema arbitrario y convencional. (30)

En el tercer grado el maestro necesita seguir tomando en cuenta el desarrollo evolutivo de los niños, para que su aprendizaje sea congruente en toda su etapa de educación primaria. La selección de la metodología utilizada en el proceso enseñanza-aprendizaje es primordial, para lograr el objetivo propuesto ya que de ahí se derivan consecuencias lamentables como es la reprobación.

Al determinar el método en su labor educativa, debe tenerse presente el enfoque bajo el cual se desarrollará su trabajo, esto requiere de experiencias previas del docente para su práctica diaria. La acción y la experiencia personal del conocimiento son el motor del aprendizaje. Aprender haciendo es la base, ya que al alumno no se le presentan soluciones ni resultados, sino problemas y procedimientos.

Si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención. Tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y, aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea él mismo quien lo compruebe, porque de lo contrario le estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar. (31)

(30) Ma. de los Ángeles Huerta A. La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar. p. 153

(31) Monserrat Moreno. Qué es la pedagogía operatoria. p. 387

El niño tiene que pensar de manera personal o en grupo para llegar a conclusiones satisfactorias para él, de ahí que la escritura es una actividad estrechamente articulada con la lectura, por lo mismo exige el conocimiento de las convenciones lingüísticas de la lengua escrita, de las cuales se apropiará el alumno.

3.2.4.1. Organización para el trabajo

En el aula debe existir una comunicación horizontal que promueva la participación infantil, ceder la palabra a todos los niños por igual, respetar su forma de pensar y sentir al expresar sus ideas.

La planeación didáctica consiste en elegir los contenidos, las estrategias didácticas, la organización del grupo y los materiales que servirán para propiciar el aprendizaje de los alumnos.

Para efectuar esta selección es indispensable que el maestro posea un conocimiento lo más claro posible de los componentes y los aspectos que involucra la asignatura, sobre los medios o recursos educativos con que cuenta, así como de las experiencias previas que de los contenidos tengan sus alumnos.

Esto permitirá tomar las mejores decisiones sobre las formas del trabajo docente.

Es conveniente tomar en cuenta los temas o contenidos de otras asignaturas que puedan correlacionarse durante la realización de cada actividad.

Esta ordenación operativa puede estar sujeta a cambios o reformulaciones y al desarrollar las actividades, éstas pueden trabajarse en forma grupal, individual o por equipos.

En la planeación de las actividades es necesario que el educador considere al niño como parte fundamental para obtener resultados satisfactorios; en el desarrollo de éstas, debe preverse la evaluación constante, contemplada como una valoración cualitativa y continua del proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje y que, en segundo lugar, proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje. (32)

Por lo que después de una evaluación viene nuevamente una planeación de actividades que se hará de acuerdo a las necesidades del grupo, siendo un

proceso dinámico, abierto y continuo, capaz de orientar operativamente la enseñanza-aprendizaje.

3.2.4.2. Medios para la enseñanza

Un elemento constitutivo de la planeación y organización del trabajo en el aula es el referido a la organización coherente de los recursos materiales o medios para la enseñanza a los que puede recurrir el profesor para activar el proceso; los hay abstractos (pizarrón, gis, libro, lápiz) y concretos (visitas, computadora, materiales elaborados). Los primeros requieren de menos tiempo y trabajo pero resultan más difíciles y monótonos, y los segundos son fáciles pero requieren de más tiempo en su preparación.

Su utilidad es interesar al niño, fomentar la participación grupal y por equipo y además facilitar el aprendizaje; deben ser dosificados y no utilizar muchos a la vez, adaptarse al método, al ambiente social, económico, cultural y al marco conceptual de los alumnos, además de lograr determinado objetivo.

3.2.4.3. Actividades de aprendizaje

El maestro diseñará las actividades de aprendizaje de acuerdo a los contenidos

curriculares, deben ser congruentes al nivel de conceptualización del educando, para que puedan ser adquiridas por su mente infantil.

En el conocimiento de las convencionalidades de la lengua escrita en tercer grado, de acuerdo a la teoría psicogenética basada en el constructivismo, es recomendable lo siguiente:

Que el maestro conozca el desarrollo evolutivo del alumno, es decir, la etapa evolutiva en que están sus alumnos, conocer previamente el programa escolar del grado, respetar el ritmo de aprendizaje de sus alumnos, creando situaciones de aprendizaje de acuerdo al interés y necesidad de los mismos, tener como objetivos centrales de la escritura la comprensión y la comunicación, investigación constante en diccionarios y enciclopedias para ampliar el vocabulario de los alumnos, la redacción de textos y su autocorrección, trabajo por equipo en cualquier asignatura, revisión de la convención de la lengua escrita en todas las materias, no sólo en español, y variedad de estrategias didácticas en la apropiación de las convencionalidades de la lengua escrita.

Todos los procedimientos didácticos se realizarán sirviendo de apoyo al maestro

y a los alumnos, promoviendo la interacción en el grupo como un medio efectivo en la adquisición del conocimiento.

