



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS
SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS



DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
COORDINACION ESTATAL DE UNIDADES UPN

UNIDAD UPN—MATAMOROS



**Propuesta didáctica develando los procesos
de aprendizaje de la lecto-escritura en niños
con características típicas de la dislexia en el
primer grado de educación primaria**

María Guadalupe Castro López

Propuesta pedagógica presentada para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria

H. Matamoros, Tamaulipas

Julio de 1996



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARÍA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - H. MATAMOROS, TAM.



16/11/97
MCM

20 julio 1996


DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

C. PROFRA.
MARIA GUADALUPE CASTRO LOPEZ
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta -
Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
PROPUESTA DIDACTICA DEVELANDO LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LA LECTO -
ESCRITURA EN NIÑOS CON CARACTERISTICAS TIPICAS DE LA DISLEXIA EN EL PRI -
MER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, Opción: Propuesta Pedagógica, a pro---
puesta de su asesora Profra. Ma. del Carmen Castro Hernández, manifies-
to a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la ins-
titución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le auto-
riza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e :


LIC. OSCAR AMADO BONILLA CHAVEZ
Presidente de la Comisión
de Titulación.



SECUDE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media-Superior
Superior y Extraescolar
- UNIDAD U P N -
H. Matamoros, Tam

INDICE

INTRODUCCION.	1
I.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.	3
II.- JUSTIFICACION.	8
III.- OBJETIVOS.	12
IV.- REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.	13
1. Teoría y práctica pedagógica de estrategias cognitivas - para niños con características típicas de la dislexia.	13
A. La naturaleza del aprendizaje escolar y características - del sujeto que aprende.	13
B. Características de la dislexia y el retraso lector del niño en el primer grado.	23
C. El proceso de aprendizaje en el niño con características típicas de la dislexia.	26
D. La dislexia en el proceso de aprendizaje de la lecto-es-- critura.	30
E. El desarrollo de estrategias cognitivas en el campo del - aprendizaje en el aula.	38
2. Acercamiento de la realidad escolar desde al ámbito social, la escuela y la vida cotidiana en el aula.	43
V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS.	49
A. Situaciones de aprendizaje que se proponen para apo-- yar los alumnos con características típicas de la dislexia.	49

VI.	ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.	73
VII.	ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA PA- RA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA.	75
VIII.	POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA, CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DE OTROS CAMPOS.	76
IX.	PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGI- CA.	78
X.	CONCLUSIONES.	79
	BIBLIOGRAFIA.	81
	APENDICES.	83

INTRODUCCION

La adquisición de la lengua es un proceso largo y lleno de sobresaltos y sorpresas. Se inicia en el ámbito familiar, continúa luego en el escolar y permanece activo durante toda la vida del individuo.

2.3. En el marco de la Modernización Educativa, en los programas de educación primaria, en la asignatura de Español se busca dar énfasis al enfoque comunicativo y funcional de la lengua hablada y escrita.

El tema central de este trabajo pedagógico se refiere a las dificultades de aprendizaje, de alumnos que presentan características típicas de la dislexia.

En las referencias teóricas se describe al niño, su naturaleza y características desde una teoría psicológica, tomando en consideración los estudios de desarrollo.

Se caracteriza la dislexia y el retraso lector del niño de primer grado de educación primaria, en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Se plantea una serie de ejercicios correctivos y/o preventivos para apoyar a los alumnos con características típicas de la dislexia, situaciones en las que el niño reconozca su esquema corporal, despierte su intuición, la atención y la memoria, actividades que lo ayuden a definir su lateralidad y el trazo de las letras.

Estrategias didácticas que lo llevarán a la apropiación del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, en un clima de armonía en el aula con la participación y colaboración de los padres de familia.

A través de los ejercicios psicomotrices el niño desarrolla: el conocimiento y dominio de su esquema corporal, la coordinación motora

gruesa y fina, afirma su lateralidad y la ubicación espacio-temporal, estas actividades tienen un valor terapéutico en su vida emocional.

Aunque el plan de trabajo se sujeta a las necesidades especiales de cada niño, su práctica se hace en forma colectiva o por binas para favorecer las interacciones de los niños entre unos y otros, colaborando en su proceso de adaptación social.

Todos los ejercicios se pueden variar e ir aumentando poco a poco su dificultad.

La observación de la conducta infantil es un tema inagotable y sorprendente que merece la atención cuidadosa de todo educador que desee realmente acercarse al niño, comprenderlo y ayudarlo a superar sus dificultades de aprendizaje.

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

✓ Uno de los problemas sociales de educación en México que demandan atención es el alto índice de reprobación y el bajo nivel de rendimiento en aspectos relacionados con el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

✓ Se resaltan los problemas de reprobación que en cada ciclo escolar es notable observar en las instituciones educativas del nivel primario: niños que no lograron llegar a la conceptualización alfabética, que se quedaron o inician la etapa presilábica, alumnos que tienen dificultades para orientarse de derecho a izquierda, delante, atrás, arriba, abajo, encima y debajo de, que no colorean dentro de los límites, que aún no coordinan los movimientos de su esquema corporal, educandos que fueron encasillados como disléxicos, sin llegar a considerar las causas de sus dificultades para apropiarse del proceso de lecto-escritura, o si verdaderamente son disléxicos o solo presentan características típicas de la dislexia que recaen en un retraso escolar por inmadurez.

El niño con problemas de aprendizaje constituye hoy uno de los temas de máxima actualidad psicopedagógica tanto por su frecuencia, como por su incidencia negativa en el proceso educativo.

✓ Un niño con dificultades para el aprendizaje de la lecto-escritura compromete seriamente su rendimiento escolar y los resultados de su trabajo son tan negativos que hacen dudar de su capacidad mental. "La dislexia del desarrollo, o dificultad específica para la lectura, es una de las incapacidades

para el aprendizaje" (1), término con el cual actualmente se encasilla toda la dificultad de aprendizaje que presenta el educando.

→ Un alumno disléxico presenta signos manifiestos: son malos lectores, invierten letras y palabras dando como resultado una deficiente capacidad para captar el significado de las fuentes visuales.

2.3 Actualmente, nuestros planes de estudio vigente abordan el proceso de adquisición de la lecto-escritura desde una perspectiva psicolingüística, dicho enfoque aborda el análisis del proceso de lectura en el marco del desarrollo del lenguaje en el niño.

2.3. La adquisición de la lengua se inicia desde muy temprana edad, por la interacción lingüística con la familia y el entorno social donde el niño crece, la influencia de estos se manifiestan en las formas de expresión y en el vocabulario con el cual el niño se comunica. Este proceso de adquisición de la lengua oral es natural e inconsciente, espontáneo.

1.4 El nacimiento de la escritura se produjo cuando el hombre tuvo necesidad de comunicar sus ideas, experiencias y situaciones a través de un lenguaje que no fuera el oral.

1.4 La escritura es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños, tales como: los anuncios comerciales, nombres de calles, periódicos, revistas, libros y otras variedades de materiales escritos que se presentan cotidianamente ante los ojos de los alumnos y promueven en ellos, cierto conocimiento del sistema de escritura.

El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea no puede pasar indiferente ante los textos que aparecen por todas partes, se va apropiando y asimilando de los mismos, lo que le es de utilidad.

(1) Duane, Rome y Col. Dislexia un problema que afrontar, Ediciones Científicas La Prensa Médica Mexicana, S.A. Pág. 33

1.3 Con el propósito de demostrar que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita, desde antes de iniciar la enseñanza formal, se han realizado trabajos de investigación apoyados en la Psicología Genético.Cognitiva y en la Psicolingüística contemporánea. (2).

Niños que al ingresar a la escuela primaria a iniciar su enseñanza formal ha elaborado ya sus propias hipótesis al respecto del sistema de escritura.

Al iniciar su instrucción primaria el niño empieza a escalar los peldaños que guiarán su porvenir. El primer ciclo de Educación Primaria que comprende los grados de primero y segundo son los que coadyuvarán a forjar su desarrollo, es el primer año donde el alumno cimienta sus bases principales de lecto-escritura y de operaciones matemáticas, es en este período donde obtiene sus primeras experiencias escolares.

3. En el ciclo escolar 1995-1996 se labora con un grupo de 41 niños de entre seis y siete años de edad, inscritos en el primer grado, grupo "B", de la Escuela Primaria Plutarco Elías Calles, ubicada la institución en la Colonia Las Américas de la ciudad de Matamoros, Tam.

3.2 Al iniciar el ciclo escolar se aplicó como es costumbre en la Zona Escolar #18 la prueba de exploración o diagnóstico en todas las instituciones escolares que conforman esta supervisión.

En los grados de segundo a sexto, los ejercicios son elaborados por los maestros que atenderán estos grupos, tomando como base las pruebas

(2) GOMEZ, P.Margarita. "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura" en *Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar*. UPN LEPEP 88 SEP-OEA México. 1986. Pág. 87.

finales del ciclo escolar anterior. En el primer grado se entrega a las maestras un ensayo de exploración elaborado por las profesoras encargadas del proyecto "PALEM" (Implantación de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y matemática), y que a partir de enero de 1996 es PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la lectura y la escritura). Dicho examen consiste en un dictado de palabras y de un enunciado, la escritura libre, en la cual el maestro propone a los niños que escriban acerca del juego que mas les gusta (Apéndice 1).

Al niño se le facilita una hoja en blanco y se le da la consigna de que escriba como pueda, lo que escucha, que le dice su maestro, el cual dirá las palabras pausadamente y dando tiempo a que su alumno coordine sus ideas y pueda plasmar sus escrituras. El resultado de diagnóstico obtenido en el grupo de primero "B" fue el siguiente:

Hojas entregadas sin escritura.	41.4%
Trazo de dibujo y letras (Presilábicos).	48.7%
Empleo de sílabas (Silábicos).	9.7%

El diagnóstico obtenido en la lectura, utilizando un enunciado acompañado de una fuente visual, el 90% inventaba una historia de acuerdo a lo que observaba, un 10% reconocía e identificaba algunas de las letras impresas (Apéndice 2).

Considerando que algunas de las causas de la no escritura de los niños es el poco contacto con materiales escritos, la falta de atención de sus padres, la inasistencia al jardín de niños o la poca asistencia al mismo, una nutrición adecuada, los problemas emocionales y la falta de una adecuada maduración que le permitan equilibrar y asimilar los nuevos conocimientos, en base al resultado obtenido en el examen de exploración, se plantea la siguiente situación.

¿ES EL METODO DE REHABILITACION UN PLAN PREVENTIVO PARA APOYAR A LOS NIÑOS CON CARACTERISTICAS - TIPICAS DE LA DISLEXIA?

Desde el enfoque comunicativo y funcional del Español en el marco de la Modernización Educativa se contempla elevar la calidad de la educación en bien de la población mexicana. Esta función recae en manos de los maestros para conocer y comprender los nuevos enfoques de los programas escolares.

Los nuevos programas de Educación Primaria en la asignatura de Español tienen como propósito central "El de propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita". (3).

2.3 Para alcanzar este propósito es necesario que los niños: Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

2.3 El programa de Español en los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

La situación antes planteada engrana los ejes temáticos y sus respectivos contenidos de lengua hablada y escrita, es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias. Se apropien de este proceso sin menoscabo de su integridad física y mental.

(3) SEP, Plan y Programas de Estudio, 1993, Editorial Talleres de Fernández Editores, S.A.de C.V. México. Pág. 164.

I I. JUSTIFICACION.

El niño que no puede aprender a leer y escribir como la mayoría de los pequeños de su misma edad, está sujeto también a presiones del medio ambiente que lo hacen sentir inferior. El niño que lee con dificultad y que al escribir comete muchos errores puede tener problemas en la adquisición general de conocimientos, puesto que éstos se transmiten a través de la lectura y la escritura.

→ Al proponer la utilización del método de rehabilitación para prevenir o corregir en niños que presentan características típicas de la dislexia, se piensa en apoyar a estos educandos los cuales si fueran atendidos a tiempo, se evitarían muchos fracasos escolares.

Reza un adagio antiguo (4) "La letra con sangre entra", de entonces a la fecha ha pasado mucho tiempo. Grandes educadores como Decroly, Montessori, Piaget, nos han hecho ver que (5) "El niño no es un adulto pequeño", como antes se pensaba, a través de sus doctrinas pedagógicas nos hacen conscientes de la importancia de la observación del niño para comprenderlo y poder capacitarlo con los conocimientos necesarios para su desenvolvimiento cultural futuro.

El niño, nos dice la teoría psicogenética de Piaget, es un sujeto activo que constantemente se pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis, es decir, piensa para comprender todo lo que le rodea.

104 → El maestro que conceptualiza su práctica docente desde la perspectiva de las teorías psicogenéticas, busca las estrategias que le permitan

(4) NIETO, Herrera Margarita, El Niño Disléxico, Méndez Editores, S.A. de C.V. México, 1995, Pág. 2.

(5) Ibid, Pág. 2

↙ a sus alumnos desarrollar un razonamiento crítico, reflexivo, capaz de tomar sus propias decisiones. Prepara las actividades del grupo en base a las experiencias previas que sus educandos poseen, mas que un guía del proceso busca encauzar a sus escolares hacia el logro de los propósitos de los nuevos programas de estudio, por sí mismos.

1.04 ↙ Crea en el aula un ambiente adecuado y agradable, en donde el salón no sea visto como una cárcel en el cual el alumno se sienta prisionero del tiempo que tiene que permanecer ahí, sino que por lo contrario, se sienta en libertad de expresar y escribir todos los sentimientos que le produce el aprender y el convivir con sus compañeros.

1.04 ↙ Apoyándose en las actividades, en las cuales, el alumno utilice la expresión oral y escrita con libertad, es en estos ejercicios que el maestro comenzará a observar y detectar las dificultades que el educando tiene para apropiarse del proceso de lecto-escritura.

1.04. ↙ Para que la apropiación del aprendizaje se lleve a cabo, es necesario que el alumno sea capaz de formar grupos de letras, que conozca el significado de las palabras y que las pueda elegir y distribuir correctamente, que posea una buena relación entre la vista y la mano, y por supuesto que su agudeza visual y auditiva sean normales.

La orientación del niño en el aprendizaje de la lectura y escritura, es factible cuando él distingue entre derecha e izquierda, arriba o abajo, delante y atrás, encima y debajo de, porque esto lo apoyará en la escritura de algunas letras que solo se diferencian por su orientación como: por ejemplo b - d; p - q-; o por algún signo añadido n - ñ, y siempre se empieza de izquierda a derecha y de arriba-abajo.

Se está consciente que actualmente en la Ciudad existen centros de Educación Especial, en los que se atienden niños con discapacidades

físicas, problemas de aprendizaje, de deficiencia mental, de audición, de lenguaje, débiles visuales, con problemas neuromotores, así como también a escolares con capacidades sobresalientes.

Pero, sabedores de que estas escuelas no se encuentran ubicadas cerca del niño con dificultades, sino que tienen que trasladarse al lugar donde se encuentran y que para el padre de familia esto significa un gasto extra de pasajes, de tiempo empleado en ir y venir, pérdida de uno o dos días de trabajo, por citar algunas de las causas que impiden que el alumno con problemas de aprendizaje pueda ser atendido en estos centros y reciban la ayuda necesaria.

