



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN LA
ESCUELA PRIMARIA

Luis Felipe Perera Barrero

Investigación documental presentada para optar por
el título de Licenciado en Educación Primaria

Mérida, Yuc., 1983



Constancia de terminación de trabajo
para titulación.

Mérida , Yuc ., a 12 de julio de 1983.

C. PROFR. LUIS FELIPE PERERA BARRERO,
Presente

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de
titulación, en la modalidad de INVESTIGACION DOCUMENTAL
titulado "EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ESCUELA
PRIMARIA",
se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder
a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profe-
sionales.



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
MÉRIDA

Atentamente


PROFR. ANDRÉS ILC DZIEL
El asesor pedagógico
(UDAN-240302)

c.c.p. Interesado.
c.c.p. Expediente Unidad SEAD 311,
AUD:mace.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

MERIDA, VIII, a 12 de JULIO de 1983.

C. Profr. (a) LUIS FELIPE PERERA BARRERO.
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL.
titulado "EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ESCUELA PRI-
MARIA",
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



PROFR. RUSSELL R. VALLEJO SANCHEZ,
(VASR-410203)



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
MERIDA

c.c.p. Expediente Unidad SEAD 311,
RRVS:mace.

La presente obra se la
dedico con todo cariño
y respeto a mi familia.

PROLOGO

Al término de mis estudios de Licenciatura y de acuerdo con mis años de experiencia en la educación primaria, consideré que sólo mediante la actualización del individuo en el campo de la acción, se puede lograr que las diversas actividades que realiza en su vida tengan una validez real y efectiva y, que mediante ésta logrará que su trabajo sea más agradable, más provechoso y desde luego más productivo.

Todo esto me inclinó a escribir sobre este tema para mi trabajo de titulación y de este modo obtener mi Título de Licenciado en Educación Primaria; dicho tema se refiere al Proceso Enseñanza-Aprendizaje en la escuela primaria.

La idea de escribir sobre este tópico no tiene la finalidad de descubrir algo nuevo en el proceso, pero sí encierra la idea de relacionar lo que yo he considerado en el transcurso de mi trabajo con lo que en realidad se realiza en las aulas de muchos lugares del Estado de Yucatán. De tal manera que el presente -- lleva mis inquietudes como profesor y el material reunido sobre las informaciones, las cuales ayudaron a redactar esta investigación documental.

Saber el significado del contexto Enseñanza-Aprendizaje debe -- ser requisito indispensable para toda persona que se dedique al magisterio; no es concebible que quien esté trabajando en él no sepa que contestar cuando se le pregunta algo relacionado con este tema. Esto más que nada me hizo pensar que era necesario --

escribir sobre el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la Escuela la Primaria. Al finalizar los estudios de Licenciatura ya había observado, durante varios años, que en reuniones pedagógicas, -- centros de estudios o en academias^{er} las diversas zonas escolares a las que he pertenecido durante 17 años de servicio en la educación primaria, los maestros asistentes a dichas reuniones no dan la debida importancia a esas informaciones, relacionadas ya sea con la reforma educativa o con alguna otra clase de informa ción para beneficio de la educación; por esta razón fundamental mente, me decidí a señalar algo en relación con el proceso ----- Enseñanza-Aprendizaje, es decir, dar a conocer mis inquietudes para manifestar la gran importancia que tiene para la educación, el que el maestro comprenda cabalmente el significado de dicho proceso, pues de no ser así, se estaría apartando de uno de los pilares más sólidos de la educación.

I N D I C E

	Página
I. INTRODUCCION.	5
II. LOS TERMINOS: PROCESO, EDUCACION, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	7
III. IMPORTANCIA DEL USO ADECUADO DE LA ENSEÑANZA.	16
IV. EL APRENDIZAJE EN EL ALUMNO.	26
V. LOS MATERIALES DIDACTICOS Y SU APLICACION.	32
VI. CONCLUSIONES.	40
VII. SUGERENCIAS.	42
GLOSARIO	45
BIBLIOGRAFIA	49
ANEXO	50

I INTRODUCCION

El avance técnico y científico que ha propiciado transformaciones en el orden social y cultural del mundo contemporáneo, establece como imperativo facilitar el proceso de adaptación y la necesaria participación de las nuevas generaciones al ritmo acelerado del progreso.

Los contenidos de cada una de las ciencias se incrementan tanto en extensión como en profundidad. Ello origina que la actividad técnica del maestro sea cada vez más complicada. Esta dificultad se acentúa por el número creciente de alumnos y el consecuente aumento de responsabilidades para hacer que la educación sea más eficaz, y de esta manera, responder a la solución de las necesidades que plantea nuestra sociedad en proceso de cambio.

Lo anterior se traduce en la tarea ineludible de transformar la escuela, imprimiéndole perspectivas más amplias, lo que implica una verdadera reforma y actualización de nuestros procedimientos tradicionales para la dirección del aprendizaje de los alumnos.

Nuestro sistema educativo en sus distintos niveles, debe fundamentar su acción en estas nuevas concepciones, para lo cual han de aprovecharse las experiencias valiosas de los maestros y combinarlas con los procedimientos didácticos modernos con el propósito de que se estimule la autoformación del alumno al constituirse, él mismo, en el factor decisivo de su aprendizaje con la mira de convertirlo en un ser autosuficiente.

Conceptuando así el propósito educativo, el proceso de enseñanza-aprendizaje se convierte más que en una preocupación para la planificación del mismo, en un proceso dinámico basado en la comunicación entre maestros y alumnos que propicie y encause a éstos al descubrimiento de verdades, que se integre a ellos con experiencias vitales, productos de su esfuerzo para así obtener los óptimos resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las consideraciones anteriores, suponen, que toda actividad implica una responsabilidad social de quienes la lleven a cabo, pues se requiere de una cuidadosa y verdadera preparación. La acción educativa plantea responsabilidades para el maestro, tanto ante el alumno como en la sociedad.

Sus repercusiones son profundas y duraderas y sólo son positivas, cuando nos apoyamos en una conducción eficaz del aprendizaje.

Por todo esto, urge a los maestros la adopción de técnicas de trabajo que les hagan capaces de solucionar los problemas anotados. Este propósito fundamental, determina la necesidad de actualización constante, tanto científica como metodológica del maestro. Más que disposiciones reglamentarias, es la eficiencia de la labor técnica del profesor en su trabajo directo, uno de los factores que hacen posible, en buena parte, el mejor intento de lograr que la educación sea más eficaz y de calidad. Por lo que debe ser requisito indispensable y una de las condiciones esenciales, que el maestro tenga amplio conocimiento de los principios educativos, así como de las normas y técnicas de la teoría didáctica.

* En el capítulo II, debería de modificar el título
* Antes de iniciar con el capítulo II. Los términos: proce-
- etc. en materia de desarrollo, algunos aspectos respecto a
la concepción de educación etc.

Aspectos.

II. LOS TERMINOS: PROCESO, EDUCACION, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Mucho se ha escrito sobre estos términos y son varios los auto-
res que han versado sobre lo mismo, por tanto la forma en que -
se presenta este capítulo, no será precisamente para señalar al-
go novedoso, sino el deseo de analizar sobre la importancia que
conlleva cada uno de estos conceptos.

