

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

LAS CONCEPCIONES DE LOS DOCENTES PARA  
ABORDAR LA LECTURA Y SU REPERCUSION EN  
EL DESEMPEÑO LECTOR DE LOS ALUMNOS



*MA. LUISA GOMEZ ANAYA*

TESINA MODALIDAD ENSAYO  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 21 de Febrero de 1997.

C. PROFR.(A) MA. LUISA GOMEZ ANAYA  
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado LAS CONCEPCIONES DE LOS DOCENTES PARA ABORDAR LA LECTURA Y SU REPERCUSION EN EL DESEMPEÑO LECTOR DE LOS ALUMNOS.

opción Tesina modalidad de ensayo a solicitud de la C. LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O. manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL.



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHH.

ESTA TESINA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O.

SECRETARIO: LIC. OTILIA NUÑEZ ROMO

VOCAL: LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA.

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A A 21 DE FEBRERO DE 1997.

Es importante que la enseñanza se organice de tal manera que la lectura y la escritura sean necesarias para algo. Su aprendizaje deberá promoverse porque lo necesita, ya que es importante para la vida.

Vygotski

## LAS DIVERSAS CONCEPTUALIZACIONES DE LA LECTURA EN EL CONTEXTO DE LA PRACTICA DOCENTE

Desde hace algunos años la lectura ha sido uno de los temas más preocupantes en las instituciones educativas y es por que a través del tiempo ha sido definida de diferentes modos y esto ha provocado distintos resultados que se manifiestan en el desempeño en los lectores que comprenden o no comprenden un texto.

Tradicionalmente la lectura se consideró como un acto mecánico consistente en el descifrado de signos escritos (decodificación), los métodos de enseñanza tendían a fijar la atención del educando en el orden de las letras, las sílabas, las palabras, enunciados y párrafos bien estructurados, la habilidad del sujeto consistía en una actividad visual que oralmente se traducía. Así la comprensión lectora quedaba reducida a la localización de preguntas y respuestas que se presentaban en el texto escrito, el cual siempre estaba fuera de la realidad de los alumnos, además algunos docentes no buscaban

propiciar experiencias que ofrecieran aprendizajes significativos para los educandos y sólo le transmitían lo que consideraban necesario para que aprendieran a leer y pasaran al siguiente grado con una lectura con entonación y fluidez notable, sin importar el rescate de significado que el educando tenía del texto impreso.

Con el paso de los años se empezó a notar las fallas, a comprender que se tenían que cambiar los esquemas establecidos por otros nuevos, por lo que en 1989 oficialmente se inició una investigación para detectar los principales problemas educativos de todo el país, obteniéndose como resultado la necesidad de renovar los contenidos y los métodos de enseñanza, es hasta 1993 que da inicio un proyecto de mejoramiento de la calidad de la educación primaria con el fin de lograr que los niños desplieguen más ampliamente su capacidad para su desarrollo integral a través del lenguaje oral y escrito, para lo cual se implementaron cursos de actualización que pretendían que el docente cambiara sus esquemas por otros que les permitieran trabajar con la metodología de la propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura. Esta, pretende que el docente propicie el proceso de

adquisición de la lecto-escritura, respetando la integridad del niño y partiendo de lo que el educando sabe y conoce del medio en que se desenvuelve, cambiando además el concepto de comprensión lectora que va más allá de lo impreso en la lectura y colocando al docente en una situación difícil.. la del cambio de concepciones y actitudes.

Aún y cuando en la actualidad la propuesta del aprendizaje de la lecto-escritura presenta una reconceptualización principalmente en cuanto al enfoque que se tenía, ahora aunado a una competencia lingüística se pide una competencia comunicativa en el Programa Nacional para la Lengua Escrita. Existen docentes que no han querido cambiar su postura y continúan trabajando con estos métodos, porque con ellos el grupo sigue un mismo ritmo, aunque sin respetar el proceso que tiene cada niño.

Además del temor que sienten de cambiar de un método con el cuál ellos ya han tenido resultados en base en las conceptualizaciones que tienen sobre el proceso de adquisición del lenguaje y la lectura, otros docentes han comprendido mal la propuesta en cuanto a la

libertad de la actividad mental, pensando que la actividad era física, además el sólo concepto de libertad, ya se contradice con aquellas personas que tienen una disciplina rígida a otros docentes, les da miedo no obtener los resultados esperados y que los educandos no lleguen a leer.