El aprendizaje como un proceso grupal es rico y útil en la vida del niño, la pedagogía operatoria lo ofrece como una alternativa al trabajo docente, vinculando el mundo escolar y el extraescolar, posibilitando que todo conocimiento pueda ser transferido a otras situaciones fuera del ambiente del aula.

Al formular el alumno sus propias hipótesis, el maestro deberá cooperar con él en esta tarea, facilitando instrumentos de trabajo, sugiriendo situaciones y formas de verificar esas suposiciones, pero nunca, o cuando menos en última instancia, sustituir la actividad del escolar por la suya.

Las actividades para abordar la convencionalidad de la lengua escrita deben ser variadas pudiendo llevar a cabo juegos tradicionales como loterías, cuentos, crucigramas, sopa de letras, etc. donde entre la habilidad del alumno, su imaginación y creatividad, que al mismo tiempo esté aprendiendo un conocimiento que le servirá como medio de expresión y comunicación.

Las redacciones, la lectura y escritura de textos, el uso del diccionario, elaboración de campos semánticos, imagen-texto en palabras o en redacción, elaboración de cuentos, escritura de canciones infantiles, adivinanzas, fábulas, chistes, dominó, etc. formarán parte de las actividades para el aprendizaje de las convencionalidades de la lengua escrita. Al concluir estas situaciones comunicativas, la corrección o autocorrección de textos ayudará a los alumnos a organizar sus ideas, quitando o agregando letras o palabras en su redacción.

Poco a poco el niño irá superando sus dificultades, formulando hipótesis y aprovechando también las de otros.

Al revisar sus textos, es posible que los lleguen a entregar aún con omisiones de letras o sílabas; estas grafías sustituidas se deben a una variable dialectal empleada cotidianamente en el lenguaje del niño, como se puede ver en el primer capítulo de este trabajo, cuando el niño escribe “te embito” en lugar de “te invito”. “me compan”, etc.

La mayoría de las dificultades de análisis grafonético (introducciones, omisiones, sustituciones, etc.) pueden ser separadas cuando el niño se ve en la necesidad de lograr una escritura clara y comprensible para los demás. (33)

(33) Margarita Gómez Palacio et. al. Análisis de las estrategias de intervención pedagógica para la escritura. p. 181

Estos problemas de la escritura no los corregirá el niño con ejercicios mecánicos (hacer tantas veces las palabras con error ortográfico), no tiene caso que esté copiando las mismas letras varias veces.

Las actividades propuestas como estrategias didácticas algunas serán fáciles y otras un poco más complicadas. Habrá ocasiones en que se trata de completar la palabra con el grafema necesario, opciones en que el alumno escriba una u otra letra; este es el caso de las polivalencias v-b, c-s-z, ll-y, c-k-q, etc.

Los desaciertos más frecuentes de segundo a sexto grado de primaria son las omisiones y sustituciones cuya causa se debe a la dificultad para coordinar los aspectos gráficos con los aspectos sintácticos y semánticos de la escritura.

Con las actividades propuestas se puede formar un libro o cuaderno que el mismo niño titulará de acuerdo al trabajo que haya realizado, puede titularlo de ortografía, entretenimiento, del conocimiento, chistes, poesías, canciones, etc.

Junto a este trabajo está la creatividad del maestro, quien tomando como referencia el desarrollo del niño, planeará sus actividades de acuerdo a la

necesidad del grupo, interés y grado de escolaridad que tenga a su cargo.

En el tratamiento del objeto de estudio (convencionalidades de la lengua escrita) se tomará la participación de todo el grupo distribuido en equipos de trabajo. Esta alternativa se basa en la pedagogía operatoria, contemplada en los referentes teóricos de esta propuesta que sustenta en su fundamentación teórica una concepción de aprendizaje, como un proceso de construcción bajo una posición constructivista.

3.2.4.4. Evaluación

En sí la evaluación es un seguimiento del proceso de apropiación de conocimientos del niño con el fin de orientar y reorientar la acción educativa, es decir, al evaluar un conocimiento significa ir ajustando la planeación de acuerdo a las necesidades del niño. Tras una evaluación viene una planeación, de ahí, que estos dos procesos se complementan.

Se evalúan los contenidos del programa escolar a través de las actividades que se llevan a cabo en el proceso enseñanza-aprendizaje. La evaluación del aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, como parte del proceso de apropia-

ción, es permanente. En todas las situaciones de la escritura constantemente el niño pregunta con qué letra se escribe, si lleva acento, si es con hache, etc. esto da cuenta al maestro de la función que tiene este aprendizaje significativo para la comunicación escrita.

La conceptualización que tienen actualmente algunos maestros que han tratado de modificar su práctica docente, encauzando su trabajo por la vía del constructivismo, dejando atrás el concepto de evaluación tradicional que la separaba del proceso evolutivo del niño, así como de la enseñanza-aprendizaje, para identificarla con calificaciones y exámenes sin tomar en cuenta para nada el nivel de apropiación del conocimiento por parte del educando, lo cual trae grandes consecuencias como es la reprobación escolar.