Es por eso que el maestro ante estas situaciones no puede quedarse ciego, imposibilitado para ayudar a sus alumnos, debe darse tiempo en su ardua labor educativa para brindarles apoyo y saltar con sus educandos las barreras que les impidan apropiarse del proceso de lecto-escritura.

—D En la propuesta didáctica se busca dar apoyo a niños con características típicas de dislexia en la apropiación del aprendizaje de la lecto-escritura, utilizando el método de rehabilitación para prevenir o corregir estas dificultades.

Este método de rehabilitación permite desarrollar las destrezas visuales y auditivas que le hacen falta para alcanzar su madurez motriz.

En el desarrollo de la percepción visual se recomienda utilizar actividades de discriminación de formas, de coordinación visomotora, de figura-fondo, de posición en el espacio.

Para la discriminación auditiva: rimas, sonidos iniciales, acentos, silabificaciones y otros ejercicios como: análisis de palabras, reconocimiento de palabras y la escritura.

Cuando el niño inicia su aprendizaje, es necesario que haya alcanzado la madurez adecuada en todas las facetas de su organismo y personalidad, de una manera armónica y equilibrada.

→ El niño disléxico, con inteligencia normal o superior hace esfuerzos por vencer sus incapacidades y se salta etapas, igual que un niño con gran problema motor y de equilibrio, aprende a montar en bicicleta, simplemente por la motivación psicológica que lo impulsa a hacerlo (6).

→ Cuando un niño refleja en su rostro inseguridad, duda o desconocimiento, es tiempo de brindarle ayuda dedicando diez o veinte minutos a investigar la causa de su deficiencia, se tendrá un problema menos y un alumno que no se sentirá triste al final del ciclo escolar.

Un niño que habrá saltado un abismo con el apoyo de su maestro.

✓ III. OBJETIVOS.

Que el alumno se apropie del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura sin dificultades, ni menosprecio a su integridad física y mental.

* Identificar oportunamente a los niños que presentan dificultades para el aprendizaje de la lecto-escritura.

* Examinar si los niños presentan signos y características típicas de la dislexia.

* Formular un diagnóstico que muestra las dificultades disléxicas iniciales de los niños.

* Comunicar a las instancias educativas las dificultades que presentan en el grupo para leer y escribir a fin de llegar a compensar su incapacidad y ofrecerles un servicio terapéutico remedial.

* Proponer la aplicación de un plan preventivo y remedial en los grados superiores con niños que presentan dificultades en la lectura o escritura de textos.

* Aplicar el plan preventivo o remedial para la recuperación de la dislexia en niños con problemas de lecto-escritura.

IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.

1. Teoría y práctica pedagógica de estrategias cognitivas para niños con características típicas de la dislexia.

A. La naturaleza del aprendizaje escolar y características del sujeto que aprende.

✓ El sujeto en estudio de la presente propuesta, tiene una edad cronológica de seis años y en el transcurso del presente ciclo escolar cumplirá siete años. (Apéndice 4).

Los primeros años de vida escolar del niño son muy significativos para su desarrollo físico e intelectual. De ahí, que la tarea del maestro del primer grado de Educación Primaria sea determinante en relación con el aprendizaje del alumno, es al inicio de este año cuando el educando habrá de integrarse a las nuevas situaciones de pertenecer a un grupo, de ajustarse a reglas establecidas y sujetos a un horario.

A los seis años, el niño sufre grandes cambios en su evolución, no tanto su aspecto físico que sigue un crecimiento armonioso, como en su aspecto psíquico y en el desarrollo de la inteligencia. Del pacífico niño de cinco años pasamos a un sujeto nervioso, desobediente y hasta mal hablado a los seis años, "es como una tormenta de verano imprevisible". (7).

Algunos de los cambios físicos notables es la caída de los dientes de leche, para que salgan los definitivos. Suelen quejarse de dolor de piernas, de cuello, de brazos, su cuerpo está sufriendo cambios debido al crecimiento.

(7) Gran Atlas Visual de Psicología Infantil y Juvenil, Tomo 2. Programa Educativo Visual A.A.V.(ARUBA), Edición Especial para sector de orientación pedagógica, S. A. 1995, Pág. 9.

En el inicio de la educación escolar, dan comienzo una serie de dificultades en el sentir del niño, como la separación prolongada del hogar, la competición con sus compañeros, el tener que convivir y compartir con otros niños, el trabajo escolar y el juego.

Es también la edad de las contradicciones del sí y del no, de la afectividad y del reproche, de la obediencia y la indisciplina. El niño está en edad escolar y es en la escuela donde aprenderá la mayor parte de cosas, empezará a tener responsabilidades también fuera del hogar, se dará cuenta que ha dejado de ser un bebé convirtiéndose de repente en un niño con obligaciones.

Las características psicobiológicas de los niños de seis años son: Percepción sincrética o visión global de las cosas, preferencia por las actividades lúdicas, curiosidad intelectual, dirigida de lo general a lo particular, afán de exploración, necesidad de competencia, fantasía creadora y desarrollo del lenguaje articulado.

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño, estos estadios son: el período de la inteligencia sensorio-motriz; el preoperatorio; el de las operaciones concretas y el período de las operaciones formales. (8).

El sujeto en estudio se encuentra al final de la etapa preoperatoria, que es de los 24 meses hasta los seis años a un paso de pasar al período de las operaciones concretas que da inicio a los siete y termina a los doce años.

(8) J. de Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría Infantil, en Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN LEPEP 85, Impreso en Talleres Roer, S. A. México 1987, Pág. 106.

Se caracteriza por el pensamiento egocéntrico expresado en el animismo, el artificialismo, el realismo y la omnipotencia mágica, el sincretismo y la irreversibilidad.

Piaget ha descrito una fase animista en el desarrollo de la inteligencia humana, en el estadio preoperacional en la que destaca la tendencia infantil a considerar vivos y con características humanas a los objetos inanimados, a dotar de vida todo lo que le rodea. (9).

Esta etapa preoperacional se subdivide en dos estadios Preconceptual (de dos a cuatro años) y el Perceptivo o intuitivo (de cuatro a siete años). En el período perceptivo o intuitivo aparece el razonamiento prelógico, marca el inicio de la inteligencia conceptual, en donde el niño empieza a usar signos y símbolos adquiriendo lo que se llama la función simbólica o imaginaria, pero aún carece de un sistema para organizar un pensamiento.

El niño en esta etapa a través del juego va tomando conciencia del mundo que lo rodea, imita y da vida a los objetos, "su pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás" (10), es irreversible.

Un ejemplo de esta irreversibilidad en el niño es cuando la abuela con un sombrero nuevo ya no se reconoce como la abuela.

El pensamiento operacional concreto que da inicio a los siete años, y los escolares en estudio cumplirán esta edad cronológica en el transcurso del ciclo escolar, este período se caracteriza por el pensamiento

(9) Ibid, Pág. 106.

(10) Ibid, Pág. 108

lógico y reversible. El niño comprende la lógica de clases y de relaciones y puede coordinar series y relaciones de parte-todo, desenvolviéndose con cosas concretas.

El niño logra hacer agrupamientos, clasificar, seriar, comienza su aprendizaje más serio, más formal, entiende las responsabilidades que debe cumplir en el hogar y en la escuela.

Es la maduración y el dominio del comportamiento a los siete años, es la edad de la reflexión, del razonamiento. La lectura y los juegos reposados ocupan la mayor parte de sus actividades, pasa muchos ratos pensativo, prefiere la realidad a la fantasía y así lo reflejará en sus dibujos.

Un maestro observador se dará cuenta de los cambios que manifiestan sus alumnos y utilizará su intuición para llevar de la mano a sus educandos a la asimilación de su aprendizaje.

El niño con características típicas de la dislexia, debido a sus dificultades, es un alumno muy indisciplinado, rebelde, su comportamiento es: de atención corta, su postura indica poco autoestima, es retraído, ansioso.

El presente trabajo se apoya en la teoría psicogenética de Jean Piaget, (11) en la cual según sus fundamentos el niño es un sujeto cognoscente, es decir, alguien que trata de comprender el mundo que lo rodea y que construye hipótesis explicativos de este medio.

En la teoría piagetiana (12) el concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la informa-

(11) Piaget Jean. Algunos conceptos teóricos fundamentales en *Antología Teorías del Aprendizaje*. UPN, LEPEP 85, Impre Roer, S. A. México 1988. Pág. 217.

(12) DGEE-SEP. Aprendizaje escolar en *Antología Teorías del Aprendizaje*. UPN, LEPEP 85, Impre Roer, S. A. México. 1988. Pág. 358.

ción que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

Por lo cual se dice que la psicología genética de Jean Piaget consiste en un conjunto de estudios que analizan la evolución de la inteligencia desde el período sensomotriz en el niño pequeño, hasta el surgimiento del pensamiento conceptual en el adolescente.

En la teoría cognoscitiva de Piaget (13) postula "que la adaptación es el esfuerzo cognoscitivo del organismo para hallar un equilibrio entre él mismo y su ambiente" y esta adaptación depende de dos procesos interrelacionados como son: La asimilación y la acomodación.

En Piaget (14) "la asimilación significa que una persona adapta el ambiente así misma, y representa el uso del medio exterior por el individuo", las experiencias se adquieren en tanto el sujeto sea capaz de resguardar y fortalecer éstas en función de su propio beneficio. El niño experimenta un hecho en la medida en que puede integrarlo.

"La acomodación es un proceso inverso a la asimilación, y representa la influencia del ambiente real", (15) adaptarse es concebir e incorporar la experiencia ambiental como esta es realmente.

Los procesos de asimilación y acomodación actúan siempre juntos, se entrelazan e implican simultáneamente, la asimilación siempre está equilibrada por la fuerza de la acomodación, y esta es posible sólo con la función de asimilación.

Piaget (16) nos dice, que su modelo implica que las antiguas estructuras se ajustan (asimilan) a nuevas funciones y que las nuevas - - - - -

(13) Maier Henry W. Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sear, Amorrortú Editores. Buenos Aires 1980. Pág. 102.

(14) Ibid, Pág. 102.

(15) Ibid, Pág. 102

(16) Ibid, Pág. 103

estructuras sirven (se acomodan) a las antiguas funciones en circunstancias modificadas.

La adquisición de los conocimientos se efectúa apoyándose en los procesos de asimilación y acomodación, que al operar en equilibrio producen la adaptación de las estructuras al medio.

Descubrir y conocer es abrir una nueva perspectiva e iniciar una nueva exploración.

El conocimiento que se adquiere depende de la propia organización del sujeto y el objeto de conocimiento.

En la teoría del desarrollo de las estructuras cognitivas de Piaget, los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de cuatro factores: maduración, experiencia física, interacción social y equilibrio.

El proceso de apropiación de la lecto-escritura se apoya en los supuestos teóricos de Jean Piaget, en la cual es necesario tomar las experiencias previas del niño para de ahí partir al aprendizaje, el cual se construye desde adentro.

El proceso de lecto-escritura se fundamenta en el desarrollo de las capacidades del individuo, que lo conduce a descubrir el conocimiento como la necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad, y que debe estimular la escuela para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos.

Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en que estadio se encuentra el niño respecto de él, es decir, cuales son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer el punto del que debemos partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y construya en base a las experiencias y conocimientos que el individuo ya posee.

Existe una interacción recíproca entre el sujeto y el objeto de conocimiento: "el sujeto transforma al objeto al actuar sobre él y al mismo tiempo construye y transforma su estructura y esquemas conceptuales, lo que implica que los objetos son conocidos en función de las capacidades cognitivas que posee el sujeto cognoscente" (17).

En la psicología genético-cognitiva el aprendizaje es tanto un factor como un producto del desarrollo, es un proceso de adquisición en el intercambio con el medio, mediatizado por estructuras reguladoras al principio hereditarias, posteriormente construídas con la intervención de pasadas adquisiciones.

1.6 De acuerdo con la Modernización Educativa que vive nuestro país, los enfoques de la asignatura de Español, tienen como propósito que desde el inicio de su aprendizaje, los niños reconozcan la lengua como el medio fundamental de comunicación.

Estos nuevos enfoques se han centrado en el sujeto que aprende, el niño es el elemento central, se le concibe como un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantean en la escuela.

En estos enfoques la tarea del docente debe basarse en las concepciones actuales sobre el aprendizaje, actuar como propiciador, acompañante, guía del proceso de sus alumnos, partir de las experiencias previas de sus alumnos para hacer de su clase algo significativo en la cual el niño pueda asimilar, acomodar, adaptarse y equilibrar los conocimientos adquiridos.

Que es la Psicolingüística según Dan I. Slobin (18) esta reúne los fundamentos empíricos de la psicología, de la lingüística para estudiar los procesos mentales que subyacen a la adquisición y al uso del lenguaje. Los psicolingüísticos se interesan por el conocimiento y por la capacidad subyacente que debemos tener para poder utilizar el lenguaje y aprender en la infancia a usar la lengua.

El enfoque psicolingüístico se caracteriza porque la construcción del conocimiento que realiza el niño es un aprendizaje comprensivo y significativo, que le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes mas amplios y complejos y avanzar en su desarrollo como usuario de la lengua, en cualquiera de sus manifestaciones (oral, escrita o lectura). "La investigación psicolingüística reconstruye un proceso de adquisición de la lectura en que no se disocia el aprender a leer, en el sentido de descifrar; de leer para aprender en el sentido de leer, para comprender el significado de un texto" (19).

El desarrollo intelectual del niño es un proceso de construcción en el que el niño es el principal motor activo y su propio coordinador. El niño aprende a ver el mundo como un hecho coherente y estructurado al actuar sobre la realidad exterior, transformándola; del éxito o del fracaso de sus acciones y transformaciones obtiene informaciones sobre el mundo que le rodea.

Se considera a la lectura como el proceso en el que se efectúa la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados.

(18) UPN Antología Contenidos de Aprendizaje, Segunda Edición, SEAD, Talleres de Impresora y Editora Xalco, S. A. México 1990, Pág. 140.

(19) Ferreiro E., Gómez P. Margarita, Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, en Antología El lenguaje en la Escuela, UPN, LEPEP 85, Editora Xalco, México, 1993, Pág. 120.

En este proceso el niño lee para buscar información, para entretenerse, para gozar de la lectura. El maestro debe tener siempre en cuenta los conocimientos previos de los niños acerca del lenguaje escrito y de los contenidos que va a trabajar. Las conversaciones y los intercambios de información y opiniones previos a la lectura, permitirán activar estos conocimientos de los alumnos. En la medida que los textos se encuentren más vinculados con sus conocimientos, les será más fácil comprenderlos.

Los alumnos de primer grado poseen características psicológicas y lingüísticas que posibilitan la interacción con los textos. Es importante permitir que los niños interactúen con una amplia variedad de materiales escritos, interesantes y significativos que le permitan informarse, entretenerse.

✓ Además, para lograr que los niños se conviertan en lectores, el maestro deberá: crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura, leer diariamente para los niños, permitirles seleccionar el texto, utilizar las estrategias para la comprensión (predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección).

La influencia de la psicolingüística ha permitido conocer y explicar más amplia y acertadamente la naturaleza del proceso de lectura.

✓ Emplear dinámicas grupales, que permitan una enseñanza cooperativa en el desarrollo de actitudes y prácticas de clase que aumentan las destrezas sociales y de participación en grupos de los escolares con el fin de promover el aprendizaje entre ellos mismos.