Las metodologías que se han presentado en los últimos tiempos tienen la conceptualización de la lectura como un proceso constructivo que desarrolla el sujeto en el transcurso de su vida para introducirse en la información que ofrece un texto y hacerlo suyo, la importancia que aquí se le concede al sujeto radica en la habilidad que desarrolla para captar el mensaje del autor y establecer una valoración crítica. Kenneth Goodman expresa que “la lectura es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones cuando el lector trata de obtener sentido del texto impreso”<sup>1</sup>, al ingresar a la escuela primaria se observa que los alumnos han alcanzado cierto desarrollo del lenguaje oral, conocen su realidad y son capaces de expresar pensamientos, sentimientos y

---

<sup>1</sup> Citado por: FERREIRO E. Y Margarita Gómez P. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura (copiladoras) p.13 4a. Edición . 1996



necesidades, éste desarrollo le permite establecer diferencias entre las experiencias anteriores y las que ahora se le presentan, de ahí la importancia de que las situaciones y materiales que se les ofrezcan estén de acuerdo a sus intereses y al medio en que se desenvuelven, sólo de esta manera su aprendizaje será funcional, manifestándose en una educación para la vida.

Es principalmente en el primer ciclo de la educación primaria en donde el docente debe comprender que leer y escribir tienen una utilidad práctica, conocimiento que debe proyectar a sus alumnos y lograr aprendizajes significativos, respetando el proceso natural del niño, propiciando la adquisición de la lectura con la toma de conciencia, de que la escritura es portadora de un significado susceptible de extraerse y que para comprenderlo se requiere de acciones de búsqueda por parte del alumno.

De acuerdo a las conceptualizaciones que tenga el docente acerca de la lectura, será su forma de trabajo y por tal motivo tendrá diferentes resultados con sus alumnos, provocando en ellos la

comprensión, comprensión a medias o no comprensión de textos, por esto, es muy importante que el docente esté en continua preparación y actualización.

Así la tesis que se postula en el presente ensayo es: **en el contexto de la práctica docente, las concepciones de los docentes para abordar la lectura, repercuten en el desempeño de los alumnos que se manifiesta en los lectores que comprenden o lectores que no comprenden.**

La postura que se asume en el presente trabajo es sobre un enfoque comunicativo, abordando los siguientes apartados: Conceptualización de la comprensión lectora. Proceso de adquisición del lenguaje y la lectura en el niño. Los distintos métodos y metodologías utilizados en las distintas épocas. La evaluación de acuerdo a las distintas concepciones de la lectura y se concluye con el análisis y la reflexión de los apartados antes mencionados y las diversas prácticas y conceptualizaciones sobre la lecto-escritura.

## **Conceptualización de la comprensión lectora**

En la práctica docente los maestros manejan diferentes conceptualizaciones de lo que es la comprensión lectora, que se han ido mejorando en el transcurso de los años, aunque en algunas ocasiones los maestros al no tener claras las fundamentaciones teóricas que tienen los diferentes métodos o metodologías, continúan con conceptualizaciones pasadas pretendiendo, trabajar con metodologías actuales.

Por muchos años la lectura fue concebida como una decodificación o descifrado de signos y por lo tanto la comprensión de la lectura se basaba en la extracción de lo escrito en el texto.

Fundamentados en esta concepción muchos docentes trabajan los métodos, primero con el aprendizaje mecánico de las letras, después la comprensión literal del texto; enseguida el significado global y por último la emoción que causa al lector y los juicios evaluativos sobre el contenido del texto, en realidad esto último se trabajaba muy pocas veces, por lo que se aprendía a descifrar sin la búsqueda de un

significado, se buscaba el significado cuando ya se descifraba y se generaba una dificultad porque no había las bases necesarias para tener una comprensión, así el texto se tenía que leer varias veces para poderlo comprender. Por muchos años la comprensión no interesó y lo que se buscaba era la entonación y fluidez en el acto de leer. En estos métodos tradicionales se utilizaba la memorización de las letras, sílabas, palabras o enunciados por lo que su enfoque era lingüístico; en la actualidad quedan muchos docentes que utilizan este enfoque pretendiendo aplicar metodologías actuales, que tienen muy diferentes concepciones.

Para otros docentes la comprensión lectora es el rescate del significado que se encuentra escrito en el texto, como señala Kenneth Goodman “la teoría de los procesos de la lectura en la tecnología educativa fue: leer es identificar palabras y ponerlas juntas para lograr tener textos significativos”<sup>2</sup> este concepto basado en la gramática estructural, en el cual el niño aprende en función de pensamiento sincrético, basaba el aprendizaje de la lectura en la habilidad que el

---

<sup>2</sup> Citado por: FERREIRO E. Margarita Gómez P. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura. (Copiladoras) p. 15 4a Edición 1996.

sujeto tenía para memorizar palabras visualizadas. En años muy recientes estos métodos tuvieron mucha importancia en los educandos, quienes en ambos casos aprendían a leer en forma mecánica, con una decodificación sin extraer el significado del texto que se le presentaba al niño, en algunos casos los materiales presentados eran tan ajenos a la realidad del alumno que él no sabía ni lo que estaba repitiendo continuamente, en la actualidad los adultos que aprendieron de esta manera presentan muchas fallas en cuanto a la competencia comunicativa y especialmente en la comprensión de los textos que lee.