Desde cualquier ángulo de vista que se quiera presentar el pano-
rama sobre un tema educativo resulta interesante, dado que, ---
quien enseña siempre ha de tener en cuenta la importancia de co-
nocer el material con el cual va a trabajar, así como el conte-
nido de lo que va a enseñar y de las formas en que ha de lograr
sus objetivos; solo así podrá resultar satisfactorio el trabajo
que desempeña y desde luego, podrá enseñar en una forma más efi-
caz.

Efectivamente, [en la actualidad tenemos que analizar la impor-
tancia e influencia de la enseñanza-aprendizaje en la vida esco-
lar y en el mundo que nos circunda, así como de los adelantos -
tecnológicos que tenemos a nuestro alcance; relacionar éstos --
con los más modernos procedimientos, técnicas y métodos de ense-
ñanza, resultará hacer más accesible, eficiente y agradable los
conocimientos, logros y nuevas conductas que esperamos de los -
alumnos.

Resulta bastante fácil decir la palabra proceso; pero es muy di-

fácil explicar el significado que encierra, sobre todo, cuando se refiere al campo educativo, pues en ese terreno tiene un enfoque altamente preciso que en sí viene a ser la sustancia medular de la organización educativa en general.

Analicemos de una manera sencilla lo que se entiende por proceso y veamos cual es el significado de este término o concepto.

" Causa criminal (sinónimo de: debate, litigio, pleito). Agregado de los autos y escritos de una causa criminal o civil. Transcurso del tiempo. Serie de fases de un fenómeno ". (1)

De acuerdo con esta versión y en lo que dice en su última parte, quedaría enclavado lo que a educación se refiere, pues ésta es un fenómeno, al cual se le debe de estudiar desde todas sus fases o partes, de tal manera que, el proceso educativo es un fenómeno social.

Esto indica que desde el punto de vista educativo, el proceso está considerado como un fenómeno, es decir, la serie de fases que encierran el fenómeno.

Nosotros los maestros debemos considerar que el fenómeno social que estudiamos para poder resolver de alguna manera el complejo problema educativo, es precisamente lo que nos hará más actualizados en nuestra forma de actuar ante el grupo. Pues si no entendemos el valor o el significado de proceso, no estamos entendiendo lo que es la educación.

Ahora bien, si proceso es una serie de fases de un fenómeno, en

1.- Tomado de: Diccionario Larousse Ilustrado. Edición 1981.

tonces la educación es un fenómeno eminentemente social que pretende desenvolver íntegramente al individuo, es decir, es un fenómeno permanente que contribuye al desarrollo del mismo y a la transformación de la sociedad. Al mismo tiempo, es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga solidaridad social.

En otras palabras, se puede decir que la educación es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura.

Es necesario considerar, además, que existen dos formas de educación: la ^{formal} sistemática y la ^{informal} asistemática, la primera es aquella que recibe el individuo en la escuela o en alguna institución organizada para tal fin; y la segunda es la que se recibe en el seno familiar y el medio que lo rodea.

La influencia de ambas hacen que éste reciba en forma directa sus impactos, de tal forma que su resultado puede transformar sus acciones en positivas o negativas para la sociedad. Esto nos hace pensar que es necesario ser más cuidadoso en la forma de actuar a la hora de planificar la educación, ya que en el caso específico de la educación primaria, el niño solamente asiste a la escuela aproximadamente un promedio de cinco horas, mientras que durante el resto del tiempo que tiene el día queda bajo los efectos de la influencia del hogar y del medio en que se desenvuelve, lo que hace aun más difícil la tarea del maestro para que la educación sea verdaderamente integral, ya que el tiempo que permanece el alumno en la escuela y la influencia que ésta tiene sobre él, es relativamente insuficiente.

Se requiere buscar la forma para hacer más eficiente la labor educativa de un modo práctico, pero sencillo a la vez y esto sólo podrá lograrse cuando se planifique con base en las necesidades de los niños, de los maestros y del medio en que actúan ambos. Esto nos hace pensar que el hombre se forma y desarrolla bajo la influencia de la educación sistemática u organizada y desde luego dentro de la asistemática.

La educación es la influencia orientada y sistemática sobre el desarrollo de la persona con el objeto de prepararla para cumplir una determinada función social, para que desempeñe un papel en el ámbito de las relaciones sociales.

Según el Diccionario Larousse la educación es: "Acción de desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales: la educación es complemento de la instrucción. (Sinónimo del Vocablo Enseñanza, resultado de esta acción)".

Podrá observarse que de acuerdo con lo anteriormente explicado y con lo que indica brevemente el diccionario, el concepto sobre educación ha quedado bien claro y en los términos que se han expuesto las ideas, en relación a lo mismo, son bastante aceptables. De tal modo, y de manera concluyente, puede decirse que es un medio fundamental, proceso permanente y factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre para que tenga solidaridad social.

En cuanto al término enseñanza, es necesario señalar también su importancia y, desde luego, la influencia que tiene en el terreno educativo; pues ésta es precisamente la médula del proceso,

así como la correlación entre la actividad dirigente del maestro y la acción dinámica y consciente del alumno.

Puede decirse que es la organización orientada pedagógicamente del proceso del suministro de conocimientos a los individuos; de experiencias y hábitos que aseguran el nivel adecuado y una dirección atinada de la instrucción y educación.

Se ha dicho que enseñar es un arte; pero para lograr que esa acción sea considerada como tal, es preciso indicar que se requiere de mucha experiencia, paciencia, conocimientos, habilidades, dominio de técnicas, espíritu de servicio, etc., etc.

La finalidad de la enseñanza debe estar dirigida a asegurar la actividad de los educandos de manera que permita que se desarrolle en ellos las necesidades internas de su personalidad pues no debe reducirse a una simple exposición y exhibición del material a los alumnos, lo cual frena sus capacidades y talentos creadores; sino a la dirección efectiva y capaz mediante el empleo de las mejores técnicas, procedimientos o métodos para hacer de ella una acción creadora que conduzca su propósito hacia las necesidades de la sociedad y de este modo asegurar el éxito del efecto positivo en la educación.

Para lograr esta finalidad debe quedar entendido que toda ciencia investiga las leyes de aquellos fenómenos que le sirven de objeto de estudio. La Filosofía investiga las leyes más generales de la naturaleza, de la sociedad y del conocimiento humano. Las ciencias concretas estudian las leyes particulares. La ped

gogía como ciencia analiza las leyes de la educación y de la enseñanza. Estas se efectúan con ayuda de determinados recursos -- en el proceso de acción mutua entre el maestro y el alumno. De aquí se deduce que la Pedagogía tiene que investigar las relaciones necesarias y estables entre el educador y el educando, -- entre el contenido y los medios de influencia que garantizan el logro en la afectividad de la enseñanza.

El papel dirigente para alcanzar ese propósito corresponde al -- maestro; y sólo a través de éste se hacen realidad el contenido, los métodos y la organización de la enseñanza.

Por todo lo anteriormente expuesto se puede concluir que la enseñanza es también un proceso; pero éste está encaminado a dirigir el aprendizaje del alumno y a garantizar una participación efectiva tanto del maestro como del educando. Al mismo tiempo -- pretende lograr la eficacia de su aplicación de manera que el -- alumno pueda desenvolverse con mayor facilidad en la sociedad a la cual pertenece. Dicho en otras palabras, pretende capacitarlo en una forma cabal o completa a efecto de que pueda integrarse, de manera funcional, al medio ambiente en que se realiza como ser humano.

