

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
UNIDAD 321

*Coh. 7*

**PROPUESTA DIDACTICA PARA FAVORECER LA  
MADURACION EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA  
LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA**

**PROPUESTA DIDACTICA**



**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**P R E S E N T A :**

**JOSE FRANCISCO VAZQUEZ TORRES**

**ZACATECAS, ZAC., 1994.**

MI TH 01-VI-01

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 321**

Propuesta didáctica para favorecer la maduración  
en el proceso de aprendizaje de la  
lecto-escritura en los alumnos  
de primer grado de  
educación primaria.

*José Francisco Vazquez Torres*

ZACATECAS, ZAC. 1994.

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 321**

Propuesta didáctica para favorecer la maduración  
en el proceso de aprendizaje de la  
lecto-escritura en los alumnos  
de primer grado de  
educación primaria.

*José Francisco Vazquez Torres*

**Propuesta didáctica  
presentada para obtener el título de  
Licenciado en Educación Primaria.**

ZACATECAS, ZAC. 1994.



SEC



UNIDAD UPN-321

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe, Zac., 8 de octubre de 1994.

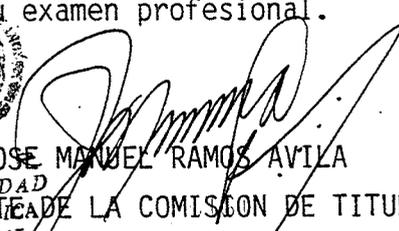
PROFR. JOSE FRANCISCO VAZQUEZ TORRES  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis de su trabajo intitulado:

" PROPUESTA DIDACTICA PARA FAVORECER LA MADURACION EN EL PROCE-  
SO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRI  
MER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, avalada por el Asesor, PROFR. JAIME ESPINOSA ESPI-  
NOSA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al --  
respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a pre-  
sentar su examen profesional.

  
PROFR. JOSE MANUEL RAMOS AVILA  
UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 321  
Zacatecas

/mdjg

# INDICE

	<b>Página</b>
<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>3</b>
 <b>CAPITULO I</b>	
<b>LA MADURACION PARA LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA.....</b>	<b>6</b>
I. El objeto de estudio.....	6
A. Planteamiento del problema.....	6
B. Análisis del problema.....	11
 <b>CAPITULO II</b>	
<b>MARCO TEORICO.....</b>	<b>36</b>
I. Marco social e institucional.....	37
II. Maduración.....	48
III. Proceso de adquisición de la lecto escritura.....	62
 <b>CAPITULO III</b>	
<b>PROPUESTA.....</b>	<b>76</b>
I. Implementación de la propuesta.....	77
II. Evaluación de la propuesta.....	114
 <b>CONCLUSIONES.....</b>	 <b>145</b>
 <b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	 <b>147</b>
 <b>ANEXOS.....</b>	 <b>149</b>

## I N T R O D U C C I O N

La maduración es un antecedente imprescindible del hombre para lograr su desarrollo integral, y que sus dificultades sean menores ante la adquisición del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

La maduración es el problema que de forma mayúscula se presenta en los niños de primer grado de primaria que cuenta con 6 ó 7 años de edad, sin duda afecta en el desempeño de los educandos al momento de la realización de tareas educativas, de manera especial el problema más relevante en siete niños del grupo.

Por ello se hace referencia en el presente trabajo al desarrollo que el niño presenta y el que ha de tener, así como de los factores que intervienen en él.

De esta forma se pretende que se realicen una serie de juegos y ejercicios para que en el menor tiempo el niño posea una madurez acorde a sus características y requerimientos de la escuela primaria, apoyando el estudio en investigaciones de campo e investigaciones con la consulta de documentos bibliográficos sobre todo en cuanto al desarrollo del niño.

En el trabajo presente se inicia primeramente con el diagnóstico de un problema relevante que se genera en el grupo donde se desempeña la docencia, posteriormente se hace un análisis del problema en el que se mencionan los factores que intervienen de una o de otra manera con la respectiva fundamentación de estos factores que intervienen para pasar a una implementación de una propuesta a través de

estrategias didácticas con una programación de éstas y de acuerdo a las necesidades del grupo, concluyendo con una evaluación o el producto de dicha propuesta planteada y conclusiones a las que se llegó con la puesta en práctica de la propuesta.

Pretendiendo llegar a que el grupo obtenga una madurez y con la programación de acciones concretas en la que pueda ver mejoradas las condiciones de su maduración y sus conductas, encontrándose algunas limitantes en el desarrollo del trabajo como lo fue la raquítica participación de todos los involucrados en la educación y su poca valoración que le dan a problemas presentados en los grupos así como el seguimiento de éstos.

# **CAPITULO I**

**LA MADURACION PARA LA ADQUISICION**

**DE LA LECTO-ESCRITURA**

## CAPITULO I

### LA MADURACION PARA LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA

#### I. El objeto de estudio.

##### A. Planteamiento del problema.

Los niños en el transcurso de su vida presentan un desarrollo que se ve reflejado en su accionar, es por ello importante que en la escuela primaria se tenga presente la maduración como antecedente para la adquisición de la lecto-escritura pretendiendo que dicha maduración sea la propicia e indispensable para el logro de sus primeras tareas educativas.

El proceso de desarrollo tanto en el aspecto socio-efectivo, cognoscitivo como psicomotriz se presenta de forma integral propiciando sobre todo una maduración en sus coordinaciones motriz gruesa y fina, esto permite que no exista una desvinculación entre el nivel preescolar y la primaria, que la maduración sea cada vez más acorde a los requerimientos de la educación primaria.

Los niños con una maduración poca propicia requieren desarrollarla para que se logre la lecto-escritura con menor grado de dificultad. Es por ello importante que el docente tome en cuenta para su desempeño el desarrollo que el niño presenta y su situación en que ingresa al primer grado de primaria.

Los niños que presentan mayor atraso motriz necesitan recuperarse a través del apoyo y asesoramiento tanto por parte del docente como de sus padres y de sus compañeros, con estrategias propicias para esa recuperación, integración, y modificación de estas estructuras o conductas que se requiera; en este objetivo deben colaborar maestros compañeros de grupo, alumnos y padres de familia.

En la escuela Joaquín Amaro de Tacoaleche Gpe. Zac. los niños de 1º "B" presentan dificultad para la adquisición de la lecto-escritura a causa de la insuficiente maduración.

Para ello habrá en primera instancia de analizarse lo que es la madurez en el niño, entendiendo ésta como aquella manifestación de sus acciones de acuerdo a las características propias de la edad ó como el cambio de conductas presentadas, de la dificultad como un impedimento, un obstáculo para poder llegar a un fin determinado de manera menos complicada.

La adquisición es la apropiación de nuevos conocimientos que el escolar va logrando a través del desarrollo.

La Lecto-escritura es el conocimiento que la instrucción primaria pretende que el niño adquiera en el transcurso de ésta o sea la posesión de un lenguaje común entre los hombres.

La escuela primaria es la principal protagonista para la adquisición de conocimientos académicos, para ingresar a ella y en especial al primer grado escolar, el requisito indispensable establecido por la Secretaría de Educación y Cultura, es la de

tener un mínimo de seis años cumplidos hasta el último día del mes de septiembre del año a cursar.

La escuela es un lugar donde el docente realiza una labor muy importante para el individuo y para toda la sociedad en la que participan de manera conjunta, maestros, comunidad, alumnos, institución, dirección, padres de familia, autoridades y toda la sociedad en general.

El papel que cada uno desempeñe sin duda, de manera positiva o negativa, influirá en el de los demás y por consiguiente en el propio niño y de manera especial en el aprendizaje que este reciba, puesto que todos estamos comprometidos en el proceso educativo.

Toda escuela se encuentra con diferencias respecto a otros factores que de cierta forma le dan un toque característico a cada una de ellas y los lugares en que estas escuelas se ubican.

La escuela donde se realiza la labor docente está ubicada en una comunidad del municipio de Guadalupe, Zac., cuyo nombre es Tacoaleche, siendo una de las comunidades más grandes de la región, la escuela es de nivel primaria, rural, de turno matutino, "Joaquín Amaro" es su nombre y está situada al sur de la comunidad por la salida a Zacatecas, contando con una superficie de 2000 metros cuadrados, propicios para la realización de gran cantidad de actividades que requieran de espacio o incluso para no interferir con la labor que desempeña cada uno de los maestros en su aula. En nuestro caso esta área nos ha sido útil

en la realización de actividades para conocer e ir mejorando la situación física y motriz que el niño presenta al ingresar a la primaria.

La escuela cuenta con un alumnado de 273 y es atendida por 8 maestros y un director, la comunidad cuenta con 4701 habitantes de los cuales 2370 son hombres y 2331 mujeres, de éstos 1256 se encuentran en edad escolar.

Su actividad económica es principalmente la agricultura (tierras de temporal y riego), se practica el comercio y la industria de la construcción; la comunidad depende en cierta medida de las cosechas y de la comercialización de productos como el frijol, maíz, chile, zanahoria, etc..

Determinante es el hecho de que se logren o se pierdan las cosechas porque esto favorece o dificulta la cooperación que los padres de familia aportan a la escuela por acuerdo de la Sociedad de Padres de Familia y de los materiales escolares que le son solicitados a los niños de la misma.

Las diversas instituciones con las que cuenta la comunidad son: tres jardines de niños, tres primarias, una secundaria técnica, un centro de bachilleres técnico-agropecuaria y una biblioteca pública, todas ellas sin duda brindarán una formación escolar que será el reflejo de una cultura no sólo del individuo sino de toda la sociedad.

La comunidad en el sector salud está constituida por: un centro de salud, tres clínicas, una de ellas dental con atención a estudiantes de la Universidad Autónoma de Zacatecas, brindando sus servicios de manera gratuita en especial al alumnado de las instituciones mencionadas.

Los servicios con que cuenta la comunidad son principalmente: agua, luz, teléfono, drenaje (aprox. 80% de la población).

Existen muchos distractores que mantienen alejado al padre de familia de su hogar como son: 2 canchas de fut-bol, 2 canchas de beis-bol, 6 billares y muchos expendios de bebidas embriagantes, al igual que se cuenta con centros recreativos muy reducidos para llegar a tener un desarrollo en su madurez.

Conforme a los resultados del diagnóstico hecho en el grupo se concluye que la maduración con la que los niños cuentan con respecto a su coordinación motriz gruesa y coordinación motriz fina no son del todo favorables para la realización de tareas educativas.

Se ha observado que el niño presenta dificultades para la adquisición de la lecto-escritura, el factor principal de la problemática es la maduración que éste presenta y sobre todo en el área de la motricidad cuyo desarrollo depende del avance en otros niveles; así pues a el proceso de enseñanza que el niño pueda tener en cada una de las áreas y sobre todo la del español, se evidenciarán

dificultades para la adquisición de la lecto-escritura, porque ante todo, deberá tener un control motor general en los dedos, brazos, pies, músculos, ojos, etc., así como un dominio de estos movimientos para poder con facilidad lograr actividades mentales y un aprendizaje.

#### B. Análisis del problema.

Los factores que influyen en la dificultad que los niños tienen para la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado de la escuela "Joaquín Amaro" de Tacoaleche, Gpe., Zac., son principalmente los siguientes:

##### 1.- Con relación al maestro.

a) Desconocimiento de propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Al inicio del ciclo escolar se dieron cursos de una semana para maestros que estaban atendiendo a grupos con PALE, desafortunadamente en este grupo se encontraba a cargo un maestro que posteriormente fue removido de centro de trabajo, por ello llegó a sustituirlo otro docente en el mes de octubre que tenía un total desconocimiento sobre la opción pedagógica para abordar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, puesto que nunca había trabajado con esta propuesta, no asistió a dichos cursos y no llevó un trabajo continuo al anterior cuyo factor indudablemente contribuyó para que el grupo pasara por un momento de acoplamiento.

La puesta en práctica de la propuesta PALE trae consigo una serie de actividades que se enfocan a conceder libertad, autonomía y gran creatividad al niño; por tal motivo el desconocimiento de esta técnica en el profesor se dan limitantes debido a el concepto de disciplina que restringe la actividad de los alumnos.

b) Falta de actualización pedagógica.

Los docentes asistieron a unos cursos de actualización pedagógica de acuerdo al grupo que atenderían sin tomar en cuenta que después de esto se realizó un reacomodo que afectó a gran cantidad de maestros por la situación siguiente: -cambios de zona o centro de trabajo y que en sus casos no correspondían a un mismo grupo-, todo son repercusiones que de cierta forma afectan al niño, no existiendo una programación por lo menos conocida por los docentes para nuevos cursos de actualización que enriquezcan el repertorio didáctico del maestro y de esta forma se vean reflejadas sus actividades en el niño de una manera más fundamentada.

La actualización pedagógica que el maestro tenga ha de favorecer en la acciones que emprenda ante los alumnos como es el caso de un mayor conocimiento del desarrollo que presenta el niño y de acciones concretas para ver mejorado cada uno de sus estados con la variante y la eficaz planeación de actividades encaminados a favorecer la maduración.

c) Falta de reuniones colegiadas.

Los niños requieren cada vez más de un apoyo actual y conciente por parte de sus maestros, a su vez para que suceda esto, los docentes deberán apropiarse de experiencias de otros compañeros y de nuevas formas de trabajo a través de reuniones colegiadas y que de darse, éstas serían un factor que favorecería la relación de maestro-maestro, maestro-dirección y maestro-alumno y a fin de cuentas el beneficiado directamente con esto es el mismo niño, de no darse, los maestros se irán disgregando cada vez más y su trabajo docente comenzará a parecerle poco placentero.

Los niños tienen como principal característica el ser observadores, más aún cuando toman al maestro como un ejemplo de su actuar y por ello la mejor forma de pedir cambios o acciones positivas es con el mismo ejemplo.

Si las reuniones colegiadas no se dan es poco el intercambio de relación entre docentes y por ello existe un asesoramiento escaso en las actividades o la forma de realización de estas puesto que algunos maestros tienen más conocimientos o experiencias para favorecer el desarrollo de la motricidad del niño.

El docente que atiende el grupo de estudio requiere de este tipo de apoyo de compañeros que lleven a ampliar su panorama educativo.

d) Falta de interés de los profesores.

Los docentes no cuentan con un apoyo de material didáctico para aquellos niños que no tuvieron la oportunidad de cursar

la instrucción preescolar y que sin embargo así ingresaron a la escuela primaria, en ocasiones los maestros de primaria desconocen o hacen poco por tratar de que estos niños tengan un nivel de maduración acorde al de sus demás compañeros, pues el nivel preescolar brinda una variedad de estrategias y ejercicios que le favorecen el desarrollo de la madurez y que la primaria carece de instrucción e instrumentación de medios como los juegos recreativos y formativos.

## 2.- Con relación a los alumnos.

### a) Formación preescolar.

La vida escolar del niño inicia en el nivel preescolar, aunque éste en nuestro país no es obligatorio, sí es muy valioso para favorecer los aspectos de desarrollo intelectual, socio-afectivo, cognoscitivo y psicomotriz, así como para el cambio de conductas presentadas, pues es determinante en gran medida el grado de maduración que logre el niño, en su facilidad para la adquisición de la lecto-escritura.

De los 26 niños del grupo, 25 cursaron preescolar y sólo uno no tuvo la oportunidad de hacerlo, pero tres educandos en un mismo año, pasaron de segundo a tercero de preescolar porque se dieron cuenta los padres de que sí podrían inscribirlos en primaria de acuerdo a la edad presentada, los cuatro casos anteriormente mencionados forman parte de un número mayor que presentan dificultad para la adquisición de la lecto-escritura y sobre todo, son los que reflejan menor grado de desarrollo en sus coordinaciones motriz

gruesa y fina, aunque no son los únicos, sólo estos se están mencionando por el referente a preescolar, cabe destacar que los niños del grupo proceden de cuatro diferentes centros de preescolar, por ello presentan una gran heterogeneidad.

El proceso de interacción se va dando en el transcurso del año en el grupo de primero de primaria por proceder los niños de diferentes centros educativos de preescolar, la integración es lenta.

Los padres de familia al no conceder importancia a la educación preescolar dan por hecho que la instrucción preescolar es solamente un escalón para llegar a la educación primaria, sin tomar en consideración que los objetivos que se pretenden lograr en la formación del niño, constituyen bases indispensables para la adquisición de la maduración que es tan importante para la adquisición de la lecto-escritura.

#### b) Socialización.

Los 13 niños y 13 niñas que conforman el grupo requieren de un lugar que sea agradable y placentero en donde encuentren sentido a su estancia, que estén agusto consigo mismos y con los demás, el grupo pudiera ser uno de estos lugares; en el inicio del año se pasaron desapercibidos gran cantidad de actividades que contribuyeran a la integración de los niños, la preocupación mayor fue que el niño comenzara a apropiarse de conocimientos, posteriormente se empezaron a evidenciar estas situaciones, por

mencionar algunas había tres niños que se resistían más a participar en juegos, rondas, integración a equipos de trabajo, se tenía un cierto temor a expresar sus ideas; se realizó un sociograma (anexo 6) para ver cuál era la relación de alumno-alumno, resultando de ello:

Cuadro No. 1

## Resultados del sociograma

No. de amigos	No. de alumnos
0	4
1	5
2	4
3	6
4	1
5	3
6	2
7	1

Como se observa un número elevado de alumnos del grupo no habían sido integrados por lo que fue motivo preocupante para el docente, pues este problema repercutía en la nueva adquisición de conocimientos que tendrían en el futuro estos niños. La situación principal en estos es el tratar de lograr una socialización para que de esta forma puedan estar en mejores posibilidades para desarrollar su motricidad al ser partícipe de actividades que propician la integración como juegos, rondas, trabajo en equipo etc.

## c) Coordinación de control muscular.

El control muscular es un factor importante para el aprendizaje de la lecto-escritura en el niño, de la coordinación dependerá el grado de complejidad para la adquisición de la

lecto-escritura; cuando utiliza su lápiz, sus juguetes, crayolas, goma, tijeras y demás útiles escolares u didácticos hace uso de una serie de músculos.

El grupo a través del Test de coordinación muscular de la prueba de Lorenzo Filho se diagnosticó lo siguiente:

Cuadro No. 2

Coordinación de control muscular

Niveles	No. de niños	Porcentaje
superior	9	34.6%
medio	6	23.0%
inferior	10	38.5%
núlo	1	3.8%
	26	100%

sumando el nivel inferior y el núlo representa el 42% del grupo con un nivel bajo, de tal forma que la situación mencionada es una de las causas que mas repercuten en el grupo y en el desarrollo del niño. Para observar de forma particular este aspecto como los dos siguientes (Ver anexo 5).

La coordinación muscular es uno de los factores que determinan la madurez del niño, por ello se hace mención a los niños que carecen de maduración y que su desarrollo ha sido más lento que el de los demás, por tal motivo el docente habrá de apoyarse en ejercicios y en el juego para desarrollar en menor tiempo la madurez.

## d) Coordinación visual motriz.

Este es un factor importante para el desarrollo del niño, pues requiere de un control visual para la ejecución de cualquier actividad que sea programada en las diferentes asignaturas, pero sobre todo provoca la no comprensión de lo expuesto por el docente, por sus textos y demás sitios en donde se encuentren escritos, signos, señales o formas comunicativas.

En el grupo se diagnosticó cómo se encuentran los niños con respecto a su coordinación visual muscular obteniendo lo siguiente:

Cuadro No. 3

## Coordinación visual muscular

Niveles	No. de niños	Porcentaje
superior	9	34.6%
medio	10	38.5%
inferior	7	26.9%
núlo		
	26	100%

Es observable que un 26.9% se encuentra con un nivel inferior de visualización lo que representa un porcentaje alto, y que sitúa a estos niños con mayor problemática en el copiado, lectura, entendimiento, inseguridad de lo que realiza, por ello es importante se programen actividades que favorezcan el desarrollo visual del educando.

## e) Fatiga.

Es otro aspecto contemplado dentro de la madurez, que repercute en su aprendizaje puesto que se ve reducida su atención para la adquisición de la lecto-escritura, busca opciones para hacer actividades que no impliquen mucho esfuerzo o maneras de salirse de su lugar o de su salón, continuamente está a la expectativa de la hora de recreo o de salida a sus casas.

La fatiga es más relevante que se presente en su estado mental, también esto se da a raíz de no tener una maduración en sus coordinaciones. Realizado un test al respecto de cansancio en el niño, se obtuvo de los cuatro niveles:

Cuadro No. 4  
Fatigabilidad.

Niveles	No. de niños	Porcentaje
superior	3	11.6%
medio	11	42.3%
inferior	11	42.3%
núlo	1	3.8%
	26	100%

Haciendo la suma del nivel inferior y el núlo resulta un porcentaje del 46.1% con alto nivel de cansancio, lo que implica serios problemas a la labor educativa.

El niño requiere en tal caso de un aumento de su eficacia y eficiencia en el desarrollo de actividades escolares y de no

acostumbrarse o habituarse con la fatiga mostrada, deberá el maestro y el alumno, concentrarse en actividades que le sean de utilidad, dinámicas y de interés para reducir cada vez más el cansancio y que los niños puedan enriquecer su cultura y su madurez no se vea limitada por este factor.

f) Falta de interés por aprender.

Al niño hay que intentar observarlo diariamente en su actuar, pues esto traerá consigo el conocimiento de sus intereses y necesidades. Esos intereses van a depender del conjunto de nociones que haya adquirido y de sus inclinaciones afectivas.

Basta que el niño se interese por un trabajo o actividad y de esta surgirá la necesidad por otras más, pero que estas impliquen trabajo y esfuerzo para mantenerle interesado y que no se genere en él la pereza o hábitos de estudio deficientes.

Los intereses que muestre la familia y el docente para el desarrollo de la madurez del niño sin duda estimula la iniciativa del niño para la realización de actividades, ejercicios, incursión en juegos que le lleven al logro de su madurez.

En ocasiones en el grupo el niño no dispone de libertad para jugar, recibe castigos porque está jugando en el salón, cuando sólo esta ejerciendo y practicando su motricidad, se le limita por un concepto rígido de disciplina, dándose esto también en el seno familiar.

En la familia no se realizan ejercicios físicos en forma sistemática si el padre o la madre realizan ejercicios sistemáticos sólo es en forma ocasional.

De los alumnos del grupo y a criterio del docente, en base a observaciones continuas ante sus trabajos y sus tareas se percibe que en cinco niños de los 26 sus actitudes hacia las tareas educativas son poco positivas, esto hace que ellos mismos tengan problemas en su situación madurativa y esto crea en el niño un lento desarrollo y un retraso en el docente para con sus objetivos en la adquisición de la lecto-escritura, así como en el mismo niño.

g) Desnutrición.

La alimentación que el niño tiene en el transcurso de su vida será un factor que se reflejará en su cuerpo humano, entre ello en sus capacidades mentales y motrices, de esta manera la alimentación que él tenga, la manifestará en la realización de tareas escolares, sobre todo presentará mayor problema en los primeros años de su vida escolar, como en este caso en el primer grado de primaria, pues de los 26 niños del grupo, en el mes de diciembre mostraron su índice de nutrición de la siguiente manera:

2 niños con un estado de hipernutrición

15 niños con un estado de nutrición media

9 niños con un estado de desnutrición

Entre los niños que resultaron desnutridos, tres de éstos están diagnosticados dentro de los que tienen problemas de maduración, el estado de desnutrición presentado genera las situaciones siguientes en el niño: presenta poca atención a indicaciones, no participa activamente en una actividad prolongada, presenta un sueño constante y flojera.<sup>1</sup>

h) Situación académica al ingresar al primer grado de educación primaria.

El trabajo realizado en el grupo va encaminado en los sustentos de la propuesta (PALE) para su aprendizaje de la lengua, que establece una serie de evaluaciones o valoraciones durante el año para estimar el avance que se va teniendo, en el mes de septiembre se realiza la primera y es cuando se da cuenta el docente de cuál es la situación de los niños al ingresar a la primaria, con respecto a su conceptualización de escritura de palabras, enunciados, redacción y de lectura, para poderlo ubicar en que tipo de nivel se encuentra en su proceso; silábico, presilábico o alfabético.

El perfil grupal en esta valoración fue la que se presenta en el cuadro No. 5, dándose la misma conceptualización en la escritura de la palabra, enunciado y redacción.

---

1.- Apoyados en apuntes de Didáctica Especial y Práctica Docente de la Esc. Normal M.A.C. y en gráficas del Manual Psicotécnico Pedagógico de José Manuel Villalpando.

Cuadro No. 5

## Niveles de conceptualización de la lecto-escritura

ESCRITURA; PALABRA PRESILABICO		LECTURA PALABRA
ESCRITURA PRIMITIVA	1	1-25
ESCRITURA UNIFORME	1	2-1
ESCRITURA CONVENCIONAL	1	3-
ESCRITURA FUNCIONAL	1	
	1º-5	1-25
	2º	2-1
ESCRITURA DIFERENCIADA (MOMENTOS)	3º-15	3-
	4º	AREO
	5º-1	D-23
	6º	C-2
		B-
		A-1
SILABICO CON VALOR SONORO CONVENCIONAL	1	

Fuente: Primera evaluación efectuada en septiembre de 1993.

De esta relación presentada, el perfil en escritura es una situación que nos lleva a un análisis de los niños que se encuentran entre los niveles más bajos, de conceptualización, conforme al proceso de lecto-escritura siendo 9 niños de los cuales seis proceden de un mismo centro de educación preescolar, uno careció de él y los otros dos de lugares diferentes.

Con esto se evidencia la escasés de antecedentes de lecto-escritura del niño que procede de las diferentes instituciones de educación escolar.

i) Interacción maestro-alumno.

Los avances serán más positivos en la medida que el maestro tenga mayor interacción con sus alumnos, el maestro debe integrarse y acoplarse como un miembro más de el grupo y sobre todo en actividades manuales, recreativas, deportivas y sociales.

Las conductas que los niños presentan son diversas, de manera específica el caso de tres niños que la interacción es mínima tanto con el maestro como con sus compañeros, se expresan poco, su participación en las diversas actividades es raquítica; para lo cual habrá de hacerse un esfuerzo por la superación de estas situaciones.

3.- Con relación a los padres de familia.

a) Desconocimiento de metodología.

De acuerdo a lo establecido por las autoridades superiores a la institución mencionada en el grupo de primer grado y segundo, se determinó que llevasen a cabo sus actividades del área de español con base a la propuesta metodológica PALE, proviniendo de un proyecto que se llevó, a través de su éxito en la adquisición de la lecto-escritura se optó por su puesta en práctica en otras partes de la República Mexicana a través de escuelas pilotos que han ido en aumento.

