



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS  
SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE  
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS



DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR  
COORDINACION ESTATAL DE UNIDADES UPN

UNIDAD UPN - MATAMOROS



Propuesta didáctica para favorecer el proceso  
de la lecto-escritura en el niño de tercer  
grado de educación preescolar

*Liliana Patricia Peña Palacios*

Propuesta didáctica para obtener el  
título de Licenciado en Educación Preescolar

H. Matamoros, Tam.

Agosto de 1996.



# SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - H. MATAMOROS, TAM.



6 agosto 1996

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

C. PROFRA.  
LILIANA PATRICIA PEÑA PALACIOS  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta -  
Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:  
PROPUESTA DIDACTICA PARA FAVORECER EL PROCESO DE LA LECTO ESCRITURA EN  
EL NIÑO DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR, Opción: Propuesta Peda-  
gógica, a propuesta de su asesor Profr. Fidencio Ariel Blanco Meza, ma-  
nifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por -  
la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le au-  
toriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e :

  
LIC. OSCAR AMADO BONILLA CHAVEZ  
Presidente de la Comisión  
de Titulación.



SECUDE  
Subsecretaría de Servicios Educativos  
Dirección de Educación Media-Superior  
Superior y Extraescolar  
- UNIDAD UPN -  
H. Matamoros, Tam

## **DEDICATORIA**

**A DIOS:**

**GRACIAS POR PERMITIRME  
SER MAESTRA.**

**A MI ESPOSO Y MIS HIJOS:**

**POR TOMAR DE SU TIEMPO  
Y COMPRENDERME.**

## INDICE

	INTRODUCCION	1
I.	DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	5
II.	JUSTIFICACION	10
III.	OBJETIVOS	15
IV.	REFERENCIAS TEORICAS CONTEXTUALES	17
	A. Fundamentación filosófica	17
	B. Fundamentación psicológica	19
	1. Función simbólica	28
	2. Desarrollo del lenguaje oral	29
	3. Preoperaciones lógico matemáticas	33
	4. La estructuración del espacio	34
	C. Fundamentación pedagógica	35
	D. Referencias contextuales	44
V.	ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS	50
	A. Importancia de la planificación escolar	50
	B. Recursos y medios para la enseñanza	50
	C. Formas de relación e intervención del docente y del grupo-alumno	54
	D. Desarrollo de la estrategia	55
	E. Evaluación	61
VI.	ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA	64
VII.	ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA EN LA ELABORACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	68
VIII.	POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMAS ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DE OTROS CAMPOS	71

IX.	PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA	74
	A. Profundización Teórica	74
	B. Aplicación y evaluación	75
	C. Socialización	76
	D. Difusión	77
	CONCLUSIONES	79
	RECOMENDACIONES	82
	BIBLIOGRAFIA	
	GLOSARIO	

## INTRODUCCION

En la presente propuesta pedagógica se analiza ¿Cómo favorecer el proceso de la lecto-escritura en el niño de tercer grado de Educación Preescolar?.

El trabajo comprende análisis programa de Educación Preescolar; ello motivado por el hecho de conocer la importancia que se le concede a la lecto-escritura en este nivel educativo.

Es importante destacar que el aprendizaje de la lecto-escritura requiere de acciones específicas de maestros y procesos cognitivos que los alumnos deberán alcanzar conforme avance su madurez intelectual, afectivo y motriz.

Por ello el maestro deberá crear las condiciones necesarias de actividad dentro del aula y al mismo tiempo, integrarlos oportunamente en las estructuras del niño.

No todos los estudios sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje son tan significativas como el de la lecto-escritura. Pues éste es un proceso que adquiere importancia gracias a la trascendencia que tiene para el niño de educación preescolar, la comunicación oral y escrita y el desarrollo de conductas como acciones simultáneas de interacción aúlica.

Sin embargo, este proceso por demás complejo, que en este trabajo se aborda es visto desde una perspectiva diferente a la que la enseñanza tradicional (mecánica) atiende y pretende acercarse a formas constructivas y genéticas que sirvan a la

formación de aprendizajes que han sido definidas por Piaget. Estudioso de las estructuras cognitivas a través del desarrollo evolutivo, de ahí la importancia de su teoría.

El apoyo de esta teoría en el estudio, permitirá explicar el aprendizaje del niño en forma simbólica por medio del lenguaje, el objeto, el dibujo, el juego y el pensamiento representativo. Lo que le ayudará al niño a entender y explicar el mundo que le rodea por medio de la estructura cognitiva (madura) que adquirirá en el salón de clases.

De ahí que el producto final de este estudio será una propuesta pedagógica para niños de 5 a 6 años de edad con la madurez para aprender a leer y escribir.

En el capítulo I se encontrará la definición del objeto de estudio, que permite caracterizar, delimitar y formular una situación problemática susceptible de ser investigada y donde se describe la caracterización del problema, delimitación y formulación del mismo.

En el capítulo II se presenta la justificación donde se responderá a las siguientes interrogantes: ¿Por qué este problema? ¿Cuál es el punto de vista del autor? ¿Quiénes serán beneficiados?.

En el capítulo III se explican los objetivos que expresarán cuáles son los alcances y limitaciones de la propuesta.

En el capítulo IV las referencias teóricas y contextuales donde se fundamentan las bases que originan el problema además

de explicar el contexto social, y educativo que prevalece.

- Teóricas: Fundamentar las características del niño, hablar de teóricos que sustentan elementos de análisis del problema.
- Contextuales: Hablar de realidades familiares, sociales, institucionales y aúlicas.

En el capítulo V, las estrategias metodológico-didácticas llevarán a analizar cuáles actividades ayudarán a mejorar o a resolver la problemática antes mencionada: Importancia de la planificación escolar, recursos y medios para la enseñanza, desarrollo para la estrategia y evaluación.

En el capítulo VI se describe el análisis de la congruencia interna de la propuesta. Se hace notar, como se interrelacionan los elementos de la propuesta pedagógica, llevándonos congruentemente de un punto a otro.

En el capítulo VII se habla del análisis de la metodología utilizada en la elaboración de la propuesta pedagógica. Logrando así una conceptualización más amplia y acertada de los métodos que se utilizan.

El análisis de algunos métodos: Sociología empírica, científica, clínico o crítico, hermenéutica crítica.

En el capítulo VIII las posibles relaciones de la propuesta con problemas de enseñanza-aprendizaje de contenidos de otros campos. Donde se hace mención qué asignaturas se favorecen de otros campos con las actividades que se sugieren en esta propuesta pedagógica.

En el capítulo IX se describe las perspectivas de la propuesta, se analiza la profundización teórica haciendo notar qué aportación nos hacen los distintos autores.

La manera en que se aplican las actividades y cómo se evalúa, la forma en que los niños se socializan y qué actividades las favorecen, y la difusión que se le dará a la propuesta pedagógica.

Al final de este trabajo se encuentran las conclusiones, donde brevemente se explican los puntos claves de la propuesta. Las recomendaciones que se sugieren para un óptimo resultado de la misma. En la bibliografía se citan los libros y autores que se consultaron para enriquecer esta propuesta pedagógica. Y finalmente en el glosario se organiza y explica brevemente algunos conceptos que se consideran poco usuales para el lector.

## I DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

En el presente trabajo pedagógico se analiza la manera de cómo se propicia en los niños de tercer grado de preescolar, el proceso de desarrollo de Lecto-escritura. Esta situación interesa ya que algunos alumnos se ven poco favorecidos en este proceso de enseñanza-aprendizaje; el cual se considera de suma importancia para que el niño evolucione en conocimiento, coordinación y destrezas y se le facilite de esta manera el acceso al siguiente nivel educativo.

Las educadoras cuidan mucho el aspecto belleza y orden en el salón de clases con un decorado bonito, adecuado a la estación, dibujos con mucho colorido, figuras geométricas, algunos nombres, pero se descuida el "ambiente alfabetizador" que es esencial en el desarrollo del preescolar para que en todo momento tenga contacto visual, con letreros, nombres propios, etc. Es sabido que el niño llega a conocer por medio de la observación el significado de algunas palabras, lo que necesita el alumno por lo tanto no es solamente el buen acomodo del material ni hojas o crayolas, necesita la manipulación de diversos objetos, la observación de aquello que le lleve a la madurez cognitiva y al intento de analizar lecturas y escrituras, y esto solo se da por el contacto con libros, revistas, letreros, es decir relacionándolos con la lectura, en donde los niños detectarán todo lo que contiene un libro.

El mayor obstáculo encontrado al respecto es que las

educadoras desconocen los fundamentos teóricos de la lecto-escritura. Sin embargo en muchos jardines de niños abordan este proceso sin contar con el conocimiento pleno del programa, lo cual provoca confuciones o errores, además en ocasiones se olvidan las características y la maduración del preescolar exigiendo por lo tanto más de las propias capacidades del sujeto que participa en este nivel; por tanto en lugar de introducirlo en la evolución de estos aspectos se provoca un apresuramiento en el educando.

Se considera que dentro de las actividades diarias se pueden rescatar muchas estrategias de enseñanza-aprendizaje, las cuales, la educadora debe saber aprovechar y orientar de tal modo que cumpla con el objetivo de preparar al educando para el aprendiaje formal, ya que el pequeño desde temprana edad ya cuestiona, observa, manipula, hipotetiza, etc.

La educadora debe aprovechar esta característica del infante para darle oportunidad de que por sí solo llegue al conocimiento. Piaget y Wallon en sus aportaciones teóricas señalan que el desarrollo del niño debe ser integral.

Entendemos la escuela infantil como la institución capaz de facilitar y promover el conocimiento y desarrollo global del niño y en toda sus potencialidades.

Entre los principios que fundamentan el programa de preescolar, se da el de globalización y se considera desde una visión particular que es uno de los más importantes ya que constituyen la base de la práctica docente. Este considera el

desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman, dependen unos de otros (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales). A el niño se le relaciona con su entorno natural para que así la realidad se la vaya observando en forma global y posteriormente la analicen en sus partes.

Otros aspectos que se consideran relevantes en el proceso de la práctica docente es la utilización de espacios, mobiliario y material e incluso el tiempo donde hay que aplicar criterios de flexibilidad, sobre todo si se comprende que el trabajo escolar, debe preparar al niño para una participación democrática y cooperativa.

Todas estas ideas han permitido conformar en el plano educativo una propuesta organizativa y metodológica para este programa; esto es su estructuración en proyectos.

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta problema o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a exigencias del desarrollo en todos sus aspectos. (1)

La educadora debe conocer también qué es el sincretismo infantil para respetar las leyes psicológicas que lo

---

(1) S.E.P. Programa de educación preescolar, p. 21.

caracterizan, ya que esta manera podrá comprender que el pensamiento de los niños no va de lo simple a lo complejo y menos aún de lo analítico a lo sintético, sino que pasa de lo indefinido a lo definido de lo global a lo analítico.

En el proceso educativo lo que para los adultos es simple para muchos niños resulta complicado, tal es el caso de las letras, palabras o enunciados que para los mayores son elementales y simples, para el niño carecen en ocasiones de sentido. Para él lo simple es la idea completa, la imagen que tiene significación, lo que algo dice a sus sentidos. Este es el fundamento de la globalización para vivir el proceso de lecto-escritura; en el cual Decroly basó su método.

Por otra parte tampoco la educadora debe olvidar, que los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del Artículo Tercero de la Constitución, tal como procede en cualquier Proyecto Educativo Nacional.

Este artículo define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo así como los principios bajo los que se constituye la sociedad, marcando por tanto, un punto de encuentro entre desarrollo individual y social.

