

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 28 B



PROPUESTA PEDAGOGICA

"ELEMENTOS PARA OBTENER LA CLASIFICACION
EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO
DE EDUCACION PREESCOLAR"

MARIA GUADALUPE / DIAZ DEL ANGEL



CD. MADERO, TAM. 5 DE AGOSTO DE 1993.

I N D I C E

	Página
Introducción.....	1
I. El objeto de Estudio.....	3
1.1. Definición del Objeto de Estudio.....	3
1.2. Justificación.....	10
1.3. Objetivos de la Propuesta.....	12
II. Referencias Teóricas y Contextuales.....	14
2.1. Referencias Teóricas.....	14
2.2. Referencias Contextuales.....	44
III. Estrategia Metodológica.....	50
3.1. Características de la Estrategia.....	50
3.2. Actividades.....	56
3.3. Recomendaciones de la Estrategia.....	66
Relación de la Propuesta con otras Areas	
Conclusiones	
Glosario	
Bibliografía	
Anexos	

18-11-94 MCE

INTRODUCCION

La educación debe concebirse como pilar del desarrollo integral del país, ya que entra dentro del marco de transformaciones, tanto económicas, políticas y sociales.

La escuela infantil se entiende como la Institución capaz de facilitar y promover el crecimiento y desarrollo global del niño en todas sus potencialidades.

Son aspectos inseparables el sentimiento, cuerpo, emoción, aprendizaje, entorno, familia, juegos, etc. ya que su integración configura la salud y el crecimiento.

Por tal motivo se le debe de brindar al niño una educación preescolar globalizada; esto es, así como el niño es un ser entero, como tal se debe educar; porque no sirve de nada establecer el aprendizaje como una serie de aspectos sueltos, separados, sin relación de continuidad entre sí.

Dentro de las características de una programación globalizadora están las siguientes: que le interesen las actividades realmente al niño, que se parta de lo que ya sabe, sobre aquello que se va a investigar, también, que se le respeten las necesidades individuales de cada niño, que sea estimulado el pensamiento creativo, la autonomía y promover actividades que tengan variedad, que sean ricas en experiencias, para que se pueda ampliar su mundo experimental, las actitudes y los hábitos.

La enseñanza de la matemática constituye en la actualidad uno de los puntos de especial interés en el diseño curricular de todos los niveles educativos.

Particularmente hablando, en el nivel preescolar se ha atendido tradicionalmente este aspecto del aprendizaje, valiéndose los docentes de los conocimientos que adquirieron durante su formación profesional y de las experiencias cotidianas de lo que significa enseñar; es por eso que a través de este documento se pretende dar algunas pautas para la vinculación de las anteriores cuestiones; en él se trata de vincular la teoría y la práctica docente, al proporcionar ciertos elementos teóricos sobre la clasificación y el desarrollo del pensamiento lógico.

Con los presentes apuntes no se pretende brindar una estructura metodológica inalterable o insustituible, ya que es un documento de Propuesta Pedagógica; que pretende dar una panorámica del análisis del quehacer docente, de los supuestos teóricos que lo sustentan, y la problemática presentada en el segundo grado de educación preescolar acerca de la dificultad del niño para encauzar sus experiencias hacia los aspectos cognitivos, especialmente los clasificatorios para poder introducirlos a las nociones matemáticas.

A partir de la fundamentación teórica y el análisis de esta problemática se pretende que se cuente con un apoyo en las orientaciones que aquí se brinda; ya que son un recurso para hacer de la educación un aspecto de participación y trabajo colectivo, crítico y creativo.

CAPITULO I

EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.- Definición del objeto de Estudio.

A través del tiempo se han delineado muchos patrones de crianza infantil, según los diversos tiempos, uno u otro se han recomendado como el ideal para obtener un clima óptimo.

Durante la década de los 50s y los 60s, los peritos en crianza infantil propugnaban climas autoritarios de "laissez-faire" (dejar hacer).

En particular se recomendaba mucho como el ambiente ideal para criar a los niños, el hogar amoroso y permisivo, en el que se hiciera hincapié en las técnicas disciplinarias inspiradas por el amor.

En la actualidad, el ambiente permisivo sigue considerándose como el patrón "ideal" para el cuidado infantil.

En México se le dió un gran impulso a los Jardines de Niños en el año de 1830, de esto se formaron los dos primeros; uno con el nombre de "Federico Fröbel" que estuvo a cargo de la señorita Profra: Estefanía Castañeda y el segundo se llamó: "Juan Enrique Pestalozzi" atendido por la Profra. Rosaura Zapata.

La preescolaridad es una etapa de cambio muy rápido, y además son los años realmente formativos para los niños de edad preescolar.

El ir a la escuela es el principio de un cambio muy

importante en la socialización del niño. Es la ocasión cuando el niño queda expuesto sistemáticamente y por primera vez, a agentes de socialización distintos de los miembros de la familia, de los vecinos adultos y de los compañeros.

La educación no siempre se ha planteado conforme a las necesidades de los niños, más aún, hasta hace muy poco, los Centros Preescolares se diseñaban para responder principalmente a las necesidades de los adultos, ya que los niños eran mandados al Jardín de Niños para resolver el problema de las madres obreras, brindándoles un lugar donde pudieran dejar a sus hijos durante las horas de trabajo.

Las escuelas Preescolares cambiaron de carácter; de satisfacer las necesidades de los adultos a satisfacer las propiedades de los infantes como un efecto imprevisto del mayor interés de la educación.

Es así como la educación preescolar se convierte en el medio para satisfacer las necesidades cognoscitivas, intelectuales, sociales del niño pequeño.

La ventaja principal de la Educación Preescolar está en que le proporciona al niño un ambiente en el que las oportunidades para desarrollar su competencia social y no social se puede elevar al máximo.

La enseñanza Preescolar puede brindarle un ambiente relativamente bien organizado y controlado en el que los -

preescolares pueden aprender a respetar los derechos de los demás, aprender a realizar una tarea trabajando en equipo con otros niños, y desarrollar un sentido de competencia personal para hacer frente al ambiente que lo rodea.

Una maestra competente de educación preescolar puede ayudar al niño a que agrande el ámbito de sus intereses personales, y que aprenda modos socialmente aceptables de expresar sus sentimientos positivos con respecto a los demás, haciendo que el niño profundice el acontecimiento de sí mismo y en el conocimiento y aceptación de los demás.

Otra precursora de la educación Preescolar fué María Montessori, en su método señala que está orientando al cultivo de las aptitudes personales y que se aplica especialmente a la educación de la niñez temprana; éste método hace hincapié en el entrenamiento sensorial, en el control motor y en la competencia del lenguaje.

Otras de las características de este método es que el niño tiene que ser libre para escoger sus actividades y para ejercer su creatividad, mientras que al mismo tiempo aprende habilidades prácticas; la educación Preescolar de la actualidad se asemeja en algunas cosas a este método.

Para Piaget una de las características del niño, es el sincretismo, es decir, la tendencia espontánea a captar las cosas por medio de un acto general de percepción. Es una de las razones fundamentales que han difundido la necesidad de globalizar la educación infantil.

Ovidio Decroly médico y psicólogo belga, es conocido a

nivel mundial por haber introducido una importante teoría de - globalización con un método aplicado a los famosos Centros de Interés bajo el tema "una escuela por la vida y para la vida" (1).

La función de Globalización es un concepto psicológico que explica el procedimiento de la actividad mental y de toda la vida psíquica del adulto y especialmente del niño, estos captan la realidad no de forma analítica sino por totalidades, significa que el conocimiento y la percepción son globales.

La función de la globalización tiene unas ciertas consecuencias didácticas, hay que aplicar en la enseñanza unos métodos acordes con la psicología y la forma de percepción del individuo.

Uno de los procesos fundamentales que se operan en éste período y que permite al niño ir conociendo su realidad de manera cada vez más objetiva, es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento.., las operaciones más importantes son la clasificación, la seriación y la noción de conservación de número.

La naturalidad y familiaridad (2) con que utilizamos las cuestiones numéricas, hace que tengamos la sensación de que éstas son como un "patrimonio hereditario" de la especie humana. Sin embargo han surgido del esfuerzo aislado de un "genio inventor", son fruto de un largo proceso en el que se dan numerosos ensayos, invenciones brillantes y fracasos.

(1) Ovidio Decroly. "Razones que fundamentan una enseñanza globalizada" en Lecturas de Apoyo. Educación Preescolar. S.E.P.1992

(2) "La construcción de sistemas de numeración en la historia y en los niños", en la matemática en la Escuela I. Antología U.P.N.

En un momento el hombre descubrió la forma de dominar y registrar las cantidades por medio del principio de correspondencia. Se ayudaba de soportes, materiales de todo tipo (piedras, conchas, huesecitos, frutos secos, bastones, incisiones en hueso o en troncos de árboles) o del propio cuerpo (los dedos y las articulaciones).

La matemática se va construyendo como un conjunto de conocimientos inherentes a la vida del ser humano; como una herramienta cuyo método del razonamiento la distingue de cualquier otra disciplina, siendo esta auxiliar de casi todas las ciencias.

La enseñanza de las matemáticas constituye en la actualidad uno de los puntos de especial interés en el diseño curricular de todos los niveles educativos.

En el nivel Preescolar los docentes han atendido tradicionalmente este aspecto del aprendizaje; y los sujetos del aprendizaje sienten antipatía, o falta de interés para la comprensión de las cuestiones numéricas.

En la Educación Preescolar se manejan el proceso fundamental de que los alumnos conozcan su realidad de manera objetiva, por tal razón, el contenido general se ha dividido en tres principales rubros que se refieren respectivamente a las nociones de clasificación, seriación y número.

La clasificación es un proceso mental mediante el cual se analizan las propiedades de los objetos, se definen colecciones, y se establecen relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos de la misma, delimitando así clases y sub-

clases.

Entre más conozcan las características de los objetos, mayores serán las posibilidades de establecer diversos criterios clasificatorios.

La seriación es una operación lógica que nos permite establecer relaciones comparativas, respecto a un sistema de referencias entre los elementos de un conjunto y ordenarlos según sus diferencias ya sea en forma creciente o decreciente.

La seriación se distingue de la clasificación, porque cuando se clasifica, se forman grupos, estableciendo relaciones de semejanza en función de las propiedades comunes.

Cuando se ordenan se establece la diferencia entre los elementos de un mismo grupo y no en sus semejanzas.

Todas aquellas experiencias que permitan al niño establecer relaciones comparativas y construir series con los elementos de su entorno, pueden ser útiles para ayudarlo a conformar paulatinamente una estructura de seriación en el sentido estrictamente matemático.

El concepto de número es una idea lógica de naturaleza distinta al conocimiento físico o social, es decir, no se extrae directamente de las propiedades físicas de los objetos ni de las convenciones sociales, sino que se construye a través de un proceso de abstracción flexiva de las relaciones entre los conjuntos que expresa su numerosidad.

Existen varias conceptualizaciones de número, entre ellas se pueden mencionar; los números naturales o enteros positivos, los enteros negativos, los decimales, los raciona-

les, los irracionales y los imaginarios.

El niño puede aprender a dibujar las diferentes representaciones de los números, pero eso no significa que ya comprenda su concepto. Para ello es necesario que descubra todas las características lógicas que subyacen en él y lo vaya construyendo progresivamente.

Al tener el niño todos estos conceptos y experiencias matemáticas, le permitirán integrarse al sistema educativo ofreciéndole elementos que le permitirán adaptarse más rápidamente a la educación primaria, brindándole elementos para una mayor adquisición de conocimientos.

En el presente trabajo es de vital importancia exponer un aspecto de la matemática, por que se han encontrado ciertas confusiones por parte de los alumnos para su comprensión y una buena aplicación.

El contenido de este volumen se refiere a la Clasificación en el segundo grado de educación Preescolar.

Algunas de las inquietudes presentadas por los alumnos son: que al reunir los objetos no establecen una relación mental de semejanza y diferencia, o que no pueden clasificar un conjunto de objetos ya que desconocen que existen diferentes formas de agruparlos, no consideran las propiedades de una misma serie.

Por las anteriores cuestiones se considera de vital importancia confrontar este tema de investigación para poder adquirir fundamentos teóricos para implementar estrategias didáctico-metodológico en la enseñanza aprendizaje de contenido clasificatorio.

1.2.- Justificación.

La clasificación es importante en la vida del hombre porque le permite organizar conceptualmente todo lo que le rodea, pero también en forma particular, porque es un elemento esencial en la construcción de la noción de número.

La necesidad de clasificar se presenta permanentemente en todas las actividades humanas. Las relaciones que se establecen son las de semejanza, diferencia, permanencia e inclusión.

En Preescolar se lleva a cabo todas estas formas dentro de la clasificación, no debe de existir una hora determinada, ni verse como actividades aisladas, sino que se debe de aprovechar todos los elementos en que los niños se encuentran interesados y en donde se observe que se esta actuando sobre el objeto.

Las fallas que se han encontrado dentro del aula educativa son de que los niños no hacen semejanzas con los objetos, es decir optan por poner todos los objetos en el mismo lugar, sin notar que estos no corresponden.

Algunos niños no establecen criterios clasificatorios para las diferentes actividades en las que se necesita esto, no saben organizarse ni cuentan con una sistematización de la información que están recolectando en el desempeño de alguna actividad; además de que no siempre observan o investigan los diferentes objetos que a su mano llegan.

