



ZAMORA, MICHOACAN

LA COMPRESION DE LA LECTURA A TRAVES  
DEL CUENTO EN EL SEXTO GRADO DE  
EDUCACION PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA POR EL

PROFESOR SALVADOR LOCHOA ALVAREZ

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

ZAMORA, MICHOACAN, 1995

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD U.P.N. 16 B**

**ZAMORA, MICHOACAN.**

**LA COMPRESION DE LA LECTURA A TRAVES  
DEL CUENTO EN EL SEXTO GRADO DE  
EDUCACION PRIMARIA**

**PROFESOR SALVADOR OCHOA ALVAREZ**

**ZAMORA, MICHOACAN, 1995.**

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD U.P.N. 16 B**

**ZAMORA, MICHOACAN.**

**LA COMPRESION DE LA LECTURA A TRAVES  
DEL CUENTO EN EL SEXTO GRADO DE  
EDUCACION PRIMARIA**

**PROFESOR SALVADOR OCHOA ALVAREZ**

**ZAMORA, MICHOACAN, 1995.**

# UNIDAD U. P. N. 162

TEL. ~~2-63-96~~ 7 21 92

ZAMORA, MICH.

IDAD

L

SECCION: ADMVA.

MESA: DIRECCION

OFICIO: D/944-95

ASUNTO: Dictamen de trabajo de  
titulación.

Zamora, Mich., 12 de octubre de 1995.

PROFR. SALVADOR OCHOA ALVAREZ

R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa Propuesta Pedagógica, titulado LA COMPRENSION E LA LECTURA A TRAVES DEL CUENTO EN EL SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, a propuesta del Asesor Pedagógico Profr. Rubén Darío Muñoz Solano, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurao del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A t e n t a m e n t e

EL PRESIDENTE DE LA COMISION

PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ

UNIDAD U. P. N. 162  
ZAMORA

## DEDICATORIAS:

esposa y mis hijos con cariño.

A los maestros por vocación  
y a la niñez de México.

A mi madre con cariño y a  
mi padre en su memoria.

## INDICE

	PAG.
INTRODUCCION.	06
- DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO.	12
- Justificación	16
- Objetivos	20
I.- MARCO CONTEXTUAL	21
- La comunidad de Coahuayana de Hidalgo	21
- La escuela primaria "Lázaro Cárdenas del Río"	28
- El grupo de sexto grado "A"	28
II.- MARCO TEORICO CONCEPTUAL	30
V.- INVESTIGACION DE CAMPO	54
.- INTRODUCCION A LA ESTRATEGIA DIDACTICA	63
I.- ESTRATEGIA DIDACTICA	69
- Contenido	69
- Objetivo	69
- Recursos Didácticos	69
- Actividades y su descripción	70
- Evaluación y su descripción	77
- Instrumentos y resultados	80
- Análisis e interpretación de resultados	85

<b>VII.- CONCLUSIONES</b>	<b>87</b>
<b>VIII.- BIBLIOGRAFIA</b>	<b>91</b>
<b>APENDICE</b>	<b>93</b>
- Gráficas	
- Fotografías	
- Croquis	
- Resumen del cuento	
- Relación de alumnos	

## INTRODUCCION

Concientes de la realidad histórica en que vivimos y concientes de que " la vida actual caracterizada por grandes transformaciones en las relaciones políticas y económicas entre las naciones, exige que la educación general, y en especial la educación primaria, se afane en ofrecer a los alumnos una formación de calidad en cuanto a los aspectos básicos que apoyan el desarrollo del individuo y su incorporación activa y conciente al mundo productivo en la cambiante dinámica social ".(1).

Desde los tiempos más remotos y desde las formas más rudimentarias de convivencia social en las que el Estado adquirió los primeros rasgos que hoy lo caracterizan, ya existían disposiciones de carácter educativo; pero siempre respondían éstas a las necesidades e intereses del grupo en el poder, cuestión que de fondo no ha cambiado en gran parte en nuestra época moderna, pero sí se simula un poco más la intención de brindar una vida mejor por parte del Estado, una educación más democrática y liberadora con miras a lograr el perfeccionamiento del individuo.

La educación siempre ha sido un reclamo popular, por tal razón en nuestro país se ha instituido legalmente en el Artículo Tercero Constitucional, en donde se sustenta y se señala que:

Recibir educación es un derecho que tiene todo individuo y el Estado la obligación de impartirla, y que ésta será gratuita, obligatoria, democrática y

---

1) Contenidos básicos, Programas de Educación Primaria. SEP. 1992.

nacionalista. " Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia ".(2)

El programa del movimiento de la Revolución Mexicana en el campo educativo, se inspiró en los ideales del liberalismo, dándole un tinte puramente social, por la justicia, la democracia y la libertad, fijándose la misión de hacer de la tarea educativa, la plataforma que proyectase al México del futuro.

La exigencia de una educación de cobertura suficiente y calidad adecuada es una firme demanda social, pero igualmente es un imperativo que está imponiendo el perfil del mundo contemporáneo a todas las naciones ricas y pobres, desarrolladas o subdesarrolladas, sin distingos de formas de gobierno, orientaciones ideológicas y riqueza de recursos; la educación es aquilatada por igual en el Norte y en el Sur, en Occidente y en Oriente, como un componente fundamental del desarrollo.

" En efecto, una educación con suficiente amplitud social y con una calidad apropiada a nuestro tiempo, es decisiva para impulsar, sostener y extender un desarrollo integral ".(3)

Es obvio que la educación formal e institucionalizada debe estar sujeta a normas para su ejercicio, ( Ley General de Educación en México ), y que esa normatividad deberá partir de los intereses del individuo como ser humano, y posteriormente se deben tomar en cuenta los intereses socio-políticos.

---

(2) Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación, SEP., 1993, p. 27, El Populero, S.A. de C.V., México, D.F.

(3) Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación, op.cit. p. 35

muy cierto que los postulados de la educación en México en teoría son de lo más hermoso posible, son enunciados con un contenido que reúne en todos los aspectos las más grandes aspiraciones del ser humano, pero que desgraciadamente son incongruentes al llevarse a la práctica, por las tradiciones que se dan en el sistema político persistente; como lo raquítico presupuesto destinado a educación y su tecnocratización, las presiones administrativas, la democracia simulada, la comunicación enajenadora, la acumulación de poder y de riqueza, etc.

La evolución que ha tenido la educación es relevante, desde la Escuela Tradicional de Pitágoras, Sócrates, Aristóteles, Platón, Durkheim; la Escuela Nueva o Nueva ( de Claparade, Decroly, Dewey, Freinet, Montessori ); la Escuela Tecnológica de Skinner, Bloom, Bruner, hasta la Escuela Crítica o Alternativa de Freire, Wallon, Piaget y Rogers, entre otros; en donde en principio el aprendizaje era memorístico y pasivo y los conocimientos se transmitían de generación en generación, hasta la actualidad, en donde el sujeto construye su propio conocimiento, transforma y se transforma a sí mismo mediante un proceso que pretende cambiar la realidad social y al hombre mismo...

La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo " (4)

Entendiendo la educación como la aspiración al perfeccionamiento de las facultades del hombre, para que después de transformarse a sí mismo pueda transformar el mundo en que vive con plenitud de conciencia, pretendemos

---

FREIRE, PAULO. "La educación como práctica de la libertad". 27ª edición. Ed. Siglo XXI, 1980, P. 7

aportar algunas acciones que se deben emprender para que el alumno que cursa el sexto grado de educación primaria cuente con algunos elementos básicos para que pueda comprender cualquier texto que lea, y sea la comprensión la base de su educación.

Lo importante de este trabajo no consiste en mencionar la enseñanza de la descodificación y codificación, sino de la búsqueda de significados de las palabras o textos que se lean y su ubicación dentro de un contexto, para poder llegar a la comprensión de la lectura a través del cuento.

Hablar de la comprensión de ésta, será parte medular de esta PROPUESTA PEDAGOGICA, en la que se pretende fundamentar la forma en que se da el proceso psíquico de la comprensión de la lectura, para posteriormente enfocarlo directamente en el sexto grado de educación primaria y proponer algunas alternativas didácticas que puedan contribuir a que los alumnos de este grado comprendan lo que lean, y coadyuvar así a facilitar y mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y elevar la Calidad de la Educación.

La no comprensión de la lectura en el sexto grado de educación primaria es un problema latente en nuestra práctica docente y consideramos que será de gran utilidad este trabajo a los maestros que impartan este nivel educativo, para que aborden la lectura desde otra perspectiva y puedan mejorar así el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Consideramos importante hablar del origen del lenguaje, hasta su complejidad en nuestros días, como punto de partida para llegar a la comprensión de la

lectura, que es nuestro objetivo general planteado; hablar también de la escritura como una representación gráfica del lenguaje; del cuento como recurso didáctico y como una organización literaria de éste, y lo más importante que consideramos, fue hablar de los procesos cerebrales necesarios para que se dé el acto psíquico de la comprensión.

Se investigaron una serie de obras y autores para recabar hasta donde nos fue posible la información teórica requerida para fundamentar la alternativa de solución planteada para este problema.

Dicha investigación documental fue hecha principalmente elaborando fichas resumen sobre el tema y comparando la teoría con la práctica docente.

Para la redacción del contexto donde ubicamos el problema, nos apoyamos principalmente de la experiencia con que contamos, así como de observaciones directas, y algunas entrevistas como elementos de investigación.

La estrategia didáctica que proponemos está fundamentada en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, basada en la Pedagogía Operatoria y el Método Constructivista. Estas teorías fueron contrastadas con nuestra experiencia para llegar al conocimiento.

También nos fueron de gran utilidad las opiniones de otros autores con conocimientos sobre este tema, y estamos convencidos de que aún queda mucho por investigar, aunque en nuestras conclusiones pareciera que cerramos el caso; reiteramos que nos sentimos contentos con esta gran oportunidad que

se nos brinda de poder aportar algo en beneficio de la niñez y de la educación en general; aunque pensamos que todavía falta mucho por hacer para que se forme el verdadero hombre que reclama nuestra sociedad.

**Profesor Salvador Ochoa Alvarez.**

## I.- DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

El lenguaje surgió como una necesidad de comunicación entre los seres vivos a través de la historia.

Dentro de los seres vivos existen grandes y marcadas diferencias, pero todos y cada uno de ellos tienen su forma muy particular de comunicarse, dependiendo del desarrollo del lenguaje de su desarrollo cerebral y social.

Las relaciones cotidianas entre los individuos fueron las situaciones primordiales e indispensables que propiciaron la comunicación a través del lenguaje.

El hombre, ser viviente, que día con día busca perfeccionarse ayudado por esa potencia impregnada en su cerebro, a la fecha, ha sobresalido entre las demás criaturas vivientes y ha logrado conformar un sistema de comunicación muy complicado, llamado lenguaje, que lo ingiere, digiere y adapta cada vez mejor, acorde a las propias necesidades de su existencia, cosa que no sucede con los demás seres vivos, por no contar con esa cualidad histórica de la conciencia social.

Shakespeare previó lo que la ciencia confirmaría más tarde: " que el hombre prehistórico veía al mundo como un todo indeterminado, que tuvo que aprender a separar, diferenciar, seleccionar lo más esencial para su propia vida entre los múltiples y complejos rasgos del mundo circundante, de modo que se estableciese el necesario equilibrio entre el mundo y él " (5).

---

SHAW, ERNEST " La necesidad del arte ". Ed. Península, Barcelona, 1978. pp. 25-56, en Antología UPN "El lenguaje en la escuela", p.11

Herder tiene razón cuando dice: " Incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados " .(6).

Los sentidos jugaban un papel primordial en la formación de la conciencia y del lenguaje del ser humano.

" El hombre se encontró en el mundo; un inmenso océano rugió inmediatamente en torno a él. ¡ Con qué enormes esfuerzos aprendió a distinguir, a reconocer sus diversos sentidos, a confiar únicamente en los sentidos que había reconocido ! " .(7).

Muchas teorías sobre los orígenes del lenguaje se olvidan o se subestima el importante papel desempeñado por el trabajo y los instrumentos.

El lenguaje apareció, pues, junto con los instrumentos.

Los animales, seres vivos con cerebro "sencillo" tienen poco que comunicarse entre sí. Su lenguaje es instintivo: un sistema de señales rudimentario en forma inarticulada para defenderse de su propio medio.

A nosotros nos preocupa concretamente el estudio del lenguaje en los seres humanos; toda esa serie de transformaciones y evoluciones que ha tenido, sería casi imposible enfrascarnos en un estudio generalizado.

---

(6) FISHER, ERNEST. *op. cit.* p. 11.

(7) FISHER, ERNEST. *op. cit.* p. 11.

Nos ocuparemos concretamente en hacer un pequeño análisis del lenguaje actual del hombre, que consiste en la asociación de una serie de signos convencionales que se le ha dado por llamar PALABRAS, las que al expresarse gráficamente adquieren otra forma de expresión que llamamos escritura y que al descifrarlas y comprender su mensaje se transforman en lectura.

El problema radica ahí, en la interpretación del significado que tienen esas palabras al pronunciarlas o articularlas, por tal razón nos hemos preocupado por la situación de que en la escuela primaria, al considerar ésta como una forma institucionalizada de enseñar la estructura del lenguaje, no se encuentre la forma de "enseñar" a comprender lo que se está leyendo.

Particularmente en el 6º grado, grupo "A" de la Escuela Primaria "Lázaro Cárdenas" de Coahuayana de Hidalgo, Michoacán, nos encontramos con el grave problema de que: ¿Cómo es posible que los alumnos, después de haber cursado 5 grados de educación primaria aún sigan leyendo por leer y no comprendan lo que están "leyendo" ?.

En realidad consideramos de vital importancia que el alumno de sexto grado de educación primaria comprenda el significado de lo que lea, de lo contrario, carece de sentido su lectura.

La lectura y su comprensión es el punto de partida para mejorar en la educación, porque, como decía Humbolt: "para que un hombre pueda comprender de verdad una sola palabra -es decir, comprenderla- no sólo como un impulso sensible, sino como sonido articulado que define un concepto, el

lenguaje debe encontrarse ya presente en su mente. Nada está separado en el lenguaje, todos y cada uno de sus elementos se manifiestan como parte de un todo. Es natural suponer que el lenguaje se formó gradualmente, pero su invención efectiva sólo puede haber ocurrido en un solo instante. El hombre sólo es hombre a través del lenguaje, pero para inventar el lenguaje había de ser ya hombre ".(8) . O como decía Goethe: "El lenguaje hace más al pueblo que el pueblo al lenguaje".(9).

Preocupante es en realidad la situación de que los alumnos de sexto grado de educación primaria no comprendan lo que están leyendo, porque tanto en el área de Español, que es específicamente en la que corresponde tratar todo lo relacionado con el estudio del lenguaje, así como en las demás áreas del conocimiento, no podremos prescindir de una comprensión adecuada y completa de la lectura, ya que sin ella, la información que nos llega es muy reducida, por lo tanto, no podríamos lograr mejorar nuestro léxico ni agenciarnos una cultura amplia.

---

(8) FISHER, ERNEST. *op. cit.* p. 13.  
(9) FISHER, ERNEST. *op. cit.* p. 13.

### - Justificación.

Estamos viviendo tiempos desconcertantes en lo que se refiere a educación y el rumbo que ésta toma. Existen profundos problemas de diverso origen, aunque provengan principalmente de una sociedad en cambio, cuya forma futura no podemos prever y para la que es difícil preparar a las nuevas generaciones.

El estudio del lenguaje es muy importante, porque se considera el pilar para la educación; tampoco queda ajeno a la problemática social existente en el mundo; es el medio a través del cual se pueden dar todo tipo de relaciones e interacciones sociales.

Hablar del lenguaje no es una trivialidad académica, porque en el núcleo de cualquier cambio social, es posible encontrar transformaciones fundamentales de nuestras concepciones del conocimiento, del pensamiento y del aprendizaje, cuya realización se ve impedida y distorsionada por el modo en que lo empleamos. Hablar acerca del mundo y de las actividades mentales mediante las que los seres humanos intentan enfrentarse a él.

