

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
LA COMPRESION ORAL EN LOS ALUMNOS
DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



MARIA EVILIA CASTILLO MANRIQUEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., FEBRERO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN


Chihuahua, Chih., a 1 de Febrero de 1997.

C. PROFR.(A) MARIA EVILIA CASTILLO MANRIQUEZ
Presente.-

en mi calidad de presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION ORAL EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. BERTHA ALICIA SALMON PAREDES, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
DIRECTOR DE LA COMISIÓN DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL



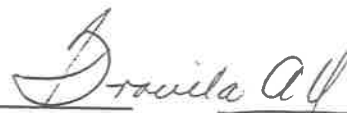
(Faint text and markings at the bottom of the page, possibly a stamp or additional administrative information.)

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. BERTHA ALICIA SALMON PAREDES

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN



SECRETARIO: LIC. BERTHA ALICIA SALMON PAREDES



VOCAL : LIC. PEDRO RUBIO MOLINA



SUPLENTE: LIC. RAMIRO BOJORQUEZ

CHIHUAHUA, CHIH., A 1 DE FEBRERO DE 1997.

DEDICATORIA

A mi esposo e hija:

Por su comprensión y apoyo brindado
para culminar mi meta trazada.

En especial a mis hermanas porque
gracias a ellas en momentos difíciles
me alentaron a seguir adelante. Ya
que al igual que yo permanecieron
firmes hasta alcanzar lo deseado.

A mis maestros en general.

Gracias por ayudarme.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
I. EL PROBLEMA	
A. Descripción del problema	8
B. Planteamiento del problema	9
C. Justificación	10
D. Objetivos	11
II. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL	
A. El Lenguaje.	
1. Lenguaje y pensamiento	13
2. Expresión oral en la sociedad	14
3. El lenguaje oral y su aprendizaje	16
B. Aspecto Psicológico	
1. Proceso del desarrollo del niño.....	20
2. Proceso de construcción del conocimiento	23
C. Aspecto Pedagógico	
1. Proceso de enseñanza aprendizaje	25
2. Pedagogía en que se basa la propuesta	27
3. Roles de los sujetos	29
4. Evaluación del aprendizaje	30

III. MARCO CONTEXTUAL

A. Contexto Institucional

1. La educación en México.....	33
--------------------------------	----

B. Aspecto Legislativo

1. Artículo Tercero Constitucional.....	34
2. Ley General de Educación	35
3. Modernización Educativa.....	37
4. Plan de Desarrollo Educativo 1995-2000	38
5. Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria	39

C. Aspecto Social e Institucional

1. Historia de la comunidad.....	40
2. La escuela.....	41
3. Grupo escolar.....	43

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Caracterización de las estrategias.....	44
1. Los instrumentos musicales	45
2. El niño y el títere	46
3. El niño y el teléfono	47
4. Los animalitos	48
5. El objeto indiscreto.....	49
6. La narración oral.....	50
7. ¿Qué harías sí?	51
8. La fiesta del salón.....	52
9. Escenificación de cuentos.....	53

10. El incidente de la clase	54
11. El teléfono descompuesto	56
12. La escuela limpia.....	57
13. Los problemas de la comunidad.....	58
14. Adivina de quién se trata	59
15. El niño y la imaginación.	60
CONCLUSIONES	62
BIBLIOGRAFÍA	64
ANEXOS	66

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pretende favorecer el uso y perfeccionamiento de la expresión oral, posee la finalidad de poder constituirse en un material de trabajo, que permita auxiliar la tarea educativa del docente de tercer grado de primaria.

Presenta a los maestros de manera sencilla y clara actividades prácticas que permitan su implementación en el aula.

Contiene como base el marco de la Teoría Psicogenética y Psicolingüística, dichas teorías se basan en las necesidades y en los intereses de los niños, donde las relaciones sociales y afectivas son imprescindibles para el favorecimiento del habla.

El trabajo con esta propuesta parte de una concepción diferente de la tradicional sobre cómo aprende el niño y cuál es el papel del maestro en ese proceso. Esta concepción obliga a replantear actividades y formas nuevas de organizar al grupo que lleve a lograr éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación se da a conocer la estructura que se aborda en esta propuesta.

En el primer capítulo se plantea el problema que motivó la elaboración de dicho trabajo, se realiza la descripción que hace posible percibir mejor el problema, además se brinda la pertinente justificación que lo lanza a ser

tratado dentro del campo educativo. Finalmente se exponen los objetivos a alcanzar con el presente trabajo pedagógico.

En el segundo capítulo comprende el objeto de estudio incluye aspectos pedagógicos y psicológicos que permiten comprender el proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, tomando en cuenta el desarrollo de las estructuras cognoscitivas del niño.

El tercer capítulo da una reseña de la legislación educativa de nuestro país y del contexto social e institucional, donde se detectó el problema, detallándose características y condiciones de el lugar donde se hizo evidente.

En el cuarto capítulo se encuentra el diseño de las estrategias didácticas, éstas representan un apoyo a las acciones educativas del maestro, incluye también conclusiones y resultados a los que se llegaron. Aquí se localiza la bibliografía que auxilió la elaboración de dicha propuesta.

Cabe mencionar que las actividades incluidas en esta propuesta fueron puestas en práctica y evaluadas, con el objetivo de conocer los logros y las dificultades de los alumnos y orientar en función de ellas, la planeación del trabajo con el grupo.

I. EL PROBLEMA

A. Descripción del problema

La mayoría de las veces el ambiente familiar favorece la expresión oral, es ahí donde el niño aprende a hablar. Si el niño procede de un ambiente sociocultural en donde se emplea un léxico adecuado y suficiente, la participación verbal será de manera más apropiada y espontánea, que la de aquél proveniente de un medio donde el habla se realiza con escasos e inapropiados vocablos, sin embargo existen factores que muy poco favorecen y hasta limitan la expresión del niño como: introversión, timidez, problemas de lenguaje, inmadurez intelectual o simplemente el método de enseñanza-aprendizaje inapropiado.

Es en este factor donde el maestro puede preveer pedagógicamente dicho problema, donde debe romper con la didáctica tradicionalista, porque regularmente se abordan los contenidos muy aprisa, abarcando muchos objetivos, porque posteriormente vendrán exámenes y deberán rendirse evaluaciones a las autoridades superiores y la alternativa del docente es agilizar objetivos descuidando la actividad lingüística de los niños.

Eso indica que el maestro no valora la función de la expresión oral, mejor dicho acata órdenes como concluir un avance programático, descuidando las actividades pedagógicas donde el niño utilice la lengua hablada, y cuando anhela enmendar el mal se tropieza con la cohibición del niño ante narraciones, relatos o bien al describir algún acontecimiento.

La poca participación verbal se hace evidente en el grupo de 3°"B" ya que la intervención de los niños, en su mayoría es limitada, se aprecia en ellos temor y vergüenza al participar en actividades de expresión oral, al hacerlo manifiestan inseguridad y tienen dificultad para exteriorizar en lo posible lo que piensan y sienten, no establecen una secuencia lógica de ideas, algunos muestran timidez, otros por temor al ridículo se abstienen de hablar, algunos más por pereza o porque saben que siempre hay quien se adelante a tomar la palabra; por una u otra razón la poca participación verbal debilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque un conocimiento no lo fortalecen colaborando con sus propias vivencias, como sería lo ideal, simplemente limita la participación oral sobre algún conocimiento al maestro y a unos cuantos niños.

Al realizar trabajos en equipos, no hacen buen uso de la expresión oral, se observa una actitud de agresividad, discusiones incoherentes y voces alteradas. El proceso de socialización y la adquisición del conocimiento no llegan a su realización plena porque no se da una organización ni una conversación efectiva que favorezca el trabajo escolar, lo que hace difícil, llegar a consolidar un conocimiento.

B. Planteamiento del problema

Por lo anteriormente descrito se hace el siguiente planteamiento.

¿Qué estrategias didácticas implementar para que los alumnos de tercer grado de Educación Primaria favorezcan la expresión oral?

C. Justificación

La expresión oral es importante ya que se encuentra presente en todas las áreas del conocimiento, gracias a ella los saberes escolares, se vuelven más sólidos, la clase menos tediosa, porque es el propio alumno quien participa verbalmente en el aprendizaje, construyendo por él mismo su propio conocimiento.

La comunicación oral dentro del grupo también favorece el proceso de socialización y el constante intercambio de sentimientos, fantasías e ideas que sumadas irán consolidando la personalidad de cada niño.

Conociendo y valorando la importancia de la comunicación oral es imprescindible involucrar al grupo de tercero "B" de la Escuela "Niños Héroe" donde se palpa en una mayoría el abstencionismo al participar, es importante conocer el problema para saber cómo y hasta dónde se puede auxiliar, teniendo presente que la asignatura oral es una de las actividades más importantes de la materia de español, además porque la expresión oral constituye uno de los objetivos a los que se alude en los planes y programas de la Educación Primaria que es: favorecer la comunicación oral en los niños; aparte se cumple con una de las principales funciones de la escuela que es la de ayudar a los alumnos a expresar sus ideas y opiniones con claridad y coherencia y espontaneidad, así como escuchar la de otros.

Para los alumnos de tercer grado el lenguaje oral representa las bases para los conocimientos que posteriormente irán construyendo en los grados superiores; es un instrumento insustituible en la vida familiar, en las actividades educativas y en las relaciones personales, desafortunadamente en la mayoría de los niños se observan dificultades respecto a la lengua

hablada, por tal motivo es de interés conocer las causas que ocasionan este problema; su posible solución beneficiará al proceso de enseñanza; al propio niño porque podrá expresar sin inhibiciones ni titubeos lo que quiere y piensa.

Además es de suma importancia corregir a tiempo esta limitante porque es la edad en la que el niño por lo regular goza de energías que haciendo buen uso de ella se puede sacar provecho con respecto a la expresión oral, y principalmente inclinarse en aquellos niños que presentan tal dificultad, de lo contrario se corre el riesgo de enfrentar posteriormente serias restricciones en el habla, que sin duda dañarían su mundo, porque indiscutiblemente la expresión oral es la médula fundamental que lleva al hombre al triunfo de la vida, descuidar su estudio sería conducirlo por el sendero del vacío, ya que su inhibición frente al habla entorpecería su futuro, al no tener seguridad para solicitar o enfrentarse a determinado trabajo o bien al no entablar lazos amistosos con personas que laboran a su alrededor.