También se considera que los padres de familia no tienen un interés por las actividades del jardín, ya que muchas de

las ocasiones se les piden a los niños que hagan aclaraciones con los padres y estos pasan por alto la encomienda que se les ha solicitado.

Influye también el hecho de que la mayoría de los niños son de nuevo ingreso al jardín y no cuentan con ningún precedente para que amplíen las posibilidades de establecer diversos criterios clasificatorios.

Es necesario tomar en cuenta que al tener la comprensión de las cuestiones de la clasificación, el niño logrará un acercamiento a la vida de los adultos y comprenderá con mayor facilidad el mundo que lo rodea.

1.3.- Objetivos de la Propuesta.

A través de comparaciones entre conjuntos con diferentes cantidades de objetos, los niños establecen relaciones cuantitativas, y surgen categorías tales como: mucho, poco, algunos, varios, muchísimos, etc.

Estas son características siempre relativas, dado que alguno es "mucho" solo en relación a que es o tiene menos.

Es frecuente que se considere que un niño sabe establecer diversos criterios clasificatorios, cuando solamente repite lo que un adulto le ha indicado con anterioridad.

Encontrando con esto solamente una repetición de lo que es un significado, como puede aprender un verso de memoria o un conjunto de sonidos en cierto orden pero sin relación con los aspectos señalados que están implicados en el acto de la clasificación.

El presente trabajo de propuesta Pedagógica, Pretende:

- Orientar el desarrollo del pensamiento lógico-matemático del niño.
- Procurar y aprovechar los momentos oportunos para promover la reflexión de los niños sobre aspectos lógico-matemáticos en forma sistemática e intencionada.
- Establecer características de los objetos para que el niño los conozca y así sean mayores las posibilidades de establecer criterios clasificatorios.

- Que por medio del descubrimiento científico le ayude a conocer lo que le rodea.
- Que a través de las relaciones de los diferentes trabajos de sus padres, encuentre la relación que la clasificación guarda para el buen funcionamiento del quehacer laboral de ellos.

C A P I T U L O I I

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.

2.1. REFERENCIAS TEORICAS.

2.1.1.- Ensayo de la Historia Educativa de México.

Antes de la llegada de los españoles, los pueblos prehispánicos conducían sus propios procesos educativos que más les convenía. Así entre los aztecas, la educación pasaba por dos etapas. La primera era responsabilidad de la familia, y, después que los hijos cumplían los catorce años, comenzaba la educación pública. De la educación doméstica sabemos que el padre dirigía la formación y a la madre le tocaba la de las hijas. Al término de la educación, los hijos profesaban temor a los dioses, amor a los padres, reverencia a los viejos, apego al cumplimiento del deber, estimación a la verdad y a la justicia.

Una vez concluida la educación familiar, principalmente la educación pública la impartía el estado; dos instituciones se encargaban de impartirlas: el Calmécac y el Tepochcalli. Al primero acudían los hijos de los nobles y al segundo los hijos de la clase media (mecehuales). En el Calmécac predominaba la formación religiosa y de ella salían los futuros señores y funcionarios, en cambio en el Tepochcalli la enseñanza se enfocaba a la guerra.

Pero la conquista española destruyó dramáticamente el esquema educativo y como ocurre en todos los hechos de conquista y colonización, el nuevo modelo de vida se impuso con cruel violencia. De todos los modos el español combatió la férrea resistencia de los pueblos conquistados, y su primer objetivo fue la de evangelizar a los indígenas.

Dentro de esta era educativa surge el pedagogo Fray Pedro de Gante, el cuál fundó la primera escuela fundamental en el nuevo continente.

Años más tarde surge en la capital de la Nueva España la escuela de San Francisco, a la cual también se le conoció como el Colegio de San José de los Naturales. En contraste, Fray Juan de Zumárraga, primer Obispo y Arzobispo de México concebía la creación de un centro de educación para niñas y jóvenes indígenas.

En principio, la Independencia significó la destrucción del Índice de Libros Prohibidos por la Inquisición y de otras instituciones españolas, acorde a una concepción medieval del mundo, comenzaba para los mexicanos recorrer un cambio donde el pensamiento libre y la inspiración por la ciencia serían las características que lo marcarían aunque la pobreza económica y los tendenciosos hábitos intelectuales retardarían su natural evolución.

El movimiento de Independencia ocasionó una inmensa desorganización social; pero en este ámbito de inquietudes desbordadas, surgieron cambios educativos con las propuestas en las Colonias. La primera y la más importante fue la Compañía Lancasteriana, fundada con el propósito de establecer en el Nuevo México la enseñanza mutua.

Tras 69 años de influencia educativa, la Compañía Lancasteriana fue declarada inexistente y sus escuelas pasaron a manos del gobierno federal, y desde entonces la educación de los mexicanos sería responsabilidad del gobierno.

Vendría otra época importante para la educación de México. Se refiere a la época porfiriana la cual se prolongó durante 35 años (1876-1911). El Porfiriato fue una época que se caracterizó por su desarrollo y la estimulación a la inversión extranjera.

Pero la lucha por las libertades debería ganar la batalla más crucial para la educación; la destrucción del Estado: Iglesia, es así como el triunfo de una revolución social originó el estado Libre y Laico.

El cual aceptó un nuevo tipo de escuela introducida por la Reforma y declarada por el Ilustre don Gabino Barreda en 1877. De esta forma la verdad científica vino a sustituir a la verdad producto de la revelación divina, y la escuela positivista orientó a la educación y la cultura nacional.

En estas circunstancias el Porfiriato entró a la escena política y social del país, su objetivo era la transformación de nuestro país; deseaba un tránsito de un pueblo miserable a rico, de ignorante a culto.

En estas circunstancias se le olvidaba que el país contaba principalmente de analfabetos y campesinos.

Sin embargo hubo hombres de inmensa inteligencia que condujeron a México hacía una evolución cultural, que sería parte del trabajo que minaría las estructuras del Porfiriato. Entre estos personajes se recuerda al Ministro de Justicia en Instrucción Pública don Joaquín Baranda. Entre los muchos logros educativos alcanzados por este luchar de educación está la de haber consolidado las escuelas normales de

de profesores de Puebla, de Nuevo León, México, San Luis Potosí, Guadalajara y otros, logrando en pocos años la esperada unificación educativa que tanto había pronosticado.

Surge así la ley de instrucción Obligada, la cual contenía como obligación que los niños mexicanos entre los seis y los doce años debían de cursar la educación elemental.

Junto a Baranda otra figura resalta con luz propia, el ilustre don Justo Sierra. El cuál es un inteligente y agresivo continuador de la obra de su antecesor y logra conducir la educación del país a niveles increíbles a pesar de la política del porfiriato. En un cuidadoso plan propone diversas reformas que culminan en una nueva Ley de Educación primaria para el Distrito y los estados circunvecinos. Sin embargo tras las opsiciones por parte del Presidente de México don Porfirio Díaz, Justo Sierra crea la Nueva y liberal Universidad Nacional.

Cinco días posteriores a este decreto, el General Díaz lograba su séptima reelección, ocasionando que Madero se lanzara a la Revolución.

Fué un 5 de octubre cuando en San Luis Potosí se firmaba el Plan Revolucionario y se reclamaban nulas las elecciones, asumiendo Madero la Presidencia provisionalmente y lanzando a los mexicanos a levantarse en armas por un sufragio efectivo y por la no reelección.

Triunfante el movimiento revolucionario y tras la derrota del usurpador Huerta. la Constitución de 1917, vuelve a modificar su artículo 3º definiendo que la educación que imparta

el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, y fomentará en él a la vez el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia.

Se mantenía su carácter laico y científico y se agregaba que sería democrático y finalmente contribuiría a la realización de la mejor convivencia entre los hombres, ajeno a las razas, sectas, grupos, sexo o individuo.

Tras 70 años de educación en México, los resultados cuantitativos son inegables, pero ante un análisis cualitativo los resultados dejan mucho que desear para una sociedad que transita hacia la modernización. Ante tal panorama el actual Presidente. C. Carlos Salinas de Gortari propuso un ambicioso programa sectorial tendiente a cambiar el sistema educativo a través de una modernización educativa que prepara a los mexicanos del siglo XXI. El modelo de educación moderna que se propone abarca todos los niveles educativos, pero sobresale que se espera una educación de calidad, universal, firme y más útil para la vida, para la educación superior se aspira un incremento a la excelencia.

Para bien o para mal, la educación de un Pueblo será la piedra angular de cualquier sociedad y para la mexicana, es tiempo que se cambie, no es posible que el pueblo mexicano dé marcha atrás y el estado ha dado los primeros pasos de un largo y sinuoso camino que México debe transitar para lograr una educación y sociedad productiva, lúcida y vivaz durante los próximos siglos.

2.1.2.- Legislación Educativa.

Conjunto de leyes por las cuales se rige la Educación.

La Ley Federal de educación define el concepto de Educación como un proceso permanente que contribuye al desarrollo - del individuo y a la transformación de la sociedad.

La ley dió forma jurídica al proceso de reforma educativa iniciada en 1970.

EL OBJETO DE LA LEGISLACION EDUCATIVA

E D U C A C I O N	ESTADO	Promover el desarrollo armónico de la personalidad.
		Fortalecer la conciencia nacional.
		Alcanzar un idioma común.
	PARTICULARES	Hacer accesible a la colectividad los bienes y valores culturales.
		Enriquecer con ideas y valores universales la cultura.
	DESCENTRALIZADOS	Preservar el equilibrio ecológico.
		Promover las condiciones sociales que lleven a la distribución de la riqueza equitativa.

2.1.3.- Ley Federal de la Educación.

Es el instrumento legal que permite llevar a cabo el proceso de desarrollo educativo y cultural de la sociedad; contiene siete capítulos:

- I.- Disposiciones Generales.
- II.- Sistema Educativo Nacional.
- III.- Distribución de función educativa.
- IV.- Bases para la realización de programas en el proceso educativo.
- V.- Derecho y obligaciones de material educativo.
- VI.- Validez oficial de los Estudios.
- VII.- Sanciones para los Infractores.

2.1.4.- Las Condiciones para el emplazamiento del edificio educativo.

Son muy importantes, por que como se ha visto que el medio tiene una influencia decisiva en la educación.

- a) Qué se encuentre alejado de basureros, cementerios, etc. y todo lo que pueda ser foco de infección.
- b) Estar alejado de lugares donde haya mucho ruido; porque esto se opone a la seriedad y silencio necesario para un organismo en formación (fábricas, estaciones, mercados, etc.)
- c) Qué este lejos de todo lo que fuera motivo de escandalo o mal ejemplo, para los niños (cuarteles, cabarets, etc.)
- d) También, que se encuentre alejado de las vías férreas, de calles de mucho tránsito, de todo lo que puede ser un peligro de los niños a la entrada y salida del plantel.

- e) Qué tenga el edificio buena orientación.
- f) Qué cuente el edificio con servicio de desagüe y de servicio de agua potable.
- g) Qué este cerca de bosques, árboles y jardines que embellezcan el panorama, purifiquen el ambiente y ayude a la salud de los niños.

2.1.5.- Epistemología sobre el concepto de educación.

Son varias las definiciones sobre la educación, en las leyes unos tratadistas han preferido unas, otras, otros (3).

1) Idealistas.

Platón: "Hemos dicho y con razón, que una buena educación es la que puede dar al cuerpo y alma toda la belleza y toda la perfección de que son capaces" "La educación es el arte de atraer y conducir a los jóvenes hacia lo que la ley dice ser conforme con la recta razón y a lo que ha sido declarado tal por los más sabios y más experimentados ancianos".

Kant: "La educación, es el desarrollo en el hombre de toda perfección que lleva consigo la naturaleza", "El hombre tan solo por su educación puede llegar a ser hombre. No es él más que la educación hace de él".

G. Gentiles: "El propósito magno de la educación consiste en el desarrollo del discernimiento intelectual cada vez más hondo, y de una conciencia cada vez más propia de la propia

(3) "Concepto de Educación" en Psicología del Desarrollo.

Hiriam. E Fitzgerald. Editorial el Manual Moderno.

conciencialidad".

2) Realistas.

Locke: "El llegar a poseer una mente sana en un cuerpo sano es el fin de la educación. No es de la incumbencia de la educación el perfeccionarle al muchacho en ninguna de las ciencias, pero sí por medio de ellas abrir y estimular las mentes para disponerlas lo mejor posible para adoptar cualquiera, cuando llegue el momento de optar por una rama del saber".

Herbart: "La educación tiene por objeto formar el carácter en vista de la moralidad"; "Es el arte de construir, de edificar y de dar las formas necesarias".

3) Naturalistas.

Rousseau: "La educación es obra de la naturaleza, de los hombres o de las cosas". "La educación no es sino la formación de hábitos".

H. Spencer: "La misión de la educación no puede ser otra que la de prepararnos a vivir a la vida completa".

4) Escuela de educación nueva:

A. Ferrière (4) educación es el arte de educar y de iniciar al niño, mediante la excitación de sus intereses, un desarrollo de las fuerzas intelectuales y morales que responda a las leyes de la virtud de las cuales se realiza todo progreso biológico y psicológico; diferenciación correspondiente concentración de sus sanas facultades y energías volitivas.

(4) "Concepto de Educación" en teoría de la Educación. Feroso Estebanez Pacian. Ediciones Prensa Mexicana, S.A. 1981.