La enseñanza, indudablemente, no puede estar separada nunca del aprendizaje por que una es consecuencia del otro y viceversa. -- Hablar por separado de ambos solamente es posible para estudiarlos, y analizarlos de una manera más profunda con el propósito de definir claramente el campo específico de cada uno; pero en

general son un binomio inseparable.

El aprendizaje es quizá uno de los aspectos más complicados para explicar, debido a que numerosos psicólogos y pedagógos lo han señalado en diversas ocasiones como lo más importante del proceso educativo. Así mismo lo han descrito como el resultado de una actividad con propósito y que envuelve al niño en toda su personalidad, es decir, en los campos: cognoscitivo, afectivo y psicomotor.

Quando una actividad está encaminada a lograr un cambio de conducta en el ser humano, entonces se dice que hay aprendizaje; pero éste se presenta de distinto modo en cada persona, pues - hay quien aprende con cierta facilidad algo y otro puede aprenderlo, en las mismas circunstancias y en el mismo momento, con alguna dificultad.

Aquí es precisamente donde radica el problema de explicar el desarrollo de este proceso para poder entender por qué el aprendizaje no es igual en las personas. Considero en primera instancia, que por la naturaleza misma de cada individuo tiene mucho que ver en este renglón; por que cada niño, adolescente, joven o adulto, tiene su forma muy específica de actuar o de recibir las impresiones del medio que lo rodea o bien de alguna institución destinada a impartir la educación.

En el caso de la escuela primaria es el maestro la persona que se encarga de transmitir los conocimientos por medio de la enseñanza; pero debe saber que cada niño tiene su forma de

aprender y que no todos comprenden sus explicaciones por igual o al mismo tiempo.

Esto es lo verdaderamente problemático en la escuela, pues hay que entender que el aprendizaje es fundamentalmente la base del hecho educativo y como tal ha de estar organizado con los objetivos que se pretenden alcanzar.

Organizar el aprendizaje parece algo diferente y difícil de realizar; pero desde el punto de vista pedagógico resulta posible, en virtud de que puede ser planificado el resultado de lo que se espera de una conducta, es decir, las actividades que están encaminadas a buscar y a encontrar conductas que respondan a lo planificado por la enseñanza, serán el resultado de una correcta conducción en el aprendizaje.

→ El hombre tiene una gran capacidad de adaptación para cualquier circunstancia posible, esta facultad hace de él un ser con múltiples formas de actuar ante un estímulo. Por esta razón principalmente, el aprendizaje se hace complicado de analizar en el terreno educativo, pues en la escuela primaria el niño aprende de acuerdo con su personalidad y cuando éste va en contra de aquella se rompe la finalidad del hecho educativo: la formación integral del ser humano.

El aprendizaje no consiste en la formación de hábitos fijos, sino en lograr que el individuo sea consciente de su forma de actuar ante las circunstancias y en tener la capacidad de adoptar las formas necesarias para responder de manera acertada a la so

ciudad a la cual pertenece, pero ese actuar ha de ser de un modo solidario, es decir, con espíritu de servicio. La escuela debe encauzar el aprendizaje con ese propósito y no solamente pretender la asimilación de los conocimientos.

III. IMPORTANCIA DEL USO ADECUADO DE LA ENSEÑANZA

Uno de los requisitos indispensables del proceso educativo es la interrelación entre el profesor y los alumnos, a través de la cual, no solo se trata de transmitir un contenido científico o un conjunto de valores determinados, sino de hacer efectiva la adquisición de experiencias que propicien el desarrollo de las potencialidades de la naturaleza humana y el aprovechamiento de los recursos de la sociedad para estimular la transformación en personalidades dinámicas, contribuyendo así al bienestar y mejoramiento de la sociedad.

Por tanto, el proceso educativo debe cimentarse en el estudio y comprensión de las características del alumno tanto en los aspectos biológicos y psicológicos, como en el socioeconómico y cultural, lo que permitirá estimular su desarrollo y lograr así que dicho proceso implique la transformación del educando y su adaptación dinámica al cambio constante de la realidad.

Para que la acción del maestro resulte efectiva, es indispensable la actitud permanente de estudio de los factores que intervienen en dicha acción, tales como las condiciones del medio material, las socioeconómicas de la comunidad, los planes y programas de estudio, las finalidades filosóficas, los objetivos pedagógicos, el método y las técnicas didácticas.

De acuerdo con esta concepción, la importancia que tiene el proceso enseñanza-aprendizaje en el hecho educativo es evidente, --

pues de otro modo sería como tirar por la borda todo el cúmulo de experiencias y conocimientos que el maestro tiene y hay que saberlas aprovechar al máximo.

Cuando la enseñanza utiliza en el aprendizaje un buen método, éste se torna sugestivo, eficaz y dinámico, pues agiliza la mente del alumno y abre para él nuevas perspectivas.

Cualquier área que se enseñe sin método o con una mala aplicación de éste, resultará aburrida y sin ningún efecto en la formación del educando; es más, en ocasiones se convierte en factor de frustración o de un completo desinterés.

" De una enseñanza sin método, los alumnos se llevan nociones inconexas, fragmentarias y mal asimiladas, además de una aversión contra una asignatura mal aprendida y un profesor que no supo enseñar ". (2)

Esta aseveración nos da una idea clara de que siempre ha de utilizarse un método, cualquiera que sea, pues lo importante no es el método en sí, sino la aplicación correcta y eficaz de éste.

Entendemos por método, la forma de organizar de manera racional ordenada e intencionada los recursos disponibles y procedimientos adecuados para alcanzar un objetivo propuesto, es decir, a la manera de relacionar los medios y procedimientos con los objetivos que se aspiran lograr.

En todos los campos de investigación es utilizado el método científico para descubrir verdades y formular principios y leyes universales.

2. Tomado de: Compendio de Didáctica General. Editorial Kapeluz.

El método científico no es un concepto abstracto, ni una elaboración mental difícil de interpretar, sigue gradualmente el desarrollo del proceso natural que ejecuta la mente para asimilar un conocimiento; este proceso se realiza bajo leyes de análisis, síntesis, abstracción, generalización, inducción y analogía, hallazgo de nexos y relaciones ...etc., todo lo cual, depende de los objetivos que se ha trazado la mente.

El método científico es un proceso de aplicación general no concluido, sujeto a cambios no determinados por el conocimiento que se va logrando de la realidad; puede ser adaptado a múltiples situaciones, de acuerdo con la materia de estudio y el problema específico por resolver, y puesto que tanto la materia como el problema son variables, es obvio que los aspectos específicos de la aplicación del método serán también diversos.

La aplicación del método científico en el proceso enseñanza-----aprendizaje, constituye el método didáctico. El alumno ha de seguir un camino similar en su aprendizaje ya que ha de observar, registrar y analizar soluciones, verificarlas con ejercicios y problemas que le permitan descubrir por sí mismo el conocimiento, puesto que el único aprendizaje que repercute en la personalidad del alumno es el que él descubre e incorpora a sí mismo.

En el método didáctico se sigue el mismo proceso: se tiene un objetivo que se desea alcanzar, se sigue un camino inductivo deductivo, se emplean los mismos procedimientos, observación, aná

lisis y síntesis. La diferencia estriba en que se utiliza la -
verdad descubierta por el método científico para que el educando
la encuentre.