✓ El éxito de estas tareas grupales depende del nivel de desarrollo de los niños. Se sugiere que niños preoperacionales pueden llevar a cabo tareas que requieren el pensamiento operacional concreto, simplemente observando y colaborando con otros escolares que las ejecutan de manera satisfactoria.

La pedagogía operatoria considera al lenguaje como una herramienta básica del comportamiento social, significa una apertura al mundo y constituye una forma de apropiarse de él por medio de la palabra.

La educación lingüística del niño debe ser promovida desde la propia habla infantil para enriquecer y flexibilizar el caudal expresivo del alumno, el cual la escuela debe propiciar oportunidades para que el escolar entre en contacto con el mundo que le rodea, apoyarse en la competencia que posee del lenguaje y conducirlo a usarlo en actos comunicativos concretos.

La pedagogía operatoria no concibe el conocimiento de la lengua solo como una herramienta de comunicación: la requiere y exige como sustento del razonamiento del niño. Mientras más conozca el alumno su lengua, mayor será su capacidad de razonamiento.

El aprendizaje operatorio requiere de un profesor despojado del criterio de autoridad, cuyo objetivo sea desarrollar en sus alumnos la razón más que la credibilidad, dispuesto a reaprender con sus educandos los conocimientos que estos aprendan.

Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo.

Los objetivos fundamentales de esta pedagogía son: Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño, tomar en consideración la génesis de la adquisición de conocimientos, hacer que el propio educando elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores, convertir las relaciones sociales y afectivas en parte del proceso (20).

(20) Xesca Grau, "Aprender Siguiendo a Piaget, en *Antología Teorías del Aprendizaje*, UPN LEPEP 85, Impre Roer, S. A. México, 1988, Pág. 445.

En la pedagogía operatoria se busca que el niño ha de ser protagonista de su propia educación y que "inventar es comprender" (21).

B. Características de la dislexia y el retraso lector del niño en el primer grado.

Los niños de hoy parecen confrontar problemas para aprender a leer y a escribir. Muchas veces llegan al final de su ciclo de enseñanza elemental decodificando a duras penas el material escrito, sin que logren entender el sentido pleno del texto.

El niño que sufre un retraso en la lectura puede tener problemas que son el resultado de una combinación de factores tales como: dificultades de la vista, desajuste emocional, una educación escolar impropia o deficiente o dificultades específicas para el aprendizaje.

Hasta ahora, el término que identifica a los problemas de apropiación de la lecto-escritura es: Dislexia que "significa una función alterada de las habilidades simbólica y perceptiva, que se manifiesta en una lectura deficiente". (22).

Las definiciones dadas a la dislexia son numerosas y han ido evolucionando a través de los años. Autores como Debray y Melekian la definen como una dificultad duradera en el aprendizaje de la lectura y en su automatización en niños normalmente escolarizados, de inteligencia normal y sin trastornos sensoriales, "es una dificultad específica que tienen algunos niños con un buen nivel intelectual y sin problemas sensoriales en aprender a leer". (23).

(21) Ibid, Pág. 445.

(22) Wagner, Rudolph F. La Dislexia y su hijo, Editorial Diana, México, Pág. 29.

(23) Biblioteca Pediátrica Familiar, Los cuidados del niño, Ediciones Siglo Cultural, Tomo 6.

En la dislexia escolar, por motivos prácticos se engloba todo retraso importante en lectura.

Según estudios realizados por Emilia Ferreiro los niños con trastornos específicos de aprendizaje presentan una alteración en uno o más de los procesos psicológicos básicos comprometidos en la comprensión y utilización del lenguaje hablado o escrito, alteración que pueda manifestarse en una imperfecta capacidad para atender, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos matemáticos. (24).

Estos trastornos incluyen condiciones tales como defectos perceptuales, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia y afasia del desarrollo.

Los estudios de Jadoulle (25) demuestran, que conforme a la gravedad del cuadro que presente el niño con características típicas de la dislexia podrían establecerse tres grandes categorías: dislexias específicas o severas; dislexias moderadas y el retraso lector.

La dislexia específica o severa (26) es una anomalía o trastorno en el aprendizaje de la lectura designado como alexia, ceguera verbal congénita o alexia congénita, lo que mejor caracteriza al disléxico grave es al mismo tiempo la persistencia de sus dificultades, la acumulación de los errores o fallas escolares y su variedad.

Se considera disléxico al niño que "con inteligencia normal, buen funcionamiento sensorial y adecuada pedagogía, no logra aprender a leer en

(24) Ferreiro Emilia, Gómez Palacios Margarita, Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Editorial Siglo XXI, 10a Edic. 1995, Pág. 354.

(25) SEP, Proyecto Estratégico, Lic. en Educación Primaria, Problemas de Aprendizaje. Séptimo Semestre, México 1987, Pág. 66.

(26) Ibid, Pág. 68.

tres años" (27). Este tipo de disléxico severo difícilmente aprenderá en el contexto escolar normal, necesita atención de especialistas.

Las dislexias moderadas o escolares, según Giordano (28) son al iniciar el niño, el primer grado de la escuela primaria, estas presentan un déficit en algunas condiciones específicas del esquema corporal, lateralidad, orientación espacio-temporal, lenguaje y psicomotricidad, además dificultades con la lecto-escritura como inversión de letras, confusión de las mismas u omisiones. Este tipo de dislexias moderadas se diferencian de las severas, porque en éstas los niños con apoyo pedagógico individualizado puede superar paulatinamente sus dificultades de aprendizaje.

El retraso lector es una forma más atenuada de dislexia moderada. Nos dice Ajuriaguerra (29) que problemas o desarmonías en la maduración funcional condicionan una sintomatología similar a los niños disléxicos. Este cuadro es fácilmente detectable por el maestro, el alumno durante el período de aprestamiento presentan dificultades en tareas de coordinación viso-manual, en loterías, le cuesta esfuerzo seguir el ritmo con el cuerpo y se manifiestan incoordinados en sus movimientos.

Este cuadro que es el más representativo de los niños repetidores del primer grado en nuestras escuelas, está en manos del maestro la superación de sus dificultades, ya que como se menciona es una falta de madurez lo que lo lleva al retraso escolar.

En cualquiera de los tipos de dislexias, las primeras manifestaciones escolares se presentan como dificultades en los ejercicios perceptivos y motores, en la ejercitación rítmica y en el lenguaje.

(27) Bima Hugo, Schiavono Cristina, El mito de la dislexia, Ediciones Prisma, México, Pág. 65.

(28) Ibid, Pág. 68.

(29) Ibid, Pág. 69.

Es conveniente la observación oportuna de las dificultades del niño, ya que un simple cuadro de inmadurez, deviene en cuadro disléxico, cuando el alumno ingresa al primer grado sin la edad adecuada, aquél que inmaduro no logró aún estructurar su esquema corporal, sus relaciones espacio-temporal. Aunado esto a un grupo numeroso de escolares en el aula, a un período de aprestamiento superficial, a un método de lectura implantado a un grupo heterogéneo, lo que para el niño con dificultades se transforma en indescifrable.

C. El proceso de aprendizaje en el niño con características típicas de la dislexia.

Los maestros siempre han tropezado con estudiantes que no pueden leer, no articulan claramente, tienen dificultad para recibir instrucciones habladas o llevan sus cuadernos sucios, alumnos que poco a poco son relegados en un rincón del salón.

Marysa Bay Escobar, en el segundo congreso sobre dislexia, realizado en Uruguay, propuso una lista de dificultades de los cuadros de inmadurez que suele presentarse en niños de preescolar, ingresantes a primer año. Este cuadro que la autora denomina pre-dislexia, contiene las siguientes características:

- Incapacidad para seguir la direccionalidad.
- Incapacidad para reproducir estructuras rítmicas simples.
- Incapacidad para mover el cuerpo al compás de un ritmo.
- Inversión de figuras en copia.
- Dificultades en construcciones.
- Sincinesias muy notables, movimientos parásitos, involuntarios.
- Dificultades en el reconocimiento de las partes del cuerpo.
- Dificultades para nombrar objetos en orden.

Dificultades de ubicación en el espacio.
Dificultades en la orientación espacio-temporal.
Problemas de lateralidad. (30).

✓ Si el niño que presenta este cuadro, ingresa al primer año de educación primaria, en el que no se atienden tales déficits, en el que se sumerge al alumno en los aprendizajes puramente escolares sin mediar un período mas o menos largo de aprestamiento y sin un método de lectura adecuado a su capacidad, al promediar el año tendremos un "Pseudodisléxico".

✓ Y viendo la perspectiva del problema, estos fracasos escolares pueden prevenirse en el jardín de infantes, como en los primeros meses del primer año, dedicando nuestros esfuerzos a facilitar a los niños la maduración instrumental y funcional imprescindibles para el inicio de los aprendizajes básicos.

✓ Los niños disléxicos están afectados principalmente en su habilidad para manejar letras y palabras como símbolos, sus dificultades alcanzan de moderado a severo. La dislexia no conoce límite y afecta a niños de todas razas y situación económica.

La dislexia se diferencia de otros problemas de aprendizaje porque afecta solamente la capacidad para aprender a leer, a escribir y deletrear. ✕

Algunas de las características típicas de la dislexia que presentan los alumnos del grupo de primero "B" objeto de estudio de esta propuesta se identifican como:

(30) Ibid, Pág. 95-96.

- Dificultad para hacer el trazo de las letras.
- Errores al nombrar las letras.
- Cambio de dirección de las letras b-d, p-q-
- Dificultad de aprender y recordar palabras escritas.
- Dificultad de comprensión de la lectura.
- Tardo en aprender derecha, izquierda y otras direcciones.
- Dificultad para aprender concepto de tiempo y secuencias temporales.

Algunas de las causas de las dificultades de la dislexia están en un defecto de lateralización y en los trastornos afectivos del niño.

Si el niño confunde izquierda con derecha, delante con atrás y arriba con debajo, los libros no serán para él mas que una serie de letras y signos difíciles de interpretar, porque desconoce el orden en que deben realizar la lectura y el trazo para representar la escritura.

Las dificultades de relación y comunicación, las dudas sobre la identidad, los celos, el sentimiento de abandono o la imposibilidad de diálogo con los padres, provoca en el niño una falta de orientación afectiva que incluye negativamente sobre su aprendizaje.

Cuando se afiance la seguridad en sí mismo y en los demás, estará en disposición de abordar con éxito el aprendizaje de la lectura y otros conocimientos.

El disléxico y sus problemas son recuperables, supone de un trabajo extra pero, el resultado al final es positivo, apoyándose en la tarea de aprendizaje maestro y padres de familia.

El solo hecho de interesarse por sus problemas y el tener éxito en resolverlos, son a veces estímulos suficientes para devolver al niño la confianza en si mismo y la autovaloración.

La mayoría de los maestros y padres de familia están familiarizados con los métodos de enseñanza utilizados para el aprendizaje de

la lecto-escritura, sin embargo, no todos conocen las técnicas para la enseñanza de aquellos niños que no han podido recibir los beneficios del método convencional del proceso de lectura y escritura.

Algunos de los métodos mas conocidos y empleados en el tratamiento del niño disléxico son:

El método de Orton-Gillingham, el método de impresión neurológica, el método Vakt, el método de palabras en color, el método Montessori de lectura, el ba-be-bi, el método de alfabeto inicial de enseñanza (AIE), el enfoque de Sullivan. (31).

En la presente propuesta se trata de dar apoyo pedagógico a los niños que presentan un cuadro con características típicas de la dislexia, por lo cual se plantea la utilización del MÉTODO PSICOPEDAGOGICO PARA LA REHABILITACION DE LOS NIÑOS DISLEXICOS, éste se basa, principalmente, en ejercicios motrices.

La utilización de este método se apoya en investigadores como Domínguez, Giordano, Quiroz, Della Cella, Wagner, Nieto, Ferreiro, Auzias, consideran que (32) para poder leer y escribir se necesita de todo tipo de movimiento, tanto facial, ocular, corporal, articulatorio, etc., como de ejercicios fonéticos y de percepción.

Los ejercicios van encaminados a la prevención de dificultades que pueden aparecer al comienzo del aprendizaje de la lecto-escritura y a la corrección si es que ya las presenta.

Los ejercicios psico-perceptivo-motrices, se centran en el desarrollo perceptual del niño, por medio de estos ejercicios los pequeños adquieren habilidad para discriminar o diferenciar diversas figuras, grandes y

(31) WAGNER Rudolph F., Op. Cit. Pág. 123-130.

(32) FRIAS Sánchez Carolina, Lectura y escritura sin dificultad, Noriega Editores, México 1994, Pág. 5.

chicas, en posiciones diferentes (arriba, abajo, izquierda, derecha, adentro, afuera, primero, segundo, etc.).

Los ejercicios de coordinación viso-motriz, tienen como finalidad ejercitar la motricidad gráfica del niño, debido a que la mayoría de los alumnos presentan hipertonia (endurecimiento de los músculos del brazo) en el momento de escribir.

Es necesario mencionar que no existe una edad concreta para diagnosticar la dislexia, pero de alguna manera es un compromiso para padres y maestros, tanto del nivel preescolar y primaria, ser objetivos en la observación y comprensión del desarrollo infantil.

El trato para el niño con dificultades en su aprendizaje, debe ser lleno de un profundo respeto, admiración, ternura y sobre todo amor para que sienta seguridad en si mismo.

D. La dislexia en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

El proceso de apropiación de la lecto-escritura debe atender a las diferencias individuales, tanto en el terreno cognitivo como en el afectivo: "Esto implica considerar y dirigir las capacidades y debilidades cognitivas de los estudiantes". (33).

En la práctica docente se diagnostican como niños con dificultades de aprendizaje a quienes presentan un déficit intelectual que viene a redundar frecuentemente en deficiencias cognitivas. Si el niño no se ha desarrollado psicológicamente, tendrá dificultades para aprender a leer y

(33) Ashman F. Adrian y Conway N. F. Robert. *Estrategias Cognitivas en Educación Especial*. Ediciones Siglo XXI, Santillana, México 1992, Pág. 122.

escribir y calcular, ya que en el desarrollo cognitivo son muy importantes la atención, la percepción y la memoria.

La preparación para la lectura no empieza cuando el niño llega a la escuela por primera vez, ésta ha comenzado anteriormente. Aún antes de que el niño pueda hablar, hay comunicación con sus padres, con otros niños. Desde la infancia hasta la edad de entrar a la escuela, la multitud de experiencias y las reacciones del niño, le van capacitando para las exigencias del aprendizaje de la lectura.

El aprendizaje de la lectura y escritura obedece a progresivas etapas de desarrollo y evolución del niño.

Antes del manejo de los símbolos impresos (letras y números), el niño debe ingresar a un proceso preparatorio llamado aprestamiento, cuyo objetivo es alcanzar la maduración en habilidades y destrezas psicomotrices que le permitan iniciar el aprendizaje en condiciones óptimas.

El niño realiza los primeros ejercicios de coordinación visomotriz, que ponen en juego los músculos del hombro, brazo, antebrazo y mano a la vez que ejercitan los dedos en movimientos de flexión, rotación, aprehensión y presión.

En la maduración psicomotriz, se combinan otros aspectos importantes como el desarrollo del lenguaje, la estimulación intelectual, esquema corporal, lateralidad, la organización espacio-temporal, el desarrollo perceptual, etc.