En el grupo de estudio se trabajó con esta metodología y que es desconocida por 20 padres de familia de los 25 que son, dando con ello un porcentaje del 80% que desconocen la forma en que será el

proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita a sus hijos y un 20% conoce cuando menos parte de su enseñanza de esta propuesta metodológica, los resultados presentados se basan en el 92% de los cuestionados que fueron las madres de familia. Es determinante que los padres de familia conozcan cómo y de qué forma trabajarán sus hijos y el docente, porque no solamente es la escuela la que interviene en la educación de los hijos.

También se requiere la participación del padre de familia para la educación de su hijo, al igual que sepa de qué manera podrá contribuir con la labor educativa en forma positiva, esto es un factor más a los que se enfrenta el docente en el grupo de primero referido, para que el niño pueda llegar con el mayor y más viable apoyo de todos sus aspectos de desarrollo.

Por lo tanto es necesario la comunicación de los padres de familia para con los maestros de sus hijos o viceversa, para que de esta forma se pueda brindar un mayor apoyo y se tenga un conocimiento de la metodología empleada por los maestros y que la labor que el padre de familia realiza sea la más propicia y que no resulte ésta en cierta medida negativa para el aprendizaje y desarrollo del niño.

Debido a que en la propuesta PALE se caracteriza por brindar en el niño libertad y una serie de acciones como el juego, la interacción con las realidades etc. esto requiere que el padre de familia permita una continuidad de actividades en el hogar de las que se realizan en el grupo, para que se vea favorecida la maduración

es por ello importante que el padre de familia tenga conocimiento de la, metodología.

b) Ausencia de condiciones de los padres de familia.

Los niños en el transcurso de su educación han de valerse de diferentes medios como lo es la escuela, el hogar y como protagonista es la familia la cual ha de estar al tanto de todo lo que en ella suceda y requiera.

En las comunidades rurales como en la presente, 23 de las 25 madres de familia se dedica a los quehaceres del hogar siendo este por lo regular un exceso de trabajo que esto impide que se dedique tiempo a las actividades que requieren sus hijos o a asesorarlos e incluso a participar en estas acciones de manera conjunta.

El padre de familia es el que en este caso tiene que buscar el sustento de la familia de una o de otra forma, por ello que tiene que salir a otro lugar a buscar fuentes de trabajo (ver cuadro no.6).

Cuadro no. 6

Situacion del padre de familia.

No. de padres	padres que salen a trabajar fuera.	padres que lo hacen en la comunidad.
25	9	16

El niño con esta situación se ve descobijado de la afectividad y relación constante del padre pues el período de ausencia es de dos o tres semanas reuniéndose con la familia solamente el fin de semana, esto genera que la participación del padre sea cada vez menor en las actividades educativas, que no se tenga un contacto permanente con sus hijos, que las convivencias sean menores y que el auxilio que les pueda brindar a sus hijos en cuanto a la realización o guía de sus tareas encomendadas es en menor medida.

Una situación más de preocupación es el hecho de que el padre de familia esté o no fuera de la comunidad hace poco por jugar con sus hijos, en ocasiones no le permite ir a jugar en los lugares propicios o no lo incentiva para que asista a estos centros recreativos que además son lugares en donde su motricidad se verá favorecida. (ver cuadro no.7)

Cuadro no. 7

No. de padres	padres que juegan con sus hijos.	padres que no juegan con sus hijos.
25	5	20

Los datos mencionados en el anterior cuadro son proporcionados por los niños y con referencia a juegos que se realizan en los diversas canchas con que cuenta la comunidad, con ello es observable que un 20% e los padres hace lo posible en estar en contacto con sus hijos y ayuda de paso al desarrollo, mientras que

un 80% no participa en los juegos esto nos lleva a una reflexión de la necesidad de una interacción.

Se observa que los padres que juegan con sus hijos perciben un mayor cariño y responden de manera favorable al proceso de enseñanza aprendizaje con esto es una manera de estimular a los niños.

Los padres de familia en todo momento han de ver por el desarrollo de sus hijos en el lugar o institución en donde se encuentre y deben de darle importancia a cada uno de estos lugares pues se contribuye de una o de otra forma al desarrollo requiriendo en todo momento de la participación de los padres.

De los 25 padres de familia de los niños del grupo encuestado 11 de ellos no consideran importante la educación preescolar pues les es más importante la educación primaria al grado de que uno de ellos no envió a su hijo a cursar el nivel preescolar por la razón expuesta anteriormente. Este factor influye en la formación del niño y en su desarrollo pues se encontrará con más obstáculos y con mayor dificultad para superarlos.

### c) Escolaridad.

El grado de escolaridad que el padre de familia tenga mejora la situación del niño pues le permite ser un apoyo real y constante en el ámbito educativo, el niño podrá contar con material de apoyo,

como los libros que sus padres hubieran podido llevar, con éstos se amplía más su panorama y su visión del mundo y el repertorio que traiga a la escuela será de alto valor.

La escolaridad que los padres del grupo de estudio presentan.

Cuadro No. 8

Escolaridad del padre.

padres de familia.	nina	primaria		secundaria		nivel superior	
		incomp.	completa	incomp.	completa	incomp.	completa
50	2	20	17	3	4	3	1

De acuerdo al cuadro se observa que sólo un padre de familia es profesionista, 7 con estudios de secundaria y 27 de con primaria aunque estos niveles no se concluyeron por la totalidad de éstos y 2 no realizaron ningun estudio lo que representa que el nivel de escolaridad general es bajo (ver anexo 2)

Un padre con estudios tiene mayor posibilidad de darle un valor a lo que en la primaria se realiza y a darle un apoyo eficiente a sus hijos, un padre que es analfabeta no puede ayudar como el quisiera a su hijo con sus tareas educativas y en este primer grado su ayuda es de vital importancia.

En el área motriz el padre puede contribuir bastante pues no requiere de estudios para hacerlo, pero sí un poco de dedicación y de tiempo.

Es observable que niños presentan tareas que con regularidad no llevan el visto bueno de sus padres, mucho menos aún reciben la ayuda para tales casos. Esto sucede con mucha frecuencia en el grupo y son situaciones que van haciendo que vaya presentándose más lento su desarrollo y tenga mayor problema para la adquisición de la lecto-escritura.

d) Economía.

La situación económica en que se encuentra la familia es un factor más que influye en el rendimiento escolar. En el grupo de primero, los padres cuentan con un ingreso familiar promedio de N\$162.00 de manera general, de forma particular existen cuatro familias con un ingreso inferior a N\$100.00 y que resultan estas cantidades de ingreso poco aptos para el sostenimiento de una familia y mucho menos para tenerle al niño los útiles necesarios e indispensables para su labor educativa. Se promedió el número de integrantes por familia de forma general, siendo ésta de alrededor de cinco personas.

Esta situación poco favorable se refleja en la escasa capacidad económica para dotar al alumno de materiales que son necesarios en la escuela, como: plastilina, cartulinas, hojas de máquina y de materiales que continuamente son extraviados como los colores, tijeras, etc., además de la necesidad para las cuestiones materiales de la institución.

Presentándose también problemas en cuanto a su alimentación brindada y que se tienen menores posibilidades de darle al niño para que compre alimentos "nutritivos" en el transcurso de la mañana, que si bien no generan muchos nutrientes, sí ayudan para que el organismo esté en condiciones de realizar trabajo físico e intelectual que estas son formas de fortalecer la maduración.

Contando las familias con pocos recursos les será más difícil sustituir los materiales escolares que el niño vaya requiriendo, conocer otros lugares, y también será difícil que el niño cuente con variedad de materiales deportivos, que con su uso le genere un mayor control en sus coordinaciones motriz gruesa y fina, así como la mejoría de sus habilidades. Pues en el grupo algunos niños no cuentan con una pelota para favorecer su motricidad, debido a la economía raquítica de la familia y que esta afecta indudablemente. (ver cuadro No. 9).

Cuadro No. 9

## Situación de los niños.

No. de alumnos	niños que carecen de un balón en casa	niños que cuentan con balón
Mujeres 13	6	7
hombres 13	5	8
total 26	11	15

La áreas deportivas que no se han construido en la escuela es precisamente por la situación económica que atraviesan los padres

y que desafortunadamente no se ha hecho conciencia sobre el valor que estas áreas representan para el desarrollo motriz de los niños.

#### 4.- Falta de aula.

La necesidad de contar con un aula de trabajo para el grupo de estudio es indispensable, puesto que fueron 4 meses del ciclo escolar los que trabajaron en un lugar que prestó un vecino de la comunidad, este local estaba retirado de la escuela de adscripción, muy reducido y con pocas facilidades de fijar material didáctico de manera permanente, con cierta incomodidad a la hora de formar equipos, teniendo que formarse los niños a su llegada en la escuela y de ahí trasladarse a dicho lugar. Lo mismo sucedía en su media hora de recreo y que esta dejaba de ser de este tiempo, prolongándose un poco más. Día con día esto se repetía, perdiendo por consiguiente un tiempo muy valioso para el aprendizaje del niño. Asimismo no se salía con facilidad a la calle para realizar ejercicios que le vinieran a dar al niño un mayor control motriz, por ser un espacio de alto riesgo para el niño, se realizaba, pero no con mucha frecuencia, es por ello importante la puesta en práctica de diversas actividades que lleven una maduración.

Cosas como estas fueron relevantes y repercutieron en el desarrollo del niño sobre todo a la madurez pretendida para el comienzo de aprendizajes como la lecto-escritura.

De esta forma la falta de aula y su ubicación de la improvisada trajeron situaciones negativas en la realización de ejercicios y en su interés por integrarse a juegos colectivos que en la escuela se realizan, y que por ello a la hora de querer hacer éstos con más normatividad se tuvieron algunas dificultades

b) La escuela y el área circundante.

Las condiciones del área en donde habitan los niños que acuden a la escuela en que se ubica el objeto de estudio el terreno es inclinado impidiendo esto en su mayoría el acondicionamiento de lugares para practicar juegos en la calle, son además poco propicias porque son áreas muy pedregosas, con hoyos, cubiertas de maleza; otro impedimento más para el niño que atraviesa la carretera que comunica a la ciudad para trasladarse a las áreas recreativas existentes en la comunidad y que por cierto se encuentran muy distantes una de la otra así como del área habitacional de los educandos siendo estos también insuficientes para el desempeño de actividades lúdicas aunque existan centros recreativos los adultos no permiten el libre actuar de los niños más pequeños.

Por otro lado la escuela donde se encuentra el grupo escolar de estudio, cuenta con mucho espacio pero no con áreas delimitadas o definidas para cada cancha.

La escuela hace poco por tratar de tenerle al niño sus áreas deportivas dentro de la escuela, por el temor a que estas sean

utilizadas por los vecinos del lugar en horas no hábiles pues esta no se encuentra cercada del todo, ya que se cree que provocarían actos de vandalismo en el edificio escolar, de esta forma no se cuenta con canchas deportivas esto hace que la escuela en su poder de convocatoria para juegos deportivos sea escaso, mucho menos se tiene una relación o intercambio con otras instituciones del lugar, todo ello afecta al desarrollo del niño al verse con pocas posibilidades para ejercitar su madurez.

Permite la escuela que los niños acudan a la hora de recreo a tomar sus alimentos esto impide que el niño se integre más con sus compañeros y disponga de un tiempo mayor para interactuar con sus amigos.

La escuela cuenta solamente con un área pavimentada de 100 m<sup>2</sup> para un total de 273 alumnos por lo que se concluye que dicho espacio es reducido e insuficiente para que el alumno realice sus actividades lúdicas. Por ello es importante ver las condiciones que la escuela puede brindar al niño y a los grupos que en ella se establecen.

Durante el desarrollo del trabajo académico de propuesta las prácticas que guiarán su elaboración serán:

- La teoría en la que se respaldará el trabajo para aplicar el desarrollo será la psicología de Jean Piaget.
- Entre más se juegue y se realicen ejercicios en menor tiempo, se logrará la madurez.

- Uno de los factores que contribuyen de manera importante en la dificultad del niño para la adquisición de la lecto-escritura, lo constituyen los antecedentes que se le formaron en el nivel preescolar, no logrando una maduración, debido a que no se les concedió la atención personal requerida.

- La integración del niño al grupo escolar influye de manera determinante en su grado de madurez , ya que a mayor integración, mayores son sus oportunidades de participar en actividades diversas que le ayuden a desarrollar su maduración.

- Si el niño goza de mayor libertad en el aula y fuera de ella para desplazarse y realizar actividades en espacios abiertos entonces tendrá más posibilidades para que vaya madurando. Si el niño no logra esa maduración de sus órganos, se convierte en un ser dependiente de los demás.

Una vez concluido el documento de propuesta con su puesta en práctica se pretende lograr los siguientes objetivos:

- Tomar mayor conciencia del grado de desarrollo en que se encuentra el niño al ingresar al primer grado de primaria.-

- Activar o proponer estrategias didácticas que vengan a darle solución a problemas presentados en el grupo.-

- Ampliar el panorama que se tiene, a través de la investigación documental en cuanto a la maduración y desarrollo del niño.-

# **CAPITULO II**

**MARCO TEORICO**

CAPITULO II  
MARCO TEORICO

I. MARCO SOCIAL E INSTITUCIONAL

A.- La comunidad.

Son centros de población que en México son determinadas como tales de acuerdo al número de habitantes que la integran y los servicios que tienen, riquezas y carencias.

Actualmente son comunidades que día a día van en aumento con respecto al grado de comunicación entre estas y las ciudades, a la vez que van siendo comunidades menos aisladas y son consideradas como "un núcleo de población con unidad histórica, social, con autonomía y estabilidad relativa, cuyos miembros están unidos por una tradición en normas fundadas en obediencia a las leyes objetivas de progreso"<sup>2</sup>

La comunidad habrá de desarrollarse de acuerdo a la planificación que de esta tenga y a la interacción entre sus habitantes, al igual que al espíritu de progreso que la educación genera en el hombre.

Hay que hacer hincapié en la intervención o escasa participación de nuestras autoridades gubernamentales en los apoyos que se tiene hacia las comunidades que de darse esto el progreso que reflejen los pueblos será mayúsculo.

---

2.- Ricardo pozas, "El concepto de la comunidad" en: Antología escuela y comunidad, México, 1987, p 120.

En la comunidad, la escuela es una de las instituciones más importantes para el desarrollo de ésta, pues las actividades que se realicen no son lo suficientes, por ello es necesario que la comunidad cuente con centros recreativos necesarios para el grueso de la población y en especial para el niño en edad escolar, que requiere de estos centros para tener un mayor desarrollo en sus habilidades y coordinaciones.

Las condiciones en que se encuentre la comunidad influyen en los objetivos que se pretenden en la escuela así como las interacciones que se presenten.

#### B.- La escuela.

La escuela es un lugar que ha sido la cosecha de otras generaciones y que a la vez sirve de normatividad y de control estatal en donde se pone en juego no sólo los intereses del Estado sino de la comunidad y de la misma escuela.

La escuela es donde se produce la mayor interacción social y donde se pretende una relación en constante construcción, además que en ella se relacionan varios aspectos como el hogar, el lenguaje, hábitos, el desarrollo del niño, etc. Además interactúan diversos procesos sociales, la reproducción de relaciones sociales, la generación y la resistencia, entre otras.

En la escuela es donde los niños se apropian de usos y contenidos específicos en ella su maduración se ve acrecentada y su desarrollo es más integral, es ahí donde conocen situaciones más concretas de su realidad y se adquieren saberes.

Los padres de familia deben ser bien tratados por la escuela para conseguir su confianza y cooperación en los grupos escolares que en ella se establecen.

La escuela ha de contar con espacios para que el niño de manera individual o guiada realice ejercicios que la lleven a tener un mayor control motor. Es de gran importancia la labor que se tiene como docente para procurar que la escuela cuente con canchas o espacios necesarios para el desempeño de actividades escolares y que éstas faciliten el aprendizaje, la maduración y el desarrollo general del niño, de acuerdo a las necesidades que el grupo escolar presenta.

### C.- El grupo escolar.

Los maestros enseñan a grupos y éstos tienen ciertas características: "Un grupo tiene su propio significado y cada uno cambia y adquiere nuevo significado al interactuar con los demás en el grupo"<sup>3</sup>

---

3.- Morris E. Eson. "Trabajo con la clase como grupo", en: Antología Grupo Escolar, U.P.N. México, 1987, p 72.

Dentro de un grupo la interacción social que en él se dé será la base para el desarrollo de éste, al igual que los aprendizajes que el maestro sea capaz de propiciar en los niños para que puedan comunicarse, trabajar en equipo a dirigir, a cooperar, hacer convenios, a contribuir para lograr las metas del grupo, etc.. y que puedan hacer uso de esos instrumentos valiosos, como la lectura y escritura.

La interacción no sólo ha de darse de maestro-alumno sino que ésta es el reflejo para la de alumno-alumno, a través de estas el individuo aprende y modifica sus comportamientos o conductas para que a su vez se esté generando un proceso de socialización.

El grupo además cuenta con normas propias establecidas por ellos mismos y por el docente para crear así un clima favorable que es el resultado del conjunto de acciones recíprocas.

Si en un grupo sus lazos de unión no son lo suficientemente fuertes serán mayores sus dificultades al enfrentarse a nuevos retos. Es bueno tener presente en todo momento las características esenciales del grupo:

- Tamaño del grupo
- Composición
- Estructura
- Criterios existenciales
- Cohesión grupal
- Tarea y ambiente
- Proceso de interacción

- Cultura
- Eficiencia

La influencia que el grupo escolar pueda tener ante el niño debe ser más beneficiosa que nociva, cuando el niño entra por primera vez a la escuela y sobre todo al primer grado de primaria tiene que pasar por un determinado período durante el cual es visto con enemistad y desconfianza por los que ya se van incorporando al grupo escolar.

"Si el niño se distingue por algo peculiar de inmediato será aceptado como uno del grupo y comenzará a actuar tal como lo hacen los demás, a sentir y pensar como ellos. Si por el contrario de algún modo es distinto puede ser el jefe del grupo o convertirse en un ente singular que será perseguido"<sup>4</sup>

De ésta forma entre más tardada sea la integración del niño, al grupo, sus posibilidades de desarrollo y maduración serán más lentas, es decir que mientras no exista una verdadera interacción, el niño participará poco y de ésta forma verá afectada su maduración.

#### D.- La familia.

La familia es, quizá el más importante de los instrumentos de la educación, por darse de manera permanente, sin importar su estrato al que pertenezca. En ocasiones la familia es el único medio

---

4.- Bertrand Russell, "El grupo en la educación" en: Antología pedagogía: la Práctica docente, U.P.N. México, 1984, p 40

educativo con el que cuenta el niño, sobre todo en comunidades marginadas.

En el hogar es en donde por primera vez se da educación y por tanto tiene mucha importancia y es tan decisiva, esa educación constituye la base de la cultura de los pueblos.

Es por ello que la primaria no debe ignorar esta situación, ha de tenerla presente y apoyarse en la familia para dar sentido y unidad a la formación de los educandos, se debe procurar un contacto entre escuela y familia pues es indispensable, así como tomar conciencia los padres de la importancia del juego. Por ello en ocasiones no sólo lo favorecen sino que lo reprimen.

Uno de los principales antecedentes con los que el niño cuenta es el grado de cultura o grado académico de su familia, pues este es contemplado en el presente trabajo con una de las situaciones que repercuten en la adquisición de la lecto-escritura en los niños, que sus padres carecen o es mínimo su grado de escolaridad, la que influye en la ayuda que no pueden brindar a los niños y hasta en las expectativas sobre la valoración de la escuela.

Generalmente no existe la cultura de lo beneficioso que es el ejercicio físico para la conservación de la salud y el desarrollo físico.

La familia, su base es la integración que en ella se dé, esta es una valiosa ventaja que se tiene pues de ello depende su interés en el aspecto educativo, social; si hay ese interés su apoyo y sus cuidados serán cada vez mayores.

La familia ha de ser más conciente de que el niño al ingresar a la primaria es muy necesario que se le dé gran libertad para el desarrollo de sus actividades que sea el mismo quien construya y modifique lo que sea necesario, que se equivoque y tropiece para que así sus estructuras tengan más fundamentación, que logre un mayor control motriz a base de su ejercitación de manera individual o con sus compañeros.

En el hogar existen necesidades primordiales como el buscar el sustento de la familia, debido a ello en muchas ocasiones el padre de familia se ausenta por períodos prolongados del hogar, esto quiere decir que el niño tendrá poco apoyo para aprender y desarrollarse.

1) Las actividades del niño en el hogar.

Al niño a temprana edad le agrada realizar ciertas actividades dentro del hogar y además disfruta el desempeño de éstas, es por ello que debe permitírsele que ayude, esto favorecerá en su desarrollo, de hecho, estas experiencias son las que forman la base de la buena disposición de un niño para más adelante, involucrarse en la escuela y en la comunidad.

El niño en la escuela refleja los antecedentes que se tienen de su actividad en el hogar, de haber sido favorable ésto, no sólo ayudará al niño, sino a todos los involucrados en la educación, esa actividad constante que realice a temprana edad: "ayuda a quitarle del camino de los padres, es placentero para él, le brinda un sentido de competencia, le ofrece un sentido de interés"<sup>5</sup>

Esto ha demostrado que en la medida que los niños participan en actividades útiles en el hogar, se vuelven más cooperativos y solícitos, es por ello necesario que tomemos en cuenta tanto en el hogar como en la escuela las capacidades con las que él cuenta.

Además de adquirir de esta forma habilidades, aprende también acerca de sí mismo en relación con su familia, se socializa y se entera del mundo físico a su alrededor.

Gran parte del aprendizaje del niño habrá de lograrlo de manera natural, el hogar puede proporcionarle el escenario y apoyar los esfuerzos de su hijo.

## 2) Relaciones padre-hijo.

El papel que desempeña el padre en la educación de su hijo es tan importante, como el de la madre, pues en el niño se están formando impresiones de mayor influencia para su vida, su padre se torna el modelo del hombre, al igual que su maestro, es decir el

---

5.- Carol, Reyes "et, al", Sus hijos sus elecciones, México, Edivisión, 1988, Pag. 123.

niño observa las relaciones y las actitudes de ambos. El padre habrá de penetrarse en las actitudes y pensamientos de su hijo.

Es más provechoso dedicarle a los hijos algunos minutos diarios que dos días cada quincena, esto porque a ellos les gusta más la continuidad de la relación diaria, que el padre en su contacto diario tiene mayor oportunidad de observar el desarrollo de habilidades, lenguaje, madurez, ideas del niño, creatividad, etc., así como jugar con él y auxiliarlo en sus tareas escolares.

Estas son algunas situaciones que habrá que tener presente cuando se es padre de familia y tratar de brindar el mayor apoyo cuando les sea posible, al igual que procurar la buena convivencia, armonía y preocuparse sobre todo por el desarrollo de los niños, no sólo en la escuela sino también fuera de ella.

E.- El maestro.

Es preciso preparar a los niños para la vida y permitirles beneficiarse en todas sus posibilidades por reducidas que sean, para afrontarse a las dificultades en el futuro.

El maestro tiene una gran significación en la labor educativa pero esta crecerá o se reducirá según la capacidad del maestro y su actividad ante la problemática que le plantea el medio

escolar, pues éstas van por encima del empleo y las bondades de cualquier método.

Debe un buen maestro tener una amplia comprensión de sus alumnos y saber tratarlos en la forma más conveniente y de acuerdo a las circunstancias, pues el mejor método es aquel en que el alumno actúa más y al maestro enseña menos, el niño aprende por su propio interés como lo demuestra, sobre todo en la adquisición de la lecto-escritura.

También otro factor que aligera las tareas de los docentes es el trabajo en equipo de éstos, así como a tener una mayor comprensión de las situaciones en que se encuentren sus alumnos y hacer más eficiente el trabajo de la escuela.

El docente tiene la encomienda de brindar al niño orientación, apoyo y atención, para que éste se apropie de conocimientos del medio en que se desenvuelve, empiece a tener mayor visión del mundo, tenga un desarrollo general adecuado a su edad, esté en posibilidades de transformar su medio y que se integre a la sociedad a la cual pertenece.

Para esto el docente deberá contar con una valiosa disposición, además de un interés, de constancia, de perseverancia, de afectividad, de relación social y sobre todo de tener disposición abierta y comprensión de las situaciones en que se encuentra cada niño y la sociedad.

Quizá los factores que más influyen son la escasa importancia que el maestro concede a la maduración por lo que debe traer esos antecedentes de preescolar y los escasos conocimientos que algunos tienen sobre la forma de favorecer la maduración en esos alumnos

Que el conocimiento que el docente tenga a bien lograr cambien aspectos en donde hay mayor resistencia.

Un maestro se forma a base de la experiencia que con el educando tenga, no sólo lo que se le enseña en la normal, el maestro habrá de utilizar los conocimientos sociales y culturales que posee como persona más allá de su formación profesional como docente: La labor docente de cada maestro es muy heterogénea, y de esto habrá de tenerse conciencia tanto por parte de los maestros como de los padres de familia.

## II. MADURACION

### A.- Maduración en los niños.

En el desarrollo del niño existen factores internos y externos. Entiéndase por desarrollo "como serie de múltiples procesos que se traslapan temporalmente y están enlazados unos a otros, a veces flojamente, y a veces de manera más apretada"<sup>6</sup>. Al referirnos a los internos, encontramos el caso de la maduración y los externos son las acciones del medio físico y social existiendo una interacción entre estos para que pueda darse el proceso de apropiación de la lecto-escritura.

"La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico."<sup>7</sup>

A través del avance de la maduración del sistema nervioso, tendrá mayores posibilidades para realizar acciones o adquirir conocimientos.

La maduración depende en gran medida de la influencia que se reciba del medio, pues éste no se da de manera autónoma.

---

6.- Tanner J. M. "Organización del proceso de crecimiento" en: Antología desarrollo del niño y aprendizaje escolar, U.P.N. México, 1986 p 23.

7.- SEP "Consideraciones teóricas generales" en: Antología el maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, U.P.N. México 1988, p 287.

Es importante que para que el niño inicie sus tareas educativas en el primer año de primaria ya traiga consigo cierto grado de madurez referida a las habilidades sensomotrices; coordinación motriz fina y gruesa; tenga una discriminación visual, auditiva táctil, o de lo contrario que sea un factor determinante para el maestro de primer grado y las contemple en la programación de sus objetivos.