Con el empleo del método didáctico, más que cooperar a que el
alumno localice la verdad, ha de estimularse a fin de que en--
cuentre los medios para descubrirla, capacitándolo así para hace
erlo, en el momento en que lo necesite.

Así como el método científico no puede ser aplicado de una ma-
nera estricta a los diferentes campos de la investigación, el
método didáctico, requiere también ser adaptado a las múlti--
ples situaciones en que se aplique.

Esta es una de las funciones más importantes del maestro, adapta
tar ese método a fin de alcanzar los objetivos propuestos en -
las diferentes áreas de estudio, de acuerdo con las característi
cas de sus alumnos, tomando en cuenta los recursos disponi--
bles...etc. para lo cual es indispensable la planeación respecti
va.

La planeación incluye desde la precisión de objetivos, hasta -
la evaluación, a fin de determinar el grado en que se van al--
canzando éstos.

Para planificar es necesario tener la preparación y capacidad
suficientes para seleccionar y combinar las técnicas o caminos
particulares a seguir, puesto que el método didáctico requiere
de una serie de técnicas en su aplicación ya que se integra y
funciona de manera efectiva a través de las técnicas adecuadas.

funciona de manera efectiva a través de las técnicas adecuadas. Al seleccionar estas técnicas o procedimientos didácticos, se debe tener en cuenta que cada uno de ellos tiene su valor y que ninguno es mejor que otro, ya que todo depende de la situación en la cual ha de aplicarse.

En la combinación de técnicas entra la participación creadora del maestro, por lo que es indispensable un conocimiento amplio de cada una de ellas para preferir aquellas que sean funcionales y no sólo las novedosas.

Una técnica moderna, lo es, no por su amplia difusión o los recursos auxiliares que utilice, sino por que propicie en el alumno un cambio, una modificación positiva en su personalidad.

Por esto podemos decir que la planeación metodológica radica en la selección y combinación de técnicas adecuadas, tanto a las características generales del área de estudio, como a las del alumno y del medio ambiente en que se labora.

Debemos tomar en consideración también, la actitud que el maestro presenta ante el grupo con el que trabaja y de acuerdo con el carácter de la actividad del maestro y del alumno en la clase, será la esencia y el rasgo característico entre un método de enseñanza y otro; En consonancia con el modo o camino con que el maestro transmite a los alumnos los conocimientos, aptitudes y hábitos; se entiende que los resultados podrán ser diferentes tanto en la actividad del maestro como del alumno y en esa misma medida, serán distintos los procesos que tienen lugar en la psiquis del educando.

Si, por ejemplo, durante la clase el maestro relata alguna cosa y los alumnos sentados le escuchan, ésta será una especie de actividad tanto del maestro como del alumno. Este es un procedimiento muy específico, difundido y utilizado en las aulas y que lejos de hacer la enseñanza activa, la convierte en una sesión o clase bastante aburrida y sin sentido.

Otro ejemplo de la actividad nociva del maestro en el campo de la enseñanza es aquella por la que les indica a sus alumnos que copien algo que está escrito en el pizarrón o un texto determinado de algún libro; así como el resolver varios ejercicios ortográficos o de puntuación o la solución de un sinnúmero de cuentas o de problemas sin propósito. Esta también es otra forma de enseñanza muy generalizada de los maestros que poco o nada hacen por actualizarse.

En el proceso de la enseñanza hay que tener en cuenta que la aplastante mayoría de los errores, inexactitudes, e incluso de actividades incorrectas, son resultados de concepciones oscuras, indefinidas e improcedentes y que son consecuencia siempre de explicaciones no satisfactorias. Cuando el maestro no ha sabido entender o comprender bien el significado de la importancia que tiene su actitud o conocimiento sobre lo que debe realizar en el salón de clase, se torna en una enseñanza fastidiosa para el alumno.

El maestro debe emplear con efectividad el tiempo de clase, ocuparse activamente con el alumnado, durante las horas destinadas

para ello. No obstante a menudo el tiempo se gasta en forma irracional. Las causas de esto pueden ser de diversa índole:

- La no preparación de los materiales e implementos, o el no saberlos utilizar.
- Las inoportunas desviaciones del contenido fundamental del programa.
- El planteamiento inexacto de las cuestiones que conducen a respuestas confusas y falsas del estudiante.
- La reacción incorrecta del maestro a la conducta del alumno.
- La moralización excesiva que engendra resistencias y protestas o las conversaciones superfluas; el maestro experimentado debe saber que las frecuentes observaciones a los alumnos tales como: ¡silencio! ¡estáte tranquilo! ¡no hables! ¡séntate!, etc. dan resultados inversamente proporcionales.
- La ignorancia por parte del profesor, de las peculiaridades de la conducta del alumno en clase.
- La impreparación general del maestro para dar clase, de donde resulta la conducción caótica y no planificada de la misma, los múltiples errores, desviaciones, pausas innecesarias, formulaciones incorrectas y oscuras, etc.

La utilización efectiva de cada minuto en la clase, sólo puede lograrse cuando el maestro la prepara cuidadosamente.

Conviene señalar que mediante la planificación sistemática de la enseñanza, la rutina y la improvisación quedan relegadas y desterradas del ambiente escolar, por que el profesor que prepara sus clases tendrá la certeza de que todo lo que va a enseñar

a sus alumnos llevará una finalidad previa y los resultados serán relevantes.

Planificar no es necesariamente realizar actividades engorrosas para el maestro y que tenga que destinar un sinnúmero de horas para la preparación de sus enseñanzas, sino que se debe entender por planificación la revisión de lo señalado por el programa, el avance que se debe seguir en los textos del alumno, los materiales que le ayudarán a la exposición del tema a tratar, - el tiempo previsto para las actividades y la forma en que ha de evaluar los objetivos preestablecidos para tal fin.

Un maestro previsor y dedicado a su función específica de enseñar, debe saber que todo esto no le ha de llevar mucho tiempo -- en la planificación de sus actividades. Lo que es válido e importante, es precisamente el registro constante de esas actividades, así de sencillo. (Ver anexo 1)

Entre las actividades que siempre ha de considerarse de gran importancia, sin quitar ni restarle su mérito a cada una de ellas, es la evaluación; dado que, con ella podrá orientar sus futuras enseñanzas.

La evaluación es un proceso inherente al de enseñanza-aprendizaje, pues permite verificar en qué medida se logran los objetivos mediante las actividades de aprendizaje promovidas por el maestro, a la vez que hace posible apreciar la eficiencia o eficacia de los procedimientos utilizados.

La evaluación tiene como función, investigar en qué medida se han cumplido los cambios de conducta determinados en los objetivos

vos, es la etapa del proceso educativo en la cual se comprueba de manera sistemática, tanto los adelantos parciales como el resultado total de la conducta que aspiramos lograr en el educando.

" La evaluación es un medio y no un fin, pues con base a las conclusiones que se formulen de un examen o de la observación directa de las conductas, se tomarán decisiones a fin de mejorar los medios para el reajuste y nuevo encauzamiento del proceso educacional." (3)

La importancia de la evaluación radica precisamente en que es el medio para ir mejorando las acciones docentes a fin de lograr los niveles de superación de la conducta, previstos en los objetivos de aprendizaje.

Con base a esto, hay la necesidad de establecer la diferencia que existe entre los conceptos de medición y evaluación. Para evaluar, necesitamos datos que nos permitan interpretarlos en relación a un patrón establecido.