Si el problema es conducido acertadamente, es el alumno quien reditará el beneficio, pues en el futuro le favorecerá notablemente a él, a su familia y por ende a la sociedad.

D. Objetivos

Con esta propuesta pedagógica se pretenden los siguientes objetivos:

Para el maestro:

Ofrecer estrategias didácticas para el favorecimiento de la expresión oral.

Planear situaciones educativas, donde el niño descubra el valor del lenguaje como medio de comunicación.

Propiciar un ambiente favorable en el grupo para que el alumno participe y suprima la inhibición.

El maestro favorezca el intercambio de vivencias personales e interpersonales procurando manejar términos adecuados.

Tanto maestros como alumnos tratarán de aprovechar el surgimiento de temas o eventos de interés general para comentarlo.

Para el alumno:

Tener una activa participación en las estrategias para mejorar su expresión oral.

Valorar el lenguaje como el más completo medio de comunicación entre las personas.

Aprovechar todas las oportunidades que se les presenten para cultivar su expresión oral.

Expresar con propiedad y secuencia lógica sus ideas.

El alumno aprenda a reproducir y transmitir mensajes que reciben en forma oral.

II. MARCO TEÓRICO

A. El Lenguaje

1. Lenguaje y pensamiento

El ser humano por su condición de ser social ha sentido la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes y es el lenguaje el medio que permite al hombre llevar una convivencia social, gracias a esa unidad social avanza en proyectos solidarios benéficos a la humanidad.

El lenguaje es considerado como el instrumento de comunicación humana que hace posible la convivencia entre las personas, inicia en el hombre cuando éste se hace solidario al pensamiento. Por eso en los primeros meses de vida del ser humano, "la adquisición del lenguaje no se inicia porque aún el pensamiento no es solidario del lenguaje. Existe inteligencia anterior del lenguaje pero no hay pensamiento" ⁽¹⁾

Posteriormente existe una estrecha relación entre el lenguaje y pensamiento. El hombre es capaz de expresar cualquier sentimiento o pensamiento gracias a su capacidad de lenguaje.

Entre el lenguaje y pensamiento existe un círculo: uno se apoya necesariamente en el otro según una formación sólida y una acción recíproca, y ambos dependen a la vez de la inteligencia que es anterior al lenguaje.

⁽¹⁾ PIAGET, Estudios de psicología genética. U.P.N. Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje. pág.96

El lenguaje trata de comunicar el pensamiento, el cual se orienta espontáneamente hacia el lenguaje. El lenguaje es a la vez el efecto y la condición del pensamiento lógico. La inteligencia solo empieza a vislumbrarse al reflejarse en el lenguaje pero se hace conjuntamente con el pensamiento.⁽²⁾

El lenguaje juega un papel importante en la vida, porque gran parte de la vida es lenguaje. A través de él se da la comunicación con los demás, se descubre el mundo. Por eso dentro del proceso educativo la lengua desempeña una función clave. No sólo en una área de estudio; está presente en todas las otras y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general.

Dentro de la escuela el lenguaje debe enfrentarse a un conjunto interesante de hechos lingüísticos familiares y desprovistos de artificialidad.

2. Expresión oral en la sociedad

El hombre es un ser radicalmente social, que no puede encontrar su propio equilibrio si no es en relación con los demás, relación que, en primer lugar se realiza a través del lenguaje.

Por conveniencia social todo individuo debe alcanzar un nivel satisfactorio para expresarse oralmente de un modo claro y efectivo.

⁽²⁾ FODL QUIE, Paul. Diccionario de Pedagogía. Pág. 274

El lenguaje aparte de favorecer una relación con los semejantes enriquece el pensamiento, es la forma total y completa de la expresión humana.

El hombre tiene la necesidad de expresar, interpretar y deducir lo que ve y observa en los demás y en el mundo circundante.

Esta necesidad estimuló su ingenio para inventar numerosos sistemas que le permitan expresarse cada vez mejor. Cualquier sistema que sirva al hombre para expresar sus pensamientos y sentimientos se le denomina lenguaje.

Se concluye que sólo puede interrelacionarse con otro ser humano o expresarse abiertamente en la medida que el lenguaje forma parte de un sistema de comunicación que es común.

En la vida diaria todas las personas hacen uso del lenguaje oral, por ser la forma más inmediata y espontánea para la comunicación humana, y a veces cuando no sabe escribir es la única forma de comunicación que utiliza con sus semejantes.

Por el modo de hablar se juzga a menudo la cultura que posee cada persona, pues es el lenguaje hablado un claro y seguro indicio no sólo de la inteligencia que se tiene sino también de los antecedentes culturales.⁽³⁾

⁽³⁾ RAMIREZ Rafael. La enseñanza del lenguaje. Ant. U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Pág. 114.

Generalmente se observa que dependiendo de la cultura que tenga cada persona es la seguridad que produce al expresarse, las personas cultas regularmente son mucho más seguras que las que carecen de cultura.

3. El lenguaje oral y su aprendizaje

El lenguaje oral es un medio de comunicación que se realiza por medio de la voz humana, constituye el instrumento comunicativo por excelencia, ya que se produce al instante y se aproxima al oyente en el momento preciso.

Dentro del campo educativo es la herramienta pedagógica que posee un alto valor. Se considera como el vehículo más ideal, porque permite compartir experiencias, intercambiar ideas aprender unos de otros, llevando al sujeto a consolidar mejor un aprendizaje, a través de la interacción lingüística.

Anteriormente la enseñanza del lenguaje consistía en aprender las reglas y principios del idioma, con la enseñanza de la gramática se creyó que los alumnos llegarían a hablar y a escribir correctamente, pero la realidad fue otra, los niños seguían con las mismas imperfecciones, ya que los ejercicios que brindaban este tipo de enseñanza no eran funcionales estaban desconectados totalmente de toda situación natural que el lenguaje requiere, por lo tanto no favorecían la enseñanza de la lengua hablada.

La enseñanza tradicional de la gramática perdió su objetividad al querer ser un sistema de normas, su proceso de enseñanza aprendizaje se caracterizó en una serie de reglas cortadas del contexto, orientadas a la memorización de definiciones y reglas gramaticales que resultan poco o nada útiles para los alumnos. No garantizó en lo absoluto el dominio práctico de la

expresión oral, el alumno desemboca difícilmente en los problemas que encuentra cuando desea expresarse oralmente, de ahí el desinterés por una disciplina cuyo papel no comprende.

Aún en la actualidad la metodología tradicionalista acoge el trabajo de algunos docentes, arrojando resultados desfavorables para la expresión oral.

El siguiente párrafo ejemplifica la forma en que conceptualiza el alumno una clase tradicional.

Todos hemos pasado por la escuela primaria y sus clases de español. ¡Qué pocos serán los que recuerden con agrado esa clase!. Las causas: el carácter artificial de lo que se enseña y la manera mecánica como se enseña. El contenido, el método y el criterio normativo es anticuado. Deseo conocer otra manera de enseñar el español. La nueva gramática forma parte de la lingüística.⁽⁴⁾

De hecho la enseñanza derivada de la gramática presta valiosa ayuda, pero con íntima conexión a las actividades sociales concretas, al lenguaje del niño, las nociones lingüísticas y el conocimiento de la gramática favorece el desarrollo de la lengua siempre que no se convierta en la enseñanza de normas y definiciones.

El aprendizaje lingüístico debe considerar el uso del lenguaje como la forma pedagógica para la enseñanza de la lengua; el cuidado de no sustituir

⁽⁴⁾ PELLICER, Dora. El lenguaje es la transmisión escolar de conocimientos. U.P.N. El lenguaje en la escuela. pág. 9

la enseñanza de la lengua por la enseñanza de contenidos formales de la gramática.

El trato lingüístico con otras personas favorecen los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje del niño, las formas de expresión con las que el niño está en contacto mediante el habla, influyen en su manera de hablar. Debe facilitarse la interacción de los infantes hablándoles y permitiéndoles comunicarse dentro y fuera del aula con sus compañeros, niños de otros grados, autoridades de la escuela, adultos o bien en cada oportunidad que se presente.

Es conveniente aceptar el conocimiento lingüístico que posee cada niño y enriquecerlo por medio de otros intercambios que amplíen sus posibilidades de comunicación, creando un ambiente de respeto ante las diferentes expresiones que se presenten en el aula.

La comunicación espontánea entre los niños tiene un valor educativo fundamental porque favorece su socialización y además la de los conocimientos que poseen, esta comunicación se da a lo largo de las actividades escolares, aunque será valioso que el maestro conscientemente lo promueva y optimice.

Para propiciar la comunicación espontánea, se deben desterrar los trabajos escolares que limitan y prohíben la comunicación entre los niños.

El docente debe aprovechar y favorecer las diferentes etapas evolutivas del lenguaje del niño, dar oportunidad a los alumnos para que usen espontáneamente su lenguaje en la exposición de sus ideas y sentimientos, en charlas, preguntas y respuestas.

Es conveniente que el niño enriquezca su pensamiento, invente cuentos, leyendas, fábulas etc. porque es allí de donde surge el lenguaje. Cuando el maestro consigue que el niño de rienda suelta a su imaginación logra el verdadero camino de la expresión.

Se debe permitir que el niño sea participe de los goces estéticos y de las ventajas que la cultura propicia a través del lenguaje.

Que el niño sienta que el lenguaje es un fuerte lazo de acercamiento, entendimiento, comprensión y unión entre los individuos. Y que mediante el cultivo del lenguaje es absolutamente posible el desarrollo de conocimientos, hábitos, destrezas y habilidades. Porque declamar, recitar poesías aparte del goce estético, es uno de los medios más sencillos de adquirir buenas expresiones, además el vocabulario, la imaginación y la memoria se enriquecen.