La maduración del organismo, de sus huesos, de sus músculos y de sus órganos de secreción, viene determinada por la edad, pero según sean las condiciones de vida del niño, éstas pueden hacer que se acelere o retarde el proceso de maduración.

Los niños de un grado a otro varían en algunos aspectos: en maduración, en interés, en desarrollo, en experiencia, etc.

El grado de madurez que el educando presente ante el primer año de primaria es sin duda el reflejo de todas aquellas conductas o situaciones que le fueron favorecidas en el hogar y en el nivel preescolar, de sus objetivos alcanzados. También de la conceptualización que de desarrollo se tiene con respecto al niño.

La motricidad que el niño presenta, cuyo elemento es indispensable para el desarrollo, basándonos en las teorías de Jean Piaget, en la que hace desaparecer la distinción tradicional entre las actividades intelectuales y las corporales, para que el

conocimiento de alto nivel o estructural se dé en el niño , éste debe de poseer un cuerpo sano y control motor general y discriminatorio; sólo cuando el niño sea capaz de controlar sus movimientos con facilidad, se sentirá libre para concentrarse y lograr actividades de alto nivel.

Podemos decir que si un niño todavía no ha desarrollado la estructura para el control de los dedos y de la acción coordinada de los movimientos de los dedos, brazos y ojos, su actividad mental estará desorientada.

El desarrollo motor depende de la maduración neurológica, a medida que ésta se va dando, el niño puede ser capaz de enfrentarse con los estímulos de el ambiente de manera cada vez más perfecta.

Dentro de la motricidad que el niño presenta se hace referencia a:

"Una clasificación que le ha dado H.G. Furth y H. Wachs<sup>7</sup>, al desarrollo motor grueso en su división práctica de los movimientos generales que sirvan de base a los movimientos finos que puede proporcionar indicadores al educador que observa y dirige al niño y esos componentes son, control, reflejo, imagen mental del cuerpo (esquema corporal), coordinación de los ejes del cuerpo, equilibrio del cuerpo y acción coordinada."<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup>.- Furth, Hans et. al., La teoría de Piaget en la práctica docente. Oxford University Press, Nueva Yor, 1974.

<sup>8</sup>.- MARIA ANTONIETA, Sandoval "La motricidad complemento indispensable para el desarrollo", en: El jardín de niños, una escuela para el desarrollo, fondo educativo interamericano, México, 19 Pág 70.

Habría que considerar la labor del docente y el detenimiento necesario en cada una de las coordinaciones tanto gruesa como fina y de sus componentes para que se vea incrementado su rendimiento en las actividades que realice.

Para avanzar en la educación primaria el niño necesita tener un grado de desarrollo motriz, de esto dependerá el avance en otros niveles.

Para Piaget el dominio motor es el punto principal de partida para la construcción de conocimientos, para la elaboración de diferentes datos conocidos de lo que se ha convenido en denominar inteligencia, en donde las vivencias corporales y motrices unidas a la curiosidad, la espontaneidad, la comunicación y la creatividad, descubren las potencialidades internas y facilitan el desarrollo y el aprendizaje que conforman la personalidad del niño.

Se dice que la conducta se ha desarrollado no por aprendizaje, sino por maduración: "Si los procedimientos de entrenamiento no aceleran o modifican la conducta, entonces tales ejercicios carecen de importancia causal y los cambios no se clasifican como aprendizajes"<sup>9</sup>

en los aprendizajes que el niño ha de lograr como el de la lecto-escritura, el maestro es la persona más indicada para

---

9.- Ernest R. "et al" "Que es lo que abarca el aprendizaje", en: Antología Teorías del Aprendizaje, U.P.N. México, 1986, pag. 46.

determinar si el niño tiene la madurez necesaria o si está preparado para dichas tareas educativas, en el debe darse una madurez social, un ajuste emocional, hábitos, madurez mental, madurez lingüística, visual y auditiva.

Si el niño logra una mayor sincronización de movimientos de sus miembros, logrará independencia sobre el mundo exterior. Los aprendizajes o logros en él traen consigo un placer de triunfo y de confianza en sí mismo. De ésta forma se estará preparando a la aparición de la autonomía.

#### B.- Coordinación motriz gruesa.

Un niño con carencias en sus coordinaciones se verá con problemas serios para la adquisición de la lecto-escritura, pues en ocasiones se le considerará como una persona torpe y éstas situaciones impiden que participe en actividades tanto en el hogar como en la escuela, no estará en posibilidades óptimas para participar en juegos con sus compañeros, no podrá vestirse por sí mismo, no sabrá alimentarse y en ocasiones adoptará conductas antisociales.

Los movimientos en el niño cada vez son más complejos y coordinados, por ello se pretende se logre una autonomía en el control de éstos para que se faciliten sus desplazamientos y la ejecución de movimientos más precisos.

La coordinación motora gruesa implica movimientos amplios de sus miembros, se favorece con la música, educación física y movimiento; además, el niño va reconociendo su cuerpo como un objeto en el espacio y que puede controlar y dirigir.

Con la repetición de ejercicios establece la coordinación de sus movimientos. Cuando se juega por ejemplo fut-bol no tienen como finalidad mover la pelota sino preparar en el hombre una habilidad de movimientos necesarios para su formación y desarrollo, por ello son importantes los ejercicios que se realizan en Educación Física, Tecnológica y Artística.

La maduración en el niño se logrará a través de las actividades realizadas. La adquisición de la lecto-escritura tendrá en cuenta los componentes motores.

#### C.- Coordinación motora fina.

El niño deberá ser capaz de modificar su actuación de acuerdo a nuevas exigencias y de aplicar lo que ha aprendido de una nueva situación. De igual manera se pueda plantear ¿Cuáles repercusiones trae consigo el que éste tenga una buena coordinación motora fina?.

Las habilidades de manipulación son las que se refieren propiamente a este apartado, son necesarias para el éxito en el aprendizaje, específicamente en la pronunciación del lenguaje y la

lecto-escritura y para la realización de actividades en las que interviene la precisión de movimientos para lograr trabajos manuales finos.

La coordinación motora fina, comprende, además, movimientos de los ojos, labios, lengua y dedos, deben considerarse integrados al desarrollo del niño; es necesario un control de estos movimientos para que su motricidad no se vea afectada y que ésta sea cada vez más acorde con la edad.

Factores que son de suma importancia para no presentar dificultad en la adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de primaria son las actividades siguientes: dibujar, recortar, rasgar, escribir, pegar, etc.

Considerando la dificultad de éstas actividades por separado aparentemente no afectan el desarrollo, más sin embargo el tener un control inadecuado lleva al niño a ser poco eficiente, carecer de cierto grado de madurez y así sus esfuerzos a la realización de tareas será mayúsculo, por tanto son alumnos obstáculo para la realización de actividades posteriores o presentan poca atención o muestran indisciplina.

D.- El juego y la maduración.

¿ Cómo influye o ayuda el juego al desarrollo motor del niño ?

La maduración biopsicosocial. El juego es uno de los recursos y medios más importantes y valiosos de que el maestro puede valerse para lograr los objetivos educacionales propuestos en los programas de primer grado y en el transcurso de su instrucción preescolar, de manera especial para que el niño pueda tener un desarrollo en los aspectos social, afectivo, intelectual y motriz.

A través del juego el niño habrá de desarrollar sus potencialidades y cambios cualitativos en las relaciones que en el futuro establezca con otras personas, así mismo, le permite elaborar internamente las emociones y experiencias.

El juego es una actividad infantil por la cual es capaz de comprender y relacionar la lecto-escritura con su realidad física y social.

El niño en la educación primaria muestra bastante interés por el juego, partir de los 6 ó 7 años comienza a sentirse mayor e intenta imitar el comportamiento de los adultos y su mundo, comienza a ser un reflejo de la sociedad.

El juego no debe limitarse pues es una actividad innata, una manifestación espontánea que en ocasiones en la educación primaria o en el salón de clases es vista como una manifestación de indisciplina, lo que ha obligado a los maestros a buscar formas de control cuando ésta se presenta o de lo contrario al

docente es catalogado como falto de carácter para controlar su grupo.

Lejos de ser malo el juego, es por medio de él que el niño alcanza mayor autonomía, su grado de maduración en sus coordinaciones motora gruesa y fina se ven favorecidos, se le atribuye un papel de alimentador básico para el desarrollo de actitudes y actividades que le preparan para la vida.

Afirma Piaget que el juego les incita a los niños a tener una mentalidad activa y a depender de sí mismo, para encontrar la verdad, la teoría de Piaget lleva al uso de juegos para promover el desarrollo de la autonomía moral y social.

Los juegos son una actividad infantil universal y forma parte de la historia de los pueblos, están vinculados a la cultura de cualquier país.

E.- El test de Lorenzo Filo.

Los test son importantes en trabajos psicométricos, de ellos depende la determinación de la materia intelectual, de aprendizaje o de madurez que se va a medir, provocada por los estímulos y exteriorizada en las respuestas o acciones.

Según definición de la Asociación Internacional de Psicotécnica de test: "Es una prueba definida, que implica una tarea a realizar

idéntica para todos los sujetos examinados, con una técnica precisa para la apreciación del éxito o del fracaso."<sup>10</sup>

Precisamente con el test de Lorenzo Filho, se diagnóstican algunos aspectos del estado de maduración de los niños para así obtener un pronóstico respecto a la actuación de este a su ingreso al primer grado de primaria.

Los niños de primer grado tienen generalmente 6 años de edad mental, en ocasiones más o menos, sin embargo la experiencia nos demostrará que es factible el fracaso cuando no partimos conociendo las diferencias individuales que en su madurez tienen.

Lo importante es que para aprender a leer y escribir, el niño debe tener además cierta madurez fisiológica y psicológica las cuales le permitan realizar las necesarias discriminaciones visuales, auditivas y motrices que junto con la actividad de diversos órganos le permita realizar con cierta precisión las tareas educativas encomendadas en el primer grado.

Con el test señala cuatro grupos a obtener:

- 1) Los que cumplirán fácilmente su tarea de aprendizaje, en menos tiempo de lo común.
- 2) Los que cumplirán en el tiempo normal.

---

10.- José Manuel Villalpando, Manual de Psicotécnica Pedagógica, México, editorial porrúa s.a. 1979, p. 90.

- 3) Los que aprenderán gracias a un mayor tiempo, esfuerzo y aplicación.
- 4) Los que no podrán el curso dentro de lo establecido como normal.

Este test comprende elementos psicológicos que intervienen al aprender a leer y escribir, tales como :

Valoración General.

- Nivel superior;
- Nivel medio;
- Nivel inferior;
- Nivel inferior bajo.<sup>11</sup>

F.- Madurez en el jardín de niños.

El niño en edad preescolar puede ser clasificado a través de la edad, se considera al niño en edad preescolar desde el nacimiento hasta los 6 ó 7 años. Lo de preescolar es como algo ajeno al campo de la enseñanza oficial.

En nuestro país este tipo de educación no ha sido decretado como obligatorio.

En el educando de preescolar se pretende:

- Propiciar el contacto del niño con la escritura;

---

11.- Recopilado de: Didáctica Especial y Practica Docente, por Guillermo Torres "et al" ENMAC.

- Promover el desarrollo integral el respetar su interés natural por saber y para qué sirven aquellos signos que se llenan letras, ampliar sus posibilidades de acción y comunicación;
- Apoyar al niño en la construcción de conocimientos, dándole el tiempo suficiente para que se dé en forma natural y espontánea;
- Suplir las carencias de estimulación de niños que provienen de hogares no alfabetizados.

Para comprender el sentido de la educación preescolar habrá de precisarse cuales con los objetivos que esta educación plantea para el desarrollo de cada una de las áreas; efectivo-social, cognoscitivo y psicomotriz.

Objetivo del desarrollo afectivo-social.

- Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre los niños y los adultos, para que adquiera una estabilidad emocional y tenga seguridad para expresar sus ideas.
- Que el niño se incorpore gradualmente al trabajo de conjunto o grupal y se dé cuenta de otros puntos de vista del mundo que lo rodea.

Objetivo del desarrollo cognositivo

- Que de igual forma logre una autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas. Esto le llevará a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores particularmente en la lecto-escritura.

#### Objetivos del desarrollo psicomotor

- Que el niño logre autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.

- Los objetivos a largo plazo que debe plantearse toda escuela verdaderamente interesada en contribuir al desarrollo integral de la familia.

- Puede considerarse en general que las actividades en cada uno de los ejes responden a las características y necesidades del desarrollo motor y sensorio-perceptivo de los niños en la etapa de preescolar. De allí que no se presentan actividades bajo el rubro de coordinación fina o gruesa, todo se da integrado.

En el programa de educación preescolar de 1992, se considera el desarrollo del niño en cuatro dimensiones pues siempre se busca el bienestar del niño en su actuar:

**Dimensión afectiva.-** Está referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares, con quienes inicia sus primeras relaciones y posteriormente con otros niños, docentes y adultos de su comunidad, los aspectos de desarrollo de esta dimensión son:

- Identidad personal
- Cooperación y participación
- Expresión de afectos
- Autonomía
- Identidad personal

**Dimensión Social.-** Se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, los aspectos de esta dimensión son:

- Pertenencia al grupo
- Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad
- Valores nacionales

**Dimensión Intelectual.-** La construcción de conocimiento en el niño se dá a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales. Los aspectos de desarrollo que constituyen esta dimensión son:

- Función simbólica
- Construcción de relaciones lógicas
  - Matemáticas
  - Lenguaje
  - Creatividad

Dimensión Física.- A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permitan tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento y lo constituyen los siguientes aspectos:

- Integración del esquema corporal
- Relaciones espaciales
- Relaciones temporales <sup>12</sup>

### III. PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA.

#### A.- La lecto-escritura en preescolar.

La lecto-escritura en preescolar, parte del enfoque psicogenético que prevalece en estudios del desarrollo con niños mexicanos.

Se trata de ir incorporando a su tarea diaria conceptos, actitudes, metodología, técnicas, que el abordaje de la lecto-escritura se convierta en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para el niño.

Se persigue el descubrimiento del uso del lenguaje oral y escrito por el alumno a partir de su propia acción, la enseñanza de la lectura y escritura ocupación que corresponde propiamente a la escuela primaria.

---

12.- SEP, "Fundamentos Teórico-metodológicos del programa de educación preescolar 1992", Programa de educación preescolar 1992, México, 1991, p. 11-22.

## B.- Evaluación diagnóstica.

Generalmente maestros y alumnos inician un curso escolar partiendo de una serie de suposiciones que en muchas ocasiones resultan muy alejadas de la realidad.

Las suposiciones o prejuicios con frecuencia originan confusiones, fracasos, pérdida de tiempo y dificultades entre profesor y alumnos, para ello se ha buscado un remedio que es la aplicación de una evaluación diagnóstica para de esta forma partir de las realidades del niño y no de suposiciones y de esta manera planear nuestro curso escolar en relación a las necesidades y posibilidades que tiene.

La evaluación diagnóstica se hace para saber el nivel de preparación o de desarrollo de los educandos al ingreso a la educación primaria y otros niveles y para saber si podrá enfrentarse a los objetivos planeados o el desarrollo de tareas educativas.

Cada vez más nuestras autoridades le han dado mayor valor a esta situación, más notable a partir del presente año escolar, situación que a partir del presente año escolar vendrá a favorecer indudablemente al sistema educativo.<sup>13</sup>

---

13.-Enciclopedia técnica de la educación II, técnicas del trabajo escolar, técnicas de control y diagnóstico, México, Santillana S.A. 1993, p. 253-254.

### C.- Antecedentes para el aprendizaje.

De manera especial hay que trabajar cuando el niño carece de antecedentes para la adquisición de aprendizajes de la lectura y escritura.

Es un error de los docentes no tomar en cuenta las experiencias previas que tiene el niño al ingresar a la primaria, como sus habilidades, actitudes, conocimientos, etc., puesto que serán la base y le facilitarán la etapa educativa por la que atravesará, dichos antecedentes que generalmente se adquieren en el nivel de preescolar y en un medio familiar y social estimulante y que no se cumplen en todos los educandos que ingresan a la primaria.

Existen niños con carácter diferente, unos débil y otros fuerte, que estos últimos son considerados en la familia como una bendición y los padres procuran confiarlos en las escuelas o simplemente liberarse de ellos, estos generalmente evidenciarán una mala conducta. Mientras que los de carácter débil son pasivos y no atraen tan fácilmente la atención del padre. Estas situaciones también habrán de ser consideradas por los docentes.

De igual forma es necesario que los maestros comprueben si sus alumnos:

- Poseen sus funciones orgánicas en estado normal; tan importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Se adaptan al medio escolar y participan activamente en el proceso de socialización.
- Cuentan con ciertos antecedentes mínimos para el aprendizaje, como la coordinación motriz y la organización espacio-temporal.

Con el fin de asegurar los antecedentes para el aprendizaje sistemático, el maestro debe proporcionar actividades que faciliten a sus alumnos su adquisición y desarrollo.

Dentro de las conductas o antecedentes para el aprendizaje la S.E.P. las clasifica en 4 grupos de conductas; instrumentales, psicomotrices, operativos y de comunicación.

Esta graduación de dificultad en las actividades permite al maestro utilizarlos como medio de diagnóstico, ubicando a sus alumnos en la etapa que les corresponde, e iniciar a partir de esa ubicación.

La finalidad de los antecedentes para el aprendizaje escolar es la de hacer más fácil y fluido el tránsito a lo largo del programa de primer año, el sentar bases más sólidas para el aprendizaje de los alumnos.

Es posible que el maestro piense que algunas de las actividades que marca el programa son demasiado fáciles, pero habrá que realizarlas pues lejos de ser una pérdida de tiempo, le permitirá al alumno un real aprendizaje.<sup>14</sup>

D.- Etapa preparatoria de niños de primer grado.

Los docentes de primer grado requieren de mucha paciencia y esfuerzo, no debemos de pensar que sólo por el hecho de que el niño ya cumplió sus seis años está en condiciones de adquirir la lecto-escritura, hay que pensar que los alumnos que conforman el grupo son diferentes en su carácter, su inteligencia, su voluntad, condición emocional, salud, experiencia, habilidades y destrezas y algunos se encuentran tímidos y otros atrevidos.

A pesar de que en algunos niños su grado de inteligencia es normal aún así requieren de ejercicios de maduración, pues algunos llegan con mucha experiencia e ideas mientras que otros carecen de todo esto, teniendo problemas en su alimentación, desatención en su salud, escuchando constantemente un lenguaje incorrecto o algún grado de desnutrición. Estos niños tienen bloqueada su atención por muchos problemas que no comprenden otros y no podrá esperarse de todos los mismos resultados.

---

14.- SEP "Libro para el maestro, primer grado", en: Antología planificación de las actividades docentes U.P.N. México 1988, p. 27-33.

Alberto H. Harris afirma que la mayor parte de los fracasos en la lectura puede evitarse si se toma la precaución de no dar a los niños la enseñanza formal de la lecto-escritura sin antes prepararlos convencionalmente para ello.

Cuando el docente invierte tiempo en preparar a los niños para la lectura no es en valde sino por el contrario trae grán provecho, puesto que se ve disminuido el número de fracasos y se economiza tiempo y esfuerzo a la larga.

La lectura es el medio por el cual el escolar obtendrá cambios básicos y trascendentales en la vida. Es pues importantísimo que el docente conozca los factores que tienen influencia y que son muchos y muy complejos.

Los factores que afectan la preparación para la lectura son: físicas, mentales, emocionales y sociales. El cansancio, la desnutrición, los defectos auditivos o visuales y los problemas familiares afectan el desarrollo mental, emocional y social de los niños.

E.- Desarrollo del niño de 2 - 7 años.

Es denominado por Piaget periodo preoperatorio, es en el cual el niño cursa el nivel de preescolar y principia el primer grado de primaria, pues este se da desde los 2 a 7 años.

Puede considerarse una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y de la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

A lo largo de este período se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa. El pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde el egocentrismo hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

Los aspectos que caracterizan esta etapa del desarrollo son: aparece la función simbólica, las preoperaciones lógicas, matemáticas y las operaciones infralógicas (o estructuras de tiempo y espacio).

La función simbólica se desarrolla desde el nivel de símbolo hasta el nivel de signo, los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás y que generalmente son comprendidos sólo por el niño. Los símbolos son manifestaciones a través del dibujo por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto.

"El juego simbólico es uno de las expresiones más notables y características de la actividad del niño, en este período sus miedos, deseos, dudas, conflictos, aparecen en los símbolos que utiliza durante su juego y estos nos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento."<sup>15</sup>

Es por ello primordial el apoyo que como docente se le brinde al niño para la realización de esos juegos simbólicos y que incluso el docente se muestre como un niño más al grupo para la realización de éstos, que no se presenten sólo en sus casas o salón de clases sino también en horas de recreo y asesorarlos en buscar juegos en los que se procure una mejor socialización e integración al grupo, de tal forma que esto será base primordial para llegar a una construcción de signos como lo es el lenguaje oral y escrito.

En relación a la lecto-escritura, no se puede pensar que un niño, que descubre lo que le rodea que indaga e investiga, que es activo y creador, espere hasta los 6 o 7 años para empezar a preguntarse, ¿qué es?, ¿cómo se interpreta este tipo particular de grafías diferentes del dibujo que están impresas dentro y fuera de su casa?.

El niño va interpretando el sistema de estructura de diferentes maneras. Una de las adquisiciones es la comprensión de las características esenciales del sistema alfabético.

---

15.- SEP, "Fundamentación psicológica", en: Antología desarrollo del niño y aprendizaje escolar, U.P.N. México, 1986, p. 350.

El proceso mediante el cual el niño requiere básicamente de tiempo y espacio y con ellos también irá conociendo su realidad, de manera cada vez más objetiva. El pensamiento sigue sólo una dirección, presta atención a lo que vé y oye a medida que se efectúa la acción o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás, dice Piaget, que "el pensamiento es irreversible"<sup>16</sup>

En este período propiamente se inicia una etapa de gran magnitud donde da inicio la educación escolar y donde se comienzan a ver los primeras responsabilidades, donde se empieza a pensar con lógica acerca de lo que cada día va observando, experimentando y comienza a distinguir lo que está bien y lo que está mal, e inicia a jugar siguiendo determinadas reglas y desarrollar cierto grado de maduración que le permita adentrarse a la lecto-escritura, pues esta será la llave del éxito futuro.

De forma específica y concreta se muestra como Jean Piaget clasifica el período preoperatorio.

#### Inteligencia representativa preoperatoria

1. pensamiento egocéntrico y sincrético;
2. realismo intelectual sin razonamiento;
3. intrincación afectiva e intelectual;

---

16.-J. De Ajuriaguerra, "Estadios del desarrollo según J. Piaget", en: Antología, desarrollo del niño y aprendizaje escolar U.P.N. México, 1986, p. 108.

tres estadios:

a) de 2 a 4 años

- aparición de la función simbólica
- interiorización de los esquemas de acción y representación.

b) de 4 a 5 años

- Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas y conjuntos de acciones.

c) de 5 a 7 años.

- organización de la función representativa de formas mentales semirreversibles.

F.- La lecto-escritura en primaria.

Para el primero y el segundo grado de primaria se ha implementado una propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, es una opción con la que cuentan diversas escuelas que en el presente caso el grupo de primer grado del objeto de estudio se aplica esta propuesta PALE que tiene conceptualizaciones en las que el niño ha de encontrarse en diferentes momentos del ciclo escolar, conforme al progreso de estos se tendrá mayor dominio en la lengua escrita que facilitará otros aprendizajes.

Las interpretaciones o representaciones en que se pueden encontrar son las siguientes.

1.- En las interpretaciones de tipo presilábico se encuentran;

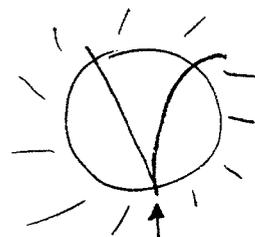
a) Las representaciones graficas primitivas.- Es cuando el niño realiza trazos similares al dibujo es decir que los textos aún no tienen significado para él, se va diferenciando en la medida en que en sus producciones se manifieste la diferencia entre el trazo-dibujo y el trazo-escritura, cuando poco a poco la escritura comienza a separarse del dibujo como puede apreciarse en los ejemplos de los cinco representaciones primitivas;

1



Casa

2



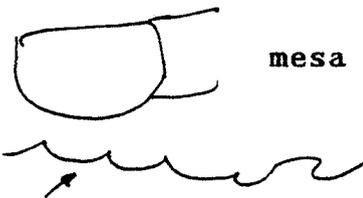
Escritura del sol

3

Escritura de pelota



4



mesa

Escritura de mesa

5

muñeca



Escritura de muñeca



b) Escritura unigráfica.- Es cuando a cada palabra o enunciado le hace corresponder una gráfica que pueda ser la misma o no, por ejemplo;

mariposa

pez

c) Escritura sin control de cantidad.- Cuando el niño considera que la escritura que corresponde al nombre de un objeto o una persona

se compone de más de una grafía y no controla la cantidad de grafías que utiliza en sus escrituras, ejemplo;

mariposa      r o r o r r o r o r o r r o o r r o r o r o r

d) Escrituras fijas.- En esta tiene que ver la cantidad de grafías, la misma cantidad de grafías y en el mismo orden le sirven para representar diferentes significados ejemplo;

gato            A E M  
mariposa        A E M

f) Escritura diferenciada.- Esta cuenta con seis momentos en que se puede ubicar:

■ Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable.- es cuando las grafías utilizadas aparecen siempre en el mismo orden ejemplo;

gato            J s i b  
mariposa        J s i b r

■ Cantidad variable con repertorio fijo parcial.- En esta se manifiesta la búsqueda de diferenciación entre una palabra y otra através de variar alguna de las grafías;

gato            s m a n d s  
perro           n s m u n d  
conejo          e s m a s T

▪ Cantidad variable con repertorio fijo parcial.- Cuando se presenta constantemente alguna gráfica en el mismo orden y en el mismo lugar y también otras grafías de forma diferente;

chile	ó s e l o m e
papaya	l á l o m e m e
sal	l á m e m a n o

▪ Cantidad constante y repertorio variable.- cuando la cantidad de grafías es constante para las escrituras, cuando se cambian las grafías al pasar de una escritura a otra.

gato	o c a
mariposa	j e p

▪ Cantidad variable y repertorio variable.- cuando se controla la cantidad y la variedad de las grafías.

gato	a s i o u
mariposa	c i o s

▪ Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial.- Cuando manifiesta en sus escrituras el inicio de una correspondencia sonora, la letra con que se inicia cada palabra no es fija ni aleatoria, sino que corresponde al valor sonoro de una de las grafías de la primera sílaba.

lápiz      o l s o n i  
 pizarrón    l a r l n s

2.- Representaciones de tipo silábico.- en esta permiten al niño establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo, a una corta le corresponde un texto corto;

A      O  
 ↑      ↑  
 pa      to

E      O      A  
 ↑      ↑      ↑  
 pe      lo      ta

m      d  
 ↑      ↑  
 ma      má

3.- Representaciones tipo alfabéticas.- Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica.<sup>17</sup>

La propuesta PALE es una idea generadora de diversas actividades que pueden adecuarse de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos y la comunidad, este método puede ser utilizado en los diferentes medios rural y urbano el trabajo se realiza por medio de un paquete de fichas, dominos, barajas didácticas y tridominos que presta la S.E.C. para darle el uso más conveniente, que a través de la comprensión lograda con el material el niño se apropiará de la lecto-escritura, conjugando en esta técnica una serie de metodologías pero con lineamientos que PALE nos ofrece.