En tanto que, toda medición, aporta datos cuantitativos, así como la descripción que pondera cualidades; pero ni los unos ni los otros, poseen un significado por sí mismos, se requiere de un punto de referencia que permita por comparación, establecer la magnitud o el significado del hecho que se valora.

La calificación no tiene un valor por sí misma, su importancia radica en constituirse en la referencia para determinar la gradación de las cualidades medidas. La medición se expresa en --
3.--Tomado de "Evaluación de los aprendizajes" Editorial Kapeluz.

términos cuantitativos, la evaluación es la interpretación de ese término numérico en relación con un concepto clave expresado en términos de calidad.

Para el alumno debe ser un recurso de información y comparación de sus adelantos logrados y el incentivo estimulante para superar su rendimiento, conocer sus posibilidades y la calidad de su aprendizaje.

De acuerdo con esto, la evaluación debe de hacerse en forma permanente por las personas involucradas en el proceso educativo, el maestro y el alumno que necesita conocer sus adelantos de manera constante y autoevaluarse para que al comparar los resultados de su aprendizaje, aspire a superarlo por decisión propia, con lo cual se cumplirá con una de las funciones más importantes de la evaluación.

Para lograr una evaluación sistemática y consistente, se puede recurrir a distintas técnicas, las cuales deben ser conocidas por el maestro, a fin de no circunscribirse a una sola.

En esta forma la calificación final, sólo es un dato que representa el resultado de diferentes evaluaciones hechas a lo largo del curso escolar.

IV. EL APRENDIZAJE EN EL ALUMNO

Los estudios sobre el aprendizaje resultan imprescindibles para el planteamiento, planificación y ejecución del proceso educativo. Estos estudios se inician en la más pura investigación científica y llegan hasta la aplicación en el ámbito escolar. En nuestro caso, nos interesan principalmente los pasos de investigación y desarrollo que se han realizado en laboratorio o centros experimentales en los cuales se han obtenido generalizaciones y adopción de conclusiones en situaciones de escolaridad normal o típica.

En el aspecto didáctico consideramos ahora de mucho interés el poder estudiar el proceso mismo del aprendizaje. Dado que, un aumento en la eficacia instructiva no podrá, en definitiva, lograrse sin un mejor conocimiento de las leyes que rigen el aprendizaje.

En los capítulos iniciales ya se comentó qué entendíamos por aprendizaje: una de las dos fases del proceso educativo por el cual se llega a la instrucción; fase que corresponde, fundamentalmente, al discípulo; como la enseñanza es peculiar del docente.

Las consecuencias del aprendizaje son un cambio en la conducta o, cuando menos, en la posibilidad de actuar.

Desde la perspectiva psicológica se produce aprendizaje cuando se varían sistemáticamente, mediante unos determinados estímulos

los, las posibilidades de acontecer una respuesta, Para Ardila será aprendizaje; "un cambio relativamente permanente del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica" (4) Por tanto, la práctica o ejercicio es fundamental, porque creer en el aprendizaje es creer en el influjo del ambiente.

Dado que, el alumno aprende por la influencia del medio ambiente en el cual se desenvuelve, ya sea en forma directa o indirectamente.

Los diversos estudios realizados con animales para encontrar explicaciones a sus diferentes manifestaciones en comportamiento han dado luz a las investigaciones sobre el aprendizaje en el ser humano.

Los reflejos condicionados de Pavlov, los experimentos de Köhler (1917) con chimpancés son algunos de los ejemplos que nos dan idea de la importancia que tiene el estudio de este proceso, pues sabemos que el hombre también aprende por condicionamiento. El cual es un tipo de aprendizaje elemental pero real. Las reacciones condicionadas que con más frecuencia se han estudiado se pueden comparar con las actividades que el hombre tiene a diario en su vida: tomar el paraguas al salir de casa cuando llueve, preparar las llaves antes de entrar a la casa, etc, etc. Quizás un punto a tener en consideración se refiere a los afectados que resultan estos aprendizajes por condicionamientos, según la disposición personal, la actitud, la forma de advertir

4.-Tomado de "Psicología del aprendizaje". Siglo XXI. México.

la situación, etc. En el ser humano sus disposiciones y estados de ánimo, pueden aumentar o disminuir, en una palabra, pueden modificar los estímulos del condicionamiento.

No obstante en el hombre cabe hablar de diferentes niveles de aprendizaje, desde los más elementales, que tenemos en común con los animales, hasta los específicamente humanos.

Al delimitar más claramente el concepto de aprendizaje y diferenciarlo de fenómenos parecidos se ha profundizado mucho más en su significado.

Si bien el aprendizaje posee un carácter de adaptación en la modificación de la respuesta, esta modificación es duradera y además es un cambio no solamente cuantitativo, sino también cualitativo.

Al sujeto que aprende le corresponde de manera específica el ejercicio o práctica, la cual en lenguaje escolástico sería designada como la causa eficiente del aprendizaje. Por supuesto que esta práctica a la que nos referimos, no debe ser entendida sólo en sentido físico, sino también, en sentido mental, sobre todo para las realizaciones de tareas de tipo académico.

En la escuela primaria es conveniente que las tareas que el maestro señala a sus alumnos estén acordes con los intereses de su aprendizaje, puesto que debe procurar que cada alumno tenga suficientes oportunidades de experimentar y aprender a su manera, desde luego, este aprendizaje ha de estar orientado por el maestro, mas no condicionado o impuesto de manera absurda.

Es un grave error exigir exactitud en los actos, conocimientos y habilidades de los niños, particularmente en los primeros años, y en los primeros pasos de cualquier aprendizaje.

Más que preocuparse por resultados perfectos, es necesario vigilar que el proceso de aprendizaje sea el adecuado y prosiga una marcha ascensional. Pues cuando se obliga o encauza a los alumnos para que se fijan, desde el principio, en los detalles de un acto, hecho o situación, se les hace perder de vista sus aspectos generales y significativos, con lo cual es fácil que pierdan también el interés.

Por ejemplo, en los problemas aritméticos, es mejor que el alumno concentre su atención en su dificultad central, su planteo y su proceso de resolución, que en los detalles de las mecanizaciones. Cuando se trata de que redacten una composición, los alumnos han de fijarse más en lo que quieren decir, lo que se proponen llevar al ánimo y a las mentes de los lectores, que en los aspectos gramaticales. Gradualmente el alumno irá sintiendo la necesidad de dominar cada detalle en la resolución de los problemas y en la redacción de las composiciones, conforme afianza el aprendizaje de los aspectos más generales y medulares. Es necesario que las imperfecciones inherentes a toda etapa inicial del aprendizaje, se vayan eliminando poco a poco y paso a paso en el proceso del mismo desenvolvimiento, a medida que mejora la comprensión, con lo cual los detalles serán resultados auténticos, esto es, perdurables, eficaces y transferibles. La

necesidad de hacer más explícito el significado obligará a la co rrección de esos errores, y al eliminarlos de esta manera, el --- proceso mismo dará mayor solidez a lo dominado.

Debemos los maestros tener siempre presente, que no es posible - anticipar los pasos regulares o el método detallado que deba se- guir el aprendizaje. Este es siempre azaroso, intuitivo y bastante personal; es un proceso sutil, complejo y desordenado, por lo menos desde el punto de vista del observador.