En la escuela primaria es común establecer períodos de exámenes bimestrales por norma institucional, en los cuales el alumno aprende desde los primeros años escolares que la supervivencia en el sistema educativo requiere del uso de estos procedimientos. Es ahí donde se aprecia la preparación, actualización y justicia del docente, que tiene que definir en sí lo que es evaluar los conocimientos del niño; los rasgos evaluativos tomados en cuenta determinarán la evaluación final

requerida tanto por la escuela como por el padre de familia.

3.3. Desarrollo de la estrategia didáctica para favorecer la adquisición de las convencionalidades de la lengua escrita a partir de un contenido específico

La elaboración y desarrollo de estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje de los alumnos las diseñará el maestro. El plantear situaciones contextualizadas de uso del lenguaje, permitirá el descubrimiento de los elementos y convenciones que rigen el funcionamiento de la lengua escrita.

El propiciar el descubrimiento de que al escribir es necesario que el texto se entienda y pueda ser leído por otras personas, el niño tendrá bien claro el significado de cada palabra, para poder utilizarla adecuadamente en su escritura.

Recordando nuevamente el enfoque psicogenético que tienen los programas de estudio, la estrategia didáctica constructivista, pretende que los alumnos adquieran los conocimientos a través de habilidades intelectuales y de reflexión, propiciando así un aprendizaje permanente, es decir, lograr que el alumno

construya su propio conocimiento.

La mayoría de los niños del grupo (3ºA) muestran un buen dominio del lenguaje hablado de acuerdo a su edad. Este desarrollo del lenguaje se refleja en el vocabulario que utilizan.

La imitación juega un papel importante en la adquisición del lenguaje por parte de los niños, quienes ven en el adulto o en su maestro el modelo a seguir.

La estrategia didáctica no es el final de una propuesta pedagógica, su culminación es operativizarla bajo un enfoque constructivista involucrando activamente los sujetos implicados en ella. La interacción maestro-alumno, alumno-alumno es muy importante para implementarla, los intercambios y confrontaciones entre los integrantes del grupo promueve el desarrollo crítico y creativo del niño.

Las estrategias presentadas llevan el propósito de favorecer situaciones donde los niños reflexionen sobre la lengua escrita.

Los recursos didácticos se seleccionarán acordes a los contenidos curriculares para facilitar el aprendizaje. Entre otros se tiene el salón de clases, pizarrón, libros de texto, carteles, dibujos, rotafolio, franelógrafo, películas, fotografías, grabaciones, y lugares de la comunidad que puedan visitarse. También está la computadora para aquellas escuelas que cuentan con este auxiliar didáctico.

Los objetivos para cada uno de los contenidos de aprendizaje deben estar de acuerdo al nivel del grupo, situado en el segundo ciclo de educación primaria (3° y 4° grado). Tomando en cuenta lo anterior, el docente preverá los recursos disponibles, su costo y tiempo de empleo, así como la preparación previa al conocimiento. La forma de trabajar, ya sea individual, por equipo o grupal, además de los niveles de aprendizaje dentro del grupo tratando de dar las mismas oportunidades a todos los alumnos. Todo el desarrollo de actividades culminará con la evaluación para crear una nueva planeación.

Las actividades a realizar para el desarrollo del contenido “Uso de palabras con las grafías “v” y “b” en la redacción de textos”, perteneciente a Español y ubicado en el eje temático de lengua escrita del tercer grado de educación primaria.

La organización de actividades de este contenido curricular facilita su apropiación por parte de los alumnos, en ese momento se define el camino que se va a seguir en su desarrollo. La función del maestro es facilitar las situaciones de aprendizaje, organizando al grupo para que éste en su totalidad opere con el objeto de conocimiento.

La apropiación del contenido es responsabilidad del docente y del alumno pues de ellos depende la investigación permanente, los momentos de análisis, síntesis, de reflexión y discusión.

3.3.1. Desarrollo de las actividades

El niño reconocerá que la escritura es una forma de comunicación, por lo que es importante que sus mensajes escritos se entiendan para que puedan ser leídos por otras personas.

Actividades: Plática a nivel grupal acerca de varios animalitos y el contexto donde viven, referido al contenido programático para organizar las actividades a desarrollar. Se organizará al grupo en equipos de cuatro alumnos cada uno para el comentario del tema y distribución del trabajo en forma equitativa, de

acuerdo a la conversación inicial se distribuirá el material correspondiente a una pequeña caja de cartón, la cual contiene dentro varios pares de palabras de distinto color cuya escritura es convencional, pero algunas tienen error ortográfico, los niños escogerán aquellos cuadros de papel del mismo color y pegarán en una hoja de máquina blanca, que previamente se les ha dado, las palabras cuya escritura esté correcta, los cuadros sobrantes los guardarán en la cajita porque después se utilizarán en otra actividad, con las palabras pegadas en su hoja, elaborarán una redacción que puede ser libre o remitida a la plática inicial. En esta redacción participará todo el equipo, terminado el trabajo, se recogerá para intercambiarlo entre todos los equipos y así cada uno de ellos pueda leer y corregir en su caso el error que pueda presentar algún escrito.

Exposición de los trabajos en el grupo y evaluación de resultados por equipo.