El lenguaje es el mismo medio de comunicación con que se realiza la educación; nunca puede ser neutral porque impone un punto de vista no sólo acerca del mundo al que se refiere, sino también sobre el empleo de la mente con respecto a éste.

Si tú como individuo, que cuentas con ese don, esa **calidad de raciocinio**, no eres capaz de interpretar o comprender lo que percibes del mundo exterior a

través de tus sentidos, jamás podrás desarrollar la capacidad de crear, construir o modificar tu mundo intrínseco, mucho menos al mundo exterior.

La razón principal que nos orilló a reflexionar por lo menos un poco sobre este asunto, fue la cruel realidad que nos encontramos de que en el sexto grado de educación primaria los alumnos, después de haber leído un texto, al ser interrogados sobre su contenido, se quedaban perplejos y sorprendidos, pretendiendo leerlo nuevamente para poder contestar.

Nos cuestionamos: ¿ qué es lo que está pasando aquí ?; pues simplemente que los alumnos sí eran buenos articuladores, buenos descifradores, pero no *COMPRENDIAN* lo que estaban leyendo. ( leer por leer ).

Entonces ¿ de qué sirve que día con día se estén leyendo textos de las diferentes áreas del conocimiento si lo único que estamos haciendo es perder el tiempo ?

En el sexto grado de educación primaria ya el alumno se encuentra en una edad en la que su cronología nos señala que su edad mental ha superado la mayor parte de los "estadios de desarrollo" que señala Piaget, y que su cerebro está apto para realizar cualquier operación formal; entonces es inconcebible que lea sin comprender lo que está leyendo.

La lectura de comprensión es indispensable en la escuela primaria, porque es ahí donde se va a preparar al individuo para que escale otros escaños o niveles académicos, y si en el último año de educación primaria no se reafirma o se

hace hincapié en que el alumno se enseñe a comprender lo que está leyendo, será difícil que esos educandos puedan ser individuos críticos y propositivos para el bien de la humanidad y del mundo que nos rodea.

En nuestra práctica docente, con una experiencia bastante amplia en la escuela primaria, hemos tenido la oportunidad de atender en varios ciclos escolares a grupos del sexto grado de educación primaria y siempre ha sido preocupante la situación de que la mayoría de los alumnos ( por no decir que la totalidad ), no comprenden lo que leen, pero, también, hablando con honestidad, diríamos que nunca implementamos estrategias didácticas diferentes a las que marcan los libros y Programas de estudio editados por la Secretaría de Educación Pública. Siempre hemos trabajado en la forma tradicional de enseñar la lectura de "comprensión", la que podemos sintetizar en los siguientes puntos:

- Llevar un orden cronológico de las lecturas del libro de Español y de las demás áreas del conocimiento. (C. Sociales, C. Naturales, etc. ).
- El maestro selecciona la lección que corresponde a la clase, sin tomar en cuenta los intereses de los educandos.
- Otorgar un tiempo moderado y limitado para que los alumnos realicen una lectura en silencio sobre el tema en cuestión.
- Interrogatorio a los alumnos a través de preguntas orales o escritas directas y concretas sobre el tema, para evaluar lo que entendieron o "comprendieron".

- Después de la lectura, se le dice a cada alumno que cierre su libro y platique lo que entendió de la lección.

Ahora nos damos cuenta de que nuestros alumnos nunca comprendieron lo que leyeron y que raras veces sólo alcanzaban a memorizar algunas cuestiones que sobresalían en las lecciones, por lo que ahora estamos interesados y convencidos de que si logramos que en la escuela primaria se supere esta grave deficiencia de la no comprensión de la lectura, habremos dado un gran paso en el camino del saber y llevaremos con nosotros el arma para seguir combatiendo la ignorancia y acercarnos cada vez más al descubrimiento de la verdad, y por consiguiente al perfeccionamiento del ser humano.

### - Objetivos.

El objetivo general de este trabajo es ofrecer una alternativa de solución para que los alumnos del sexto grado de educación primaria puedan comprender lo que lean, a través de una estrategia didáctica implementada para que se vaya educando el pensamiento hasta lograr su máximo desarrollo a través de la lectura de comprensión, para lo que nos proponemos:

- Recabar toda la información teórica posible relacionada con el tema.
- Analizar y reconceptualizar esta información y...
- Proponer una estrategia didáctica para que el alumno del sexto grado de educación primaria pueda comprender el contenido de cualquier texto que lea y no nada más "lea por leer".

## II.- MARCO CONTEXTUAL.

### La comunidad de Coahuayana de Hidalgo:

Coahuayana se encuentra ubicado en la Costa del Estado de Michoacán de Ocampo, limita al Norte con el Estado de Colima, al Sur con el Municipio de Tula, al Este con los Municipios de Coalcomán y Villa Victoria y al Oeste con el Océano Pacífico.

Este Municipio tiene una extensión territorial de 556 Km<sup>2</sup>, está enclavado en la Sierra Madre Occidental al Sur con características orográficas de difícil acceso, donde destacan principalmente los cerros de La Aguja, de La Mona y El Chambeluco, que dan al Municipio un aspecto peculiar, ya que su clima va desde el cálido seco hasta el cálido húmedo, que influye en el carácter de sus habitantes (ver anexo 7).

Entre los ríos que componen su Hidrografía podemos mencionar el Río Coahuayana, que toma su nombre y marca la división de los Estados de Michoacán y Colima, y el Océano Pacífico, que baña toda la parte Oeste, ofreciendo una visión paradisíaca por el contraste que esto representa al compararnos con la majestuosidad de las montañas y las imponentes aguas del mar.

La Cabecera Municipal se encuentra al Oeste del Municipio, llevando el nombre de Coahuayana de Hidalgo; el primer nombre tuvo su origen al conferírsele el título de Municipio, después de llamarse "La Loma" y el segundo en honor del centenario de la Patria.

Es la comunidad más extensa en cuanto a población y territorio se refiere, con una superficie de 1 500 por 1300 m<sup>2</sup>.

Por circunstancias que mencionaremos enseguida, sólo se encuentra fincado el 30 % de esta extensión, lo demás, aunque lotificado y semiurbanizado carece de casas habitación, aún cuando, los mencionados lotes, con alineamiento y número oficial, se encuentran inscritos en el Registro Público de la Propiedad.

Entre los servicios, se puede mencionar la pavimentación y banquetas en un 25%, Palacio Municipal, Centro de Salud, Administración de Rentas, Registro Civil, Agencia de Correos y del Ministerio Público del Estado, Juzgado de Primera Instancia, Delegación de Tránsito, Clínica del I.M.S.S., Centros de Educación Preescolar, Primaria, Secundaria y Bachillerato, Agua, Luz eléctrica y Línea Telefónica directa.

Cuenta con abundante vegetación entre las casas habitación, en algunos casos por descuido de sus moradores y otras plantadas como ornato, dando un aspecto de comunidad rural (ver anexo 5 y 6).

Existe una población de 3 000 habitantes según el Censo General de Población de 1990 y un promedio de 500 familias.

Su fundación data de 80 años aproximadamente, pero fue hasta 1959 en que se pobló rápidamente por personas de Coahuayana Viejo, Boca de Apiza, San Vicente y El Ticuiz, ya que estas comunidades fueron afectadas por el desbordamiento del Río Coahuayana, razón por la que el Gobierno del Estado

otorgó un lote escriturado a cada familia que lo solicitó, con la condición de abandonar sus comunidades de origen, dado el riesgo inminente en que se encontraban.

Algunas de estas familias respetaron el acuerdo, construyendo sus casa y habitándolas, otras sólo las construyeron y los últimos se limitaron a circular sus lotes, no ocupándose de ellos más que para venderlos en caso de necesidad o al tener una buena oferta.

Curiosamente, las comunidades afectadas por la citada inundación no desaparecieron, ( lo que explica el abandono en que se encuentran tantos lotes baldíos ), por el contrario, con el paso de los años se ha incrementado su población.

De 35 años a la fecha, Coahuayana de Hidalgo ha crecido en un 1000 %, viéndose acelerado este crecimiento en los últimos 10 años, y de continuar así, se espera que para el año 2 010 se encuentre poblada casi en su totalidad, ya que es la comunidad más atrayente del Municipio para invertir en cuanto a bienes raíces se refiere, pues su ubicación geográfica garantiza la seguridad frente a fenómenos meteorológicos, además del atractivo turístico que representan sus playas distantes a escasos 5 kilómetros.

La población es relativamente joven, ya que el 80 % no rebasa los 60 años, y sólo el 20 % cuenta con una edad mayor.

Predomina la raza mestiza, ocupando un lugar muy pequeño la raza náhuatl ( característica del vecino Municipio de Aquila ).

Aquí radica una sólo familia de origen norteamericano.

La homogeneidad de la raza facilita la comunicación y las buenas relaciones sociales, una de las características de los costefios michoacanos.

Existen varias actividades a las que se dedican sus habitantes, que van desde la pesca en menor escala hasta la agricultura formal, pasando por el comercio menor, la ganadería y pastoreo para consumo familiar, y pocas veces para comercializarse.

Estas actividades manifiestan un ingreso familiar mínimo, que obliga a jóvenes y a algunos adultos a abandonar el país para buscar mejores horizontes económicos, lo que conlleva grandes problemas sociales, entre los que podemos mencionar la deserción escolar desde 6° Grado de Educación Primaria hasta el 3er. Grado de Bachillerato, quienes se ven obligados a abandonar sus estudios y a su familia para ir en busca del dinero del vecino país del norte; irónicamente, lo que pudiera ser un aliciente, trae nuevos problemas, como el alcoholismo a su regreso y la manifestación del machismo con la exhibición de armas de alto poder importadas en sus viajes furtivos. Este ejemplo cunde entre los niños, que más tarde siguen los pasos de esos que ahora representan para ellos el prototipo del triunfador.

Existen algunos comercios de cierta importancia como farmacias, papelerías, tortillerías, carnicerías. Es poca la comercialización de los productos del campo, pero sobresalen el coco, el limón, el maíz, el chile, el mango y el plátano.

La mayoría de los coahuayanenses son ejidatarios\* y en un porcentaje mínimo pequeños propietarios.

Algunas personas se han dedicado a actividades como albañilería, herrería, mecánica, electricidad y fontanería.

En el aspecto político podemos mencionar que en los últimos 10 años ha cobrado gran importancia este rubro para la población y su participación se ha incrementado substancialmente.

El Partido Revolucionario Institucional ( P.R.I ) ocupaba el primer lugar en cuanto a simpatizantes, seguido por el Partido Popular Socialista (P.P.S) hasta 1993, en que toma auge el Partido de la Revolución Democrática (P.R.D ), que como prueba de ello se encuentra actualmente en el poder. Según los resultados oficiales arrojados al final de cada Campaña Política.

Mientras se da el período preelectoral y electoral, se manifiesta gran efervescencia e interés por ocupar un lugar en el Ayuntamiento, por mínimo que parezca. Al término de estos períodos, vuelve la paz y la tranquilidad al Municipio, ocupándose cada quien de las actividades cotidianas a que se dedicaba antes de la contienda.

En el campo religioso, existen dos doctrinas, la Católica con un 80% de feligreses y un 20 % de Testigos de Jehová. Las dos cuentan con una marcada influencia en el proceso educativo de la población y en el quehacer de los

---

\*Pertenecen a Ejidos aldeanos, ya que en Coahuayana de Hidalgo no lo hay.

ocentes de todos los niveles, obstruyendo actividades cívicas, mediatizando a los alumnos y padres de familia con ideas divinas incongruentes con la realidad, interfiriendo la labor docente con peregrinaciones, consistentes en marchas de toda la población creyente con carros alegóricos decorados con instrumentos de branza y productos de la región, por las principales calles, culminando en bailes, toreadas y otras festividades; así como las primeras comuniones, confirmaciones, catecismo, etc.

añalaremos que estas actividades deterioran grandemente la economía familiar, querer lucir sus mejores galas para asistir a esas actividades, que aunque sean parte de su cultura, inciden en la labor educativa.

Una actividad que converge en el deterioro de la economía es la Feria Regional, organizada una vez al año por el H. Ayuntamiento en la primera decena del mes de mayo.

Estas costumbres, aunadas a las tradicionales toreadas dominicales y los paseos a las playas cercanas de la localidad, representan las principales diversiones de las familias coahuayanenses.

Como se mencionaba inicialmente, el rezago educativo en alto porcentaje ha sido como resultado la escasa cultura de los habitantes del Municipio, que se manifiesta en problemas de machismo, marginación de la mujer, alcoholismo y relaciones a mujeres y niños.

Otro problema social es la presencia de los "braceros" en épocas navideñas y de la Noche Buena, fechas en que vienen a lucir vehículos ilegales, armas y dinero,

Otro problema social es la presencia de los "braceros" en épocas navideñas y de semana santa, fechas en que vienen a lucir vehículos ilegales, armas y dinero, dando una imagen nefasta a jóvenes y niños que los toman como ejemplo ideal para el futuro.

En el campo educativo destacan los problemas de reprobación, deserción y bajo nivel académico en todos los niveles.

Creemos que esta problemática se debe principalmente a la poca cultura de los padres de familia y la comunidad en general; quizá por la marginación extrema del Municipio en relación al Estado y al país. Aunque nos encontramos a escasos 80 kilómetros de la Capital del Estado de Colima, dependemos en cuanto a servicios asistenciales y educativos de la Ciudad de Morelia, la Capital, distante 550 kilómetros, lo que dificulta la dotación de libros de texto, auxiliares didácticos, mobiliario escolar, programas de orientación familiar, campañas de bienestar social, etc.

Los niños de la región, dadas las características climatológicas, tienen un desarrollo precoz, mismo que motiva tanto al adolescente como a su familia a retirarlo de la escuela para que se incorpore al trabajo productivo en vista de su apariencia física de adulto.

### - La Escuela Primaria "Lázaro Cárdenas del Río"

Existen dos Escuelas Primarias: " Adolfo López Mateos " en doble turno, con una población escolar de 520 alumnos y la Escuela " Lázaro Cárdenas del Río " con turno matutino y 210 alumnos.

Nos ocuparemos de la segunda, ubicada al norte de la población, con una superficie de 2 500 m<sup>2</sup>, cercado con maya ciclónica con una altura de 1.20 metros, construcción en 800 metros cuadrados, siete aulas de estructura moderna y 1 improvisada techada con lámina de asbesto; servicios sanitarios, cancha de basquet bol y campo de fut bol (ver anexo 3).

### - El grupo de sexto grado "A".

El aula que ocupa el sexto grado, grupo " A" se encuentra al fondo de la construcción ( es una de las improvisadas ), con dimensiones de 8X6 metros, con una mesa de trabajo, silla para el maestro, pizarra y 25 butacas. Cuenta con una población de 14 niñas y 11 niños cuyas edades oscilan entre los 11 y 15 años

(ver anexo 8).

En la citada institución se respira un ambiente de camaradería y cordialidad. Se convoca a reuniones de Consejo Técnico una vez por mes ( o antes si es necesario ), con el fin de analizar problemas relacionados con la práctica docente. Las relaciones tanto del Director de la escuela como la de los docentes hacia los padres de familia se dan en un marco amplia comunicación y cordialidad, propiciando un trabajo cooperativo entre escuela y comunidad.

labora en un horario de 8:00 a 13:00 horas, con un receso de 30 minutos ( de 10:30 a 11:00 horas ).

En la dinámica de trabajo se dan los concursos internos de eventos artísticos y culturales relacionados con los contenidos de aprendizaje y se participa en los distintos eventos que organiza la Supervisión Escolar.

Las relaciones entre los alumnos son buenas, influenciadas por el conocimiento y respeto que hay entre ellos, además de que los docentes hacen hincapié en mejorarlas.