Pero, en la realidad de la práctica escolar, estos ejercicios preparatorios no se realizan de manera consciente, si acaso se les dedica un corto tiempo por considerar la mayoría de las veces que estos fueron realizados en la etapa preescolar del niño, además no se toma en cuenta que

no todos pasaron por el jardín de infantes, o si su asistencia fue regular. Por otra parte, el apresuramiento de cumplir con los contenidos del programa que deben ser vistos en determinado tiempo para cumplir con el currículum oficial propuesto por la Secretaría de Educación Pública.

En el desarrollo de la lecto-escritura de los niños que ingresan a primer grado de Educación Primaria, es indispensable que el maestro tenga una gran capacidad para utilizar las formas adecuadas que le permitan al niño lograr la asimilación de su proceso de aprendizaje, partiendo de sus propias experiencias.

Es del conocimiento del maestro, que el niño que recibe al inicio del ciclo escolar del primer grado, nos muestra a través de los exámenes de exploración, de los juegos y conversaciones, que cuenta en su haber con una gran cantidad de experiencias que le permiten distinguir y utilizar la escritura de números y letras, que es capaz de interpretar lo que un texto impreso dice con sus propias palabras e ideas.

Según Goodman Yetta (34) "aprendemos a escribir de la misma manera en que aprendemos a hablar", así es como se hace uso de la lengua al comunicarnos, exponer nuestro lenguaje a los otros y a escuchar, a interpretar, a retroalimentar, a corregir su propio lenguaje.

Goodman (35), afirma que los niños descubren y aprenden a controlar el sistema de escritura a partir de que lo usan para comunicar algo a otros, de que comprenden la funcionalidad de comunicarse por medio del lenguaje oral y escrito.

(34) Goodman Yetta, "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños", en *Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar*. UPN LEPEP 85, Talleres Grafomagna, S. A. México 1994, Pág. 59.

(35) *Ibid*, Pág. 59.

Los principios que rigen el desarrollo de la escritura son: Según Goodman (36).

Los principios funcionales se desarrollan en la medida que el niño resuelve el problema de como escribir y para que cuando el alumno entiende o comprende que el escribir le ayudará a comunicarse, cuando es imposible hacerlo personalmente, le será de utilidad para apuntar algo que desea no se le olvide, para escribir su nombre y muchas actividades más.

Los principios lingüísticos de la escritura se desarrollan cuando el niño llega a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional, que al escribir debe seguir cierta dirección, tiene reglas ortográficas y de puntuación que le permitirán expresarse adecuadamente y con claridad, para que sus escritos sean leídos y comprendidos.

Los principios relacionales se dan cuando el alumno ha captado ya la funcionalidad y los principios lingüísticos de la escritura, cuando el escribir le permite comunicarse y hacer llegar sus ideas, conceptos o significados sobre lo que está escribiendo sin errores ortográficos, sintácticos semánticos, para que sea entendible y apropiado para los que leen sus escritos.

El maestro debe tomar conciencia que aun antes de entrar a la escuela, los niños han empezado el desarrollo de la escritura sin imitar a sus compañeros, creando sus propios garabatos y dándoles ellos mismos sus propias interpretaciones de lo que escribieron.

En cada niño que aprende a leer y a escribir se repite la historia de cómo el hombre aprendió a comunicarse con sus semejantes. Esa necesidad de comunicación que tuvo el hombre a través de la historia

(36) Ibid, Págs. 60 y 61

reaparece en cada niño que aprende a leer y a escribir.

Un niño suele mostrar a su madre un dibujo, diciendo mira, mamá, aquí dibujé un elefante. Esta expresando, así, en un dibujo, una idea. Posteriormente, es muy posible que agregue al trazo pequeños garabatos: y que explique a su mamá: Esto es un elefante. Y aquí dice elefante. (37).

Significa que el niño ya se fijó en esos pequeños símbolos que son las letras y que ahora las puede incluir en sus dibujos, como explicación adicional de lo que son. Ya después se irá dando cuenta de que las letras deben hacerse en cierta forma para expresar lo que él quiere decir. A medida que el niño va dominando los signos, el dibujo va perdiendo importancia. Así llega despacio, al descubrimiento de que la escritura puede representar mucho mas que un dibujo.

El que el niño manifieste esa necesidad de comunicarse primero verbalmente y después por escrito, es un proceso natural y espontáneo. Un niño tratará de comunicarse desde muy pequeño, primero a través del llanto; después con jergas que inventa y posteriormente el lenguaje que hablan los adultos que lo rodean." el niño aprende solo más no aislado". (38).

Todos los niños aprenden haciendo, observando, palpando, manipulando, equivocándose, autocorrigiéndose, a la par que sus compañeros, pero nunca aislado del mundo, sino aprendiendo y reaprendiendo de sus errores y de los demás.

El niño va aprendiendo del entorno que lo rodea, de las interacciones con otros niños y de los adultos, y busca comprender las

(37) Ferrari de Camacho Regina, Auxilio, mi hijo escribe mal, Revista Tedi para Papás, Editorial Armonia, S.A. México, Pág. 25.

(38) Ibid, Pág. 26.

relaciones existentes, va elaborando sus propias hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones.

Propuesta En los estudios de E. Ferreiro (39) se encuentran evidencias de que el niño antes de llegar al nivel que le permitirá concebir la escritura como un sistema de representación alfabética, el proceso atraviesa por una secuencia de etapas de conceptualizaciones. Estas van desde aquella en la cual el niño aún no advierte que la escritura remite a un significado, hasta que llega a la correspondencia de una grafía para cada fonema.

Las conceptualizaciones son: una representación inicial mejor conocida como Presilábica, una representación de tipo silábico y la representación alfabética.

En la conceptualización presilábica, cuando se les pide escribir a los niños, se observa que algunos alumnos dibujan, otros acompañan sus dibujos con un trazo-escritura. En esta representación puede haber escolares que realicen escrituras unigráficas, sin control de cantidad, fijas y diferenciadas.

El momento silábico se caracteriza porque el niño realiza una correspondencia grafía-sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía.

Antes de pasar al último momento, él pasa por una etapa de transición llamada silábico-alfabética en el cual el alumno conserva elementos de ambas conceptualizaciones; en este período el niño puede escribir estableciendo la relación fonema-grafía como sílaba-grafía.

(39) Ferreiro Emilia, Op. Cit. Pág. 355.

Y llega a la representación de tipo alfabético cuando el niño descubre la correspondencia entre sonidos y letras. Al comprender la relación sonido-letra, el alumno sólo ha entendido una de las características de nuestro sistema de escritura, pero aún le falta descubrir otros aspectos formales.

Las manifestaciones gráficas responden a una evolución conceptual, pero no significa que todos los niños tengan necesariamente que pasar por todas ellas, lo importante es que el maestro pueda inferir, a partir del tipo de producción que realicen sus alumnos, las características del sistema de escritura que han descubierto y las que aún no descubren.

Para lograr el aprendizaje de la lengua escrita el maestro debe propiciar la interacción entre los alumnos, y el contacto con los diferentes materiales escritos para posibilitarles descubrir las características del sistema de escritura y hacer uso de este recurso para desenvolverse mejor socialmente.

Se deben crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión de los niños sobre las formas de utilizar el lenguaje escrito.

Tradicionalmente la lectura se consideró como un acto puramente mecánico, se ponía énfasis en la decodificación, en la traducción de letras a sonidos. La comprensión de la lectura consistía sólo en la extracción del significado del texto y la tarea del lector era ser receptor de ese significado.

En esta concepción se establecía el aprendizaje mecánico de las letras, después a la comprensión y significado del texto. No se considera la participación del lector en el proceso de construcción de significados. En esta concepción se deja de lado el propósito fundamental de la lectura "que es la

reconstrucción del significado". (40).

Frank Smith (41) considera que los niños "aprenden a leer únicamente leyendo", el maestro en su función de educar debe facilitar la lectura tratando de responder a lo que el niño está buscando, facilitándole la lectura, señalándoles la importancia de leer, hacerles comprender que lo escrito tiene un significado.

El aprendizaje de la lectura no se puede dar sin cometer errores y solo si se manifiestan éstos se podrá obtener la información necesaria para dejar de cometerlos, los desaciertos son entonces parte del proceso constructivo realizado por el niño.

Un niño aprende a leer en contacto con los textos intentando leer y probando sus hipótesis, el maestro deberá favorecer las actividades de lectura, lo guiará en sus observaciones y descubrimientos, le proporcionará información complementaria para la comprensión del texto.

— En el nivel de educación primaria, es tarea primordial del maestro, con apoyo del padre de familia fomentar en el niño el hábito de la lectura, guiarlos para que puedan valorar y criticar lo que leen, que disfruten del texto y formen sus propios criterios de preferencia.

En el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura ha evolucionado paulatinamente en los últimos años, actualmente se conceptualiza desde la influencia de la psicolingüística que se apoya en los supuestos teóricos de la teoría psicogenética y en la construcción del conocimiento desde una pedagogía operatoria, las cuales toman en cuenta las experiencias previas del sujeto cognoscente, buscando resaltar en el mismo un

(40) Gómez Palacios Margarita, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, en Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, U.P.N. LEPEP 85, Edit. Grafomagna, S. A. México 1994, Pág. 75.

(41) Ibid Pág. 83.

razonamiento crítico y reflexivo, un buen lector de textos y no un descifrador, autocorrigiéndose y valorándose a sí mismo.

Con este enfoque psicolingüístico se pretende que los niños, desde el inicio de su aprendizaje, reconozcan a la lengua como el medio fundamental de comunicación, orientando el proceso de aprendizaje a la construcción y comprensión de significados.

La importancia de que los niños inicien el aprendizaje de la lecto-escritura de manera significativa, utilizándola para servirse realmente de ella, radica en que éste aprendizaje generará la necesidad y el deseo de progresar en su conocimiento y, consecuentemente, redundará en los beneficios que el gusto y el hábito de la lectura y la escritura proporcionan.

Es más probable que un niño mantenga su interés por la escritura y la lectura, si escribe para alguien, si tiene uno o varios lectores y si el mismo encuentra significados en lo que lee.

E. El desarrollo de estrategias cognitivas en el campo del aprendizaje en el aula.

La necesidad de la enseñanza de "estrategias de aprendizaje" se evidencia cada vez mas en la misma medida en que se abandonan los modos reproductivos de aprendizaje en los que se ha basado la llamada escuela tradicional.

La tarea previa a la intervención educativa ha de consistir en definir con claridad cuáles son las estrategias más adecuadas a las diversas situaciones de aprendizaje de los niños.

Aprender es esencialmente un proceso interactivo. En el aula las acciones y las características de profesores y alumnos determinan la calidad del aprendizaje que se lleva a cabo.

El clima del aula es especialmente importante, pues puede restringir o facilitar las interacciones dentro de la clase y la adquisición de destrezas por parte de los alumnos.

El profesor es entendido como un guía que debe interesarse en promover el aprendizaje, partiendo de la competencia cognitiva de los alumnos para definir objetivos y metodología didáctica.

El docente debe conocer las estrategias de aprendizaje, para llevar a sus alumnos al aprendizaje significativo, en consideración al perfil que se pretende formar un individuo crítico, creativo, solucionador de problemas, capaz de realizar planteamientos, autónomo, en el que aprender a aprender es igualmente importante que saber.

Los mecanismos cognitivos implicados en la solución de los problemas de los niños con características típicas de la dislexia, incluyen las destrezas intelectuales, el conocimiento verbal y las estrategias cognitivas. "Las destrezas intelectuales son aquellas capacidades que se desarrollan como resultado del crecimiento cognitivo" (42).

Los seres humanos tienen capacidades que les permiten ejercer control sobre el aprendizaje y el pensamiento. "Las estrategias cognitivas modifican la atención, la percepción, la entrada y almacenamiento de la información y la recuperación de conocimientos a partir de la memoria" (43).

Para facilitar la labor educativa y elevar la calidad de la

(42) Asham Adrián F., Conway Robert N. F. Estrategias Cognitivas en Educación Especial, Ediciones Siglo XXI, Santillana, México 1992, Pág. 99.

(43) *Ibid*, Pág. 99.

educación que se imparte en nuestro País, los planes y programas de estudios han sufrido una serie de reformas, de replanteamiento de cambios estructurales, éstos se iniciaron en 1989, y a partir de septiembre de 1993, los nuevos programas tienen vigencia en los grados de primero, tercero y quinto; y en 1994 los grados de segundo, cuarto y sexto fueron incorporados a la modernización.

Los nuevos planes de estudios y los programas por asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje por contenidos básicos.

Los contenidos básicos (44) son medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de formación integral, en el cual el término "Básico" no alude a un conjunto de conocimientos, mínimos o fragmentados, sino justamente a aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente.

El nuevo plan prevé un calendario anual de 200 días laborales, en el cual el tiempo de trabajo escolar previsto es de 800 horas anuales, el cual se distribuye en el primer grado en 360 horas, 9 horas por semana para la asignatura de Español, que es un 45% del tiempo escolar, se le da una alta prioridad al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral para asegurar una alfabetización firme y duradera.

El programa de Español en los seis grados de educación primaria se articulan los contenidos y situaciones comunicativas en torno a cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

(44) S.E.P., Op. Cit. Pág. 13.

Los ejes (45) son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados "son líneas de trabajo que se combinan".

En la presentación de los programas, se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y enseguida se sugieren una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas "situaciones comunicativas, que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento, a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente". (46)

En las actividades de aprendizaje se deben buscar en cada momento que el alumno entre en contacto con el mundo que lo rodea, lo explore y se apropie del conocimiento, se apoye en la competencia, que posee del lenguaje y llevarlo a utilizarlo en actos comunicativos, a emplear la escritura para expresar por escrito su pensamiento.

En este proceso, el maestro será guía del aprendizaje, reaprendiendo con sus alumnos lo que desea que estos asimilen.

Se considerará al niño como un sujeto activo, participativo de su propio proceso de aprender, tomando en cuenta sus experiencias y el contexto en que se desenvuelve.

Estos nuevos planes y programas se apoyan en los preceptos de la didáctica crítica en la cual se explicita "el quehacer docente como un constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones, producto de revisiones de todo un proceso de evaluación". (47)

(45) Ibid, Pág. 25.

(46) Ibid, Pág. 25.

(47) Morán Oviedo Porfirio, Propuestas de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica, en Antología Planificación de Actividades Docentes UPN LEPEP 85, México 1993, Pág. 264

En la Zona Escolar Número 18, a la cual pertenece la Escuela Primaria, objeto de estudio de la presente propuesta, se elabora un Plan Anual dosificando el programa de estudio, por mes, del grado asignado, sin conocer a los alumnos.

Esta planeación es después reelaborada por el maestro, por semana, considerando ya las necesidades y características de sus alumnos, y aún después de esta replaneación en el aula existen cambios y modificaciones, por lo cual, la planeación es un proceso continuo.

La elaboración de la planeación, de la utilización de las estrategias didácticas y el empleo adecuado de los recursos, deben tener como objetivo favorecer el desarrollo integral del alumno.

Desarrollar la labor educativa con materiales didácticos concretos, que permitan al niño manipular, crear, estar en contacto directo con el objeto de estudio.