Todo el trabajo desarrollado referido a la convencionalidad de la lengua escrita será adherido a la materia del español tomando en cuenta la participación de cada niño en el equipo y en el grupo en general.

Esto permitirá reflexionar sobre lo importante que es para el niño darle la

oportunidad de revisar sus propias producciones escritas, valorando su trabajo y el de los demás.

Piaget solía relatar una anécdota de su maestro Claparede cuando escuchaba algún reproche sobre la culpabilidad del niño por no aprender en la escuela: "... debería impartirse a los futuros maestros de escuela una enseñanza de psicología animal con trabajos prácticos, entrenamientos, etc., porque cuando fracasa el entrenamiento de un animal, el domador piensa siempre que la culpa es suya, mientras que cuando se educa a un niño y se fracasa, la culpa es siempre del niño." (34)

Esto lleva a pensar qué tan importante es la educación de un niño cuando no avanza al ritmo de los demás, investigar las causas corresponde al maestro, ya que en el proceso enseñanza-aprendizaje participan los niños, maestros, padres de familia y comunidad en general.

3.3.2. Actividades de evaluación

La evaluación es una actividad sistemática y continua, como el mismo proceso educativo. Se concibe como el medio por el cual maestros y alumnos toman conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo en los contenidos de la asignatura.

Es conveniente contar con datos escritos y evidencias de las producciones de los

(34) SEP. La lecto-escritura en el nivel preescolar. p.406

niños, para tener a la mano puntos de análisis y de partida para futuras intervenciones didácticas. La evaluación es una pieza clave para una nueva planeación curricular. Se considera una actividad permanente del maestro pero también del alumno, que requiere percatarse de lo que aprendió y de aquello de lo que no ha logrado apropiarse, para buscar junto con el maestro las mejores formas de conseguir el aprendizaje.

La evaluación de la convencionalidad de la lengua escrita de la lecto-escritura entrará con los conocimientos generales adquiridos en la materia de Español como una normatividad.

Algo muy importante antes de finalizar esta propuesta de aprendizaje, y como una sugerencia para todos los maestros, que en sus manos está gran parte de la formación de un niño, es que desde los primeros años de vida escolar traten de no tachar su trabajo, ya que estas actitudes de docentes y padres de familia quedan grabadas en el desarrollo emocional de los alumnos, produciendo sentimientos de fracaso y desprecio que repercutirán en su edad adulta.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

BRUBACHER, John S. "El aprendizaje y su contexto" en: Teorías del aprendizaje. Antología UPN. México. 1988. 450 pp.

DE LEONARDO, Patricia. "La reforma del Artículo Tercero Constitucional" en: Política Educativa. Antología UPN. México. 1993. 335 pp.

DICCIONARIO de las Ciencias de la Educación. Vol. 1 y 2 México, D.F. Santillana. 1528 pp.

FIERRO, Cecilia, Rosas Lesvia. "Hacia la construcción de un programa de formación de maestros en ejercicio" en: Profesionalización Docente y escuela pública en México 1940 - 1994. Antología Básica UPN. Licenciatura en: Educación Plan 1994. 242 pp.

GÓMEZ, P. Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura" en: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología UPN. México. 1995. 164 pp.

"La enseñanza y el aprendizaje formal del Español" en: Español sugerencias para su enseñanza primer grado. SEP. México. 1995. 92 pp.

et. al. "Análisis de las estrategias de intervención pedagógica para la escritura" en: El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología UPN. México. 1995. 409 pp.

"Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática" . DGEE-SEP/OEA. México. 1988. 93 pp.

GRAU, Xesca . "Aprender siguiendo a Piaget" en: Teorías del aprendizaje. Antología UPN. México. 1988. 450 pp.

GURROLA, Castro Gloria y Vázquez Reyna Lucio. "Educación Cívica 1". Editorial Patria. México, D.F. 1993. 191 pp.

HUERTA, A. Ma. de los Ángeles. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar" en: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica UPN. México. 308 pp.

KAMII, Constance. "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa" en: Teorías del aprendizaje. Antología UPN. México. 1988. 450 pp.

MATTERLART, Armando. "El autoritarismo de la comunicación" en: Expresión y comunicación. Antología UPN. México. 1988. 294 pp.

MORENO, Monserrat. "Qué es la Pedagogía Operatoria" en: Teorías del aprendizaje. Antología UPN. México. 1988. 450 pp.

_____ y otros. "La pedagogía operatoria" en: El lenguaje en la escuela. Antología UPN. México. 1993. 138 pp.

NOT, Louis. "La enseñanza de la lengua materna" en: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología UPN. México. 1995. 264 pp.

NUEVA Enciclopedia Temática. "Antiguísimos medios de transmitir noticias". Tomo VI. Editora Mexicana. México. 1973. 631 pp.

OLMEDO, Javier. "Evaluación del Aprendizaje" en; Evaluación en la práctica docente. Antología UPN. México. 1993. 335 pp.

PELLICER, Dora. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: la clase de español en la escuela primaria" en: El lenguaje en la escuela. Antología UPN. México. 1993. 138 pp.