Al ver la capacidad y creatividad de los niños es fácil identificar las necesidades que el alumno tiene, en este momento, ya no se tiene al pequeño de hace 10 años, son otros los intereses, sus inquietudes, sus conductas por lo que habrá que preguntarse ¿Se está propiciando en el niño experiencias vivas que lo lleven a facilitar el proceso de la lecto-

escritura?. De ahí la importancia de inducir a los niños desde preescolar a convivir con los libros, a todo aquello que lo lleve a un conocimiento, para de esta manera iniciarlo en la lecto-escritura permanentemente dentro del Jardín de Niños.

Este problema se dá en los alumnos de tercer grado del Jardín de Niños "Ema Soberón de León" que se encuentra en la periferia de la ciudad, el cual cuenta con algunos servicios como: agua, luz, drenaje, teléfono y medios de transporte. Por encontrarse cerca de viviendas de unidad social, gran parte de padres de familia son obreros, jornaleros y unos pocos profesionistas. Su participación es activa en el Jardín de Niños y se pone de manifiesto ya que en pocos años la institución ya es de organización completa, colaborando ellos en el mantenimiento y equipo de los grupos y de otras necesidades.

La experiencia obtenida en la práctica docente ha hecho reconocer que los alumnos de tercer grado necesitan una diversidad de material visual y escrito donde pueden enriquecer los ejercicios de lecto-escritura.

Surgiendo de este contexto la formulación del problema de la presente propuesta pedagógica:

-¿Cómo favorecer el proceso de lecto-escritura en el niño de tercer grado de Educación Preescolar?

## II JUSTIFICACION

Es de vital importancia analizar los avances que tiene el niño de tercer grado de Educación Preescolar y estar conscientes que es responsabilidad de la educadora los logros o regresiones que presente el alumno al finalizar el ciclo escolar, pues el programa de Jardín de Niños es tan amplio y flexible que no se encuentran limitaciones para las actividades que favorecen el desarrollo integral del educando, sin embargo, frecuentemente algunas educadoras caen en una rutina que no les permite mejorar el proceso educativo a sus alumnos, es recurrente encontrar maestras que diariamente hacen "trabajitos" de fotocopias para los niños, donde todos realizan un mismo modelo. Trabajos aislados del tema, actividades sin fundamento didáctico y sin relación al proyecto, en vez de encauzarlas al entorno, al tema, en donde el niño participe, cuestionando, aportando ideas, sacando el mayor provecho posible, a una actividad para beneficiar de esta manera el lenguaje oral, escrito, cuantificación, clasificación, espacio-tiempo, socialización, etc.

Los niños captan la realidad no de forma cualitativa si no por totalidades. Lo que significa que el conocimiento y percepción son globales, el procedimiento mental actúan como percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después a un análisis de los componentes o partes y finalmente como una síntesis que reintegra las partes articuladas, como estructura. (2)

(2) FORTUNY M. "Vocabulario básico Decrolyano" cuadernos de pedagogía, p. 163 Año 1986.

Es indudable que en la realidad de la práctica cotidiana aún se le da primordial importancia al trabajo diario individual del pequeño (las hojas que diariamente realiza) y se olvida de enriquecer el aspecto cognitivo afectivo y motriz a través del cual el pequeño irá estructurando sus propios conocimientos, esto trae como consecuencia un niño mecanizado que aprende sin llegar a la generalización, pues el simple hecho de llenar planas y planas; no le brindan oportunidades cognitivas de aprendizaje significativo. Se puede llegar a mejorar aprendizajes por medio de diversas actividades que además de lograr ésto en el niño, también estén favoreciendo otros aspectos. Por tanto es necesario que en el Jardín de Niños se amplien progresivamente los ámbitos de experiencia, así como que se propicien aprendizajes que los conduzcan a una autonomía para la resolución de problemas de su vida diaria.

Considerando que algunos educandos tienen una excelente capacidad psicomotora, corresponde entonces a la educadora organizar su interacción con los alumnos de tal manera que responda al proceso del infante, a sus intereses y características, avances y logros, de tal manera que su intervención los lleve a la construcción de aprendizajes potenciales en el proceso de la lecto-escritura y evitar así que el niño mecanice sus acciones.

La adquisición de la lectura y escritura constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje por tener un alto grado de convencionalidad. Es función del Jardín de Niños acercar al niño a la lengua escrita que es un sistema de códigos y signos que permiten la

comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros y permite que no se olvide la información y que permanezcan brindando al niño experiencias educativas tales como: Lectura de cuentos, mensajes, elaborados por ellos mismos, ayudarlo a que participe lo que dice algún texto usando símbolos o signos gráficos según su nivel de desarrollo. (3) (sic)

De ésta manera se podrá mejorar la práctica docente, ya que esto implica un cambio de actitud tanto en el profesor como en el alumno en relación al proceso de la lecto-escritura. En el maestro este cambio de actitud supone un conocimiento de la realidad escolar y extraescolar, una conciencia crítica y una reflexión sobre su acción docente, conlleva también una comprensión de lo que se propone el sistema educativo, que hace énfasis no solo en la transmisión de conocimientos aislados, sino la construcción social del conocimiento por parte del mismo alumno.

En la construcción de un sistema de conocimientos se parte de una concepción de totalidad donde el niño está interactuando y desarrollando nuevas formas colectivas de organización y evaluación.

Se ha de cuestionar la realidad para enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio de expresión y comunicación. La seguridad que se le brinde a los niños en el uso de la lengua, favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y

---

(3) SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Mayo 1993.

precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento y la comunicación social.

Los niños de tercer grado de preescolar, presentan ciertas características que permiten al profesor vincularlas con las actividades de la lecto-escritura que despiertan interés en el niño. Algunas de ellas, son las preguntas que continuamente hace el alumno a la educadora acerca de: ¿Cuál es la letra de mi nombre? ¿Qué dice aquí? ¿Cómo se escribe esto?, etc. Cuando la educadora toma en cuenta sus cuestiones ayuda a desarrollar la formación lingüística del niño y así sus capacidades cognitivas sufren modificaciones radicales. El niño de edad preescolar aprende, percibe, piensa, razona y resuelve problemas de manera considerablemente diferente a los niños de segundo grado de preescolar.

Una vez que se adquiere la comprensión fundamental del lenguaje, el aprendizaje subsiguiente pasa a estar controlado y regulado cada vez más por palabras, y su interés por la lecto-escritura se acentúa en esta edad.

Después, se convierte también en un medio del que se vale para organizar su experiencia y regular sus propias acciones de manera que la actividad del niño se efectúa por medio de palabras, signos o grafías y "lecturas".

Los avances en materia de lenguaje preparan el camino para el progreso del aprendizaje complejo, la formación de conceptos, el pensamiento, el razonamiento y la solución de problemas. Estas actividades cognoscitivas de nivel elevado se

acrecientan considerablemente gracias a la mediación verbal lo cual está estrechamente vinculado con la lecto-escritura. Por tal motivo se debe impulsar al niño de tercer grado de preescolar para que por medio de distintas actividades aborde la lecto-escritura.

### III OBJETIVOS

Es de primordial importancia para comprender el sentido general de la propuesta pedagógica que los objetivos estén definidos y encaminados a favorecer el desarrollo integral del niño, tomando como fundamento las características propias de esta edad.

No se debe olvidar que la Ley Federal de Educación señala que: La educación que se imparte en los jardines de niños tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y en la justicia.

El Jardín de Niños como institución encargada de impartir educación a los pequeños entre 4 y 6 años, tiene la característica de propiciar el trabajo comunitario, y es así como se encauza en el pequeño su participación en el grupo social al que pertenece. La actividad desarrollada por los docentes dentro del plantel escolar es importante e influye en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura.

Por tal motivo se pretende que el presente trabajo cumpla con los siguientes objetivos:

1. Propiciar que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento a través de la estructuración progresiva del conocimiento.
2. Favorecer el desarrollo armónico e integral del individuo para iniciar la formación de un niño

reflexivo, analítico y crítico.

3. Ofrecer al docente del nivel preescolar algunos elementos que le faciliten la instrumentación de juegos y actividades para favorecer el proceso de la lecto-escritura.
4. Vincular a los padres de familia y comunidad en las actividades que se realizan en el Jardín de Niños para comprender así la importancia que tiene como primer nivel educativo.
5. Alentar la creatividad, iniciativa y curiosidad del niño para que así se desenvuelva en un ambiente en el que se actúe con libertad.

Estos objetivos cumplen con las necesidades de los contenidos escolares, para que el niño que egrese de preescolar esté preparado social e intelectualmente para ingresar a la Escuela Primaria con una madurez cognitiva para asimilar y continuar con el proceso de la lecto-escritura, ésto es aprender a leer y a escribir formalmente.

También cubre lo referente a padres de familia y comunidad ya que éstos son pilar en la educación de los niños, no se puede separar el uno del otro. Al participar los padres de familia dentro del Jardín de Niños hace más fácil la labor de la educadora ya que ésta se apoya en los padres para cubrir necesidades de material didáctico, reforzar los conocimientos impartidos en el aula, auxiliar en las actividades diarias; pues ambos son colaboradores no antagonistas.

#### IV REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.

##### A. Fundamentación filosófica.

Enseñar a leer y escribir sigue siendo una de las tareas específicas de la escuela, pero también ahí un número muy importantes de niños fracasan al ser introducidos a la alfabetización inicial.

En este trabajo se pretende mostrar que existe una forma nueva de considerar este problema y explicar que el aprendizaje de la lectura entendido como cuestionamiento acerca de la naturaleza, función y valor de este objeto cultural que es la escritura, comienza mucho antes de lo que la escuela imagina y procede por vías insospechadas.

Se ha de destacar que además de los métodos, de los manuales, de los recursos didácticos existe un sujeto que trata de construir conocimientos, que se plantea problemas y trata de resolverlos siguiendo una metodología propia; el niño en este punto de referencias teóricas y contextuales se analizarán diferentes teorías pertenecientes a la escuela del gran epistemólogo y psicólogo Jean Piaget, en quien se basa el programa de Educación Preescolar. La concepción teórica piagetana sustenta la apropiación cognitiva basada en la actividad del sujeto en interacción con el objeto de conocimiento, aparece también como el punto de partida necesario para cualquier estudio del niño, no siendo la excepción este objeto de estudio.

Es importante destacar que la lecto-escritura ha ocupado un lugar importante en la preocupación de los maestros de Educación Primaria y actualmente también en las profesoras de educación preescolar. Pero, a pesar de varios métodos que se han ensayado para enseñar a leer, existe un gran número de niños que no aprenden. Más allá de las buenas intenciones de educadores y funcionarios el problema subsiste.

La existencia del problema es de tal magnitud que no puede pasar inadvertido en los organismos nacionales e internacionales.

En 1977 La UNESCO toma una decisión importante transmitida en el diario Le Monde, de París, en su edición de 7 de Septiembre de 1977 siendo esta la siguiente:

El 8 de Septiembre, día internacional de la alfabetización tendrá lugar en París, en la sede de la UNESCO, una ceremonia en la cual, por primera vez, no se otorgará ninguno de los premios destinados a recompensar una acción realizada para combatir el alfabetismo (premios Mohammed-Reza Pahlavi y Nadejda-Kroupas Kaia). El jurado ha tomado esta determinación en razón del número de analfabetos en el mundo estimado en 1976 en 800 millones de adultos analfabetos. El jurado estima que la alfabetización debería integrarse en los planes de desarrollo nacional de los países afectados. En el mensaje publicado con motivo de el día internacional, el director general de la UNESCO. Amadou mathar M'Bow exhorta a los estados a consagrar a programas de alfabetización una parte de los gastos dedicados a armamentos, subrayando que el costo total de un solo bombardero con su equipo, equivale al salario de 250 000 instructores por año. (4)

(4) FERREIRO Emilia y Ana Taberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. p. 20 (sic)

Si para los adultos se trata de subsanar una carencia en el caso de los niños se trata de prevenir, de hacer lo necesario para que esos infantes no se conviertan en futuros analfabetos.

Tradicionalmente, desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lecto-escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos.