El niño aprende haciendo por sí mismo, no a través de lo que otro hace, debe lograr la comprensión de los fenómenos, inventar y reinventar activamente lo que se desea que el alumno conozca, se apropie de su proceso de aprendizaje actuando sobre él.

La evaluación debe tener tres momentos en el proceso de la apropiación del aprendizaje: Inicial, formativa y sumativa que permitan valorar el desarrollo del alumno para apoyar en el momento preciso.

2. Acercamiento de la realidad escolar desde el ámbito social, la escuela y la vida cotidiana en el aula.

H. Matamoros, Tam., una ciudad en pleno desarrollo urbanístico, con una población en constante crecimiento, en la cual existe un buen número de habitantes del interior del país y de Centroamérica.

Esta Ciudad H. Matamoros, Tamaulipas, se sitúa al Norte del Estado, a la margen derecha del Río Bravo, a unos 37 y medio kilómetros del Golfo de México. Se encuentra en la latitud Norte en los 25 grados, 52 minutos y 97 grados con 30 minutos longitud Norte.

Las principales fuentes de empleo es la industria maquiladora, la cual se encuentra en constante crecimiento y dando empleo a un gran número de personas sobre todo de la rama femenil.

El comercio establecido provee de empleo y de bienes de consumo al pueblo matamorenses, el comercio ambulante ha tenido un considerable aumento, por lo que las autoridades municipales han tenido que acondicionarles locales por diferentes rumbos de la ciudad para su control.

En el campo, la agricultura forma parte de la economía de la Ciudad, los principales productos que se cultivan son el sorgo, el maíz, el frijol y el algodón que ha vuelto a resurgir como cultivo, aunque la sequía de los últimos tres años a significado pérdida para los agricultores de la región. La pesca es otra de las actividades importantes del Municipio.

La Ciudad de H. Matamoros, Tam. se encuentra comunicada por tres puentes internacionales con la vecina Ciudad de Brownsville, Texas, con los que se tienen buenos lazos de amistad y de comercio.

Con el interior del país los matamorenses se pueden comunicar por vía terrestre y aérea.

Debido al crecimiento poblacional existe un incremento notable en la creación de colonias que se han venido asentando por todos los rumbos de la ciudad.

Hacia el Oriente de la Ciudad se encuentra asentada la Colonia Las Américas, una comunidad popular que empieza su desarrollo urbanístico, que apenas cuenta con los servicios de luz y agua, los sanitarios son de pozo y algunos de fosa séptica, por lo que las actuales personas que conforman el comité de la colonia tramitan la introducción del drenaje y la pavimentación de calles para contar con mejores accesos.

Se cuenta con el transporte de maxitaxis, que laboran de seis de la mañana a las nueve de la noche, teniendo que caminar varias cuadras cuando desea salir de la colonia mas tarde, las personas que laboran en la industria maquila, son transportadas por dos peseras que las recogen en el parque y en la Ciudad Industrial.

La población que conforma la comunidad, es gente joven en su mayoría, además existe un gran número de madres de familia que luchan solas por sacar a sus hijos adelante, los padres han inmigrado en busca de mejores oportunidades tras el billete verde. Algunas de las dificultades sociales que presenta la colonia son los problemas de alcoholismo, drogadicción, contrabando y los llamados polleros, existe poca vigilancia policiaca por los pocos accesos.

La mayoría de las casas son construcciones de madera, algunas de material de block, ladrillo o simples jacales.

Los trabajos más comunes que desempeñan los habitantes de la comunidad son: obreros, albañiles, jornaleros y empleados en el sexo masculino, en las mujeres encontramos que son amas de casa, obreras, aunque las que se dedican a atender su hogar buscan la manera de apoyar en los gastos a

través de vender diversos productos de belleza, para la cocina o de vestir, etc. (Apéndice 5 y 6).

En nuestro País, la familia es el aparato ideológico del Estado y educa según las normas vigentes del sistema.

Para los mexicanos la afiliación al grupo social se inicia con la membresía a la familia, esta es la base de la sociedad, actualmente la forma familiar es llamada "patriarcal monogámica" conformada por el padre, como jefe, la madre y los hijos.

Margarita Nolasco (48) en su estudio sobre la familia mexicana, nos plantea los rasgos mas significativos de la misma, tomando en consideración el contexto en que ésta se desenvuelve, tomando como premisa indispensable los valores y conductas que se transmiten y forman parte del proceso formativo del individuo.

La población que conforman el contexto en estudio, quedan circunscritas dentro de la clasificación de familias pobre urbana, formadas por una unidad de parientes, en las que con frecuencia pueden faltar uno de los miembros (el padre regularmente), sea en forma permanente o temporal, en las que la mujer, mantiene su hogar y a sus miembros, algunas veces sola y otras colabora con su compañero.

El nivel promedio de estudios de los padres de familia, es de secundaria en el sexo masculino y en las madres de educación primaria. (Apéndice 7).

Se realiza la descripción de la Colonia Las Américas, a través de la observación y de la encuesta aplicada a los padres de familia que conforman el grupo de estudio de la presente propuesta.

(48) Nolasco Margarita, *La Familia Mexicana*, Autología UPN, Problemas de Educación y Sociedad en México, Pág. 70.

Tanto la Constitución Mexicana en su Artículo Tercero, como la Ley Federal de Educación establecen la obligatoriedad de la educación primaria para todos los mexicanos. Enmarcando entre sus fines "el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano (49).

En nuestro País, los reglamentos y normas que rigen la educación en todos sus niveles, es la Secretaría de Educación Pública y después de la descentralización educativa por estados, en Tamaulipas, la dependencia a cargo, es la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte (SECUDE), la cual para cumplir y hacer llegar más rápidamente los lineamientos educativos a los municipios, ha creado Departamentos de Desarrollo Regional, Jefaturas de Sector, sus niveles de preescolar, primaria y secundaria.

El centro educativo en estudio, pertenece a la Jefatura del Sector, conformado por diez supervisiones escolares, entre ellas la Zona 18.

En la Zona Escolar número 18, dependen de su supervisión ocho centros de trabajos ubicados en el medio urbano y cuatro en el área rural. Entre ellas la Escuela Primaria Plutarco Elías Calles, ubicada en la Colonia Las Américas, la cual fue fundada en el ciclo escolar 1985-1986, y que a diez años de su creación, sigue careciendo de infraestructura material, se imparte la práctica docente en tres aulas de concreto, bien ventiladas e iluminadas adecuadamente, con el mobiliario adecuado a las características del grupo, los demás trabajan en aulas de madera incómodas, con espacios insuficientes a la cantidad de alumnos y con falta de mesabancos, de iluminación y de una buena ventilación.

La institución escolar cuenta con una población estudiantil de 390 alumnos, laborando en el turno matutino con diez grupos y un grupo en el

(49) Artículo 3o. Constitucional, Antología UPN, Pedagogía: La práctica docente, Págs. 95-98.

horario vespertino por la carencia de aulas.

Es alta la demanda de ingresantes al plantel, pero se tienen que rechazar por la falta de aulas y mobiliario.

El plantel educativo está conformado por la Directora, once maestros(as) frente a grupo, una maestra que atiende el grupo integrado el cual a partir del próximo ciclo escolar desaparece y el personal pasará a ser profesora de apoyo para primero y segundo, además se cuenta con el profesor de educación física y una conserje que atiende las necesidades de higiene de la institución.

Las relaciones existentes entre el personal son simplemente de trabajo, aún cuando se realizan las juntas del Consejo Técnico y las reuniones colegiales, pocas veces se llegan a intercambiar ideas, propuestas, consejos para apoyar a los alumnos que tienen problemas de aprendizaje, o para el desarrollo de algún contenido.

La institución educativa como todas, dependen para su mantenimiento de los recursos económicos que aportan los padres de familia, a través de las cuotas, rifas, bingos, etc.

Pero estas aportaciones no son liquidadas por todos los miembros de la sociedad de padres, por sus múltiples carencias económicas, por lo que se carece de vidrios, focos, de material para la limpieza, de gises, borradores, franelas, a largo de cada ciclo escolar.

La calendarización que se sigue en las actividades, es el calendario oficial determinado por la Secretaría de Educación Pública y que es modificado sin alterar los 200 días laborales en el Estado, por la SECUDE, en beneficio de la clase estudiantil.

El horario escolar es de ocho de la mañana a las doce cuarenta y cinco pasado meridiano, el grupo que labora por la tarde, es de las trece

treinta a las dieciocho horas, éste sólo es modificado en temporada de frío y en algunas ocasiones por las necesidades de actividades extraescolares.

El grupo de primero "B" labora en una de las aulas de madera, con 41 alumnos, 18 niños y 23 niñas, clasificados según Ballesteros (50) en la clasificación horizontal u homogénea, formada por escolares con la misma edad, intereses y desarrollo semejantes, pero con experiencias y motivaciones distintas, por lo que, cada niño debe ser atendido de acuerdo a sus capacidades.

El aula es el espacio institucionalmente erigido para realizar las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje, en el convergen un sinnúmero de factores que incluyen y determinan las relaciones entre los sujetos que ahí se encuentran.

Las relaciones que surgen y se dan en el aula, entre maestros-alumnos; alumnos-alumnos, y maestros-padres de familia, apoyan el proceso de aprendizaje en una interrelación constante que favorece la socialización de los educandos y una mejor apropiación del conocimiento.

Las situaciones de aprendizaje se ven favorecidas por las constante actividades de trabajo por equipo, en binas e individuales que centran la atención del alumno en la asimilación del proceso de aprendizaje.

Las relaciones de los padres de familia del grupo en estudio, son de cooperación y colaboración con las tareas y actividades que se dan en el aula y fuera de ella, formando un trinomio maestro-alumno-padre de familia.

Introducción

V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS.

A. Situaciones de aprendizaje que se proponen para apoyar a los alumnos con características típicas de la dislexia.

Uno de los grandes retos de la educación primaria en nuestro país es el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

3. Para apoyar como docentes este propósito de la asignatura de Español, es necesario, lograr de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura cuando observamos a nuestros alumnos que presentan algunas dificultades para apropiarse del proceso de lecto-escritura, no debemos quedarnos con los brazos cruzados, ni ignorarlos, sino buscar las alternativas existentes para brindarles la ayuda que esté al alcance del maestro.

El presente trabajo tiene como objetivo la enseñanza correctiva de las dificultades en lectura y escritura y brindar material y ejercitación específica para poder realizarla en el ámbito escolar.

El maestro está en contacto con el niño durante un lapso fundamental de su vida y que la tarea que se desarrollará a continuación puede ser aplicada sin inconvenientes para el educador, relacionándola con el trabajo diario, sin desviarse del programa general del año.

No Los ejercicios van encaminados por una parte, a la prevención de dificultades que pueden aparecer al comienzo del aprendizaje de la lecto-escritura y por otra, a la corrección si es que ya las presentan.

No Al elaborar el plan de trabajo, se deben tomar en cuenta las normas generales de la terapia evolutiva durante su desarrollo; si se

comparará esta terapia con los cimientos de un edificio en construcción, hay que revisar constantemente que esas bases sean sólidas, completas y sin lagunas.

Dentro de las actividades a desarrollar, la ejercitación sensorio-motriz debe ser constante, metódica y gradual. Si el niño ha superado las etapas iniciales, se continua con las siguientes, pero es necesario, continuar reforzando los estudios básicos anteriores.

✓ Los ejercicios motores deben ser variados y no hay que insistir demasiado en alguno que sea muy difícil para el niño en ese momento. Nos dice Piaget, (51) "el juego es una finalidad sin fin", las actividades lúdicas del niño desempeñan un papel muy importante en su maduración neuro-motriz y psicosocial.

✓ A través del juego el niño aprende, adquiere un cúmulo de experiencias que lo conducen hacia adelante en su desarrollo y lo ayudan a su adaptación social.

Dentro de la terapia se puede usar el juego, para hacer los ejercicios mas placenteros y para vencer la tensión emocional del niño que se encuentra hipertenso constantemente.

El método psicopedagógico para la rehabilitación de los niños con características típicas de la dislexia, abarcará los siguientes aspectos:

- * Ejercitación del dominio del esquema corporal.
- * Ejercicios senso-perceptivos y motrices.
- * Ejercicios de coordinación y visomotriz.
- * Ejercicios de estructuración espacial y temporal.

- * Ejercicios de atención y memoria.
- * Ejercicios de lateralidad.
- * Ejercicios de iniciación a la lectura y escritura.

El realizar ejercicios de sensaciones y percepciones tiene como objetivo: Lograr el desarrollo y dominio progresivo de la coordinación dinámica de los movimientos, la diferenciación y enriquecimiento de la intuición.

Al realizar esta ejercitación se educa al mismo tiempo, la atención, memoria y observación, dependiendo todas ellas de la capacidad que tiene el niño de comprender e interiorizar sus acciones. "Recordemos con Piaget que la experiencia perceptiva es el fundamento a través de la cual el niño logra la conservación de la cantidad, el espacio, la sustancia, el volumen, el tiempo, etc." (52).

Todas estas categorías del pensamiento son pautas de maduración que el niño debe poseer para adquirir la lectura, escritura y cálculo.

La ejercitación visual, el sentido de la vista, es a través del cual podemos conocer colores, formas tamaños, posiciones.

El color se enseña en relación directa con los objetos mismos, siempre se debe partir de lo concreto: el niño debe palpar, manipular, tocar, jugar con los objetos.

La ejercitación auditiva, distinción entre ruido y sonido, reconocer instrumentos o materiales que se están golpeando o que producen un sonido, imitaciones de sonidos o animales.

La ejercitación táctil, permite a través del tacto captar una amplia

gama de estímulos.

* Ejercicios de coordinación viso-motora.

Se realizarán ejercicios de picado, la graduación abarca desde picar puntos libremente en una hoja, o picar por ejemplo las estrellas en el cielo.

Picar en espacios limitados hasta llegar a picar en una línea recta y a partir de ella se darán figuras simples, figuras geométricas y luego figuras mas complicadas.

Recortado a dedo primero libremente, luego trozos grandes, medianos, pequeños, se combina esta actividad con pegado. Una vez que el niño maneje la técnica del recortado con los dedos, se pegan los trocitos en diferentes figuras y motivos que irán como siempre desde los más simples a los más complejos.

Coloreado: partiendo de trazos de diferentes líneas rectas, horizontales y verticales, onduladas, quebradas, etc. en color, se llegará a colorear figuras simples y/o geométricas y luego figuras de creciente complejidad.

Modelado: Se comenzará desde las formas redondas simples, bolitas, pelotitas, formas ovaladas, para llegar a las formas aplanadas. De la combinación de éstas surgirán diferentes formas y allí el niño podrá expresarse a través de figuras o formas creadas por él.

Recortado con tijeras: esta actividad desde la afinación de la actividad de presión hasta el difícil y complejo movimiento bimanual de coordinación viso-motriz fina.

Se iniciará con recortados libres sobre papel y luego recortes alrededor de formas y figuras.

* Ejercicios de estructuración espacial y temporal.

No podemos separar estos términos pues así como la formación del objeto y del espacio están estrechamente vinculadas, del mismo modo se dan indisolublemente de ellas las nociones de causalidad y tiempo.

Partiendo de la base de que para lograr una correcta estructuración espacio-temporal es necesario que el niño posea un correcto conocimiento, manejo y dominio de su esquema corporal; es a partir de su cuerpo que el niño se pondrá en relación y a distancia de los objetos; por el cuerpo manejará el espacio y el tiempo y formará todas las nociones relativas a ellos en un período que se extienda desde su nacimiento hasta después de las doce años. Como dice Piaget "el desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia" (53).