Aquellos niños que durante su infancia cultivan su lenguaje y aprenden a manejarlo con juicio y destreza, serán capaces y tendrán mejores oportunidades para abrirse paso por la compleja vida donde se encuentran constantemente en relación muy estrecha con las necesidades y los satisfactores. La forma de cultivar el lenguaje se fortalece mediante el contacto con los textos, el niño cuando lee incorpora a su conocimiento buenas ideas y expresiones y al interactuar con el mundo acrecenta aún más el lenguaje hablado.

Existen situaciones reales que el maestro apoyado en la vida diaria debe contemplar como dar un recado, contar algo o bien a través de

escenificaciones, exposiciones y la práctica narrativa dan seguridad al infante en el uso de la lengua, favoreciendo el desarrollo de la expresión oral.

B. Aspecto Psicológico

1. Proceso de desarrollo del niño

El desarrollo psicológico del niño se da en períodos, el término período se emplea para describir un espacio de tiempo de cierta extensión dentro del desarrollo, y el término “estadio” para lapsos menores dentro de un período.

Los períodos según Piaget⁽⁵⁾ se presentan debido a la interacción entre el ambiente y la maduración, por la que cada uno señala de una manera diferente, el proceso progresivo de adaptación del niño a su medio ambiente.

De esta manera el desarrollo intelectual se da en cuatro períodos.

a) Período sensoriomotriz (del nacimiento a los 2 años)

El aprendizaje se efectúa principalmente por la percepción del medio ambiente a través de los sentidos (visuales, auditivos, táctiles, olfativos, gustativos). Las experiencias sensoriales se coordinan poco a poco, aprenden a tocar lo que pueden ver y a mirar hacia a donde escuchan algún sonido. Al final del período las acciones motoras están bien coordinadas.

Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se forman nuevos esquemas de mayor amplitud. El niño incorpora las novedades procedentes del mundo exterior a sus esquemas “asimilación” pero también

⁽⁵⁾ J. DE AJURIAGUERRA. Manual de Psiquiatria. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. U.P.N. pág. 106.

los esquemas de acción se transforman “acomodación” en función de la asimilación. Por consiguiente se produce un doble fuego de asimilación y acomodación por lo que el niño se adapta a su medio.

Antes de los 18 meses aproximadamente. Existe una inteligencia anterior al lenguaje el cual cuando se desarrolle dará pie al desarrollo del pensamiento. Posteriormente el niño puede entender instrucciones verbales muy sencillas y su lenguaje todavía es muy inmaduro.

b) Período preoperacional (de los 2 a los 7 años)

En esta etapa un logro muy importante es la adquisición y el desarrollo del lenguaje que influye en todas las formas del comportamiento del niño. Le permite pensar con palabras y no acciones, y gracias al lenguaje existe un gran proceso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

La característica principal de esta etapa es el egocentrismo intelectual. El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista, otra característica es el sincretismo, no le permite llegar al análisis y a la síntesis. Esta incapacidad hace que el pensamiento no tenga aún la condición que caracteriza al pensamiento lógico, que es la reversibilidad.

Piaget dice que el uso del lenguaje permite al infante socializarse, ya que comunica a otras personas sus experiencias.

Mediante los diversos contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se constituye en el niño durante este período sentimientos afectivos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses.

c) Período de las operaciones concretas (de los 7 a los 11 años)

En esta etapa se supera poco a poco el egocentrismo, pues el niño ya es capaz de considerar los puntos de vista ajenos. Lo que constituye un notable avance en sus relaciones sociales y en su desarrollo intelectual. En el transcurso de esta etapa paulatinamente alcanza avances en su maduración.

El lenguaje egocéntrico desaparece, participa en discusiones bien llevadas y concluyentes. Ha llegado a un principio de reflexión, piensa antes de actuar. Aunque reconoce que sus opiniones no son las únicas válidas, se percata que sus compañeros y familiares pueden aportar gran riqueza a sus opiniones, estimulando el desarrollo de juicios críticos propios.

Comienza a ser solidario, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación, se vuelve más receptivo y desenvuelto. Participa en grupo con más frecuencia.

Surgen nuevas relaciones frecuentemente entre compañeros de grupo, sus amistades son todavía inestables, continúa buscando y conociendo nuevas relaciones amistosas. Sin embargo, las alegrías ajenas las hace suyas, y consuela las tristezas ajenas de otros.

En esta etapa se encuentran los niños de tercer grado de la Escuela Niños Héroes, su caracterización principal se observa que por detalles insignificativos, se agreden fácilmente, lo que propicia de inmediato la discusión; sin embargo se muestran sensibles ante acontecimientos depresivos que se presentan en el grupo.

d) Período de las operaciones formales (se sitúa entre los 11 y 15 años)

Este período se caracteriza por la aparición del pensamiento formal por el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existían.

El adolescente es capaz de prescindir de los modelos concretos para situar esquemas más amplios de posibilidades. Puede manejar proposiciones, confrontándolas mediante un sistema plenamente reversible de operaciones, lo que le permite pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general.

J. Piaget⁽⁶⁾ no niega que las operaciones proposicionales vayan unidas al desarrollo del lenguaje, progresivamente más preciso y móvil, lo que facilita la formulación de hipótesis y la posibilidad de combinarlas entre sí, se torna posible un proceso de “ensayo y error” por no estar al alcance de su manipulación objetos que faciliten formular hipótesis.

Los “errores” que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos. Llegar a sus conocimientos objetivos requieren de un largo proceso de construcción y reconstrucción.

2. Proceso de construcción del conocimiento

El niño a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, construye su conocimiento. En lo que respecta a lenguaje oral las palabras funcionan como sustitutas de las cosas. Este conocimiento conlleva

⁽⁶⁾ J. DE AJURIAGUERRA. Manual de Psiquiatría. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. UP.N. pág.110.

una particular dificultad para el niño, ya que no actúa con el objeto, sino que es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del marco social que rodea al niño.

Es de fundamental importancia la interacción lingüística con otras personas en los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje infantil.

El ejercicio cotidiano de la expresión oral tiene gran importancia para mejorar la comunicación oral del niño, se recomienda dar espacio a la conversación en el aula y propiciar desde la oralidad situaciones de aprendizaje que les permitan adquirir conocimientos lingüísticos.

El niño constituye su conocimiento de la lengua a través de la integración del conocimiento de los otros. En este sentido el lenguaje del que se apropia el niño es del lenguaje en uso, del lenguaje demostrado en situaciones y prácticas sociales.

Los conocimientos que adquiere son en base a las experiencias que el medio ambiente le facilita, dichos conocimientos son asimilados por el sujeto dependiendo del nivel de desarrollo en el que se encuentra.

El lenguaje transmite y crea el conocimiento, parte de esta realidad es la postura que el lenguaje implica hacia la reflexión.

Según Piaget⁽⁷⁾ todo individuo adquiere el conocimiento a través de las operaciones de adaptación, asimilación, acomodación y equilibrio, dependiendo del grado de adaptación del individuo, se tiene mayor facilidad para apropiarse del conocimiento. En el proceso de adaptación considera dos

⁽⁷⁾ J. DE AJURIAGUERRA. Manual de Psiquiatría. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. U.P.N. pág. 90

aspectos: la asimilación que consiste en la integración de lo externo a las estructuras del sujeto y la acomodación o transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior. Utiliza el concepto de equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio.

C. Aspecto Pedagógico

1. Proceso de enseñanza-aprendizaje

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje la pedagogía operatoria aporta buenos beneficios al trabajo educativo del discípulo, ya que su objetivo es que toda actividad educativa se apegue a las necesidades e intereses del alumno. Cuando las tareas escolares son del agrado del niño se obtienen mejores resultados en el aprendizaje y más aún cuando es el mismo alumno quien construye a base de aciertos y errores su propio conocimiento.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el estímulo que el maestro proporcione a sus alumnos así como a los métodos que utilice, tienen que ver con el avance escolar del niño para aprender los conocimientos, tareas y habilidades que se pretenden alcanzar en los objetivos.

La enseñanza que se proporcione en centros educativos debe ser una enseñanza dinámica de interés para el niño, adaptable a sus necesidades y que considere el desarrollo intelectual del infante.

El desarrollo intelectual del niño se fortalece a medida que enfrenta situaciones problemáticas con solución y cada situación de aprendizaje resuelta, permite cambios en los procesos mentales del niño.

La interacción de los siguientes factores determinan el logro de un aprendizaje.

Maduración. Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración. La intervención de la experiencia y la transmisión social aunada a la madurez abre nuevas posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos. La maduración del sistema nervioso tiene una importancia innegable en el proceso de desarrollo.

La experiencia. Se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones adquiere dos tipos de conocimiento; el mundo físico y el del conocimiento lógico-matemático.

Transmisión social. Aprendizaje brindado por las personas, el niño en su vida cotidiana, recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los medios de comunicación, de sus maestros, etc.

Los tres factores antes mencionados deben equilibrarse, el éxito en el aprendizaje depende de la interacción que exista entre ellos.

Piaget⁽⁸⁾ sostiene la opinión de que el aprendizaje debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje es recomendable que el niño efectúe su propio aprendizaje, dando oportunidad de que él mismo experimente, en el más amplio sentido del término, manipulando, haciendo

⁽⁸⁾ KAMII Constance. "Principios pedagógicos básicos de Piaget." Ant. U.P.N. Teorías del aprendizaje. Pág. 360.

preguntas y buscando sus propias respuestas, comparando sus descubrimientos con los de otros niños.

2. Pedagogía en que se basa la propuesta

Esta propuesta se apoya en la pedagogía operatoria, los métodos de enseñanza y la organización del trabajo escolar conlleva a esta pedagogía.

La Pedagogía Operatoria aparece como una alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales, que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales de convivencia y sociales.⁽⁹⁾

Con esta Pedagogía el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejas. La construcción de las estructuras operatorias del pensamiento posibilita la comprensión de los fenómenos externos al individuo.