PIAGET, Jean. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño" en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN. México. 1987. 366 pp.

RAMÍREZ, Rafael. "La enseñanza del lenguaje" en: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología UPN. México. 1995. 109 pp.

RICHMOND, P. G. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de Jean Piaget" en: Teorías del aprendizaje. Antología UPN. México. 1988. 450 pp.

ROCKWELL, Elsie. "Los usos escolares de la lengua escrita" en: El lenguaje en la escuela. Antología UPN. México. 1993. 138 pp.

S.E.P. "Guía para el maestro, tercer grado". México. 1992. 182 pp.

_____ "Plan y Programas de Estudio 1993". México. Talleres de Fernández editores. 1993. 164 pp.

_____ "Programa de Educación Primaria". Contenidos Básicos. México. 1992. 103 pp.

_____ "Programa para la Modernización Educativa" 1989-1994. México. 1989. 57 pp.

_____ Subsecretaría de Educación Elemental, Dirección General de Educación Preescolar. "La lecto-escritura en el nivel preescolar" en: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología UPN. México. 1995. 409 pp.

SWENSON, Leland C. "Jean Piaget: una teoría maduracional-cognitiva" en: Teorías del aprendizaje. Antología UPN. México. 1988. 450 pp.

TEBEROSKY, Ana. "La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita" en: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología UPN. México. 1995. 409 pp.

ANEXOS

Juan Diego Henry Moreno 3^aA

PRUEBA DE DIAGNOSTICO CORRESPONDIENTE AL CICLO ESCOLAR 1995-1996
PARA ALUMNOS DE TERCER AÑO DE LA ESCUELA LA CORREGIDORA Matutina

E S P A Ñ O L

- LEE EL SIGUIENTE TEXTO:

85

CONOCIENDO LUGARES

Durante mis vacaciones visité lugares muy bellos. Nuestro viaje fué en autobús, el paisaje pasaba ante nuestros ojos y la carretera parecía no tener fin. Poco después llegamos a nuestro destino. La sierra se veía imponente con su verde vegetación, extensos bosques, cascadas y huizcos venados y un viento frío, que acariciaba nuestras mejillas. En el ambiente emanaba un olor a frescura y aire puro. Era un hermoso paisaje con todo su esplendor de alegría y belleza.

- AHORA CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS :

1.- ¿ Qué hice durante mis vacaciones?

visité lugares muy bellos

2.- ¿ Qué transporte usamos en nuestro viaje ?

autobús

3.- ¿ cómo se veía la sierra?

verde

4.- ¿ cómo era el viento que acariciaba nuestras mejillas?

ambiente

- SUBRAYA LAS ORACIONES AFIRMATIVAS QUE ENCUENTRES:

- a) No le gustaba la noche. ✓
b) Se abrió un hueco enorme. ✓
c) El señor bajó de la montaña. ✓

- ENCIERRA LAS ORACIONES NEGATIVAS QUE ENCUENTRES:

- a) Tú no me gustas ✓
bb) Las vacas comen zacate. ✓
c) No salieron las estrellas ✓

- ESCRIBE UNA PALABRA QUE SIGNIFIQUE LO CONTRARIO DE LAS QUE SE DAN A CONTINUACION:

nuevo

viejo ✓

POBRE

rico ✓

Dictado

Tos los niño regresamos contentos a la escuela
Enrique lleva zapatos nuevos que compro supa
pa

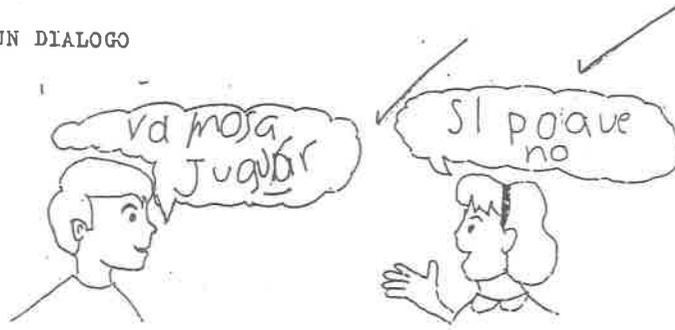
En mi ciudad llovió mucho y el rió lleva agua
Mi mamá me compro los cuadernos en
la papelera

Nuestro salón es muy fresco porque tiene
2 abanicos, 3 ventanas y una puerta

52

- 1 Todos los niños regresamos contentos a la escuela
- 2 Enrique lleva zapatos nuevos que compro
supa pa.
- 3 En mi ciudad llovió mucho el río llevaba agua
- 4 Mi mamá me compró los cuadernos en la papelería
- 5 nuestro salón es muy fresco por que tiene
2 abanicos, 3 ventanas y una puerta.