Actualmente las propuestas para el aprendizaje de la lectura proponen una serie de estrategias que le permitirán al educando obtener una significación de lo que lee. En ellas se concibe la lectura como un proceso constructivo que se efectúa en un contexto específico, provocando la interacción entre el niño y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados, por lo tanto un niño no sabe leer si no tiene desarrollada la comprensión lectora porque el niño debe entender que en lo escrito dice algo, cuando esto no es comprendido se dificulta el aprendizaje de la

lectura.

Desde el punto de vista de la propuesta para el aprendizaje de la lectura, según Goodman (1970) los niños utilizan diversas estrategias que les permitirán ser mejores lectores de acuerdo a sus estructuras cognoscitivas; todas estas estrategias desarrollan la comprensión: predicción, anticipación, inferencia, confirmación, autocorrección y muestreo.

La Predicción: El niño puede imaginar de que trata un texto por el dibujo, el título que puede ser leído por él o por otra persona.

La Anticipación: El lector puede descubrir la palabra o letras que aparecerán partiendo de otra palabra o letras.

La Inferencia: Se deduce la información ausente o implícita partiendo de lo que se dice en el texto, además se puede distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.

La Confirmación y la Autocorrección: El lector al comenzar a leer un texto se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló.

El Muestreo: El lector hace una selección de toda la información recibida de un texto, sean ilustraciones, distribución del escrito, etc. y esta selección le permitirá hacer nuevas predicciones.

Es muy importante que el docente tenga muy claras las concepciones de la comprensión lectora, principalmente los procesos de construcción del lenguaje y de la escritura para que al abordar la lectura, el desempeño de los alumnos se manifieste en lectores que comprenden. Además el docente deberá propiciar en el educando la búsqueda de significado, si lo deja como un descifrado o como una comprensión textual, para el educando el leer no tendrá sentido y leerá sólo por la obligación de hacerlo carente de cualquier utilidad práctica.

**Proceso de adquisición del lenguaje y de la lectura en el niño**

Por lo general y a través de mi experiencia en la práctica docente, algunos maestros no razonan en cómo el niño adquiere el lenguaje, se analiza el como trabajar un método o una metodología, pero nunca la sustentación que tienen; hay múltiples factores que influyen en esto, pero principalmente es la presión institucional y de los padres porque los niños aprendan a leer más pronto y generalmente se quiere que el niño tenga fluidez al leer y se dejan de lado otras cuestiones, es hasta que los niños ya descifran los textos cuando se piensa en la comprensión, la competencia lingüística, la competencia comunicativa.

Los conceptos que el docente tiene de cómo el niño adquiere el lenguaje y de cómo adquiere la lectura repercuten en el desempeño de los alumnos al realizar una lectura que se va a manifestar en la comprensión o no comprensión que tenga de ella.

Por mucho tiempo se tuvo la creencia de que el niño aprende a hablar por imitación y por el reforzamiento que tenía del medio social en el que se encontraba, por eso, muchos padres de familia le repetían y repetían las primeras palabras o expresiones que hacía el niño,



reforzando su aprendizaje cuando en realidad el niño aprende a hablar casi sin darse cuenta a través de la interacción con las personas que se encuentran más cercanas a él, como dice Frank Smith “Los niños aprenden eficazmente el lenguaje al ser admitidos al club de la comunidad de los usuarios del lenguaje hablado al que son admitidos casi desde el momento de su nacimiento”.<sup>3</sup>

Por tal motivo el niño utilizará un lenguaje de acuerdo al medio en el que se encuentre, esta forma de conceptualizar el lenguaje lleva a deducir, que el lenguaje es un proceso constructivo, en el cual el niño construye su propio léxico a través de su interacción con el medio, formulando hipótesis y corrigiendo errores como se ha comprobado en la conjugación de los verbos irregulares; por ejemplo “yo ande” por anduve. De aquí que analizar la adquisición del lenguaje va a ser una concepción del proceso de adquisición de la lectura y su forma de abordarla, repercutirá en el desempeño de los alumnos.