Las principales percepciones espaciales son las de tamaño, forma, distancia y dirección; al comienzo el espacio se estructura en relación a su propio cuerpo, por lo que su percepción es egocéntrica y personal, luego capta el espacio en relación con su cuerpo, y posteriormente organiza las relaciones espaciales entre los objetos externos a él.

Para desarrollar en el niño las nociones espaciales:

- 1.- Con respecto a su propio cuerpo: indicar lo que está arriba, abajo, adelante, atrás, al lado de él.
- 2.- El cuerpo en relación con el medio: nociones de corto-largo, junto-separado, cerca-lejos.
- 3.- Los objetos en relación con el cuerpo: Trabajar con diversos objetos colocándolos en posiciones variadas con respecto al cuerpo.

* Ejercicios de atención y memoria.

(53) Ibid, Pág. 70.

Generalmente el niño con problemas de aprendizaje presenta un alto grado de fatiga que va a producir atención inestable y poco extensa.

A través de los ejercicios a realizar lograremos una atención mas duradera y estable, la atención por si sola no permite el aprendizaje, necesitando de la memoria para la fijación del conocimiento.

Los ejercicios conllevan diferentes actividades y estímulos a fin de desarrollar atención y memoria como componentes del proceso educativo, permitiendo al niño de esta manera la automatización de los conocimientos.

Distinguir iguales y diferentes en materiales concretos en los mismos niños, en figuras.

Mostrar una serie de figuras o de objetos, hacer cerrar los ojos al niño, esconder uno o varios objetos y que identifique cual o cuales son los que faltan.

Descubrir detalles que faltan o que se agregan en figuras conocidas.

Antes de describir algunas de las estrategias didácticas, se explicó teóricamente cada uno de los ejercicios que se utilizaron en la propuesta.



Ejercicios del dominio del esquema corporal.

De la buena integración del esquema corporal que el niño tenga sobre él, será como se irá conformando las adquisiciones de las partes que integran su propio cuerpo, punto de partida para el alumno hable, escribo, dibuje, baile, salte, etc., etc., de esa ejercitación se propone reconocer y controlar el cuerpo humano.

Estrategia y didáctica.

A partir del trabajo en binas y haciendo uso de un espejo, irán reconociendo y mencionando las partes que conforman su cuerpo.

- Reconocerá primero su propia imagen, para mencionar las

partes de su cuerpo.

- Los alumnos armarán en equipo un muñeco y mencionarán las partes que lo van conformando, se tomarán en cuenta la rapidez con que terminen de armar su muñeco.

- En forma grupal, se cantará un coro, donde se vayan identificando las partes del cuerpo humano.



Estrategia didáctica para el desarrollo senso-perceptual y motriz.

- En actividades grupales y al ritmo de la música, realizar movimientos y cambios posturales, imitando al maestro primero y luego a sus compañeros.

- En equipo se realizarán ejercicios de clasificación de cosas por formas, tamaños, colores, utilidad.

- En binas trabajarán con estampas y describirán lo que observan en la misma.

- En actividades individuales, el niño tratará de adivinar los sonidos que sus compañeros imitarán.

- En ejercitación grupal, nombrar espontáneamente los colores, que se observan en el dibujo representando en una lámina, después se señalará alguna forma en particular, que el alumno diga de que color se trata.

* Ejercicios de coordinación viso-motora.



Las actividades a desarrollar en esta ejercitación de coordinación viso-motora.

- Se realizarán actividades individuales en las cuales el alumno iniciará coloreando una hoja de papel, después la mitad de la misma, hasta llegar a pintar solo el contorno de un cuadro.

- En las actividades de recortado, el alumno empezará por recortar libremente una hoja de papel periódico en tiras con sus dedos,

después utilizará tijeras.

- En una ejercitación por binas, en una hoja picarán libremente las estrellas del cielo.

- En trabajo por equipos, moldearán bolitas de papel de diferentes colores para rellenar un dibujo.



* Ejercicios de estructuración espacial y temporal.

En actividades grupales en el patio de la escuela, imitar movimientos de brazos haciendo círculos en el aire.

En equipo realiza las siguientes actividades:

- Señala hacia adelante y da tres brincos hacia adelante.

- Señala hacia la izquierda y camina hacia la izquierda, de lado.

En forma individual, dar órdenes al niño como:

Párate: A la derecha de la mesa, atrás de la silla, debajo de la mesa, junto a la pelota, entre Juan y Carlos, etc.

Por parejas ejercicios de desplazamiento, pueden ser de puntas, de talones, con pies abiertos, con pies juntos.

Una actividad grupal que consiste en el uso del calendario.

Se enseña a los niños a llevar un calendario, en el que se ilustra con dibujos el estado del tiempo o los hechos importantes de cada día y se tachan los días que ya pasaron.



ejecuten como:

* Ejercicios de lateralidad:

En actividad grupal dar órdenes simples para que los alumnos las

Levanta tu mano derecha.

Levanta tu pie izquierdo.

Señala tu ojo derecho.

Tócate la oreja derecha.

Tapa con la palma de tu mano derecha tu boca.

Para observar la lateralidad del niño, el lado que prefiere de una manera natural.

Se coloca una pelota mediana en una mesa, se le pide que coja la pelota con una mano y la aviente lo más lejos que pueda. Se repite la orden dos o tres veces. Después se le dice que coja la pelota con la otra mano y la aviente lo más lejos que pueda.

Aa
Ee

* Ejercicios de iniciación a la lectura y escritura.

Trazo de las letras con papel boleado, coloreado, con frijoles, pasta de sopa, con estambre.

- Identificación de la letra por su sonido.
- Asociación de letras con dibujos que empiecen con la letra en estudio.

- Escritura de varias palabras, partiendo de una palabra larga.

Ejemplo: murciélago.

- De manera grupal pedir al grupo diga palabras que empiecen con la letra en estudio.

- Por equipo recortar palabras que empiecen con la letra que se está reforzando.

- Jugar con una pelota para que al niño, al cacharla, diga rápidamente palabras que lleven la letra que se está estudiando, en la posición que se le pida: inicial, media o final.

- Rompecabezas de letras y ejercicios de complementación visual de letras y palabras.

* Ejercicios de comprobación para ver si el niño ya no confunde las letras que se han reforzado separadamente.

Ejemplo: Llena los espacios con c o g.

__asa

la__o

__ato

mos__a.

* Ejercicios de dictado y escritura espontánea de palabras que contengan las letras estudiadas.



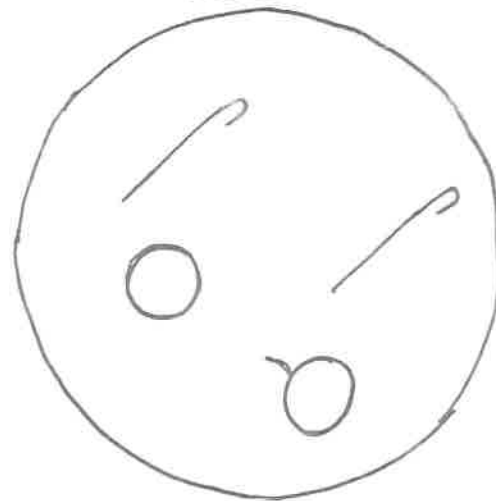
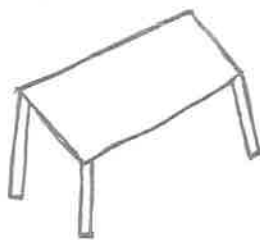
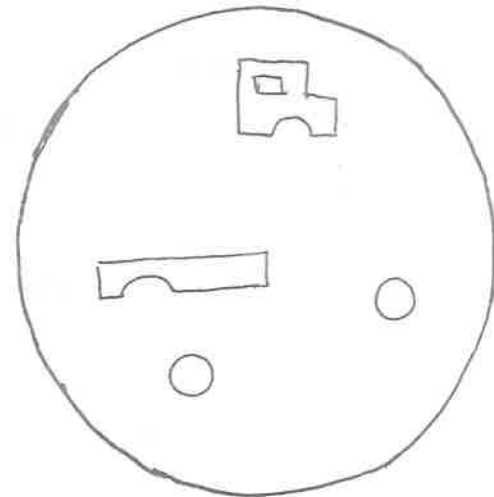
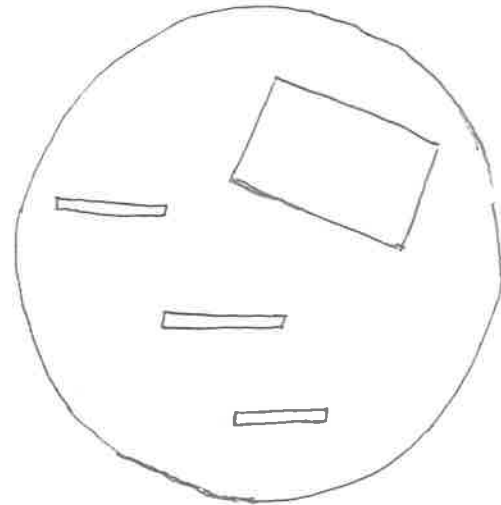
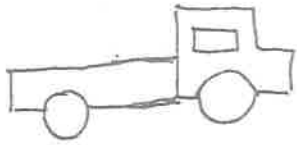
* Ejercicios de atención y memoria.

- Observe en láminas diferencias y características, fijándose bien en los detalles.

- Por binas, juegue a formar parejas de animales en estampas, recordando la posición de las mismas. Obsérvelas detenidamente y después colocarlas con el dibujo hacia abajo. Gana el niño que forme más pares.

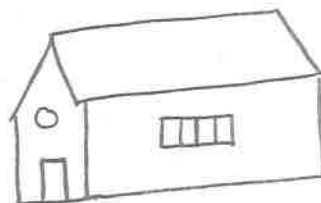
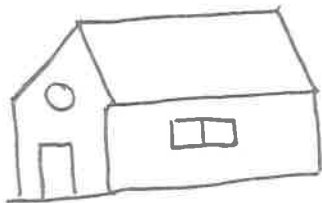
- Ilumine un dibujo y encuentre las figuras escondidas en el mismo.

Ejercicios Psico-perceptivo-motrices.

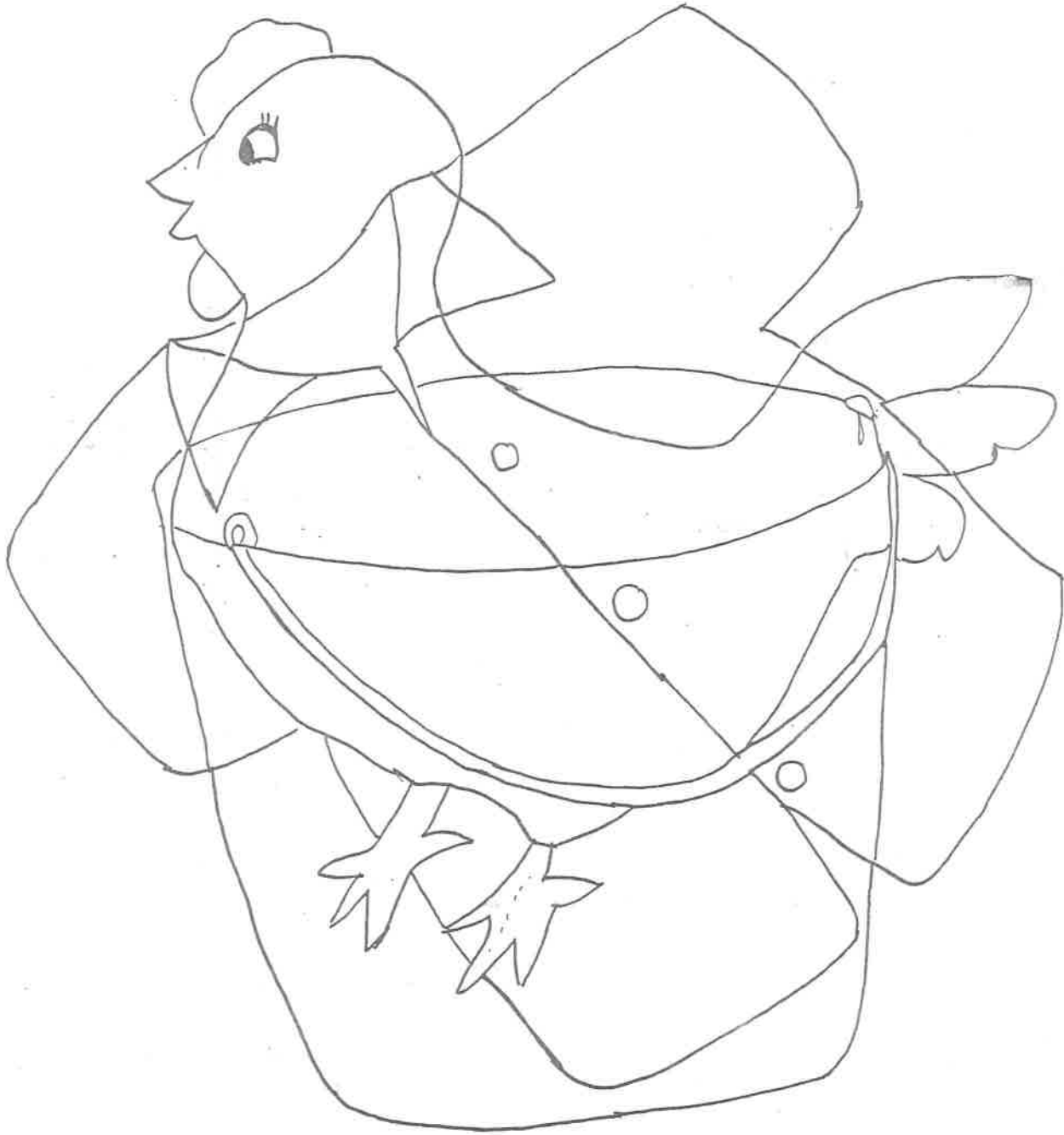


Con una línea recta señala las piezas sueltas que le pertenecen a cada figura. Utiliza diferentes colores.

Ejercitación de Atención.