- INVENTA UN DIALOGO



- ORDENA LAS PALABRAS Y FORMA ENUNCIADOS

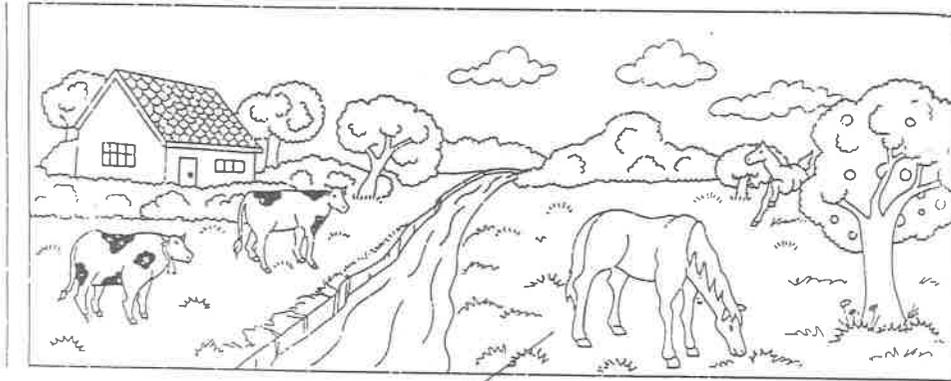
aprender escuela ir Me a para gusta la .

Me gusta ir a la escuela para

me útiles papá compra escolares Mi . los .

Me papá mi compra los útiles escolares

- OBSERVA EL DIBUJO Y HAZ UNA DESCRIPCION



2 puntos

Es un rancho que tiene un río, un caballo, un árbol, un río, un caballo, un árbol, un río, un caballo, un árbol.

SUBRAYA EL SUJETO Y ENCIERRA EL PREDICADO EN LA ORACION.

Armando come uvas.

ESCRIBE EL PLURAL DE LAS SIGUIENTES PALABRAS.

libro libros

mochila

mochilas

M A T E M A T I C A S

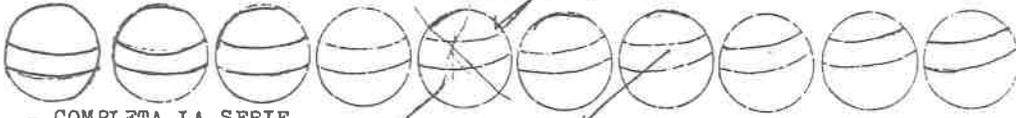
- ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS SIGUIENTES NUMEROS.

108 cien t ocho ✓ 100
 524 quinientos veinticuatro ✓

- ANOTA EL ANTECESOR Y SUCESOR DE LOS SIGUIENTES NUMEROS. ✓

198 199 200 ✓ 646 647 648 ✓

- TACHA LA PELOTA QUE OCUPA EL QUINTO LUGAR.



- COMPLETA LA SERIE

430 433 436 ✓ 439 ✓ 440 ✓ 455 ✓ 448

Observa la gráfica y contesta.



a) ¿Quién hizo menos dibujos?

pepe ✓

b) ¿Cuántos dibujos hizo Pepe?

3 ✓

c) ¿Quién hizo más dibujos?

Sandy ✓

d) ¿Cuántos dibujos hicieron entre los 3?

17 ✓

- RESUELVE LAS SIGUIENTES OPERACIONES.

$$\begin{array}{r} 247 \\ + 351 \\ \hline 598 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 479 \\ + 362 \\ \hline 841 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 486 \\ - 230 \\ \hline 256 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 56 \\ \times 4 \\ \hline 224 \end{array}$$

$$5 \times 6 = \underline{30}$$

= RESUELVE ESTOS PROBLEMAS RAZONADOS.

I.- La señora Gómez es comerciante y compró una caja de duraznos que traía 972 duraznos, si ya vendió 640. ¿ Cuántos duraznos le quedar ?

$$\begin{array}{r} 972 \\ - 640 \\ \hline 332 \end{array}$$

R 332 duraznos

2) Tengo cinco filas con cinco macetas cada una.
¿ Cuántas macetas son?

Son: 25 macetas.



CIENCIAS NATURALES

- LEE LAS PREGUNTAS Y SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA. 8

I.- Los seres acuáticos son los que viven en :

- a) el agua b) la tierra

2.- Los seres que viven en: los bosques, desiertos, praderas y selvas son:

- a) Seres acuáticos b) Seres terrestres

3) - Los animales que nacen de huevo se llaman :

- a) Ovíparos b) Vivíparos

4.- La planta toma su alimento del suelo a través de :

- a) Sus hojas B) Su raíz

5.- Un ejemplo de alimentos naturales son :

- a) Frutas y verduras b) Carne y huevos

H I S T O R I A

8

I.- UNE CON UNA LINEA AMBAS COLUMNAS.

- 16 de septiembre de 1810. Descubrimiento de América
- 21 de marzo de 1806 Grito de Independencia de México
- 12 de octubre de 1492. Natalicio de Don Benito Juárez.

2.- Para que sirve el reloj: para saber la hora

3.- ¿ Cuántos días tiene la semana : 7

G E O G R A F I A

✓ SUPRAYA LA RESPUESTA CORRECTA.

10

1.- Cómo se llama nuestro país ?