El grupo de sexto grado a que nos referimos se puede considerar homogéneo en cuanto a intereses y necesidades, así como la compatibilidad de las edades.

En el proceso enseñanza-aprendizaje se da en un ambiente ameno, tranquilo y de armonía, sólo que se nota mucha pasividad por parte de los alumnos y mayor rigidez por parte de los docentes, razón por la que notamos que el proceso se acerca más a la escuela tradicional que a la escuela nueva, debido a que los docentes centran su actividad en tratar de transmitir los conocimientos a los alumnos y no a propiciar situaciones para que éstos construyan su propio conocimiento.

Se da poca importancia a la lecto-escritura como sustento indispensable para lograr aprendizajes significativos, coherentes y duraderos; se enfoca a la memorización como simple requisito para cumplir con los Planes y Programas de estudio.

### III - MARCO TEORICO CONCEPTUAL:

lengua escrita es la parte medular de nuestro sistema de comunicación, ya que precisamente ésta la que deja constancia de generación en generación de la tura de la humanidad. Su interpretación a través de la asociación de signos a formar palabras es a lo que se llama lectura y a la apropiación del significado de lo que se lee es propiamente la comprensión de la lectura.

como señalan algunos autores:

**El acto de leer se ha descrito de maneras diferentes; consiste en percibir y comprender símbolos escritos, en construir experiencias detrás de los símbolos, en seguir ideas y sajes de otros. Es un proceso continuo y gradual, que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento. No sólo trae consigo la absorción de ideas, sino también la creación de ideas " (10).**

Comprender lo que se lee es precisamente lo que le da sentido a la lectura, aún cuando existen varias formas, ( oral y silenciosa ), de auditorio, práctica, creativa, de estudio, de memorización, etc., pero hay una a la que se ha llamado lectura de Comprensión por el proceso psíquico que ésta implica en el individuo al apropiarse de ella significativamente como parte esencial del proceso de aprendizaje para que se dé el verdadero conocimiento.

**La base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura, es la comprensión. Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, y en el proceso**

---

Manual del maestro para 5º grado de Español, SEP, 3ª edición, México, 1975, p. 60

modifican o elaboran su conocimiento previo. El aprendizaje es un proceso continuo y completamente natural, tanto, que no es necesario -proponer procesos separados de motivación y reforzamiento para sostener y consolidar el aprendizaje ". (11).

El ser humano, complicada criatura del universo, se distingue de los demás seres vivos por su capacidad cerebral para reproducir y ordenar sus pensamientos; razón por la que se consolida cada día como el amo y señor de la naturaleza, para poder actuar sobre ella y transformarla. No es nada fácil la tarea del hombre sobre el mundo, todo es un constante devenir que gracias a la tenacidad y persistencia, va sorteando una serie de obstáculos que se le presentan hasta lograr sus objetivos. Todo esto no sería factible como individuo aislado, sino a través de la socialización y de la comunicación por medio del lenguaje.

La psico y sociolingüística, ramas de las ciencias encargadas del estudio del lenguaje, nos señalan los procesos mentales, naturales y sociales de cómo el ser humano se apropia y manipula el lenguaje de la mejor manera posible y en forma convencional para ir logrando perfeccionarse.

Por ejemplo: " Los niños aprenden verificando hipótesis y evaluando la retroalimentación " (12).

Si un niño se plantea la hipótesis de que un objeto que se ve en el cielo es un avión, cuando el maestro o un adulto se lo confirma, éste comprueba su hipótesis y a la vez le sirve de retroalimentación positiva, además puede comprobar una

---

(1) SMITH, FRANK. *Comprensión de la lectura*. Ed. Trillas. México, 1983. pp.96-109. En Antología UPN, *Desarrollo lingüístico y currículo escolar*, SEP, 1988. p. 3.

(2) SMITH, FRANK. *op.cit.* p. 6

segunda hipótesis en cuanto a los sonidos del lenguaje usando el nombre correcto de "avión" en lugar de "amión", por ejemplo, o cualquier otra forma que el niño pudiera construir.

La lengua hablada y la lengua escrita, objeto de estudio de las ciencias antes mencionadas, pueden converger en un sólo acto que se llamaría lectura, llámese ésta como se llame, porque consideramos que son interdependientes la una de la otra, dado que no podría haber lectura sin escritura, ni tendría caso la escritura si no se le da interpretación (lectura).

Dentro de la lingüística, como ciencia encargada del estudio del lenguaje, se manejan muchas teorías, desde Humbolt hasta nuestros días: Muthner, al hablar del origen del lenguaje decía:

**" El lenguaje surgió de los "sonidos reflejos", pero añadía, que la imitación también fue un elemento esencial en el lenguaje. En éste se - imitan no sólo los sonidos humanos reflejos - ( alegría, dolor, sorpresa, etc ), sino también otros sonidos naturales. Al mismo tiempo, no ha de considerarse el lenguaje como una simple imitación: debe ser también articulado, es decir, debe convertirse en un signo que no tenga más que un parecido remoto y "convencional" con el objeto en sí, incluso en los casos de imitación de los sonidos efectivos.(13).**

Esto se refiere a que el lenguaje surge del contacto del hombre con la naturaleza misma, al tratar de imitar los sonidos de los fenómenos, tales como: el trueno, el rayo, la lluvia, etc..., y la necesidad de comunicarlos y sociabilizarlos con sus semejantes.

---

(13) FISHER, ERNEST. *op. cit.* p. 13

El lenguaje tiene una doble naturaleza, como medio de expresión - ( individual ) y como medio de comunicación ( social ); como imagen de la realidad y como signo de ésta, como captación "sensible" , y como abstracción, siempre ha sido un problema especial del cuento y de la poesía.

**" El lenguaje todo lo plantea en términos de razón, pero el poeta lo hace en términos de imaginación; la poesía exige la visión, el lenguaje no suministra más que conceptos. Esto significa que la palabra priva al objeto que ha de representar de su naturaleza sensual e individual y le atribuye una propiedad exclusivamente suya, una generalidad que no existe en el objeto original; de este modo, o bien se presenta el objeto libremente o bien no se presenta en absoluto, sólo se le describe ".(14).**

Lo anterior se refiere a que el lenguaje, después de que su origen es real, natural y eminentemente social, el hombre lo manipula a su antojo para poder formar las abstracciones que quiera y darle el significado y sentido que desee, dentro de ciertas normas arbitrarias que lo rigen. Tal es el caso del cuento y de la poesía.

Pavlov definió el lenguaje como un sistema de reflejos y señales condicionados:

**" Para el ser humano es, desde luego, un reflejo condicionado tan real como los demás estímulos condicionados que el hombre comparte con el mundo animal; pero por encima de todo, la palabra es un estímulo más significativo que todos los demás. Puede decirse que en el mundo animal no existe ningún estímulo que pueda compararse ni remotamente con la palabra humana, cuantitativa o cualitativamente ".(15).**

Es de vital importancia hablar del lenguaje, tanto y cuanto se pueda, ya que es con éste y a través de éste como se puede dar y ejercitar todo tipo de lectura, y en particular la de COMPRENSION, porque al hablar de lectura en términos generales tiene otro sentido, pero al hablar de lectura de comprensión nos obliga a reflexionar y tomar conciencia de lo que se está leyendo.

(14) FISHER, ERNEST. *op. cit.* p. 14

(15) FISHER, ERNEST. *op. cit.* p. 14

¡ ya dijimos que sin lenguaje no podría haber lectura, también es cierto que esta favorece el desarrollo del lenguaje; pero:

**Para que sea posible la comunicación por medio del lenguaje, la transmisión de un conocimiento o situación por medio de la palabra, es necesario que lo que se transmite tenga la misma denominación para todos los miembros de una comunidad, o sea, para que dos entiendan igual, es necesario que exista un idioma común para todos los miembros de una misma sociedad. precisamente el idioma, al ser medio de comunicación de los hombres entre sí, constituye una condición indispensable del lenguaje humano: si no existiera el idioma, la comunicación por medio del lenguaje sería imposible".(16).**

Porque sabemos que universalmente la función social del lenguaje es la comunicación, pero también es importante saber que una gran realidad con la que nos encontramos es que en repetidas ocasiones se encuentran seres humanos entre sí que no pueden comunicarse, porque el medio social en que se han desarrollado es muy diferente, y por lo tanto, aunque los dos sean seres humanos normales y capaces, concientes del lenguaje que manejan, pero que difieren en el signo lingüístico para darle significado a las cosas, a eso es precisamente a lo que llamamos idioma.

Como ejemplo podemos mencionar en el idioma español al escuchar la palabra " hombre ", inmediatamente en la mente se forma el concepto o significado de lo que es un hombre, pero si no conocemos del idioma inglés y escuchamos la palabra " man ", no podremos formarnos siquiera vagamente la idea o concepto de lo que esa palabra significa; por eso el lenguaje:

---

SMIRNOV, LEONTIEV et al. *Psicología*. Ed. Grijalbo, 1978, México, D.F., pp. 81-82.

"No es simplemente la capacidad de memorizar las palabras y frases con miras a reproducirlas más o menos mecánicamente al recibir un mensaje; es la capacidad de hacer uso inteligente de las palabras con el fin de definir nuestros pensamientos y sentimientos tan claramente como sea posible para nosotros mismos y de expresarlos cuando sea necesario tan preciso como sea posible. para los demás, con el objeto de compartir nuestras experiencias con ellos, de arrojar sobre las mismas la luz del intelecto o de influir en las conductas. Y siendo así, ningún enriquecimiento genuino del vocabulario puede lograrse sino a través del enriquecimiento del entendimiento, e igualmente ningún desarrollo de la sensibilidad en el uso del lenguaje sino a través de una aceleración general de la mente en todas sus funciones ".(17).

Con esta concepción del lenguaje y del idioma, consideramos de vital importancia tratar de explicar cómo se da el acto de la comprensión en el ser humano, para después hablar acerca de la comprensión de la lectura.

La comprensión es un acto puramente psíquico que se da en el entendimiento del cerebro humano, y que es precisamente la toma de conciencia en el individuo como reflejo de la realidad misma a través de los sentidos.

**" La aparición de la conciencia humana supone el paso de una forma cualitativamente nueva de reflejar la realidad objetiva" (18)**

El ser humano, por la evolución misma de la especie, es el ser vivo del planeta que posee el cerebro más desarrollado en todos los aspectos. Cuenta con una corteza y un sistema bien estructurado capaz de realizar operaciones superiores complicadas para dar una respuesta de lo más satisfactoria a la estimulación que constantemente está recibiendo de la realidad objetiva en que se desenvuelve.

(17) F.N., FREEMAN, et al. *Psicología de los materiales escolares y evaluación*, ed. Paidós. 1965. p. 18

(18) SMIRNOV Y LEONTIEV. et al op. cit. pp 78-80

Esto nos muestra que a mayor complicación de la forma de vivir, el cerebro tiene que ir dando respuesta a todas estas situaciones que se le presenta, y por lo tanto, va alcanzando un nivel más elevado de desarrollo, que cuando se torna más o menos fijo, puede hacerse hereditario.

**" Estos cambios están relacionados con el paso de la vida de adaptación al medio natural de la vida basado en el trabajo. El trabajo es un proceso social para influir sobre la naturaleza con un fin determinado. Con el trabajo los hombres cambian la naturaleza según sus necesidades, pero al cambiar ésta, se modifican también a sí mismos. El trabajo es el factor primero y principal gracias al cual se formó el hombre y apareció su conciencia"(19).**

Para que el ser humano tome conciencia de lo que le rodea y cuanto acontece, es necesario que se dé la comprensión.

La comprensión, acto que se da en el entendimiento, que por su etimología misma que tiene en inglés "comprender" ( understand ), comprensión ( understanding ); es cuestión de percibir que una cosa está bajo la potestad de otra, porque ni en el francés ( comprendre ), ni el latín ( intellegere ) sugieren al significado; o como nos dice J. M. Thyne: " Hay comprensión cuando se considera a la cosa por comprender como un caso particular de lo que se conoce".(20).

Esta explicación no es suficiente para conceptualizar amplia y generalmente lo que es la comprensión, porque si mencionamos la palabra "ballena", que significa

9) ENGEL S.F. *Dialéctica de la naturaleza*. Traducción rusa, 1955. P-132. en SMIRNOV Y LEONTIEV. *op. cit.*

10) J.M. THYNE. *The Psychology of Learning and Techniques of Technica*. Londres, 1963. p.28. en *Antología y desarrollo lingüístico y currículo escolar*, S.E.P.- U.P.N., 1968, México, D.F.

mamífero marino", lo que una cosa esté supeditada a la otra no quiere decir que se haya comprendido lo que es una ballena, porque para que se dé dicha comprensión es necesario un proceso más amplio y recabar toda la información que se pueda acerca de las ballenas para poder comprender en sí lo que es este animal mamífero marino.

Es muy importante saber que existen dos tipos de comprensión que muchas veces puede confundirnos, y es la comprensión práctica y la comprensión teórica. Cuando una persona aprende a hacer algo "sobre la marcha" es cuando se le da una comprensión práctica, pero cuando penetra o trasciende a profundidad sobre el por qué y para qué de lo que se aprende, es cuando se presenta la comprensión teórica.

Como ejemplo podemos mencionar a un Ingeniero Civil que durante años ha ejercido la docencia en niveles superiores; en cualquier conversación se jactará de conocer a los alumnos y de los problemas que enfrentan en el aprendizaje, pero si cuestionamos sobre las etapas del desarrollo físico y psíquico, es probable que no pueda contestarnos puesto que sus "conocimientos" sobre el alumno los ha adquirido a través del trato continuo pero no por una formación docente que pudiera respaldar sus "conocimientos" al respecto.

**En embargo, necesita recordar siempre que aprender un principio de memoria, como una fórmula verbal, es una cosa, y comprenderlo otra muy distinta".(21).**

La comprensión de la lectura indiscutiblemente que corresponde a la comprensión teórica porque sólo y hasta que el individuo tenga en su mente el significado más amplio posible de lo que lea, será cuando podremos hablar de que se da la verdadera comprensión de la lectura.

ASMORE, JOHN. "Filosofía de la enseñanza", Editorial F.C.E., 1986, pp- 235-251 en Antología U.P.N. "Desarrollo lingüístico y el aprendizaje", SEP., 1988, pp. 15-27

la lectura será completamente comprendida, solo hasta que haya un conocimiento de los aspectos perceptuales cognitivos, lingüísticos y motivacionales, no solo de la forma, sino del pensamiento y del aprendizaje en general."(22).

La comprensión de la lectura, no es una actividad sencilla, es un acto que implica un proceso mental que se da en el cerebro, en el cual se desarrollan funciones psíquicas superiores, de tal forma que no son iguales en el niño que en el adulto porque un concepto que forma un niño para darle un significado a su realidad, será más sencillo y menos consciente que el de un adulto. Dicha diferenciación en cuanto al proceso cerebral que se da, aún no está bien claro, pero sí se sabe que el adulto cuenta con mayor experiencia y con más esquemas de desarrollo para poder darle una concepción más amplia a su realidad.

La aproximación al significado de una palabra dada, se hace a través de otra palabra y lo que fuere lo que descubramos a través de esta operación, no resulta más que una fijación de los conceptos infantiles como un registro en la mente del niño entre familias de palabras formadas previamente.(23).

La comprensión de la lectura va más allá de la formación de conceptos sencillos y simples.

La lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple identificación de sonidos. La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados".(24).

La comprensión va más allá del acto de descifrar, sin embargo este acto es parte de la lectura. La escuela lo trata desde el inicio como tarea primordial, pero quedarse en ese momento, es como no saber leer, por no saber lo que se está haciendo.

ITH, FRANK. "Comprensión de la lectura. op. cit. p.5

V. S. VIGOSTKY. *Pensamiento y lenguaje*. El Alfa-Omega. México, D.F., p. 84. Traducción rusa.

MEZ P. MARGARITA. *Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura*. S.F.P.-OEM, 1986. pp.15-25. En U.P.N. "Antología del desarrollo lingüístico". p. 75. 7º semestre.