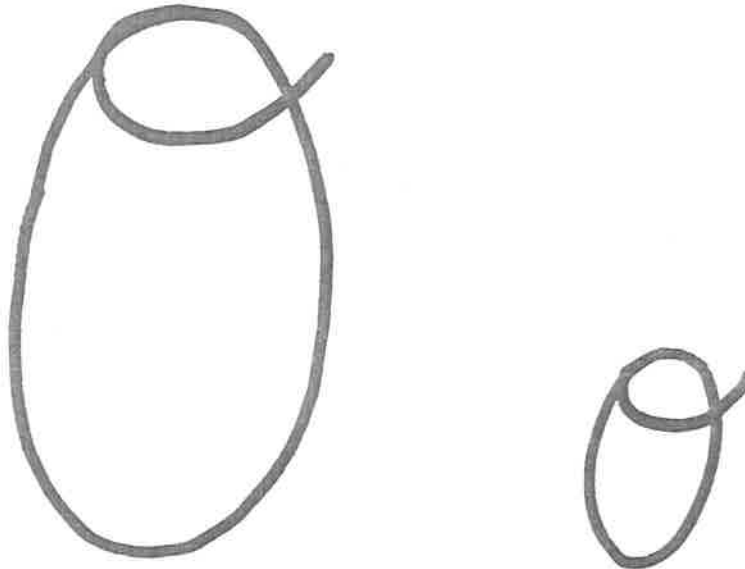
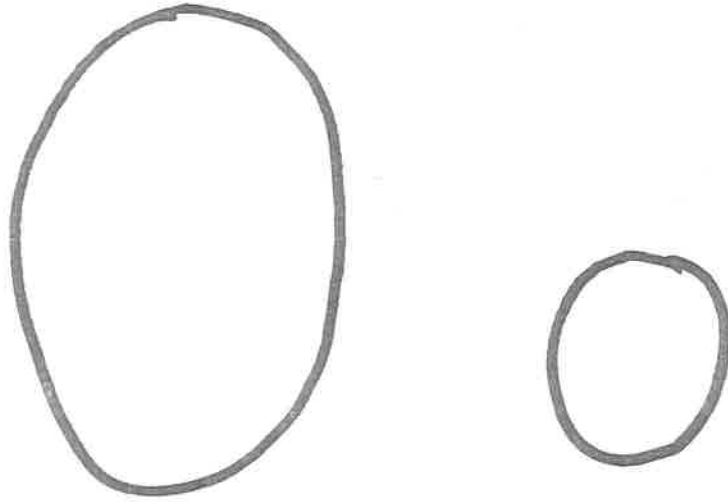


Busca las dos casitas iguales y píntalas.



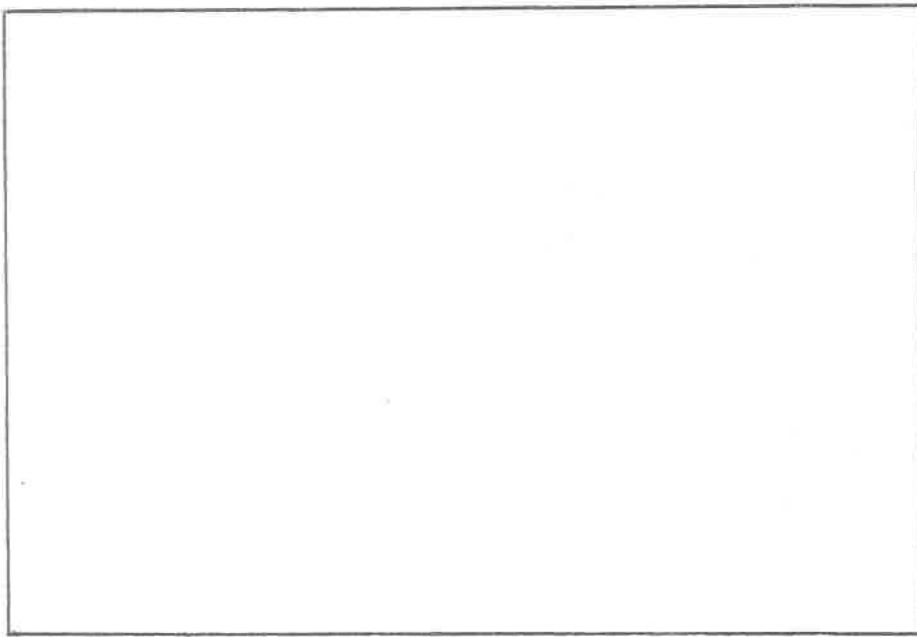
Utiliza colores y encuentra las tres figuras escondidas.

Coordinación Visomotriz.



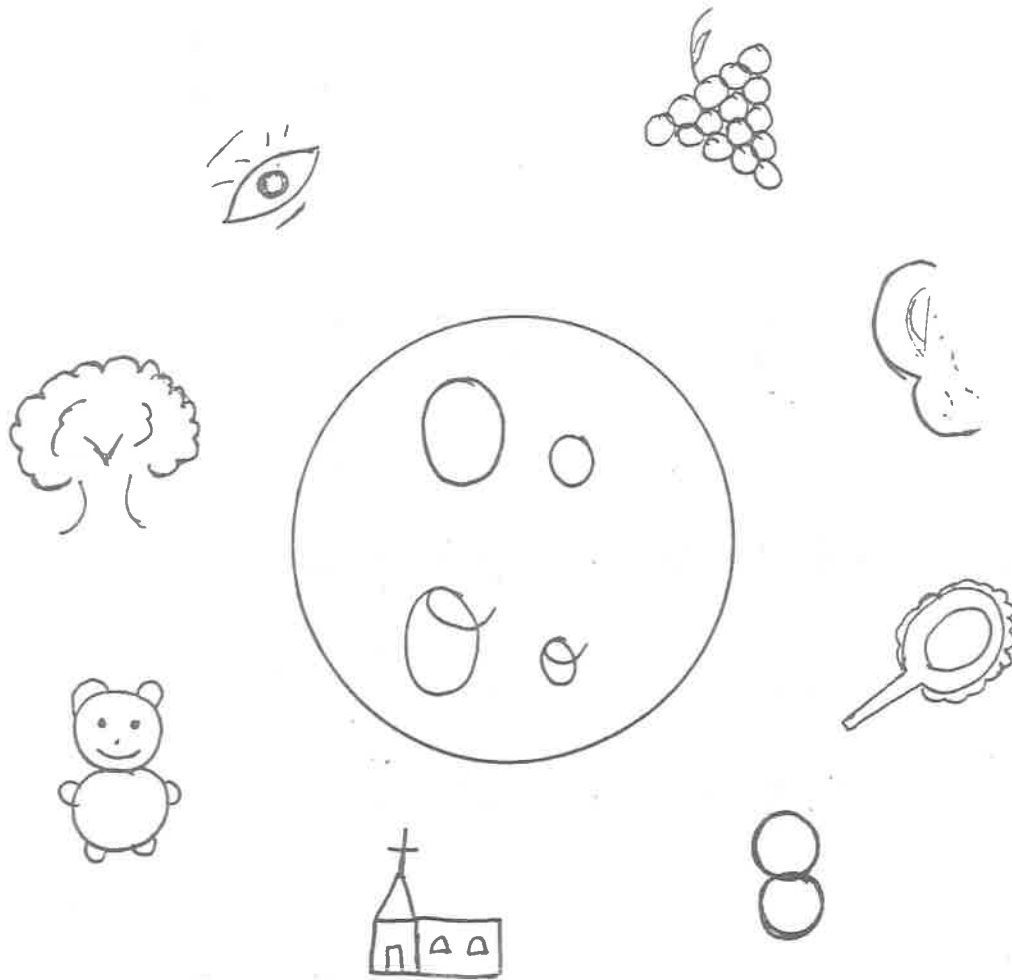
Trazo de la letra O con plastilina.

Ubicación espacial.



Dibuja en el centro una casa, a tu derecha una árbol, arriba el sol,
abajo una pelota.

Análisis de Palabras.

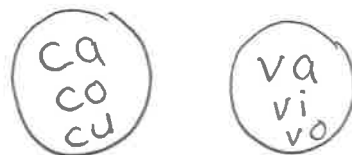
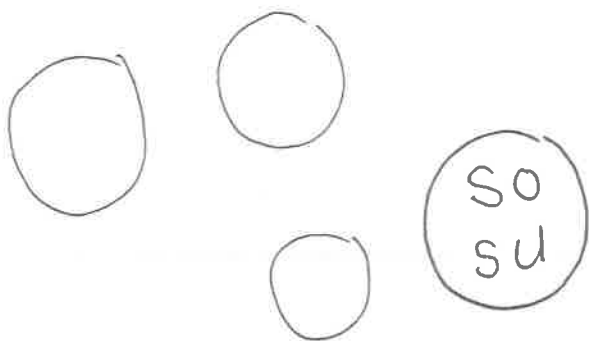


Pintar de un mismo color cada dibujo que empiece con O.

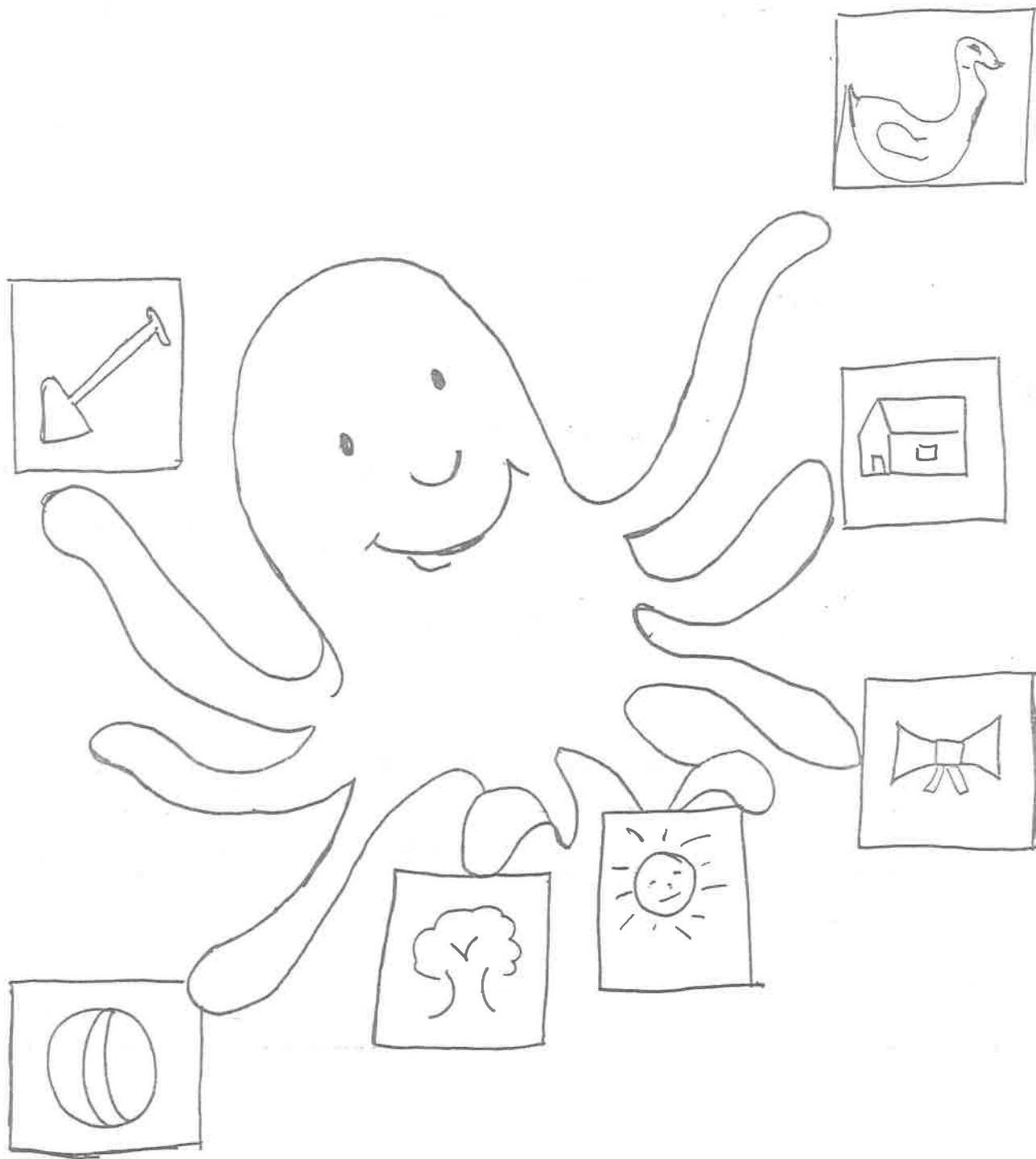
MAYO 1996

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

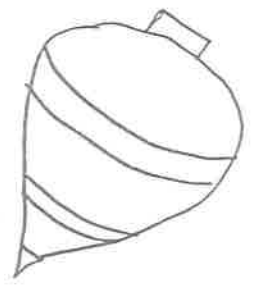
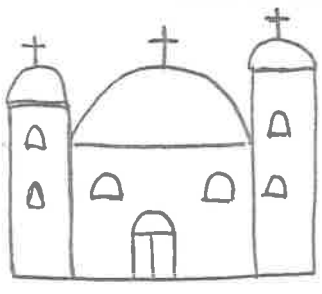
Forma palabras; usa las sílabas que vienen en las burbujas.

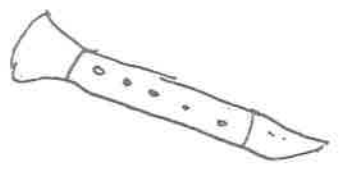


Escribe en cada cuadro el nombre del dibujo.



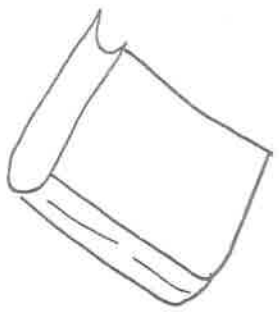
Coloca las palabras en el lugar que les corresponde.





blusa libro





dragón iglesia





flauta clavo
fresa trompo



PRIMER GRADO

Nombre del alumno: _____

Nombre de la escuela: _____

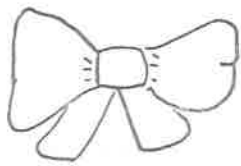
Nombre del maestro(a): _____

LECTO-ESCRITURA

Instrucciones: Lee cuidadosamente y realiza las actividades que se te piden.

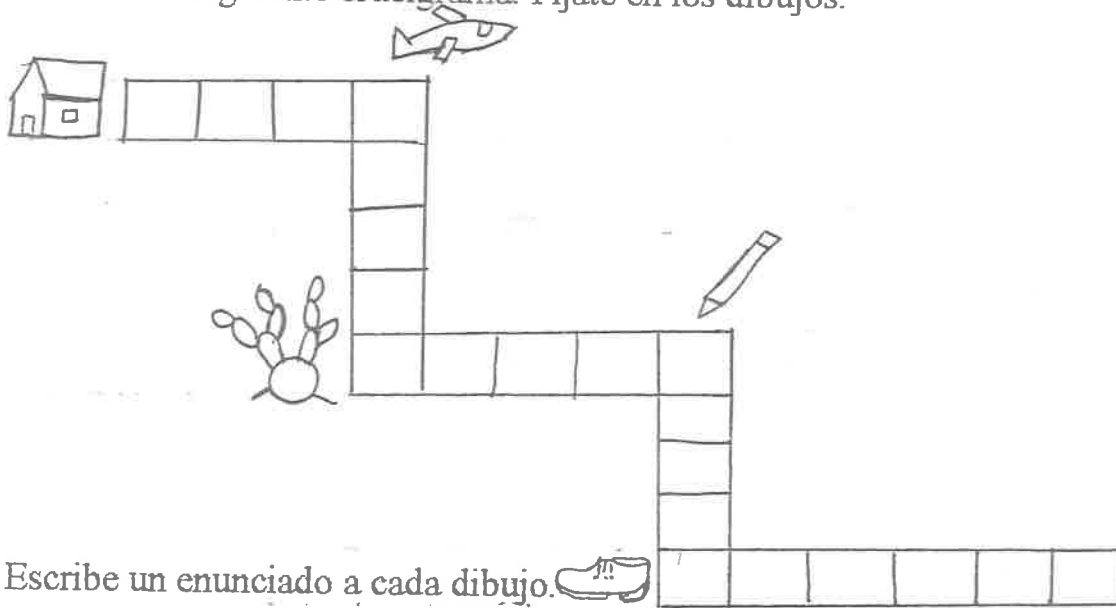
1.- Escribe el nombre de 5 cosas que haya en tu casa.