- MEXICO ✓
- MONTERREY
- MATAMOROS

2.- Es una estrella que irradia luz y calor :

- La luna
- El sol
- La tierra

3.- El astro mas pequeño es :

- La tierra
- El sol
- La luna ✓

4.- ¿Cómo se llama el estado en que vives ?

- TAMAULIPAS ✓
- VERACRUZ
- SAN LUIS POTOSI

5.- Escribe el nombre de tu localidad ; victoria ✓

E D U C A C I O N C I V I C A

10

- ESCRIBE DENTRO DEL PARENTESIS EL NUMERO QUE CONTESTE CORRECTAMENTE

- 1.- Un derecho del NIÑO es : (5) SALUDAR
- 2.- El juego es importante para : (4) 24 DE FEBRERO
- 3.- Uno de los simbolos Patrios es: (3) HIMNO NACIONAL MEXICANO
- 4.-El día de la Bandera se celebra el: (2) LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS
- 5.-Cuándo estas frente a la Bandera debes: (1) SER RESPETADO

F E L I Z R E G R E S O A C L A S E S .

PIRMA DEL PADRE O TUTOR Judith Moreno de Haruy

EVENTO DE UNA CLASE

Miércoles 13 de septiembre de 1995.

Por la mañana al empezar el trabajo docente se organiza al grupo en equipos de tres alumnos cada uno, los niños se reúnen de acuerdo a sus intereses. El objetivo es elaborar unas banderas de México con motivo de las fiestas patrias. Los educandos se acomodan buscando un lugar dentro del salón de clases donde puedan trabajar libremente ya que necesitarán varios útiles escolares (lápiz, tijeras, regla, resistol, etc.)

Maestra: Cuando ya estén listos para trabajar, pueden empezar. Si tienen alguna duda pregunten.

Alumno: De seguro la maestra nos va a preguntar cómo lo hicimos.

Alumno: Tres, cuatro, cinco, (están contando y juntando los colores para formar las banderas).

Alumna: Maestra, podemos hacer cuatro banderitas, porque tres no podemos. (la maestra se acerca al equipo y ve cual es la dificultad).

Alumno: Mire maestra, yo ya les expliqué para que midan con la regla.

Maestra: Muy bien, si quieren lo pueden hacer así como les dice su compañerito. (ellos deciden y llegan al acuerdo de hacer cuatro).

Alumna: Ayúdame (se dirige a un compañerito del grupo) para cortar.

Alumna: Maestra, ya terminamos (varios equipos van terminando pues les resulta fácil elaborar las banderitas de papel de china de colores). Nos quedaron bien grandotas. Para ponerlas en las ventanas.

Alumna: No nos sobró nada de papel (se dirige a un equipo) miren como las hicimos (las muestra, los niños se entusiasman).

Alumno: Maestra, nosotros si batallamos. Nos salieron todas chuecas, es que nada más doblamos el papel.

- Maestra: Así están bien, lo importante es que todos trabajaron, algunos utilizaron reglas, otros nada más doblaron, pero miren, qué bonitas quedaron todas.
- Alumno: Maestra, todavía faltan los escudos. Los podemos dibujar a traer mañana, yo tengo varios en mi casa.
- Alumnos: Sí, sí maestra. Mañana para que se vean mejor.
- Alumna: Mejor nos llevamos las banderas a nuestra casa y mañana las traemos ya listas.
- Maestra: Miren, qué les parece si cada equipo guarda sus banderitas en el estante y ya mañana que estén terminadas las acomodamos aquí en el salón y en el pasillo de la escuela.
- Alumno: Sí, para que las vean los niños de los demás grupos.
- Alumnos: ¡Bravo, sí, sí! (todos los equipos guardan con cuidado sus banderas)
- Maestra: Bueno, como ya todos terminaron, vamos a trabajar un ratito en su cuaderno (varios niños preguntan en qué cuaderno). En el de español. Cada uno va a escribir, diciendo cómo realizaron este trabajo de las banderas y al final describen cómo es nuestra bandera mexicana. (Los niños preguntan si escriben la fecha y es en este momento donde se suscita la situación a la que se refiere en el primer capítulo).
- Alumna: Maestra, podemos dibujar al último.
- Maestra: Sí lo pueden hacer y además pintar. (Se escucha murmullo en todo el salón), los niños van terminando y la maestra va revisando cada trabajo. (se escucha el timbre para salir a recreo).
- Maestra: Haber niñitos cada uno va a estar en su lugar (los niños van entrando de recreo, hay ruido pues algunos regresan muy sudados. En este momento los bancos están acomodados por hileras, cada niño se sienta).
- Alumno: Maestra, revíseme yo no había terminado. (La maestra se acerca y revisa. En todos los trabajos subraya o encierra las palabras que tienen alguna omisión o sustitución de las palabras para que el niño autocorrija su trabajo).
- Maestra: Ahora que ya todos terminaron, fíjense bien, en su cuaderno de Historia, Geografía y Civismo van a anotar lo que van a traer mañana de tarea.
- Alumno: Maestra, vamos a pintar. (La maestra le indica que sí, todos se entusiasman pues les gusta mucho iluminar).
- Maestra: Listos. Bueno, anoten... Escribe todo lo que sabes acerca de los Niños Héroes. (Se distribuye el material que van a iluminar y pegar).