La Pedagogía Operatoria tiene como sustento promover la reflexión propia a los problemas del niño, pretende que el infante construya a base de errores, comprobaciones y reflexiones sus propias hipótesis, se le puede ayudar planteándole situaciones que, contradigan sus hipótesis, sugiriéndoles que los aplique a situaciones no verificables, pidiéndole que

⁽⁹⁾ MORENO, Monserrat. "La Pedagogía Operatoria" Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje. pág. 384.

aplique su razonamiento a casos diferentes, pero nunca sustituyendo su verdad por la del maestro.

El alumno debe sentir que el conocimiento que adquiriera, no sólo puede llegar a conocerlo a través de otros, sino también por él mismo, inventando, creando, observando, experimentando y combinando los razonamientos.

Los propósitos fundamentales de esta pedagogía son:

- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y los intereses del niño.
- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimiento.
- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que estos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual.
- Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.
- Evitar la separación entre el mundo escolar y el extra escolar.⁽¹⁰⁾

Todos estos propósitos conllevan al niño a ser protagonista de su propia educación.

La buena pedagogía debe abarcar situaciones que presentadas al infante, le den la oportunidad de que experimente, en el más amplio sentido del término, que aprenda a formular y defender sus propios intereses ante sus compañeros, lo cual requiere todo un proceso de aprendizaje.

⁽¹⁰⁾ MORENO, Montserrat. La Pedagogía Operatoria. Antología I.P.N. Teorías del Aprendizaje. pág. 387.

3. Roles de los sujetos

Es importante que el docente escuche detenidamente las participaciones de sus alumnos, al darles tiempo para hablar preguntar y responder les da seguridad.

El papel del maestro no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados. Su función es ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias, permitiéndole descubrir la verdad haciendo que el sujeto mismo le dé la respuesta. Habrá que recordar que el niño; requiere de aprobación y estímulo afectivo, ver que su trabajo escolar se valora como los demás; porque cuando se desenvuelve en un clima de intolerancia se torna tenso e inseguro lo que dificulta el aprendizaje.

El niño es un sujeto activo que constantemente explora, pregunta, construye hipótesis, necesita tiempo para cambiar de actividad, para buscar una respuesta y encontrar la correcta, pero para eso necesita de comprensión y estímulo del maestro para avanzar en sus conocimientos, por lo que el maestro no debe desesperarse cuando sus logros no son inmediatos.

El niño para aprender necesita información no solo del maestro sino también de sus compañeros que comparten hipótesis, para ello requiere de comunicación e intercambio con los compañeros; hablar, comentar, confrontar sus opiniones tiene un gran valor en el proceso de aprendizaje.⁽¹¹⁾

⁽¹¹⁾ OLMEDO, Javier. Evaluación del aprendizaje mecanograma s/f. Antología U.P.N. Evaluación de la práctica docente. Pág. 284

Es importante destacar que la confrontación de opiniones no debe confundirse como una forma de competencia porque empobrece la relación alumno-alumno, debe comprender que las opiniones de todos valen, de igual manera el docente y personas que rodean al niño necesitan animarlo guiando su lenguaje oral, corrigiendo con suavidad sus incorrecciones.

La experiencia del maestro hará que la interacción lingüística del grupo avance y que la relación maestro alumno y alumno alumno se desarrolle cada vez mejor, lo que propiciará un mejor aprovechamiento escolar.

4. Evaluación del aprendizaje

La evaluación es un proceso sistemático mediante el cual se recoge información acerca de los logros del alumno, permite mejorar el proceso del aprendizaje, conocer avances y retrocesos que en ella se presentan.

El docente en base a resultados de la evaluación se forma juicios acerca del nivel alcanzado por el alumno y en torno a dichos resultados busca elementos o formas de escalar en la construcción del conocimiento del niño.

La evaluación no debe conceptualizarse como la forma de aprobar o reprobar al niño, más bien ofrece elementos, aciertos y desaciertos que presentan. En base a eso, el docente planea actividades adecuadas al nivel del pensamiento del niño.

En la evaluación de la expresión oral debe tomarse en cuenta tres tipos de evaluación.

La diagnóstica. Sirve para conocer el punto de partida y la situación en la que se encuentra el grupo, se realiza al inicio del curso.

La periódica. Reconoce el avance del niño y las dificultades en el proceso de enseñanza permitiendo retomar aquellas actividades que no se logran.

La permanente. Consiste en la observación constante que el maestro hace de los niños a través de actividades que realiza cada día y durante todo el año escolar.

Para conocer la situación en la que se encuentra el grupo, respecto a expresión oral se seleccionan al iniciar el curso escolar situaciones de juego escogiéndose los más propios para lograr conocer el perfil de cada niño, puede ser que el niño converse a través de personajes de guiñol, sobre sus vacaciones, o conversando empleando teléfonos de juguetes, con este tipo de actividades se conocen las limitantes de cada niño.

Posteriormente en base ha dicho diagnóstico se continúa con actividades semejantes; regularmente en el grupo, y en cualquier área se manejan actividades que favorecen la expresión oral, el maestro debe tomar en cuenta esas actividades observando la participación del grupo en general, pero prestando más atención a quienes se les ha detectado mayor dificultad. Para ayudarse en la retención de observaciones se sugiere registrar las participaciones, el registro sirve para posteriormente reconocer el avance o las dificultades que se le han presentado al niño, si determinado alumno no logró avanzar con las actividades propuestas, se vuelven a retomar dichas actividades.

El lenguaje hablado se evalúa observando y registrando la participación oral de los niños al interactuar con sus semejantes, si se expresan más y mejor o menos y peor que antes.

III. MARCO CONTEXTUAL

A. Contexto Institucional

1. La educación en México

La educación es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

Ha desempeñado un papel de primera importancia desde el punto de vista de los sectores gubernamentales y de grupos dominantes, el sector gubernamental hace corresponder a la educación a sus proyectos político-social y los grupos dominantes en la estructura social intentan ajustarla a sus intereses de clase. "Y a las masas populares la presentan como alternativa de cambio de acceso social"⁽¹⁾

En la historia de México, la educación es un factor de progreso, cada avance social ha ido acompañado de un renovado impulso a las tareas educativas, afianzándolas, extendiendo sus beneficios y ensanchando así los horizontes. El progreso educativo del siglo, ha tenido mérito sobresaliente, por ello se han formulado varias de las reformas al Artículo 3° Constitucional favoreciendo dichas reformas al pueblo mexicano.

⁽¹⁾ GARCIA Medrano, Renward. Economía Nacional. U.P.N. Política Educativa. pág. 19

B. Aspecto Legislativo

1. Artículo 3° Constitucional

La educación fue contemplada por primera vez en la constitución de 1857, donde se declara libertad en la enseñanza quedando contemplada en el Artículo 3° Constitucional. Anteriormente la educación se encontraba al servicio exclusivo de ciertas clases sociales privilegiadas. Actualmente el Artículo 3° formuló de manera más exacta el derecho de los mexicanos a la educación, el Estado por su parte tiene obligación de ofrecerla.

Dentro del sexenio de Carlos Salinas de Gortari presidente de la República fue aprobada la última reforma al Artículo 3°, sugerida por él mismo, cuyo propósito fue transformar el sistema educativo para lograr una educación de calidad.

Sin embargo las crisis económicas que han azotado al país en los últimos sexenios limitan la actualización del docente, aunado al poco interés del maestro, propician que la calidad educativa desmejore.

El nuevo texto del Artículo 3° dice que: Todo individuo tiene derecho a recibir educación y que el Estado-Federación y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria obligatoria, además:

Tenderá a desarrollar en forma armónica todas las facultades del ser humano y fomentará el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y la justicia.

Dicha educación será laica, totalmente ajena a cualquier doctrina religiosa⁽²⁾

Desafortunadamente las disposiciones que establece este artículo no han sido totalmente aplicadas, ya que la educación básica no es totalmente gratuita como lo establece la ley, regularmente en todos los planteles educativos se establecen cuotas para sustentar gastos correspondientes a la educación.

Por otra parte la educación no ha logrado llegar a todos los rincones del país, todavía existen comunidades analfabetas.

Respecto al laicismo, el Estado ha otorgado concesiones a grupos religiosos para que establezcan sus propios colegios en los que se imparten ciertas nociones de religión, lo que lejos de desterrar la ignorancia, prejuicios y fanatismo abre paso a ellos.

No obstante el país ha tenido cambios y progresos educativos, por lo que se ha requerido agregar y reformar al Artículo 3° Constitucional. Se pretende en la actualidad cimentar las bases que permitan que la educación siga siendo la palanca decisiva para lograr un país mejor.

2.Ley General de Educación

Como consecuencia de las reformas al Artículo 3° Constitucional fue necesario adecuar la Ley General de Educación, la cual consideraba importante actualizar al sector educativo atendiendo a las condiciones actuales del servicio.

⁽²⁾ S.E.P. Artículo 3° Constitucional y Ley General de Educación, pág. 27 y 28.

Esta ley es el documento que abandera actualmente la educación a nivel nacional basándose en lo establecido en el artículo 3° Constitucional. Dicha ley se encarga de organizar y evaluar al Sistema Educativo Nacional, destaca que una educación con suficiente amplitud social y con cualidades apropiadas al nuevo tiempo, es decisiva para impulsar y mantener un desarrollo integral.

En esta nueva ley reglamentaria fue conveniente adecuar los objetivos nacionales de la educación. Uno de los propósitos más importantes de esta ley consiste en que fija la responsabilidad que tiene el Estado de realizar una función compensatoria social y educativa a fin de propiciar la equidad de acceso y permanencia en los servicios educativos, asignando presupuestos mayores en beneficio de las poblaciones que se encuentran en desventaja con otras.

En el marco del federalismo, la ley determina atribuciones a las legislaturas de los estados para prestar servicios de actualización al magisterio conforme a las disposiciones de la federación; ajusta los calendarios oficiales de acuerdo con sus necesidades; tiene la responsabilidad de editar material didáctico y libros que permitan perfeccionar la labor educativa.

Otro aspecto que determina esta ley es que introduce las disposiciones sobre los consejos-escolar, municipal y estatal- cuyas funciones son asegurar una vinculación y participación activa entre la escuela y la comunidad.