A partir de la concepción que el niño aprende por imitación y

---

<sup>3</sup> SMITH, Frank. De cómo la educación apostó al caballo equivocado. P.12. Primera Edición. 1988

reforzamiento, se considera el aprendizaje de la lectura como un momento en que el niño se le va a enseñar a hablar. El niño aprenderá comenzando por las vocales y después con las consonantes, construyendo las primeras palabras con la repetición de sílabas (pa-pá, ma-má); o comenzar con oraciones simples, descuidando el proceso que produce que el niño adquiera el aprendizaje, obligando a los educandos a reaprender a producir los sonidos del habla. Por su parte algunos docentes muchas veces utilizan estas conceptualizaciones inconcientemente sin darse cuenta, con la finalidad de que el niño aprenda a descifrar los textos; lo que para ellos es leer.

La otra postura, la que considera al niño como constructor de su propio léxico, vería el aprendizaje de la lectura como un proceso constructivo donde el niño toma conciencia de lo que ya conoce, su lenguaje materno, y que utiliza en su comunicación; esta concepción es la que se maneja en las metodologías, aunque si se desconoce el concepto de la adquisición del lenguaje, se maneja de diferente forma y se presenta un rompimiento de lo que debería ser, de aquí que muchos

docentes que pretenden manejar dichas metodologías, trabajan por medio de dibujos las letras del alfabeto, empezando por las vocales, una por una hasta que el niño ya se ha apropiado de ella, olvidándose de que el niño al ingresar a la escuela posee un gran bagaje cultural, así como múltiples experiencias referentes a la lectura, quienes siguen esta postura, sostienen que el conocimiento de la lectura se construye con la actividad del sujeto, a través de la interacción que realiza con el objeto; además de que un estímulo actúa como tal sobre el individuo, si este también actúa sobre él, se asimila y lo acomoda. El sujeto debe captar las características de un texto mediante la experimentación sobre él, así se van incorporando las nuevas experiencias a los conocimientos previos en las estructuras mentales; el conocimiento se va estructurando progresivamente.

Según J. Piaget los niños pasan por períodos o etapas del desarrollo y los de la primaria se encuentran en el tercer período, el de las operaciones concretas que va de los siete a los once o doce años, en esta etapa hay logros en la socialización y objetivización del pensamiento, acepta otros puntos de vista y saca conclusiones, hay

evolución en la conducta en el sentido de la cooperación, las relaciones con otros niños y los adultos, esto, habilita al niño en la transmisión de la información lingüística cultural.

Esta postura se maneja mucho para el aprendizaje en la metodologías, ya que por medio de la interacción con compañeros más avanzados y con el maestro, él adquiere la lecto-escritura, aceptando los puntos de vista de sus compañeros y del maestro y sacando sus propias conclusiones él llega a construir el aprendizaje.

Posteriormente surge otra forma de trabajar la lecto-escritura que el Programa Nacional para la Lengua Escrita fundamentado en Vygotski con una perspectiva sociolingüística y un enfoque comunicativo.

Para Vygotski “no basta con establecer el nivel evolutivo en términos de las tareas que el niño es capaz de realizar por sí sólo, sino que es preciso determinar, qué es capaz de hacer, con la ayuda de

otros”<sup>4</sup> por eso en este programa pierde importancia los niveles en los que se ubicaban los niños con PALEM, se retoman sólo para que el docente tenga conocimiento que aprendizajes va a propiciar a sus alumnos y no para ubicarlos.

En el Programa Nacional para la Lectura y Escritura toma importancia la tesis Vigostskiana cuando menciona la interacción con los demás, con sus padres, compañeros, maestro, etc. Porque por medio de esa interacción el educando logra aprendizajes significativos, como lo expone en las zonas de desarrollo; en la zona de desarrollo próximo en la cual se encuentra el niño al ingresar a la escuela para aprender a leer, luego en la zona de desarrollo potencial el niño irá aprendiendo a leer mediante la interacción y con la ayuda de los compañeros más avanzados y con el docente, para llegar a la zona de desarrollo real, cuando el niño ya es capaz de leer solo.

Por todo lo descrito con anterioridad, el docente deberá tener muy claras las conceptualizaciones de la adquisición del lenguaje y la

---

<sup>4</sup> Citado por: GÓMEZ, Margarita, Palacio Muñoz, Sara Y. Moreno, Mónica Espinoza M. Pedagogía General y Didáctica de la lengua escrita. Fascículo III. P. 76-77 O.E.A. México 1989.

lectura, para que, en base a ellas haga la elección del método o metodología que va a utilizar, logrando con ello una mejor construcción de sus aprendizajes.