La preocupación de los educadores se ha orientado hacia la búsqueda del mejor o más eficaz camino metodológico, suscitándose así una polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos: sintéticos que parten de elementos menores a la palabra, y analíticos, que parten de la palabra o de unidades mayores.

Para los defensores del método analítico, la lectura es un acto global e idea visual. O Decroly reacciona contra los postulados del método sintético acusándolo de mecanista y postula que las visiones de conjunto preceden al analítico, es el reconocimiento global de las palabras u oraciones; el análisis de los componentes es una tarea posterior. (5)

#### B. Fundamentación psicológica.

La fundamentación psicológica del programa de Educación Preescolar comprende tres niveles: el primero fundamenta la opción psicogenética como base teórica del programa, el segundo aborda la forma como el niño construye su conocimiento, y el tercero las características más relevantes

(5) FERREIRO Emilia ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, 5a ed México Ed. siglo XXI p. 20 (sic)

del niño en el periodo preoperatorio. El programa de educación preescolar responde a la necesidad de orientar la labor docente de las educadoras, con el fin de brindar a los niños entre 4 y 6 años una atención pedagógica congruente con las características propias de esta edad.

Es indiscutible que en la actualidad se cuenta con conocimientos acerca del desarrollo del niño que pueden orientar las decisiones pedagógicas para lograr una participación más activa en el proceso educativo.

Teorías como las de Freud, en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas, así como las de Wallon y Piaget, que demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

El enfoque psicogenético elegido como una opción teórica para fundamentar el programa es hasta al momento el que nos brinda las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo de niño y principalmente para estos fines sobre el mecanismo que permiten saber "cómo" aprende el niño y derivar de ello una alternativa pedagógica.

Enfoque psicológico que toma como base la génesis de la formación de estructuras dentro de un proceso dinámico. Este proceso implica la construcción progresiva de estructuras de tal modo que cada nueva estructura, que es un avance con respecto al anterior, solo es posible

función de precedente, alcanzando en cada estadio un cierto equilibrio que, al romperse en función de la experiencia da paso a la formación de nuevas estructuras en un proceso equilibrio constante. (6)

Algunos de los aspectos relevantes se basan en las siguientes consideraciones:

- El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella.
- Simultáneamente en el contexto de relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.
- En el desarrollo del niño se considera que las estructuras cognoscitivas, son características propias de cada estadio de desarrollo, tienen su origen en las de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de las del subsiguiente, de tal manera que los estadios anteriores de menor conocimiento dan sustento al que sigue, el cual representa un progreso respecto al anterior. Este mecanismo de reajuste o equilibración caracteriza toda la acción humana.
- Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral, es decir, la estructuración progresiva de la

(6) ARROYO de Yaschine y robles Báez Martha. Programa de educación preescolar. libro 1 primera edición 1981 Glosario.

personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, que sean concretos, afectivos o sociales que constituye su entorno vital.

- Dentro de un enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño "desde afuera"; antes bien, el papel del educador debe concebirse como orientador, promotor del conocimiento para que el niño reflexione y a partir de las consecuencias de sus acciones, vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento que lo rodea.

Las observaciones y los análisis brillantes de Piaget nos proporciona un marco para la comprensión de los procedimientos generales del pensamiento de que se valen los niños del periodo preescolar. En su opinión las actividades cognoscitivas o intelectuales son adaptativas, es decir sirve para la adaptación del individuo a su ambiente. La inteligencia se entiende como un aspecto de adaptación biológica, de afrontar el ambiente y organizar o reorganizar el pensamiento y la acción. (7)

A través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento, el cual, dependiendo de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: Físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integrada e interdependiente uno de otro.

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace

(7) MUSSEN, CONGER, KAGAN. Desarrollo de la personalidad del niño. Ed. Trillas México 1979. p.343

de las características que están afuera y son observables en la realidad externa, por ejemplo: el color, la forma, el tamaño, el peso, etc. La fuente de conocimiento son los objetos principales y la única forma que el niño tiene de encontrar estas propiedades físicas es actuando sobre ellos material y mentalmente, y descubrir como los objetos responden a sus acciones. Esto es importante ya que el conocimiento físico se caracteriza por la regularidad de la reacción de los objetos.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir, lo que se abstrae no es observable. Las acciones de pequeños sobre objetos va creando mentalmente las relaciones entre ellos, establece paulatinamente diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos, estructura poco a poco las clases y subclases a las que pertenece, las relaciona con un orden lógico. Entre la relación físico y la dimensión lógico-matemático del conocimiento existe una interdependencia constante ya que una no puede darse sin la concurrencia del otro. Por ejemplo, para que un niño observe que una pelota es azul y redonda, tiene que tener un esquema clasificatorio de "azul" y de "redondo". Es decir, hay una organización anterior del conocimiento sobre el cual el niño crea constantemente relaciones entre los objetos, así mismo, si no hubiera características físicas no podría establecer similitudes y diferencias o crear

ordenamientos entre los objetos lo cual lo llevará a la noción del número. " Toda operación lógica es reversible en el sentido de que en el pensamiento los pasos pueden desandarse las acciones cancelarse y restablecerse la situación original.

(8)

Como parte del conocimiento lógico-matemático, Piaget incluye las funciones infralógicas o marcos de referencia espacio-temporal.

Las operaciones referidas al espacio y al tiempo también se construyen lentamente.

Esto implica considerar que los objetos y los acontecimientos existen en el espacio y el tiempo y se requiere de referentes específicos para su localización.

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que éste se caracteriza principalmente por ser arbitrario dado que proviene del consenso sociocultural establecido. Dentro de este tipo de conocimientos se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, etc., que difieren de una cultura a la otra.

Este conocimiento sociocultural conlleva una particular dificultad para el niño ya que no sustenta sobre ninguna lógica invariable o sobre reacciones regulares de los objetos si no que es un conocimiento que tiene que aprenderse de la

---

(8) MUSSEN, CONGER, KAGAN. Desarrollo de la personalidad del niño. Ed. Trillas México 1979, p. 347.

gente, del marco social que rodea al niño.

El aprendizaje de las reglas y valores sociales también debe considerarse como un proceso que el niño construye en su relación con los adultos. En este aspecto la calidad de las relaciones de los mayores, como portadores de esas reglas externas, es un factor determinante en la forma de cómo el niño aprende.

En la participación del alumno con otros niños, en el trabajo por equipos, cuando se enfrenta a un problema común que hay que resolver, cuando trabajan para un fin colectivo, cuando discuten entre ellos; se está promoviendo una "descentración" por parte del niño que le permite ver las cosas desde la perspectiva de otras personas y coordinar el punto de vista propio con los demás. Es así como la cooperación y otras interacciones sociales y emocionales desempeñan un papel de primordial importancia en la formación moral e intelectual del niño ya que favorece el paso del pensamiento egocéntrico hacia uno cada vez más flexible, creativo y comprensivo.

Ninguna de las acciones en el plano intelectual, físico o social puede darse dissociada de la afectividad.

Piaget señala que en toda conducta los móviles y dinamismo energético se deben a la afectividad y que no existe ningún acto puramente intelectual, social o físico ya que se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción.

Tomando en cuenta lo dicho anteriormente, es importante mencionar que toda acción humana implica la participación total del sujeto que la realiza, y que los aspectos socio-afectivos pasan a ser prioritarios en función de que a partir de ellos se construye la base emocional que posibilite su desarrollo integral.

El niño de edad preescolar basados en los estadios de Piaget, se encuentra en el periodo preoperatorio (2 ó 2 1/2 años hasta 6 ó 7 años ) o nivel de organización y operaciones concretas, por esta razón se expondrán algunas características del niño durante el mismo.

A diferencia de la etapa que le antecede (sensorio motriz) en que todas las acciones del niño estaban centradas en su propio cuerpo y meramente motrices, ahora enfrenta la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.

Durante el período preoperatorio se va dando la diferencia progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia desde una indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, aún en el terreno de la actividad concreta. El pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad

objetiva. Este camino representa un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento. El carácter egocéntrico del niño se puede observar en el juego simbólico o de la imaginación y de imitación; por ejemplo, la comidita, las muñecas, la casita, etc, en donde hay una actividad real del pensamiento, esencialmente egocéntrica que tiene como finalidad satisfacer al yo, transformando la realidad en función de sus deseos. Respecto a los cuestionamientos que frecuentemente hace entre los 3 y 7 años del por qué, revela el deseo de conocer las causas y finalidades de las cosas que sólo a él le interesan.

La confusión e indiferenciación entre el mundo subjetivo y el universo físico, en el pensamiento del niño puede apreciarse en características como:

- El animismo: Es la tendencia a concebir los objetos como dotados de vida; este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza dependiendo de lo que el puede hacer y sentir.
- El artificialismo: Creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.
- El realismo: Cuando supone que son reales hechos que no se han dado como tales; por ejemplo los sueños, los contenidos de los cuentos, etc. Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, siendo

expresiones incipientes del pensamiento en que los aparentes "Errores del niño" son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo se hace.

El avance hacia la descentración puede ser grandemente favorecido por la riqueza de experiencias que el medio brinde al niño, por la calidad de las relaciones con otros niños y con los adultos.

#### 1. La Función simbólica.

Cabe mencionar que en el periodo preoperatorio aparece la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc. en ausencia de ellos.

Se pueden distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa, la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción, en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas o intelectuales de su yo, la expresión gráfica la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar las acciones futuras. A lo largo de período preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo.

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo infante sin ayuda de los demás, y generalmente son comprendidos sólo por el mismo pequeño ya que se refieren a

recuerdos y a experiencias íntimas y personales. Los signos, a diferencia de los símbolos son altamente socializados y no individuales; están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura.

Progresivamente, a través de muchos momentos intermedios, el parvúlo va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal y como lo utilizan los alumnos. El conocimiento y la comprensión que los adultos tengan acerca de estas características y el papel que asuman frente a esta actividad, vienen a ser factores decisivos en el desarrollo afectivo, social e intelectual del niño.

## 2. Desarrollo del lenguaje oral.

A medida que la capacidad lingüística del niño avanza a saltos, sus capacidades cognoscitivas sufren también modificaciones radicales. El alumno de edad preescolar de 4 a 6 años aprende, percibe, piensa, razona y resuelve problemas de manera considerablemente diferentes a las que son características de los infantes de uno o dos años de edad. Una vez que se adquiere la comprensión fundamental del lenguaje, el aprendizaje subsiguiente pasa a estar controlado y regulado cada vez por más palabras.

Este período está caracterizado también por notables aumentos del vocabulario y del tamaño de las oraciones, por

una mayor flexibilidad y eficiencia en el uso del lenguaje; por una manera de hablar más rica y comprensible; y por una estructura gramatical más compleja.

A medida que mejoran las habilidades verbales del niño, su aprendizaje comienza a estar cada vez más controlado y regulado por las palabras.

Conforme a la teoría y observaciones de Piaget, el niño de edad preescolar se encuentra en la fase preoperacional del desarrollo cognoscitivo.

Su pensamiento no alcanza todavía un nivel elevado: tiene solo "preconceptos" su pensamiento es más concreto que abstracto y como su habla, es por demás egocéntrico.

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente si se considera la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un infante hace de su lengua al ingresar a preescolar además no se da por simple imitación o asociación de imágenes y palabras, sino porque el párvulo para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ha creado su propia explicación y sistema buscando regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinde el medio. Este hecho se puede observar en los pequeños que regularizan los verbos irregulares, pero este error sistemático que aparece en casi todas las lenguas no se dá por imitación ya que el adulto no habla así: "yo poní" en lugar de "yo puse", y es evidente que

no se da por el reforzamiento que los adultos podrían ejercer para rectificar la forma de hablar.