---

17.- SEP., "El proceso de adquisición de la lengua escrita" en la lengua escrita en la educación primaria, México, 1992. Pag. 56-77.

# **CAPITULO III**

**PROPUESTA**

## CAPITULO III

### PROPUESTA

#### I. Implementación de la propuesta.

El objetivo de la presente propuesta es propiciar la maduración en los alumnos de primer grado, mediante el desarrollo en los aspectos psicomotriz, socio-afectivo y cognoscitivo.

Con la puesta en práctica de la propuesta se verán favorecidos varios aspectos del desarrollo del niño de manera simultánea.

Entre las estrategias puestas en práctica se consideran las siguientes:

#### A.- En cuanto a los padres de familia.

- En el mes de octubre el día 15 a las 11:00 A. M. se citará a los padres de familia de los niños del grupo 1º A a una reunión a celebrarse en la Escuela Joaquin Amaro por el maestro, en ella se destacará la importancia de la maduración para la adquisición de la lecto-escritura y para el desarrollo general del organismo, de una manera simple, clara y entendible para el padre de familia, con el fin de lograr los siguientes propósitos específicos:

- Informar especialmente a padres de los niños que su situación de motricidad es poco para el desarrollo de tareas escolares a fin de que conozcan en qué condiciones se encuentran sus hijos, pueden ellos a su vez brindarles el apoyo necesario y lograr que los niños tengan la suficiente maduración.

- Hablarles sobre la importancia del juego en la maduración del niño.

- Explicarles cuál es la metodología empleada para la lecto-escritura, cuál es su seguimiento y de que instrumentos se vale para su realización como lo es la técnica PALE que existe en nuestro sistema educativo, que se lleva en el grupo, esto con el propósito de informarles como los padres de familia pueden colaborar con el maestro.

- Solicitar al padre de familia se involucre en el ámbito educativo que apoye a su hijo en la realización y utilización adecuada del material didáctico otorgado a los niños de un nivel de madurez inferior que realizarán en casa con la finalidad de ver mejorada su coordinación motriz fina en menor tiempo.

- Se les recomendará que realicen cuando menos una visita al grupo como mínimo de tres horas, a partir de las ocho de la mañana para que se de cuenta de la forma de actuar de los niños y de los problemas que trae consigo una escasa maduración o del avance que se logra en aquellos que su motricidad es ideal para enfrentarse a la realización de tareas escolares en el primer grado.

La programación de dichas visitas será a partir del día 19 de octubre el día 24 de noviembre.

Nombre del padre de familia	día de visita
Antonio Alfaro	19 de Octubre de 1993
Abelardo Arellano	20 de Octubre de 1993
Guadalupe Cabral	21 de Octubre de 1993
José Castillo	22 de Octubre de 1993
Jesús Castro	25 de Octubre de 1993
Lucero Collazo	26 de Octubre de 1993
Isidro de Lira	27 de Octubre de 1993
Arturo Espino	28 de Octubre de 1993
Jesús Flores	29 de Octubre de 1993
J. Cruz Gómez	3 de Noviembre de 1993
José González	4 de Noviembre de 1993
Dagoberto Martínez	5 de Noviembre de 1993
Erasmus Martínez	8 de Noviembre de 1993
Genaro Mota	9 de Noviembre de 1993
Francisco Mota	10 de Noviembre de 1993
Francisco Rivera	11 de Noviembre de 1993
David Rodríguez	12 de Noviembre de 1993
Daniel Rodríguez	15 de Noviembre de 1993
Rafael Salinas	16 de Noviembre de 1993
Efren Salinas	17 de Noviembre de 1993
Francisco Torres	18 de Noviembre de 1993
Manuel Trejo	19 de Noviembre de 1993
Rubén Trejo	22 de Noviembre de 1993
José Vazquez	23 de Noviembre de 1993
Juan José Martínez	24 de Noviembre de 1993

Las visitas programadas serán para observación de actitudes y conductas de los niños para que se tenga una clara visión de la realidad y conforme a ella se actúe e intente modificar cuando estas se requieran. Para ello el docente planteará algunas sugerencias que el padre de familia ha de tomar en cuenta para su observación en el grupo:

- No evidenciar el trabajo del niño.
- Hacer recomendaciones necesarias al final de la sesión.
- No pegarle al niño en el salón de clases.
- Analizar de qué manera influye la madurez en la educación.

B.- En cuanto a los niños.

Se considera la necesidad de darle un orden al las actividades a realizaren en el grupo para lograr la madurez en el niño, la sección en que se consideró conveniente fue la siguiente:

Ejercicios caligráficos.

Ejercicios de rasgado, recortado y dobladillo;

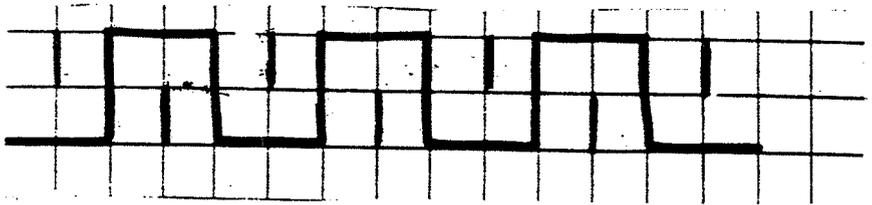
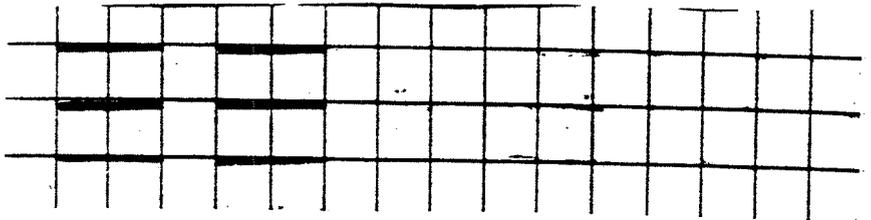
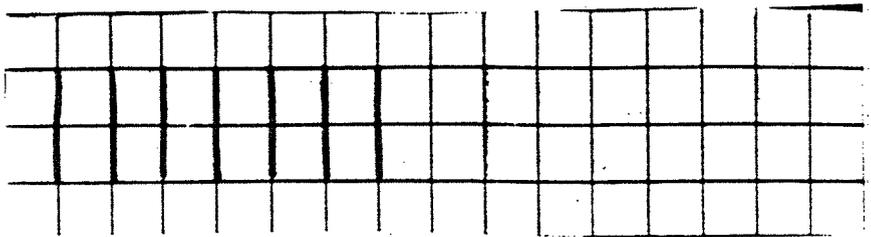
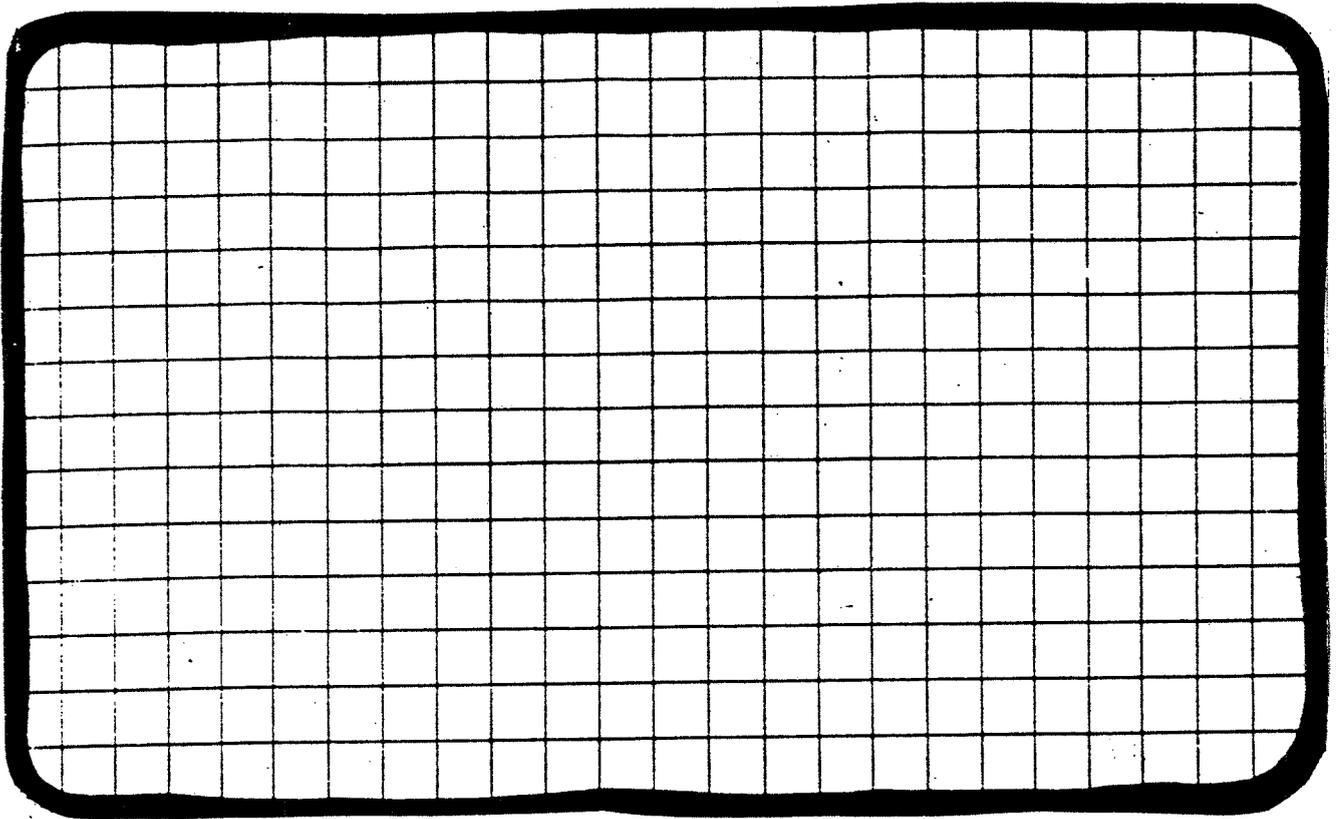
Ejercicios de socialización;

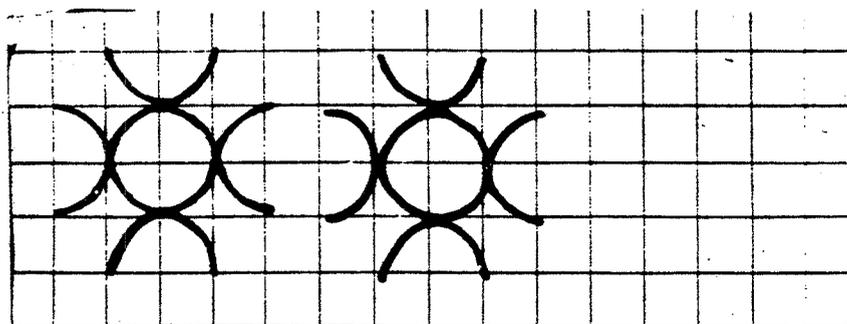
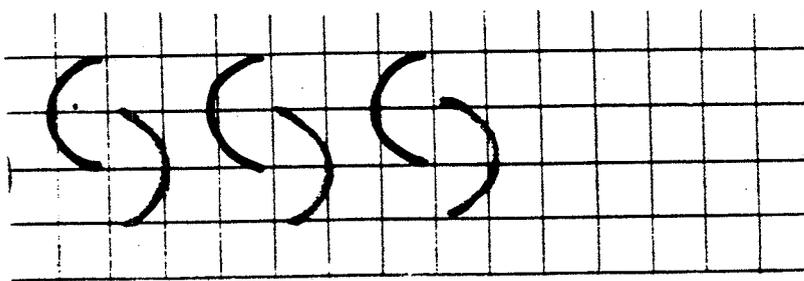
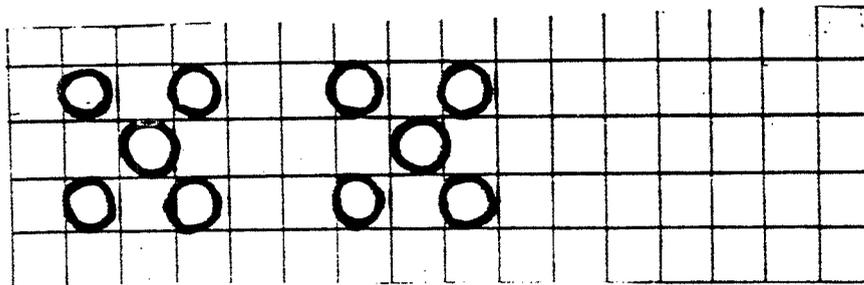
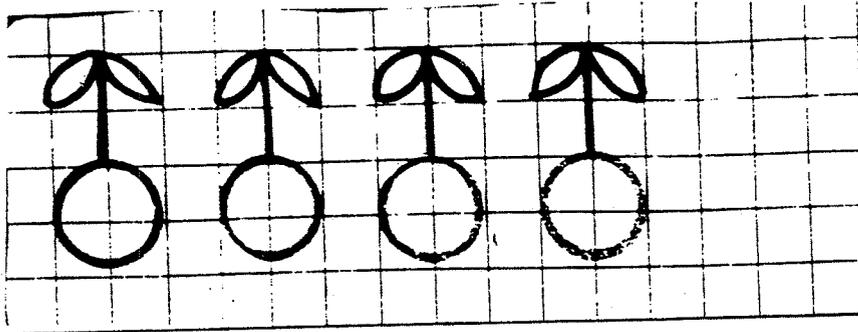
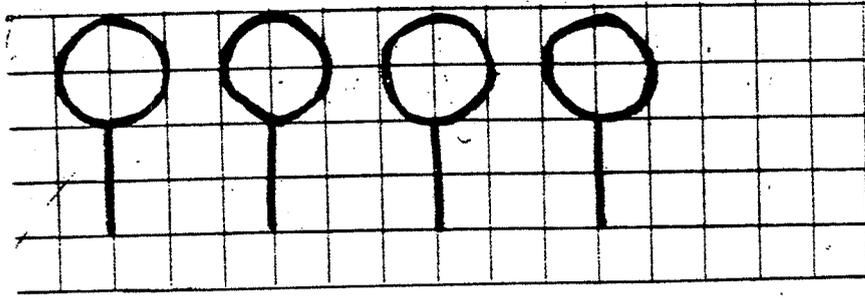
Ejercicios físicos.

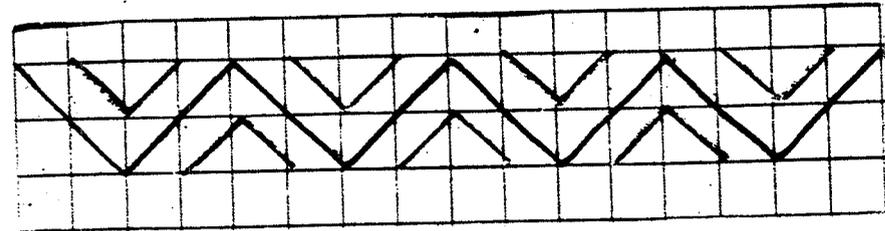
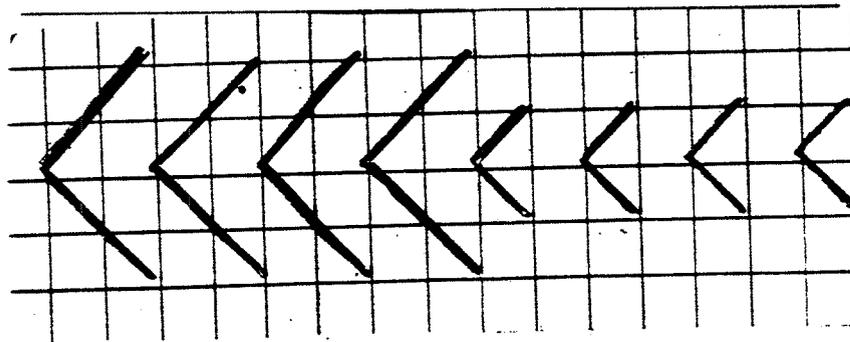
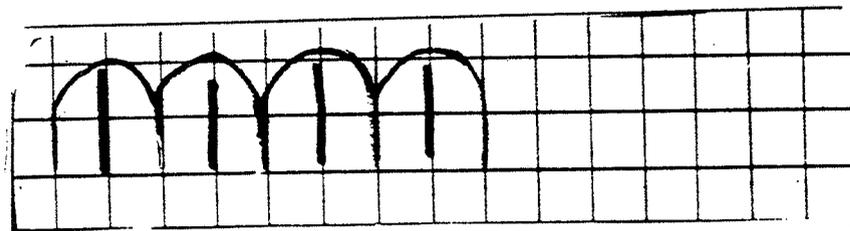
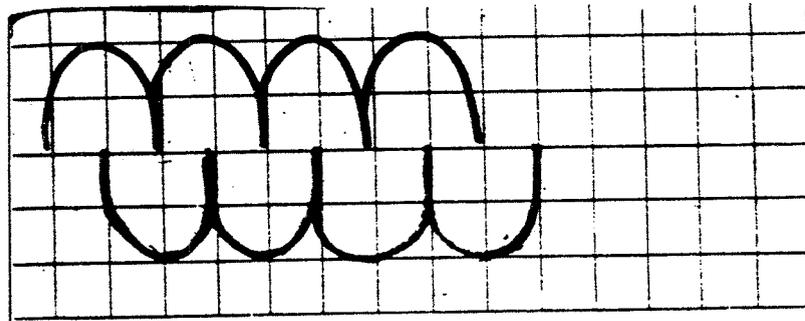
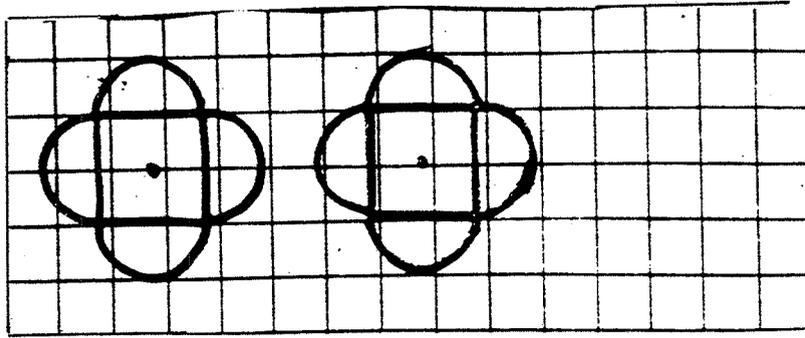
1) En primera instancia se procurará favorecer la maduración en siete niños detectados con bajo nivel de madurez, se iniciara con ellos porque presentan escaso control en su coordinación motriz fina.

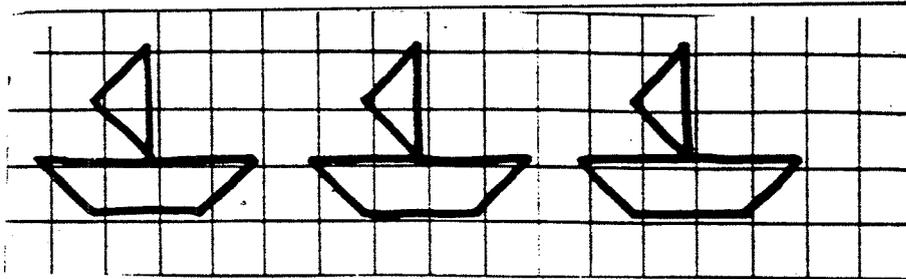
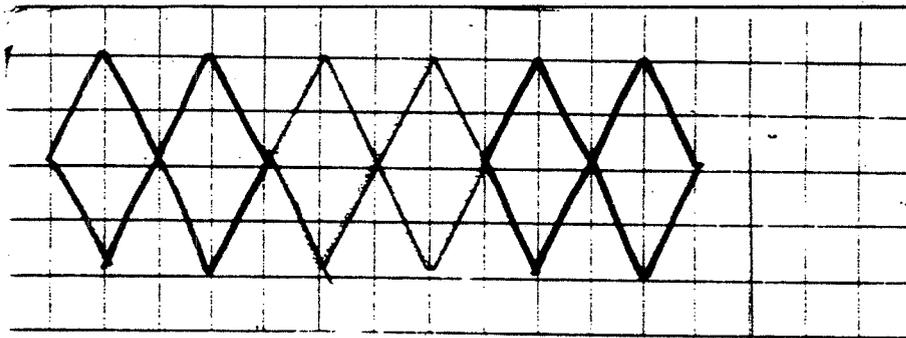
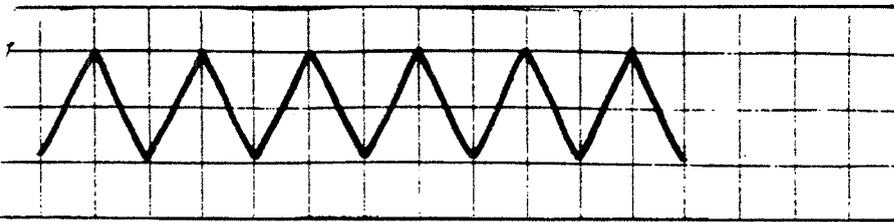
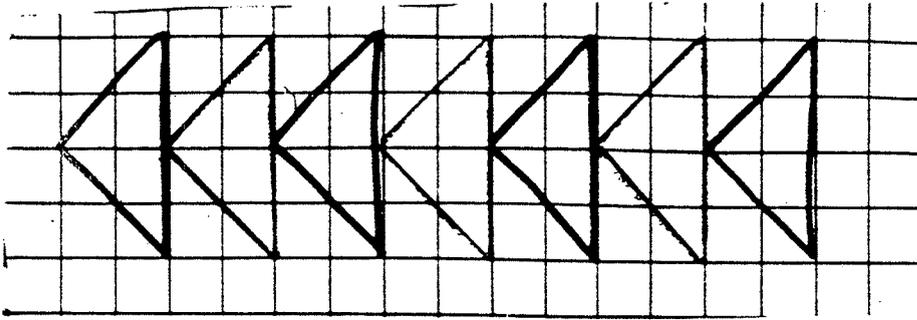
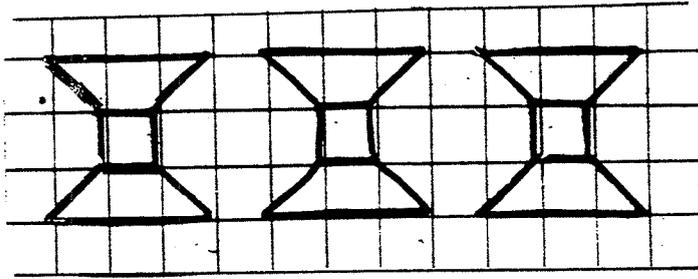
Los ejercicios se realizarian en su casa o en media hora disponible al final de la sesión, o sea a las 12:30 horas. Planteados los ejercicios caligráficos en una forma ordenada de menor dificultad a mayor con una secuencia respecto a la anterior, a partir del día 20 de octubre contemplado hasta el 17 de noviembre, pues se cuenta con un cuadernillo que consta de 18 ejercicios caligráficos con una actividad de apoyo para que el grupo en menor tiempo este más homogéneo en cuanto a la madurez y tenga mayor ubicación especial.

El cuadernillo otorgado a los niños tiene 18 ejercicios que se realizarán uno por día, de lo fácil a lo difícil y cuántas veces quepa en la cuadrícula en el orden sugerido es el siguiente:









2) Rasgado, otro de los ejercicios que se seleccionó para que el grupo llegara a tener una maduración más acorde a su edad y a los requerimientos de la educación primaria sobre todo en su coordinación motora fina fue el de rasgado.

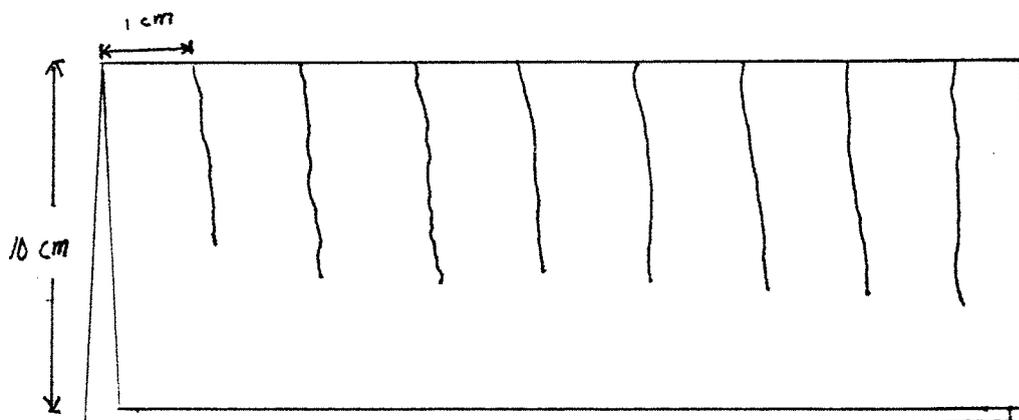
El rasgado en primera instancia permite al niño tener un mayor dominio motriz la actividad se llevará a efecto con la generalidad del grupo para que sirva como un ejercicio previo al ejercicio de aprendizaje de la lecto-escritura.

Para ello se realizará con materiales de fácil manipuleo y ejecución presentándose las actividades en forma organizada y secuencial de acuerdo al grado de complejidad sin el apoyo de tijeras solo con los dedos, proyectándose en un período de tres semanas a partir del 18 de Octubre al 5 de Noviembre trabajando los días que se requieran de acuerdo a la actividad.