J. Dewey: "La educación es la reconstrucción de la experiencia que se añade al significado de experiencia, y que aumenta la habilidad para dirigir el curso de la experiencia subsiguiente".

5) Psicosocial:

García Yagüe: "Educación es la actividad que ayuda a los seres humanos que entran en la relación a interpretar de forma coherente y profunda la existencia, a integrarse eficientemente en ellas y a superar la lucha por mantener un contorno exigente y desordenado".

O. Connor: "Los fines de la educación son proporcionar a hombres y mujeres un mínimo de habilidades que necesitan, hacerlos capaces de criticar, ponerlos en contacto con las realizaciones culturales y morales de la humanidad y enseñarles a apreciarlas".

2.1.6.- Diferentes Programas de Jardines de Niños

La posibilidad de ayudar al desarrollo del niño con los programas de un Jardín de Niños, depende de la relación que exista entre el grado de desarrollo que el niño haya alcanzado y lo que para él signifique la experiencia del Jardín de Niños (5).

Con esto se pretende mostrar una panorámica de las variaciones de los programas de los Jardines de Niños, al igual que las actividades que se desarrollan dentro de cada sistema.

(5) "El Jardín como contexto de desarrollo". En Aspecto esencial del Desarrollo de la Personalidad del Niño. Paul Henry Mussen Editorial Trillas, México, D.F. 1980.

A) El Jardín de Niños Tradicional.

El Programa de los jardines de niños tradicionales es un enfoque que intenta responder a las necesidades emocionales, sociales e intelectuales del niño. En este programa el niño marca el ritmo escogiendo las actividades y los juegos que van a indicar su nivel de desarrollo. La actividad predominante es el juego libre, entrelazados con cortos períodos de actividades grupales, como contar un cuento, comer juntos, mostrar o nombrar.

1.-Actividades escogidas por cada quién.

2.-Comer algo, y descansar.

3.-La continuación de las actividades escogidas.

4.-Guardar el material para irse a casa.

Los niños tienen a su disposición para escogerlos si quieren juegos, canciones en grupo y danza.

La orientación general de los jardines de niños tradicionales es desarrollar la experiencia del niño por medio de una serie de actividades.

Experiencia nueva se considera como potencialmente benéfica. No hay criterios muy claros de lo que se debe lograr, pero, se impulsa a los niños a participar en actividades, a cooperar unos con otros, y a seguir lo que se les pide, su curiosidad, explorando lo que más les interesa.

B) El Jardín de Montessori.

La filosofía educativa de María Montessori (1964) combina una gran fe en el deseo que el niño tiene para crear, crecer, combinada con la importancia del niño. El programa Montessori

incluye material diseñado para ejercicios de la vida diaria, - del desarrollo sensorial y académico. Los ejercicios pueden ser: limpiar objetos de metal, poner botones, doblar ropa. El desarrollo sensorial se hace con formas, cilindros graduados y rompecabezas en los que una pieza encaja en un agujero específico.

El material académico consiste en letras grandes, canicas y trocitos de madera para contar y equipo especial que sirve para enseñar los conceptos de tamaño peso y volumen.

El ambiente en el Jardín Montessori es tranquilo y está orientado a la actividad. Se le enseña a los niños el uso apropiado de los objetos, de los juegos, y de los juguetes. Se impulsa a los niños a aprender de los más grandes, observándolos cómo usan el material. No se les impulsa a iniciar interacciones con los adultos.

Hay pocas actividades de grupo y poco juego simbólico. El deseo de aprender se considera como el motivo principal que dirige la actividad de los niños a otra, de acuerdo con su interés o sus capacidades. Cuando aparecen nuevas capacidades, el maestro ofrece nuevas experiencias de aprendizaje para desarrollar esas capacidades.

En la escuela Montessori no se premia a los niños por sus éxitos, ni se les castiga por sus fracasos. El material está diseñado de tal modo que el mismo niño se da cuenta si supo utilizarlo de manera apropiada. Se le alienta a los niños a continuar en la actividad que escogieron durante el mayor tiempo que sea posible.

Se tiene un gran respeto por el potencial que el niño tiene para aprender.



C) Programa de Bereiter y Engelmann:

La lectura, el lenguaje y la aritmética, son los focos de atención del programa, el programa tiene 20 minutos de trabajo de grupo, en cada una de estas tres áreas, más trabajo individual de cada niño, en libros especiales de tareas.

Hay un maestro especial para cada una de las áreas. En la sesión de modelamiento los niños deben responder imitando rápidamente lo que dice el maestro. El maestro es quien determina las recompensas, las actividades, los objetivos, también le toca determinar que material es adecuado para cada niño, y estimular el progreso, pasando de tareas más sencillas a tareas más complejas.

Los niños tienen tiempo para participar en actividades de grupo y para jugar libremente después de cada sesión de modelamiento.

El trabajo pide atención y resultados, más que fantasía, ejercicios físicos o desarrollo de las experiencias sensoriales.

D) El Programa Vigente de educación Preescolar:

Organización del programa a base de proyectos de trabajo; entre los principios que fundamentan el programa de Preescolar, el de globalización es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente.

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral (6), en el cual los elementos que lo confor-

(6) "Estructuras del Programa" en Programa de Educación Preescolar S.E.P. Talleres Fernández, S.A. de C.V. México, D.F.

man son: efectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales, dependiendo uno del otro. De esta manera se relaciona el niño con su entorno natural y social desde una perspectiva -totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global.

El Jardín de Niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a prepararse para su educación futura.

Jugar y aprender no son actividades incompatibles, por lo que sería deseable que la escuela primaria pudiera abarcar estas dos grandes necesidades.

Esta propuesta basada en proyectos de Trabajo ha permitido en la teoría y en la práctica educativa elaborar alternativas - que brindan otra dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario y material e incluso el tiempo, con criterios de flexibilidad.

El trabajo debe preparar al niño para una participación - democrática cooperativa.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una presunta, un problema o a la realización de una actividad concreta, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

El tiempo de duración de cada Proyecto tiene una complejidad y duración diferente entre sí, que adquieren su sentido - tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto. Cuando se habla

de complejidad, de duración y alcance, se establece una relación entre las limitaciones de los educandos, las posibilidades de estos, lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo, la región donde vive etc.

El proyecto tiene desde el inicio una vinculación niños y educador, ya que planean grandes pasos a seguir y determinar posibles encomiendas para lograr determinado objetivo.

El desarrollo de un Proyecto comprende diferentes etapas; surgiendo elección, planeación, realización, término y evaluación.

CARACTERISTICAS DEL PROGRAMA:

La organización del Programa por proyectos es coherente con el principio de globalización, se fundamentan, la experiencia de los niños; reconoce y promueve el juego, la creatividad como expresiones del niño, favoreciendo el trabajo compartido para un fin común.

Además favorece e integra el entorno social y natural en la organización de los juegos y las actividades. Posibilita las diversas formas de participación de los niños: búsqueda, exploración, observación y confrontación.

Además promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente en el desarrollo del programa.

El proyecto de trabajo de los niños se divide en Bloques de Juegos y Actividades relacionados con distintos aspectos del desarrollo, a la que se ha denominado organización por bloques y que permite integrar en la práctica el desarrollo del niño.

La presentación de las actividades por bloques no contradice - el principio de la globalización, ya que estos se relacionan no en forma exclusiva pero sí predominantemente con los distintos aspectos del desarrollo infantil.

Esta organización responde más a necesidades de orden metodológico, ya que se trata de garantizar un equilibrio de actividades que puede ser incluso, planteadas por los niños, pero siempre bajo la orientación, guía y sugerencias del docente, - quién es el verdadero responsable de lograr este equilibrio y conducir el proceso en general.

Los bloques de juegos y actividades que se proponen son congruentes con los principios fundamentales que sustentan el programa y atienden con una visión integral el desarrollo del niño.

Los bloques que se proponen son los siguientes:

Bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.

Este bloque incluye actividades relacionadas con:

- .música
- .artes escénicas
- .artes gráficas
- .literatura
- .artes visuales

Bloque de juegos y actividades psicomotrices relacionados con:

- .la estructuración espacial a través de la imagen corporal: sensaciones y percepciones.
- .la estructuración del tiempo.

El espacio interior: se considera al aula como un espacio vital para los niños y el lugar de sus primeras experiencias de aprendizaje escolar. Allí pasan varias horas del día. La posibilidad de disfrutar de la estancia y de sentir como suyo el lugar, va a depender del clima de cordialidad y respeto en que se da las relaciones humanas y de que el aula constituye un lugar agradable.

Para obtener un ambiente agradable dentro del aula se consideran los siguientes lineamientos:

- A) Concebir el aula como un espacio flexible, con transformaciones y movilidad continua de sus partes constitutivas; usar diferentes tipos de muebles, según lo requieran los distintos juegos y actividades y de acuerdo con las diversas formas de organización de los niños, individual, de equipo y de todo el grupo.
- B) Incorporar el uso del piso empleando algunos tapetes para que los niños puedan jugar, esparcir el material y descansar.
- C) Emplear techos y paredes para colocar dibujos, letreros, palabras móviles, gráficas y otros trabajos realizados por los niños.

El aula debe estar ubicada por áreas de trabajo; tales áreas son:

- de biblioteca
- de expresión gráfica y plástica

-de dramatización

-de naturaleza

Se sugieren estas áreas por su relación con aspectos del desarrollo; pero a juicio del docente y de los niños podrá haber otras. Es importante que varíen en el transcurso del ciclo escolar.

2.1.7.- Características del Niño de Segundo Grado del Preescolar;

2.1.7.1.-Consideraciones sobre las actividades en función del desarrollo psicomotor.

La actividad física que el niño realiza puede considerarse como una de las manifestaciones más relevantes de su conducta durante los períodos sensorio-motriz y preoperatorio; sin embargo el predominio de la actividad perceptiva y motriz, que caracterizan al período sensoriomotriz se subordina en el preoperatorio a las acciones que el niño realiza en la construcción del pensamiento y en el proceso de relación del mundo exterior.

Se dan estas manifestaciones en la etapa del preescolar cuando el niño desarrolla actividades de clasificación, seriación, expresión gráfico-plástica, de preparación para la lecto-escritura, cuando juega con agua, arena, etc. actúa realmente sobre diferentes objetos con movimientos de precisión de sus manos y dedos, poniendo en juego coordinaciones oculo-manuales, auditivo-visuales, ejercitando la independencia de los dedos, el dominio progresivo de la lateralidad, así como el reconocimiento de las propiedades físicas de los objetos, a través de los sentidos. (textura, peso, temperatura, tamaño, etc.).

Estos movimientos no pueden proponerse como simples ejercicios motores aislados de un contexto y de las reflexiones y razonamientos que el niño se hace a partir de la actividad.

En el mismo sentido, la coordinación motora gruesa que implica movimientos amplios de sus miembros, el desplazamiento de sus cuerpos en el espacio, etc., se ve favorecido en todas aquellas actividades, como las de educación física, música y movimientos, los juegos grupales al aire libre, etc.

Tanto las actividades que ponen en juego coordinaciones finas como gruesas son, además, un medio para que el niño vaya exteriorizando su esquema corporal y reconociendo su cuerpo como un objeto en el espacio que pueda dirigir y controlar.

2.1.7.2.- Evolución de la expresión emocional y afectiva de los niños de cuatro años.

- 1.- Su campo emocional se va ampliando al tener nuevas experiencias de convivencia social, que al principio lo irritan pero le favorecen en evolución emocional.
- 2.- Puede presentar angustia y pérdida al verse abandonado por la madre. (Ingreso al jardín), puede presentar terrores nocturnos por esta causa,
- 3.- Despliega afecto hacia uno de los padres, identificándose más con él.
- 4.- Presenta problemas a la hora de la comida para llamar la atención.

Su mayor descarga tensional se presenta antes de dormir, en ocasiones se chupa el dedo o busca afecto, pidiendo que le canten o bien le platiquen un cuento.

5.- Le gusta manifestar gratitud, simpatía, comprensión. Es espontáneo entre sus compañeros.

6.- Aparición de angustia y temores ante las diferencias sexuales. Curiosidad.

7.- Sus juegos, ahí empiezan a controlar sus impulsos.

2.1.7.3.- Esfera Social en los cuatro años del Preescolar.

1.- Pone la mesa correctamente y le gusta servirse el mismo. Combina bien la acción de hablar con la de comer y raramente se levanta de la mesa.

2.- Puede mantener largas conversaciones, puede contar historias, mezcla de realidad e irrealidad, pide explicaciones detalladas, a menudo pregunta tantas veces que el adulto no sabe contestar.

3.- Le agrada mandar y criticar a los demás, se interesa por lo cómico de las cosas, atrae la atención de los adultos hacia sus habilidades específicas.

4.- Dice "es fácil", aún antes de haber iniciado una actividad, se amplía el sentido de sí mismo como lo indica su presunción, sus jactancias y su conducta. No le gusta admitir que se ha equivocado "dice yo ya sé".

5.- En los grupos de juego hay tendencia a establecer una división entre niños y niñas, puede parecer incipiente autocrítica, comienza a entender que otros niños de entidades diferentes son parecidos a él.

6.- Interesados por crecer.

7.- Desarrolla un firme sentido de familia y esta orgulloso de su madre.