Alumno: Yo no me se nada.

Alumna: Yo tampoco (varios niños dicen lo mismo).

Maestra: Haber, haber. ¿Cómo es que no saben nada de los Niños Héroes?

Alumna: Yo si se.

Maestra: Haber, diles por favor a tus compañeritos lo que sabes. (La niña empieza a narrar, en ese instante los demás niños le siguen hasta completar las ideas de esa fecha histórica de México). La maestra los deja y les dice: ¿No que no sabe nada?. Todos ríen.

Alumnos: Guardamos este cuaderno maestra. (La maestra les dice que sí, también la ilustración, en ese momento llega una maestra de la Dirección de la escuela a dejar unos papeles que hay que entregar de inmediato. Pide que se ponga trabajo al grupo porque esos documentos los ocupan en ese instante. Llegan otras maestras de otros grupos con lo mismo, por lo que se toman algunas medidas para trabajar. Se les pide a los niños que por favor vuelvan a sus equipos de trabajo para que realicen una actividad con los sellos de animalitos con los cuales harán algunas descripciones o elaborarán enunciados con los nombres de esos animalitos. Todos los niños se disponen a trabajar).

Maestra: Niños, me van a permitir un momento. En seguida continuaremos. (El trabajo de documentación lleva tiempo por lo que llega la hora de salida de los alumnos suspendiendo su trabajo para salir ya que por la tarde labora en este mismo edificio otro turno de escuela).

Alumnos: Hasta mañana maestra.

Maestra: Hasta mañana, no se olviden de su tarea.



tarea

Los Niños Héroes defendieron el Castillo de Chapultepec durante la invasión Norteamericana que fué el 13 de septiembre de 1847.

Las fuerzas nacionales se defendieron, los cadetes que eran jovenes entre los 12 y 17 años, participaron con valor, ellos fueron: Juan de la Barrera, Juan Escutia, Agustín Melgar, Visente Suárez, Fernando Montes de Oca y Francisco Márquez. 12

ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO

ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO, GRUPO "A", DE LA ESCUELA PRIMARIA LA CORREGIDORA, UBICADA EN EL 4 MATAMOROS No. 1402, CD. VICTORIA, TAM.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL PADRE: _____
 ESTADO CIVIL: _____ EDAD: _____
 ESCOLARIDAD: _____ SABE LEER Y ESCRIBIR: _____
 OCUPACIÓN: _____ INGRESO MENSUAL: _____
 DOMICILIO: _____
 NOMBRE DE LA MADRE: _____
 ESTADO CIVIL: _____ EDAD: _____
 ESCOLARIDAD: _____ SABE LEER Y ESCRIBIR: _____
 OCUPACIÓN: _____ INGRESO MENSUAL: _____
 DOMICILIO: _____
 TIENE CARRO: SI _____ NO _____

NÚCLEO FAMILIAR

PERSONAS QUE VIVEN EN LA CASA: _____ NUMERO DE HIJOS: _____
 NUMERO QUE OCUPA EL ALUMNO: _____
 ¿LE AYUDA AL ALUMNO A REALIZAR LA TAREA? SI _____ NO _____
 ¿POR QUE? _____
 ¿QUE LIBROS, REVISTAS, FOLLETOS, PERIÓDICOS, NOVELAS, ETC. HAN LEÍDO (PADRES) ÚLTIMAMENTE? _____

 ¿LOS LEE ENFRENTA DE SUS HIJOS? _____ LOS LEE EL NIÑO _____
 ¿DONDE LOS GUARDA? _____

CONDICIONES DE LA VIVIENDA

CASA PROPIA _____ RENTA _____ NO. DE CUARTOS _____
RECAMARAS _____ COCINA _____ SALA _____ BAÑO _____
COMEDOR _____
MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN CON QUE ESTA HECHA LA CASA:
PISO _____ PAREDES _____ TECHO _____
CUENTA CON: LUZ _____ AGUA _____ DRENAJE _____
LETRINA _____ FOSA SÉPTICA _____ TELÉFONO _____
LA COLONIA TIENE TRANSPORTE PUBLICO: _____ FABRICAS: _____
PAVIMENTACIÓN: _____ ALUMBRADO PUBLICO: _____
BASURALES: _____
MOBILIARIO: ESTUFA: _____ REFRIGERADOR: _____ MESA: _____
TELEVISIÓN: _____ GRABADORA: _____ RADIO: _____
CAMAS: _____ SILLAS: _____ SILLONES: _____
OTROS: _____

ALIMENTACIÓN

CONTESTE CON NUMERO.

LA FAMILIA HACE DOS COMIDAS AL DÍA, TRES O UNA: _____
¿CUANTAS VECES A LA SEMANA COME CARNE? _____ HUEVOS: _____
CAFÉ: _____ TORTILLAS: _____ FRIJOLES: _____
LECHE: _____ PAN: _____ VERDURAS: _____ TE: _____
PASTAS: _____ FRUTA: _____ PESCADO: _____ POLLO: _____
CHILE: _____ REFRESCOS: _____