Se ha indicado también que es un proceso de exploración y experimen tación, en busca de significados y de la realización de propós itos. Quienquiera que sea el aprendiz, y no importa lo que tra- te de aprender, siempre se principia con una idea o intento va-- go, que gradualmente adquiere claridad, precisión y estructura-- ción. Poco a poco se destacan los elementos o aspectos fundamen- tales siguiéndoles normalmente, los subordinados, según la rela- ción que se les dé, al mismo tiempo que se desechan los aspectos superfluos y contradictorios. Ya sea que se trate de un cientifico en busca de una fórmula, un invento o un descubrimiento, o se trate de un alumno que se esfuerza por encontrar la solución a - un problema o de ejecutar los movimientos precisos de una situa- ción determinada, ambos están aprendiendo en tanto que experimentan y exploran en una marcha azarosa y a tientas en pos de un -- significado.

El descubrimiento de las claves de la situación, y la organiza-- ción de los numerosos elementos dispersos dentro de un sistema -- coherente y significativo, se logra, a veces, instantáneamente,

mediante una rápida intuición; pero a veces se alcanzan sólo --
gradualmente, a través de un esfuerzo prolongado. Este proceso
en algunos casos puede ser auxiliado con una intervención sistem
mática y consciente, pero en otras ocasiones esta intervención
puede desorganizar o retardar el aprendizaje. Cualquiera que --
sean sus características, es necesario que el aprendizaje sea --
guiado por un propósito que permita el establecimiento de las --
necesarias diferenciaciones, integraciones y graduaciones. El --
resultado final deberá ser claro y organizado, sistemática y lóg
gicamente; pero su elaboración sólo podrá ser experimental, azar
roso y personal.

Para todo esto, es necesario tener una mejor organización y dire
rección del aprendizaje y para lograrlo, el maestro debe valer-
se de situaciones y de materiales simples, abundantes y varia-
dos, concretos y estimulantes; materiales y situaciones que es-
tén al alcance de los niños, que permitan la progresiva elaboraci
ción de centros focales. Pues los materiales y situaciones demasi
siado verbalistas o de difícil manejo y las que no interesan a
los alumnos, no pueden conducir a un aprendizaje eficiente.

V. LOS MATERIALES DIDACTICOS Y SU APLICACION

A todos los elementos que favorecen la conducción del aprendizaje se les da el nombre de auxiliares didácticos; y su aplicación directa en la enseñanza, facilita la adquisición de experiencias por parte de los alumnos.

Entre las principales ventajas de los auxiliares didácticos podemos citar las siguientes:

- Ayudan a presentar de manera objetiva las ideas, dándoles claridad y realismo.
- Captan y mantienen el interés de los educandos.
- Hacen posible que los objetivos de aprendizaje se alcancen en un tiempo más corto.
- Coadyuvan a que el aprendizaje sea más perdurable.
- Motivan e impulsan hacia la acción.
- Evitan el abuso del verbalismo.
- Hacen menos monótonas las clases.
- Descartan la rutina y la improvisación.

Para el estudio sistemático de los materiales didácticos se han ideado varias clasificaciones atendiendo a diversos criterios -- de muchos investigadores y pedagógos.

Después de haber leído varias de ellas y después de haberlas -- analizado, se puede considerar que la clasificación que ha hecho la UNESCO es una de las más acertadas y apegadas a la realidad educativa, pues se han hecho con base a un orden histórico

en que éstos han aparecido y según han avanzado la ciencia y la técnica. A cada grupo se les ha dado el nombre de generación. A continuación analizaremos cada una de las generaciones en que los han clasificado:

Primera generación. Los auxiliares de este grupo son los más antiguos y han sido empleados desde que se vio la necesidad de mostrar a los alumnos los objetos mismos o su representación, para reforzar las explicaciones.

Actualmente seguimos utilizando, sobre todo, los auxiliares de este grupo y son:

- Láminas. Representaciones gráficas que contienen dibujos o ilustraciones que describen uno o varios conceptos.

Varias láminas unidas, que desarrollan un tema de enseñanza, reciben el nombre de rotafolio.

- Pizarrones. Inseparables ayudas del maestro de cualquier grado de educación. Los gises blancos y de color lo complementan.

- Mapas. De acuerdo con investigaciones recientes hechas en nuestro país, son los auxiliares más comunes en la mayoría de las escuelas.

- Exposiciones. Son exhibiciones de materiales realizados o recolectados por los alumnos, como un medio para desarrollar actividades de aprendizaje.

- Visitas y excursiones escolares. Son actividades que ponen al educando en contacto con su medio ambiente natural y social. Es indispensable planificar las visitas y desarrollar activi-

daues derivadas de las mismas.

- Representaciones teatrales. Estas pueden realizarse con personajes humanos o con muñecos.

Aquí el alumno obtiene vivencias que le ayudan en su desarrollo lingüístico, estético y recreativo.

- Carteles. Mensajes de gran impacto visual que son utilizados en promociones y campañas educativas.
- Periódicos murales. Tradicionales medios informativos sobre conmemoraciones cívico-históricas, que bien pueden convertirse, en cada aula, en murales de comunicación en los que los alumnos pueden desarrollar visualmente los temas de aprendizaje, bajo la guía del maestro.
- Modelos. Son imitaciones o representaciones de los seres u objetos. Tienen un gran valor por ser tridimensional y tener un gran colorido, así como por que están hechos en tamaño natural o a escala.
- Maquetas. Son representaciones a escala de edificios, construcciones o ruinas arqueológicas. Es recomendable que los propios alumnos intervengan en su diseño y elaboración.
- Dioramas. Representaciones de personas, animales o cosas colocadas dentro de un ambiente semejante al natural. Es muy común observarlos en los museos modernos.
- Materiales naturales. Animales, plantas, y en general, diversas cosas que existen en el medio rural y urbano, mismos que al traerse al salón de clases, se convierten en valiosos re-

cursos didácticos.

Segunda generación. Los auxiliares clasificados en este grupo - surgen cuando Gutenberg inventó, los tipos móviles de imprenta - en el siglo XV.

Los principales auxiliares de esta generación son los folletos, los manuales, los libros de texto y de consulta, etc.

El libro escolar sirve para orientar a los alumnos en el aprendizaje sistemático de las distintas áreas del programa educativo ya que la lectura ha sido, es, y seguirá siendo, uno de los principales medios de adquisición de cultura y conocimientos de la humanidad.

Desde luego es necesario considerar que los libros de texto del alumno, así como los del maestro deben llenar ciertos requisitos, entre los que se pueden citar tenemos los siguientes:

- Contener ilustraciones y pies de texto que inviten a la lectura.
- Facilitar la comprensión de conceptos, más que la retención - de definiciones; la aplicación del saber, más que el uso verbal de las ideas.
- Estar elaborado en tal forma que la lectura induzca al alumno a reflexionar y a emprender actividades que refuercen el conocimiento y provoque nuevas investigaciones. Esta parte es más recomendable para los alumnos más avanzados en los grados de la escuela primaria.
- Estar acorde a los principios científicos, pedagógicos y so-

ciales que la educación mexicana requiere, tanto en el nivel de primaria, como en cualquier otro nivel.

Tercera generación. Gracias a los descubrimientos e invenciones, tanto del siglo pasado como del actual, aparecieron los llamados auxiliares de la tercera generación y que son:

- Diapositivas. También son llamadas transparencias y consisten en imágenes obtenidas por medio de procedimientos fotográficos y se elaboran principalmente en 35 mm.