### **Los distintos métodos y metodologías utilizadas en las distintas épocas.**

Desde hace años hasta la actualidad el problema del aprendizaje de la lectura y la escritura es visto como un problema de los métodos, estos a través de la historia se han ido reformulando en busca de aquellos que ofrezcan mejores resultados para su aprendizaje; presentándose dos alternativas, los Métodos Sintéticos que parten de los elementos que componen las palabras (letras, sílabas, sonidos) y tienen como punto de llegada la comprensión de unidades del lenguaje mayores (palabras, frases, texto). Dentro de ellos pueden encontrarse variantes como los alfabéticos, que comienzan con el nombre de las letras del alfabeto.

Otro método dentro de esta corriente es el Onomatopéyico

donde el sujeto asocia los sonidos del medio ambiente con letras y sonidos del lenguaje. El método fónico o fonético, pone interés en los sonidos representados por las letras del alfabeto, hasta formar sílabas o palabras, evitándose el deletreo. Otro método y que ha sido utilizado en épocas recientes es el método silábico que parte del manejo de las sílabas o palabras, apoyándose de imágenes que le dan un significado a la lectura, la asociación entre la imagen y la sílaba en estudio tienen principal importancia para estos métodos, el proceso de adquisición de la lectura es mecánico, conceptualizándola como un descifrado de signos, utilizando la gramática con un enfoque tradicional y lingüístico.

Estos métodos en su momento respondieron a los intereses que se tenían, que era el que la mayoría de la gente aprendiera a leer, teniendo una conceptualización de la lectura como un descifrado de signos esto se lograba con la seguridad de que la letra o la sílaba que se trabajaba era aprendida, la labor del docente era más sencilla porque iba viendo los resultados de todos al mismo tiempo, dejando de lado la comprensión del texto.

En contraparte a los Métodos Sintéticos se encuentran los Métodos Analíticos, que parten de la palabra, la frase o el texto para llegar a los elementos más simples del lenguaje (sílabas, letras). Para éstos la lectura parte de un reconocimiento global de las palabras y enunciados, para después analizar los componentes. Afirman que la lectura es una actividad visual por lo tanto lo que se le presente al sujeto debe ser significativo para él.

Algunos métodos que tienen esta postura son: El método Ideovisual desarrollado por Decroly para ayudar a comprender lo que se lee, por medio de una preparación para el texto escrito, dando importancia a la individualidad y cuando los educandos empiezan a leer siguen el método global. En el método integral los niños desarrollan un entendimiento global y poco a poco analizan las partes básicas yendo a sílabas y sonidos individuales, posteriormente se desbaratan las oraciones, se juntan nuevamente las partes para formar nuevas palabras y oraciones

Otro método muy utilizado en años anteriores, y que fue muy



cuestionado por la prolongada duración de sus pasos ya que por diciembre se estaban viendo las vocales; es el método global de análisis estructural, en el cual se presenta un dibujo y se analiza junto a un enunciado que se ha preparado para que sirva al dibujo; los educandos repiten la frase hasta dominarla, después se identifican las palabras y se analizan las partes de las frases y palabras para sustituirlas y formar otras nuevas, finalmente, se analiza la parte más pequeña del texto (la letra) y se trabaja la ortografía, así como la formación de palabras y enunciados.

Estos métodos conceptualizan la lectura como una decodificación de signos y presentan el aprendizaje en dos momentos, primero en una etapa mecánica y posteriormente una lectura mecánica comprensiva, en donde el niño es guiado en el seguimiento de la lectura con preguntas que se encuentran en la lectura y que el niño responde, estos métodos tienen un enfoque de la gramática estructural con una concepción lingüístico. Hasta hace poco estos métodos fueron utilizados y todavía hay docentes que laboran con alguno de ellos.

Aunque en los dos tipos de métodos se encuentran muchas diferencias sobre todo de tipo perceptivo que utiliza el educando; los sintéticos son auditivos y los analíticos son visuales, lo que realmente importa es que ambos dejan de lado la competencia lingüística, descuidando la comunicación del niño y sus capacidades cognoscitivas; en ambos casos los niños son considerados como receptores que ingresan a la institución en blanco, sin conocimiento previo, descuidan la comprensión y se utilizan términos fuera del contexto del niño. Por esto la labor del docente es muy importante y de acuerdo a las concepciones que tenga sobre los métodos y metodologías, así como la fundamentación de ellos, va a poder elegir aquellos que respondan más acertadamente a los intereses y necesidades que tenga el niño repercutiendo en su aprendizaje, en el desempeño que se manifiesta en lectores que comprenden o lectores que no comprenden.