No puede dejar de sorprender la gran propensión del niño a generalizar a buscar regularidades, en suma a indagar y crear un orden en su lengua. Se encuentra la educadora entonces, no ante errores por falta de conocimiento, sino ante pruebas tangibles del sorprendente conocimiento que el niño tiene de su lengua a esta edad. Estos errores que son construcciones originales del pequeño y no copia deformada del modelo del adulto, serán abandonados progresivamente hacia los cuatro o cinco años de edad, siempre y cuando se vaya motivando a el niño a evolucionar su pensamiento.

La evolución del lenguaje en esta etapa mantiene una interdependencia con dos características fundamentales: la primera de ellas está dada por centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro el cual provoca que cada niño siga su línea de pensamiento sin que incluya en ella lo que el otro intenta comunicarle. Esto lo denominan los teóricos monólogos colectivos, los cuales se irán desarrollando paulatinamente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo, en el que incluye el punto de vista del otro y el suyo.

La segunda característica consiste en que el lenguaje se encuentra aun muy ligado a la acción, lo que lleva a que el niño se exprese con un lenguaje implícito, es decir que necesita ir acompañado de la mímica para ser comprendido

(gestos, ademanes, señalamientos, etc.) sin llegar todavía a ser un lenguaje totalmente explícito que se baste así mismo para lograr la comunicación.

- Aspectos a considerar en el proceso Lecto-escritura.

No se puede pensar que un niño que descubre todo lo que le rodea que indaga, que investiga, que es activo y creador, espere hasta los seis años para empezar a preguntarse qué es y cómo se interpreta este tipo particular de grafías diferentes del dibujo, que están impresas dentro y fuera de su casa. Es decir, el niño no es un receptor pasivo, es un sujeto congnovente, y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Partiendo de esta hipótesis se considera que aprenderá a leer y a escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y las grafías de que dispone irá descubriendo el sistema de escritura, cuáles son los elementos que lo componen y cuáles son su reglas de formación.

Esto no es un proceso simple ni breve. Para llegar a esa comprensión el chico debe reconstruir el sistema para apropiarse de él, debe reinventarlo. Este proceso comienza mucho antes de que llegue a la edad escolar .

El párvulo va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras.

Una de las adquisiciones fundamentales es la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético.

Este punto de llegada es considerado tradicionalmente como partida en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Para el adulto alfabetizado es normal suponer que las letras representen los sonidos elementales del aula y esto puede ser transmitido y aceptado inmediatamente por un niño.

El proceso a través del cual el sujeto aprende a leer y escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto.

### 3. Preoperaciones lógico matemáticas.

Uno de los procesos fundamentales que se operan en el período lógico matemático y que permiten al niño ir conociendo su realidad de manera cada vez más objetiva es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, las cuales se desarrollan entre los 7 y los 12 años aproximadamente. Se llaman operaciones concretas aquellas que se refieren a las funciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de los cuales coordina las relaciones entre ellos. La idea de explicar lo anterior es que el niño aun no puede realizar estas operaciones independientemente de las acciones sobre objetos concretos, es decir que no puede reflexionar sobre abstracciones.

Las operaciones más importantes al respecto son: La clasificación, la seriación y la noción de conservación de

número. Los cuales pasan por distintos estadios: Cada uno se caracteriza por estructuras que, construidas a una edad determinada se convierten en parte de las estructuras de la edad siguiente. Según la definición del programa de preescolar, la organización del conocimiento se da en torno a dos marcos de referencia que se construyen paralela y sincrónicamente, éstos son: El marco de referencia espacio-temporal (operaciones infralógicas en el sentido de afectar otro nivel de la realidad) y el marco de referencia lógico-aritmético. Ambos hacen posible la comprensión de ciertos aspectos empíricos que atañen a las operaciones espaciales y a la organización del conocimiento en general, para la localización de los objetos y de los eventos en el tiempo y en el espacio.

#### 4. La estructuración del espacio.

Desde el punto de vista psicogenético, la estructuración del espacio en el niño indica que primero se construyen las estructuras topológicas de participación del orden (próximo, separado, abierto, cerrado, dentro, fuera, etc.) ya que a partir de esas estructuras base, proceden las proyectivas (la perspectiva elemental, la proyección de las rectas unidas a la dirección de la vista) y las estructuras euclidianas (conservación de la forma, de las distancias, la métrica).

La estructuración del tiempo también es progresiva, parte de una indiferenciación total en la que el niño mezcla el pasado y el futuro (ayer iré al cine) y sólo está claro lo que

ocurre en el momento actual. Pasa luego por una organización en grandes bloques que le permite diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrirá después, pero sin diferenciación interna entre lo pasado y lo futuro. Hacia el final del período de las operaciones concretas, logrará estructurar con mayor exactitud el pasado y el futuro más o menos inmediatos: "La semana pasada" sin que esto signifique la generalización de esta estructura a pasado o futuro más lejano.

Piaget resume la concepción del niño de la siguiente manera:

El niño no advierte que algunas ideas, inclusive las que son evidentemente relativas para los adultos, son relaciones entre dos términos por lo menos. No advierte que un hermano tiene que ser, necesariamente el hermano de alguien, que un objeto tiene que estar necesariamente a la derecha o a la izquierda de algo, o que una parte por fuerza tiene que ser parte de un todo, si no que concibe todas las nociones como si existiesen en sí mismos absolutamente. (9)

La inteligencia y la afectibilidad no son dotaciones innatas que solo con el tiempo se desarrollan. El enfoque psicogenético que fundamenta el programa de preescolar considera que tanto la inteligencia como la afectibilidad y el conocimiento se construyen progresivamente a partir de las acciones que el niño desarrolla sobre los objetivos de su realidad. El desarrollo del niño entonces, es el resultado de

(9) MUSSEN, CONGER, KAGAN. Desarrollo de la personalidad del niño. Ed. Trillas México 1979, p. 507.

la interacción de éste con su medio y de la maduración orgánica. En ese proceso los aprendizajes que va realizando se sustentan precisamente en el desarrollo alcanzado.

Por tanto, la escuela, como parte de ese medio donde el niño se desenvuelve, tiene la función de favorecer su desarrollo y de compensar las limitaciones de estratos económicos poco favorecidos.

### C. Fundamentación Pedagógica.

Toca al Jardín de Niños participar en este período de singular trascendencia, asumiendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y de sentir que necesita ser respetado por todos y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respeten su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual, y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

El conocimiento progresivo del mundo sociocultural y natural que lo circunda debe desarrollarse en el Jardín de Niños, a través de las actividades a la construcción de su pensamiento.

Las teorías de Piaget pertenecen únicamente al campo de la cognición, pues su interés primordial está en que los problemas del pensamiento y del conocimiento, es decir de cómo es que el niño llega a comprender la naturaleza y el mundo que lo rodea. En la teoría de Piaget, la participación activa del niño en su ambiente y en su tendencia innata a la adaptación, tiene un valor

esencial por lo que toca a efectuar el desarrollo de la comprensión y del conocimiento fundamental. Los propios recursos del niño, sus mecanismos innatos autogeneradores, determinan el desarrollo conductual: la teoría es elegante, compleja, ingeniosa y provocativa.

(10)

La elaboración de un programa para la educación preescolar implica un trabajo interdisciplinario que lleve al diseño de estrategias pedagógicas que, sin descuidar al educador, se centra en las acciones de los niños.

Un enfoque psicogenético facilita ese trabajo. Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. El papel de la educadora entonces es proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea el niño quien se pregunte, busque respuestas del acontecer del mundo que lo rodea.

Por mucho tiempo los educadores se han preocupado de cómo organizar las actividades de aprendizaje para todos los infantes cuando todo esto es externo para el sujeto mismo; por ejemplo, la información que maneja el maestro, la técnica que emplea, el material adecuado, los métodos en general, etc. Podría decirse que se concibe el aprendizaje como un proceso que implica fundamentalmente una incorporación de elementos externos.

---

(10) MUSSEN, CONGER, Kagan. Desarrollo de la personalidad del niño. Ed. Trillas México 1979, p. 32.

En esta concepción del aprendizaje, el párvulo es considerado como un ser pasivo cuyo proceso de conocimiento está dirigido desde fuera por los adultos. Así se considera que los estímulos actúan sobre el pequeño provocando en él una respuesta automática la relación entre el niño que aprende y lo que aprende es vista en forma unidireccional y mecánica es decir, de los estímulos hacia él, de tal modo que en términos del aprendizaje, el reforzamiento que los adultos hagan de la conducta del niño es la técnica que permite la respuesta esperada, estos ejemplos reflejan una de las consecuencias más serias a las que ha conducido este enfoque, esto es, a considerar al infante como un ser fragmentado en áreas o funciones que deben ser estimuladas independientemente.

La actividad es concebida y se atiende de manera segmentaria a través de objetivos conductuales, desintegrando la conducta de la forma como realmente se da, ya que el párvulo y el ser humano en general, en cualquiera de sus actividades responde como una totalidad integrada dentro de un contexto social.

Esta relación mecánica y disociativa entre los elementos que intervienen en el aprendizaje, impide analizar sus vínculos y respetar su dinámica como un proceso integral.

Una opción pedagógica diferente es la que se deriva de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso aprendizaje la cual incorpora en su análisis, no sólo los aspectos externos al individuo y los efectos que en el

produce, sino cuál es el proceso interno que se va operando, como se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

El orden de sucesión de las etapas desde el pensamiento temprano relativamente simple hasta la adquisición de capacidades más maduras y complejas es constante. La temprana transición de un caso hasta el siguiente, más avanzado, encierra un proceso de integración, en el que las capacidades cognitivas anteriores pasan a formar partes de organizaciones posteriores de las actividades cognoscitivas. (11)

Este enfoque concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo se acomode a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores.

Basándose en el proceso integral del niño de 4 a 6 años de edad se conformó una propuesta organizativa y metodológica para el programa de Educación Preescolar con una estructuración por proyectos; donde se planea juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y se hace posible

---

(11) MUSEN, CONGER, Kagan. Desarrollo de la personalidad en el niño Ed. Trillas Méx. D.F. p. 39.

la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos. <sup>(12)</sup>

Este tiene una duración que depende del interés del niño, es flexible, tiene una planeación donde la maestra actúa como guía y son los alumnos los que eligen y determinan las actividades.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: Surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.

1a. Etapa: Por medio de la conversación, o de actividades relevantes de los niños se detecta intereses que se van definiendo hasta llegar a la elección del proyecto, con un nombre determinado donde a partir de ahí se inicia la planeación general donde se prevee lo que se va a necesitar, qué van a hacer, qué actividades llevará a cabo, esto se representa gráficamente en un "frizo" por medio de dibujos, símbolos, recortes, escritura, colores, etc. Todo con la ayuda y guía de la educadora. Las actividades que realizarán en los distintos momentos del proyecto, permitirán registrar y preveer durante el tiempo que dure el proyecto y se irá adecuando según se necesite.

2a. Etapa: Es la realización o desarrollo del proyecto y se conforma con distintos juegos y actividades de los niños y la educadora propone, trabajos por equipos, individual, grupal

---

(12) SECRETARÍA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Educación Preescolar. Septiembre de 1992. p. 18.

así como actividades donde el niño realice paseos, visitas, explore, experimente, indague, discuta y argumente.

3a. Etapa: Consiste en la autoevaluación del proyecto, qué resultados obtuvieron, qué dificultades y las experiencias que servirán de base para otros proyectos.

Bloques de juegos y actividades.

Esta organización de juegos y actividades responde a necesidades de orden metodológico, ya que garantiza un equilibrio de actividades que pueden ser planteadas por los alumnos, pero siempre bajo la orientación de la educadora, estos bloques de juegos y actividades que se proponen son congruentes con los principios fundamentales que sustentan el programa y atienden con una visión integral el desarrollo del párvulo.

Los bloques que se proponen son los siguientes:

- Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.
- Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad
- Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.
- Bloque de juegos y actividades matemáticas.
- Bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje.