Cuando hayamos obtenido significados de lo que se lee, nos podremos formar un verdadero concepto de la palabra o texto leído y es hasta entonces que podremos decir que se ha dado la comprensión de la lectura.

**"La formación del concepto no sigue el modelo de una cadena asociativa en la que un eslabón origina al otro; es un proceso dirigido por un objetivo, una serie de operaciones que sirven como peldaños hacia una meta final. El memorizar las palabras y conectarlas con objetos no conducen en sí mismo a la formación del concepto; para que el proceso se ponga en marcha debe surgir un problema que no puede solucionarse más que a través de la formación de nuevos conceptos.(25).**

Según Vigostky, existen dos métodos para el estudio de los conceptos, el de definición y el de abstracción, el primero es utilizado para el estudio de los conceptos ya formados en el niño a través de la definición verbal de sus contenidos, pero a veces resulta inadecuado para estudios de procesos a profundidad, porque frecuentemente se da una reproducción de conocimiento verbal, manejándose definiciones ya hechas y provenientes del exterior. Esto sería una prueba del conocimiento y experiencia del niño, o de su desarrollo lingüístico, y no un proceso intelectual profundo.

Tampoco toma en cuenta la percepción y la elaboración mental del material sensorio que origina el concepto. El material sensorio, así como la palabra, son indispensables para la formación del concepto. A veces caemos en el verbalismo cuando estudiamos la palabra en forma aislada, lo cual es característico de la forma de pensar del niño y queda sin explorarse la relación entre concepto y realidad.

(25)N. ACH Y RIMAT. "Pensamiento y lenguaje" de Lev S. Vigostky, op. cit. p. 85.

El segundo método para estudiar los conceptos es el llamado de abstracción, que implica un proceso psíquico en la formación de un concepto. Por tanto, éste como el anterior no dejan de caer en el tradicionalismo, el mejor, es el que llamaremos combinatorio como resultado de la fusión de los dos anteriores para llegar al verdadero concepto.

**"La formación de un concepto es creativa y no un proceso mecánico y pasivo; que un concepto surge y toma forma en el curso de una operación compleja dirigida hacia la solución de un problema, y que la mera presencia de las condiciones externas que favorecen una vinculación mecánica de la palabra y el objeto no son suficientes para producirlo".(26).**

Rimat realizó un estudio sobre conceptos y concluyó que los verdaderos conceptos se dan sólo de la edad de la pubertad en adelante, o sea, desde los doce años, porque el niño en edades inferiores no cuenta aún con la capacidad mental para desarrollarlos; o sea, que los alumnos que cursan el sexto grado de educación primaria, en su mayoría están aptos para desarrollar conceptos con mayor profundidad y, por lo tanto, comprender mejor lo que leen.

El proceso de formación de un concepto, **"es más que la suma de determinados enlaces asociativos formados por la memoria, más que un simple hábito mental; es un acto del pensamiento complejo y genuino que no puede ser enseñado por medio de la instrucción sino que puede verificarse cuando el mismo desarrollo mental del niño ha alcanzado un nivel requerido"(27).**

(26) ACH Y RIMAT. "Pensamiento y lenguaje" de Lev S. Vigotsky, Op. cit. p. 85.

(27) NACH Y RIMAT. "Pensamiento y lenguaje" en Lev S. Vigotsky, op. cit. p. 85.

El significado de las palabras evoluciona, y el niño está aprendiendo cada día palabras nuevas, y cuando esto sucede, su desarrollo se pone en marcha. En un principio la palabra en la mente del niño es sólo generalización simple, pero que se hace más avanzada a medida que se va desarrollando el pensamiento, esto nos da como resultado la formación de verdaderos conceptos; la tensión deliberada, la memoria lógica, la abstracción, la comparación y diferenciación, son necesarias para encontrar el significado de las palabras y desarrollo de verdaderos conceptos, para que se pueda dar la comprensión de la lectura.

**Es casi imposible explicar el significado de una palabra. Cuando se trata de aclarar qué quiere decir, por ejemplo, IMPRESIÓN, se pone en su lugar otro vocablo igualmente comprensible, o una serie de palabras con una conexión entre ellas tan incomprensibles como la palabra misma" (28)**

pero cuanto más nos acerquemos al significado de las palabras, ya sea en forma aislada o agrupadas en un texto, que es principalmente como nos interesan, haremos adentrándonos en la comprensión de la lectura.

**Leer es ante todo comprender, en consecuencia, la lectura implica el aprendizaje y el uso de diversas estrategias para hallar significados en los textos. Leer es mucho más que descodificar un escrito, pero la descodificación es necesaria y el aprendizaje de esta habilidad se centra en el ciclo inicial. Sin embargo, enseñar la descodificación alfabética o la relación entre las letras y sus sonidos fuera de contextos reales de lectura, pone en peligro la comprensión de la lectura" (29).**

**) LEON, TOLSTOL "Pedagogichis Ris Stati ( Ensayos pedagógicos). Rusknorev, 1903. p. 143. En "Pensamiento y lenguaje", Vigestky, cit. pp-120-121.**

**) "Recursos para el aprendizaje". CONAFE. S.E.P. Documento del docente. Fase Extensiva. p-83**

La descodificación se va dando en el niño en una forma espontánea en un marco de lecturas significativas, lecturas que van a responder a sus intereses, ésta sería una concepción constructivista del aprendizaje y de la Pedagogía Operatoria ( tal es el caso del cuento).

Entre la mayoría de los maestros y padres de familia existe una idea muy arraigada de que cuando un niño es capaz de descodificar las letras que componen una palabra o un texto, ya sabe leer, es un gran error, porque la Teoría Psicogenética señala que el acto de leer trasciende a la simple descodificación, leer no es únicamente descifrar, leer va en busca de significados.

**"Leer es un proceso de formulación y verificación de hipótesis sobre el significado de un texto o palabra":(30).**

Es indispensable que en el proceso de la lectura se tome en cuenta las cosas que los niños ya saben y que puedan aprender muchas más, o sea, que el acto de comprensión de la lectura será tan profundo y completo según sea el bagaje de conocimientos con que cuente el lector.

El hablar de la lectura en términos generales, sería una cuestión muy estéril, dado que ya mencionábamos anteriormente, que por su forma, existen muchos tipos, pero por su contenido o significado, sólo existe una: LA DE COMPRENSION, y si ya se dijo también que la comprensión es un acto puramente psíquico, es importante señalar que según la teoría psicogenética, se darán niveles en la comprensión de la lectura, dependiendo de la etapa de desarrollo psicobiológico en que se encuentre el lector. Para poder entender todo lo anterior, es importante destacar los principios en que se sustenta esta teoría, ya que es la opción que consideramos más idónea para sustentar nuestro trabajo.

---

(30) "Recursos para el aprendizaje... Cit. p-84

**"La teoría psicogenética de Jean Piaget, es una forma de pensamiento que hace hincapié en considerar la formación evolutiva, como resultante de la interrelación de las capacidades biológicas de los sujetos y de las potencialidades sociales en que éste se desenvuelve"**(31).

Según Piaget, la fundamentación de su Teoría parte del desarrollo biológico del niño y considera paralelo a éste el desarrollo cognitivo.

**"El desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de estructuras cognitivas, las que no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que se deben desarrollar y reconstruir en diferentes planos en períodos subsecuentes"**.(32).

La maduración física como la interacción con el medio ambiente son determinantes para el desarrollo cognitivo. Y decimos que el hombre es un ser biológico, psicológico y social y en esos mismos aspectos se desarrolla.

**" El desarrollo físico biológico, parte de las características de la especie; es decir, de la herencia. De este modo, dicho desarrollo solo implica crecimiento, modernización de la estructura y de la función, sea a nivel físico, sea a nivel neurológico. Pero esta maduración si bien depende de la naturaleza de la especie, también depende de la interacción con el medio ambiente: alimentación, ejercicio, etc., que ayuda o entorpece al desenvolvimiento de los seres humanos "**.(33)

Las estructuras cognitivas se construyen por el sujeto al paso del tiempo, entonces aquí se marca la diferencia entre el desarrollo intelectual y el cronológico. El desarrollo cognitivo es más dependiente del medio ambiente y su constante interacción con el sujeto. Por tal razón se pueden dar marcadas diferencias individuales dependiendo del medio en que éstos se desenvuelvan; porque si un sujeto ( alumno ) cuenta con un ambiente física y socialmente rico, tendrá más oportunidades de desarrollo que un alumno con un medio pobre en los mencionados aspectos.

(31) *Recursos para el aprendizaje, Fase Intensiva* . op. cit. p.24

(32) *Recursos para el aprendizaje, Fase Intensiva* . op. cit. p. 24

(33) *Recursos para el aprendizaje, Fascículo 1 Fase Extensiva* . op. cit. pp-21-22

También nos dice Piaget que el lenguaje, la afectividad y la socialización no son innatos; también el medio es determinante en el desarrollo de estos aspectos, y para lograrlo con mayor eficiencia, la sociedad ha instrumentado un medio que le permite formar al individuo integralmente: la educación.

**"La psicología genética concibe al sujeto (alumno) como un sujeto cognoscente, el cual para conocer los objetos (los contenidos de aprendizaje) debe actuar sobre ellos y transformarlos. Desde las acciones sensoriomotrices hasta las operaciones intelectuales más refinadas, el conocimiento está constantemente ligado a acciones o a operaciones, es decir, a transformaciones":(34).**

El papel del maestro dentro de la psicogenética es el de mediador entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento, es quien debe propiciar situaciones de aprendizaje y asesorar al alumno cuando así lo requiera, pero debe de darle libertad de acción para que operen y puedan descubrir su propio conocimiento.

Concibe el aprendizaje como algo más que un simple cambio de conducta y lo explica como base en el desarrollo, como un proceso que se da por aproximaciones sucesivas, en donde el error juega un papel muy importante y sirve para explicar el aprendizaje. Considera a los contenidos no como un fin sino como un medio.

Según esta Teoría Psicogenética, el niño atraviesa por cuatro períodos o estadios del desarrollo cognitivo:

---

(34) **Recursos para el aprendizaje. Fascículo 1 pp. 212-24**

### 1) EL ESTADIO SENSO-MOTOR.

Que comprende desde el nacimiento hasta los dos años. En este período el niño aprende casi por entero de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras o movimientos corporales, exploran el medio ambiente sus reflejos innatos, toman o sujetan objetos en forma indiscriminada, desarrollan una comprensión primitiva de causalidad, tiempo y espacio. Se imita, su conducta refleja es el egocentrismo.

### 2) EL ESTADIO PREOPERATORIO.

De los 2 a los 7 años el niño no se guía por la lógica, sino por el razonamiento transductivo y la intuición, aparece el pensamiento simbólico conceptual, el juego es muy imaginativo, de los 5 a los 7 años se producen algunos cambios más evidentes.

### 3) EL ESTADIO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.

De los 7 a los 11 años se utiliza la lógica, se desarrolla la capacidad para hacer series u ordenar, tiende a desaparecer el egocentrismo y se desarrollan actividades sociales más complejas.

### 4) EL ESTADIO DE LAS OPERACIONES LOGICO-FORMALES:

De los 11 a los 15 años se efectúan operaciones formales, actividades mentales que implican conceptos abstractos e hipotéticos. Se muestra la capacidad de utilizar la lógica combinatoria.

El niño utiliza supuestos en la resolución de problemas, distingue la probabilidad de acontecimientos, puede resolver problemas que impliquen el razonamiento proporcional.

Dichos periodos cuentan con tres características fundamentales, el orden de la secuencia, su carácter integrativo y la estructura total. Las estructuras no son otra cosa que un sistema con leyes de totalidad, así por ejemplo, los desplazamientos sería la estructura del período sensoriomotor, el agrupamiento matemático sería la estructura del período de las operaciones concretas y el grupo matemático sería la estructura del período lógico formal.

Es muy importante señalar que las edades que marcan cada período no son absolutas, sino relativas, dependiendo de varios factores que pueden ser genéticos o ambientales. El hecho de que un sujeto llegue a la edad cronológica no quiere decir que haya pasado de un nivel a otro de su desarrollo cognitivo.

Aunque Piaget asignó una edad para cada uno de estos estadios de desarrollo, existen marcadas diferencias en el ritmo con que el niño avanza a través de ellos. En una determinada edad, los estadios pueden solaparse, de modo que el niño muestre algunas conductas características de un estadio y ciertas características de otro.

Dentro del proceso educativo escolar es muy importante ubicar a los alumnos en el estadio que les corresponda según sus características que presenten, para poder mejorar el proceso de aprendizaje, por ejemplo, los alumnos que cursan el sexto grado de educación primaria, por su edad cronológica deben estar al final del estadio de las operaciones concretas o dentro del de las operaciones lógico-formales. En esta etapa el ser humano en condiciones normales, se encuentra apto para poder abordar el conocimiento a niveles más complejos ya que cuenta

con los esquemas o estructuras indispensable para poder desarrollar plenamente el acto de la comprensión de la lectura.

Porque " el conocimiento no se extrae del objeto directamente, ni tampoco lo produce el sujeto divorciado del objeto. Para Piaget el conocimiento es producto de una interacción constante entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento. De este modo la categoría de acción cobra al interior de la Teoría Piagetiana una gran importancia: el conocimiento deviene de la acción y versa sobre las transformaciones":(35)

Así, el mecanismo del sujeto es netamente operatorio, para decir que no únicamente es contemplativo, sino transformador del medio y de sí mismo.

Siempre que un sujeto actúa sobre un objeto lo transforma, por lo que podemos mencionar dos modos fundamentales de transformar al objeto por conocer:

- a) Acciones físicas (manipulación).
- b) Acciones lógico-matemáticas ( atribuyen propiedades nuevas ).

También en el proceso del conocimiento se dan dos tipos de experiencia:

- a) Física ( abstracción simple ).
- b) Logico-matemática ( abstracción reflexiva ).

Según Piaget el desarrollo cognitivo alcanza una maduración al igual que el desarrollo físico-biológico, gracias a un mecanismo de autorregulación que se llama equilibración, el que no se da en forma espontánea o natural, el desarrollo

---

35) Recursos para el aprendizaje. Fase Intensiva Fascículo 1. p-24

intelectual se deriva de un constante interactuar con el medio, en donde es importante señalar que el desarrollo cognitivo se da en base a dos procesos invariantes funcionales, la organización y la adaptación, por medio de dos procesos complementarios que se llaman asimilación y acomodación, que inicialmente provocan un desequilibrio y posteriormente se da el equilibrio.

Un ejemplo puede ser cuando un niño menor de 7 años observa el fenómeno de la lluvia, pero por más interrogantes que se haga y explicaciones que se le den al respecto, no podrá comprenderlo a profundidad, pero ese mismo niño después de rebasar los 11 años a través de su maduración y experiencia, podrá comprenderlo y concebirlo con mayor amplitud.

## TEORIA DE PIAGET

### *Esquemas/estructuras* (variantes)

Unidades que comprenden el intelecto; varían en función de la edad, las diferencias individuales y la experiencia.

### *Funciones* (invariantes)

Procesos intelectuales compartidos por toda persona, con independencia de la edad, diferencias individuales o material que se esté procesando.

### *Organización*

Proceso de categorización, sistematización y coordinación de estructuras cognitivas.

### *Adaptación*

Proceso de ajuste al medio ambiente.

### *Asimilación*

Proceso de adquisición o incorporación de información nueva.