El rasgado a realizar en primer lugar será de manera libre en papel periódico pero guiado por una organización y auxilio de indicaciones, para pasar a realizar el rasgado pero siguiendo líneas rectas que presentan los materiales como periódicos y revistas como es el caso de retratos o recuadros, y posteriormente pasar con un rasgado más complejo como sería el de figuras en la que incluye líneas rectas, curvas y quebradas, con diferentes materiales o papeles.

La primera semana de rasgado consistirá en dotar a los niños de papel periódico para que sea rasgado de forma libre que cada vez los trozos sean más pequeños, recopilando el material para un uso posterior en una actividad de educación tecnológica.

La siguiente semana consistirá en rasgar retratos o recuadros que vienen en los periódicos o revistas pero guiado por las líneas rectas e iniciara trabajar con el rasgado con el papel de china, repartiendoseles tres tiras de papel de china a la medida que se encuentra el papel por 10 cm. de ancho, como se muestra:

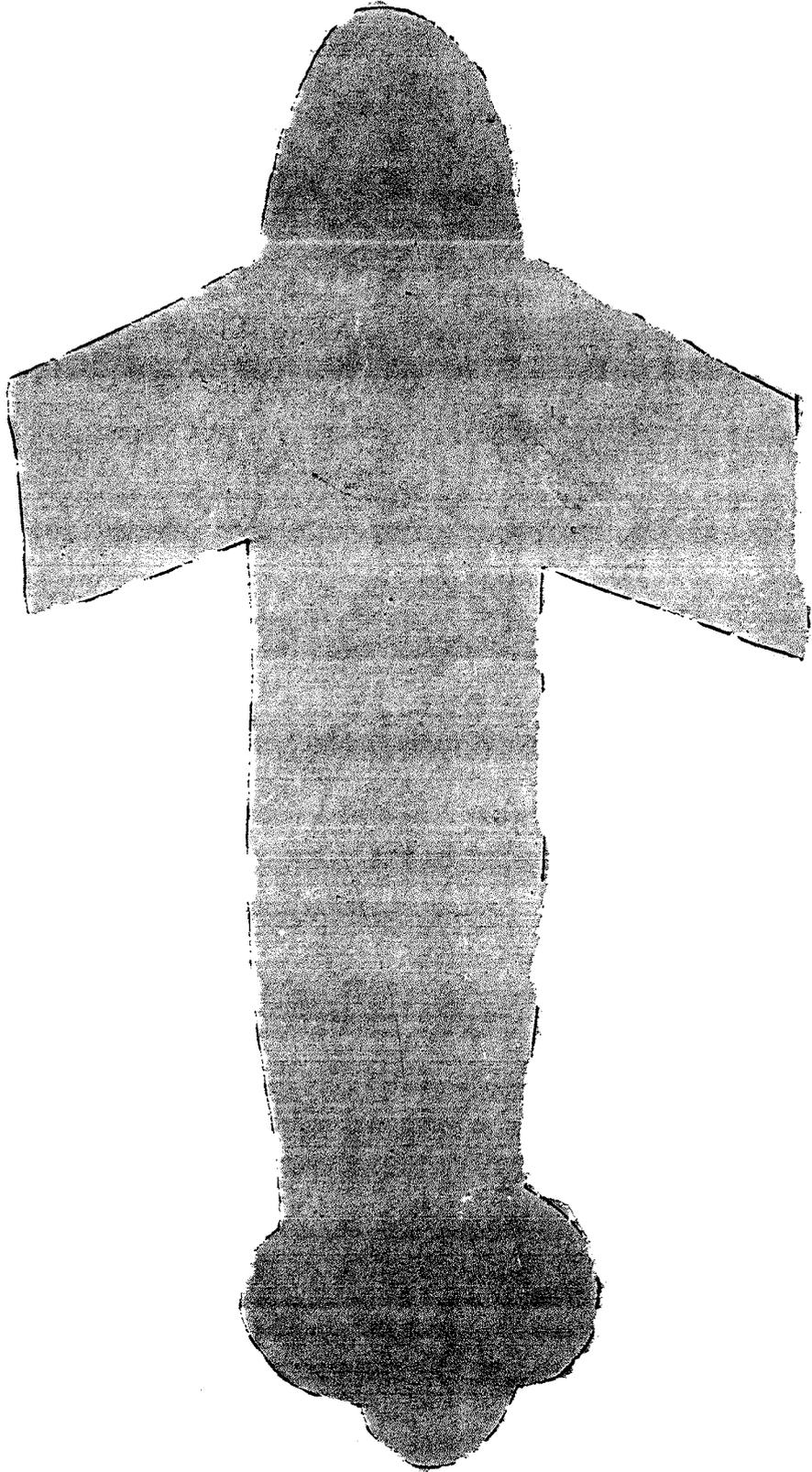


Los rasgados serán a una distancia de 1 cm. aproximadamente, según los que requiera las tiras de papel de china proporcionado, el material resultante podrá ser utilizado en la construcción de una piñata con la asesoría del maestro y recopilando el otro material indispensable.

En la tercera semana se contempla dibujar en un cuadro de papel lustre de diferentes colores del tamaño de una hoja de máquina una silueta de un avión, previamente elaborado en una plantilla de cartón por el maestro y que sea rasgada con sus manos por el contorno del dibujo que posteriormente se pegará en una hoja del cuaderno (ver la sig. página) finalmente rasgar siluetas de diferentes figuras localizadas en materiales ilustrativos.

3) Recortado, una vez identificada una serie de líneas o figuras que nos presentan los diversos materiales ilustrativos se pasa a una segunda serie de ejercicios a nivel grupal con la misma finalidad del anterior de favorecer la coordinación motora fina del niño, cuyo ejercicio es el de recortado.

El recortado a realizar en primera instancia ha de ser de manera libre sin guiarse por líneas pero si con el uso adecuado de las tijeras después deberá seguir líneas rectas primero, curvas, quebradas ó ambas posteriormente.



Este ejercicio se pretende sea realizado durante tres semanas o los días que se quieran de cada una de ellas según la actividad planeada, serán del 8 de Noviembre al 26 de Noviembre en horarios después del recreo, con el siguiente material a utilizar: periódico, revistas, papel para regalo con ilustraciones, libros, tijeras, hojas de máquina y hojas de su cuaderno y resistol.

El recortado a realizar en la primera semana programada será de manera libre en dos hojas de máquina que se les otorge con las indicaciones de realizar recortes de forma que los niños decidan sin resolver su material recortado con el de otro compañero para posteriormente tratar de integrar cada uno de los recortes en un espacio en el suelo de manera libre o darle una forma deseada a su colocación, posteriormente realizar la misma actividad con papel periódico para que ejercicio mayor seguridad, eficacia y sean manejados materiales de diverso manejo.

Otra actividad de recorte es la de guiarse por líneas rectas que se encuentran en los rayados de las hojas del cuaderno, se realizarán con dos hojas que se desprenderán del cuaderno y recortar conforme a los renglones uno si y uno no, con las tiras que resulten se les coloreará de diferentes colores para también aprovechar en lo posible los materiales para hacer ejercicios de maduración.

Aprovechar al máximo los materiales ilustrativos como los periódicos y revistas que presenten fotografías, recuadros, en si líneas rectas en sus escritos y recortarlos.

En la tercera semana se estos ejercicios se trabajará en base a un dibujo previamente elaborado por el maestro con una copia para cada uno de los niños, brindando un mayor apoyo a los niños que cuentan con dificultades en el recortado ó que no se guían aún por las líneas, el dibujo se recortará con sus tijeras siguiendo el contorno de éste procurando realizarlo de la manera más correcta para después pegarlos sobre una hoja de máquina como se muestra en la página siguiente.

Finalmente se concluirá esta serie de recortado pidiendo con anterioridad al niño un pliego de papel para regalo de fantasía, para recortar las siluetas de las diferentes ilustraciones pero habrá que integrar el grupo en equipos para que al final de sus recortes se realice un intercambio de dibujos entre los integrantes de los equipos y se peguen en una mitad de cartulina por equipo y de manera particular en una hoja de máquina en forma de un fotomontaje.



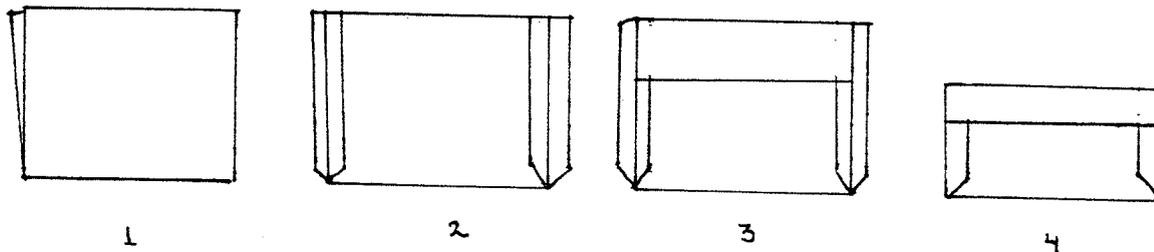
4) Dobladillos, es otra actividad que pretende en parte mejorar el dominio motor en si coordinación fina al mismo tiempo que se favorece la coordinación visual, auditiva, además ayuda a los niños que presentan problemas de dependencia de sus acciones sino con todo el grupo pero asegurándose de lo que realizan cada uno de los niños.

Las actividades de dobladillo son proyectadas en un período de tres semanas a partir del 29 de Noviembre al 17 de Diciembre en horarios antes de salir a recreo con la finalidad de que el trabajo final sirva en lo posible como motivante en otras actividades planeadas para ese día.

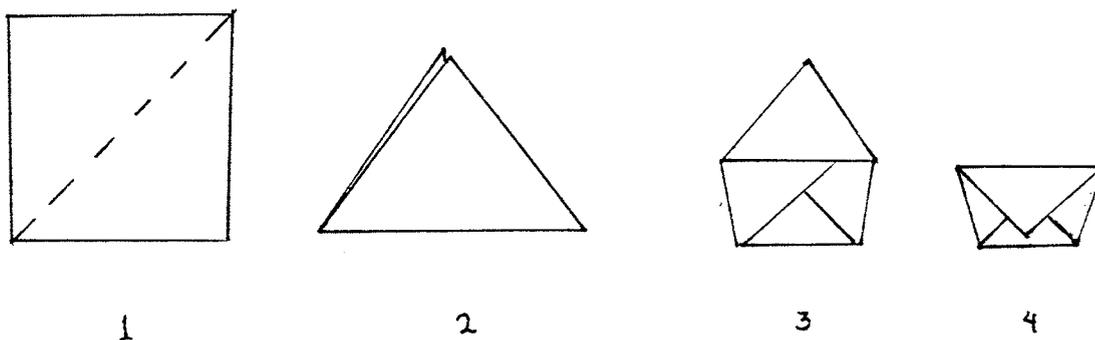
Para los dobladillos habrá de contar el maestro con la suficiente paciencia que el caso lo requiera, no apresurar en forma consistente a los niños, incluso permitir que tengan errores para que através de la observación de los trabajos de sus compañeros él se de cuenta y los modifique en forma más conciente.

El ejercicio de dobladillo inicial consiste en doblar una hoja de máquina otorgada para después el dobles o intercalar la actividad anterior con ésta, recortando por donde se realizo el dobles, en seguida volver a doblar las dos partes por la mitad y realizar el recortado por el dobles e ir repitiendo la operación hasta que los pedazos lo permitan.

Una siguiente actividad que se acoplará de acuerdo a la programación es la de realizar un dobles sencillo de manera más específica como lo es la realización de un sobre con una hoja de máquina, hay que ir doblando paso a paso según se indique de acuerdo al modelo además pegar con resistol en las partes laterales.

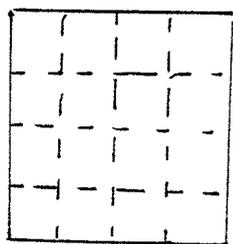


En la siguiente actividad los dobleses a realizar serán con mayor grado de complejidad la actividad consiste en la elaboración de un vaso, el material único es un trozo de papel cuadrado sacado de una hoja de máquina y siguiendo las instrucciones a cuatro pasos que a continuación se presentan:



Con este tipo de actividades ya elaboradas se pretende que el niño se socialice e integre con sus compañeros además de que se vea favorecido el sentido de creatividad del educando.

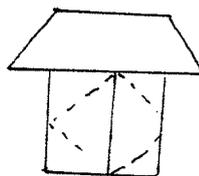
Un ejercicio de dobladillo a realizar de acuerdo al grado en que se encuentra el niño es la construcción de una casita escogiéndose esta por serle de interés y sencilla para que en lo menos posible se apoye en ayuda de sus compañeros o maestro, además podrá darle un acabado propio, para ello requiere de unos colores y una hoja de papel cuadrada, siguiendo los pasos siguientes en la que la línea no continua son dobleces;



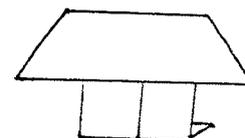
1



2



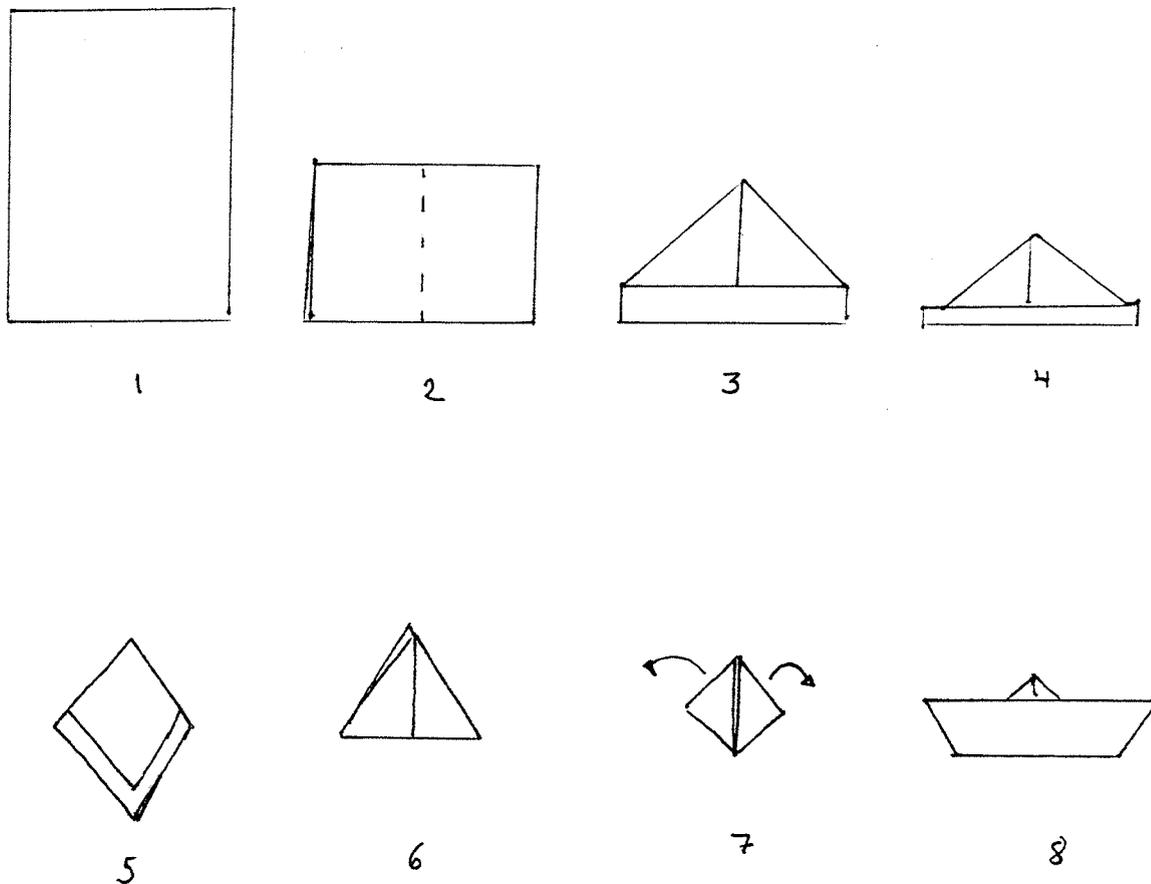
3



4

En la tercera semana se realizán dobladillos de mayor dificultad como es el de un barco esperando con ello que el interés del niño se vea en aumento en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Para el dobladillo del barco se necesita de una hoja de papel rectangular y seguir los pasos necesarios como se muestran.<sup>19</sup>



Con esta tanda de ejercicios se reitera que son sólo algunas de las actividades en la que la maduración del niño se vera mejorado, así como factores que se diagnosticaron en el presente objeto de estudio como el caso de la dependencia, madurez en su coordinación motriz fina, la escasez de antecedentes del nivel preescolar, el control muscular presentado, la fatiga que muestra.

---

19. Recopilado en: Origami, series uno y dos, Ed. Fernández, México, 1984.

## 5) Cantos y juegos colectivos.

A través del canto y juegos colectivos que se utilizarán de manera general con el grupo de primer grado de educación primaria, como recursos didácticos que influyen para favorecer la maduración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura; es por ello que se emplearán estos ejercicios como un apoyo al docente y una forma de variar y enriquecer las actividades, creando además la posibilidad de que los niños realicen actividades recreativas que coadyuven a su desarrollo.

La finalidad esencial con la puesta en práctica de cantos y juegos colectivos es de propiciar en el grupo una socialización e integración, generar mayor interacción maestro-alumno, alumno-maestro y responder al interés natural del niño por este tipo de actividades, además, como consecuencia el niño podrá en lo futuro jugar en forma autónoma, aplicando su misma iniciativa para socializarse con los demás y así mismo se verán favorecidas sus coordinaciones motriz gruesa y fina.

Entre los cantos y juegos que se seleccionaron son diez los cuales no están contemplados en el programa del primer grado pero que se consideraron necesarios como un apoyo a generar un mayor desarrollo en el niño, se llevarán a efecto la mayoría de ellos fuera del salón de clases por requerir de mayor espacio y se contemplan realizar de manera simultánea con otros ejercicios anteriormente

mencionados, en un período de cinco semanas dos ejercicios por semana a partir de la semana del 25 de Octubre al 26 de Noviembre.

- La cucaracha. Su finalidad es de propiciar un mayor desarrollo en su coordinación motriz gruesa, algo característico es que tiene algo de comicidad, requiere de representación que consiste en nombrar una persona que representa a la cucaracha se coloca en el centro, los demás forman un círculo tomados de las manos repitiendo la letra haciendo el simulacro de echarle flit al del centro al cual se cae al suelo, se reintenta para tratar de darle alcance a alguno de los que integraban el círculo para que con él se repita la operación, la letra es la siguiente:

La cucaracha.

En el patio de mi casa  
hay una cucaracha  
échenle flit, sss, échenle más sss,  
ya se murió  
ya revivio.

- El parque. Tiene como propósito reafirmar los nombre de sus compañeros de confianza para que comiencen a interactuar entre ellos, favorecer su coordinación motora gruesa y facilita la lateralidad. El desarrollo consiste en nombrar una persona para que pase al centro

del círculo formado por todos los niños él escogerá otro niño, se dirá su nombre y señalará cuándo corresponda de esta forma se repetirá hasta concluir con todos, la letra es:

El parque.

Caminando por el parque

un(a) niño(a) me encontré

como no sabía su nombre

(nombre del niño(a)) le pondré.

Hay (nombre) porqué estarás tan fea

hay (nombre) porqué estarás tan fea.

- La tía Monica. Es uno de los que le ayudan al niño a reconocer las partes de su cuerpo, a desarrollar su motricidad en sus coordinaciones motora gruesa y fina, la actividad se realiza adentro del salón de clases y consiste en ir moviendo todas y cada una de las partes del cuerpo las que no se muevan ayudarse con las manos y dice:

La tía Monica.

Tenemos una tía, la tía Monica

cuando va al mercado

le dicen Cómo está

Así mueve la cabeza, así, así, así

así mueve la cabeza, así, así, así

(con las diferentes partes del cuerpo: hombros, ojos, pies...)

- El calentamiento. De las actividades que ayudan en la coordinación motora gruesa a tener un dominio motriz además de la socialización e integración tenemos "el canto o juego del calentamiento" que consiste en formar varias filas cuando se nombra una parte del cuerpo hacerla notar con un movimiento, irá en aumento cada vez y dice:

### El juego del calentamiento

Este es el juego  
del calentamiento  
hay que atender  
la orden del sargento

"Jinete a la carga  
una mano ..."

Este es el juego  
del calentamiento  
hay que atender  
la orden del sargento

"Jinete a la carga  
una mano, la otra  
un pie, el otro ..."

este es el juego  
del calentamiento  
hay que atender  
la orden del sargento

"Jinete a la carga  
una mano, la otra  
un pie, el otro  
la cabeza ..."

- El patio de mi casa. Un ejercicio que contempla favorecer la coordinación motriz gruesa y de esta forma en su motricidad, además que cada una de las actividades también ayudarán en la coordinación del oído, vista, con esta actividad se inicia por darle un control y manejo de un pie, la realización del juego es de acuerdo a lo mencionado en la letra, formando un círculo, una persona pasará al centro él cojeará y caerá sobre el pie de algún niño.

El patio de mi casa  
 como es particular  
 se barre y se riega  
 como tos los demás  
 agáchense y vuélvanse  
 a agachar

las niñas bonitas  
 se saben agachar

estirar, estirar  
 que el demonio va a pasar  
 por la puerta de un pilar

dicen que soy, que soy  
 una cojita, y si lo soy  
 lo soy de mentiritas  
 desde chiquita me quedé  
 me quedé padeciendo  
 de este pie

que te piso, que te piso  
 que te doy un pisotón  
 tón, tón, ... tón.

- La rueda de San Miguel. Es un juego colectivo que ayuda en el desarrollo de la coordinación motora gruesa, propicia el sentido de la lateralidad, es esencial para manifestar afecto ante sus compañeros, el desarrollo del juego es formar un círculo e irse volteando de espaldas conforme se escuche su nombre.

A la rueda de San Miguel.

A la rueda, rueda

de San Miguel

todos traen su caja de miel

a lo maduro, a lo maduro

que se voltie (nombre) de burro.

- Hilitos de oro. Su fin es de contribuir al desarrollo de la coordinación motriz gruesa, caminar con ritmo, trabajar la representación que también se manifiesta en su coordinación motriz fina, la letra es la siguiente:

Hilitos de oro

Hilitos, hilitos de oro  
que se me viene quebrando  
que manda decir el rey  
que cuántas hijas tenéis

Que tenga las que tuviera  
que nada le importa al rey

Ya me voy muy enojado  
a darle la queja al rey

vuelva, vuelva caballero  
no sea tan descortés;  
de las hijas que yo tengo  
escoja la más mujer

yo no escojo por bonita  
ni tampoco por mujer;  
escojo a esta linda niña  
acabada de nacer.

- la víbora de la mar. Con este juego colectivo el niño podrá poner en juego todo su cuerpo.

A la víbora de la mar.

A la víbora, víbora de la mar  
por aquí pueden pasar  
los de adelante corren mucho  
y los de atrás se quedarán  
trás, trás, trás,

campanitas de oro  
dejame pasar  
con todos mis hijos  
menos el de atrás  
trás, trás, trás

Una mexicana que fruta vendía  
ciruela, chabacano, melón y sandía  
verbena, verbena jardín  
de matatena  
verbena, verbena jardín  
de matatena

será melón, será sandía

- El zapatero. Esta actividad se presenta para que los niños el mayor número de parte del cuerpo, el canto aunque sencillo se intenta aprovechar al máximo para que contribuya en mejorar la maduración de los niños, consiste en ir golpeando con un ritmo conforme a la letra un pie, los dos, las manos, palmadas, etc. puede ser estático o caminado.

El zapatero.

Zapatero remendón

pega bien este tacón

que a las tres yo volveré

(se repite tres veces)

- El cojito. Actividad final a esta serie, con las que se espera sean mejoradas las coordinaciones del niño para que tenga una menor dificultad ante la realización de las tareas escolares programadas en este grado, los diez cantos o juegos colectivos han sido recopilados a través de diferentes talleres de actualización, o de la práctica docente que se ha tenido.

El cojito.

Soy cojo de un pie

y manco de un pie,

y manco de una mano,

tengo un ojo tuerto

y el otro apagado.

Soy cojo de un pie

y no puedo andar

sólo al verla a usted

suelo no cojear.

(tres veces)

De esta forma se programaron estas actividades que no estaban incluidas en el programa vigente pero que se consideran necesarias incluirlas en el grupo de estudio, en los primeros días de labores para a la postre no se encuentre con tantas dificultades sobre todo en la adquisición de la lecto-escritura por carecer de una maduración propicia.

6) Los ejercicios físicos realizados en la asignatura de Educación Física, contribuyen grandemente en favorecer la maduración en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de primer grado de educación primaria.

Partiendo de que existe una necesidad en el grupo de llegar a tener un mayor desarrollo en su motricidad para tener más capacidad de aprendizaje en la que se vean inmersos diferentes factores, que se pretende sean superados con la puesta en práctica de estas actividades: como sería el de que el padre de familia no le de el valor necesario a lo que el juego representa en el niño para su madurez, de que en esta actividad del juego no debe verse afectada por la situación económica que atraviesa la familia, de que con la escasez de canchas deportivas tanto en la escuela como en la comunidad no sea un obstáculo para que el niño realice esta actividad tan valiosa como es la actividad lúdica, de contar con los elementos indispensables para la realización de actividades recreativas y sobre todo el fin primordial es de lograr integra al niño, socializarlo con

sus demás compañeros, que interactue con sus maestros y vea favorecido su desarrollo óptimo como ser social e individual.

Para lograr mayor desarrollo se contempló darle más énfasis a lo realizado en la asignatura de Educación Física proponiendo destinarle tres horas a la semana en la lugar de la hora semanal que sugiere el programa, cuando menos los tres primeros meses del año escolar.

Las actividades programas en un períodos de diez semanas a partir de la tercera semana de Octubre a la segunda semana de Enero, repartiendo las tres horas de la semana destinadas a estas actividades de la forma más conveniente de acuerdo a la actividad, aunque algunas aparentemente sencillas son en realidad complejas.

Dentro de algunas recomendaciones se encuentra la de llevar vestuario deportivo, materiales deportivos, cuando se requiera, para las actividades que a continuación se mencionan se tomaron a criterio del docente de manera gradual con una ejecución cada vez más eficiente y perfeccionada, partiendo de movimientos fundamentales o básicos hasta llegar a conformar una gran cantidad de movimientos coordinados, entre las actividades realizadas se encuentran las siguientes:

1ª Semana de actividades.- Como apoyo para generar en el niño un mayor desarrollo integra se eligieron las carreras porque el

desarrollo que propician es muy completo debido a que para correr entra en acción todo el organismo. Este ejercicio se realizó con dos modalidades: las carreras tradicionales o libres y las carreras con costales.