2.- Escribe el nombre a cada dibujo.





3.- Contesta el siguiente crucigrama. Fijate en los dibujos.



4.- Escribe un enunciado a cada dibujo.





5.- Completa los enunciados con la palabra que falta.

El _____ de _____



_____ hace un rico _____ de _____



MATEMATICAS

I.- Lee cuidadosamente y resuelve los problemas.

1.- El profesor de primer grado compró 32 naranjas, 12 manzanas y 13 peras.

¿ Cuántas frutas compró en total ?

Naranjas _____

Manzanas _____

Peras _____

Total de frutas _____

2.- Tomás y Oscar fueron a pescar al río.

Tomás pescó 12 peces y Oscar 8.

¿ Cuántos peces pescaron entre los dos ?

_____ + _____ = _____

3.- 12 mariposas estaban en una flor, 5 se fueron.

¿ Cuántas quedaron? .

_____ - _____ = _____

4.- Resuelve las siguientes operaciones.

21	22	34	83	29	44	47
+ 13	+ 23	+ 42	+ 21	+ 13	+ 31	+ 14

Rasgos a emplear en la evaluación de las actividades del alumno con características típicas de dislexia.

NOMBRE DEL ALUMNO						
RASGOS AL HABLAR		Siempre 5	Frecuente 4	Ocasional 3	Raramente 2	Nunca 1
1-	Articula con facilidad					
2-	Muestra dificultades					
3-	Puede expresar experiencias.					
4-	Toma parte en las discusiones.					
5-	Usa el tiempo pasado.					
RASGOS AL ESCUCHAR						
1-	- Escucha al profesor en el grupo.					
2-	- Entiende y responde correctamente a instrucciones y explicaciones.					
3-	- Se concentra en sus tareas.					
4-	- Escucha a sus compañeros.					
5-	- Interpreta historias					

Puntuaciones

$5 \times 5 = 25$ Respuestas más favorables posibles.
 $5 \times 3 = 15$ Actitud neutral e indiferente.
 $5 \times 1 = 5$ Actitud más desfavorable.

VI. ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

Los diferentes capítulos que conforman la estructura interna del trabajo: la definición del objeto de estudio, la justificación, los objetivos, las referencias teóricas y contextuales y las estrategias metodológicas-didácticas, en los cuales se analizan los elementos que constituyen dichos capítulos, las teorías y enfoques en que se fundamenta la propuesta.

La definición del objeto de estudio, consistió en realizar un consciente análisis de la práctica docente y en base a éste elegir uno de los problemas que se presentan en el proceso educativo, indagar sobre los antecedentes que se tienen sobre la situación que se planteó, delimitarlo en el contexto en que se presenta analizando, criticando y valorando prácticas pedagógicas, justificar el estudio y definir los objetivos a seguir, a fin de fundamentar la línea de estudio psicopedagógico e implementar las estrategias metodológicas-didácticas que conlleven a la solución del problema planteado en esta propuesta que es: **¿ES EL METODO DE REHABILITACION UN PLAN PREVENTIVO PARA APOYAR A NIÑOS CON CARACTERISTICAS TIPICAS DE LA DISLEXIA?**

Al enfocar la solución en el objeto de estudio fue necesario tomar actitudes analíticas, desear salir de esa práctica monótona en que se había sumergido la labor docente para retomar el proceso de aprendizaje con apoyo de la teoría cognitiva y en los enfoques de la pedagogía operatoria, a fin de hacer una dinámica activa en la cual los alumnos puedan ir construyendo en base a sus experiencias previas, una participación emprendedora que los lleve

a apropiarse de su propio proceso de aprendizaje de lecto-escritura sin dificultades.

En el planteamiento de las estrategias metodológica-didáctica, se tiene como objetivo la enseñanza correctiva de las dificultades en lectura y escritura y que el alumno desde el inicio de su aprendizaje de acuerdo a su desarrollo y capacidades comprenda los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Los ejercicios que se presentan están encaminados a la prevención de dificultades que pueden aparecer al comienzo del proceso de apropiación de la lecto-escritura y/o a la corrección si es que el niño presenta algún problema que no le permita avanzar al ritmo de sus compañeros.

Se sugieren actividades del dominio del esquema corporal, de ejercicios sensorceptivos y motrices, de coordinación visomotriz, de estructuración espacial y temporal, de atención y memoria, de lateralidad y de iniciación a la lectura y la escritura, las cuales pueden desarrollarse de manera individual, por equipo y grupal.

Al haber seleccionado el objeto de estudio propuesto, partiendo del análisis de la práctica cotidiana, tomando en cuenta la experiencia docente, la teoría psicológica y el enfoque pedagógico expuesto y proponiendo las actividades de aprestamiento necesarias para la apropiación de la lecto-escritura, es que se corroborará la congruencia interna de los elementos que conforman la propuesta.

VII. ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA.

Para la elaboración de la presente propuesta se utilizó un lineamiento metodológico que propiciará un buen resultado de la investigación y realización del trabajo.

En primer lugar, al definir el objeto de estudio a través de la técnica de observación permitió conocer las características del grupo escolar, además la aplicación del examen de diagnóstico y sus resultados coadyuvaron al planteamiento del problema.

¿ES EL METODO DE REHABILITACION UN PLAN PREVENTIVO PARA APOYAR A NIÑOS CON CARACTERISTICAS TIPICAS DE LA DISLEXIA?

A fin de fundamentar científicamente el presente trabajo, la recolección de datos, en fichas de trabajo recopiladas en la investigación documental realizada para ampliar, enriquecer y sustentar teóricamente los conocimientos de la teoría cognitiva, y la psicolingüística en el campo del lenguaje nos proporcionan las bases para cimentar las actividades propuestas en apoyo a los niños que presentan características típicas de la dislexia.

El estudio realizado se apoya también en las aportaciones de Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacios, para el proceso de apropiación de la lecto-escritura, basándose en las experiencias previas con las cuáles el niño ingresa al primer grado de educación primaria y que utilizadas con eficacia en la tarea docente facilitan la labor del maestro.

Se realizó una encuesta con los padres de familia que permitió conocer el contexto familiar, económico y cultural en el cual el alumno convive diariamente.

VIII. POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA, CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE CONTENIDO DE OTROS CAMPOS.

Enseñar a leer y escribir a los niños es una tarea compleja, la preparación para la lectura no comienza cuando el niño llega a la escuela por primera vez, ésta ha comenzado mucho antes.

En los últimos años el fracaso escolar en el primer grado ha sido objetivo de inquietud e investigación. Se ha buscado encontrar las causas, realizando diversas investigaciones basadas en la teoría cognitiva, dentro de la cual se considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento en este caso la lecto-escritura.

Es importante la motivación que el niño tenga en edad temprana para adquirir el hábito por la lectura, ya que el desarrollo del niño marca su grado de madurez que va adquiriendo, el ritmo y el tiempo con los que aprende a leer y a escribir, no siempre se dan entre los niños al mismo tiempo.

El niño que no puede aprender a leer y a escribir como la mayoría de los pequeños de su misma edad, puede tener problemas en la adquisición general de los conocimientos, puesto que éstos se transmiten a través de la lectura y la escritura.

Los problemas de los niños con características típicas de la dislexia se vinculan con:

Matemáticas: En el momento en que se tienen que leer indicaciones, escribir números, el realizar seriaciones, en la ubicación espacial de seres u objetos u otras figuras.

Conocimiento del medio (que integra las asignaturas de Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Civismo), al reconocer su cuerpo, al leer

textos que se relacionen con héroes o hechos nacionales, para comentar, comprender y expresar claramente lo que se lee; al establecer la relación entre el pasado y el presente, al advertir el paso del tiempo, en secuencias de personas y objetos.

Educación Artística: En la coordinación del movimiento corporal, en el seguimiento de ritmos.

Educación Física: En la exploración de diferentes formas de equilibrio, de trayectorias y direcciones, en la coordinación de movimientos.

IX. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

Presentar esta propuesta pedagógica sobre la utilización de un método de rehabilitación para apoyar a niños con características típicas de la dislexia como una medida para prevenir o corregir dificultades que se presentan en la apropiación de la lecto-escritura en el primer grado.

La creencia de que los alumnos, al ingresar al primer grado de educación primaria vienen de cursar el Jardín de Niños en donde ya recibieron una serie de ejercicios de maduración que sientan las bases para su aprendizaje, conlleva al maestro de la escuela primaria a hacer a un lado las actividades de aprestamiento y a empezar directamente con el conocimiento de la lecto-escritura.

Por lo que la implementación de estrategias comprensibles, sencillas que conlleven al alumno a mejorar o alcanzar la maduración necesaria para la apropiación de la lectura y la escritura, tomando en cuenta las experiencias previas del educando y partir de éstas para planear y realizar las actividades diarias con el grupo.

Se pretende poner a consideración de los compañeros docentes de la Escuela Primaria Plutarco Elías Calles, esta Propuesta Pedagógica a fin de llegar a revisarla y analizarla colegiadamente y compartir cuanta experiencia y vivencia acontecieron en el contexto escolar.

Los ejercicios correctivos para los niños con características típicas de la dislexia propuestos, pueden ser modificados y adaptados para ser aplicados en apoyo a los alumnos que presentan dificultades para leer y escribir en los grados de segundo a sexto de educación primaria.

X. CONCLUSIONES.

Al llegar a este punto, se tiene como finalidad dar a conocer las aportaciones generales importantes de la Propuesta Pedagógica.

1o. Todo maestro debe tener conciencia de la responsabilidad que le asiste en la preparación de los hombres del futuro, para que sean útiles a la sociedad y a ellos mismos.

2o. Tomar en cuenta las experiencias previas del niño, para partir de ahí a la apropiación y asimilación de un nuevo aprendizaje.

3o. Mediante la apropiación del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, comprender el uso comunicativo y funcional de la lengua.

4o. El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura es gradual, tomándose en cuenta la edad del alumno, intereses y necesidades de conocer.

5o. El aprendizaje debe llevar a que el niño construya su propio proceso de aprendizaje.

6o. El aprendizaje escolar de la lectura y la escritura es un proceso que comienza mucho antes del ingreso a la escuela, y ésta debe rescatar ese saber construir que posee el niño.

7o. Buscar, dar apoyo oportuno a los alumnos que manifiestan dificultades para la apropiación del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

8o. El método de rehabilitación es un plan preventivo y correctivo para apoyar a niños con características típicas de la dislexia en el primer grado de educación primaria.

9o. El programa actual de educación primaria permite al maestro, seleccionar las situaciones de aprendizaje que más se adapten a las características y necesidades de su grupo escolar.

10o. Unificar criterios maestros y padres de familia, para favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos con características típicas de la dislexia.

11o. Solamente bajo un plan correctivo en el que se tomen en cuenta sus dificultades, podrá el niño con características típicas de la dislexia, seguir progresando en la escuela y vencerá los impedimentos que se atraviesen en su camino, para llegar a ser una persona útil o un profesionalista eficiente.

BIBLIOGRAFIA.

ASHMAN Adrian F., Conway Robert N. F., Estrategias Cognitivas en Educación Especial. Ed. Siglo XXI Santillana. México 1992, P. 249.

BIBLIOTECA Pediátrica Familiar, Los Cuidados del Niño, Ediciones Siglo Cultural, Tomo 6.

BIMA Hugo, Schiavano Cristina, El Mito de la Dislexia, Ed. Prisma, México.

DUANE, Rome y Col., Dislexia un problema que afrontar, Ed. Científicas La Prensa Médica Mexicana, S. A. 1990, P. 109.

FERRARI de Camacho Regina, Auxilio mi hijo escribe mal, Revista Tedi para papás, Editorial Armonia, S. A. México 1996, P. 32.

FERREIRO Emilia, Gómez P. Margarita, Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Editorial Siglo XXI, 10a. Ed. 1995, P.

FRIAS Sánchez Carolina, Lectura y escritura sin dificultad, Editores Noriega, México 1994, P. 125.

GRAN Atlas Visual de Psicología Infantil y Juvenil, Tomo 2, Programa Educativo Visual Aruba, Ed. Especial para sector de Orientación Pedagógica, S. A. 1995.

MAIER Henry W. Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears, Editores Amorrortú Buenos Aires, 1989, P. 356

NIETO Herrera Margarita, El Niño Disléxico. Editores Méndez, S. A. de C. V. México 1995, P. 305.

ROBLES C. Raquel y varios. La Pedagogía Operatoria: Una alternativa para la enseñanza. Revista Trimestral UPN en Tam. Difusión Educativa. Agosto 94. P. 44, Núm. 8.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y Programas de Estudios 1993. Edit. Fernández, S. A. México. P. 164.

_____ Proyecto estratégico, Lic. en Educ. Primaria, Programas de aprendizaje, Séptimo Sem. México 1987.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Antología Contenidos de Aprendizaje. 2a. Edición SEAD, Talleres de Impresora y Editora Xalco, México 1990, P. 276.

_____ Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Talleres de Impresora Toer, S. A. México 1986, P. 366.

_____ Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Talleres de Grafomagna, S. A. México 1994, P. 264.

_____ Antología El Lenguaje en la Escuela, Editora Xalco, S. A. México 1993, P. 138.

_____ Antología Grupo Escolar, Editores Fernández, S. A. México 1990, P. 244.

_____ Antología Medios para la Enseñanza, Fernández Editores, S. A. México 1990. P. 321.

_____ Antología Pedagogía: Práctica Docente, Editora Xalco, S. A. México 1984. P. 120.

_____ Antología Planificación de Actividades Docentes, Talleres de Grafomagna, S. A. México 1993, P. 291.

_____ Antología Problemas de Educación y Sociedad en México, Talleres de Grafomagna, S. A. México 1993. P. 145.

_____ Antología Teorías del Aprendizaje, Talleres de ImpreRoer, S. A. de C. V. México 1988. P. 450.

WAGNER, Rudolph F., La Dislexia y su Hijo, Editorial Diana, México 1992. P. 152.

APENDICES

- 1.- Examen de exploración para el primer grado de Educación Primaria.
- 2.- Resultado de la evaluación de exploración aplicado al grupo de 1° B.
- 3.- Gráfica de resultados de la evaluación de exploración.
- 4.- Registro de Inscripción del Grupo de 1° B.
- 5.- Gráfica de empleos de los padres de familia.
- 6.- Gráfica de empleos de las madres de familia.
- 7.- Gráfica de escolaridad de los padres de familia.
- 8.- Muestra de la Encuesta realizada entre los padres de familia.
- 9-13.- Resultado de las evaluaciones bimestrales de los alumnos de 1° B.

ANEXOS.

- 1-7.- Ejemplos de trabajos de fotocopia elaborados por los alumnos de 1° B.

P A L E M

MATERIAL PARA LA APLICACION DE LAS EVALUACIONES.

PRIMERA EVALUACION.

DICTADO DE PALABRAS:

pez

rana

conejo

ganso

almeja

gaviota

cocodrilo

DICTADO DE ENUNCIADO:

La rana brinca mucho.

ESCRITURA LIBRE.

El maestro propone a los niños que escriban acerca del juego que más les gusta.