Existen diapositivas grandes o retrotransparencias que se utilizan en el retroproyector; no se requiere oscurecer el salón y suplen con ventaja al pizarrón, además de que el maestro a la hora de la explicación al grupo no da la espalda.

- Bandas de proyección fija o filminas. Son tiras de películas de 35 mm., donde se desarrolla un tema en forma secuencial.

- Presentaciones auditivo-visuales. Comúnmente se les conoce como auxiliares audiovisuales y consisten en la conjunción de una grabación sonora presentada simultáneamente con imágenes fijas. Son de gran utilidad para las explicaciones de temas un poco difíciles de comprensión para los alumnos.

- Películas cinematográficas. Constituyen el medio de comunicación audiovisual por excelencia pues reúnen sonido e imagen en movimiento.

- Grabaciones sonoras. Existen actualmente dos tipos de grabaciones: en disco y en cinta magnetofónica. A últimas fechas se ha popularizado el uso de cintas de tamaño pequeño llamadas cas-

ettes y pueden emplearse en grabadoras compactas y portátiles.

- Radio educativa. Los mensajes de este vehículo de comunicación colectiva aún tiene mayor cobertura que los de televisión y llegan en forma oportuna. Las voces, los efectos sonoros y la música, conjugados armónicamente, pueden ayudar a crear imágenes sonoras útiles en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Televisión educativa. Este auxiliar audiovisual reúne todas las ventajas de la cinematografía, pero añade la característica de difusión masiva.

En nuestro país la televisión educativa se ha venido usando desde 1968, cuando se creó la secundaria por televisión o telesecundaria. Actualmente los programas de la televisora de gobierno, tiene magníficos informes científicos y de temas de interés, tanto para el campesino como para los estudiantes y obreros.

Utilizar este medio masivo de comunicación como un recurso didáctico en nuestras aulas, sería verdaderamente útil.

Cuarta generación. A los auxiliares de este grupo se les llama también auxiliares del futuro, ya que hasta ahora han sido empleados en forma experimental y principalmente en los países altamente industrializados. Entre los principales auxiliares de este grupo podemos citar:

- Auto-instrucción programada. Consiste en la dosificación en pequeños fragmentos de los temas de enseñanza y como el alum-

no avanza a su propio ritmo, se le plantean una serie de preguntas a las que debe dar una respuesta inmediata.

Los medios que han sido utilizados son: libros, aparatos sencillos y complejos en los que se observan imágenes y se escuchan sonidos.

- Laboratorios de idiomas. En nuestro país existen instalados en algunas escuelas superiores. Su objetivo es mostrar patrones de pronunciación de acuerdo con grabaciones realizadas por personas que hablan inglés, francés, alemán u otro idioma como lengua materna.
- Computadoras utilizadas en la enseñanza. En ciertas Universidades de los Estados Unidos, Japón, Alemania, etc. se ha desarrollado el empleo de computadoras. Estas almacenan millones de datos que pueden ser proporcionados al alumno de acuerdo con sus requerimientos y en el instante preciso.

En México es difícil que en un futuro próximo logren llegar a nuestras aulas algo de lo que en otros países ya son una realidad, pues todavía tenemos muchas carencias en el campo educativo y sobre todo en lo que respecta a la debida utilización de los materiales de apoyo con que el maestro debe impartir sus clases.

Desde luego que los programas de los distintos grados de la educación primaria nos señalan claramente los auxiliares didácticos con los que el maestro puede realizar en forma más efectiva las actividades de enseñanza-aprendizaje. Pero existen muchas razones por las cuales los profesores de distintos grados de la

educación primaria no utilizan los materiales didácticos y entre éstas tenemos las siguientes:

- Carencia de auxiliares didácticos específicos para cada una de las áreas.
- Condiciones inadecuadas en las aulas para utilizar los auxiliares proyectables.
- Desconocimiento de las técnicas de utilización de los auxiliares.
- Indiferencia para la actualización de su profesión.
- Falta de una adecuada planificación de la enseñanza en las aulas. (Plan de clase).

Por todo lo anteriormente analizado, se puede deducir que se hace necesario una mayor participación del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Tener conciencia de que es indispensable planificar el hecho educativo en forma efectiva, eficaz, sencilla y dinámica; pero más que nada y lo que es más importante, es que hay que hacerlo a diario. Pues de esta manera, se tendrá la seguridad de obtener una mejor cantidad y calidad en la enseñanza.

VI. CONCLUSIONES

- El acelerado cambio que se opera en la sociedad actual en todos los órdenes, impone a la educación la necesidad de ajustarse o bien adelantarse a los requerimientos del desarrollo social.
- Resulta incuestionable la necesidad de planificar el proceso enseñanza-aprendizaje de una manera sencilla y práctica a la vez, para garantizar el alcance de los objetivos propuestos.
- La educación es un fenómeno eminentemente social por medio del cual se pretende lograr el desarrollo íntegro del individuo.
- La enseñanza es un medio fundamental para conducir el aprendizaje y como tal debe conocer el maestro sus aplicaciones positivas y de esta manera lograr una verdadera educación.
- En todo proceso existe movimiento, por tanto, no es posible considerar que el fenómeno educativo pueda ser estático. Todo evoluciona y el proceso enseñanza-aprendizaje no es ajeno a esta evolución.
- Deben evitarse los errores tradicionales de la enseñanza, tales como el verbalismo, la improvisación, etc.
- La aplicación del método científico en el proceso educativo lo conforma el método didáctico.
- Cuando se utiliza un método y su aplicación es eficiente, el aprendizaje se torna sugestivo, eficaz y dinámico.
- Todos los elementos que favorecen la conducción del aprendizaje

je, se les denomina auxiliares didácticos.

- El maestro debe ingeniarse la forma de utilizar en forma eficaz los recursos didácticos que le proporciona la región donde labora.

VII. SUGERENCIAS

- Que la Secretaría de Educación Pública trate de difundir más sobre las diferentes técnicas de que puede disponer el maestro, a fin de que las seleccione, combine y adecúe de acuerdo a su creatividad.
- Los problemas especiales sobre la planeación educativa necesitan ser estudiados y resueltos por academias o reuniones pedagógicas de maestros de un mismo nivel y que tengan a su cargo y responsabilidad la conducción de los mismos. ✓
- Para que la enseñanza-aprendizaje tenga productos creadores y se logre una transformación positiva para la sociedad, se requiere que se desenvuelva en un ambiente de libertad, pues sin ésta, no se puede desarrollar un proceso de cambio.
- Es indispensable revisar y reformar las técnicas para conducir el aprendizaje utilizadas actualmente en la escuela primaria para contribuir a mejores resultados de la acción educativa. ✓
- Es necesario considerar la evaluación como una parte esencial del proceso enseñanza-aprendizaje.
- El maestro debe habituarse a realizar una evaluación constante de sus formas de trabajo, para verificar el logro de sus objetivos que se propone, a fin de superar cada vez más su labor docente.
- Que cuando los maestros apliquen el método didáctico en sus clases, éste debe emplearse con procedimientos que propicien

que el alumno participe y se haga responsable de su propio aprendizaje, y así desarrollar su reflexión, su libre expresión y su sentido crítico que le permita autoevaluarse.