Un tercer ejercicio consta en formar dos filas una de mujeres y otra de hombres para caminar cerrando previamente los ojos, procurando guarden la distancia necesaria uno de otro. Esto favorece las nociones espacio-temporales y la ubicación.

2ª Semana.- Formar un círculo y saltar en su lugar con los pies cerrados, ir aumentando cada vez la altura, luego caminar circularmente una vuelta y otra a través de saltos repitiendo la operación, enseguida formar binas agarrándose de las manos e ir saltando lateralmente, después de saltar con los dos pies pasar a saltar con un pie de apoyo de la misma forma que el anterior ejercicio.

Para concretar los ejercicios realizados se realizará un juego denominado "el bebeleche" en donde es dibujado en el suelo una figura a base de cuadros y un círculo según se desee en lo que se va a ir saltando con un pie de apoyo o dos de acuerdo al bebeleche dibujado por cada uno de los niños fuera del salón de clases. El docente concederá mayor atención a los niños que presentan dificultad en su ejecución, con estas actividades se propiciará mejorías en su coordinación motriz gruesa.

3ª Semana.- Se trabajará en base a supera obstáculos, con la puesta en práctica de un ejercicio que consiste en acostarse todos los niños en el suelo a una distancia moderada uno de el otro para que vayan siendo soltados por sus compañeros de uno por uno con los pies cerrados, después realizarlo sentados y con ,los pies abiertos formando triángulos en los que van a pisar los niños primero caminando y posteriormente corriendo.

Una actividad siguiente es jugar al "burro seguido" que consiste en formar dos filas una de mujeres y otra de hombres, colocarse en posición de burros para que sean saltados por el niño que se encuentra al principio de la fila y así sucesivamente, posteriormente realizarlo en forma intercalada un burrito y una persona parada con los pies abiertos para que sus compañeros pases por abajo y así se combinen ambos ejercicios.

4ª Semana.- Con una diversidad de movimientos el niño podrá perfeccionar sus facultades motrices, para ello se planea jugar con globos inflados que no permitan que estos caigan al suelo, conformando el grupo en equipos para su realización cada uno con un globo designándoles un espacio determinado, el equipo que pierda es el que deja caer el globo al suelo y sale eliminado para posteriormente se realice esta actividad de manera individual y que de reafirmada la actividad.

La actividad posterior es de intercambiar una hoja de máquina de una mano a otra de manera simultanea individualmente, para ello se pretende mayor destrezas motrices o manipulativas.

5ª Semana.- Realizar una serie de ejercicios físicos básicos en el hombre pero que han ido disminuyendo conforme avanza la civilización como son: dar maromas, rodar, saltar obstáculos, jugar a los caballitos subiéndose un niño en la espalda de otro realizando competencias de carreras de esta forma, para ello habrá que buscar o acondicionar un lugar que no implique riesgos en la salud del niño.

6ª Semana.- Trabajar con dominio de un balón con las manos pies y cabeza, formando circulo con el maestro al centro para arrojarles el balón a las partes del cuerpo mencionadas, realizando estos ejercicios de manera intercalada.

Trasladar el balón por cada uno de los niños del grupo de un lugar a otro, primero formar dos filas aproximadamente cinco metros de separadas una de la otra conformando parejas e ir caminado pasándose el balón con las manos hasta llegar a otro extremo marcado regresar de igual manera pero corriendo, repetir la operación de ser necesario.

La siguiente actividad es realizar el anterior ejercicio con los pies y un último es intercalar las binas unas con la mano otra con el pie.

7ª Semana.- En base a las necesidades de espacios para desarrollar sus destrezas motrices o manipulativas se requiere de adaptar en la escuela espacios en donde se puedan desarrollar diferentes juegos deportivos, requiriendo de la participación de los padres de familia para esta actividad conjuntamente con los niños del grupo o con quién desee participar haciendo el rayado de una cancha de futbol una de voleivol y con dos llantas colocandoles un tubo o un palo al centro rellenandolas de cemento para que se puedan mover según se requiera, limitar espacios para jugar a la quemada, diseñar un material para practicar el enceste, con este tipo de juegos colectivos aparte de ser de gran valor para propiciar la socialización permiten que los niños vayan madurando sus órganos progresivamente, a continuación se mencionan algunas reglas de los juegos.

#### Juego del fut bol

Se juega normalmente con 11 jugadores cada equipo encontrándose en diferentes espacios o posiciones portero, defensa, medios, y delanteros aunque puede variar el número de jugadores dependiendo del espacio en donde se juegue, se nombra un capitán por cada equipo se juega con el apoyo de un árbitro que va a marcar las infracciones cometidas por los jugadores como podrían ser, mano fuera y dentro del área, foul, fuera de lugar, tiro de esquina etc.

El juego consiste en meter el balón en la portería contraria, el tiempo de juego se divide en dos o va a variar dependiendo de la categoría de jugadores que realicen el encuentro.

#### Juego del volei vol.

Los puntos más recomendables que deba tener de base un niño de primer son: es un juego que se realiza con dos equipos, cada uno con seis jugadores cuya finalidad es pasar el balón de un área a la otra siempre y cuando se realice por arriba de la red con la mano sin retener el balón a no ser que sea el momento del saque, para darle mayor movilidad se realiza una rotación en cada uno de los puestos, se cuentan los puntos tantas veces se pierda el balón, además el juego se divide en tiempos tres o cinco según se considere con valor cada uno de 13 puntos, ganará el que tenga más tiempos ganados.

#### Juego de la quemada

Se acondicionan cuatro bases para formar un cuadro se designa un lanzador o picher por cada equipo para lanzar la bola del centro del cuadro al bateador que se encuentra en turno para que una vez que le dé a la bola corra por todas las bases de acuerdo a un orden para hacer sacar al jugador de la jugada habrá que arrojarle la bola y pegarle antes de tocar una base, hay que sacar de la jugada a tres jugadores con eso pasara el equipo del cuadro a pegarle a la pelota

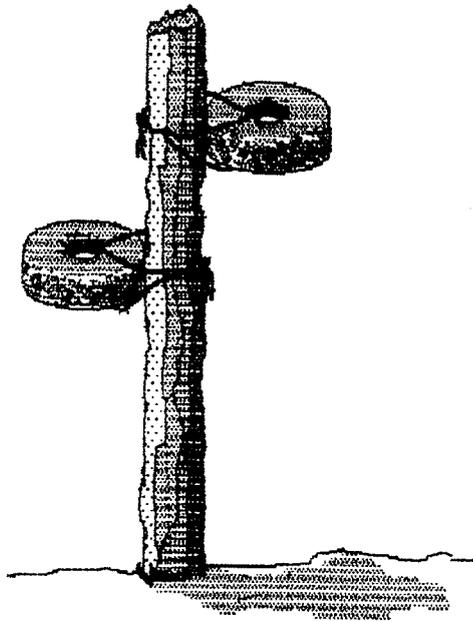
con la mano, el número de jugadores variara según el espacio en que se juegue, el equipo ganador es aquel que realice el número mayor de carreras.

8ª Semana.- Una vez analizada algunas reglas de los diferentes juegos se conformarán diferentes equipos para practicar el futbol con la asesoría del docente, en cuanto a reglamentación que se respeten cada vez más en la medida que se practique este deporte tan valioso para desarrollar la madurez del niño y meterse más sano.

El volei vol será la incursión al siguiente deporte no sin antes hacer calentamiento del cuerpo y músculos de todos los niños para evitar lesiones, hacer ejercicios previos de pases y golpeo de la pelota para iniciar con encuentros entre los equipos formados.

9ª Semana.- Se reafirmará la teoría de ¿cómo jugar a la quemada? para conformar equipos en forma mixta con los niños del grupo e iniciar el juego sin dejar a niños sin participar.

Una actividad más es la de practicar el eneste de un balón en el instrumento que se elaborará para este propósito con el fin de desarrollar se motricidad, su diseño es el siguiente:



Para jugar hay que hacer intentos a manera de calentamiento posteriormente realizar competencias entre los niños, esto se realizará por la escasez que hay en la escuela de cancha de basquetbol, aunque puede practicar el enceste con objetos cualquiera.

10ª Semana. - La última semana contemplada es para reafirmar los anteriores deportes y dar inicio a confrontaciones con equipos de otros grupos de la escuela de manera organizada.

## II. Evaluación de la propuesta.

### A.- En cuanto a los padres de familia.

a). De acuerdo a las estrategias planteadas en la propuesta y con relación a la actividad inicial se realizó la reunión del 15 de octubre que fueron convocados todos los padres de familia del grupo de primero del objeto de estudio, de los 25 padres de los cuales 19 eran señoras y cinco señores, se procedió al desarrollo de la reunión, considerándose como propósitos fundamentales a lograr los siguientes:

Primeramente se les informó del estado de motricidad de los niños, fue reconocida la carencia de madurez que presentan los escolares, como principio, es favorable no sólo para el docente sino para el propio alumno, pues se tuvo presente la necesidad del niño conforme a ello se activó y brindó el apoyo necesario.

Enseguida se les hablo de la importancia del juego como medio para lograr la maduración y la importancia de que el niño participe en juegos colectivos, esto permitió en más medida la integración de sus hijos en los juegos que se realizaron en la escuela, sobre todo en horas de recreo, puesto que en un principio su participación era muy raquítica.

- Posteriormente se les informó la forma como ellos, padres de familia podrían colaborar con el maestro de acuerdo a la metodología empleada para la lecto-escritura, se tuvo una mayor visión de los que se pretendía con las diferentes actividades realizadas, se concientizó de los cambios que se han venido dando en el transcurso del tiempo en el ámbito educativo y la programación, los diferentes métodos y técnicas empleadas, así como la incursión de la técnica PALE que se empleó en el grupo la cual no considera o le da poco valor a algunas estrategias programadas para la presente propuesta.

Como una evidencia de la comprensión de la enseñanza-aprendizaje que tuvo el niño, el padre de familia no mostró desesperación con respecto al avance de sus hijos o cuando menos no fue demostrada ante el docente.

- El apoyo que los siete padres de familia de los niños con bajo nivel de madurez, el interés mostrado por auxiliar a sus hijos fue relevante, aunque fue notorio que dos de ellos no se preocuparon en todo momento por la calidad del trabajo realizado por los niños en el material didáctico otorgado para favorecer la coordinación motriz fina.

- Las visitas que se realizaron al grupo por parte de los padres de familia para ver de qué manera influye la madurez del niño en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, acudieron 15 padres de familia representando el 60%, mientras que 10 padres no asistieron

generando un 40% de inasistencia, con estos porcentajes es observable el valor e importancia, que se mostró ante esta actividad.

Entre los padres de familia que asistieron se encuentran:

Nombre del padre de familia	Realizó la visita	nivel de madurez de su hijo. diagnósticada.
Antonio Alfaro	si	superior
Abelardo Arellano	si	- inferior
Guadalupe Cabral	si	medio
José Castillo	no	medio
Jesús Castro	no	superior
Lucero Collazo	si	superior
Isidro de Lira	si	medio
Arturo Espino	no	medio
Jesús Flores	no	medio
J. Jesús Gómez	si	- inferior
José González	no	medio
Dagoberto Mtz.	si	medio
Erasmo Mtz.	si	medio
Genaro Mota	si	- inferior
Francisco Mota	no	superior
Francisco Rivera	no	- inferior
David Rodríguez	si	medio
Daniel Rodríguez	no	medio
Rafael Salinas	no	superior
Efren Salinas	si	- inferior
Francisco torres	no	- inferior
Manuel Trejo	si	- inferior
Rubén Trejo	si	medio
José Vazquez	si	medio
Juan Manuel Mtz.	si	medio

Conforme se terminó el período de visitas, se citó a los padres de familia que no asistieron a dicha visita a una plática a realizar por parte del maestro; en lo que se les hizo ver la importancia que la visita representó, los cambios que representaron los niños en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de esta manera se les pidió se realizara un máximo esfuerzo en brindarle un apoyo en casa, de forma

particular a dos de los padres de familia que no asistieron y que sus hijos se encontraron entre los niños de un nivel inferior.

Aunque cabe destacar que con las visitas realizadas los niños cambiaron sus conductas de manera favorable, en las primeras que se hicieron los niños se vieron cohibidos a participar en las diversas actividades, como lo hacían regularmente, poco a poco se fue superando hasta llegar al grado de querer destacar con participaciones o con apresuramientos de forma propia a sus trabajos, más aún se vio el reflejo de los cambios mostrados por el hijo del padre en turno, no sólo ese día sino días posteriores a la visita realizada, su disciplina mejoró, prestó mayor interés y atención a las labores educativas, el apoyo de los padres en cuanto a tareas, encomendadas a los niños se prestó mayor importancia a sus realización.

A pesar de que 10 padres de familia no realizaron la visita, sus hijos sí cambiaron su forma de actuar y de trabajar, quizá porque los padres realizaron lo propio para generar ese cambio de los niños y otros por iniciativa propia al ver las conductas de sus compañeros, de acuerdo a la observación.

En cuanto a las observaciones que dieron los padres de familia después de la visita, se consideró que se llevaran al hogar el valor de lo que el docente representa en la educación y desarrollo de sus hijos, así como una reflexión de el apoyo que brindaban y el que requerían los niños para su desarrollo.

## 2. En cuanto a la evaluación de los niños

a) El material que se otorgó a los siete niños catalogados como los de un nivel de madurez inferior lo tomaron con entusiasmo y pusieron mucha dedicación a los ejercicios realizados, aunque a algunos niños les reflejó dificultad las actividades, a pesar de ello se realizaban, no siempre de la forma deseada, dos niños generalmente realizaban el ejercicio programado sin ser analizada la calidad de éste, por lo que en la media hora disponible para tratar de generar una maduración y un mayor desarrollo en su coordinación motriz fina, en este tiempo se repetía el ejercicio cuando se hubiese realizado de forma errónea y para llevarse la muestra del siguiente ejercicio.

Los 18 ejercicios caligráficos se realizaron por los 7 niños generando con ellos una mayor disposición y participación en las actividades que se realizaban en la asignatura de español en especial en el aspecto de escritura y según nuestras apreciaciones las actividades les resultaron agradables con menor dificultad en la realización, el grupo al término de los ejercicios se encontraba de forma heterogénea para la incursión a la escritura así como en la coordinación motriz fina, con una mayor sentido de ubicación espacial.

2) El rasgado cuyo objetivo iba encaminado a propiciar un mayor dominio motriz en todos los alumnos del grupo, el cual presentaba niveles diversos; el ejercicio de rasgado se realizó, contribuyendo

el interés que los niños presentaron para esta actividad, con ella se desarrollaron las habilidades, actitudes y destrezas en diferentes proporciones, se propició en el alumno una mejor coordinación motora fina, además de que los niños con esta actividad reflejaron más seguridad e independencia en sus acciones posteriores de acuerdo a la observación del docente y a las muestras del cuadro No. 10

Cuadro No. 10

Nivel de destrezas de rasgado de forma grupal.

niveles	ejercicio inicial		ejercicio final	
	no. alumnos	%	no. alumnos	%
excelente	0	0	4	15
muy bueno	0	0	8	31
bueno	7	27	9	35
regular	8	31	5	19
suficiente	8	31	0	0
mínimo	3	11	0	0
Total	26	100	26	100

Al contrastar el ejercicio de rasgado inicial con el final, se observa el progreso en general de la destreza en el grupo, del 11% en un nivel mínimo se redujo al 0%, del 31% insuficiente disminuyó al 0%, en el regular de un 31% disminuyó al 19%, pero en los niveles más altos el porcentaje aumento del 27% en bueno evolucionó a un 35%, en

muy bueno del 0% aumentó al 31% y en nivel excelente del 0% presentó un avance del 15%.

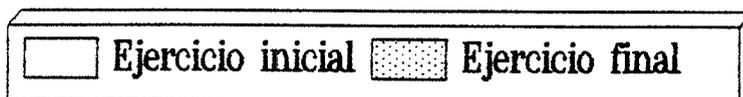
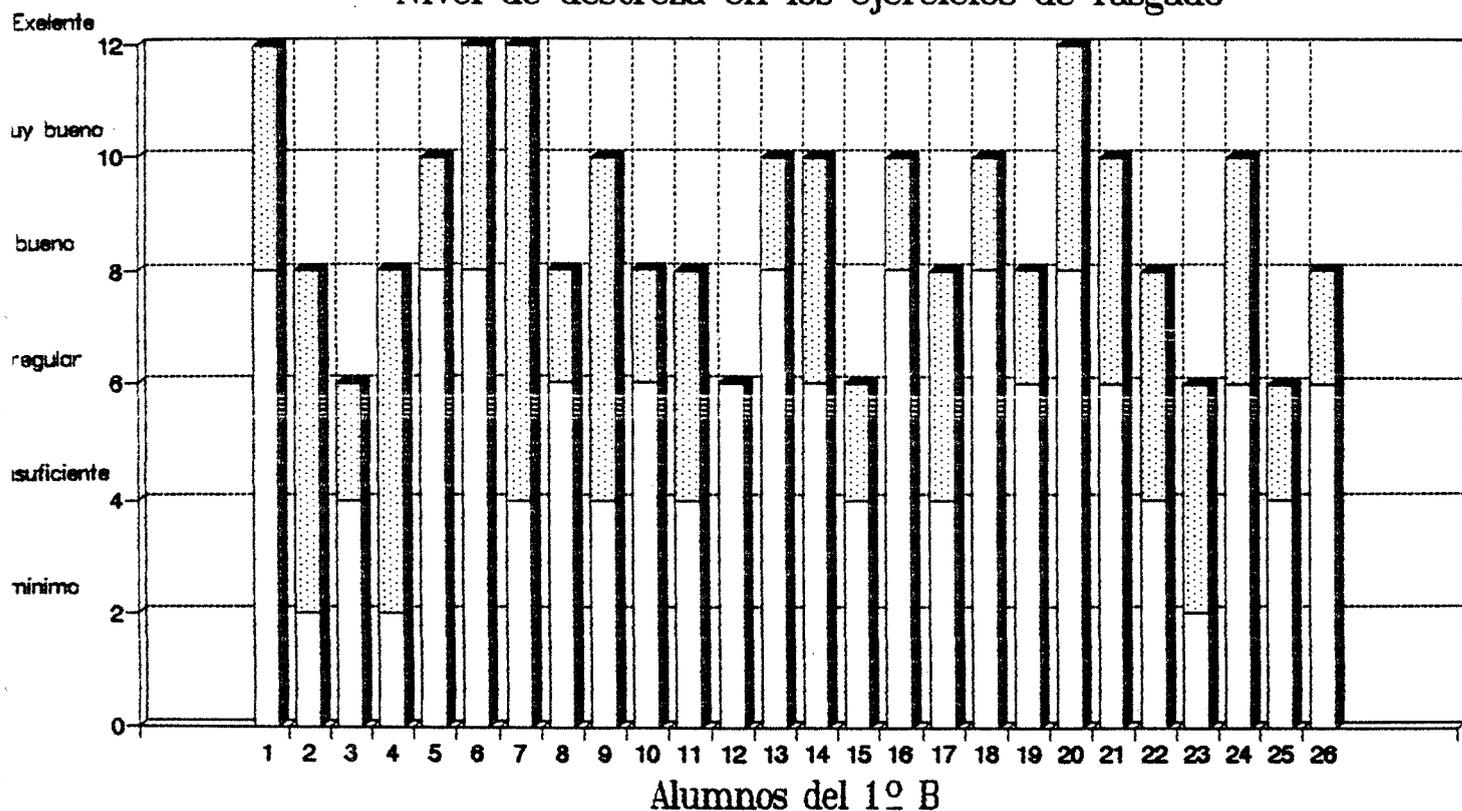
Por la observación que se hace, los niveles bajos tendieron a reducirse y en los niveles altos se fueron a la alza, esto presenta un progreso en el desarrollo de esta actividad, presentando estos resultados de manera individual en la que se ve la superación de los niños (ver gráfica No. 1).

3) Los recortados que se realizaron en primera instancia respondieron a la iniciativa del maestro, después se realizaron por iniciativa del niño, se tuvieron algunas dificultades en el recortado por haberseles extraviado o descompuesto sus tijeras a algunos niños y en su caso no fueron sustituidas por otras, retrasando un poco la programación de la actividad al tener que esperar a que otros compañeros les prestaran dicho material didáctico.

Una situación más que impidió que el niño se explayara aún más en estos ejercicios fue la escases de material ilustrativo y la diversidad de este material en los hogares.

# Grafica No. 1

Nivel de destreza en los ejercicios de rasgado



\* Para la numeración de los niños consultar anexo 7.

Había que partir de las dificultades a las que se enfrentó el grupo y los cambios que obtuvieron después de la serie de ejercicios de recortado:

Cuadro No. 11

Valoración del ejercicio de recortado.

niveles	ejercicio inicial		ejercicio final		incremento
	no. alumnos	%	no. alumnos	%	
bueno	13	50	16	35	12 %
regular	9	35	10	19	3 %
malo	4	15	0	0	15 %
Total	26	100	26	100	100 %

Conforme se terminó el período de visitas, se citó a los padres de familia que no asistieron a dicha visita a una plática a realizar por parte del maestro; en la que se les hizo ver la importancia que la visita representó los cambios que presentaron los niños en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de esta manera se les pidió se realizara un máximo esfuerzo en brindarle un apoyo en casa, de forma particular a dos de los padres de familia que no asistieron y que sus hijos se encontraron entre los niños de un nivel inferior.

Con estos resultados se observa como incrementaron sus habilidades del niño con los recortados realizados, sobre todo los cuatro que mayor problema presentaron en este medio, de esta forma se favoreció el desarrollo de la coordinación motriz fina parte importante de la madurez del niño, de acuerdo al diagnóstico del 42% del control muscular con nivel bajo, indudablemente con estos ejercicios el nivel general de madurez fue superior, y el nivel de valoración de estos ejercicios se vieron superados en algunos casos, en otros se mantuvieron, en dos niños su situación se vio disminuido su nivel de acuerdo a la valoración realizada (ver gráfica no.2).

4) Los dobladillos planteados para mejorar la coordinación motriz fina, favorecieron también la visual, auditiva y las habilidades manuales que el niño adquirió con la realización de la serie de dobladillos se vieron reflejadas en los aprendizajes del niño, mostrándose cada vez con más interés ante la realización de las diversas actividades, dejando en el pasado el porcentaje evidenciado de alto nivel de fatiga, también los niños se dieron cuenta de que han llegado a una edad de su vida en la que habrán dejado de ser dependientes de otras personas en su accionar.

Una característica es que con estos ejercicios los niños interactuaron entre ellos, la socialización se dió en el momento de la contrastación de sus trabajos.

Con los ejercicios de dobladillo el grupo se manifestó de la siguiente forma:

Cuadro No. 12

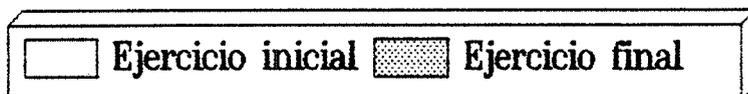
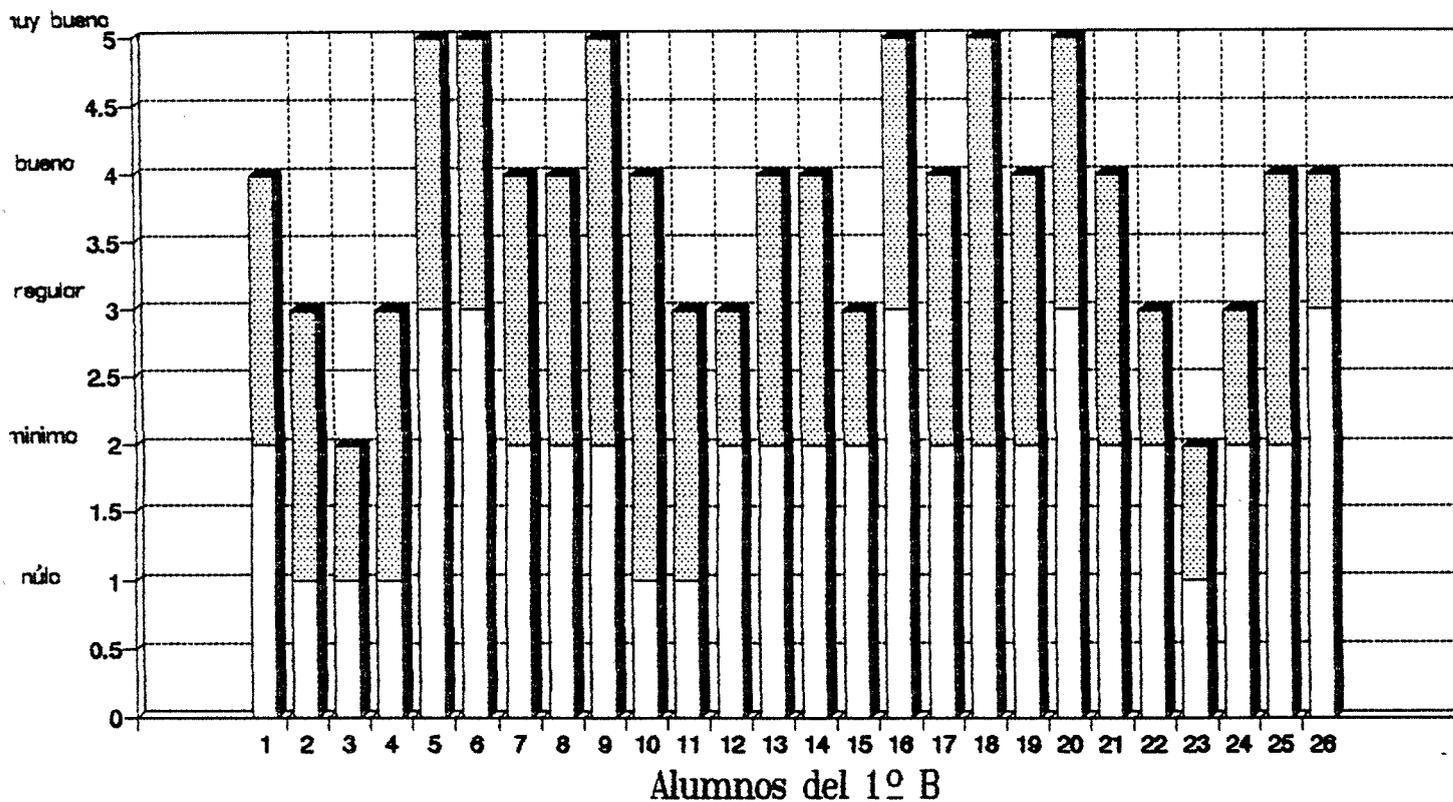
Nivel de destreza de ejercicios de dobladillo.

niveles	ejercicio inicial		ejercicio final		mejoras en cada nivel
	no. alumnos	%	no. alumnos	%	
muy bueno	0	0	6	23	23 %
bueno	0	0	11	42	42 %
regular	5	19	7	27	8 %
mínimo	15	58	2	8	50 %
nulo	6	23	0	0	23 %
Totales	26	100	26	100	

De acuerdo a la interpretación del cuadro no. 12 en la contrastación del ejercicio de dobladillo inicial con el que se realizó al final se observa que el grupo progresó en la realización de esa destreza en todos los niveles presentados considerando que los niveles inferiores disminuyó la cantidad de alumnos en él, en los niveles superiores aumentó considerablemente, pero al introducirnos de manera individual en el ejercicio realizado por cada uno de los alumnos también es identificable las mejorías presentadas. (ver gráfica No.3).