Uno de los propósitos que alude esta propuesta la marca la Ley General de Educación en el artículo 7° fracción I. que es el contribuir al

desarrollo integral del individuo, y el aporte de dicho desarrollo en la escuela primaria es favorecer el lenguaje oral por ser el medio natural de comunicación más eficaz y espontáneo, ya que permite expresar sus sentimientos y pensamientos al instante, logrando una mejor convivencia social.

3. Modernización Educativa

La política educativa en su intento de reconstruir la educación pública, se sustenta en un programa emergente que pretende modernizar al sector educativo mediante el Programa de Modernización Educativa este programa surge ante la necesidad de formar hombres capaces de enfrentar el desarrollo económico, político y social que el país requería con el Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá.

Los lineamientos centrales presentes en el programa de modernización educativa enfatiza la promoción y desarrollo de un sistema educativo más participativo, eficiente y de mayor calidad, más moderno, formar hombres solidarios, participativos informados, en base a esto, la Secretaria de Educación Pública inició la revisión de contenidos, renovación de métodos de aprendizaje y actualización de docentes, articulación de los diversos niveles educativos y la vinculación de procesos pedagógicos con el avance de la ciencia y la tecnología.

4. Plan de Desarrollo Educativo 1995-2000

Este plan propone una cruzada permanente por la educación, fincada en una alianza nacional en que convergen los esfuerzos y las iniciativas de todos los órdenes de gobierno, federal, estatal y municipal, y lograr la participación de maestros, padres de familia y el conjunto de la sociedad, todos estos esfuerzos harán que la educación sea un apoyo decisivo para el desarrollo educativo de los mexicanos.

En el período 1995-2000, sociedad y gobierno tienen la responsabilidad histórica de cimentar las bases educativas para el México del siglo XXI.

Una de las demandas más repetidas es una educación de cobertura suficiente y de buena calidad en beneficio de todos, que independientemente de su condición económica social, el individuo reciba una excelente educación y sobre todo dirigida a la población más desprotegida, debe trascender el origen étnico y social, la ubicación geográfica y la condición económica de cada mexicano bajo los principios de equidad, justicia y el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

En México la educación es uno de los derechos constitucionales de todo individuo. A la escuela corresponde dotar al sujeto de una educación integral, donde no pase desapercibido el aprendizaje del lenguaje oral, ya que manejar el lenguaje hablado de manera clara, precisa y adecuada favorece al niño en cualquier campo de la vida.

5. Plan y programas de estudio de educación primaria

El plan y los programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, han sido elaborados por la Secretaría de Educación Pública, en uso de las facultades que le confiere la ley.

Su objetivo es organizar la enseñanza y establecer un marco común de trabajo en todas las escuelas de la República Mexicana.

Dentro de planes y programas oficiales para la escuela primaria, se contempla entre otros el estudio del español, asignatura que gira alrededor de cuatro ejes temáticos; entre ellos: la lengua hablada, eje relacionado al tema de estudio, con el que se pretende desarrollar en el niño las capacidades de expresión oral, con la finalidad de que pueden comunicar verbalmente con claridad, coherencia y sencillez lo que piensa.

En el programa de tercer grado de español, el tema el lenguaje hablado se realiza mediante actividades que llevan como meta favorecer la expresión oral en el niño. Para lograr una consolidación más firme en el proceso del lenguaje hablado las actividades se enfocan al juego, motivo suficiente que hace posible la participación oral de los alumnos.

Un programa de estudio orienta la actividad, tanto del maestro como del alumno explicitando:

“La intención de los aprendizajes, la secuencia, el orden, el alcance de los aprendizajes y los lineamientos didácticos”.⁽³⁾

⁽³⁾ S.E.P. Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica Primaria. págs. 14 y 15.

C. Aspecto Social e Institucional

Cd. Madera es libre desde el 13 de julio de 1911. Aquí en la cabecera municipal se fundieron cañones para los revolucionarios en los talleres (Casa Redonda) del ferrocarril, de los cuales existe uno como reliquia histórica en el Mineral de Dolores. “Se fabricó la primera ametralladora Mendoza que después los americanos tomarían como base y la perfeccionaron como arma de guerra”⁽⁴⁾

El 23 de septiembre de 1965, se suscitó en Madera, Chihuahua un asalto al cuartel encabezado por Arturo Gámiz, Pablo Gómez, Miguel Quiñones entre otros, quienes pretendiendo la repartición de tierras murieron en el intento.

Madera es uno de los 67 municipios que conforman el estado de Chihuahua, cuenta con un total de 35,857 habitantes, su clima es frío en invierno y en verano cuando llueve es fresco. Limita al norte con el municipio de Casas Grandes; al sur con Temósachic; al este con Ignacio Zaragoza, Gómez Farías y Temósachic, y al oeste con el Estado de Sonora.

La actividad principal es agrícola, ganadera y forestal. La agricultura es fundamentalmente temporal sus cultivos básicos son: maíz, frijol y avena. Respecto a ganadería tiene constituida su Asociación Ganadera Local con 120 socios, productores de ganado bovino. En la actividad forestal, se explota principalmente el pino y en menor cantidad el encino. Hay 15 ejidos, con 8 aserraderos. Uno de los ejidos forestales más grande de la República Mexicana, se ubica en la zona norte y centro del municipio.

⁽⁴⁾ PARRA Orozco, Miguel Angel. Monografía municipio Madera. México 1993. pág.10

En este municipio existe un buen movimiento comercial, con establecimientos de abarrotes, telas, calzado, ropa, servicios de reparación de vehículos y mantenimiento. Negocios de alimentación y bebidas, hospedaje, bancos, asistencia profesional, clínicas, farmacias, talleres de herrería, productoras de block de construcción entre otros. En total cuenta con 402 negocios en todo el municipio.

Cd. Madera cuenta con carretera pavimentada con la capital del estado, lo que facilita el acceso al turismo, cuenta con algunas zonas arqueológicas como las Cuarenta Casas, Río Huapoca, Presa Peñitas y Misión Tres Ojitos.

Cuenta con pista para aterrizaje, estación de radio de 1000 watts de potencia, servicio de telégrafo, telefónico y de correo.

En educación, cuenta con una población escolar de 10,745 alumnos, 420 profesores, 93 escuelas con un total de 365 aulas. Existen escuelas que brindan educación preescolar, primarias, secundarias, un centro de bachillerato tecnológico agropecuario, preparatoria y la subsede de U.P.N.

2. La escuela

La escuela es una institución social, donde se amplía el campo de relaciones sociales de los alumnos, los principales elementos que conforman la escuela son: padres de familia, profesores y alumnos, y el buen funcionamiento de la escuela va a depender de las relaciones de dichos elementos.

El problema de expresión oral se detectó en el grupo de 3° “B” en la escuela “Niños Héroe”, ubicada en la calle Juárez y 15 perteneciente a la zona 025, federalizada, con clave 080PROT08-A. Actualmente da servicio a una población de 390 alumnos y se pretende que sea la escuela como una sociedad en miniatura donde se desarrolle el componente social de los niños mediante la conversación y la comunicación.

Los viernes de cada semana el alumnado asiste una hora y media a diferentes talleres estando el maestro comisionado frente a esas actividades que son: trabajos manuales, carpintería, pintura, bordado y tejido. Las relaciones que se dan en dichos talleres son de respeto y compañerismo. Aparte de estas comisiones el maestro participa en los comités de acción cívico-social, higiene, deportes, ahorro escolar, puntualidad, y asistencia.

La escuela cuenta con una planta de 13 maestros, una directora, un maestro de educación física, un intendente y una maestra de apoyo para los grupos de 1° y 2° año, cada maestro cuenta con su salón y con el mobiliario suficiente para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la escuela existen locales que apoyan el aprendizaje de los niños como: un local de costura, una aula de cómputo, un local para desayunos escolares que preferentemente se da a los niños de más bajos recursos económicos, se cuenta con el apoyo de una copiadora, cancha de basquetbol y volibol y 4 locales para sanitarios niños y niñas, maestros y maestras.

La desventaja de la escuela es el reducido espacio con el que cuenta, la falta de terreno limita la socialización del niño y no le permite adentrarse en el mundo de la comunicación.

3. Grupo escolar

El grupo de tercer año está integrado por 34 alumnos 15 varones y 19 niñas. La edad de estos niños fluctúa entre 8 y 9 años, se ubican en la etapa de las operaciones concretas, en esta etapa su lenguaje debe ser menos egocéntrico y más social.

Sin embargo, existe poca interacción alumno-alumno, frecuentemente discuten por detalles insignificantes, se observan divisiones por pequeñas secciones de alumnos, lo que limita la expresión oral en el grupo, ya que no comparten ideas grupales, difícilmente entablan conversaciones que les permita llevar a cabo una mejor integración.

Regularmente siempre hay quien minimiza el trabajo de los demás compañeros ocasionando inhibiciones al participar y máximo en las actividades de expresión oral.

Sin desistir a esta problemática, actualmente las actividades escolares se organizan en forma grupal y en equipos, propiciando un clima favorable en la relación maestro-alumno y alumno-alumno, con la finalidad de que el niño valore el beneficio que se obtiene al trabajar en conjunto y deduzca que las buenas interacciones conllevan a metas favorables en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Caracterización de las estrategias

Las presentes estrategias didácticas, están elaboradas de acuerdo al problema que se presenta en el grupo de tercer año, el cual consiste en la poca facilidad que tienen los alumnos para expresarse oralmente con sus compañeros.

Con su aplicación se pretende que el niño favorezca la expresión oral ya que es una de las formas de responder a la necesidad vital del alumno, necesidades tan importantes como: manifestar sus ideas, sentimientos y opiniones. Acrecentar en él, esa riqueza de expresión de la cual es poseedor, simplemente que las pocas situaciones y prácticas sociales que se le han presentado no han sido idóneas para desarrollar el lenguaje hablado.

Estas estrategias comprenden objetivos, desarrollo de actividades, evaluación, material, validación y el rol que desempeña el maestro y el alumno en dichas actividades. Esto con el propósito de favorecer la participación en conversaciones colectivas, exposiciones y temas de interés común. Están organizadas para que el maestro las utilice varias veces durante el año escolar, el material que se usa es económico y algunos de desecho, accesible a las condiciones económicas de los niños. Su orden y su desarrollo pueden ser modificados y adaptados a las necesidades particulares de cada grupo.