### *Acomodación*

Proceso de ajuste a la luz de la nueva información de las estructuras cognitivas establecidas

(36)

(36) M. CLIFORT, MARGARET. Una introducción a la Teoría de Piaget. Universidad de Iowa. Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Octava. Tomo I. p.81

Se conocen fundamentalmente dos modos de transformar al objeto por conocer:

a) acciones físicas en la que se manipula el objeto entre sí y b) acciones lógico-matemáticas, a las que se enriquece el objeto con propiedades o relaciones nuevas ( clasificación, ordenación, correspondencia, etc. ), que no eran propias del objeto en sí, sino propias de las acciones llevadas a cabo por el sujeto. Así mismo se distinguen, en el proceso del conocimiento dos tipos de experiencia: a) experiencia física o abstracción simple, que actúa sobre el objeto para obtener, por abstracción, un conocimiento a partir del objeto mismo; y b) experiencia lógico-matemática, abstracción reflexiva, que opera sobre los objetos, pero obtiene el conocimiento a partir de la acción y no a partir de los objetos mismos. De este modo la acción confiere a los objetos de conocimiento caracteres que éstos no poseían, sino que los adoptan después de la acción del sujeto. (37).

La organización es la tendencia que tienen todos los organismos a coordinar sistemas coherentes, la adaptación es una constante de relaciones del organismo con el medio, la asimilación es la integración de elementos nuevos a las estructuras del sujeto, la acomodación es la modificación de los esquemas o estructuras del sujeto bajo el efecto de los objetos que se asimilan. La adaptación es otra cosa que la equilibración entre la asimilación y la acomodación. Así el sujeto construye estructuras más complejas y mejor organizadas, lo que lo lleva a una mayor adaptación.

El desequilibrio se da cuando el individuo asimila información que no puede acomodarse inmediatamente, no hay reconciliación entre las ideas viejas y las nuevas, que al reconciliarse se autorregulan y se da el equilibrio, lo que nos conduce a un nivel superior de organizaciones más coherentes y adaptaciones más estables.

---

SEP. CONAFE "Recursos para el aprendizaje" - op. cit. p. 25

## - El cuento.

El cuento es muy importante como recurso didáctico para llegar a la comprensión de la lectura, porque si partimos de una definición tomada de un diccionario de Ciencias de la Educación, de 1985; que dice:

"El cuento es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo con finalidad moral o recreativa que estimula la imaginación y despierta la curiosidad"; podemos decir que el cuento es un tipo de literatura que despierta mucho interés en el lector por sus características, lo que permite que se centre toda la atención para comprender su contenido.

Existen cuentos para adultos y para niños. Los cuentos infantiles se clasifican en tres modalidades principales: popular, fantástico y literario.

Los cuentos infantiles para que sean exitosos, deben reunir las siguientes características:

- a).- Adaptarse a la psicología del niño de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentre, tanto en los temas como en el lenguaje que maneja, así como el dinamismo del argumento.
- b).- La brevedad en el relato, cuyos personajes han de favorecer la proyección de la personalidad del lector.
- c).- Las ilustraciones deben ser abundantes y adecuadas para los neolectores.

El cuento es tan antiguo como la comunicación humana, cuando ésta pudo recrearse en la palabra oral y luego en la escrita. El hombre necesita contar lo que cree, sueña o ve. El cuento fue la primer forma de conseguirlo pero en su modalidad más remota. Menéndez y Pidal han determinado que el cuento de tradición popular nace y vive como un género esencialmente oral y que es la expresión artística que surge antes que ninguna otra expresión literaria.

El cuento desde los más remotos tiempos tuvo su origen en Egipto, Roma, Grecia y los países árabes, y poco a poco fue pasando de Oriente a Occidente.

Es difícil encontrar una definición total de lo que es el cuento, pero sí se sabe que una característica inmutable sería su brevedad, aunque hay muchas otras condiciones para poder determinar su condición de cuento. Lubrano Zas dice que cuento, contus, viene de contar, en latín computare ( cum, con y putare, pensar ), es decir, llevar cuenta de una historia que se relata a fin de que ésta entrañe totalidad, pero que el cuento es indefinible, indescriptible, cambiante, producto de una realidad histórica inestable: el cuento es intensidad.

Para Luis Leal, el cuento actual ha añadido nuevas dimensiones estéticas desconocidas antes del Siglo XX. Elaborada estructura, el interés en el tiempo, el impacto emocional, la conciencia del estilo, más flexibilidad en su estructura, más amplio contenido, más acogedor de temas, más expresivo en su forma.

El cuento debe tener un principio y un fin, decía Silvina Bulrrich: el cuento puede darse todos los lujos, menos el de ser incompleto; el cuento es un hecho

consumado; una íntima parcela de vida completa en medio de los años que abarcan el paso de un hombre sobre la tierra.

El cuento debe sujetar en su silla al lector, el tema debe ser singular, debe ser homogéneo, compacto, cerrado como un círculo; no debe sobrarle ni faltarle nada, debe lograr un clima y después un desenlace.

Debe ser una serie breve y bien escrita de incidentes, debe haber ilación, sin grandes intervalos de tiempo ni de espacio. Es un todo armónico y concluido como un organismo vivo o un órgano en perfecto funcionamiento.

La creación del cuento, es verdaderamente un arte, que enfrascarnos en ello, nos resultaría muy complicado; aunque sería muy interesante. Nosotros utilizaremos la magia del cuento creado, para que a través de él y todos sus atributos, el alumno de sexto grado de educación primaria logre comprender cualquier texto que lea; ya que el cuento tiene una gran utilidad didáctica, porque interesa al alumno, lo emociona, lo preocupa por investigar lo que no entiende, logra concentrar la atención en su contenido, despierta la creatividad y propicia el hábito por la verdadera lectura en el alumno ( lectura agradable, amena, placentera y comprensiva ).

Podemos decir que el cuento es la manera más agradable y espontánea de leer sin presiones, encontrarle sentido a la lectura y poder comprender con facilidad lo que se lee.

#### IV.- INVESTIGACION DE CAMPO:

Considerando que el problema de la no comprensión de la lectura en el sexto grado de educación primaria es bastante delicado y que requiere de una fundamentación tanto teórica como práctica para plantear una alternativa de solución, juzgamos pertinente realizar una investigación de campo que nos permitirá darnos cuenta de la realidad del proceso que se lleva a cabo habitualmente para la enseñanza de la lectura de comprensión.

En el antecedente que tenemos de que en sexto grado, grupo "A" de la Escuela primaria "Lázaro Cárdenas del Río" de Coahuayana de Hidalgo, Michoacán, existe el problema para que se dé la comprensión de la lectura, nos dimos a la tarea de consultar a maestros y alumnos de sexto grado de otras escuelas ubicadas dentro del mismo contexto, por medio de observaciones directas, cuestionarios y entrevistas, utilizando el siguiente procedimiento:

Efectuamos una visita informal y espontánea con el director de cada escuela para comentarle sobre la finalidad de realizar la investigación y solicitarle su autorización para platicar con los maestros y alumnos de los grupos de sexto grado.

- Sostuvimos una plática imprevista con los maestros y los alumnos que integran los sextos grados para concertar una visita formal para observarlos trabajar en la clase de Español y hacer algunos registros sobre la manera en que lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje y principalmente la lectura de comprensión.

3.- Se aplicó una entrevista a los maestros y un cuestionario a los alumnos de los grupos de sexto grado de otras escuelas primarias.

Después de haber analizado minuciosamente los datos y resultados obtenidos, nos dimos cuenta de la forma tradicional como se enseña y propicia que los alumnos comprendan un texto leído, sólo se toman ligeramente algunos aspectos.

Dicho lo anterior, consideramos que el hecho de descuidar el proceso de la comprensión de la lectura, obstaculiza grandemente el aprendizaje en general; por lo que tomaremos como base esta realidad de la práctica docente para tratar de encauzar de la mejor manera nuestro trabajo.

Confiamos en que con las técnicas e instrumentos utilizados tendremos buenos referentes para la realización de este trabajo.

A continuación, presentamos los resultados de la investigación, así como una serie de comentarios importantes:

Como resultado de la observación directa hecha a los maestros que atienden el sexto grado de educación primaria, hicimos algunas anotaciones de la forma de impartir sus clases de español y concretamente la manera de enseñar la lectura. Por lo que trataremos de explicar brevemente este proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo a las anotaciones hechas; quedando como sigue:

Entre los grupos que fueron observados, se notó una marcada coincidencia en cuanto a la estrategia utilizada para llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje

de la lectura; así como también pudimos notar que existe gran desinterés por parte del maestro y por consiguiente de los alumnos para realizar la actividad de la lectura; no le dan la importancia requerida, la utilizan como algo de relleno y de rutina como un mero pasatiempo sin sentido, lo cual nos causó una gran preocupación.

A continuación señalaremos en orden progresivo, los pasos más relevantes de cómo se desarrolla la lectura en los grupos visitados.

1.- El maestro transmite a los alumnos una serie de indicaciones para dar inicio con la actividad, a lo cual ellos ya están acostumbrados; por ejemplo: saquen su libro de español de lecturas y guarden silencio...

2.- Todos van a leer en silencio la lectura titulada ¿.....? y traten de entender lo que dice porque después les voy a preguntar. Tienen media hora para terminar.

3.-Al término de media hora el maestro les dice que guarden su libro y les pregunta a algunos alumnos en forma intercalada: Juan, ponte de pie y pláticame lo que hayas entendido de la lección, Juan se queda mudo y no sabe qué decir, y así continúa interrogando sin obtener un resultado satisfactorio, sólo algún alumno menciona situaciones que vagamente entendió.

4.- Raras veces el maestro les pide a los alumnos que se auxilien del diccionario para buscar definiciones de palabras que se encuentran en la lectura y que los alumnos no entienden.

5.-Se pide a los alumnos que copien la lección y que hagan la letra bonita para posteriormente calificarla con un rápido y ligero vistazo sin tomar en cuenta ningún aspecto ortográfico ni de forma.

6.- En otras ocasiones el maestro les dice a los alumnos, -tengo que salir a un asunto personal y me tardo aproximadamente una hora , por lo que quiero que me lean en la página que sigue y que entiendan lo que allí dice, luego la copian en su libreta y si terminan y no he llegado, hacen un dibujo de algo que se les ocurra.

7.-El maestro se retira y los alumnos por su parte hacen lo que quieren, se disponen a echar relajo y cuando ven que el tiempo se agota realizan el trabajo muy de prisa y a la ligera únicamente para medio cumplir.

8.- El maestro evalúa el trabajo de los alumnos en una forma muy superficial, como superficialmente también se aborda este contenido.

Es muy importante comentar que esta manera de realizar la lectura es muy azarosa y que no se sale de lo tradicional, dado que se deja entrever que o existe poca vocación por parte del maestro o desconoce otro tipo de estrategias didácticas para llevar a cabo esta actividad.

De la entrevista que se realizó con los maestros de sexto grado, obtuvimos algunos resultados que consideramos válidos para poder emitir un juicio sobre este caso.

A continuación presentamos las preguntas y los resultados arrojados:

ENTREVISTA APLICADA A LOS MAESTROS DE SEXTO GRADO DE OTRAS ESCUELAS Y CONCENTRACION DE RESULTADOS OBTENIDOS.

- 1.- Conoce usted a fondo el significado de la palabra comprensión?  
SI 10%      REGULAR 30%      NO 60%
- 2.- Le ha dado la importancia necesaria a la actividad de la lectura?  
SI 10%      REGULAR 20%      NO 70%
- 3.- Cree usted que la comprensión de la lectura sea la base de el proceso de aprendizaje?  
SI 30%      REGULAR 50%      NO 20%
- 4.- Maneja usted alguna estrategia específica para la comprensión de la lectura?  
SI 30%      REGULAR 0%      NO 70%
- 5.- Conoce usted alguna obra que hable sobre la comprensión de la lectura?  
SI 20%      REGULAR 10%      NO 70%
- 6.- Cuenta usted con los conocimientos psicopedagógicos necesarios para su práctica docente?  
SI 20%      REGULAR 30%      NO 50%
- 7.- Se ha preocupado por implementar alguna metodología propia para la enseñanza de la comprensión de la lectura?  
SI 10%      REGULAR 0%      NO 90%
- 8.- Cree usted que el cuento sea útil para la enseñanza de la comprensión de la lectura?  
SI 60%      REGULAR 40%      NO 0%
- 9.- Ha puesto en práctica alguna metodología especial para evaluar la comprensión de la lectura?  
SI 10%      REGULAR 0%      NO 90%
- 10.- Le interesaría tener amplia información acerca de la comprensión de la lectura?

SI 100%    REGULAR 0%    NO 0%

LUGAR Y FECHA:

---

NOMBRE Y FIRMA DEL MAESTRO ENTREVISTADO

---

De los resultados obtenidos de la entrevista podemos interpretar que:

Los maestros desconocen el significado de lo que es la comprensión de la lectura y que al suceder esto, es casi imposible que propicien en los alumnos situaciones para fomentar dicha comprensión, ni tampoco para implementar estrategias de evaluación adecuadas para el caso; o sea, que no se guían por una metodología idónea sino más bien por el tanteo, la espontaneidad e improvisación.

Partiendo del alumno como sujeto cognoscente y como elemento indispensable para que se dé el proceso de aprendizaje, debe concebirse como un ser humano que necesita gozar de todas las garantías individuales y sociales indispensables para poder desarrollarse integralmente; razón por la que debemos tomarlo muy en cuenta en la realización de este trabajo, ya que sus opiniones sobre algunas cuestiones concretas nos serán de mucha utilidad para formarnos un concepto de la manera en que se realiza la comprensión de la lectura; para lo que se aplicó un cuestionario por escrito previamente elaborado y concertado, cuya concentración de resultados nos demuestra con claridad la magnitud del caso.

CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE OTRAS ESCUELAS Y CONCENTRACION DE RESULTADOS OBTENIDOS.

1.- Te gusta leer tus libros de texto?

MUCHO 20%          POCO 70%          NADA 10%

2.- Que tipo de lectura realizas en tu grupo?

AUDITORIA 30%    RAPIDEZ 50%      COMPRENSION 20%

3.- Que lecturas te gustan más?

CUENTOS 80%      MATEMATICAS 10%      GEOGRAFIA 10%

4.- Te pregunta el maestro lo que entendiste de la lectura?

SI 40%              POCO 40%          NO 20%

5.- Cuando no entiendes algo de una lección le preguntas al maestro o buscas en el diccionario?

SIEMPRE 0%      A VECES 100%      NUNCA 0%

6.- Podrías explicar una lección de matemáticas con una sola leída que le des?

SI 10%              REGULAR 30%      NO 60%

7.- Qué crees que sea más importante de las tres opciones?

LEER RAPIDO 30%      LEER CLARO 50%

LEER Y COMPRENDER 20%

8.- Cuando se hace una lectura, te explica ampliamente el maestro el contenido de lo que trata?

SIEMPRE 20%      A VECES 60%      NUNCA 20%

9.- Podrías narrar un cuento que alguna vez has leído?

SI 40%              REGULAR 40%      NO 20%

10.- Te gusta ser de las personas que entienden rápidamente cualquier texto que lean?

SI 80%              UN POCO 20%      NO 0%

Con los resultados obtenidos del cuestionario, nos damos cuenta que estos alumnos de sexto grado han practicado la lectura pero en una forma mecanizada o, dicho de otra manera, son buenos descifradores pero no comprenden lo que leen, quizá por el desinterés o falta de estrategias didácticas por parte del maestro para propiciar situaciones de lectura para que se transforme ésta en una actividad más amena y placentera y sobre todo que conduzca al alumno a la verdadera formación de conceptos, o sea, a la comprensión y no únicamente nos quedemos en definiciones verbales, estériles y carentes de significado para los alumnos.

## V.- INTRODUCCION A LA ESTRATEGIA DIDACTICA.

Partiendo de que la lectura no es una actividad simple ni debe ser utilizada como relleno en la práctica docente sino que es fundamental para que se dé el aprendizaje, que implica todo un proceso mental tras la búsqueda de significados para formarnos un concepto de lo más amplio que podamos sobre el objeto de estudio ( COMPRESION DE LA LECTURA ), nos preocupamos por investigar varias obras de diferentes autores que tratan sobre este tema para formarnos una concepción lo más verdadera posible de lo que es comprender la lectura. Pudimos darnos cuenta que existen muchos estudios, pero que sigue abierto a la investigación.