En los últimos tiempos han tomado importancias propuestas para el aprendizaje de la lecto-escritura, que son consideradas metodologías porque dan flexibilidad al docente para el manejo de las

actividades, proporcionan la oportunidad de partir de los intereses y necesidades de cada niño, respetan su proceso y son un reto al maestro para cambiar su forma de trabajo y la concepción de los fundamentos que esta propuesta implica, para no continuar acostumbrado con los esquemas anteriores llevando al grupo en un solo ritmo, sin considerar el nivel de conceptualización de cada alumno.

Hoy en día, es necesario conocer los procesos del desarrollo cognoscitivo, la etapa en que se encuentra el niño, sus intereses, el proceso del desarrollo del lenguaje y sobre todo respetar el proceso natural del sujeto en el acceso a la lectura partiendo de lo que el niño se ha apropiado a través de la interacción con el medio.

La metodología que el docente escoja a fin de acercar el alumno el objeto de conocimiento, debe proporcionar al profesor los criterios que le permiten justificar y construir el conocimiento que responda a las expectativas educativas de cada situación didáctica que se le plantea.

El método o metodología que se seleccione, y la forma de

abordarlo, provocará en los alumnos distintas formas de comprensión lectora; y es que cómo puede respetar el proceso natural del desarrollo cognoscitivo si se le desconoce, además de todo esto, el maestro siempre está preocupado en dejar una buena imagen como docente, sin reprobar a los alumnos que no aprendieron a leer y escribir; por otro lado se presentan presiones institucionales; ser una buena escuela; las presiones de los padres estableciendo comparaciones entre como aprendieron ellos y como se les enseña a sus hijos, muchas veces esperando las tradicionales planas y copias.

La propuesta para la enseñanza de la lengua escrita conceptualiza el aprendizaje como un proceso constructivo, en el cual el niño en su interactuar con el medio trata de explicarse los fenómenos o sucesos que ocurren a su alrededor, el desequilibrio se presenta cuando esos sucesos (experiencias) no encajan en sus esquemas de conocimiento, los asimila pero no puede acomodarlos; el conocimiento se irá estructurando progresivamente gracias a la asimilación (incorporación de experiencias nuevas proporcionadas por el objeto) y la acomodación (modificación de esquemas para acomodarlos a los

referentes del objeto) superándose así una organización de los estímulos para lograr una adaptación de las viejas estructuras adquiriendo un equilibrio ante el medio ambiente.

Por lo anteriormente expuesto, puede decirse que el aprendizaje de la lectura va a la par con el desarrollo del pensamiento, se realiza mediante mecanismos internos que se van operando para organizar el pensamiento que posteriormente sufrirá un nuevo desequilibrio.

En el aprendizaje según J. Piaget intervienen ciertos factores que pueden facilitar o limitarlo, uno de ellos es la maduración, el cual puede entenderse como las condiciones fisiológicas necesarias merced a las cuales el sujeto podrá alcanzar el proceso de equilibración; otro, es la experiencia que se adquiere al interactuar con el medio ambiente, en este caso la experiencia que el niño tiene en los actos de lectura; otro factor es la transmisión social que puede definirse como aquel conocimiento que el niño aprende con sus padres, amigos y maestros.

Muchos docentes no tienen claras estas conceptualizaciones y dificultan el proceso que tiene el niño en la construcción de sus aprendizajes.

La lectura y la escritura están íntimamente ligadas, ya que surgieron como una necesidad de expresar los sentimientos y creencias de los pueblos y de los individuos, por eso es necesario que el niño tenga la necesidad de expresar lo que siente y piensa, además de experimentar el deseo por conocer los pensamientos y sentimientos de los demás.

Si el maestro logra conocer en que se fundamenta el trabajo que el realiza podrá comprender que el niño al ingresar a la escuela no llega en blanco, ya tiene diferentes experiencias las cuales la han permitido avanzar en su proceso de adquisición de la lectura, resultado de la maduración fisiológica, de la experiencia propia y del contacto con otros seres, por eso es necesario decir, que debido a ésta, cada sujeto es diferente de los demás; es así como los niños acceden en diferentes momentos y se les conceptualiza en niveles.

Frank Smith hace una crítica acerca de que los educandos son ubicados en distintos niveles o etapas por los docentes como si fuera una escalera que pasa de una en una; según él “Etapas y niveles son quizá las dos palabras más prescindibles de la educación y junto con su ordenamiento en taxonomías y jerarquías. Convocan imágenes de salto desde una base inestable a otra”<sup>5</sup>, como si los educandos no fueran capaces de aprender, cuando en realidad es que el niño no está familiarizado con la lectura, la cual va a adquirir mediante la experiencia y el contacto que tenga con el acto de leer.