Cada estrategia se evalúa de acuerdo a la escala estimativa que se localiza en el anexo.

Estrategia didáctica No.1

Nombre: Los instrumentos musicales.

Objetivo: Favorecer la expresión, mediante la socialización grupal.

Material: Elaboración de instrumentos (cartón, hilo, botes de diferentes tamaños, tijeras y pegamento).

Desarrollo: En esta actividad participa todo el grupo, el maestro explica que se reunirán en equipos, los niños que previamente elaboraron igual instrumento, después comentan la dificultad que tuvieron al elaborar dichos instrumentos y la utilidad de éstos. Posteriormente forman un círculo, y todos entonan la canción de: En la escuela Niños Héroe, ensayaba mi guitarra, y únicamente los niños de guitarra cantan, tara tara la guitarra y los de la batería, tras, tras la batería, bom, bom, el acordeón, pin, pin el lindo piano, cada grupo canta dependiendo del instrumento que hayan realizado, y ya en coro, entonan esta canción: que feliz, que feliz, mientras canto soy feliz.

Papel del alumno: Activo en realizar su instrumento y participativo en el desarrollo de la actividad.

Papel del maestro: Coordina la actividad, propiciador de las relaciones entre él y sus alumnos.

Evaluación: Se observa el desenvolvimiento y la actividad de los niños.(Ver anexo escala 1).

Validación: Se logró una interacción social con la mayoría de los niños, se mostraron contentos y con una actitud de interés hacia la actividad, el objetivo propuesto se alcanzó, ya que la socialización se dio a través del juego y el canto.

Estrategia didáctica No.2

Nombre: El niño y el títere

Objetivo: Conocer los intereses del niño.

Material: Elaboración de muñecos (calcetín, resistol, papel de diferentes colores y tijeras).

Desarrollo: Esta actividad se realiza individualmente, el niño platica al grupo apoyándose en un títere, sobre que acostumbra hacer cuando sale de la escuela, que objetos colecciona, que actividades le agradan o desagradan de la escuela, el maestro apoyándose por otro muñeco de guiñol, lanza consignas que lo lleven a conocer la personalidad del niño. Esta actividad se aplica perfectamente al inicio del curso, para conocer los intereses y necesidades de los alumnos y tener un referente, para posteriores actividades.

Papel del alumno: Interesado en la actividad.

Papel del maestro: Conflictuando a los alumnos, atento a las respuestas de los niños.

Evaluación: El diálogo se propició a través de cuestionamientos. (Ver anexo 2).

Validación: Una mayoría del grupo se mostró más abierto en su expresión oral, utilizando este tipo de apoyo. Sólo 8 niños se mostraron cohibidos y desinteresados con la actividad.

Estrategia didáctica No.3

Nombre: El niño y el teléfono.

Objetivo: Conocer el desenvolvimiento lingüístico del niño, a través de conversaciones.

Material: Elaboración del teléfono, (botes de royal, cordón, tijeras).

Desarrollo: Esta actividad se realiza por parejas. El niño escoge al compañero más afín a él, el maestro explica que las parejas comentarán sucesos interesantes para ellos como: ponerse de acuerdo con la actividad que realizarán después de clase, el lugar donde se concentrarán para realizar determinado trabajo o en fin, entablarán una conversación de interés común. Posteriormente cada uno de los alumnos comentará al grupo lo que el compañero le platicó y viceversa.

Papel del alumno: Atento a la conversación y respondiendo amablemente a la plática de su compañero.

Papel del maestro: Coordinador, atento a las conversaciones y expresiones utilizadas por los niños. Y sobre todo despertar en el grupo la conciencia del respeto que merecen los compañeros al conversar.

Evaluación: Se observa el desenvolvimiento lingüístico de los alumnos. (Ver anexo 3).

Validación: La mayoría de los alumnos mostraron facilidad al comunicarse con su compañero, ya que no se limitó su pensamiento, pero se observó en 6 niños que no daban respuesta adecuada a interrogantes de sus compañeros, comentaban sus intereses desvirtuando las ideas que recibían.

Estrategia didáctica No.4

Nombre: Los animalitos.

Objetivo: Favorecer la expresión oral, mediante la socialización.

Material: Tarjetas con dibujos.

Desarrollo: Previamente se llevan tarjetas con dibujos de diferentes animalitos repetidos, (pollos, perros, gatos, etc.) se entrega a cada niño una tarjeta y se explica que imitarán al animalito que les tocó y de esta manera se identificarán, posteriormente cada agrupación dará a conocer al grupo las características principales de ese animal, y al terminar inventarán una canción, adivinanza o trabalenguas de acuerdo al dibujo que les tocó. (Ver anexo 4).

Papel del alumno: Actor principal en el proceso de socialización interactuando y relacionándose con su compañero.

Papel del maestro: Propiciador de las relaciones.

Evaluación: Se realiza durante el desarrollo de la actividad, observando el desenvolvimiento que tuvo el niño al interactuar con los compañeros.

Validación: Los alumnos estuvieron motivados en la actividad y el objetivo se logró a través del juego.

Estrategia didáctica No.5

Nombre: El objeto indiscreto.

Objetivo: Exteriorice su pensamiento de acuerdo a las necesidades que en ese momento tenga.

Material: Pelotitas de papel.

Desarrollo: Esta actividad es individual y permanente consiste en lanzar un objeto, comentará su interés personal o su necesidad más apremiante, un deseo o un pensamiento, posteriormente el niño que externe su idea, como estímulo, puede salir de grupo a realizar alguna necesidad primordial que tenga.

Papel del alumno: Activo y reflexivo ante la posible participación.

Papel del maestro: Coordina la actividad, propiciador del proceso de la lengua oral.

Evaluación: Se realiza tomando en cuenta la participación oral del niño. (Ver anexo 5).

Validación: Con esta actividad, el grupo estuvo muy interesado, únicamente una niña se mostró indiferente hacia la actividad el resto del grupo se motivo bastante, inclusive no sólo se lanzó una pelotita hecha de papel sino que como todos querían contar algo, hubo necesidad de hacer otra.

Estrategia didáctica No.6

Nombre:La narración oral.

Objetivo: Narrar oralmente sucesos con secuencia lógica.

Material: Láminas de la historia de un cuento.

Desarrollo: (Esta actividad se realiza por equipos y puede ser permanente). Al partir de imágenes, el maestro puede aprovechar para que el alumno imagine historias y las narre al grupo de manera oral. Estas ocasiones son oportunas para que los niños mejoren su posibilidad de narrar sucesos, las imágenes se colocan en el pizarrón de manera que todo el grupo las visualice, se procura no acomodarlas con la secuencia que lleva la historia, con la finalidad de que el niño reflexione, respecto al espacio de tiempo, compare su opinión con sus compañeros y lleguen a un acuerdo común, y entre ellos determinan, quién pasará a contar la historia. (Ver anexo 6).

Papel del alumno: Desarrollando su proceso de aprendizaje, reflexionando respecto a las posibles secuencias del cuento.

Papel del maestro: Coordinador del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Evaluación: La secuencia lógica que el niño de al cuento, y la participación al narrarlo.

Validación: Manifestando interés al realizar la actividad, integraron 6 equipos, de 5 niños y un equipo de 4, se puede decir que un niño de cada equipo se mostró motivado. El objetivo perseguido se logró con una mayoría del grupo.

Estrategia didáctica No.7

Nombre: ¿Qué harías sí...?

Objetivo: Ayudar al niño para que ejercite su expresión oral de manera divertida y ágil.

Material

Desarrollo: Esta actividad se realiza de manera individual y permanente. Se plantean situaciones problemáticas o graciosas para que los alumnos imaginen lo que harían si estuvieran en esa situación. Por ejemplo se puede plantear ¿Qué harías si te caes en un charco antes de llegar a la escuela? o ¿Qué harías si pateando una pelota de futbol, rompes un vidrio grande de la dirección?. Después de una serie de situaciones problemáticas o graciosas, el maestro puede hacer preguntas como: ¿Por qué harías eso? ¿Cómo se te

ocurrió que esa era buena solución? las respuestas que den los alumnos deben ser dirigidas al grupo en general.

Papel del alumno: Reflexivo a las posibles respuestas.

Papel del maestro: Coordinador del proceso de enseñanza-aprendizaje, conflictuando a los alumnos.

Evaluación: La espontaneidad de los niños al participar, si la participación fue natural o forzada. (Ver anexo 7).

Validación: Estuvieron dando soluciones muy acertadas a las interrogantes que se plantearon, hubo discusiones que favorecieron la solución a las situaciones problemáticas o graciosas que se expusieron. El grupo mostró interés y participó externando su opinión. Sólo tres niños estuvieron apáticos a la actividad, y aunque se les cuestionó su opinión fue de desinterés, una niña en definitiva sólo escuchó, aún así cuestionándola su actitud fue de indiferencia y pasividad.

Estrategia didáctica No.8

Nombre: La fiesta del salón.

Objetivo: Que el niño recree su lenguaje manifestando sus intereses y conocimientos.

Material: Poesías, adivinanzas, chistes, cantos, trabalenguas y dramatizaciones.

Desarrollo: Se concientiza al grupo para tener una fiesta escolar en el salón, el maestro intervendrá para ayudar en la organización, procurando que todos los niños participen y se integren a los equipos. Posteriormente se divide al grupo en 3 equipos, cada equipo se encargará de integrar un programa y elegirá la fecha para presentarlo al resto del grupo, sin excederse en tiempo máximo 2 semanas, dicho programa deberá contemplar poesías, cantos, adivinanzas, chistes, dramatizaciones y juegos.

Papel del alumno: Activo en el proceso de recrear su lenguaje.

Papel del maestro: Coordinador de la actividad.

Evaluación: El interés y el desenvolvimiento del niño. (Ver anexo 8).