Si enfocamos todos los antecedentes con que contamos al proceso educativo formal o escolar y nos apoyamos en ellos para proponer otras alternativas que, si no son mejores, por lo menos nos abran nuevos horizontes de cómo formar individuos con un nivel más elevado de toma de conciencia de la realidad en que vive, debemos sentirnos orgullosos de haber contribuido con algo en bien de la educación.

La metodología de la enseñanza debe de ser diversificada, creativa y flexible, porque consideramos que el maestro no debe de volverse rutinario en su forma de enseñar o de propiciar que el alumno se apropie de los conocimientos, sino que debe experimentar constantemente diferentes técnicas, procedimientos, recursos, etc. , para el logro de sus objetivos, porque debe estar atento en los resultados obtenidos con la aplicación de tal o cual estrategia didáctica y si no resulta, utilizar su creatividad para ajustar la propuesta del Programa de estudios.

La lectura es una actividad que implica la comprensión de lo que se lee, de lo contrario no tendría sentido si los textos que el niño lea no despiertan un interés para él, no podrá encausar su capacidad para entender o comprender, porque si el niño se acostumbra a que le digan: ¡ qué bonito lees !, es porque en el aula le dan mucha importancia a la fonetización o buena pronunciación en la llamada lectura de calidad o de auditorio, ya que el padre de familia presiona al maestro para que su niño aprenda rápido a leer "correctamente", con claridad y fluidez, aquí debemos tener mucho cuidado porque estamos cayendo en un círculo que desvía el verdadero sentido de la lectura; no con esto queremos decir que no tenga importancia leer claro y fluido, pero eso se puede dar con la comprensión práctica, lo otro con la comprensión teórica.

**" Si el alumno ve a la lectura como una necesidad de fonetizar grafías, con la finalidad única de ser escuchado por otros ( generalmente el maestro ). Si no la considera como una actividad en la que intervenga su interés, no podrá encausar sus esfuerzos para tratar de comprender los textos en cuestión":(38).**

Sabemos por estudios psicológicos realizados por psicólogos y pedagogos que el niño aprende en torno a las necesidades e intereses que el medio le va propiciando y que por lo tanto, los contenidos ( objeto de estudio ) deben de reunir la mayoría de las características requeridas por el alumno según el período del desarrollo en que se encuentre. Por lo que consideramos que el cuento es un recurso importante que reúne todas esas características que despiertan el interés del niño para que centre su atención y pueda comprender lo que lee.

(38)S.E.E. El maestro michacano, Tomo II,1994. P.162

Indudablemente que los problemas psicológicos el niño los arrastra desde el primer momento de su vida hasta su edad adulta y que algunos de ellos pueden empeorarse, pero muchos otros pueden desaparecer producto del mismo desarrollo psicobiológico, por lo que nos atrevemos a asegurar que la situación de la incomprensión de la lectura en el sexto grado ya viene desde cuando el niño "aprende a leer", o mejor dicho, a descodificar, porque existen una serie de factores que intervienen para que esto suceda, que van desde la influencia del medio ambiente hasta los Planes y Programas de estudio, porque si consideramos que "de lo dicho a lo hecho" existe una gran distancia, podemos darnos cuenta que en ellos se manejan ciertos principios muy atractivos de cómo debería de ser la educación, pero quedan en teoría, porque cuando nos enfrentamos a la práctica docente y comprobamos que la realidad es otra, se da una contradicción entre teoría y práctica, tal y como lo señala el nuevo Programa, como uno de los propósitos centrales del Español en la Educación Primaria, que los niños:

**"Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de referencia y de gusto estético" (39)**

También nos señala en ese mismo apartado que se debe dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de la metodología para la enseñanza y éstos se dan cuenta que los métodos analíticos que permiten la reflexión son de resultados tardíos y las exigencias reales de la sociedad son inmediatas, por eso opta por el camino más corto de lo tradicional y se evita críticas destructivas...

Se dice comunmente que queremos que el niño aprenda, pero en realidad, ¿sabemos lo que es el verdadero aprendizaje ?...

(39).S.E.P. Planes y Programas de estudio de educación primaria. 1993. p.15 y 23

Comunmente aprender significa captar, memorizar y manipular información o conocimientos en forma mecanizada; ¿eso será el fin último de la educación?... Nosotros creemos que no, pero ese es el individuo que estamos formando porque es el que va a encontrar empleo más fácilmente e incorporarse por consiguiente a la vida "productiva" de nuestra sociedad mercantilista y aquel individuo crítico, reflexivo y propositivo será marginado por no convenir así a los intereses de los grupos dominantes. Por tal razón decimos que se dan contradicciones en el sistema Educativo Nacional.

pero el maestro de hoy, el maestro moderno concibe la educación con un criterio más amplio y renovador, para que pueda utilizar estrategias de enseñanza con ese enfoque o crear otras que sí lo lleven. La nuestra pretende precisamente eso, ayudar de alguna manera a mejorar la educación en su más amplio significado.

### **La evaluación.**

La evaluación del aprendizaje de los alumnos es muy importante porque ..... "se considera como parte inherente del proceso enseñanza-aprendizaje, no como una acción aislada, sino como un proceso sistemático y continuo mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, que proporciona elementos para formular un juicio valorativo sobre el nivel alcanzado o la calidad del aprendizaje logrado; ello con el propósito de tomar decisiones pertinentes que faciliten y promuevan el desarrollo integral del educando":(40)

(40) Recursos para el aprendizaje. Fascículo 4, SEP-CONAFE. Programa para Abatir el Retazo Educativo. 1994. p. 20.

debemos confundir la evaluación del aprendizaje con la medición de éste, evaluar no es sinónimo de medir. La medición es un proceso para determinar en cantidad o cantidad el grado o nivel de un rasgo en un alumno y la evaluación va más allá de la simple medición. Es un proceso más amplio que toma en cuenta los aspectos de la medición pero que implica interpretaciones para emitir un juicio; compara informaciones del objeto evaluado con los criterios previamente establecidos.

Es indispensable que para determinar una evaluación, se incluya una medición previa de los rasgos importantes, que al interpretarlos y emitir un juicio de valor, podremos hablar de que se ha realizado la evaluación.

Es importante que la evaluación sea constante en todo el proceso de aprendizaje, teniendo muy en cuenta la autoevaluación y la coevaluación para que sea más completa, ya que con la evaluación nos podremos dar cuenta de los avances alcanzados y poder tomar decisiones para encausar mejor nuestro aprendizaje.

La comprensión de la lectura es un proceso psíquico de aprendizaje, por lo que también los resultados de su evaluación a veces parecen un tanto subjetivos pero al interpretarlos y emitir un juicio de valor, que partió de una realidad, se objetivizan.

Al aplicar la presente estrategia didáctica, esperamos resultados satisfactorios que puedan evidenciar en las conductas de los alumnos con un avance positivo considerable en comparación a antes de su aplicación.

Al interpretar los resultados de su aplicación, deberá quedar demostrado que la estrategia fue aprobada y por lo tanto estaremos satisfechos de aportar algo para mejorar la educación.

## VI.- ESTRATEGIA DIDACTICA.

tiendo de que una estrategia didáctica es un proceso metodológico didáctico izado para orientar la conducción del aprendizaje, con la finalidad de obtener altados satisfactorios, proponemos y describimos a continuación una, que mita al niño de sexto grado comprender cualquier texto que lea y pueda struir su propio conocimiento.

estrategia didáctica que proponemos es la siguiente:

### **ontenido:**

comprensión de la lectura a través del cuento en el sexto grado de educación naria.

### **bjetivo:**

término del desarrollo de las actividades correspondientes, el alumno nprenderá el significado de un texto leído utilizando el cuento como recurso . áctico.

### **recursos didácticos:**

xperiencia de los alumnos.

ibros de cuentos del Rincón de lecturas de la Colección "Cándido" de la S.E.P.

Tercer Ciclo.

ibros de Texto de Sexto Grado de educación primaria.

- Diccionario.
- Radiograbadora y Cassettes.
- Fotocopiadora.
- Pizarrón, gis, borrador, libreta, lápiz, lápices de colores.
- Medio ambiente en general.

**-Actividades y su descripción:**

1.- Recuperación de la experiencia de los alumnos sobre el cuento:

Por medio de un interrogatorio verbal y con el apoyo de una radiograbadora con cassette, se procedió a diagnosticar a los alumnos sobre los conocimientos que tenían del cuento, para lo que se utilizaron algunas preguntas orales, tales como:

¿ Han escuchado alguna vez la palabra cuento ?, ¿ Han leído algún cuento ?,  
 ¿ Han escuchado algún cuento ?, ¿ Les gustan los cuentos ?, ¿ Saben algún cuento?, ¿ De qué trata ese cuento ?, ¿ Te gustaría leer cuentos ?, ¿ Por qué ?, etc.

Cada uno de los alumnos fue dando sus respuestas, las que quedaron grabadas en un audiocassette, así como pequeños fragmentos de cuentos que narraron. Posteriormente escuchamos la grabación, que nos permitió darnos cuenta de que los alumnos sabían bastante sobre el cuento, además de agradecerles escucharlos y leerlos.

2.- Presentación de Libros de Cuentos al Grupo de la Colección "Cándido" del Rincón de Lecturas de la S.E.P.

Una vez recuperada la experiencia de los alumnos sobre el tema, se procedió a mostrarles y repartirles algunos libros de cuentos de la Colección "Cándido" al grupo para que los hojearan e intercambiaran opiniones libremente.

### 3.- Selección de títulos de cuentos de los libros de la Colección "Cándido".

Después de haber observado los libros de la Colección "Cándido", se pidió a los alumnos que seleccionaran títulos de cuentos que más les gustaron ( sin necesidad de leerlo ), que anotaran los títulos en su libreta, así como el nombre de la obra y la página donde lo encontró, con la finalidad de obtener un consenso grupal del cuento que obtuvo más frecuencias ( ver anexo 4 )

### 4.- Integración de equipos de acuerdo a la coincidencia de títulos de cuentos.

Con los títulos de cuentos que los alumnos seleccionaron, procedieron a buscar coincidencias con sus compañeros hasta que el grupo se integró en cinco equipos de cinco elementos cada uno; posteriormente analizaron y discutieron sobre los títulos de los cuentos y seleccionaron uno por equipo.

### 5.- Lectura por equipos del cuento seleccionado para su discusión y análisis.

Se nombró un lector por cada equipo participante para que leyera en voz baja el cuento seleccionado mientras los demás integrantes escuchaban con atención. Una vez terminada la lectura se pidió a los equipos que analizaran y discutieran libremente el contenido del cuento leído y que nombraran un relator para exponerlo al grupo con el apoyo de los demás integrantes.

6.- Narración del cuento seleccionado por cada equipo ante el grupo para escucharlo y grabarlo.

En forma rotativa cada equipo pasó frente al grupo a narrar el cuento seleccionado, no sin antes exponer algunas razones por las que lo escogieron, anotando en el pizarrón el título del mismo y activándose la cinta de grabación. Cuando al narrador de cada equipo se le obstaculizaba continuar, sus compañeros lo auxiliaban inmediatamente con la finalidad de dar una secuencia lógica a la narración, cuidando la manera de narrar con el estilo propio del participante, evitando la memorización. Los cuentos seleccionados fueron: "Tres enamorados miedosos", "El que se enoja pierde", "La viuda y el diablo", "El conejo tramposo", y "El flojo que recibió dinero en su casa".

7.- Escuchar una lectura oral hecha por el maestro.

Una vez terminadas las exposiciones de cada equipo, el maestro realizó una lectura de cada uno de los cuentos seleccionados por los diferentes equipos, mientras los alumnos escuchaban con atención.

8.- Escuchar la grabación de las narraciones de los cuentos.

Al término de la lectura hecha por el maestro, se procedió a escuchar las grabaciones de las narraciones de los cuentos, con la finalidad de establecer comparaciones entre ellas y los contenidos leídos por el maestro.

9.- Selección de un cuento para todo el grupo.

De los cinco cuentos leídos y narrados se pusieron a consideración del grupo para que éstos seleccionaran uno por consenso tomando en cuenta la fidelidad de contenido con la versión original del libro; habiendo resultado electo el cuento "Tres enamorados miedosos", del que se sacó fotocopia para que cada alumno tuviera un ejemplar, quedando de la siguiente forma:

### *"Tres enamorados miedosos"*

Vivía en un pueblo una muchacha muy bonita, tan bonita, que tres hermanos comenzaron a enamorarla. Ella los oyó a los tres y no sabía cómo decirles que no sin que se pelearan. Esto fue lo que se le ocurrió al fin:

Llegó el mayor a declararle su amor.

- ¿ De veras me quieres tanto ? - Le preguntó.

- Ay, niña. Tanto te quiero, tanto, que haría cualquier cosa que pidieras.

- Bueno. ¿ Irías a cuidar un muerto al cementerio ? - Sí.

- Ven en la noche, el muerto estará listo, lo llevarás al camposanto. - Bueno.

Al rato llegó a declararse el segundo hermano.

- Haría lo que me pidieras, para que supieras cuánto me gustas- - ¿ De veras ?

- Claro.

- Pues esta noche harás como si fueras muerto.

- Aceptó y le tomaron las medidas para hacerle su caja.

El tercer hermano llegó más tarde.

- Ay, niña, eres mi amor. Haría por ti lo que me ordenaras.

- ¿ Harías de diablito ?

- De lo que pidas y mandes.

Lo citó para la noche.

Cuando llegó el que iba a hacer de muerto, lo amortajaron y lo metieron al ataúd. Al rato llegó el que debía cuidarlos: le dio cuatro cirios y lo mandó al panteón con el difunto a verlo.

El más chico lo vistieron con un traje cubierto de latas agujeradas. Cada lata llevaba una vela encendida dentro. Le pusieron cuernos. Salió lanzando destellos y chispas; tintineaba al caminar.

- ¿ Y qué debo hacer ? - preguntó.

- Ve al panteón y te pones a dar de brincos.

Llegó al panteón y, aunque con miedo, comenzó a saltar.

- ¡ Ave María Santísima, qué es eso ! - gritó el que estaba velando. Se echó a correr.

- ¡ Jam, un diablo ! - gritó el muerto y escapó.

- ¡ Un muerto que corre ! - gritaba el diablito al emprender la huida.

El primero volteaba y veía que lo perseguían. No paró hasta llegar a su casa. Se aventó a su hamaca.

El segundo, para escapar del diablo se escondió en la misma hamaca.

El diablo, con el susto, ni vio que el muerto venía delante de él, se fue a encontrarlo en su mismísima hamaca.

Cuando se dieron cuenta de la broma y de su miedo, dejaron en paz a la muchacha: ni la volvieron a ver; ni adiós le dijeron.

#### 10.- Realización de una lectura en silencio del cuento seleccionado, cuidando mucho la puntuación.

Una vez que cada alumno tuvo en su poder un ejemplar del cuento seleccionado, se pidió que en forma individual se hiciera una lectura en silencio, cuidando

mucho el énfasis y la puntuación, con la finalidad de conservar la esencia del contenido.

11.- Anotar en su libreta las palabras de difícil comprensión.

Después de realizada la lectura, localizar y anotar en su libreta las palabras o enunciados que consideraron de más difícil comprensión, procediendo a buscar significados en el diccionario o consultando con el maestro y con otras personas y tratar de ubicarlo en el contexto correspondiente.

12.- Realización en el grupo de una lectura oral del cuento elegido.

Ya encontrados los significados de lo que no habían comprendido, se realizó una lectura oral del cuento por algunos alumnos del grupo, mientras entre todos corregían el énfasis para captar así el contenido y mensaje del mismo.

13.- Identificación de los personajes del cuento y sus roles principales.

Después de hecha la lectura oral, se procedió a la identificación de los personajes que intervienen en el cuento y sus acciones relevantes, utilizando como base los siguientes cuestionamientos:

- ¿ Quiénes actúan en el cuento ? - ¿ Qué hacen esos personajes ?
- ¿ Cuántos personajes son ? - ¿Cuál es el personaje más importante ?