En la actualidad, se piensa, precisamente que, las fallas que se presentan en los resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta, fue el encasillamiento que se hace con los educandos, así en la aplicación de la propuesta, los docentes realizaron mal uso de las fichas fragmentándolas según el nivel que con ellas se pensaba estimular, crearon la propuesta, un método pensando que estrictamente el niño debe acceder de nivel a nivel como si subiera una escalera, así se desconoce el proceso natural del sujeto.

---

<sup>5</sup> SMITH, Frank. De cómo la educación apostó al caballo equivocado. P. 114. Aique Grupo Editor S.A. 1994.

Lamentablemente ahora podemos ver grandes errores en los alumnos que muchas veces influyen en la no comprensión lectora, o comprensión a medias.

En sí podemos decir que la metodología puede ser buena o mala en la medida en que el maestro conoce o desconoce el proceso de adquisición de la lectura.

En el ciclo escolar 1995-1996 se pone en marcha un Programa Nacional de Lecto-escritura, en este período se pretende darlo a conocer a los docentes en servicio y aplicarse en la escuela primaria.

Al finalizar el ciclo escolar se puede decir que de entrada se presentó fuera de tiempo, ya que se ofrece a los docentes en Febrero cuando se debió de haber presentado en Septiembre; los instrumentos de apoyo como ficheros y sugerencias para su enseñanza igualmente tardaron en llegar, y en algunos lugares no se recibieron.

Por lo anteriormente expuesto, puede decirse que hay una falla



fundamental puesto que no se puede hacer aquello que se desconoce.

Actualmente muchos docentes trabajan con este programa, el cual sustentado en una concepción sociolingüística ofrece fundamentos importantes para el docente por lo que lo lleva a reflexionar sobre el qué, el cómo y el para qué se enseña; presentándose situaciones de aprendizaje, que propician la participación activa del sujeto en la producción y comprensión de mensajes reales tanto oral, como escrito en sentido comunicativo.

En base a las conceptualizaciones que tenga el docente en el proceso de adquisición del lenguaje y de la lectura, los métodos y metodologías que se han utilizado y la comprensión lectora, va a ser su conceptualización sobre la evaluación que se va a manifestar en los alumnos, en lectores que comprendan o lectores que no comprendan.

**La evaluación de acuerdo a las distintas conceptualizaciones de la lectura**

En base a las conceptualizaciones que tenga el docente en el proceso de adquisición del lenguaje y de la lectura, los métodos y metodologías que se han utilizado y la comprensión lectora, va a ser su conceptualización sobre la evaluación que se va a manifestar en los alumnos, en lectores que comprendan o lectores que no comprendan.

Los docentes que tengan conceptualizaciones de los métodos sintéticos o analíticos evaluarán en la lectura la fluidez, la entonación y la comprensión textual o mecánica de la lectura; por mucho tiempo y hasta hace poco existió esta forma de evaluar y hubo hasta quien utilizara el reloj para evaluar la rapidez del niño contando el número de palabras que leía por minuto, pero realmente sin importar si el niño extraía el contenido o significado del texto.

Con el paso del tiempo ha sido necesario cambiar esta forma de evaluación por otra que responda con más certeza a la conceptualizaciones actuales, así que se evalúa el proceso de construcción que sigue el niño, esta evaluación es continua y debe darse desde que inicia el ciclo escolar hasta que finaliza, haciéndosele

un seguimiento a cada niño anotando sus avances y propiciando en él, el aprendizaje de la lecto-escritura, como dice Frank Smith: el niño aprenderá la lectura leyendo, a la vez, cuando inicia el proceso de construcción de la lectura, el niño deberá de darse cuenta que el texto es portador de un significado, logrando con ello que con el tiempo sean lectores que comprendan.

En algunos casos se centra más el proceso de la adquisición de la lecto-escritura en la escritura y se le hace el seguimiento más a esto y se relega la lectura, logrando con ello que la comprensión lectora se de más tarde o se de mal, ocasionando con esto que los alumnos sean lectores que comprendan, lectores que comprendan a medias o lectores que no comprendan.

Para evaluarse la comprensión de un texto dice Goodman “La comprensión puede evaluarse con cualquier material impreso significativo, siempre y cuando se consideren las características y dificultades específicas de cada texto así como la naturaleza y efecto

de los desaciertos que se cometen”<sup>6</sup> los textos utilizados deberán de estar de acuerdo a los intereses de los educandos y responder a sus características para que se puedan evaluar los desaciertos que pueda cometer al leer.