## Grafica No. 3

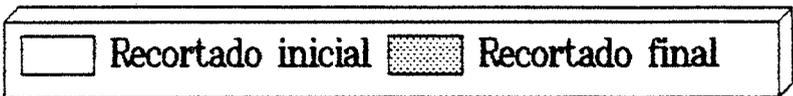
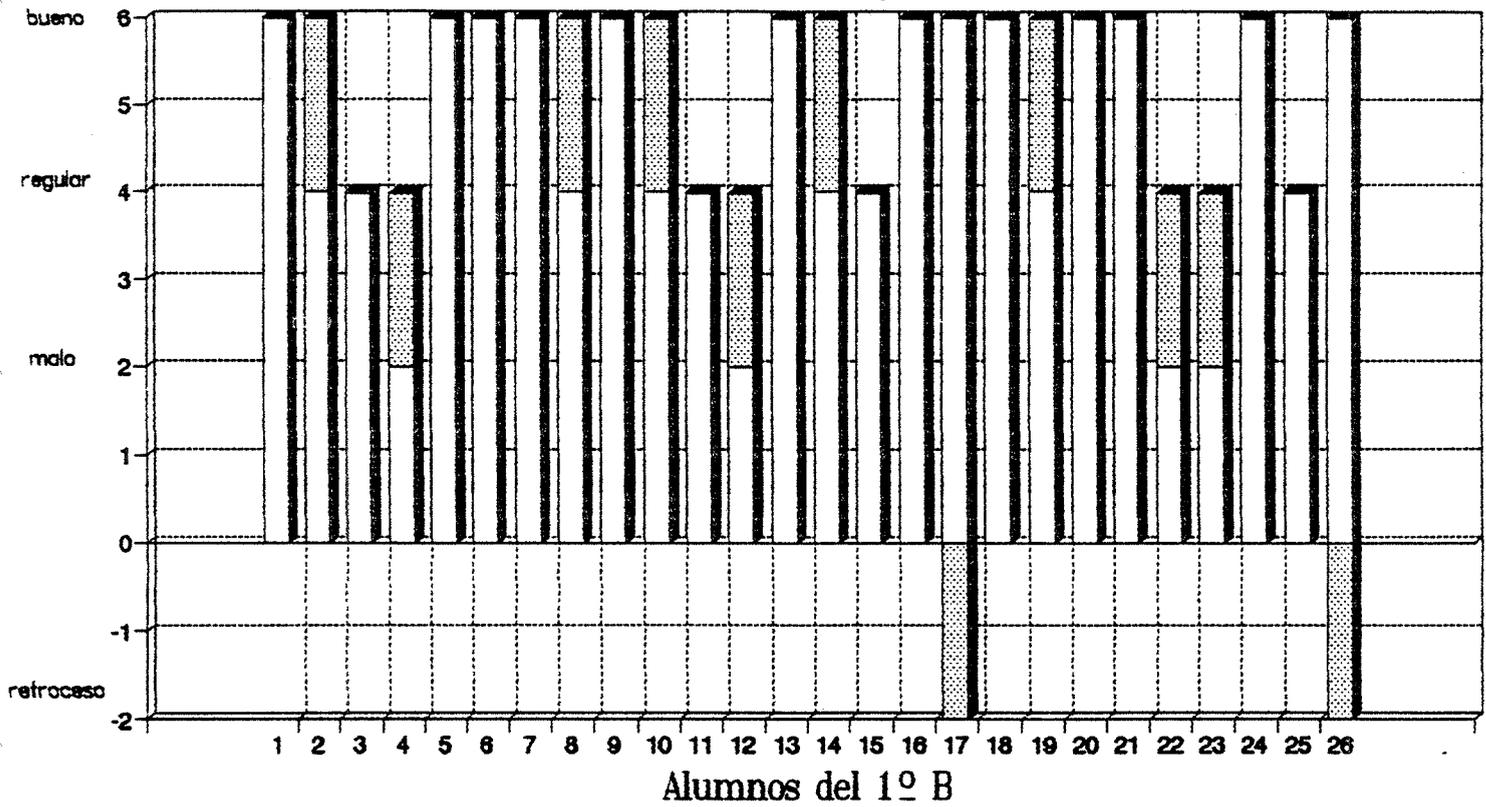
Nivel de destreza en los ejercicios de dobladillo



\* Para la numeración de los niños consultar anexo 7.

# Grafica No. 2

Valoración de los ejercicios de recortado



\* Para la numeración de los niños consultar anexo 7.

5) Los cantos y juegos colectivos realizados sin duda fueron un valioso recurso para el desarrollo y la estructuración de procesos de razonamiento y memorización, lo que favoreció la adquisición y afirmación de conocimientos en el área de español así como en las demás áreas.

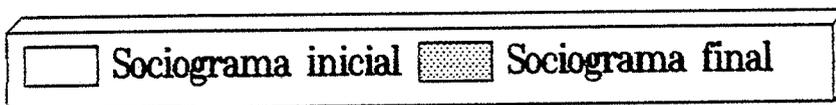
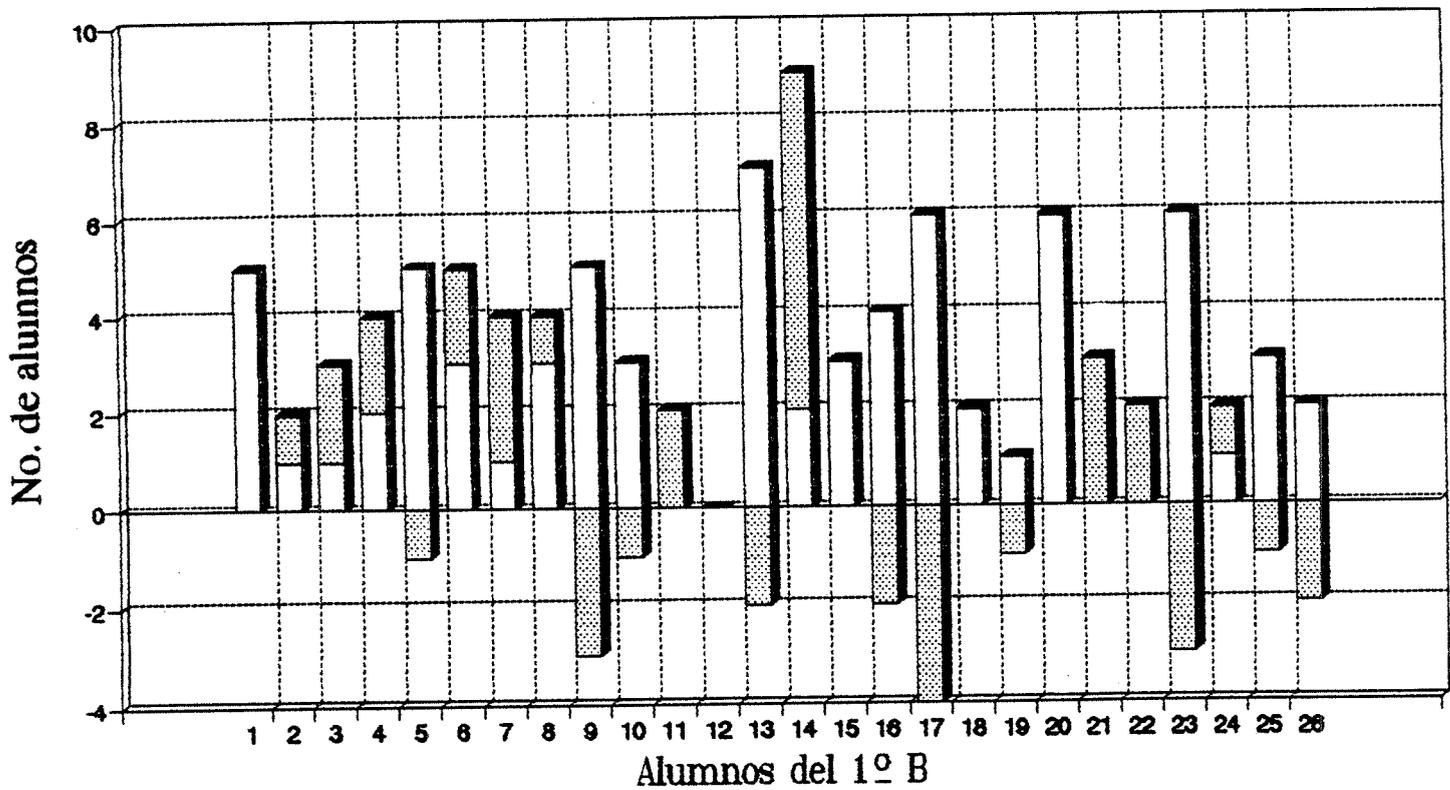
Con ello no sólo se desarrolló la coordinación motriz gruesa y fina también el desarrollo auditivo, visual cuyo objetivo primordial que se logró fue de promover la interacción y socialización entre los alumnos, se tuvo una expresión de su cuerpo con diferentes movimientos y gestos llegando con mayor facilidad a conocerlo y percibirlo, compartieron experiencias que abrieron las posibilidades de comunicación, la cual no siempre fue de manera verbal sino por medio de la expresión del movimiento.

Para valorar el aspecto de socialización se aplicaron dos sociogramas, uno al principio de la puesta en práctica de la propuesta y otro al final del año escolar, obteniéndose los resultados siguientes: (ver gráfica no.4)

Las relaciones que los niños presentan a esta edad son muy inestables, pero que de alguna manera se generó en el grupo a través de las diferentes actividades un grupo más homogéneo en cuanto a la socialización, haciendo una contrastación de los resultados del sociograma inicial con el final se observan los cambios que existieron en el grupo:

# Grafica No. 4

Resultados de los sociogramas



\* Para la numeración de los niños consultar anexo 7.

Cuadro No. 13

## Confrontación de resultados de sociogramas

resultados del diagnóstico inicial		resultados del sociograma final	
no. alumnos	no. de amigas	no. alumnos	no. de amigos
4	0	3	0
5	1	0	1
4	2	10	2
6	3	4	3
1	4	4	4
3	5	3	5
2	6	1	6
1	7	0	7
		0	8
		1	9

(ver anexo No. 6)

Al finalizar se concluye que existió una gran movilidad del número de amigos, diferentes en su mayoría, con ello indica que se generó una socialización, propiciando la maduración, como resultado de ello en los aprendizajes de los contenidos fueron menores sus dificultades para su adquisición.

6) Los ejercicios físicos que se programaron en la asignatura de Educación Física, tendientes a desarrollar los aspectos psicomotriz, socio-afectivos y cognoscitivo, además de los centros de percepción visual y auditiva para lograr la maduración en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de primer grado de educación primaria.

Dentro de las necesidades más destacadas que se delimitaron al principio de este trabajo académico para tratar de superarse con la puesta en práctica de las diversas estrategias didácticas de manera especial con los ejercicios físicos y con las actividades recreativas fueron las siguientes:

Conforme a lo programado se le dedicó mayor tiempo a la asignatura de Educación Física, haciendo una programación de actividades de acuerdo a las necesidades primordiales del grupo con el debido apoyo requerido procurando que no existiera una ruptura en el proceso de desarrollo del niño en la que se vieron inmersos los niños y las niñas.

La situación económica en que se encuentra el niño no fue obstáculo para la realización de actividades diversas como el rayado de áreas deportivas, construcción del juego de encesto, así como la práctica de esta actividad lúdica.

Los aspectos planteados unos en mayor medida que otros se vieron favorecidos debido a que los niños compartieron intereses comunes un los juegos.

Dentro de las diez semanas en que programaron diversas actividades entre las cuales se destacan aquellas en la que se pone en acción gran parte del cuerpo, son algunos de los medios que se consideraron para la evaluación del nivel de madurez que presentó el niño al final, entre ellos se encuentran: las carreras, saltos, maromas, dominio del balón (ver cuadro 14).

Nombre del alumno	Carreras		Saltos		Maromas		Dominio Balón	
	ejerc. inicial	ejerc. final						
1 Mayra Isabel Alfaro Paredes	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
2 Ma. del Refugio Arellano R.	X	↓	X	X	X	↓	X	X
3 Ma. del Socorro Arellano R.	↓	↓	↓	↓	X	X	X	X
4 San Juana Cabral Villa	X	↓	X	↓	X	X	X	↓
5 J. Raymundo Castillo R.	↓	↓	X	↓	X	↓	↓	↓
6 Anabel Castro Cortéz	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
7 Israel Collazo Aquilera	↓	↓	↓	↓	↓	↓	X	↓
8 Manuel de J. de Lira C.	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
9 Carlos Ivan Espino Castro	↓	↓	X	↓	↓	↓	X	↓
10 Sergio Flores Hernández	X	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
11 Maria del Refugio Gómez P.	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
12 Jhovany González Reyes	↓	↓	X	↓	↓	↓	↓	↓
13 Zoraida Yaret Martínez G.	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
14 Rosa Elena Martínez O.	↓	↓	↓	↓	↓	↓	X	↓
15 Francisco Mota Alvarado	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
16 Victor Alfonso Mota G.	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
17 Alfredo Rivera Juárez	↓	↓	X	X	↓	↓	↓	↓
18 Laura Alejandra Rodríguez T.	X	↓	↓	↓	X	X	X	↓
19 Nestor Rodríguez V.	↓	↓	X	↓	X	↓	↓	↓
20 Isidro Salinas Flores	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
21 Veronica Liliana Salinas T.	X	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
22 Gabriel Berenice Torres	↓	↓	X	↓	X	↓	X	↓
23 Ma. Guadalupe Trejo F.	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
24 Antonio Francisco Trejo H.	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
25 Vajaira Vázquez E.	↓	↓	↓	↓	X	↓	↓	↓
26 Juan Manuel Martínez	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓

↓ sin dificultad

X tiene dificultad

Con estos medios se destacó la situación que presentaba el niño en un principio, así como al final de la propuesta en cuanto a su coordinación motriz gruesa destacando el porcentaje de avance que se logró en el grupo en cuanto a este aspecto.

Cuadro No. 15

## Confrontación de ejercicios físicos

Ejercicios	Ejercicio Inicial				Ejercicio final				avance de niños con dificultad
	niños que presentaron dificultad		niños sin dificultad		niños que presentaron dificultad		niños sin dificultad		
carreras	5	19.2%	21	80.7%	0	0%	26	100%	19.2%
saltos	8	30.7%	18	69.2%	2	7.7%	24	92.3%	23%
maromas	8	30.7%	18	69.2%	3	11.5%	23	88.4%	19.2%
dominio balón	8	30.7%	18	69.2%	3	11.5%	23	88.4%	19.2%

Con la confrontación de estos resultados de algunos ejercicios que se realizaron se observa que se dió un progreso sustancial en los niños que presentaban problemas para la ejecución de estos ejercicios.

Con la puesta en práctica de todas estas actividades se favoreció el aspecto psicomotriz, por el hecho de que se tuvo una mayor percepción visual y auditiva, la ubicación de espacio y lateralidad.

En el aspecto socio-afectivo se generó un desarrollo no sólo social sino también individual, propiciando una interrelación entre compañeros y el docente, encontraron los niños un mejor ambiente de comunicación para sus ideas y sobre todo que las necesidades socio-afectivas fueron aquellas que el niño manifestó, así como mostró un menor egocentrismo.

El aspecto cognoscitivo también se vio mejorado, sobre todo el pensamiento del niño cada vez más lógico con la identificación de sonidos, a través de las diferentes ordenes que se ejecutaron y con los avances que se tuvieron en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Para darnos cuenta del avance que se tuvo en cuanto a l nivel de madurez del niño fue necesario integrar los resultados obtenidos en las diversas actividades para hacer una contrastación de su incidencia en la adquisición de la lecto-escritura. Resultados de esa integración son los siguientes:

Cuadro No. 16

## Nivel de madurez

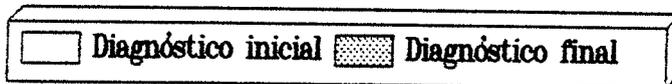
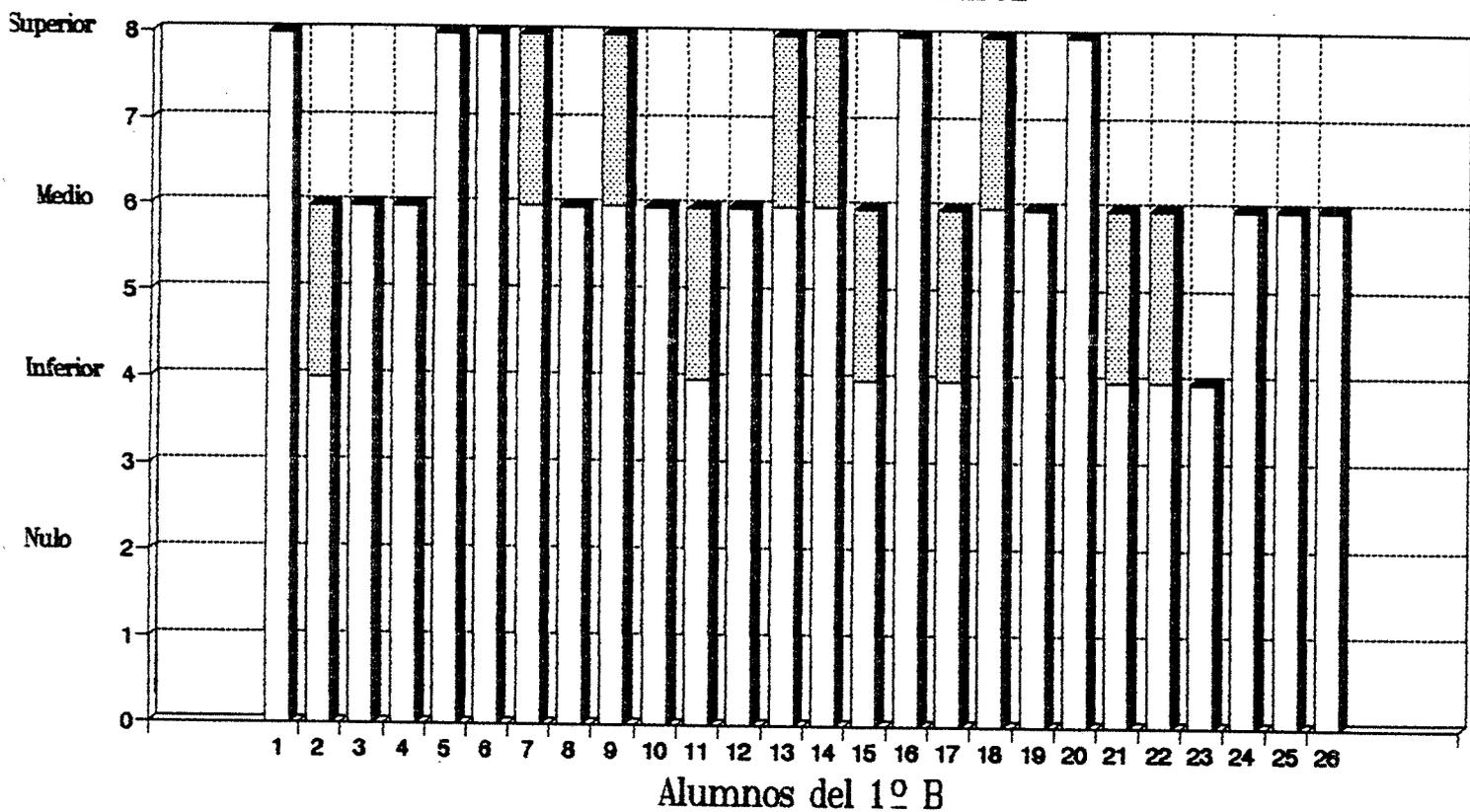
Niveles	Diagnóstico inicial de madurez		Diagnóstico final de madurez		movimiento un avance
	número de alumnos	%	número de alumnos	%	
Superior	5	19.2	10	38.5	19.3
medio	14	53.8	15	57.6	3.8
inferior	7	27.0	1	3.8	23.2
núlo	0	0	0	0	0

Para hacer referencia a estos resultados habría que aclarar que el diagnóstico inicial se realizó concentrando los resultados del test de coordinación visual motriz, coordinación de control muscular y fatigabilidad, mientras que para el resultado final se realizó integrando los resultados de las actividades que se realizaron en la propuesta y que se observa un avance del 19.3% en el nivel superior de acuerdo al diagnóstico inicial, el nivel medio aumentó el 3.8%, el nivel inferior se vio incrementado un 23.2%, un porcentaje que fue al que más relevancia se le dió en el presente objeto de estudio y que se favoreció aunque no como se hubiese deseado , pero que se realizó un gran esfuerzo para superarlo.

Para observar el avance individual (ver gráfica no. 5)

# Grafica No. 5

Nivel de madurez



\* Para la numeración de los niños consultar anexo 7.

Como la propuesta va encaminada a lograr una maduración para el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, es imprescindible hacer una contrastación de estas dos variables para observar la relación.

Al contrastar el diagnóstico inicial con la evaluación final se obtuvieron los siguientes resultados:

a) en cuanto a escritura:

- Conceptualización de palabra

Diagnóstico inicial		
Conceptualización	Cant. alumnos	%
Presilábicas	25	96.1
Silábicas	1	3.9
Silábico-alfabéticos		
Alfabetico		
<b>T O T A L :</b>	<b>26</b>	<b>100 %</b>

En cuanto a enunciado y redacción la conceptualización fue la misma.

- Conceptualización de palabra

Evaluación final		
Conceptualización	Cant. alumnos	%
Presilábicos	2	7.7
Silábicos	2	7.7
Silábico-alfabéticos	2	7.7
Alfabeticos	20	77.7
<b>T O T A L :</b>	<b>26</b>	<b>100 %</b>

Al contrastar el diagnóstico inicial con la evaluación final se observa que el 96.1 de los presilábicos que existían, se vio reducido al 7.7% porque el 88.4 % evolucionó a otro nivel de conceptualización.

De 0 alfabéticos que había en el diagnóstico inicial, 20 evolucionaron a esa conceptualización, esto representa un avance del 77%.

Nota: en enunciado la conceptualización fue la misma que en palabra.

- en cuanto a redacción.

Evaluación final.

Conceptualización	Cant. alumnos	%
Presilábico	2	7.7
Silábico	1	3.9
Silábico-alfabéticos	2	7.7
Alfabético	21	80.7
<b>T O T A L :</b>	<b>26</b>	<b>100 %</b>

Al comparar el nivel presilábico se deduce que del 96.1% que existía en el diagnóstico inicial se redujo al 7.7 al final.

Mientras que al inicio existían un porcentaje del 0% de alfabéticos, al final se obtuvo un porcentaje de 80.7%

b) En cuanto a lectura

- Palabra

Diagnóstico inicial

Conceptualización	Cant. alumnos	%
primer nivel	25	96.1
segundo nivel	1	3.9
tercer nivel	0	
<b>T O T A L :</b>	<b>26</b>	<b>100 %</b>

- Palabra

Evaluación final

Conceptualización	Cant. alumnos	%
primer nivel	2	7.7
segundo nivel	3	11.5
tercer nivel	21	80.8
<b>T O T A L :</b>	<b>26</b>	<b>100 %</b>

El 96% que aparecía en el diagnóstico inicial en el primer nivel se superó en un 88.4 %.

Llegaron al tercer nivel el 80.8% de los alumnos, cantidad que contrasta totalmente con el diagnóstico inicial en el que había 0% en ese nivel.

## - Enunciado

## Evaluación inicial

Conceptualización	Cant. alumnos	%
primer nivel	25	96.1
segundo nivel	1	3.9
tercer nivel	0	
<b>T O T A L :</b>	<b>26</b>	<b>100 %</b>

## - Enunciado

## Evaluación final

Conceptualización	Cant. alumnos	%
primer nivel	2	7.7
segundo nivel	2	7.7
tercer nivel	22	84.6
<b>T O T A L :</b>	<b>66</b>	<b>100 %</b>

Al comparar el primer nivel se observa que del 96.1% se redujo al 7.7 %, esto representa un avance del 88.4% mientras que en el tercer nivel existía un 0% se vio incrementado al 84.6%.

c) En cuanto al análisis de la representación escrita de la oración (AREO).

## Evaluación inicial

Conceptualización	Cant. alumnos	%
D	23	88.4
C	2	7.7
D	0	
A	1	3.9
<b>T O T A L :</b>	<b>26</b>	<b>100 %</b>

-AREO

## Evaluación final

Conceptualización	Cant. alumnos	%
D	0	
C	2	7.7
B	1	3.9
A	23	82.4
<b>T O T A L :</b>	<b>26</b>	<b>100 %</b>

Contrastando las dos evaluaciones del AREO se observa que del 88.4% que se encontraba en el nivel D se redujo al 0% y el 3.9% diagnosticado inicialmente en el nivel A, aumentó al 84.5%, lo que significa un avance muy considerable.

Conforme a todos estos resultados el grupo del objeto de estudio a pesar de los esfuerzos realizados por parte del alumno, padre de familia y docente para propiciar un desarrollo integral en todos los niños para enfrentarse con menores dificultades en el aprendizaje de contenidos del primer grado de nivel primaria, se optó porque tres niños de los 26 del grupo no promovieran el año escolar a raíz del

avance no satisfactorio (Para observar avance individual ver gráfica no.6 y cuadro no. 17) en el que para los niños el nivel de maduración y su progreso no fue el único factor que contribuyó en la no aprobación, consideradas también las perspectivas de avance que el maestro observó en los alumnos en base a ello se determinó lo anterior expuesto.