14.- Localización y descripción de las tres partes medulares del cuento: ( introducción, desarrollo y desenlace final).

Después de haber identificado los personajes y sus roles principales, se pidió a los alumnos que localizaran las tres partes medulares del cuento: introducción, desarrollo y desenlace final, y que las resumieran en su libreta para exponerlo ante el grupo.

15.- Síntesis del mensaje del cuento como una forma de enseñanza ejemplificada.

Al término de la actividad anterior, los alumnos hicieron una síntesis empleando su propio vocabulario del mensaje o enseñanza que nos brindó el cuento "Tres enamorados miedosos", utilizando como pauta la interrogante: ¿Qué pretendía la muchacha con los tres hermanos?, socializando el trabajo ante el grupo.

16.- Hacer un síntesis o resumen del cuento leído, procurando describir sus personajes e ideas centrales e ilustrar su trabajo.

Utilizando su propio vocabulario, los alumnos realizaron un resumen del cuento "Tres enamorados miedosos", describiendo a cada uno de sus personajes, así como las ideas centrales; ilustrando el trabajo de acuerdo a su contenido haciendo uso de su creatividad y exponiéndolo al grupo (ver anexo 9).

17.- Realización de lecturas de cuentos, extraclase.

Se pidió a los alumnos que consiguieran libros de cuentos variados, que los lean para que después los narren al grupo, a sus amigos y familiares según los hayan interpretado.

18.- Realización de una evaluación complementaria de las actividades anteriores.

Con la finalidad de valorar las actividades anteriores, se procedió a su evaluación de acuerdo a los siguientes términos:

- **Evaluación y su descripción.**

**Aspectos:**

- *Experiencia.*
- *Iniciativa.*
- *Creatividad.*
- *Emotividad.*
- *Disciplina.*
- *Conocimientos adquiridos.*
- *Autoevaluación.*
- *Coevaluación.*

**Escalas y juicios de valor:**

**Cualitativa:**

- *E = Excelente.*
- *B = Bien.*
- *R = Regular.*
- *D = Deficiente.*

Porcentajes.

De 0 % a 100 %

Una vez recabada la información que los alumnos tenían acerca del cuento, a través de un interrogatorio verbal, y habiéndose analizado y ampliado la misma hasta donde fue posible, se procedió a evaluar el aprendizaje que los alumnos obtuvieron en cuanto a la comprensión del contenido y mensaje del cuento "Tres enamorados miedosos", con la finalidad de formarnos un juicio valorativo de cada sujeto, y ver la conveniencia de continuar por ese camino o modificar el proceso didáctico para lograr la comprensión de la lectura.

Se tomaron en cuenta algunos aspectos importantes en el aprendizaje de los alumnos para poder evaluarlos; tales como: coevaluación, autoevaluación, iniciativa, creatividad, disciplina y emotividad; así como los conocimientos adquiridos sobre el objeto de estudio.

La coevaluación, es una valoración que se hace de la participación de cada elemento del grupo respecto a sus compañeros; la autoevaluación es la valoración personal que cada individuo da a su participación; la iniciativa es la capacidad y disponibilidad de cada individuo para el desarrollo de las actividades que se le encomiendan; la creatividad es la capacidad de inventiva; la disciplina se interpreta como la necesidad para organizar y realizar el trabajo de manera eficiente y ordenada con lineamientos establecidos en grupo; la emotividad es el gusto o emoción con que se manifiesta la realización de las actividades; y los conocimientos adquiridos son los que dan cuenta a través de un cambio psíquico superior, positivo y eficaz en el individuo del tema objeto de estudio.

Conscientes de que toda evaluación lleva incluida en su etapa inicial una medición, optamos por utilizar una escala de juicios de valor tanto cuantitativa

como cualitativa, que va desde Excelente hasta Deficiente y desde 100 % hasta 0 %, considerando innecesario y no pertinente el uso de la escala tradicional de evaluaciones establecida por el Acuerdo No. 200.

La concentración de resultados son producto de los instrumentos aplicados para captarlos, tales como: el interrogatorio verbal, trabajos realizados, exposiciones, observaciones, grabaciones, participación individual y grupal, así como cuestionarios escritos (ver anexo 1 y 2).

El interrogatorio verbal se hizo para recuperar la experiencia con que contaban los alumnos acerca del cuento, registrándose tanto las preguntas como las respuestas en un audiocassette.

Se tomó muy en cuenta la realización de los trabajos individuales, habiéndose revisado y valorado en su oportunidad.

A las exposiciones que se hicieron, se les asignó una evaluación, la que fue debidamente registrada en el anecdotario del grupo.

En todo momento fue tomado en cuenta el trabajo individual y en equipo que los alumnos realizaron mediante la observación directa.

Las grabaciones que se realizaron fueron de mucha utilidad para nuestra evaluación, ya que permitieron dar cuenta del grado de conocimientos adquiridos por los educandos sobre el tema de estudio.

Se pidió a los alumnos que realizaran la autoevaluación y coevaluación de su trabajo en los términos establecidos y registrando en el anecdotario del grupo.

Se aplicó un cuestionario escrito considerando los rasgos más importantes del contenido del cuento para constatar si se había logrado su comprensión.

A continuación agregamos un ejemplo del cuestionario escrito que se aplicó, así como la concentración de los resultados obtenidos y la concentración general de la evaluación.

**- Instrumentos y resultados:**

CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO "A" DE LA ESCUELA LAZARO CARDENAS DEL RIO DE COAHUYANA DE HIDALGO PARA EVALUAR LA COMPRESION DE LA LECTURA.

NOMBRE DE LA ESC. \_\_\_\_\_ CCT \_\_\_\_\_  
LUGAR \_\_\_\_\_ MUNICIPIO \_\_\_\_\_ EDO. \_\_\_\_\_  
NOMBRE DEL ALUMNO \_\_\_\_\_  
GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: De las siguientes cuestiones, coloca en el paréntesis de la derecha la letra de la respuesta que creas sea la correcta.

1.- El cuento que finalmente leímos y analizamos, se llama. ( )

- A- EL QUE SE ENOJA PIERDE.
- B- LA VIUDA Y EL DIABLO.
- C- TRES ENAMORADOS MIEDOSOS.

2.- Así empieza el cuento leído ..... ( )

- A- VIVIA EN UN PUEBLO UNA MUCHACHA....
- B- LOS TRES ENAMORADOS MIEDOSOS...
- C- AL RATO LLEGO A DECLARARSE...

3.- Los personajes que intervienen en el cuento son..... ( )

- A- CINCO.
- B- CUATRO.
- C- TRES.

4.- El personaje más importante del cuento es ..... ( )

- A- TRES ENAMORADOS MIEDOSOS.
- B- UNA MUCHACHA BONITA.
- C- EL HERMANO MAYOR.

5.- El final del cuento es ..... ( )

- A- NI LA VOLVIERON A VER; NI ADIOS LE DIJERON.
- B- EL DIABLO CON EL SUSTO NI VIO AL MUERTO.
- C- EL PRIMERO VOLTEABA Y VEIA QUE LO PERSEGUIAN.

6.- La palabra amortajaron se refiere a ..... ( )

- A- COLOCAR UNA LAPIDA SOBRE LA TUMBA.
- B- HACER LA AUTOPSIA A UN DIFUNTO.
- C- PREPARAR UN DIFUNTO PARA ECHARLO AL ATAUD.

7.- Qué le pidió a la muchacha que hiciera al tercer hermano? .....( )

- A- QUE CUIDARA UN MUERTO EN EL CEMENTERIO.
- B- QUE LA HICIERA DE DIABLITO.
- C- HACERSE PASAR POR MUERTO.

8.-Cuál fue la idea que se le ocurrió a la muchacha con los tres hermanos? .....( )

- A- ENAMORALOS A LOS TRES.
- B- PROVOCAR UN PLEITO ENTRE LOS TRES.
- C- ASUSTARLOS Y DESTERRARLOS.

9.-Cuál es la idea central del cuento? .....( )

- A- UNA HISTORIA DE AMOR.
- B- UNA FAMILIA EN PROBLEMAS.
- C- UNA MUCHACHA HUERFANA.

10.-Cuál es el mensaje principal del cuento? .....( )

- A- FOMENTAR EL RENCOR Y EL ODIO.
- B- EVITAR EL MAL PARA NUESTROS SEMEJANTES.
- C- PREGONAR LIBERTAD Y JUSTICIA.

LUGAR Y FECHA

---

FIRMA DEL ALUMNO

---

CONCENTRACION DE RESULTADOS OBTENIDOS DEL CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO "A" DE LA ESCUELA LAZARO CARDENAS DEL RIO DE COAHUYANA DE HIDALGO,

PARA EVALUAR LA COMPRESION DE LA LECTURA.

Nº DE REACCION	CLAVE DE RESPUESTA	OPCION A		OPCION B		OPCION C		OMISION		TOTAL	
		ABS.	%	ABS.	%	ABS.	%	ABS.	%	ABS.	%
1	C	2	8	1	4	22	88	-	-	25	100
2	A	23	92	1	4	1	4	-	-	25	100
3	B	3	12	20	80	2	8	-	-	25	100
4	B	-	-	25	100	-	-	-	-	25	100
5	A	24	96	-	-	-	-	1	4	25	100
6	C	3	12	2	8	20	80	-	-	25	100
7	B	1	4	22	88	2	8	-	-	25	100
8	C	1	4	1	4	23	92	-	-	25	100
9	A	25	100	-	-	-	-	-	-	25	100
10	B	-	-	24	96	1	4	-	-	25	100
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											

A S P E C T O S

N° PROG.	N O M B R E	EXPERIENCIA		INICIATIVA		CREATIVIDAD		EMOTIVIDAD		DISCIPLINA		CONCIENCIA		AUTOCRITICA		TOTAL	
		% 0-15	CAL. D-E	% 0-15	CAL. D-E	% 0-10	CAL. D-E	% 0-10	CAL. D-E	% 0-10	CAL. D-E	% 0-20	CAL. D-E	% 0-10	CAL. D-E	% 100	CAL. E
1	AGUILAR LOPEZ OFELIA	12	B	13	B	18	B	9	B	9	B	18	B	10	E	89	B
2	AVILA LOPEZ ROBERTO	15	E	15	E	20	E	10	E	10	E	20	E	10	E	100	E
3	CHAVEZ MERAZ Mª ESMERALDA	14	E	14	E	19	E	9	B	9	B	19	E	10	E	94	E
4	DIAZ SAUCEDO YOLANDA MARCELA	11	R	12	R	18	B	8	R	8	R	17	B	9	B	83	R
5	GARCIA MENDOZA ELENA	14	B	14	B	20	E	9	E	9	E	18	E	10	E	94	E
6	GONZALEZ MAGAÑA SAUL	14	E	15	E	20	E	9	B	10	E	19	E	10	E	97	E
7	HUERTA OCHOA ANABEL	15	E	15	E	20	E	9	B	10	B	19	E	10	E	98	E
8	JURADO MARTINEZ FCO. JAVIER	12	B	12	B	18	B	9	B	9	B	18	B	8	B	86	B
9	LEYVA CUEVAS ENRIQUE	14	E	14	E	19	E	8	B	9	B	19	E	10	E	93	E
10	LOZANO CHEVEZ TEODORA	15	E	15	E	19	E	10	E	9	E	20	E	9	B	97	E
11	MEJIA MALDONADO Mª DE LOS A.	10	R	12	B	18	B	8	R	8	R	17	R	10	E	83	R
12	OLVERA VILLA CRISTINA	14	E	14	E	19	E	9	B	10	E	20	E	9	E	95	E
13	ONTIVEROS VALENCIA ELIAS	15	E	15	E	20	E	9	B	9	B	19	E	10	E	97	E
14	OROZCO SANCHEZ MARIANA	13	B	13	B	19	E	8	B	8	B	18	B	8	B	87	B
15	OROZCO SAUCEDO Mª GUADALUPE	14	E	14	E	20	E	10	E	9	E	19	E	8	B	94	E
16	PASCACIO RIVERA ALEJANDRO	15	E	15	E	19	E	9	B	10	E	19	E	9	B	96	E
17	RAMIREZ FARIAS MIGUEL ANGEL	12	R	12	R	17	R	8	R	9	B	19	E	7	R	84	R
18	RIOS VIEYRA ROSALIO	14	E	14	E	19	E	8	B	9	E	20	E	8	B	92	E
19	RIOS VIEYRA SALVADOR	15	E	15	E	20	E	9	B	10	E	19	E	8	B	96	E
20	RODRIGUEZ RIOS REYNA	13	B	12	B	17	B	9	B	10	E	18	B	9	E	88	B
21	RODRIGUEZ RIOS TOBIAS	14	E	14	E	19	E	8	B	9	E	19	E	8	B	91	E
22	RUIZ BIRRUETA HORACIO	13	B	12	R	16	R	9	B	7	R	16	R	10	E	83	R
23	SANCHEZ VIEYRA NINFA	14	E	15	E	20	E	8	R	10	E	19	E	8	R	94	E
24	SAUCEDO GOMEZ SERGIO	15	E	15	E	20	E	10	E	10	E	20	E	10	E	100	E
25	GUTIERREZ GARCIA ELIZABETH	12	B	13	B	18	B	8	R	10	E	18	B	8	B	87	B
	<b>TOTALES</b>	13.56	E	13.76	E	18.88	E	8.80	B	9.20	E	18.68	E	9.04	E	91.92	E

### **-Análisis e interpretación de resultados.**

Una vez detectado el problema de la deficiente comprensión de la lectura en el sexto grado, grupo "A" de la Escuela Primaria "Lázaro Cárdenas del Río" de Coahuayana de Hidalgo, producto de nuestra práctica docente, reflexionamos sobre la situación, y optamos por elaborar y proponer otra alternativa didáctica para conducir y evaluar el proceso de aprendizaje de la lectura, para llegar a su comprensión. Consideramos de importancia señalar el nivel de donde partimos para después analizar e interpretar los resultados de la aplicación de esta Propuesta Pedagógica, y poderemos dar cuenta del despegue, intervalo o diferencia del nivel alcanzado después de su aplicación.

Consideramos que la comprensión de la lectura se da cuando se ha logrado tener una concepción lo más amplia posible del objeto de estudio; por lo que no hablamos de niveles de comprensión como lo señalan algunos autores ( Teresa Bosque, Tomás Rodríguez, etc. ), sino que nada más mencionamos el nivel máximo que se pueda alcanzar de acuerdo al estadio de desarrollo en que se encuentre el alumno.

La concentración de los resultados obtenidos nos muestra que el nivel de comprensión alcanzado por los alumnos fue bueno, con relación a la deficiencia que existía en un principio; por lo que podemos decir que los procesos didácticos utilizados para lograr el objetivo, si no fueron los más correctos, sí los idóneos a diferencia de los que tradicionalmente se venían utilizando y que convertía el acto de leer en algo tedioso y sin sentido.

Pudimos comprobar, después de la aplicación de esta estrategia didáctica, que se dio un cambio importante en la actitud del alumno hacia la lectura, tornándose agradable e interesante, ya que descubrió el gran sentido que tiene el saber leer, ( leer para comprender ); sencillamente con el hecho de que el niño se dio cuenta de que la lectura y su comprensión son la base del conocimiento de todas las áreas del saber y de que puede hacer de cualquier texto leído composiciones literarias que vayan de acuerdo a sus intereses sin salirse del contenido o idea principal. El alumno tiene ahora un concepto más amplio de lo que es la lectura.

La iniciativa y creatividad del maestro son muy necesarias para la eficiencia de toda metodología aplicada, pero si no existe congruencia con ésta y la meta planteada, jamás obtendremos el resultado deseado. Con la nuestra se obtuvieron resultados de aprendizaje más significativo, coherentes y duraderos.