El espacio y tiempo dan contexto a la acción educativa donde permite al docente hacer ajustes continuos tomando en cuenta el desarrollo de las actividades y el interés de los

alumnos.

Organización del espacio.

No existen formas únicas de una organización del espacio. La educadora con sus alumnos pueden cambiar el mobiliario, según sus intereses y necesidades, lo único que debe cuidar es hacerlo funcional y dinámico, donde tomará en cuenta la libertad de acción y seguridad de los niños.

Organización del espacio por áreas.

Consiste en distribuir materiales en distintos sitios del aula donde le permitan al niño, experimentar, observar y elaborar distintos materiales.

Cada área debe estar delimitada espacialmente esto permite al docente:

- Repartir con criterio lógico actividades y materiales.
- Organizar actividades por equipos. Las áreas que se sugieren son las siguientes.
- De biblioteca
- Expresión gráfico plástica
- Dramatización
- De naturaleza. Se puede ampliar o modificar según las necesidades e intereses de los alumnos.

El desarrollo de las actividades en el jardín de niños requiere de flexibilidad dependiendo del tipo de actividades que se requiera.

Según el programa de preescolar, la evaluación es

entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral y permanente de la práctica educativa. Se evalúa para retroalimentar la planeación, y saber cuales fueron los logros, dificultades de la acción educativa y del alumno permitiendo así implementar las actividades necesarias para favorecer ciertos aspectos.

La evaluación es una actividad compartida entre educadora, niños y padres de familia, se evalúa mediante la observación, ya que es la principal técnica en el Jardín de Niños.

- Evaluación inicial.

La educadora tomará la primera impresión, y comportamientos de los niños al inicio del ciclo escolar registrando las conductas y acciones sobresalientes de cada uno de sus alumnos tomando en cuenta los datos de la ficha de identificación.

- Auto evaluación grupal al término de cada proyecto. Se realiza en la culminación del proyecto intercambiando ideas, experiencias y vivencias en el transcurso de sus actividades referentes al proyecto.

- Evaluación general del proyecto. Ya elaborada la autoevaluación se realiza el formato correspondiente registrando logros y dificultades.

- Evaluación final. Se realiza durante el mes de mayo y es la síntesis de las autoevaluaciones de fin de proyectos y de las observaciones realizadas por el docente.

#### D. Referencias contextuales.

- La institución donde se realizó este trabajo está ubicada en una colonia periférica de la ciudad, cerca de ahí están ubicadas las unidades habitacionales del FOVISSSTE e INFONAVIT también están cercanas algunas maquiladoras por los que gran parte de las familias trabajan en dicha industria, esto viene a ayudar el aspecto económico, pero perjudica la interacción con los hijos dentro del hogar situación que al paso del tiempo repercute en el rendimiento escolar.

- El edificio cuenta con cinco aulas para llevar a cabo las clases, una dirección, una bodega, aula cocina y cuatro sanitarios. Se cuenta con plaza cívica y un teatro al aire libre. Se tiene además servicios urbanísticos, teléfono, agua, luz, drenaje, vías de acceso en buenas condiciones donde transitan peseras, coches, autobuses y camiones de carga.

A un lado de esta institución se encuentra una Escuela Primaria con la cual se han unido esfuerzos para ir mejorando la calidad educativa.

Los padres de familia además de otros miembros de la comunidad participan en las medidas de sus posibilidades para las mejoras de esta institución educativa, que en muy poco tiempo se ha ido ampliando y abasteciendo de todo lo necesario para cumplir con los programas de preescolar.

La comunidad participa en las actividades del Jardín de Niños y la relación es buena ya que se cuenta con su apoyo,

independientemente que sean padres de familia o no.

En esta institución educativa laboran:

1 directivo, 5 docentes, 1 intendente, 2 acompañantes musicales con los que se mantiene una excelente relación gracias al respeto mutuo y responsabilidad en el trabajo.

La comunicación continua de los padres de familia y alumnos facilita la labor educativa informando el avance de sus hijos y los beneficios obtenidos para la institución, ya que la sociedad de madres de familia organizan dos actividades anuales para recaudar fondos y emplearlo para beneficio del mismo Jardín de Niños.

Esta institución pertenece a la Zona No. 20 y es parte del sector 11 del Nivel Preescolar, está integrada en su mayoría por jardines con mayor antigüedad, localizados en la zona urbana. Hay 4 instituciones educativas de organización completa, 2 de ellos con servicio mixto con horarios de 7:00 a 17:00 Hrs, 1 Jardín de Niños con 3 grupos, 2 Jardines de Niños bidocentes y 2 unitarios.

El Jardín de Niños "Emma Soberón de León" tiene aproximadamente 16 años de haberse fundado, primeramente por el D.I.F, posteriormente pasó a ser federal, se inició con un aula de madera prestada por la Escuela Héroe de Nacozari y al gestionarse los trámites necesarios donó el terreno de 2500 metros cuadrados. En la actualidad las aulas son de concreto, en ellas existe un ambiente agradable, pues las educadoras se preocupan por que el alumno se encuentre en un medio

estimulante para su educación e intereses lúdicos, en el aula se cuenta con decorados que corresponden a las estaciones del año, gráficas de asistencia donde el educando registra día con día su presencia en el Jardín de Niños y sea éste un estímulo para no faltar a la escuela. Los colores se representan por medio de figuras, muchas de ellas geométricas, sin embargo depende de la creatividad de cada maestra y alumnos para decorar el aula y brindarle al niño estímulos necesarios en su etapa preescolar.

La educadora propicia en los niños confianza y cariño para que desarrollen su aprendizaje de manera óptima, ya que por la edad de los pequeños éstos son muy apegados a las maestras y algunos todavía dependientes.

El niño es amoroso por naturaleza a lo que la educadora responde con cariño. En los grupos de tercer grado se encuentra entre el ornato, plantas; lo que permite al niño observar su desarrollo haciéndose responsable de los cuidados que éstas necesitan para su conservación.

En el Jardín de Niños se distribuyen las áreas verdes comisionando a cada grupo para que se encargue de cuidar las plantas y árboles que en ella se encuentran.

El aula cocina se construyó a inicio del año escolar y es ahí donde se preparan higiénicamente los desayunos escolares que está proporcionando el Gobierno Estatal mediante el D.I.F. Municipal, sirviéndose éstos a las 10:30 horas beneficiándose los alumnos ya que aparte de elevar su calidad alimenticia se

cuidan las reglas de higiene al desayunar.

Contamos con la ayuda de las maquiladoras que se encuentran cerca del Jardín de Niños ya que proporcionan material de desuso que a las maestras es de mucha utilidad para el trabajo que desarrollan con los alumnos.

Las madres de familia colaboran con su participación dentro de la institución en algunas actividades como: Festivales, donde ellas y las educadoras son quienes actúan para los niños. En las mañanas de trabajo que se organizan participan en cantos, Educación Física, etc. logrando de ésta manera un ambiente favorable para la educación de los alumnos.

En el presente ciclo escolar se organizan cuatro grupos de tercer grado, tres de ellos completos y uno mixto que se conforman de alumnos con edad que corresponde a tercer grado y una mínima parte de niñas con edad para segundo grado. Los alumnos se clasifican por edades formando así 3º A, 3º B, 3º C, y 3º D siendo éste último el mixto. Las aulas están ubicadas una seguida de la otra, sólo una está al frente junto a la dirección; tienen ventilación adecuada ya que favorece que está a las afueras de la ciudad y no hay construcciones grandes a su alrededor, también cada aula tiene dos abanicos de cielo, cuentan con un termo de agua cada grupo, mesas y sillas adecuadas a los niños, se cuentan con estantes donde se colocan los materiales mismos que el niño tiene libertad para usarlos según su creatividad, también hay variedad de libros, revistas, cuadernos aunque no los necesarios, pero en ellos

los alumnos de tercer grado tienen oportunidad de consultar, observar y recortar, ya que los propios educandos los clasifican según su uso.

## V ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS

### A. Importancia de la planificación escolar.

Con el fin de promover situaciones significativas de evolución en la lecto-escritura que apoyen el aprendizaje para que el alumno desarrolle y ejercite sus habilidades en este aspecto, al realizar los proyectos educativos didácticos, se tiene previsto el logro de un objetivo, la tarea del grupo estará enfocada al logro de lo planeado por medio de distintas actividades que ellos elegirán. El docente participará como coordinador de la clase seleccionando las actividades de la lecto-escritura que permitan el desarrollo de dichas habilidades cognitivas.

De ahí parte la responsabilidad del docente en sacar el máximo de provecho a las actividades que se elijan.

El profesor no debe imponer porque coarta las inquietudes del alumno. Su necesidad de explorar y de experimentar hacen obtener resultados sorprendentes en los alumnos.

En este sentido el término experiencia implica interrelación entre el escolar y su situación de aprendizaje y por consiguiente es la experiencia la que le permite el logro de objetivos, de la lecto-escritura.

Realidades aúlicas: El aula es un lugar en el cual se reúnen maestros y alumnos para empeñarse en la tarea común de lograr aprendizajes. El maestro deberá ser un facilitador del proceso enseñanza-aprendizaje a través de la didáctica. Creando un clima de confianza donde permita al alumno ser

independiente y participativo, propiciando así el conocimiento en los educandos, tal como lo sustenta la pedagogía operatoria.

La didáctica implica una combinación de los niveles teóricos, técnico, instrumental en el análisis y la elaboración de los problemas de su ámbito lo que supone una interrelación permanente entre la indagación teórica y la práctica educativa. (13)

#### B. Recursos y medios para la enseñanza.

La maestra de grupo deberá enriquecer las aportaciones de los niños; invitándolos a participar, investigando, dando pie a la reflexión. Es triste encontrarse algunas educadoras que están dejando pasar un tiempo tan preciado para los alumnos con actividades dirigidas, mecanizadas. Se debe recordar que el niño es capaz de adquirir todos los conocimientos que le permitamos interiorizar.

Por lo anterior descrito se darán algunas sugerencias para promover en el aula el desarrollo integral del alumno.

- 1.- Conocer las características del grupo para que en base a ellas se organice la acción didáctica.
- 2.- La educadora favorecerá la socialización del conocimiento propiciando la formación de equipos con niños de diferentes niveles para que ellos sean promotores de su desarrollo.
- 3.- Para que el infante construya paulatinamente su pensamiento, su creatividad, lenguaje, el docente deberá crear

---

(13) EDESTEIN Gloria y Rodríguez Azucena. "El método: factor definitorio y unificador de la instrumentación didáctica" En revistas de Ciencias de la Educación, p. 113.

un ambiente agradable y seguro que permita al sujeto tener experiencias, a partir de su movilidad física.

4.- El mejor ambiente escolar es aquel donde el escolar tiene oportunidades de escoger y decidir.

5.- El docente buscará alternativas para ejercer su autoridad sin vulnerar la autonomía del pequeño.

En una situación de aprendizaje no es suficiente contar con objetivos bien seleccionados y elaborados en función del producto final que va a lograr el alumno: Es necesario pensar en actividades de aprendizaje acordes a esos objetivos entendiendo por éstas; formas, medios sistematizados que implican la acción o acciones de los sujetos, para lograr el desarrollo del aprendizaje en un grupo.

Las actividades de aprendizaje están constituidas por diferentes procedimientos que han sido probados en la experiencia con grupos. Así se puede hablar por ejemplo del pensamiento didáctico de la mesa redonda o del panel, que implica varias actividades de aprendizaje, como la lectura de un documento, su discusión en pequeños equipos y el análisis de las conclusiones.

La definición más sencilla de aprendizaje dice que es aquel proceso por el cual la conducta, o la potencialidad de conducta, se modifica a consecuencia de la experiencia. El aprendizaje representa el establecimiento de relaciones nuevas entre unidades que previamente no estaban asociadas. <sup>(14)</sup>

(14) MUSSEN CONGER, Kagan. "Desarrollo de la personalidad en el niño", p. 165.