- El método didáctico en la escuela primaria, como en toda la educación, debe tener como características, el ser científico, objetivo y práctico, a fin de garantizar un aprendizaje dinámico, creativo y eficaz.
- Que el proceso enseñanza-aprendizaje sea planeado de acuerdo con las características psicobiológicas y sociales de los alumnos, para que de esta manera se garantice el resultado de una verdadera planificación y se puedan lograr al mismo tiempo, tanto el alcance de los objetivos como la estructura del programa.
- Deben emplearse técnicas de enseñanza-aprendizaje de aplicación individual y de tipo grupal, a fin de atender íntegramente el aprendizaje del alumno.
- La Secretaría de Educación Pública, debe promover la experimentación permanente de procedimientos didácticos a efecto de probar su eficacia y generalizar su aplicación previa información a los maestros.
- Que en las reuniones pedagógicas de los maestros, éstos hagan sus críticas sobre los errores de enseñanza más comunes que se presentan a diario en las aulas y que formulen las posibles soluciones al respecto.
- Emplear los auxiliares didácticos como coadyuvantes para que el proceso enseñanza-aprendizaje se realice de manera más e-

fectiva, debiendo estar en correspondencia con los respectivos, planes, programas y métodos educativos.

- Aprovechar los recursos naturales de la región para utilizarlos como material didáctico.
- Propiciar que los educandos intervengan en la elaboración de los materiales didácticos.
- Editar una revista especializada en auxiliares didácticos, para los maestros.

GLOSARIO

A

ABSTRACTO:

Que no se ocupa de cosas reales.

ASISTEMATICO:

Que no tiene sistema u organización específica.

C

COADYUVAN:

Contribuir, asistir o ayudar para realizar o conseguir alguna cosa.

COGNOSCITIVO:

Dícese de lo que es capaz de conocer.

COHERENTE:

Conexión, relación de varias cosas entre sí.

CONSONANCIA

Conformidad de algunas cosas entre sí (sinon. v relación).

D

DISCIPULO:

Persona que sigue las lecciones de un maestro (sinon. alumno. escolar, colegial, estudiante).

E

ELEMENTAL:

Fundamental, que encierra los elementos de una ciencia: libro elemental, claro, obvio, evidente: esto era elemental. Muy sencillo reducido a lo esencial

ESENCIA:

Lo que constituye la naturaleza de una cosa. Lo más puro de una cosa.

ESPECIFICO:

Que pertenece a la especie, carácter específico, -- nombre específico.

ESTRIBA:

Descansar una cosa en otra. Fundarse, apoyarse: mis razones estriban en eso. (sinón. V. consistir).

F

FENOMENO:

Todo lo que puede ser percibido por los sentidos o por la conciencia.

FOCALES:

Relativo al foco: distancia focal de un espejo cóncavo. En Psicología se refiere a los intereses.

INCONEXAS:

Que no tiene conexión o enlace con otra cosa.

INHERENTE:

Que por su naturaleza está unido inseparablemente de una cosa.

IMPERATIVO:

Que tiene los caracteres del mandato: oraciones imperativas. (sinón. v. imperioso).

INTUITIVO:

Que se tiene intuición, conocimiento intuitivo. Que obra por intuición.

M

MEDULA:

Lo más sustancioso de una cosa: sacar la médula de un autor.

P

PECULIAR:

Propio y característico de cada persona o cosa: rasgo peculiar de un escritor. (sinón. v. innato, particular).

PERSPECTIVA:

Arte de representar los objetos según las diferencias que producen en ellos la posición y la distancia.

PONDERAR:

Equilibrar (sinón. v. pesar) celebrar mucho, encarecer: ponderar un libro.

PSICOMOTOR:

Referente a los fenómenos de procesos psíquicos o cerebrales. (Término genérico que abarca fenómenos sensoriomotores e ideomotores).

R

RELEVANTE:

Sobresaliente, notable.

S

SISTEMATICO:

Que sigue o se ajusta a un sistema; dicese de la persona que procede por principios y con rigidez en su tenor de vida o en sus escritos, opiniones etc.

SUBORDINADO:

Que está sujeto a otro o que depende de él (sinón. -
v. inferior.- Forma gram.: oración que completa el -
sentido de otra.

SUPERFLUAS:

No necesario: adorno superfluo, inútil: lo que dices
es superfluo.

T

TRIDIMENSIONAL:


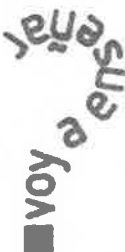


Que se desarrolla siguiendo las tres dimensiones del
espacio.

BIBLIOGRAFIA

- ALVES de Mattos Luiz. Compendio de Didáctica General. 2a. Ed. - Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapelusz, 1976.
- ANTOLOGIA., Tecnología Educativa. Segundo y Tercer Curso para - la Licenciatura en Educación Primaria y en Educación pre-escolar. 5o. y 6o. Semestres para la Educación Normal. - México D.F. Bufete Editores S./A. 1976.
- ARDILA R. Psicología del Aprendizaje. México, D.F. Editorial Si glo XXI, 1970.
- Curso de Metodología Educativa para Maestros del Tercer Grado - de Educación Primaria. Edición de la S.E.P., Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica. 1981.
- GARCIA, Pelayo y Gross. Larousse Ilustrado. México, D.F. Editori- al Larousse. 1981.
- LARROYO, Francisco. La Ciencia de la Educación. México, D.F. --- Editorial Porrúa. Edición 20. 1982,
- LAFOURCADE, Pedro de. Evaluación de los Aprendizajes. Buenos -- Aires, Argentina, Editorial Kapelusz, 1969.
- MASTACHE, Román Jesús. Didáctica General. Tomos I y II. Curso - de Postgraduación. México, D.F. Editorial Herrero.
- MUNGUÍA, Zatarain, Irma y Salcedo Aquino José Manuel. Técnicas de Investigación Documental. Redacción e Investigación Do- cumental II. Manual de Consulta. U.P.N., México Ed. Talle- res de Organización Gráfica MERESA, 1980
- NERICI, Imideo Giuseppe. Hacia una Didáctica General Dinámica - Buenos Aires, Argentina, Editorial Kapelusz, Junio, 1977.
- REYES, Rosales y Jerónimo. Orientaciones para Dirigir la Escue- la Primaria; México, D.F. I. F. C. M. SEP. 1969.
- U P N. Guías de Trabajo. Licenciatura en Educación Primaria y - en Educación Preescolar. Tercer Grado. México, D.F. Ed. Talleres de Litografía Maluan, 1980.
- U P N. Alternativas de Titulación. Documentos de Trabajo. Méxi- co. 1981. (Mimeo.).

ANEXO

PLAN DE TRABAJO

INTERROGANTES	RESPUESTAS	PASOS
QUE 	 PROGRAMA, LIBROS DE TEXTO, OBRAS DE CONSULTA, ETC.	a) REVISAR EL CONTENIDO PROGRAMATICO
PARA QUE 		b) SELECCIONAR Y PRECISAR OBJETIVOS
COMO 		c) APLICAR UNA METODOLOGIA
CON QUE 	LAMINAS RESUMENES GRABADOS CINTAS SONDRAS PELICULAS DISCOS PROYECCIONES ETC.	d) BUSCAR CREAR Y SELECCIONAR MATERIAL DE APOYO
FUNCIONO MI PLAN 	EVALUACION Y AUTOEVALUACION	e) ELABORAR UN BREVE CUESTIONARIO SEÑALAR EJERCICIOS ETC.