## VII CONCLUSIONES:

Cuando nos surgió la inquietud de investigar ¿ por qué los alumnos de sexto grado de educación primaria no comprendían lo que leían ?, fue porque en nuestra práctica docente nos encontramos con ese grave problema que nos preocupó bastante, ya que los niños al leer, escasamente memorizaban algunas palabras, las que repetían cuantas veces fuera necesario en forma mecanizada y sin detenerse un poco a reflexionar sobre ellas.

Al abordar este problema de la no comprensión de la lectura, pensamos que era sencillo de resolver, pero, conforme fuimos avanzando en la investigación, nos dimos cuenta de su gran importancia y complejidad; por lo que juzgamos necesario plantear una alternativa que coadyuvara un poco en su solución.

Al hacernos un autodiagnóstico sobre la experiencia con que contábamos con relación al caso, pudimos comprobar que ésta era muy limitada y que requeríamos apoyarnos de estudios realizados por otros autores para fundamentar nuestra Propuesta.

Nos trazamos un objetivo bien claro y preciso: lograr que los alumnos de sexto grado de educación primaria comprendan lo que leen, pero... ¿ cómo lograrlo ? ¿ dónde lograrlo ? ¿ cuándo ? ¿ con quién ?; esas fueron algunas interrogantes que surgieron de inmediato.

Decidimos primero ubicarnos en un contexto de nuestro grupo, la escuela, la comunidad y su medio ambiente en general. Comprobamos que existe una serie

de factores de todo tipo, que inciden directa o indirectamente en el proceso de aprendizaje, además que la comunidad de la que hablamos se ubica en uno de los municipios considerados de marginación extrema, cuenta con un nivel socioeconómico, cultural y político bajo, pero con un futuro promisorio, por la gran riqueza natural con que cuenta. Las tradiciones y costumbres tienen su historia y se hacen presentes en todo momento.

Existen muchos problemas sociales que repercuten en forma negativa en la educación de los alumnos, limitando en parte la iniciativa y creatividad del maestro, por lo que éste escoge el camino más corto para conducir el aprendizaje ( el tradicional ), tal es el caso de la enseñanza de la comprensión de la lectura.

Hecho este análisis y habiendo tomado conciencia de la situación, abordamos las obras de algunos autores que, con sus opiniones, nos encausaron en la búsqueda de alternativas de solución a la problemática presentada.

Reconocemos que la concepción que ahora tenemos de lo que es la comprensión de la lectura y la manera de lograrla, es mucho más amplia y completa que la que teníamos anteriormente.

Por ejemplo, podemos señalar algunos conceptos concretos de autores que tratan este tema:

Frank Smith en su obra de "La comprensión de la lectura" señala que:

"La lectura será completamente comprendida, sólo hasta que haya un conocimiento de todos los aspectos perceptuales, cognitivos, lingüísticos y

motivacionales, no sólo de la lectura sino del pensamiento y del aprendizaje en general", o como nos dice J. M. Thyne: "Hay comprensión cuando se considera a la cosa por comprender como un caso particular de o que ya se conoce"... y así recopilamos tantas opiniones, procurando que estuvieran contempladas en el marco teórico.

Comprender, es un acto muy complejo, pero enseñarse a comprender es aún más, por tal razón, el sustento teórico metodológico que se necesita para lograrlo, debe de ser de lo más completo posible; el nuestro, consideramos que reúne esas características, por lo que utilizando esa teoría, la combinamos con la experiencia docente con que contamos al respecto, para diseñar, aplicar y evaluar nuestra estrategia didáctica, que, estamos seguros, ofrece una buena alternativa para solucionar este problema de aprendizaje.

Con modestia reconocemos que nuestro trabajo no es el famoso "EUREKA", ni tampoco el último grito de la ciencia psicopedagógica; es sólo una estrategia a seguir que en nuestro medio arrojó resultados satisfactorios, pero que en otro lugar puede variar.

Al autor que más recurrimos, fue al pedagogo Jean Piaget y su Teoría Psicogenética de la construcción del conocimiento, por que la consideramos más viable para elaborar nuestro trabajo, ya que reúne los requisitos para poder lograr los postulados que la educación actual exige.

Nuestra estrategia didáctica toma muy en cuenta al niño como sujeto, lo pone como eje central del proceso de aprendizaje y de sus intereses de acuerdo en el

nivel de desarrollo en que se encuentre y considera algunos aspectos como: la disciplina en su más amplio sentido, la democracia, la libertad y la justicia en el aula. Se fomenta el dinamismo en el trabajo, así como el desarrollo del espíritu cooperativo y solidario. Pretendemos que el alumno descubra y construya su propio conocimiento para que se forme como individuo crítico, reflexivo y propositivo, consciente y capaz de transformarse así mismo y a su realidad.

Los resultados obtenidos de la aplicación de la estrategia, nos demuestran un despegue positivo en cuanto al nivel de comprensión del alumno con relación al que tenía con la metodología que se venía utilizando.

De los instrumentos aplicados en la evaluación y que sólo anexamos algunos ejemplos, se derivó la concentración de los resultados, con la finalidad de validar el éxito de nuestro trabajo.

De todo lo anterior, podemos decir que:

El hombre es el ser vivo del planeta que cuenta con el cerebro más complejo y desarrollado, es el único capaz de organizar su propio pensamiento para adaptarse mejor a su medio y poder transformarlo de acuerdo a sus necesidades, crear cultura e implementar estrategias para transmitirla y mejorarla.

La lectura, como una interpretación del lenguaje escrito, debe convertirse en una actividad amena, placentera e interesante, que penetre en la mente del individuo y trascienda de tal forma que modifique sus estructuras y se manifiesten de manera avanzada en su conducta.

Es tarea de todo maestro propiciar y fomentar el hábito de la verdadera lectura (la de comprensión), como el recurso más eficaz para el enriquecimiento de su cultura y la transformación de su personalidad para encausarla en bien propio y de toda la sociedad.

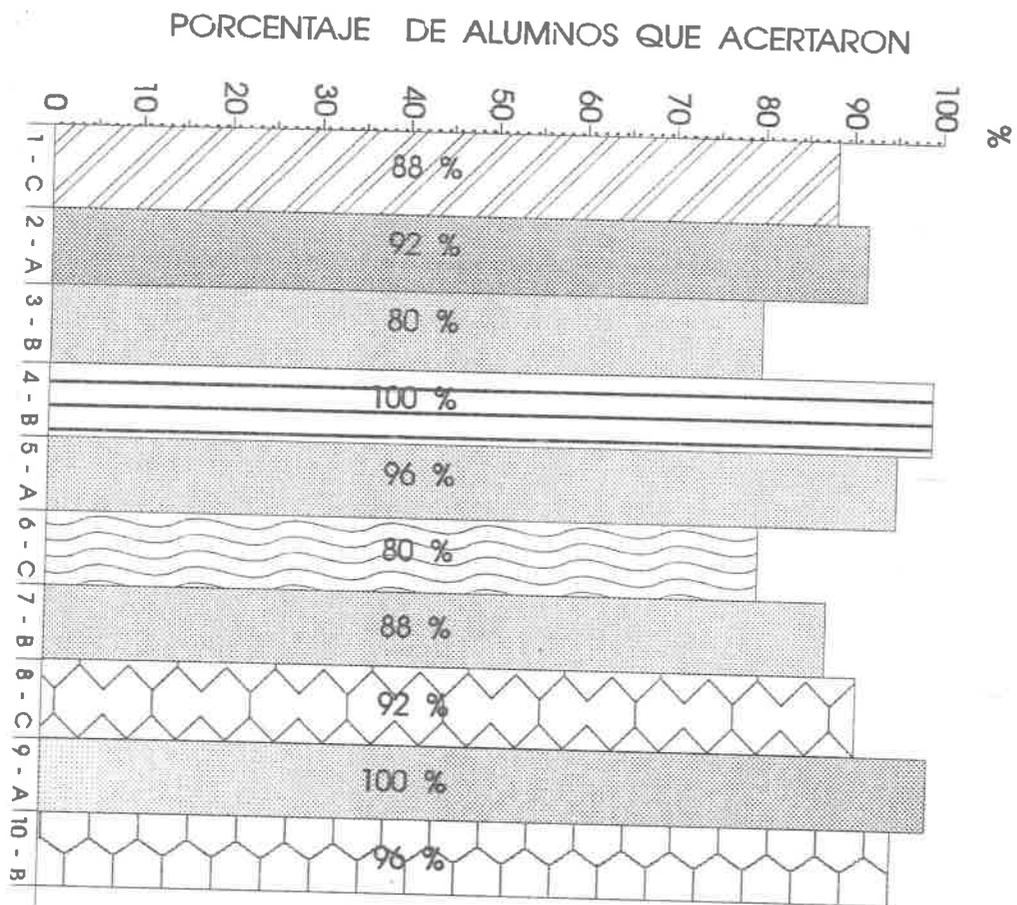
## VIII.- BIBLIOGRAFIA:

- ENGELS F. Dialéctica de la naturaleza. Traducción rusa. 1995. P. 132. en Smisnov y Leontiev et al.
- F. N. FREEMAN. et al Psicología de los materiales escolares y evaluación. ed. Paidós. 1965. p.18.
- FISHER, ERNEST. La necesidad del arte. ed. Península, BARCELONA, 1978. PP-25-56, en Antología UPN El lenguaje en la escuela. 1988. p.-11.
- FREIRE, PAULO. La educación como práctica de la libertad. 27ª edición. ed. Siglo XXI, 1980. P-7.
- GOMEZPALACIO, MARGARITA. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP.OEM, México, 1986. pp-15-25. en UPN Antología del desarrollo lingüístico. p-75.
- J. M. THYNE. The Psychology of learning and Tecniques of Technica. Londres, 1963, p- 28 en Antología y desarrollo lingüístico y Curricular escolar. S.E.P.-U.P.N., 1988, México, D.F.
- LEON TOLSTOI. Pedagogichis Rie Stati (Ensayos pedagógicos). Rushnerev, 1903, p- 143 en Pensamiento y lenguaje, Vigostky, pp-120-121.
- LEV S. VIGOSTKY, Pensamiento y lenguaje, ed Alfa Omega. México, D.F., p-84. Traducción rusa.
- M. CLIFORT, Margaret . Una introducción a la Teoría de Piaget. Universidad de Iowa. Enciclopedia práctica de la pedagogía. Océano. Tomo I, p. 81.
- N. ACH Y RIMAT, Pensamiento y lenguaje de Levs Vigostky, p- 85.
- PASMORE, JOHN, Filosofía de la enseñanza, ed FCE, 1986. pp- 235-251 en Antología UPN Desarrollo lingüístico y currículum escolar, S.E.P., 1988. pp-15-27.

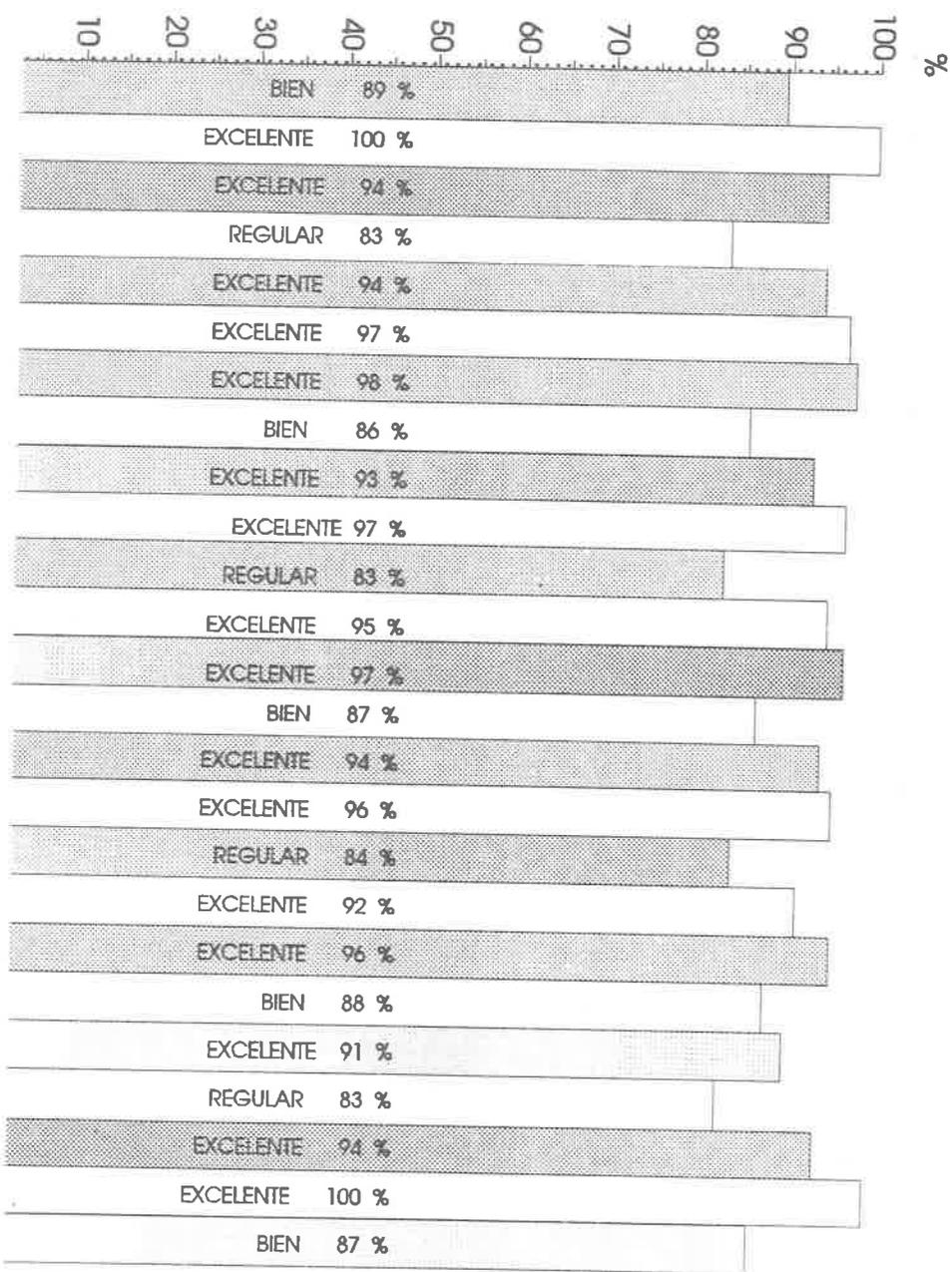
- S.E.E., El maestro michoacano. Tomo II. 1994, P.-162.
- S.E.P., Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. 1993. p-27  
ed Populibro, S.A. de C.V., México, D.F.
- S.E.P., Contenidos básicos. Programas de Educación Primaria. S.E.P. 1992.
- S.E.P. Español. Libro del Maestro para 5º grado, Tercera edición, México. 1975.  
p-60.
- SMITH, FRANK, Comprensión de la lectura, ed Trillas, México, 1983, pp-96-  
109. en Antología UPN Desarrollo lingüístico y Currículum escolar, S.E.P., 1988.  
p-3.
- SMIRNOV, LEONTIEV, et al Psicología. ed Grijalbo, 1978, México, D.F., pp-  
81-82.
- S.E.P. Planes y Programas de estudio de educación primaria. 1993. pp 15 y 23
- S.E.P. Recursos para el aprendizaje, documento del docente, Fase Extensiva. p-  
83.
- S.E.P. Recursos para el aprendizaje. Fase Intensiva, p-24.

# *A P E N D I C E*

anexo No. 1  
GRAFICA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO



PORCENTAJE Y CALIDAD DEL TOTAL DE LOS ASPECTOS



GRAFICA DE LA CONCENTRACION GENERAL DE RESULTADOS DE LA EVALUACION DE LA COMPENSACION DE LA COMPRESION DE LA LECTURA, MEDIANTE LOS ASPECTOS DE: Experiencia, Inclotiva, creatividad, emotividad, disciplina, conocimientos y autoevaluación.