## Valoración final

Nombre del alumno	Nivel de madurez final	Escritura	Lectura (#)	observaciones
1 Mayra Isabel Alfaro Paredes	superior	Alfabético	Tercer nivel	
2 Ma. del Refugio Arellano R.	medio	Alfabético	Tercer nivel	
3 Ma. del Socorro Arellano R.	medio	Alfabético	Tercer nivel	
4 San Juana Cabral Villa	medio	Alfabético	Tercer nivel	
5 J. Raymundo Castillo R.	superior	Alfabético	Tercer nivel	
6 Anabel Castro Cortéz	superior	Alfabético	Tercer nivel	
7 Israel Collazo Aquilera	superior	Alfabético	Tercer nivel	
8 Manuel de J. de Lira C.	medio	Alfabético	Tercer nivel	
9 Carlos Ivan Espino Castro	superior	Alfabético	Tercer nivel	
10 Sergio Flores Hernández	medio	Silábico/alf.	Tercer nivel	
11 María del Refugio Gómez P.	medio	Silábico	Tercer nivel	
12 Jhovany González Reyes	medio	Silábico/alf.	Segundo nivel	no promovido
13 Zoraida Yaret Martínez G.	superior	Alfabético	Tercer nivel	
14 Rosa Elena Martínez O.	superior	Alfabético	Tercer nivel	
15 Francisco Mota Alvarado	medio	Presilábico	Primer nivel	no promovido
16 Victor Alfonso Mota S.	superior	Alfabético	Tercer nivel	
17 Alfredo Rivera Juárez	medio	Alfabético	Tercer nivel	
18 Laura Alejandra Rodríguez T.	superior	Alfabético	Tercer nivel	
19 Nestor Rodríguez V.	medio	Alfabético	Tercer nivel	
20 Isidro Salinas Flores	superior	Alfabético	Tercer nivel	
21 Verónica Lilliana Salinas T.	medio	Alfabético	Tercer nivel	
22 Gabriel Berenice Torres	medio	Alfabético	Tercer nivel	
23 Ma. Guadalupe Trejo F.	inferior	Presilábico	Primer nivel	no promovido
24 Antonio Francisco Trejo H.	medio	Alfabético	Tercer nivel	
25 Yajaira Vázquez E.	medio	Silábico	Segundo nivel	
26 Juan Manuel Martínez	medio	Alfabético	Tercer nivel	

(\*) Considerando el niño en el tercer nivel cuando es capaz de rescatar significado

## C O N C L U S I O N E S

1.- Es conveniente para lograr una buena maduración trabajar integrados la Educación Física Tecnológica y Educación Artística buscando poner actividades en las que se interrelacionen.

2.- En las diversas áreas del conocimiento al hecho de trabajar con cosas novedosas motiva mucho la actividad de los alumnos.

3.- La Técnica PALE es de gran valor para el desempeño de un sin fin de actividades tendientes a favorecer la maduración en el niño.

4.- Para el niño no existen imposibles en cuanto a su accionar, en la medida que domina un obstáculo encontrará otros con mayor complejidad y los sabrá resolver de acuerdo a sus posibilidades y apoyos.

5.- El juego es una de las actividades que mayor apoyo pueden brindar al docente para lograr la maduración del niño.

6.- Los docentes cuentan con una capacidad enorme para favorecer del niño lo único que hace falta es ponerlas en práctica de manera sistemática, programada.

7.- Los padres de familia requieren de participación que cada vez se les ha ido relegando y de igual manera ellos se van preocupando menos por la educación de sus hijos, requiriendo nuevamente adentrarlos en las tareas educativas.

8.- Los padres de familia en la medida que se les explique qué se pretende lograr en sus niños con las diversas actividades y de qué forma se realizarán tendrá mayor conciencia del trabajo docente.

9.- Es posible superar la problemática específica que se presenta en un grupo si se toman a tiempo y se realizan las medidas necesarias con los elementos que así lo requieran.

10.- Es necesario establecer una continuidad entre las acciones que se realizan en el nivel preescolar y las que se realizan en el nivel preescolar y las que se realizan en la primaria.

11.- ES imprescindible que el maestro realice un diagnóstico para así programar sus actividades.

## B I B L I O G R A F I A

- Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales, volumen 2. Ed. Española, Aguilar S.A. 1974.
- Enciclopedia Técnica de la Educación II, Técnica del trabajo escolar, técnicas de control y diagnóstico, México, Santillana, S.A. 1983
- KEYES, Carol, "et, al", sus hijos , sus elecciones, México, editorial Diana, 1988.
- ORIGAMI, Series uno y dos, ed. Fernandez, México, 1984.
- PAWDER, Florence, "et.al", Cómo atender y como entender al niño, Buenos Aires, 1979.
- READER'S. Digest. Los porqués de la mente humana, México, 1991.
- Sandoval, Ma. Antonieta, El jardin de niños, México.
- SEP, Apuntes sobre el juego, Folleto s/f.
- SEP, Educación Preescolar, métodos, técnicas y organización, México, ed LEAC, 1985.
- SEP, Lectura y escritura en la escuela primaria, México.
- SEP, Libro para el maestro, Primer grado, México 1981.

- SEP, programa de educación preescolar, 1992, México, 1991.
- SEP, programa de educación preescolar, 1992, Planificación del programa, libro 1, México.
- SEP, Puedo escribir, México, 1984.
- Torres, Guillermo, "et, al", Didáctica especial y práctica docente, México, 1990.
- U.P.N. Antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, licenciatura en educación preescolar y primaria, plan 1985, México, 1986.
- U.P.N. Antología, Escuela y comunidad, Licenciatura en educación preescolar y primaria, plan 1985, México, 1987.
- U.P.N. Antología, El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, Licenciatura en educación preescolar y primaria, plan 1985, México, 1988.
- U.P.N. Antología, Grupo escolar, Licenciatura en educación preescolar y primaria, plan 1985, México, 1985.
- U.P.N. Antología pedagogía, La práctica docente, Licenciatura en educación preescolar y primaria, plan 1985, México, 1984.
- U.P.N. Antología, Teorías de aprendizaje, Licenciatura en educación preescolar y primaria, plan 1985, México, 1986.
- VILLALPANDO, Juan Manuel, Manual Psicotécnico pedagógico, México, ed. Porrúa S.A. 1979.

# **A n e x o s .**

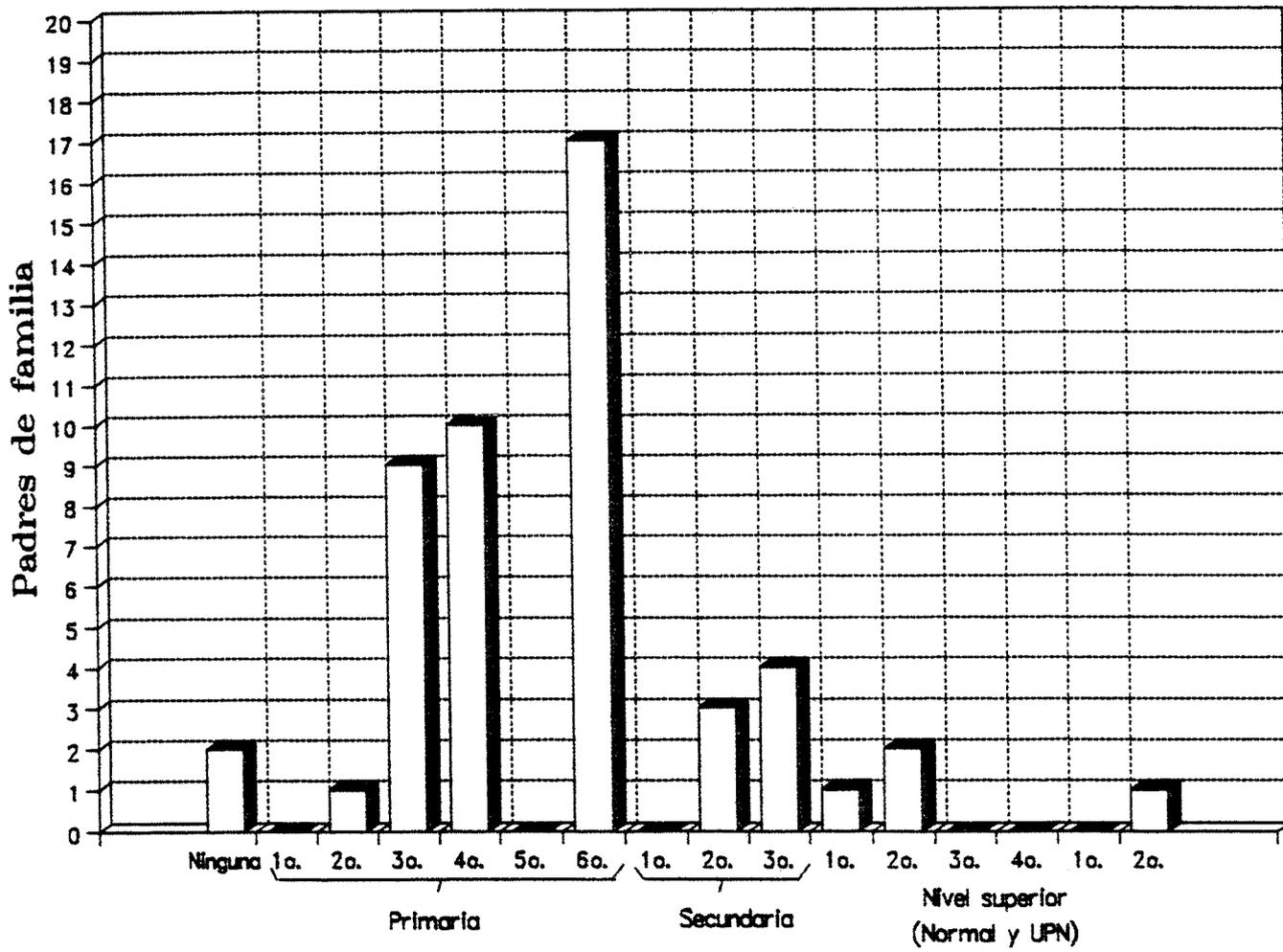
## DATOS DE LOS PADRES DE FAMILIA

Anexo 1

Nombre del padre de familia	Escolaridad		Ocupación		Tra - baja fuera	No. de Habit. de la casa	salario semanal (N\$)	ingreso fam. semanal (N\$)	Institución que le dan más importancia		juega con sus hijos
	Señor	Señora	Señor	Señora					Preesc	primaria	
1 Antonio Alfaro	2º sec.	6º prim.	albañil	hogar	si	4	300	180		✓	no
2 Abelardo Arellano	6º prim.	6º prim.	albañil	hogar	no	4	170	90	✓	✓	no
3 Guadalupe Cabral	2º prim.	2º prim.	albañil	hogar	si	8	250	150		✓	no
4 José Castillo	2º prim.	3º sec.	albañil	hogar	no	4	350	200	✓	✓	no
5 Jesús Castro	6º prim.	4º prim.	agricultor	hogar	si	6	150	100	✓	✓	no
6 Lucero Collazo	6º prim.	6º prim.	albañil	comerciante	no	3	500	300		✓	no
7 Isidro de Lira	4º prim.	6º prim.	albañil	hogar	si	4	120	100		✓	no
8 Arturo Escoino	4º prim.	4º prim.	mecanico	hogar	no	5	80	80	✓	✓	no
9 Jesús Flores	1º normal	2º sec.	agricultor	hogar	no	4	150	100	✓	✓	no
10 J. Cruz Gómez	3º prim.	6º prim.	chofer	hogar	si	5	250	200		✓	no
11 José González	2º sec.	6º prim.	agricultor	hogar	no	4	250	200		✓	no
12 Dagoberto Martínez	6º prim.	3º sec.	albañil	hogar	si	4	250	200	✓	✓	no
13 Erasmo Martínez	4º prim.	3º prim.	albañil	hogar	si	5	200	150		✓	no
14 Genaro Mota	-----	1º prim.	albañil	hogar	no	7	200	120		✓	si
15 Francisco Mota	3º prim.	-----	agricultor	comerciante	no	5	500	300		✓	si
16 Francisco Rivera	3º prim.	3º prim.	comerciante	hogar	no	8	400	150		✓	si
17 David Rodríguez	2º prim.	4º prim.	agricultor	hogar	si	7	120	100	✓	✓	no
18 Daniel Rodríguez	6º prim.	4º prim.	albañil	hogar	si	4	150	50	✓	✓	no
19 Rafael Salinas	4º prim.	2º prim.	agricultor	hogar	no	6	200	100		✓	no
20 Efrén Salinas	3º UPN	6º prim.	maestro	hogar	no	6	442	175	✓	✓	no
21 Francisco Torres	-----	3º sec.	albañil	hogar	no	5	190	150	✓	✓	no
22 Manuel Trejo	6º prim.	3º prim.	agricultor	hogar	no	7	150	150	✓	✓	no
23 Rubén Trejo	3º prim.	6º prim.	agricultor	hogar	no	3	150	100	✓	✓	no
24 José Vázquez	6º prim.	3º prim.	comerciante	hogar	no	4	250	100	✓	✓	no
25 Juan J. Martínez	2º normal	4º prim.	albañil	hogar	no	4	300	100	✓	✓	si
	Promedio Gral. 5º Primaria				9 si 16 no	3 habit. x Fam.	250 p/fam.	162.50 p/Fam.			

## Anexo 2

## Escolaridad de los padres de familia

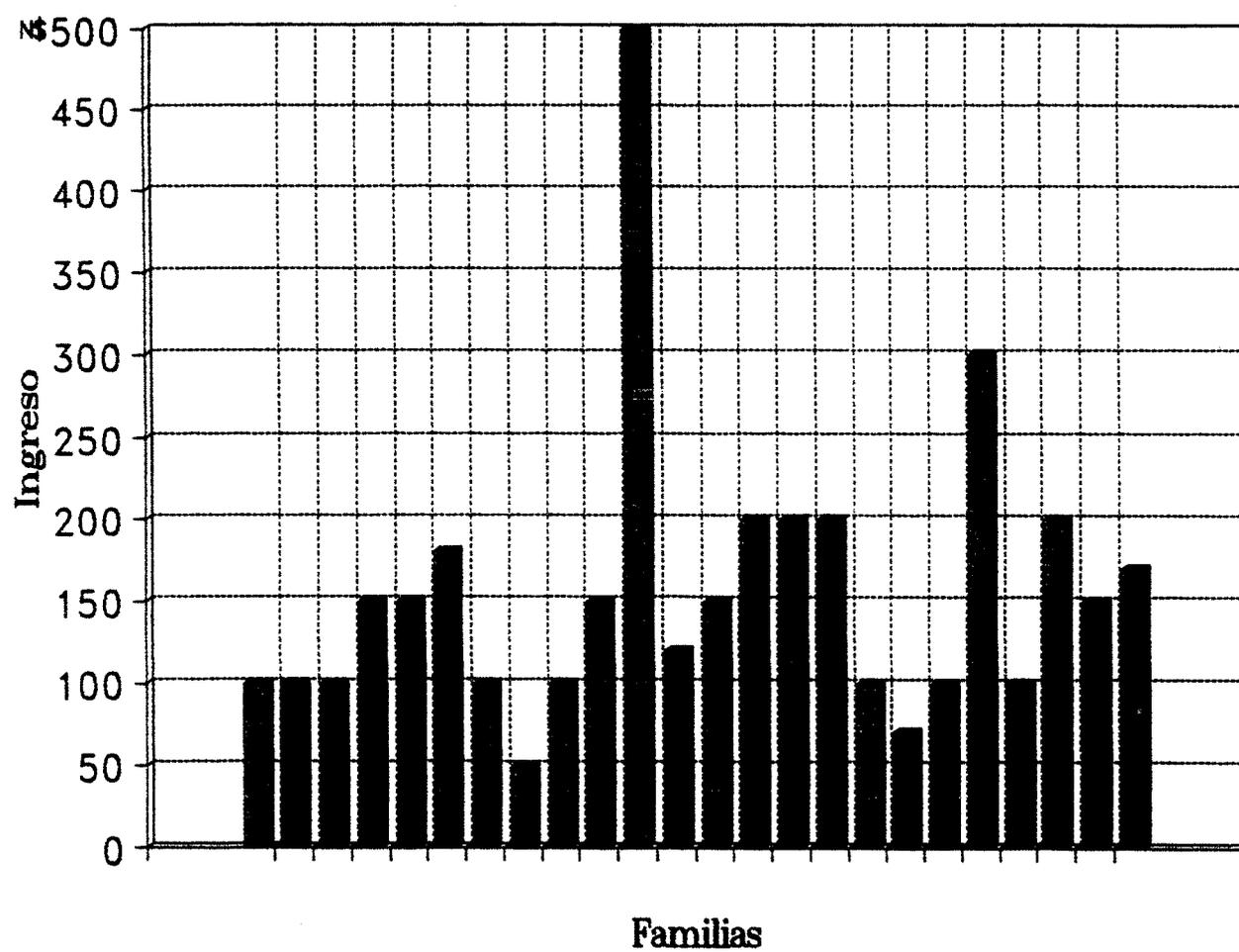


## OCUPACION DE PADRES DE FAMILIA

OCUPACION	No. PADRES	%
PROFESIONISTAS	1	2
ALBANIL	12	24
COMERCIANTES	4	8
CHOFERES	1	2
MECANICOS	1	2
HOGAR	23	46
AGRICULTORES	8	16
OTROS	--	--
T O T A L	50	100%

## Anexo 4

## Ingreso económico semanal



## DATOS DE LOS ALUMNOS

Anexo 5

Nombre del alumno	Procede del (*) jardín de niños				sin prees colar	Peso Kgs.	Esta- tura Ca.	(1) Indice de Nutrición	Indice de Equilibrio Morfológico	Test coord. visual	Test coord. mus- cular	Test fati- gabi- lidad	nivel de madurez
	1	2	3	4									
1 Mayra Isabel Alfaro Paredes			X			22	1.20	C	medio	3	3	3	superior
2 Ma. del Refugio Arellano R.			X			21	1.18	C	medio	1	1	1	- inferior
3 Ma. del Socorro Arellano R.			X			21	1.20	D	inferior	1	1	2	medio
4 San Juana Cabral Villa					X	19	1.18	D	inferior	2	0	2	medio
5 J. Raymundo Castillo R.	X					25	1.25	C	medio	3	3	2	superior
6 Anabel Castro Cortéz		X				20	1.15	C	medio	3	3	2	superior
7 Israel Collazo Aguilera			X			21	1.21	D	inferior	3	1	1	medio
8 Manuel de J. de Lira C.			X			21	1.14	C	medio	3	2	1	medio
9 Carlos Ivan Espino Castro			X			19	1.17	D	inferior	2	3	1	medio
10 Bergio Flores Hernández			X			21	1.24	D	inferior	2	1	1	medio
11 María del Refugio Gómez P.			X			20	1.13	C	medio	1	1	1	- inferior
12 Jhovany González Reyes	X					22	1.20	C	medio	2	2	3	medio
13 Zoraida Yaret Martínez G.			X			20	1.18	D	inferior	3	3	2	medio
14 Rosa Elena Martínez D.	X					23	1.22	C	medio	2	1	2	medio
15 Francisco Mota Alvarado		X				23	1.19	C	medio	1	1	2	- inferior
16 Victor Alfonso Mota G.			X			38	1.32	A	muy superior	3	3	2	superior
17 Alfredo Rivera Juárez			X			20	1.17	D	inferior	1	1	2	- inferior
18 Laura Alejandra Rodríguez T.			X			29	1.23	A	muy superior	2	3	2	medio
19 Nestor Rodríguez V.			X			21	1.22	D	inferior	3	3	1	medio
20 Isidro Salinas Flores	X					23	1.21	C	medio	3	2	3	superior
21 Veronica Liliana Salinas T.		X				19	1.13	C	medio	1	1	0	- inferior
22 Gabriela Berenice Torres			X			19	1.10	C	medio	1	1	1	- inferior
23 Ma. Guadalupe Trejo F.			X			18	1.10	C	medio	2	1	1	- inferior
24 Antonio Francisco Trejo H.			X			20	1.15	C	medio	2	2	2	medio
25 Yajaira Vázquez E.			X			23	1.22	C	medio	2	2	1	medio
26 Juan Manuel Martínez				X		21	1.21	D	inferior	2	3	1	medio

(\*) 1 Felipe Angeles  
2 Nueva Creación

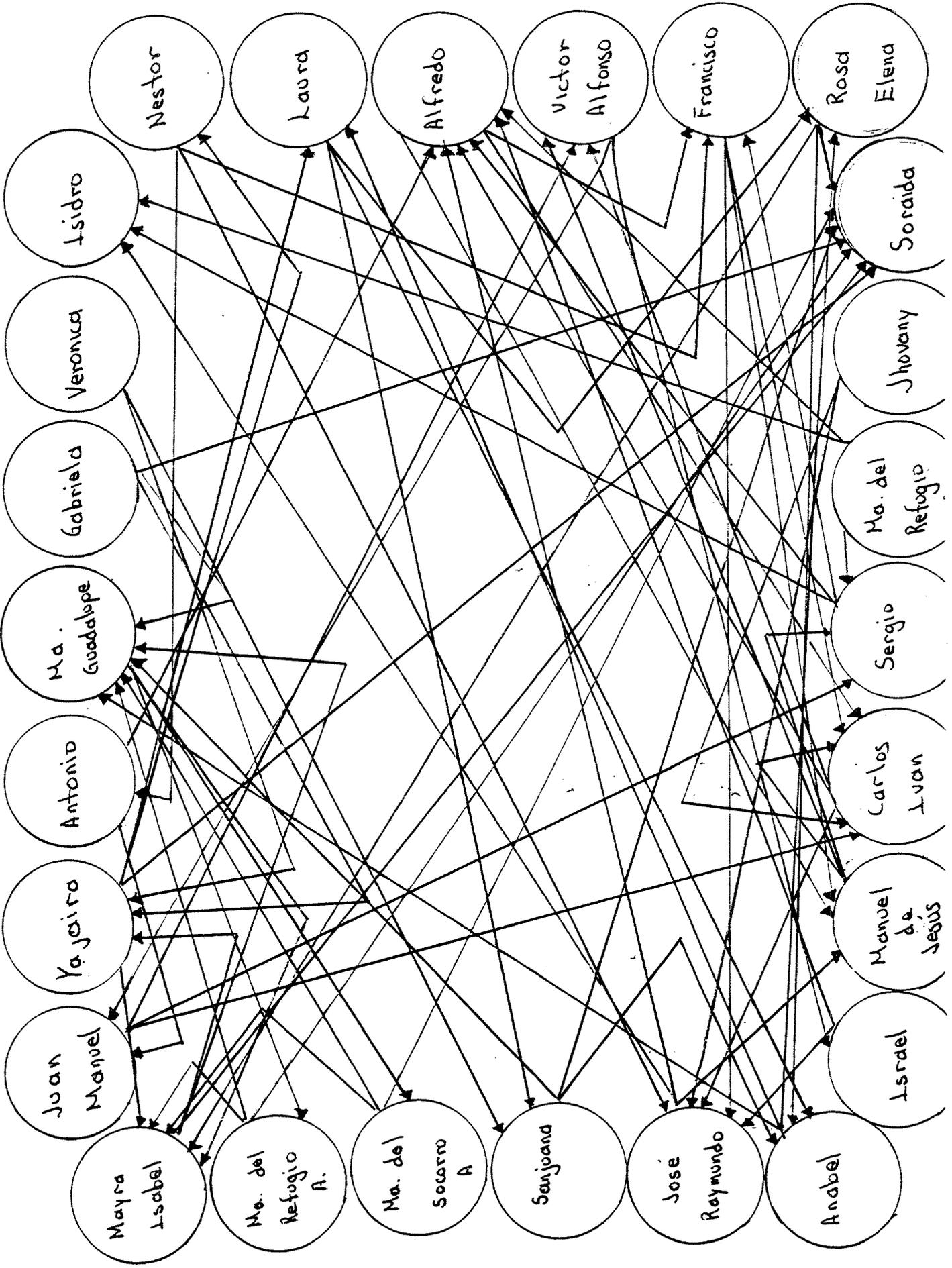
3 Jardín de niños  
4 Yoalcitl

(1) A - Hipernutrición  
C - Nutrición media

D - Desnutrido

S O C I O G R A M A .

DEL GRUPO DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA "JOAQUIN AMARO"



## Anexo 7

## Relación de alumnos

- 1 Mayra Isabel Alfaro Paredes
- 2 Ma. del Refugio Arellano R.
- 3 Ma. del Socorro Arellano R.
- 4 San Juana Cabral Villa
- 5 J. Raymundo Castillo R.
- 6 Anebel Castro Cortéz
- 7 Israel Collazo Aguilera
- 8 Manuel de J. de Lira C.
- 9 Carlos Ivan Espino Castro
- 10 Sergio Flores Hernández
- 11 María del Refugio Gómez P.
- 12 Jhovany González Reyes
- 13 Zoraida Yaret Martínez G.
- 14 Rosa Elena Martínez O.
- 15 Francisco Mota Alvarado
- 16 Victor Alfonso Mota G.
- 17 Alfredo Rivera Juárez
- 18 Laura Alejandra Rodríguez T.
- 19 Nestor Rodríguez V.
- 20 Isidro Salinas Flores
- 21 Veronica Liliana Salinas T.
- 22 Gabriel Berenice Torres
- 23 Ma. Guadalupe Trejo F.
- 24 Antonio Francisco Trejo H.
- 25 Yajaira Vázquez E.
- 26 Juan Manuel Martínez

## Anexo 8

Significado de siglas de las conceptualizaciones usadas en la propuesta para el parendizaje de la lecto-escritura.

P/S	-	presilábico.
S	-	silábico.
S/A	-	silábico-alfabetico.
A	-	Alfabetico.
E.U.	-	Escritura Unigráfica.
ES.C.C	-	Escritura sin control de cantidad.
E.F.	-	Escritura Fija.
S.V.S.C.	-	Sin valor sono convencional.
C.V.S.C.	-	Con valor sono convencional.
DIR.	-	Directa.
INV.	-	Inversa.
DIF.	-	Diferenciada.
MIX.	-	Mixta.
TRAB.	-	Trabada.
S/S	-	Sin Segmentación.
SUST.	-	Sustantivo.
VER.	-	Verbo.
PAR.	-	Particula.
A.R.E.O.	-	Análisis de la Representación Escrita de la Oración.