2.1.7.4.- Niveles de Madurez.

A) Coordinación Motora Gruesa: está ya muy cerca de dominar la posición erguida, es muy activo, puede caminar mayores extensiones, caminar sin vacilaciones.

Puede mantener el equilibrio en un sólo pie de cuatro a ocho segundos, puede transportar un vaso de agua sin derramar una sola gota, sube y baja corriendo las escaleras.

B) Coordinación Motora Fina: Se inclina hacia adelante con mayor movimiento y soltura que a los tres años, previa demostración de que puede doblar un papel tres veces, toca la punta de la nariz con el índice, si así se le pide, se cepilla los dientes, se viste y se desviste con el mínimo de ayuda.

C) Acción de Coger ó Asir: Empieza a utilizar correctamente los dedos al manipular algunos objetos de diferentes tamaños y formas; su manera de tomar la crayola o plumón al escribir se asemeja a la del adulto, es capaz de tomar correctamente el cepillo de dientes, levanta objetos pequeños utilizando correctamente los dedos pulgar e índice.

D) Acción de soltar: Suelta las cuentas con precisión y rapidez en un lugar determinado, con dificultad puede atarse los zapatos, para construir una torre de cubos emplea las dos manos, no se obstruye la vista y suelta los cubos sin ejercer presión. (7)

(7) "Mediciones". Subsecretaría del Deporte. Dirección General de Educación Física. Programa de Educación Física. Preescolar. 1983.

Retomando al autor Piaget (8) se mencionaran algunas características del niño preescolar (de 4 a 6 años).

El niño en esta edad se encuentra en el período preoperatorio, los niños en esta etapa van construyendo las estructuras que darán sustento, durante este período, el niño recorre diferentes etapas que van desde el egocentrismo, hasta una forma de pensamiento que va adaptando a las ideas de los demás y a la realidad en que vive. Algunas características son: las preguntas de los porqué, la causa y finalidad de las cosas; la función simbólica.

El proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento en el cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación y acomodación.

La estructura de conocimientos previos en el cual el estímulo, puede ser modificado. El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva, va creando en las acciones sobre los objetos un ordenamiento lógico.

Entre la dimensión física y la dimensión lógico-matemático del conocimiento existe una interdependencia constante ya que uno no puede darse sin la concurrencia del otro.

Abarcando y conociendo las características del niño de esta edad se le ayudará a crear en el desarrollo de su conocimiento lógico-matemático con la ayuda de los autores que han tenido en sus investigaciones el suficiente material de apoyo, para sobrellevar las matemáticas.

(8) "El pensamiento Matemático" La Matemática en la Escuela II
U.P.N.

Es por eso que retomo lo que Fehr señala (9) que el aprendizaje se define como un cambio en el comportamiento alcanzado por una coherencia y se distingue hacia objetivos específicos a través de patrones organizados de experiencia que se efectúa gracias a la acción cerebral o pensamiento, ya que el aprendizaje se describe en parte por los procesos físicos, fisiológicos, de la conducta y las condiciones del ambiente.

Al igual que Fehr; Brun (10) considera al aprendizaje como una función de sus acciones confrontadas con la realidad y se basa en la psicopedagogía de la enseñanza.

Michael Artigue (11) analiza la enseñanza de manera sistemática el cual lo constituye principalmente en tres temas: una propuesta de una teoría de campo técnico, la didáctica y la modelización y reproductividad. Tanto así que ésta última no se puede dar debido a que ni las circunstancias, ni el tiempo, ni los alumnos son los mismos, pero sin embargo es bueno tomar las experiencias para mejoras de la educación preescolar.

El papel que desempeña el alumno no debe de estar muy desligado al del maestro o fuera de su realidad, por lo que se debe de considerar sus características o grado de desarrollo en que se encuentra, por lo cual su papel consiste no solo en

(9) 'Teoría del aprendizaje relacionadas con el campo de las matemáticas'. en La matemática en la Escuela II. U.P.N.

(10) "Pedagogía de la Matemática" en la Matemática en la Escuela II Antología de U.P.N. S.E.P.

(11) "Modelización y Reproducción en la enseñanza de las Matemáticas". Antología de la Matemática en la Escuela II U.P.N.

ser "el sujeto que aprenderá" sino el interactuar y actuar con sus compañeros, con la educadora, con sus padres de familia y así analizar situaciones que permitan cierto tipo de control y anticipación a la situación.

Todo esto con la finalidad de que a partir de sus intereses y en su maduración el alumno, construya, analice y determine que variables podrá utilizar para resolver las situaciones que se le presenten, creando un saber práctico y muy del alumno.

Al interactuar el sujeto con los objetos, va construyendo nuevos conocimientos es decir, será creativo, activo e independiente.

Para que sea fructífera la labor, se debe de introducir y propiciarle al niño unas relaciones que se deben de dar en un marco de respeto mutuo, en un clima de confianza y ambiente favorable y procurar un lenguaje adecuado al nivel de él.

El autor Luis Not (12) señala que la matemática constituye una prolongación de la lógica y que no se debe de confundir la aptitud con la inteligencia, ya que están presentes en el intelecto de los individuos y que más que nada deben de llevarse a la reflexión.

Señala que se debe de propiciar al niño actividades con un método que lo lleve de la Intuición al Formalismo, ya que estos términos se seleccionan y se relacionan: puesto que el formalismo destaca la estructura (propiedades formales); en cambio la Intuición es la representación de las realidades concretas que

(12) "El conocimiento Matemático" en la Matemática en la Escuela II. Antología de U.P.N.

pueden expresar las formas, por lo tanto es preciso que haya una intuición para llegar al formalismo.

A través de la Clasificación se irán preparando las operaciones del pensamiento, cuya finalidad es vincular los conceptos matemáticos con la vida de los alumnos para que tengan un verdadero significado para él.

Cuando un niño encuentra suficiente experiencia y un concepto mejor se irán favoreciendo sus preoperaciones lógico-matemático; la educadora por lo tanto debe ayudarlo para que pueda conocer las características de los objetos.

Con cierto manejo, repetición de acontecimientos y mediante la actividad, el niño estructura las nociones prelógicas que le permiten adquirir imágenes mentales y de todo lo que vivió, lo que le favorece a construir y adquirir un antecedente para la formación de símbolos y conceptos matemáticos.

3.3.- EVALUACION.

La evaluación en el Jardín de Niños ha sido una preocupación constante y generalizada por parte del personal - directivo y docente, ya que éste constituye el elemento necesario que permite conocer de manera confiable el impacto que tiene el proceso didáctico en el desarrollo del niño.

Evaluar representa un proceso complejo que implica el desarrollo de distintas estrategias o procedimientos, tanto desde el punto de vista cualitativo como cuantitativo, dependiendo de la naturaleza de los fenómenos que se evalúan.

Tal es el caso del jardín de niños, en el cual se combina la observación como instrumento esencial, y distintas formas de registro que van a contener la información que requerimos para evaluar diferentes procesos en distintos momentos del escolar.

"Es aquí donde ha de verificarse si la educación está cumpliendo con sus fines; es decir si estos se están transformando en realidad y repercuten en el bienestar social.

Estos desempeños observables en los ámbitos de la vida cotidiana han de hacerse evidentes en mayor o menor grado de los valores, lenguajes y métodos que organizan conocimientos, destrezas y actitudes propuestos en los perfiles y verse reflejados en los logros en cuanto a identidad nacional, justicia, democracia e independencia. Para captar las evidencias de aprendizaje tanto en la escuela como en la sociedad, la evaluación toma recursos del paradigma cuantitativo y del cualitativo, utiliza estrategias de ambos, y busca un alto grado de rigor en sus estimaciones." (13).

(13) CONALTE "Hacia un nuevo Modelo Educativo. S.E.P. México, D.F.

La evaluación cualitativa en el nivel preescolar se caracteriza por tomar en consideración los procesos que sustentan el desarrollo; así mismo abordar las formas de relación del niño consigo mismo, con los otros y con su entorno, aspectos eminentemente cualitativos que ayudan a enriquecer el conocimiento que se tiene de cada niño.

Los criterios y procedimientos para evaluar estos procesos, incluye la posibilidad de establecer un seguimiento a lo largo del año a través de la evaluación inicial, intermedia y final, que son tres momentos de la evaluación transversal. Así mismo, se propone la evaluación continua que implica procedimientos a través de los cuales se puede analizar y valorar los distintos elementos que intervienen en el proceso didáctico en su operación cotidiana.

A) Evaluación Transversal.

Consiste en un registro del proceso de desarrollo que se realiza tres momentos del ciclo escolar: al inicio a mediados y al final, con objeto de que el docente cuente con datos que le permiten comparar y evaluar los cambios que va teniendo cada niño en su desarrollo. Para el registro de la evaluación transversal, se cuenta con una hoja que se incorpora en el proyecto anual de trabajo del docente. Se describe así los tres momentos de la evaluación transversal:

1) Evaluación diagnóstica o inicial.

Esta se realiza durante el mes de octubre y tiene como propósito obtener datos aproximados para conocer algunas características del desarrollo que presenta cada niño al iniciar el

ciclo escolar, a fin de establecer el punto de partida del proceso educativo.

La información se obtiene específicamente de las siguientes aportaciones, de la hoja de evaluación transversal del ciclo anterior, las observaciones de la educadora anterior, la ficha de identificación del presente año y las observaciones del docente actual.

2) Evaluación Intermedia.

Se aplica en el mes de febrero, cuando todavía es un momento para replantear las acciones que el docente programó al inicio del curso.

A través de esta evaluación intermedia, el docente puede establecer un primer momento de comparación con los datos de la evaluación diagnóstica y, por lo tanto, sustentar algunas decisiones para reorientar, modificar o desechar aspectos del trabajo cotidiano que a su juicio no ha favorecido el avance hacia los objetivos propuestos.

3) Evaluación Final.

Constituye el tercer momento de la evaluación transversal, se realiza durante el mes de mayo y proporciona el resultado final de las acciones educativas que se efectúan durante todo el año escolar.

Esta evaluación conforme la reunión sistemática se evidenciaría a fin de determinar los cambios alcanzados en los alumnos, lo cual implica no esperar que todos los niños alcancen los objetivos propuestos ni al mismo tiempo ni en igual medida: "lo fundamental es que la evaluación permita ir comprobando en qué medida se va cumpliendo en cada niño la secuencia evolutiva

va de su desarrollo". (14)

B) EVALUACION PERMANENTE O CONTINUA.

"Esta consiste en la observación constante que la educadora hace de los niños a través de las actividades que realiza cada día y durante todo el año escolar". (15)

Se caracteriza por estar integrada a la dinámica del proceso educativo cotidiano, para descubrir los avances y dificultades que el niño va mostrando en los diferentes aspectos de su proceso de desarrollo.

(14) Bosch, Lidia P. "Evaluación en el Jardín de Infantes".
Librería del Colegio. Buenos Aires, 1979.

(15) S.E.P. Programa de Educación Preescolar. 1981.

2.2.- Refereccias Contextuales:

A.- Caracterización de la Escuela y la Comunidad.

En el niño de edad preescolar el aspecto afectivo-social adquiere especial relevancia, pues a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos va estructurando sus procesos psicológicos, que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo.

Abordar el aspecto socio-afectivo del niño preescolar implica no perder de vista que es un proceso dinámico y constante que se construye en la medida en que los sujetos se interrelacionan con sus semejantes, las instituciones, las ideologías, etc.

El jardín de niños es un ambiente en que los objetos que ven los niños se seleccionan, ordenan y utilizan con el fin de estimular el aprendizaje. El tipo de objetos elegidos y el modo de utilizarlos varía considerablemente de una sociedad a otra, porque la escuela, lo mismo que la sociedad, es una combinación de las personas, el tiempo y el lugar.

El ambiente escolar está compuesto por las instalaciones materiales: edificios, aulas, pupitres, material de trabajo; el curriculum, o sea el contenido de lo que enseña, y por las personas: alumnos, maestros, directivos escolares, secretarias y fuera de la escuela los padres y otros ciudadanos.

(16)

(16) Mejía Zúñiga, Raúl. "El educador de México", Impresiones, S.A. México, D.F. 1962.

Estos tres componentes del ambiente escolar tiene una medida de influencia sobre lo que los alumnos aprenden y sobre la eficiencia con que lo hacen.

Son de vital importancia los factores ambientales que influye sobre la enseñanza y el aprendizaje para poder construir un ambiente humano óptimo para el desarrollo del infante.

El plantel educativo donde se ha localizado el mencionado problema se encuentra ubicado en el Jardín de Niños " Juan de Dios Peza," el cual por su ubicación es un Jardín rural, ya que se encuentra ubicado en el ejido Aurelio Manrique del Municipio de Ebano S.L.P. Las calles que lo circundan no son muy transitadas, ya que se encuentra alejado de la calle principal y con esto cumple uno de los requisitos en cuanto a su ubicación correcta. Al plantel se puede llegar en autobús, solo que la mayoría de los niños tienen su acceso a él, caminando.

El jardín cuenta con un patio amplio, donde hay árboles que ayudan a purificar el ambiente donde se va a desarrollar el párvulo, en este anexo se encuentran juegos infantiles tanto al frente como atrás en los cuáles pueden jugar los niños en una atmósfera de libertad, bajo el cuidado de las maestras.

La dependencia económica del plantel es Estatal, ya que esta sostenido por el estado de San Luis Potosí.