Estos pasos se pueden adaptar a los niños de preescolar tomando en cuenta su grado de madurez para que logren el aprendizaje que se requiere.

La concepción del aprendizaje (entendiéndola como un proceso de obtención de conocimiento) inherente a la psicología genética supone necesariamente que hay procesos de aprendizajes del sujeto que no depende de los métodos.

El método (en tanto acción específica del medio) puede ayudar o frenar, facilitar o dificultar, pero no crear aprendizaje. La obtención de conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto.

- Abordaje de la Lecto-Escritura.

La maestra de grupo deberá enriquecer las participaciones de los niños. Para evitar las actividades dirigidas o mecanizadas. Se ha de recordar que el niño es capaz de adquirir todos los conocimientos que lo dejemos interiorizar.

Si consideramos que los niños al egresar al Jardín de Niños, deben estar preparados para el aprendizaje de la lengua escrita, y si el objetivo principal es que participe activamente de su propio aprendizaje, y que éste no sea producto mecánico de algo incomprensible, será necesario que a lo largo de su educación preescolar, y especialmente en los grupos de 5 y 6 años se incluyan actividades que le permitan construir la estructura del sistema alfabético. Por lo que se considera lo siguiente:

- Las primeras formas de representación mental según

- Piaget que el niño utiliza son símbolos. La posibilidad de manejarse al nivel del signo es como el lenguaje oral, surge de la socialización progresiva del símbolo.
- La lengua escrita es un sistema de signos que supone un alto grado de convencionalidad.

Por tanto, antes de aprender a leer y a escribir el niño comprenderá.:

- La necesidad e importancia de la lengua escrita, en el aula y para la vida diaria de cada niño.
- Avanzar hacia un considerable nivel de análisis de la lengua oral que están siempre correspondientes uno de otro.
- Descubrir sistemas de signos que lo lleven a representar mensajes en forma arbitraria y convencional.
- Establecer correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, a través del pensamiento y por medio del aprendizaje.

Aunque la mayoría de los niños están rodeados de material escrito desde muy pequeños la participación en actividades que impliquen la utilización del mismo, definirá en gran medida el grado de estructuración cognoscitiva que alcance para enfrentarse al aprendizaje de la lecto-escritura.

Al Jardín de Niños corresponde entonces compensar estas diferencias de estimulación que los niños traen de sus casas.

Las actividades orientadas hacia este aspecto del desarrollo tienen por objeto favorecer el proceso mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior. Este proceso que se ha iniciado en estadios anteriores, adopta formas específicas acordes con las características del niño en el período preoperatorio.

Las actividades que se realizan con este objetivo deberán articularse en el desarrollo de las situaciones y no darse en forma aislada, ya que requieren de un contexto, tanto en términos de contenido como de relaciones humanas para que puedan ser efectivas.

No se debe olvidar que esto implica la comunicación humana a través de la cual se da o recibe un mensaje que transmite un contenido.

### C. Formas de relación e intervención del docente y del grupo-alumno.

La problemática a la que se enfrenta el niño en el proceso de la lecto-escritura es la concepción de que la representación gráfica formal no es solamente un trazo o una marca sino también un objeto sustituto, una representación de algo externo a la escritura; tal concepción no significa que la escritura sea concebida de inmediato como una representación de lenguaje, y menos aún de los aspectos formales del habla. El primer problema a resolver consiste, en comprender qué es lo que la escritura sustituye, cuál es el significado que se le atribuye, es decir, qué es lo que

representa y cuál es la estructura de este modo de representación.

La enseñanza tradicional plantea que es a través de una técnica, de una ejercitación adecuada que supera el difícil trance del aprendizaje de la lengua escrita. Es decir, reducen el sistema o un intercambio de señales auditivas y visuales en representaciones gráficas; la práctica cotidiana de la escuela intensa su horario con dictado, copia, decifrado, dibujo, volviendo a comenzar la rutina de la práctica que responde a planteos metodológicos tributarios de concepciones empiristas del aprendizaje.

En la práctica tradicional el alumno es un individuo pasivo, que no sabe a quién es necesario enseñar y no un niño activo que no sólo define sus propios problemas si no que además construye espontáneamente los mecanismos para resolverlos. El alumno que reconstruye el objeto para apropiárselo a través del desarrollo de un conocimiento y no de la ejercitación de una técnica. Es el sujeto en suma que conocemos gracias a la psicología genética.

Cuando podemos seguir de cerca estos modos de construcción del conocimiento, estamos en el terreno de los procesos de conceptualización que difieren de los procesos atribuidos por una metodología tradicional.

#### D. Desarrollo de la estrategia.

La ignorancia de la escuela respecto a los procesos

implica presuposiciones adjudicadas al niño en término de: "El niño no sabe nada" con la cual se le subestima, se parte de una definición adulta del objeto a conocer. Creemos que a la luz de los conocimientos actuales la escuela debe revisar la definición de qué es leer y qué es escribir, también el concepto de error. Piaget ha mostrado el necesario pasaje por "errores constructivos" en otros dominios del conocimiento. La lectura y la escritura no pueden ser la excepción: se encuentran también muchos errores en el proceso de conceptualización.

Es obvio que tratando de evitar estos errores, el maestro coarta el pensamiento del niño. En el otro extremo tenemos errores producto del método, resultado de la aplicación ciega de una mecánica que trae como consecuencia la lectura y escritura, se enseña como algo extraño al niño y en forma aislada, en lugar de pensar como un objeto de su interés al cual se aproxima en forma inteligente.

La mecánica de leer lo que está escrito está tan enfatizada que ahoga al lenguaje escrito como tal. Es necesario llevar al niño a una comprensión interna de la escritura y lograr que ésta se organice como un desarrollo, más que como un aprendizaje.

En el proceso de adquisición de la lectura, dentro de los juegos y actividades que conforman un proyecto, así como en los juegos libres, el docente ha de propiciar y aprovechar las oportunidades para que el niño entre en contacto con actos de

lectura y escritura al producir e interpretar símbolos, es decir, qué escribió y qué quiere decir lo que imprimió constituyendo así las actividades de lecto-escritura, anticipando el significado posible de textos, cuentos, anuncios, letreros, etc.

Actividades que favorecen el desarrollo del lenguaje.

#### LENGUA ORAL

- . Confrontación de opiniones acerca del tema.
- . Platiquemos nuestras experiencias, gustos, etc.
- . Contemos cuentos
- . Juguemos a decir adivinanzas, rimas, trabalenguas
- . Hagamos una entrevista
- . Describamos en forma oral: ortografía, imágenes, escenas de cuentos, animales
- . Platiquemos nuestros sueños
- . Intercambiar ideas sobre lo observado en la visita
- . Inventemos cuentos
- . Juguemos al teléfono descompuesto
- . Digamos e inventemos chistes
- . Cantemos coros
- . Salgamos al patio a hacer ritmos
- . Repitamos las canciones

Actividades con relación a la escritura y aspectos sonoros del habla:

- . Comparemos palabras en relación a su longitud: palmeamos una palabra, trazar una raya mientras se dice una

palabra.

- . Identifiquemos palabras que se repitan en canciones, cuentos.
- . Tararear la tonada, de algunos coros
- . Juguemos al novío cargado de:

Actividades que favorecen la escritura:

- . Clasificación total de material escrito, revistas, cuentos, periódicos, libros.
- . Localizemos en distintos textos palabras que se repiten
- . Formulemos preguntas, respuestas y opiniones.
- . Juguemos a buscar sinónimos y antónimos de palabras conocidas.

Descubrir la utilidad de la escritura:

- . Escribamos carteles o letreros para señalar un lugar específico (áreas de trabajo) el nombre de un restaurant, farmacia, etc.
- . Identifiquemos y escribamos nuestro nombre en trabajos, tarjetas, objetos personales.
- . Determinemos la manera de identificar los nombres de los materiales (etiquetar objetos).
- . Realicemos el frizo. Proponer lo que vamos a hacer para preveer los materiales que se necesitarán en el proyecto y registrarlo.
- . Investiguemos todo tipo de información. Hablar o escribir sobre lo que se investigó.
- . Visitemos un compañero para registrar el croquis del

trayecto.

- . "Leer" letreros de anuncios, señales de tránsito y de regreso "escribir" y dibujar lo que observamos.
- . Interpretemos nuestros dibujos.
- . Hagamos periódicos murales.
- . Hagamos camapañas y elaboremos los anuncios o carteles.
- . Juguemos a partir del nombre propio con tarjetas al nombre escondido, intercambio, etc. para lograr que cada niño identifique el suyo.
- . Juguemos con letras móviles.
- . Registremos diferentes procesos: horarios, calendarios, asistencias, estado del tiempo, estación, crecimiento de plantas y animales.
- . Escribamos mensajes: a los padres, a otros compañeros, a la maestra.
- . Solicitemos permisos a la directora de realizar visitas
- . Registremos lo que observamos en la visita.
- . Escribir las preguntas que haremos durante la visita

Actividades que favorecen la lectura:

- . Hagamos juegos de anticipación a la lectura a partir de la imagen, cuentos, mensajes, propaganda, etc.
- . Comentemos la información obtenido de distintos textos.
- . "Leer" cuentos.
- . Al leer seguir la lectura con el dedo para que el niño observe la dirección que se sigue al leer.
- . Organicemos el área de biblioteca.

- Enriquecer el área de biblioteca solicitando material escrito.
- Realicemos: cartas, invitaciones, mensajes, solicitudes para enviarlas a diferentes personas.
- Pegar palabras, letreros.
- Elaboremos decorado para nuestro salón de clases.

## 1. SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA.

Las actividades que el niño realiza de ninguna manera deben ser entendidas o comparadas de la forma como el adulto las realiza. Cualquier intento que el alumno haga al respecto, signos, dibujos, garabatos, etc. Lo van aproximando a descubrir la función de lecto-escritura.

La escritura en nuestro sistema alfabético representa a los sonidos elementales de la lengua oral, existiendo una relación entre grafía y fonema. La primera división que el niño realiza es por sílabas. Para que pueda establecer esta correpondencia, ha sido necesario que llegue a un cierto nivel de análisis del lenguaje oral.

La lengua escrita posee características o aspectos formales que sólo pueden ser adquiridos por información como son: el nombre de las letras, la dirección de la lectura, de los números y la utilización de los signos de puntuación, para lo cual será requisito que el niño participe en situaciones de lectura en las que algún lector proporcione estas informaciones.

Una forma de introducirlo a estos aspectos formales es a través de actividades relacionadas con el nombre propio como primera forma escrita, estable, con significación próxima al niño, que le permita ir descubriendo la estabilidad de la lectura y los aspectos formales de la misma.

Es común que algunos niños hayan iniciado ya el conocimiento del nombre de algunas letras, números, etc. Pero también es común que haya quienes todavía no estén interesados en estas adquisiciones, por lo que se sugiere que si algún educando solicita informaciones sobre estos aspectos, se le proporcione sin que esto se realice en forma sistemática, formal ni mucho menos forzada ya que esto traería en el niño serias consecuencias porque se vería obligado a una madurez que todavía no ha alcanzado.

Todas estas actividades deben ser retroalimentadas en diversos proyectos en virtud de la estructura global del programa de preescolar.

#### E. Evaluación.

La evaluación en el alumno de preescolar no se cuantifica; por tanto, la educadora se valdrá de la observación constante en los niños para valorar las actividades y métodos que está empleando y enriquecerlos si es necesario para llegar al logro de los objetivos. Cabe destacar que en dicho nivel educativo el proceso de aprendizaje es más importante que el producto, pues está pletórico de participaciones, confrontaciones, discusiones e

interiorización conductual, lo que lleva a un registro anecdótico anecdótico de evaluación.