Para concluir todo lo descrito con anterioridad se desprende que:

La lectura es un proceso constructivo que desarrolla el sujeto en el transcurso de su vida para introducirse en la información que ofrece un texto y hacerlo suyo, para lo cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones para que el lector pueda darle sentido a lo que lee.

El docente deberá conocer y precipitar el proceso de construcción del lenguaje y de la lectura para que en base en ellos comprenda a los niños y en base a sus intereses y necesidades favorezca la adquisición de la lectura para que sean alumnos lectores que comprendan.

El maestro deberá conocer y entender la forma de abordar los

---

<sup>6</sup> Citado por: GOMEZ, Margarita, Palacio Muñoz, etc. Pedagogía General y Didáctica de la lengua escrita. Fascículo III p. 56 México 1989.

métodos y metodologías, su sustentación teórica para que en base a ello, haga la selección adecuada del método o metodología que va a utilizar, que sea aquella que responda a las necesidades y expectativas que tenga.

A través del tiempo los métodos y metodologías han ido evolucionando, siempre en busca de nuevas formas que faciliten y mejoren la adquisición de los conocimientos, en este caso la lectura. Sin embargo es importante mencionar que el docente debe tener una actitud de cambio y dispuesto a ser innovador.

Es muy importante partir de los conocimientos con los que ingresa el niño a la escuela, para favorecer la adquisición de la lectura y favorecer la competencia comunicativa.

Es necesario que el educando sienta la necesidad de expresar sus sentimientos, experiencias y conocer los de los demás, para que sienta la importancia que tiene la comunicación sea oral o escrita.

La labor del docente será la de propiciar en el niño la adquisición de la lectura mediante actividades que respeten su proceso, partiendo del propio niño; sus características y experiencias fomentando el desarrollo cognoscitivo mediante la interacción con sus compañeros y maestros.

El papel del alumno será el ser activo de manera intelectual en la búsqueda de soluciones de los problemas que se le presenten, el alumno construye su conocimiento mediante la acción del pensamiento de acuerdo a su nivel de desarrollo. Por esto, es muy importante que el docente tenga un conocimiento real de sus alumnos para que en base a ello, propicie actividades que le permitan de manera más ágil construir su conocimiento para que sean lectores que comprenden.

La comprensión lectora actualmente se conceptualiza como un proceso constructivo que se efectúa en un contexto específico para llegar a la comprensión de lo escrito, para la construcción de significados, permitiendo al educando hacer una valoración crítica al texto. Para el aprendizaje de la lectura se proponen diversas

estrategias, que le permitirán al educando ser un mejor lector, de acuerdo a sus estructuras cognitivas desarrollando la comprensión: la anticipación, inferencia, confirmación, autocorrección y muestro. Es necesario que el docente conozca estas estrategias para que las propicie y logre que sus alumnos sean lectores que comprenden.

El lenguaje es uno de los medios más eficaces para la socialización, la estructuración de los conocimientos, el desarrollo del pensamiento y principalmente la comunicación.

Los aprendizajes que el docente promueva, deberán ser aquellos que capaciten al educando en la comprensión y producción de mensajes tanto orales como escritos.

La lectura deberá ser continua, desde el inicio del ciclo escolar, para que en base a los conocimientos con los que ingresa, el niño a la escuela, se le propicie el desarrollo de la lectura evaluando continuamente el proceso.

El docente debe estar permanentemente actualizándose, con una mentalidad abierta al cambio para que este dispuesto a apropiarse a los cambios que se presentan en el ámbito educativo de manera consciente, con una fundamentación real.

En la comprensión lectora intervienen las experiencias previas del lector, su capacidad intelectual, sus emociones su competencia lingüística y comunicativa.



## BIBLIOGRAFÍA

DICCIONARIO Ilustrado Océano de la Lengua Española Océano Grupo Editorial. 1048 páginas.

DIXON Krauss, Lisbeth. Vygotski en el Aula. Febrero 1996. (copias).  
39-43

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez P. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. Cuarta edición Siglo XXI editores 1986. 353 páginas.

GÓMEZ Palacio Margarita, Muñoz Sara Y. Moreno C., Mónica Espinoza M. Pedagogía General y Didáctica de la lengua escrita. Fascículo III O.E.A. México 1989. 181 páginas.

GÓMEZ Palacio Margarita Muñoz. La Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. 123 páginas.

S.E.P. U.P.N. Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar.

Primera Edición. México 1988. 264 páginas

\_\_\_\_\_ Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Primera Edición 1988 409 páginas.

SMITH, Frank. De cómo la educación apostó al caballo equivocado

Aique. Grupo Editor S.A 1994. 171 páginas.