Validación: La actividad fue de mucho interés, tanto para el maestro, como para los niños, la mayoría actuó y se expresó libremente, incluso niños que en actividades anteriores se mostraban cohibidos, tuvieron participación, esta actividad resultó favorable por equipos, ya que si un niño no deseaba participar, el resto del equipo lo comprometía y aunque su desenvolvimiento e interés no se comparó con el de otros, logró involucrarse en la actividad.

Estrategia didáctica No.9

Nombre: Escenificación de cuentos.

Objetivo: Que el niño a través de la escenificación mejore su posibilidad de narrar sucesos oralmente.

Material: Elaboración de vestuarios, dependiendo del cuento.

Desarrollo: Esta actividad se realiza en base a un cuento previamente narrado o inventado por algún del grupo, por ejemplo la representación de los tres cochinitos y el lobo feroz los niños lo modifican de acuerdo con su vocabulario, se divide al grupo en equipos, y cada uno representará la obra, se ensaya cuantas veces se juzgue conveniente, para posteriormente representarla al resto del grupo. La representación es un vehículo enormemente eficaz, permite vencer timideces, desarrollar el sentido de participación y acercar al educado a la noción de norma.

Papel del alumno: Actor principal en su proceso de aprendizaje interactuando y relacionándose con sus compañeros.

Papel del maestro: Coordinador de la actividad. Es conveniente que cuide que tanto los ensayos como la representación sean tomadas en serio por los alumnos, comprometiendo a los niños en el trabajo.

Evaluación: Se realiza durante el desarrollo de la actividad, observando el desenvolvimiento y la actitud de los niños. (Ver anexo 9).

Validación: Los equipos estuvieron muy motivados en la actividad supieron coordinarse con sus compañeros respecto al vestuario, solo 3 niños no aceptaron el vestuario, pero aún así participaron.

Estrategia didáctica No.10

Nombre: El incidente de la clase.

Objetivo: Conocer el desenvolvimiento del niño, a través de momentos vivenciales.

Material: Hojas, lápiz.

Desarrollo: Esta actividad se realiza por equipos, consiste en reproducir un incidente de la clase por ejemplo una discusión entre dos o más escolares, el grupo se organiza en equipos y determinan que tipo de representación imitarán, el maestro puede sugerir representaciones sencillas, como momentos vivenciales, este tipo de actividades permite vencer apocamientos y timideces. Posteriormente cuando el equipo elige su reproducción, se ensaya cuantas veces sea necesario, y por último se presenta al grupo. Tomada la representación se discute grupalmente la conducta tomada de cada uno de los personajes que se imitaron.

Papel del alumno: Actor principal, activo en el papel que se adjudica, interactúa con sus compañeros.

Papel del maestro: Coordina la actividad y observa el desenvolvimiento de los niños.

Evaluación: El desenvolvimiento de los alumnos y la actitud que toman al representar al personaje que se le asignó. (Ver anexo 10).

Validación: La mayoría de los niños mostraron seguridad al hablar, no se observó timidez al representar su incidente.

Estrategia didáctica No.11

Nombre: El teléfono descompuesto.

Objetivo: Descubrir que los mensajes que se comunican en forma oral, cambian su contenido cuando no se reproducen igual, de una persona a otra.

Material: Botes de royal, alambre y tijeras.

Desarrollo: Todos se sientan formando un círculo. El maestro dice a los niños “Vamos a jugar al teléfono descompuesto. Se trata de decir mensajes en secreto”, el maestro piensa en un mensaje y lo escribe en una hoja sin que nadie lo vea. En secreto le dice a un niño el mensaje, procurando que nadie más lo escuche, el niño repite el mensaje en secreto al siguiente compañero. Los niños se van pasando uno por uno el mensaje en secreto hasta que todos lo hayan escuchado, el último niño que recibe el mensaje lo repite en voz alta. El maestro escribe en el pizarrón el mensaje inicial y el mensaje como lo entendió el último niño. Cada uno de los niños repite lo que escuchó para que puedan descubrir en dónde cambió el mensaje. El juego se repite cuatro o cinco veces, procurando que los niños se cambien de lugar y que empiecen el juego con diferentes mensajes. En cada ronda, se escribe en el pizarrón el mensaje inicial y el mensaje como lo entendió el último niño. Todos ven la lista escrita de los mensajes y dialogan sobre los cambios que hubo entre los mensajes que se mandaron y como los entendió el último niño. Finalmente los niños opinan sobre la importancia de reproducir un mensaje como se encomienda.

Papel del alumno: Atento al mensaje y con disponibilidad a la actividad.

Papel del maestro: Coordinador de la actividad y conflictuando a los alumnos como : ¿Todos dijeron el mismo mensaje? ¿Cambiaron los mensajes? ¿En que parte se descompuso el teléfono?

Evaluación: Comparación del mensaje inicial, con el mensaje del último niño. La atención y seriedad prestada a la actividad. (Ver anexo 11).

Validación: La mayoría del grupo estuvo interesado, se observó que estuvieron atentos al momento que su compañero trasmitía el mensaje y concluyeron que el mensaje cambió en aquellos niños que no prestaron seriedad y atención al mensaje de su compañero.

Estrategia didáctica No.12

Nombre: La escuela limpia.

Objetivo: Que el alumno aprenda a reproducir mensajes.

Material: Láminas.

Desarrollo: Se toma en cuenta la comisión que le corresponde al maestro, en este caso aseo e higiene personal, se organiza al grupo en equipos y asesorado por el maestro, cada equipo lleva mensajes a los diferentes grupos donde dan a conocer la importancia de la higiene escolar; los equipos serán rotativos para realizar las invitaciones a los grupos. Esta actividad se realiza los lunes de cada semana, y se procura que todos los niños que integran el

equipo, lleven un mensaje relacionado con la higiene escolar o el aseo personal de los niños. (Ver anexo 12).

Papel del alumno: Atento al mensaje que el maestro encomienda.

Papel del maestro: Coordina la actividad y observa el desenvolvimiento del niño al reproducir el mensaje.

Evaluación: La actitud y el desenvolvimiento del niño al momento de comunicar el mensaje.

Validación: En una mayoría de los niños, se observó que se sentían útiles.

Estrategia didáctica No.13

Nombre: Los problemas de la comunidad.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de los niños para manifestar sus ideas y opiniones.

Material: Pizarrón y gis.

Desarrollo: En esta actividad participa todo el grupo, el maestro invita a los alumnos a platicar sobre los diferentes problemas que aquejan a la comunidad o bien puede adaptarse a los temas que señala el programa de tercer año, en estas actividades el maestro da confianza y anima a los alumnos para que expresen sus opiniones; para sintetizar las opiniones expresadas, el maestro las registra en el pizarrón con enunciados breves en forma de resumen y posteriormente invita a los niños que mostraron más

inhibición al expresar sus opiniones a concluir, cuales de los enunciados escritos en el pizarrón son más importantes, dependiendo de su punto de vista ¿y por qué? el niño argumenta sus razones al resto del grupo. (Ver anexo 13).

Papel del alumno: Reflexivo ante los problemas posibles de su comunidad.

Papel del maestro: Conflictuando a los alumnos.

Evaluación: A través de cuestionamientos.

Validación: La mayoría del grupo mostró interés en la actividad. Excepto 6 niños que mostraron timidez al participar.

Estrategia didáctica No.14

Nombre: Adivina de quien se trata.

Objetivo: Dar confianza, para que a través de descripciones personales, el alumno se autoestime.

Material:

Desarrollo: En esta actividad participa todo el grupo y consiste en que algún niño piense en uno de sus compañeros y lo describe al grupo para que todos traten de adivinar de quién está hablando. Puede decir si es hombre o mujer, puede ir diciendo algunas de las características, facciones, vestimenta, complexión, forma de ser, hasta que sus compañeros adivinen. Los demás niños hacen preguntas para tener más información que les ayude a

reconocer a quien se esta describiendo y todos comentarán por qué no pudieron identificarlo. (Ver anexo 14).

Papel del alumno: Analizador y reflexivo, pendiente a las caracterizaciones de los niños.

Papel del maestro: Coordina la actividad y sobre todo debe despertar en el grupo la conciencia de respeto que merece cada uno de los compañeros al estar realizando las descripciones.

Evaluación: El respeto que brinde cada niño a su compañero, ya que de ahí depende la seguridad o inseguridad que el alumno ostente en posteriores actividades.

Validación: La mayoría del grupo se mostró motivado, sólo 8 niños se abstuvieron al participar, se observó que ningún niño menospreció a su compañero al momento de describirlo. El objetivo perseguido se alcanzó.

Estrategia didáctica No.15

Nombre: El niño y la imaginación.

Objetivo: Incrementar en el niño, la libre expresión de ideas imaginativas.

Material: Pizarrón y gis.

Desarrollo: El maestro anota en el pizarrón una serie de palabras que guardan relación entre sí, (flor, jardín, pájaro, mariposa...). Se concientiza al grupo para que todos tengan la disponibilidad de trabajar. A partir de dichas

palabras, los niños agrupados en equipos, analizarán las relaciones que tiene una palabra con otra, hasta lograr ideas más sólidas que los lleve a la consolidación de un cuento. Y posteriormente cada equipo narrará la historia al resto de grupo. Se debe dar tiempo suficiente para que el niño piense, imagine y construya con relación y continuidad.

Papel del alumno: Activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fantaseando e inventando mundos y situaciones que aunque no existan en la realidad, existen en su imaginación.

Papel del maestro: Coordina la actividad, anima a los niños a concluir con su cuento, le insiste que la imaginación no es un músculo pero al igual que éste se atrofia si no se utiliza.

Evaluación: Se realiza al momento de la actividad, observando la participación que tiene cada niño, dentro de su equipo y la secuencia lógica que den al cuento. (Ver anexo 15).

Validación: Los equipos realizaron oralmente buen desarrollo en el cuento (aproximadamente un niño de cada equipo no mostró interés) se observó disponibilidad en el trabajo y la secuencia que se dió, fue correcta. Esta actividad resultó mejor realizada por equipos que individual, porque los niños, aportaron ideas, las discutieron llegando a un acuerdo común.