La forma como se concibe la evaluación, responde de manera congruente a los principios teóricos en que se basa el programa de preescolar: Consiste por lo tanto en hacer un seguimiento del proceso del desarrollo del pequeño en cada uno de los proyectos que se manejen con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del desarrollo y de ninguna manera aprobar o desaprobar al infante.

Orientar y reorientar la acción educativa con base en la evaluación, nos da la oportunidad de ver las necesidades del párvulo.

Aun cuando se registren observaciones el entender al niño como totalidad indisociable que se manifieste en cada uno de sus actos es uno de los conceptos centrales en que se caracteriza el programa.

De tal manera, esta forma de considerar la evaluación atiende al desarrollo de procesos que se manifiestan en la forma como él crea, comete errores, resuelve problemas, establece relaciones, etc. En suma se incorporan aspectos objetivos y subjetivos que intervienen en la evaluación y que no pueden disociarse.

Se evalúa para retrolimentar la planeación y la operación del programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar la forma de relación docente-alumno, docente-grupo.

En conclusión, no se suma para calificar, sino para obtener una amplia gama de datos sobre la marcha del proceso.

Se evalúa en diferentes momentos.

1. Evaluación inicial: Se observa la conducta de los niños a inicio del ciclo escolar y a partir de los datos de la ficha de identificación.
2. Autoevaluación grupal al término de cada proyecto: comentarán los resultados del proyecto.
3. Evaluación final: Autoevaluaciones de los proyectos y los datos más relevantes durante el año escolar. El cual comprenderá dos tipos de informes:
  - . Informe final grupal.
  - . Informe final individual, se redactará a grandes rasgos los logros del niño en relación con los bloques de juegos y actividades.
5. Evaluación permanente: Consiste en la evaluación constante a los alumnos, a través de las actividades que se realizan cada día y durante todo el año escolar.  
La educadora estará atenta para descubrir avances y dificultades que el niño va obteniendo y se auxiliará de una libreta donde plasmará lo que juzgue significativo.

## VI ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA

Desde el inicio de esta propuesta pedagógica se ha llevado un seguimiento dentro de las consultas e investigaciones que requiere cada uno de los apartados.

Para favorecer el proceso de la lecto-escritura en el niño de tercer grado de Educación Preescolar (5 - 6 años) es necesario planear institucionalmente programas de aula que permitan desarrollar en el párvulo la construcción del pensamiento a través de la estructuración progresiva del conocimiento, autonomía, análisis, reflexión y crítica, así como resaltar la importancia de la educación preescolar como primer nivel educativo.

Para ello, el maestro y el alumno interactuarán simultáneamente en un proceso de asimilación y construcción del conocimiento sobre la lectura y la escritura.

Para la lectura se escogerán actividades como platicar, describir o inventar experiencias, fotografías y cuentos que ayudan al niño a reafirmar su representación mental por medio del juego, lenguaje, dibujo y gesto simbólico, proceso cognoscitivo que sirve al niño en la interiorización de esquemas y formación de estructuras cognoscitivas concretas.

Para la escritura será necesario seleccionar material escrito que favorezca las actividades de preguntar, buscar palabras y opinar. Esto permitirá descubrir su utilidad en las tareas y actividades propias del niño.

Otras estrategias, que sirven para el desarrollo de la

escritura y algunos aspectos sonoros del habla son la repetición, la comparación longitudinal de palabras y otros juegos.

Un último aspecto que contendría el marco de este estudio es que los programas de Educación Preescolar, los maestros, los alumnos, los padres de familia y la comunidad son parte del proceso educativo.

El método utilizado para dar seguimiento a las estrategias fue el científico para las observaciones y el trabajo experimental, en el estudio documental y bibliográfico se utilizó la hermenéutica crítica y la sociología empírica.

Esto permitió encontrar lazos de interdisciplinariedad con otras áreas de formación de la escuela como la integración y desarrollo armónico que fundamentan la currícula y el principio de globalización así como también los objetivos de este estudio.

Ahora bien, la estructura de la propuesta pedagógica implica una independencia entre los diversos aspectos que la conforman, pues ésta es un todo con elementos sistemáticos, estructurales y coherentes, mismos que al vincularse le dan perfil y rostro a esta modalidad educativa.

Una vez definido el objeto de estudio se analizaron los motivos subyacentes por considerarlo susceptible de una investigación, estableciendo los objetivos donde se definen los logros que se esperan de la investigación y que se dirijan a favorecer el desarrollo integral del niño, tomando como base

las características propias de esta edad, misma que será fundamentada con las referencias teóricas donde sobresale el análisis a la teoría de Piaget y el principio de globalización.

Dichos referentes teóricos orientan la investigación hacia un medio social específico: El Jardín de Niños Ema Soberón, por consiguiente se hace un análisis contextual, elementos que dan pié para iniciar las estrategias metodológicas didácticas, columna vertebral en la realización de los pasos de esta propuesta pedagógica ya que es donde se presentan las actividades que tienden a erradicar esta problemática; se llega así al análisis de la congruencia interna de la propuesta, donde se hace notar la secuencia que existe en cada aspecto dando pauta al siguiente que es el análisis de la metodología utilizada en la elaboración de la propuesta, enunciando qué elementos se tomarán en cuenta de la hermenéutica crítica al interpretar los diferentes textos, de donde se obtuvo información. Ahora bien, las posibles relaciones de la propuesta con problemas de enseñanza aprendizaje de contenidos de otros campos, en donde se mencionan las asignaturas que se relacionan con el presente trabajo, por ello la escuela debe responder al desarrollo global del conocimiento y de los sentimiento y en general de la armónica integración de las distintas capacidades expresivas.

Se finalizará con algunas conclusiones importantes para

luego dar algunas recomendaciones y por último la bibliografía donde encontraremos los libros en que nos apoyamos teóricamente al elaborar este trabajo.

## VII ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA EN LA ELABORACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

Al observarse a los niños dentro del trabajo docente se reflexionó sobre la necesidad que existe de que los educandos aprovechen al máximo su estancia en el nivel preescolar favoreciendo entre otras las actividades de la lecto-escritura para que al llegar a la primaria vaya con la madurez necesaria y se inicie en lo que es la lecto-escritura formal. Por lo anterior se investigaron y se diseñaron algunas actividades que ayudaran al niño a un desarrollo armónico y continuo para el logro de su madurez cognitiva y psicomotriz dentro del área de la lecto-escritura.

En el desarrollo de esta propuesta pedagógica no se sigue un método específico, sino que es producto de la combinación de varias metodologías de la investigación mismas que respaldan el presente trabajo.

Del método científico se tomó la observación, experimentación y conclusiones. Pues fué de las observaciones que se hicieron a los niños de tercer grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños Ema Soberón de León donde inició la investigación, dichos educandos mostraban inquietudes, cuestionaban, argumentaban sobre las actividades de la lecto-escritura.

Al diseñar y poner en práctica las actividades mencionadas en el Jardín de Niños Ema Soberón de León donde inició la investigación, dichos educandos muestran inquietudes

cuestionan, argumentan sobre las actividades de la lecto-escritura.

En las estrategias metodológicas, al permitir que los niños manipularan objetos, texturas, al dar oportunidad de conocer se utilizó la experimentación. Al determinar el método de enseñanza en la descripción del mismo, y al pasar a las conclusiones donde se evidencia que dependiendo de la oportunidad que se le brinde al alumno de conocer, experimentar, es el aprendizaje que va a obtener. John L. Hayman nos dice que: "El experimento es el único medio de resolver las disputas referentes a la práctica educacional, la única manera de verificarse las mejoras educacionales y el único modo de establecer una tradición acumulativa en la cual puedan introducirse mejoras sin peligro de que ocurre un caprichoso descarte de la antigua sabiduría en favor de novedades inferiores".

El hablar, el escribir, el expresarse son una forma de conducta social, las normas, actitudes, lo que interpretan vienen determinadas por el sistema sociocultural que les rodea. Por tanto la sociología empírica se puede definir como una técnica de investigación que identifica y describe de manera objetiva y sistemática un contexto social determinado.

Por lo que apoyó a los estudios que se refieren a cuestiones socio-educativas. Al estudiar el medio, sus hábitos, costumbres, tradiciones, se está empleando este método.

Gran importancia para la elaboración de este trabajo lo tiene la hermenéutica crítica. Pues dicha interpretación busca patrones de sentido confrontando en espirales sucesivas la anticipación del significado con el texto.

Se buscó información en distintos libros donde se analizaron críticamente los contenidos, sin estereotipar planteamientos producto de ideologías sino indagando en la razón y en la operatividad, dichas teorías.

## VIII POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DE OTROS CAMPOS.

Las actividades que se mencionan en las estrategias metodológicas favorecen no sólo a la lecto-escritura, sino también otros aspectos.

No se debe olvidar que el niño es un ser íntegro y como tal se ha de educar. No sirve de nada establecer el aprendizaje como una serie de aspectos sueltos, separados, sin relación de continuidad entre sí, es por ello que la escuela debe responder a ese desarrollo integral, tanto del conocimiento como de los sentimientos de las distintas capacidades expresivas.

Para que esta armonía se de es necesario que también la escuela sea interdisciplinaria e integre en sí mismo las aportaciones recíprocas entre distintos campos y no sólo el pedagógico, por tanto, la globalización no es un término que se reduzca a un modo de ofrecer una serie de conocimientos, sino un modo de concebir la vida. Desde el punto de vista de las relaciones sociales encontramos razones para la globalización, saber ver una misma realidad desde distintos puntos de vista, es sin duda un gran enriquecimiento que hace madurar y crecer a la inteligencia y a los sentimientos. La complejidad y la diversidad le proporcionan las distintas perspectivas de un mismo aspecto. Para el aprendizaje esto se extiende a comprender tanto del punto de vista lingüístico como del corporal al plástico.

La globalización tiene fundamentos biológicos, culturales y sociales. Quizá el sincretismo no sólo no debemos tomarlo como aspecto a superar, sino como un valor a desarrollar y potenciar en la comprensión de la realidad, desde perspectivas adultas.

Tomemos en cuenta algunas de las muchas actividades de la lecto-escritura que se relacionan con otros campos.

Al salir al patio a hacer ritmos, cantos y juegos se estimula el área de la naturaleza porque estamos en contacto con ella.

Al buscar un lugar para letreros se potencia las actividades de espacio-tiempo.

Al clasificar material escrito, al comparar longitud de palabras, al contar letras se induce al área de Matemáticas.

Al trabajar en áreas, por equipos, en grupo se favorece el área de socialización.

Elaborando periódicos murales, frizos, se estimula la creatividad.

En resumen, cuando se tratan aspectos educativos de lecto-escritura en el jardín de niños es innegable la presencia de diversos contenidos de otras áreas que perfilan plenamente el desarrollo armónico del individuo.

Cabe mencionar que el programa de preescolar se basa en el principio de globalización en el niño y se aplica en la currícula con una interrelación de las áreas o la integración de actividades abarcando contenidos y llevando al niño a una

aventura de múltiples y nuevos conocimientos.

## IX PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

### A. Profundación Teórica.

El presente trabajo se apoya en varias teorías en donde sobresale la psicogénética de Piaget, la didáctica crítica, por lo tanto tiene un valor científico producto del esfuerzo por hacer una investigación que incluya procesos de aprendizaje, contexto social, métodos de enseñanza como factores determinantes en el desarrollo del educando de nivel preescolar.

Es importante destacar que con el diseño curricular de la estrategia didáctica en cuanto a lecto-escritura se refiere, se logró introducir al niño al conocimiento de una manera simplificada y placentera. Partiendo de que todos los conocimientos tienen una génesis, reviste primordial importancia enunciar formas iniciales de conocimiento de la lengua escrita y los procesos resultantes de mecanismos dinámicos de confrontación entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

Se desea que los datos aquí presentados aporten nuevos elementos de aprendizaje al educar y los resultados ayuden a replantear la práctica pedagógica de las actividades para la enseñanza de la lecto-escritura.