El horario que se trabaja, es matutino, la entrada de los niños es a las nueve y la de las maestras a las ocho y media de la mañana. A éstas se les cita más temprano para que preparen el material a usar ese día, acomoden el mobiliario y estén a la entrada de los niños cuyos padres los mandan para lograr en ellos un desarrollo pleno.

El personal que labora en esta institución educativa esta formado por: la Directora, quién es la encargada de organizar el trabajo del plantel, cuatro maestras de base, una de ellas encargada del primer grado, las otras tres educadoras atienden segundo y terceros grados.

Además cuenta el Jardín de Niños con un conserje quién se encarga de limpiar todas las aulas y el patio.

La salida para los pequeños es a las doce, mientras que para las maestras es a las doce treinta o un poco más tarde según sea el caso de la organización de trabajo.

El jardín cuenta con cuatro aulas, de las cuáles están destinadas a los diferentes grados académicos. Se cuenta con sus respectivos armarios para el resguardo del material de construcción como lo son: tablitas, fichas, resaque de madera y plástico, utensilios de cocina, etc., hay también dos servicios sanitarios, adaptados a la estatura de los alumnos; como se sabe esto es muy importante, ya que si fueran grandes batallarían y no se lograría madurar en el niño ese aspecto.

El material con que están construídas las paredes del plantel es cemento y plafones, el piso es de cemento con acabado especial y sólo un salón cuenta con mosaico: las paredes están pintadas de colores claros en la parte de arriba y un color un poco más fuerte abajo.

Todos los salones cuentan con ventanales que permiten el paso de la ventilación y luz natural. Cada aula tiene el mobiliario adecuado a la estatura de los niños, las sillas, mesas y los estantes para que coloquen sus alimentos.

El nivel socioeconómico de los padres de familia es bajo, ya que se dedican a la agricultura y una minoría al pequeño comercio, siendo esto la causa principal por la que algunos niños no tienen un contacto más diario con la realidad que les rodea.

La ayuda de los padres de familia con relación al jardín existe, pero solo en una porción pequeña, o se reduce a la cooperación directiva de la asociación y algunos cuantos padres que desean colaborar con el plantel. Se realizan reuniones ordinarias en donde los padres asisten con regularidad cuando se les solicita, aunque también se encuentra aquí una problemática ya que a veces son siempre los mismos padres de familia los que cooperan.

B.- La Práctica Docente:

Hablar de la práctica docente implica considerar distintas dimensiones de este quehacer: social, político, económico, normas, valores y los procesos de que se van desarrollando a partir de las interacciones que se dan entre los sujetos que en ella participan.

El desarrollo del niño implica dinámica biológica, psicológicas y sociales, interdependientes entre sí y que se proyectan en su manera de actuar; es decir, se expresan como un todo. A su vez estas dinámicas dan cuenta de que el niño se manifiesta integralmente de manera diferente en cada momento y situación de su vida diaria.

Se seleccionan aquellos resultados del desarrollo del niño cuya importancia es capital en la práctica docente del nivel

preescolar, pues es donde se proporcionan al niño elementos de formación previos a los aprendizajes formales de la educación primaria.

El educador debe considerar y observar a cada niño como un ser diferente del otro.

Percibiendo los cambios que cada uno de ellos tengan con el fin de evitar caer en ideas determinantes acerca de uno y otro niño, mismas que en ocasiones son transmitidas de docente a docente.

Las educadoras expresan un concepto implícito de desarrollo del niño, que lejos de ser integral es parcializado, lo cual le impide considerar las particularidades de cada niño (edad, sexo, desarrollo, nivel socio-económico, etc.)

A veces los docentes dieron relevancia a las actividades cognitivas, estableciendo un orden rígido y dejaron de lado la creatividad, las demandas de los niños, sus apreciaciones, sus formas de sentir, de apropiarse de los espacios y de relacionarse con ella o con los compañeros, matizando la función de su práctica docente sólo hacia el desarrollo del "pensamiento".

Por otra parte, algunos docentes centraron la atención en su relación con los niños, en la creatividad y espontaneidad, dejando de lado las actividades y momentos en que era posible invitarlos a reflexionar, para propiciar la estructuración de su pensamiento; es decir se centran más en favorecer el desarrollo "afectivo" y "creativo".

Se ha observado que las educadoras brindan más tiempo a actividades como: educación física, utilización de materiales

de construcción, plantillas, etc., es decir, se centraron en actividades de tipo motriz, dando poca importancia a los que favorecen el desarrollo de aspectos como lógico-matemático, el lenguaje, etc.

Sin embargo a veces estas actitudes no son conscientes para la mayoría de las educadoras, sino que se dan de manera espontánea, producto tal vez de la rutina o de su experiencia y formación.

Considerando lo anterior, es necesario que el (la) educador (a) esté pendiente en su planeación de incluir actividades en las cuáles se puedan favorecer diversos aspectos del desarrollo.

Piaget (17) propone un marco conceptual psicológico para explicar el desarrollo de la inteligencia desde el nacimiento hasta la adolescencia, dentro de este marco fórmula, problemas sobre la naturaleza de la inteligencia infantil: sensoriomotriz, preoperatoria y operatoria; según la etapa, en función del desarrollo del individuo.

Todas las aportaciones mencionadas, tienen por finalidad, brindar un acercamiento a lo que sucede realmente en el quehacer cotidiano.

Aunque no pueda globalizarse la idea de que a los maestros les falte preparación pedagógica, el trabajo docente es preso de una corriente tradicionalista, y de un proceso conductista, en donde lo único que interesa es un continuo gusto de satisfacer las necesidades y deseos del educador, sin tomar en cuenta al niño.

(17) "Como educar la inteligencia del Preescolar" en Las Aportaciones Psicológicas de Piaget. Judith del Carmen González Salazar. Editorial Trillas.

C A P I T U L O I I I
ESTRATEGIA METODOLOGICA.

3.1.- Características de la Estrategia.

El presente trabajo contiene sugerencias y orientaciones para apoyar la práctica docente en los jardines de niños, con base en el Programa de Educación Preescolar vigente. No se debe de perder de vista las características del niño de segundo grado de educación Preescolar.

Las actividades sugeridas en este sentido reflejan la conveniencia de reorientar la práctica docente, facilitando y revalorando la aplicación del programa actual, así como la posibilidad de adecuaciones del mismo a las condiciones particulares de cada jardín de niños.

El desarrollo de los temas considera los elementos de apoyo que permitan a los docentes reorientar las actividades cotidianas fortaleciendo los aspectos de planeación, realización y evaluación en el contexto; estableciendo los canales de proyección a la familia y a la comunidad como principio rector del trinomio educativo escuela--familia--sociedad.

Uno de los aspectos donde las propuestas depositan su confianza en el mejoramiento de la práctica educativa, es el metodo lógico.

La renovación metodológica aparece como la llave mágica que por sí sola mejora el aprendizaje. (18).

(18)Díaz Barriga, Angel. Curriculum y Didáctica. Editorial Nuevo-mar. México, D.F. 1988.

La Didáctica Crítica es donde los alumnos aprenden a facilitar con normas la interiorización de cultura y modelos de comportamiento positivo, es decir, que antes de realizar todo trabajo ha de examinarse hasta dónde es posible llegar a la búsqueda de la verdad.

A esta metodología se le atribuye el cambio del rol tradicional del profesor como el transmisor sabio de conocimientos, y se le denomina animador cultural, guía, orientador y motivador del mundo.

Se pretende en esta didáctica, una renovación del contexto y de la instrumentación que utiliza, ya que no es aceptable que en la educación todo sea instrumental, dejando de lado el factor humano, a las interrelaciones personales y el manejo de conflictos, promoviendo así, una visión individualista del aprendizaje.

Cuando se opera sobre un objeto de conocimiento no sólo se esta modificando el objeto, sino también el sujeto y ambas cosas ocurren al mismo tiempo.

Al promover situaciones espontáneas en el interior y en el exterior del jardín de niños, teniendo presente que el ambiente, con objetos naturales o no, facilitan muchísimas actividades que estimulan el desarrollo intelectual.

En este trabajo la metodología se apoya en la Didáctica Crítica y el Constructivismo.

Es una ventaja aprovechar los recursos del entorno para proporcionar a los niños los materiales en propiedades educativas.

Los recursos pueden ser desde canicas, botones, tablitas, fichas u otros objetos de gran tamaño, plasmandolos por medio de alguna representación gráfica para el pleno conocimiento del niño.

Las actividades vistas desde la perspectiva del bloque de juegos matemáticos, permiten que el niño pueda establecer distintos tipos de relaciones entre personas, objetos y situaciones de su entorno; al realizar acciones que le presenten la posibilidad de resolver problemas que implican criterios de distinta naturaleza: cuantificar utilizando formas y signos diversos como intentos de representación matemática.

En su concepción más amplia, la evaluación puede definirse como un conjunto de actividades que conducen a emitir un "juicio" sobre una persona, objeto, situación o fenómeno, en función de "criterios" previamente establecidos que permiten tomar decisiones más acertadas.

La evaluación educativa en el jardín de niños forma parte del proceso didáctico que incluye tres momentos: planeación, realización y evaluación, esta última se ejerce a lo largo del ciclo escolar y no se circunscribe a un momento específico o final.

Las actividades propuestas se evalúan de acuerdo a lo mencionado anteriormente.

Los objetivos del presente trabajo pretenden fomentar en el niño la actividad para la creación en la clasificación, que lo conduzcan a su propia lógica matemática para vincular lo aprendido en el aula a situaciones clasificatorias dentro de su vida diaria.

Así mismo se deben propiciar situaciones para que el mismo niño encuentre estrategias de aprendizaje, que le permitan organizar mentalmente el mundo que le rodea, para que pueda abstraer las características que definen a los objetos.

De ésta manera, plantearle situaciones interesantes que representan la necesidad de participación, cuya solución implica las nociones lógico-matemáticas.

Organización del Aula por Areas.

La organización del aula por áreas consiste en distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferentes que inviten al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado.

Cada una de estas áreas ha de estar delimitada espacialmente. Para ello basta con diferenciarlas por medio de un estante, de otro mueble, un color distinto de la pared, un tapete, etc. Lo principal es que los niños tengan la sensación de estar en un espacio diferente.

Las áreas de trabajo permiten al docente utilizarlas para organizar actividades y materiales, coordinando al grupo para realizarlas individualmente o en equipo en los proyectos.

La organización por áreas le brinda al niño un espacio en el que pueda moverse, estructurando las nociones espaciales, tomando sus propias decisiones respecto a donde y con quién trabaja, coordinando su trabajo con las opiniones de los demás niños y las de él, teniendo al alcance los diferentes materiales para la realización de alguna actividad del proyecto de trabajo.

Se dan a continuación algunos lineamientos generales para la organización de cada una de las áreas.

AREA DE BIBLIOTECA:

Este debe de ser un espacio de tranquilidad y concentración donde los niños tengan a su alcance gran variedad de materiales gráficos que puedan servirles para comentar.

Se sugiere la utilización de tapetes, cojines, estantes o repisas para colocar el material, mesas para los diferentes juegos, tales como: juego de memoria, dominó, rompecabezas, etc.

AREA DE EXPRESION GRAFICA Y PLASTICA:

En esta área se puede concebir la distribución del mobiliario como según se acople al espacio dentro del aula, y como los niños lo deseen, donde tengan a su alcance todos y cada uno de los materiales didácticos.

Algunos materiales pueden ser: crayolas, pinturas de agua, hojas, cartulina, cascarones de huevo, tijeras, velas, aserrín tapaderas, resistol, tierra pintada de varios colores, pintura vegetal, semillas, plastilina, barro, masillas, palitos, entre otras cosas.

AREA DE NATURALEZA:

Esta área puede estar constituída con algunas repisas, pequeñas vitrinas, mesas para ubicar las exposiciones, o según lo desee el grupo.

Al tener esta área dentro del aula permite contar con un sitio para incorporar experiencias que familiaricen al niño

con aspectos de la naturaleza.

Los materiales que pueden clasificarse aquí son: piedras, semillas, arena, algodón, frascos con varios animalitos para conservarlos en alcohol, conchas de mar, conchilla, sal, azúcar, varias especies, etc.

AREA DE DRAMATIZACION:

Al colocar esta área en el salón, se puede acomodar el mobiliario de acuerdo a la estatura de los niños, para que así encuentre con facilidad el material, puede conseguirse un perchero para colocar las prendas de vestir; construir un tocador donde haya accesorios de maquillaje, cepillo, peine, etc.

Esta área se convierte en el centro de juegos de representación, aquí los niños expresan roles, situaciones y conflictos en juegos totalmente libres, donde puede clasificar los diferentes vestuarios, pinturas, etc., puede acomodar por criterios, colores, formas en donde se desarrollen diferentes juegos libres de identificación a partir de sugerencias generales del docente.

AREA PERSONAL:

A parte de estas áreas de trabajo puede existir un espacio personal en el cual los niños puedan colocar objetos personales, como alguna prenda de vestir, objetos personales, bolsitas, "tesoros" que son propios; aspecto necesario para el desarrollo de su identidad personal.

Puede resolverse su ubicación, con repisas, cajas con compartimiento o incluso con percheros de varios ganchos, en los cuales se puedan colocar alguna fotografía, nombre de los niños o cualquier signo que ellos elijan para identificarse.