CONCLUSIONES

Tomando en cuenta el contenido que sustenta esta propuesta, se concluye lo siguiente:

Dado el carácter eminentemente social de la lengua oral, el docente juega un papel principal en este aspecto. Primeramente debe conocer las características y el desarrollo intelectual de sus alumnos, para de ahí partir con actividades propias que favorezcan la expresión del niño. Posteriormente debe abandonar las formas tradicionalistas de enseñar e iniciar con actividades, donde el aprendizaje, se base en los intereses y necesidades del niño, donde sea el propio alumno actor principal en su proceso de enseñanza.

El maestro debe propiciar un clima favorable en todas las actividades escolares, y máximo en aquellas donde el discípulo pone en práctica su lenguaje oral brindando confianza, seguridad y libertad para expresarse.

El juego fue un motivo suficiente, que hizo posible se llevaran a cabo una serie de actividades que llevaban como meta favorecer el lenguaje hablado. Las relaciones entre maestro-alumno y alumno-alumno, el clima que se propició para el desarrollo de las estrategias y sobre todo la buena disposición de los niños hicieron posible alcanzar inesperados resultados.

Para lograr una consolidación más firme en el proceso del lenguaje hablado, también se diseñaron actividades que propiciaron una buena interacción en el grupo, ya que dependiendo de las relaciones de los niños, el

campo de la expresión aumenta, ésto significa que interacción social y lenguaje oral no son adversos en su estudio.

El resultado de estas actividades fueron bastante favorables al grupo, se logró una buena relación entre compañeros y se respiró un ambiente de confianza que hizo posible un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje superior al que existía.

En la aplicación de las estrategias utilizadas para favorecer la expresión oral, se obtuvieron buenos resultados, los objetivos que se plantearon se lograron satisfactoriamente.

Sin embargo, el tiempo fue un factor desfavorable, ya que no se tiene la posibilidad de dedicarles todo el espacio requerido a las actividades que favorecen la expresión oral por tener que cumplir con un programa establecido.

BIBLIOGRAFÍA

FOOL Quie, Paul. Diccionario de Pedagogía. pág. 274.

GARCÍA Medrano, Renward. Economía Nacional. U.P.N. Política Educativa. 19.

J. DE AJURIA GUERRA. Manual de Psiquiatría. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. U.P.N. Pág. 106.

J. PIAGET. Concepto de Aprendizaje. C.A.M. Ant. Psicología del Aprendizaje.

J. PIAGET. Estudios de Psicología Genética. Ant. U.P.N. Desarrollo del niño y Aprendizaje. Pág. 96.

KAMII Constance. Principios pedagógicos básicos de Piaget. Ant. U.P.N. Teorías de aprendizaje. Pág. 360.

MORENO, Monserrat. La Pedagogía Operatoria. Ant. U.P.N. Teorías del Aprendizaje. Pág. 384.

OLMEDO, Javier. Evaluación del Aprendizaje mecanograma s/f. Ant. U.P.N. Evaluación de la Práctica Docente. pág. 284.

PARRA OROZCO, Miguel Ángel. Monografía, municipio Madera, Chih., México 1993.

PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión Escolar de Conocimientos.
Ant. U.P.N. El Lenguaje en la Escuela. pág. 79.

RAMIREZ Rafael. La enseñanza del lenguaje. Ant. U.P.N. El maestro y las
situaciones de aprendizaje de la lengua. Pág. 114.

S.E.P. Artículo 3° Constitucional y Ley General de Educación. pág, 27 y 28.

S.E.P. Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica Primaria. Págs.
14 y 15.

U.P.N. Ant. de El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. pág.
114.

ANEXOS

La escala que se utiliza al evaluar algunas de las estrategias se interpreta de la siguiente manera:

Buena = B.

Regular = R.

Deficiente = D.

Anexo 1.

No. DE ALUMNOS	ACTITUD			DESENVOLVIMIENTO		
	B	R	D	B	R	D
34	28	2	4	24	6	4

Anexo 2

No. DE ALUMNOS	INTERÉS			EXPRESIÓN ORAL		
	B	R	D	B	R	D
34	28	4	2	28	4	2

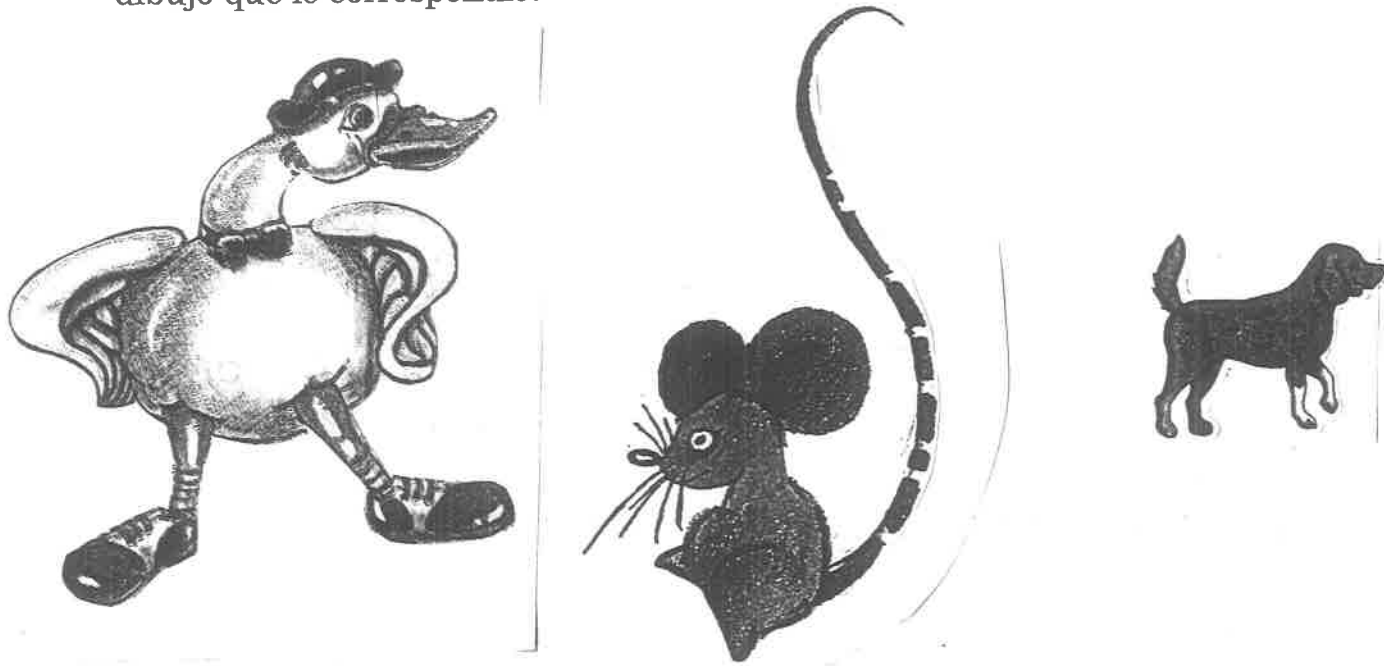
Anexo 3

La conversación se evalúa tomando en cuenta los siguientes aspectos

	DIALOGO		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Respuestas adecuadas a preguntas concretas	8	20	6
Desvirtuación de ideas que recibe	6	20	8

Anexo 4

Con estos dibujitos los niños se agruparon imitando cada quien al dibujo que le correspondió.

**Anexo 5**

PARTICIPACION ORAL		
ESPONTANEA	FORZADA	NO HUBO PARTICIPACION
33 niños	0 niños	1 niña

Anexo 6

Láminas de un cuento



Anexo 7

PARTICIPACION		
ESPONTANEA	FORZADA	NO HUBO PARTICIPACION
30 niños	3 niños	1 niño

Anexo 8

	INTERES			ACTITUD			DESENVOLVIMIENTO		
	B	R	D	B	R	D	B	R	D
Equipo 1	8	3	0	8	3	0	8	3	0
Equipo 2	6	5	0	6	5	0	6	5	0
Equipo 3	8	4	0	8	4	0	8	4	0

Anexo 9

EQUIPO	No.DE INTEGRANTES DEL EQUIPO	DISEÑO DEL VESTUARIO AL PERSONAJE QUE SE ADJUDICO	CUENTO QUE ESCENIFICARON	DESENVOLVIMIENTO		
				B	R	D
1	6	6	“Los seis vagabundos.”	4	2	0
2	6	5	“Triste Navidad”	5	1	0
3	6	6	“Una reunión de ciegos”	5	1	0
4	6	5	“El trabajo de la casa”	3	3	0
5	6	5	“El gato y sus ratones”	4	2	0
6	4	4	“Las hijas desobedientes”	4	0	0

Anexo 10

EQUIPOS	INTEGRANTES	DESENVOLVIMIENTO			ACTITUD		
		B	R	D	B	R	D
1	7	5	2	0	5	2	0
2	7	4	3	0	4	3	0
3	7	6	1	0	6	1	0
4	6	5	1	0	5	1	0
5	7	5	2	0	5	2	0

Anexo 11*** Mensaje inicial**

1. Cuando haga frio ven bien abrigada a la escuela.
2. Debemos tener cuidado al cruzar las calles.

*** Mensaje comprendido por el último niño.**

1. Cuando hace frio hay que abrigar a la escuela.
2. Cuando juegues fijate muy bien.

Anexo 12

Láminas elaboradas por los niños y maestro, en ellas se apoyan los alumnos para comunicar mensajes a sus compañeros.



Te invitamos para que deposites la basura en el lugar correspondiente.



El baño es:

Necesario e indispensable, hazlo diariamente.

Anexo 13

Opiniones de los alumnos, expresadas oralmente al grupo (El maestro anota en el pizarrón, las participaciones más completas de los niños).

1. En mi comunidad existe mucha pobreza, porque hay mucho desempleo. La gente se va en busca de trabajo a otros lugares.
2. En esta ciudad, existen colonias, que por sus condiciones del terreno no permiten la entrada a los vehículos.

Anexo 14

Tipo de descripción realizada por el maestro, para dar una idea al grupo.

Dime a quién me refiero.

Es un niño que le gusta mucho jugar voli-ball, es gordito, de buen carácter, en ocasiones, trae una chamarra negra que tiene un logotipo en la espalda.