Existe una nueva manera de considerar el problema originalmente planteada: ¿Cómo favorecer el proceso de la lecto-escritura en el niño de tercer grado de educación preescolar?. Se pretende demostrar que el aprendizaje de la

lectura entendiendo éste como el cuestionamiento acerca de la naturaleza, función y valor de este objeto cultural que es la escritura, tiene su origen en múltiples factores por lo que se aprovechará el interés del niño para desarrollarla.

Se puede afirmar que la pedagogía operatoria sí funciona, ya que al inducir a los niños a la lecto-escritura con los métodos ya mencionados, se obtienen resultados positivos, como la madurez integral del educando; su autonomía, lenguaje, ubicación del espacio-tiempo, nociones matemáticas, su relación con la naturaleza, etc.

#### B. Aplicación y evaluación.

Se debe destacar que el diseño curricular se trabaja a través de proyectos que constituyen un proceso de actividades y juegos, requiere de una planeación abierta a las siguientes posibilidades: participación conjunta de los niños y el docente en su elaboración.

La idea es que ambos discutan las actividades y juegos para preveer visitas, paseos, previsión de materiales, etc., esto es la planeación general reforzada con el frizo en donde representan las distintas actividades a realizar en un proyecto, en este aspecto se favorece de manera especial la lecto-escritura ya que el niño "registra" con distintos procedimientos que harán durante el proyecto, esto hará recordar la secuencia de actividades.

En el Jardín de Niños la educación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una

visión integral de la práctica educativa ya que no está centrada en la medición. Se evalúa para retroalimentar la planeación y la operación del programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación docente-alumno, docente-grupo.

En suma, no se evalúa para calificar sino para obtener una amplia gama de datos sobre la marcha del proceso, que de paso a la interpretación de los mismos y a propuestas futuras.

Se evalúa al niño para conocer sus logros, dificultades, áreas de interés, etc. Los cuales debidamente analizados permitirán implantar las acciones necesarias.

La principal técnica para la evaluación en preescolar es la observación continua tomando nota de las actitudes más sobresalientes: juegos libres, rutina, actividades del proyecto, etc.

### C. Socialización.

En las actividades no debe perderse de vista la socialización ya que las interacciones y la cooperación entre los niños son de importancia primordial para el desarrollo socioafectivo. Aunque en un primer momento los niños prefieran actuar solos, paulatinamente se irán integrando para comunicarse sus éxitos, imitarse y comparar sus descubrimientos dando sugerencias y soluciones a los problemas que se presentan.

Tomando en cuenta que todas las actividades que se realizan en el Jardín de Niños involucran al escolar en la

socialización se ve el aula como uno de los muchos lugares de aprendizaje.

La socialización en el preescolar se entiende como el núcleo educativo o de desarrollo en el alumno, por lo anterior todo aprendizaje va involucrado en este aspecto.

Dentro del jardín de niños el trabajo por equipos permite la interacción en los alumnos, la cooperación y coordinación en las actividades.

Las áreas de trabajo son también un lugar propicio para la socialización ya que se distribuyen los espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas e invitan al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales donde le permitirán expresar sus ideas.

#### D. Difusión.

Esta investigación se difundirá en el Jardín de Niños "Emma Soberón de León" principalmente, pues fué donde surgió el objeto de estudio. Se dará a conocer a los educadores en algunas sesiones técnico-pedagógicas de manera que se puedan confrontar ideas y considerar los elementos teóricos y prácticos de los que habla el trabajo y puedan ellas ponerlo en práctica, si así lo desean con el grupo.

Posteriormente en reunión técnico-pedagógica de la Zona No. 20 de Preescolar se hará un análisis de esta investigación donde se expondrán los puntos más relevantes y se ofrecerá una explicación más profunda al personal docente de algún jardín de niños que enfrenten esta misma problemática. De esta

manera el presente trabajo pedagógico, servirá a maestras por mejorar su práctica docente.

No se debe olvidar que las actividades de lecto-escritura son una preocupación constante para educar, pues es primordial para el desarrollo cognitivo y motor en el alumno de tercer grado de preescolar que iniciará el siguiente ciclo lectivo en la Escuela Primaria. La visión del mundo y los valores socioculturales están comprometidos en una relación estructural dinámica con los usos y los propósitos de la lectura y la escritura dentro de la organización de la conducta comunicativa de una comunidad.

## CONCLUSIONES

Guiados por la epistemología de que todas las conductas tienen una génesis, se interesó por averiguar cuáles son las formas iniciales de conocimiento de la lengua escrita y los procesos de conceptualización resultantes de mecanismos dinámicos. La cuestión central fué conocer cómo favorecer el proceso de la lecto-escritura en los niños de tercer grado de Educación Preescolar. Se desea que los datos aquí presentados aporten nuevos elementos al docente para seguir la evaluación del desarrollo de la lecto-escritura en los niños de cinco a seis años, los problemas que el niño plantea y la manera de resolverse.

Es evidente que el niño no comparte con los adultos el conocimiento de que la escritura es "lenguaje escrito". Es decir, no supone que represente el lenguaje aunque se interprete como una expresión visual. Es por ello que el niño pasa de la imagen al texto sin modificar la interpretación, porque ambos forman una unidad y juntos expresan el sentido de un mensaje gráfico.

Es necesario que se permita a los niños ser participantes activos, enseñándose a leer; de hecho son ellos quienes deben dirigir el proceso. Este trabajo muestra que antes de llegar a la escritura y lectura formal el niño ha recorrido un largo camino y ha explorado varias hipótesis de escritura y lectura. Pues entre las concepciones iniciales y los puntos terminales hay un largo proceso de evaluación, como lo testifican los

datos aquí presentados. Toda esta evolución es preescolar, ningún sujeto parte desde cero al ingresar a la Escuela Primaria, ni siquiera los niños de clase baja, los desfavorecidos de siempre. A los seis años los niños "saben" muchas cosas sobre la lecto-escritura y han resuelto solos, numerosos problemas para comprender las reglas de la representación escrita. Tal vez no estén todos los problemas resueltos, como la escuela espera, pero el camino se ha comenzado. Claro que es una senda que difiere fundamentalmente del proceso que se sigue en la escuela y se distingue porque los problemas y las formas de resolución son como hemos demostrado el fruto de un gran esfuerzo cognitivo y es a través de una técnica, de una ejercitación adecuada que supera el difícil trance del aprendizaje de la lecto-escritura. Por esto el Jarín de Niños pretende con las actividades antes expuestas llevar al educando paulatinamente a la madurez requerida para el conocimiento y la aplicación formal de la lecto-escritura didáctica pues con la aplicación operatoria de las estrategias los niños desarrollarán un nivel cognitivo, reflexivo y crítico, serán niños más desenvueltos y participativos, al maestro le corresponde llevar el desarrollo óptimo de la currícula y descubrir junto con los alumnos aprendizajes inesperados.

En resumen se puede concluir que:

- I.- En el nivel preescolar se desarrollan las habilidades de los niños para que adquieran madurez cognitiva y

sensorio-motriz.

- II.- El aspecto formal de la lecto-escritura se adquiere en la Escuela Primaria.
- III.- En el niño preescolar los significados no se construyen en palabras escritas; son creadas por el lector, quien los interpreta a través de sus red de ideas.
- IV.- Según Piaget, teórico en que se sustenta el programa de preescolar, el objetivo principal de la educación es crear hombres que sean capaces de idear cosas nuevas, no simplemente repetir lo que han hecho otras generaciones. si no hombres creativos, descubridores.
- V.- Cuanta más la experiencia que tenga un niño con objetos físicos de su medio ambiente, y es más probable que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos.

## RECOMENDACIONES

Para obtener óptimos resultados es recomendable que la presente propuesta pedagógica sea operada en grupos con no más de 20 alumnos para poner en ellos la atención requerida, ya que la experiencia enseña que los niños cada año ingresan al nivel preescolar más desenvueltos, con más interés en el juego y en el conocimiento, lo que hace necesario tenerlos en constante actividad para no distraer su atención.

Es necesario disminuir las actividades extraescolares que si bien al realizarlas se obtiene un sinúmero de conocimientos y experiencias en el niño, también es cierto que al estar trabajando continuamente en ellas se distrae la atención primordial del trabajo didáctico, al atender los ensayos de las actividades extraescolares.

El respeto y armonía que haya dentro de la institución es primordial para el logro de la tarea didáctica; valorar el trabajo que cada quien realiza y cooperar en el aspecto que se dificulte a alguna compañera es la mejor manera de trabajar en equipo. Así, motivando la labor de las educadoras en un marco de afecto y disciplina tiene como resultado un trabajo eficiente y el interés de cooperar y beneficiar la labor educativa en favor de los alumnos y padres de familia.

## BIBLIOGRAFIA

ED LABINOWICZ. Introducción a Piaget. Pensamiento. Aprendizaje Enseñanza. SITESA sistemas técnicos de edición S.A. de C.V. México, 309 p.

FERREIRO, Emile y ang Taberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 5a. edición, México siglo veintiuno editores 1985, 367 p.

FERREIRO, Emile, Margarita Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 3a. Edición. México, Ed. Siglo XXI, 1985, 354 p.

MENESES MORALES, Ernesto. Educar comprendiendo al niño. Reimpresión Ed. Trillas, 1989, México, 209 p.

MUSSEN, CONGER, Kagan. Desarrollo de la personalidad en el niño. 11a. ed., México. Ed. trillas, 1979, 866 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México, Fernández Cueto, Editores, Septiembre 1992, 38 p.

Lecturas de apoyo. México, Fernández Cueto Editores Septiembre 1992, 119 p.

Programa de educación preescolar. México, Fernández Cueto Editores. Septiembre 1992, 90 p.

SECRETARIA DE EDUCACION BASICA. Antología de apoyo de la práctica docente del nivel preescolar. México, talleres Grafomagna 1993, 152 P.

Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, Ed. talleres Grafomagna, 1993, 125 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Técnicas y recursos de investigación. IV, Antología. México, Ed. Talleres gráficos de la Nación, 1987, 323 p.

Técnicas y recursos de investigación V, Antología,  
SEP 1987, Mexico, Talleres Gráficos de la Nación, 1987, 275  
p.

## GLOSARIO

- 1.- ACTIVIDADES  
EXTRAESCOLARES: Actividades que se realizan fuera de la escuela.
- 2.- ANALISIS: Métodos que va de lo sencillo a lo completo.
- 3.- DESCENTRACION: Consiste en poder ver las cosas desde la perspectiva de otras personas y coordinar el punto de vista propio con el de los demás.
- 4.- ENSEÑANZA  
MECANICA: Forma de enseñanza tradicional, acentúa la memorización, las planas, la enseñanza verbalista.
- 5.- GLOBALIZACION: Concepto psicológico que explica el procedimiento de la actividad mental y toda la vida del niño. Este capta la realidad no de forma analítica si no por totalidades significa que el conocimiento y la percepción son globales.
- 6.- HERMENEUTICA  
CRITICA: Es el análisis o la interpretación de un texto.
- 7.- INNATO: Connatural. Se nace con ello.
- 8.- MADURACION: Aumento de estructuras mentales que actúan en forma organizada.
- 9.- SIGNO: Una clase de símbolo sin parecido al objeto real.
- 10.- SIMBOLO: Algún parecido con el objeto real aunque distinto al mismo.

11.- SINCRETISMO:

Sistema filosófico que procura conciliar doctrinas diferentes.

12.- SOCIOLOGIA  
EMPIRICA:

Ciencia que estudia los fenómenos sociales de manera práctica o rutinaria.

13.- TEORIA  
PSICOGENETICA:

Piaget. Desarrollo por etapas; cada etapa comprende un periodo de formación (génesis) y un periodo de adquisición.