AREA DE ASEO:

Esta área cobra un valor significativo en cuanto aseo personal se refiere, ya que ahí los niños podrán encontrar un jabón, agua, cepillos dentales, crema dental, toalla, peine, cepillo, espejo, papel sanitario, etc.

Se recomienda que su ubicación sea en un espacio apropiado a la estatura y comodidad de los niños.

3.2.- ACTIVIDADES.

Paulatinamente, a través de las experiencias y el conocimiento que va adquiriendo de la realidad que le rodea, el niño va incorporando el manejo de símbolos más socializados, los que expresan en sus juegos, en el lenguaje que maneja, en sus expresiones corporales, etc.

En general, en el desarrollo de las actividades el niño utiliza distintas formas de representación. Sin embargo es responsabilidad del jardín de niños favorecer en formas más sistematizadas este aspecto de su desarrollo, para lo cual el énfasis se pondrá en propiciarle medios para que evoque situaciones y conocimientos adquiridos a nivel práctico y anticipe acontecimientos que a su juicio pueden ocurrir.

Las actividades que a continuación se mencionan forman parte del proceso metodológico que pretende conducir el alumno de segundo grado de educación preescolar a la adquisición de las cuestiones clasificatorias.

ACTIVIDAD No. 1.

Nombre del Proyecto: Hagamos una Exposición.

Actividad: Clasificar hojas de algunas plantas.

Objetivo: Elaborar una clasificación estableciendo clase y subclases.

Material necesario:

- . Hojas de plantas
- . Plumones
- . Cartoncillo
- . Un cuaderno, álbum, carpeta con argollas, marco con cristal, o plástico transparente, o cualquier objeto que se tenga a la mano y que puede servir para colocar la colección.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Después de haber salido al patio o de haber observado sus germinadores, o en cualquier otro momento de la actividad, platicar con los niños sobre la naturaleza de las plantas. Preguntarles: ¿el porqué las hojas se caen? ¿De que color son? ¿Qué diferencias encuentran en ellas? Pero sobre todo propiciar en los niños que expliquen con sus palabras lo que para ellos significa cada una de estas (por mencionar alguna secuencia).

Además de esto comentarles algún hecho significativo que se conozca de las plantas ha observar, interesarlos en saber más acerca de ellas. Después invitarlos a coleccionar hojas - que encuentren alrededor de su jardín o cerca de su hogar.

Ya una vez teniendo las hojas, que los niños las observen, propiciar que busquen las diferencias y las semejanzas, se les puede brindar la ayuda de una lupa para que puedan ver lo más implícito de la hoja. Invítelos a que las organicen quizás por tamaños, formas, etc.

Lo más importante es que sea el grupo de alumnos que sugieran la manera de como realizar el trabajo.

Que encuentren distintos criterios para clasificar una misma colección ya que una vez que se haya hecho esto, que los acomoden formando clases y subclases.

Tiempo de duración de la actividad: Aprox. 40 min.

La evaluación será de acuerdo a la observación permanente, tomando en cuenta los siguientes rangos: la organización de los niños, la expresión oral, sus comentarios.

ACTIVIDAD No. 2.

Nombre del proyecto: Arreglemos nuestro salón.

Actividades: Realizar entrevistas.

Objetivo: Descubrir que existen diversas formas de clasificar un mismo conjunto.

Material necesario:

- . Hojas de papel
- . Lápices
- . Crayolas
- . Material de desuso

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Por lo regular esta actividad se puede realizar en cualquier etapa del ciclo escolar; aunque es más aceptable al principio o cuando se regresa de un período de vacaciones, para definir el lugar donde se colocaran las áreas.

Se cuestionara a los niños qué creen que hace el carpintero para acomodar sus cosas, o para localizarlas con rapidez, al igual que el carpintero, que es lo que hace el boticario para

colocar sus medicamentos, etc.

Cuando los niños no participen, y no encuentren la manera de ubicar las cosas, entonces se sugiere que se les lleve a que observen algunos de estos lugares, para que vean como se organiza.

Una vez en el lugar que les pregunten a los señores: ¿Cómo está organizado su taller? ¿Por qué lo organizó así? ¿Qué ventajas tiene que sus cosas estén en su lugar? Los niños pueden representar gráficamente estas preguntas con sus propios símbolos para acordarse de lo que van a preguntar.

Nota: Se pueden hacer varias entrevistas a algunos trabajadores para que atiendan la diversidad de cuestiones clasificatorias.

Tiempo de duración: Aprox. 35 min.

Evaluación: Observación permanente, y con las aportaciones de los niños para que ellos mismos decidan en que fallaron y como se podría resolver nuevamente la actividad.

ACTIVIDAD No. 3.

Nombre del proyecto: Coleccionemos cosas.

Actividad: Hacer una colección.

Objetivo: Realizar una colección estableciendo clases y subclases.

Material necesario:

- . Una caja
- . Estampillas postales (de preferencia usadas).
- . Papel caple o cartulina para pegar la colección (una por cada equipo).

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

A muchos de los adultos e incluso a los niños les agrada coleccionar algo, o algún objeto.

En la etapa preescolar, el coleccionismo es uno de los intereses más característicos. Aprovechando este deseo se les puede plantear alguna actividad creativa.

Para desempeñar la actividad de colección de estampillas, se acomodaran los niños por equipos de 5 integrantes en cada mesa y pondrán el material que han recolectado de manera que to dos observen las diferentes formas y colores de las estampillas.

Que cada niño se encargue de tomar las de una clase y haga una secuencia; después que observen como se pueden colocar - otras estampillas que tengan un rasgo parecido y se haga una sola colección. Las irán pegando en la cartulina o el papel caple.

Tiempo de duración: 40 min.

Evaluación: Por medio de la observación, siguiendo los aspectos de: si se motivaron por la actividad, que se les dificulto más, como se desempeñaron con los diferentes materiales.

ACTIVIDAD No. 4.

Nombre del proyecto: Juguemos al mercado.

Actividad: Vendamos frutas.

Objetivo: Seleccionar y acomodar las frutas.

Material necesario:

- . Frutas
- . Bolsas
- . Cajas de madera (rejas)

. Pesas (elaboradas previamente por los niños)

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Coleccionar algunas frutas en las que puedan ellos llevar al jardín, como son naranjas, ciruelas, limas, platanos, limones, etc., una vez reunido todo el material determinar quiénes seran los encargados de vender y quiénes de comprar fruta.

Ya una vez teniendo los roles que se desempeñaran, se comenzara porque los dependientes acomoden el mandado según por su tamaño, por su color, etc. Estas decisiones que sean tomadas por los niños, que comenten como es que lo han visto en el mercado cuando van con sus padres.

Se procederá a que los niños acomoden el material según lo vayan comprando, tanto los niños que despachan como los que compran establecen criterios de clasificación.

Tiempo de duración: Apróx. 40 min. de dos sesiones.

Evaluación: Por medio de la observación, retomando que los elementos a emplear haya sido los correctos por parte de los niños, además de las aportaciones que vayan dando cada uno.

ACTIVIDAD No. 5.

Nombre del proyecto: Celebremos a

Actividad: Organicemos una fiesta de cumpleaños.

Objetivo: Clasifiquemos los materiales de un pastel.

Material necesario:

- . 4 tazas de harina
- . 2 tazas de azúcar
- . 8 huevos
- . 5 barras de mantequilla

- . 1 cda. de royal
- . 4 naranjas

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Unos días previos al festejo del cumpleaños del niño, pedirles que entre todos, preparen el pastel. Para organizar la actividad deben traer recetas que conozcan sus mamás y en consenso elijan cuál van a preparar.

Una vez recibidas todas las recetas, sentarse a dialogar para que se decida cuál de todas las recetas leídas (por la educadora) se hará. Cuando se cuente cada voto, diferenciarlo en el pizarrón con el código que para los niños sea aceptable, para ver cuál va ganando.

Una vez que se saque la receta que ganó se anotará en el pizarrón con letra de molde, con el fin de que se organicen y traigan lo necesario para elaborar el pastel.

Reunirse por grupos para ver quién traerá cada cosa, y así juntar todo (ingredientes, material de cocina, etc.). Durante la preparación le pondrán los ingredientes y los irán contando en voz alta para que reconozcan cómo se le colocó cada material.

Acomodando el material con el uso que se le dará, se logrará una clasificación, poniendo junto lo que va junto, etc.

Tiempo de la actividad: Apróx. 40 min.

Evaluación: Con la observación permanente, anotando los rasgos clasificatorios.

ACTIVIDAD No. 6.

Nombre del proyecto: Donde vivimos; nuestras casas

Actividad: Hagamos una maqueta

Objetivo: Mencionar las propiedades de cada casa.

Material necesario:

- . Cajas de varios tamaños
- . Cartones
- . Papel de varios tipos (crepe, lustre, cartulinas, etc.)
- . Pedazos de madera
- . Tijeras
- . Ramitas

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Para la construcción de una maqueta es necesario que antes de determinar las tareas, materiales, roles de los niños, etc. realicen un paseo recorriendo los lugares aledaños al jardín y donde vive cada niño.

Realizar una plática con los niños, en la cual se les diga cómo y para qué harán la salida e incluso establecer quiénes serán los responsables de observar cada cosa, unos a las casas, otros a los comercios, las aceras, las calles, etc., de manera que de acuerdo a los diferentes tipos de elementos que haya en la zona. Durante el paseo los niños irán registrando la información que ellos consideran pertinente y se les dará la colaboración que requieran.

Ya una vez se regreso explicarles como se desarrolla una maqueta mencionando la necesidad de los materiales, darán opinión de como encontraron las casas, como se diferencian unas de otras, que forma tenían, cuáles son más grandes, etc. Con

la finalidad de que estructuren la sensación del conocimiento matemático.

Tiempo de la actividad: Apróx. 30 min.

Evaluación: Por medio de la observación se tomarán los siguientes rasgos: quiénes aportaron ideas diferentes, cuántos niños participaron activamente, etc.

ACTIVIDAD No. 7.

Nombre del proyecto: Los medios de transporte

Actividad: Vámonos de viaje

Objetivo: Qué por medio del Geoplano se logre la pertenencia y la inclusión.

Material necesario:

- . Geoplano
- . Ligas de colores
- . Estambres de colores

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Cuando los niños se organicen para trabajar en las diferentes áreas, y comiencen sus respectivas actividades, dirigirse a los que elijeron el área de la biblioteca y presénteles el geoplano.

Que consiste en una tabla de 21 cm. por 21 cm. en la cuál están clavados clavos cada dos centímetros sobre toda la superficie, excepto en la hileras de los bordes donde se deja un cm.

Los clavos sólo tienen introducida la punta en la madera y el resto sobresale.

Se utiliza con un conjunto de ligas, que pueden ser de diferentes medidas y colores. La función es crear formas -

sumamente variadas. Cuando los niños estén jugando con el geoplano sugiérales que diseñen transportes y que intenten formar la cantidad mayor que se pueda de éstos, armándolos y desarmándolos, el caso es que se establezca la semejanza con los medios de transporte.

Tiempo de la actividad: 30 min.

Evaluación: Por medio de la observación. Haciendo las anotaciones pertinentes.

3.3.- RECOMENDACIONES PARA LA APLICACION DE LA PROPUESTA.

"Sí alguna utilidad tiene desarrollar la capacidad de pensar en los individuos, no es para que puedan reproducir ciegamente los conocimientos que la humanidad ha ido acumulando, sino para que sean capaces de crear nuevos conocimientos". (19)

Para el manejo de la presente Propuesta se hacen las siguientes recomendaciones:

Antes de empezar el trabajo se debe de tomar en cuenta el desarrollo por el que estan pasando los niños para que de ésta manera se tengan noción de dónde se va a partir para los objetivos que se plantee.

Estar consiente de la funcionalidad de que la metodología a emplear será la correcta.

Que el docente tenga una planeación previa a la realización de las actividades, ya que con esto logrará evitar pérdida de tiempo, y los niños al tener el material listo no decaerá su ánimo por la actividad.

La motivación es importantísima para la realización de cualquier proyecto de trabajo, debe de existir una motivación recíproca, ya que de esta manera tanto alumnos como educador(a) se mostraran entusiasmados en las actividades.

Que tanto alumnos como educador(a) logren el desarrollo de la metodología a emplear, y que los materiales no sean "trabajos terminados" al llegar a los niños, sino que se propicie en ellos la iniciativa e imaginación por construir algo.

(19) Moreno y Sastré, 1980. Actividades de Matemáticas en el nivel Preescolar. S.E.P.

Además respetar el orden de las actividades e implementar otras semejantes en las que sobresalgan el constructivismo mencionado en este documento.

La estrategia metodológica puede acoplarse según sea el caso de las condiciones del grupo a que va dirigida, con la finalidad de brindar una mejor apropiación de ésta.

También se puede enriquecer con la experiencia diaria del docente.

RELACION DE LA PROPUESTA CON OTRAS AREAS.

La importancia de la clasificación radica en el hecho de que constituye una de las actividades principales del niño, debido a que por medio de ella reproduce las acciones que vive cotidianamente.

En la clasificación el niño empieza a familiarizarse con las actividades que percibe a su alrededor y se interrelaciona con el adulto.

La clasificación influye en el desarrollo del lenguaje ya que exige cierta capacidad de comunicación verbal y no verbal, tanto para expresar sus sentimientos, deseos, ideas, como para comprender a sus compañeros del jardín.

Adquiere importancia en las ciencias naturales porque a través de la interacción con los objetos el niño se interesa por conocer la naturaleza que le rodea. Formando en él, el deseo por conocer la funcionalidad de las cosas, el por qué de las manifestaciones del medio, etc.

En las ciencias naturales la clasificación adquiere importancia por el hecho de que se clasifican animales, las plantas, las formas de resolver problemas, etc.

En el sentido social, las actividades clasificatorias le fomentan al niño una interacción, aprende a recordar acciones, a formar un sentimiento colectivo y elevar la autoconsciencia. La capacidad de seguir en grupo, de compartir sentimientos, ideas; forman parte de una sociedad en la que se encuentra inmerso.

En el aprendizaje de la matemática la clasificación es muy importante para apoyar la construcción de elementos primordiales que le servirán al niño para la Educación Primaria; ya que ésta es esencial en la construcción de número.

Por ello es preciso recordar que el objetivo de la clasificación es producir actividades en donde el niño se desenvuelva espontáneamente, las cuales lo llevan al desarrollo integral.

C O N C L U S I O N E S

- 1.- El Jardín de Niños posee aspectos fundamentales en su acción educativa, que le corresponden directamente como institución escolar en donde se enriqueceran el desarrollo cognoscitivo, psicomotriz y el desarrollo afectivo.
- 2.- La Práctica Docente implica considerar distintas dimensiones de éste quehacer: social, económico, normas, valores y los procesos que se van desarrollando a partir de las interacciones que se den entre los sujetos que en ella participan.
- 3.- Adquiere vital importancia el desarrollo del niño por considerarse un proceso dinámico, complejo, continuo e inacabado; por lo tanto debe verse al infante como un sujeto individual.
- 4.- El epistemólogo Piaget con su teoría psicogenética concibe que la formación del conocimiento en el niño, debe pasar por cuatro situaciones: maduración, experiencia física con los objetos, transmisión social y proceso de equilibración. Es así como el párvulo adquirirá un aprendizaje propio.
- 5.- En la Didáctica Crítica Piaget hace referencia que los métodos activos dan lugar a la búsqueda espontánea del niño, y que exigen que cualquier verdad por adquirir sea examinada hasta llegar a un entendimiento propio.
- 6.- El Constructivismo esplende en la escuela activa, cuando la libertad del trabajo docente permite al niño investigar libremente, allegarse a un método de trabajo que le sirve para indagar lo que le interesa; y sobre todo, propiciar que el propio alumno sea quien clasifique su razonamiento.

7.- Se deduce que la magnitud, el nivel de responsabilidad y trascendencia del papel de los padres en la educación del niño - es prioritaria y fundamental.

8.- El Docente debe despojarse de la actitud autoritaria que lo caracteriza, para convertirse en un conductor del aprendizaje - capaz de animar e interesar a los niños en la solución de problemas, y apoyar sus iniciativas de investigación.

9.- La Clasificación es una operación lógica que interviene no solo en la construcción de número, sino en la construcción de todos nuestros conceptos intelectuales.

10.- La Planeación, organización y desarrollo de las situaciones que propone esta propuesta de trabajo brindará buenos resultados propiciando una atmósfera de dinamismo, descubriendo personal y experiencias vitales.

G L O S A R I O.

- 1.- ACOMODACION: Mecanismo contrario a la asimilación, modifica la actividad del niño en la relación con el objeto percibido.
- 2.- APRENDIZAJE: Es un proceso en el cual se producen modificaciones, reestructuraciones en la conducta, ante estímulo interno externo. Se vinculan la enseñanza y el aprendizaje.
- 3.- ASIMILACION: Parte de la adaptación psicológica encargada de "incorporar" un objeto a la actividad del niño.
- 4.- CLASE: Mecanismo lógico que se utiliza para determinar una situación dada, mediante las propiedades que reúnen los elementos que la cumplen y la forman.
- 5.- CONSTRUCTIVISMO: Postulado epistemológico, sobre el que descansa la teoría de Piaget, que considera la elaboración de las estructuras de conocimiento mediante el concurso de la actividad del sujeto.
- 6.- DESARROLLO COGNOSCITIVO: Se denomina así al paso continuo de estructuras simples a otras complejas hasta alcanzar el equilibrio de la inteligencia.
- 7.- EQUILIBRACION: Proceso del desarrollo intelectual que favorece la coordinación general del pensamiento.
- 8.- ESTADIO : Período aproximado que se caracteriza por estructuras que construidas a una edad determinada se convierten en parte de las estructuras de la edad siguiente.
- 9.- IMITACION: Mecanismo de tipos simbólico que contribuye a copiar un modelo presente o ausente.

- 10.- JUEGOS SIMBOLICOS: La manifestación más auténtica del pensamiento egocéntrico que se vale de expresiones diversas para representar una cosa.
- 11.- MADURACION: Es un conjunto de procesos orgánicos que brindan las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico. Depende también el medio y de las experiencias de cada niño.
- 12.- PENSAMIENTO CAUSAL: Naturaleza de la actividad experimental sustentada de la lógica operatoria del sujeto. Así el sujeto es capaz de advertir, por medio de la actividad, las relaciones que existen entre los objetos.
- 13.- RECIPROCIDAD: Punto de vista que marca la llegada de la socialización o apertura del niño respecto a las opiniones de otros y que deja atrás el egocentrismo.
- 14.- RELACION : Comparación de dos condiciones en las que se aplica un criterio determinado.
- 15.- REPRESENTACION MENTAL: Fenómeno que aparece en la etapa preoperatoria y que consiste en la condensación de la realidad por medio de imágenes y de símbolos lúcidos, gráficos y lingüísticos.
- 16.- TRANSFORMACION: Tránsito operatorio de un estado para construir otro, por ejemplo, el cambio de forma de la bolita de plastilina en una viborita o viceversa.

B I B L I O G R A F I A.

- *** A. de Mattos, Luis, 1985. Compendio de Didáctica General. Editorial Kapelusz.
- *** Díaz Barriga, Angel, 1988. Didáctica y Curriculum. Editorial Nuevomar.
- *** Fermoso Estebanez, Pacian, 1981. Teoría de la Educación. Ediciones Prensa Mexicana, S.A.
- *** Fitzgerald, Hiram E. 1984. Psicología del Desarrollo. Editorial el Manual Moderno.
- *** González Salazar Judith del Carmen, 1985. Como educar la Inteligencia del Preescolar. Editorial Trillas.
- *** Kerlinger, Fred N., 1985. Investigación del Comportamiento. Nueva Editorial Interamericana.
- *** Mejía Zúñiga, Raúl, 1962. Educador de México, Impresiones, S.A. U.P.N.
- *** Mussen P. y Janeway J. 1980. Aspectos Escenciales del Desarrollo de la Personalidad en el Niño. Editorial Trillas.
- *** Newman y Newman, 1930. Desarrollo del Niño. Talleres de Editorial Arte. S.A. México, D.F.
- *** Pedagogía, Práctica Docente, Sistema de educación a Distancia U. P.N. Talleres de Imprecolor, S.A. México, D.F. 1983.
- *** S.E.P. ***
- *** Actividades de Matemáticas en el Nivel Preescolar. 1991.
- *** Apuntes sobre el Desarrollo Infantil, Tema: El juego. 1985.

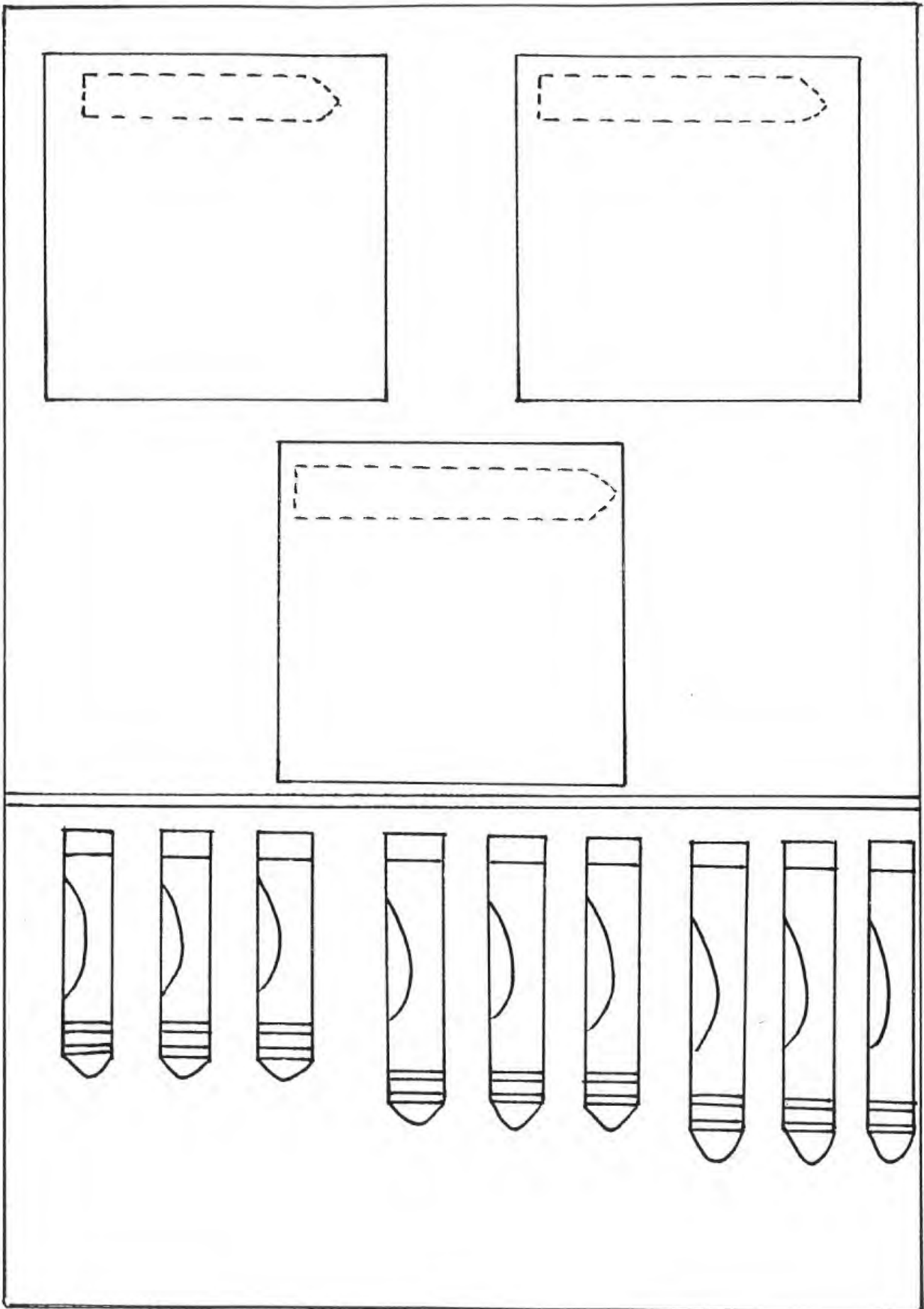
- *** Juega y aprende matemáticas. 1992.
- *** La evaluación en el Proceso Didáctico. 1991.
- *** La Matemática en la Escuela I, II y III. Antología, U.P.N.
- *** Lectura de Apoyo. 1992.
- *** Programa de Educación Física en Preescolar. 1983.
- *** Programa de Educación Preescolar, libro 2 y 3 1981.
- *** Programa de Educación Preescolar. 1992.
- *** Programa de Orientación Educativa a Padres de Familia. 1984.
- *** Programa para la Modernización Educativa. 1989-1994. Notas Técnicas Matemáticas y Lengua Escrita.

A N E X O S:

NOTA: en cada anexo se escribe la Consigna
que se les dará a los escolares para
realizar la actividad correspondiente.

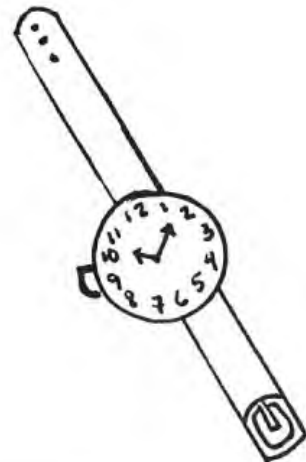
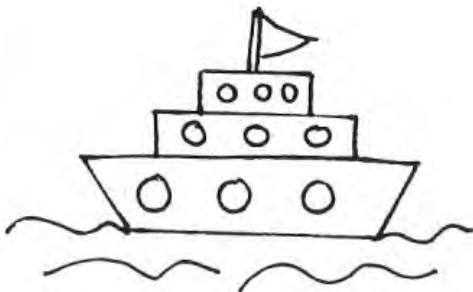
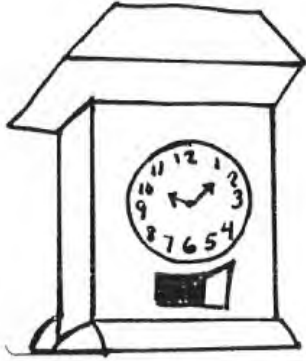
CONSIGNA:

Pega las crayolas en los cuadros, de acuerdo con el tamaño que se indica en ellos.



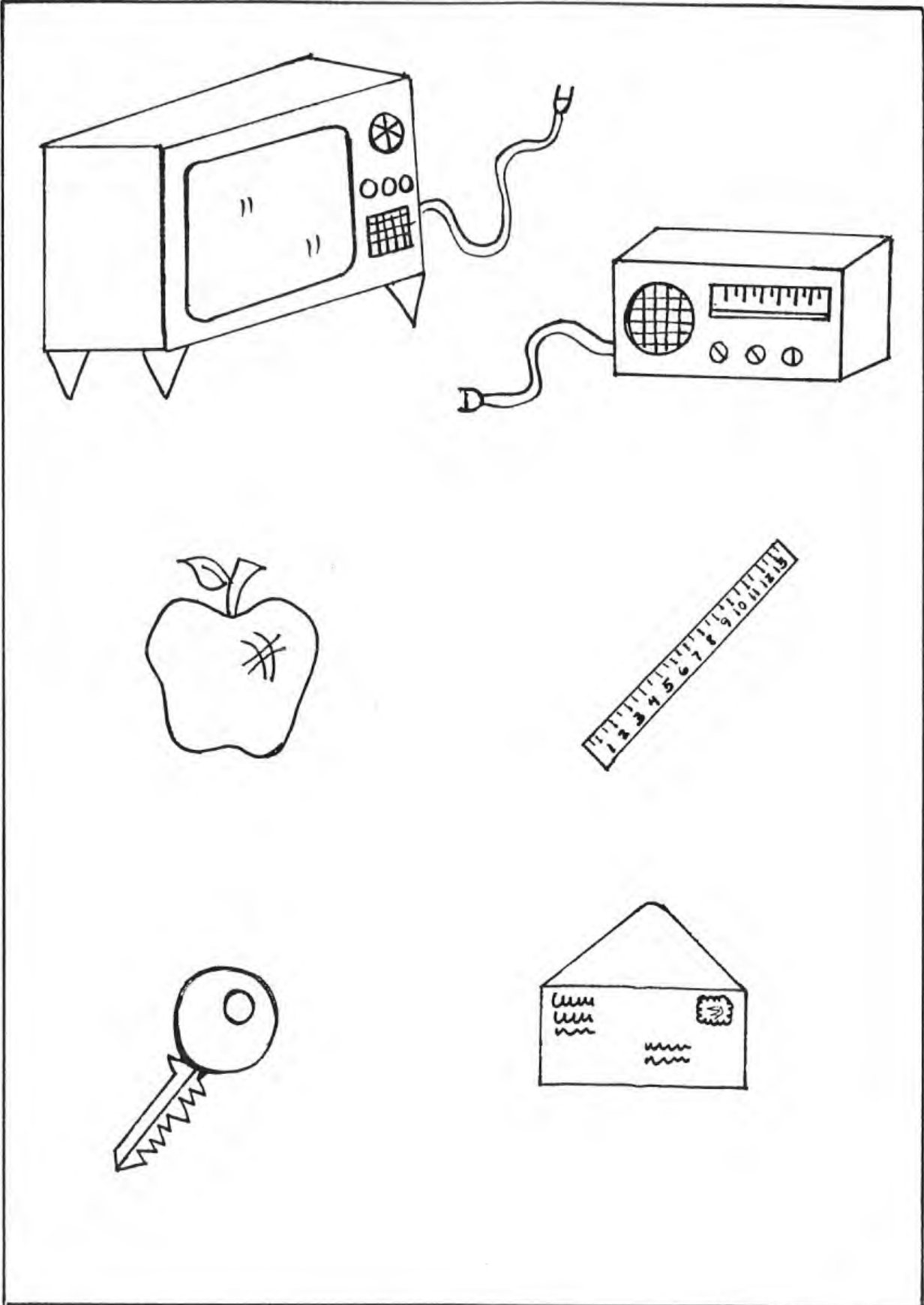
CONSIGNA:

Encierra en un círculo las figuras que son semejantes.



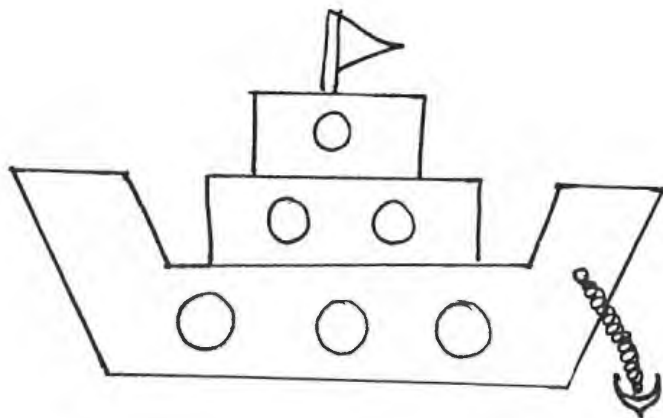
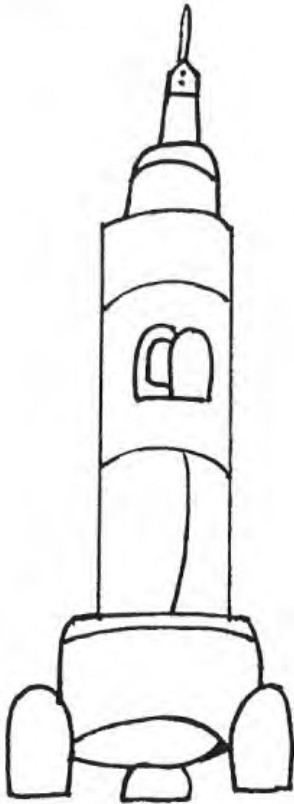
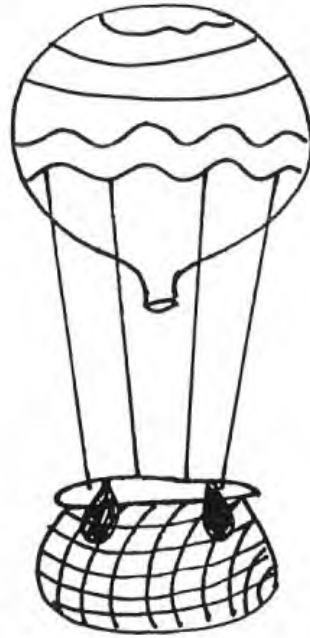
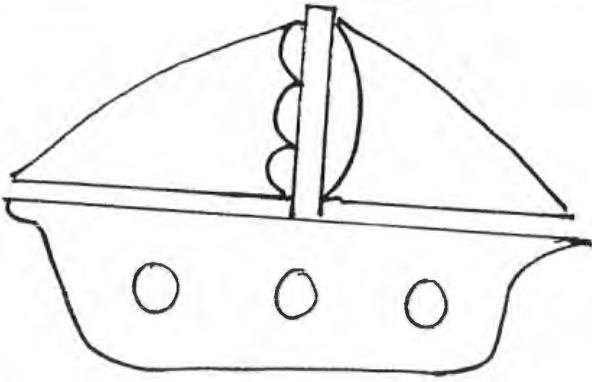
CONSIGNA:

Ilumina las figuras que sirven para proporcionar Comunicación.



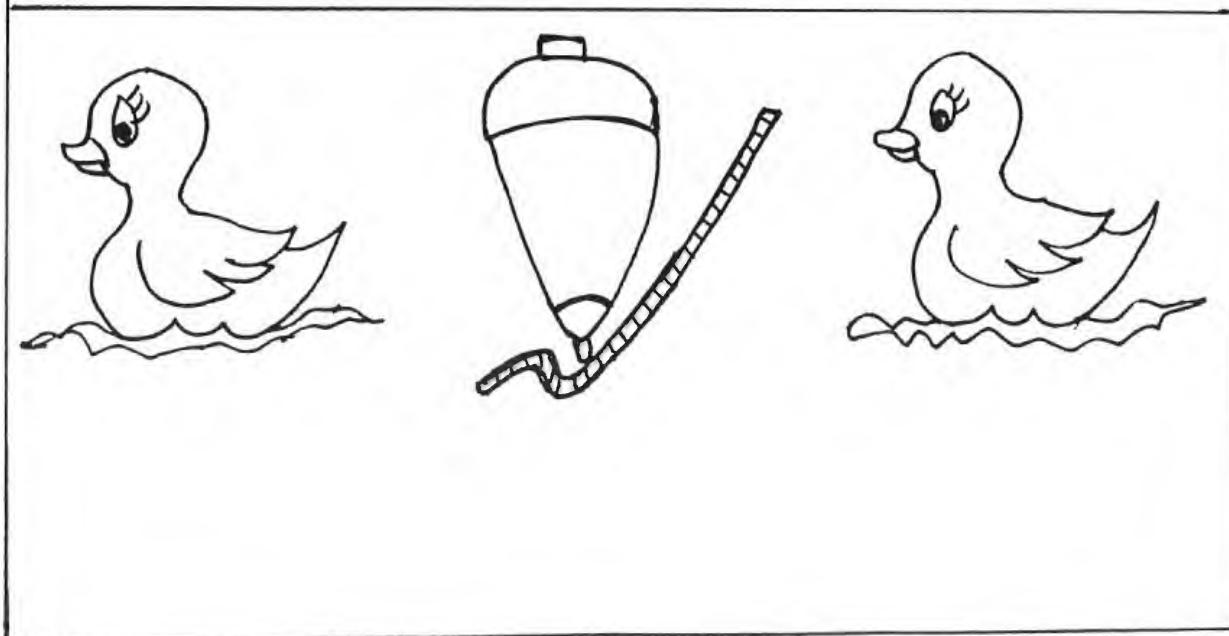
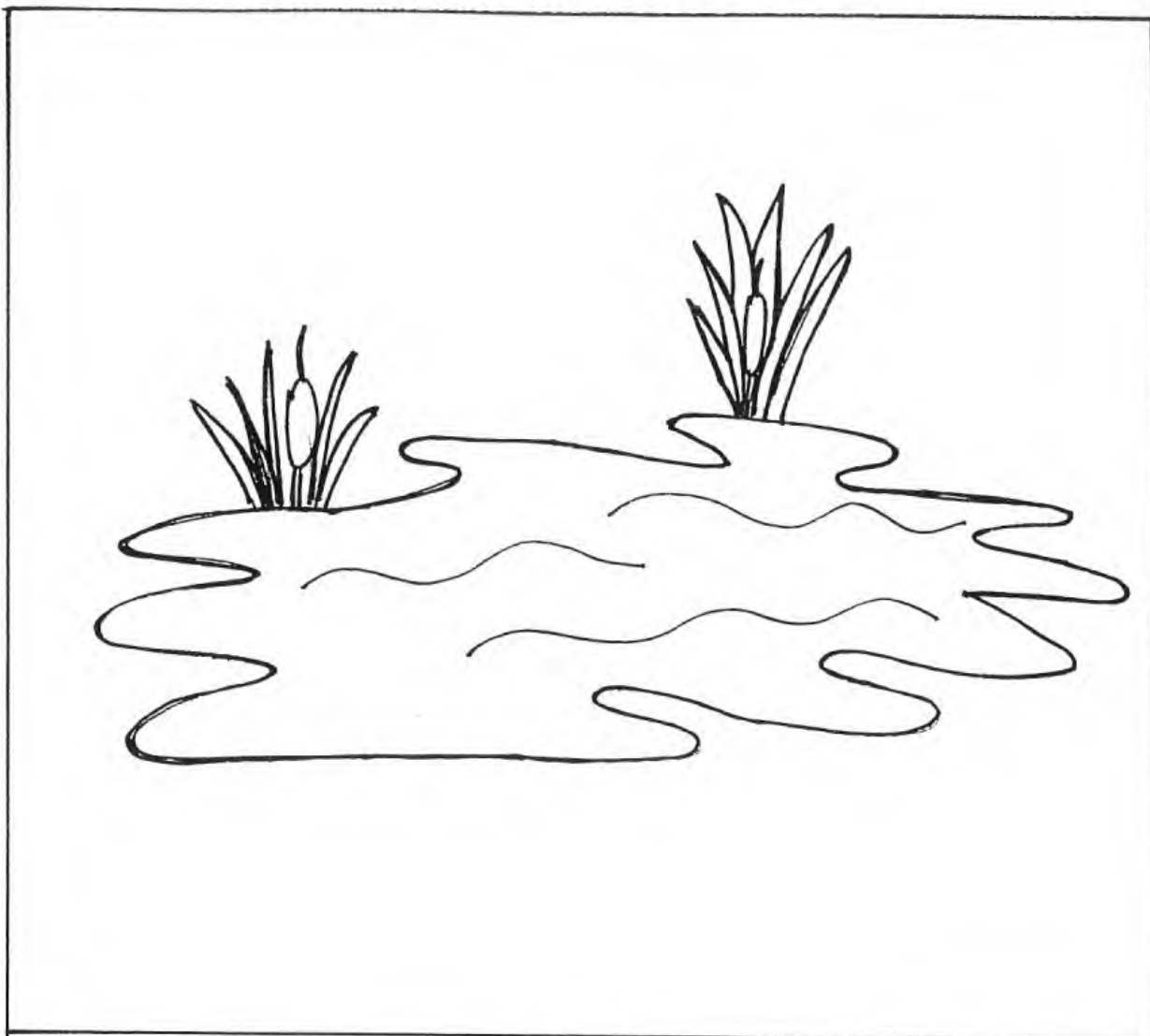
CONSIGNA:

Ilumina los medios de Transporte que Navegan.



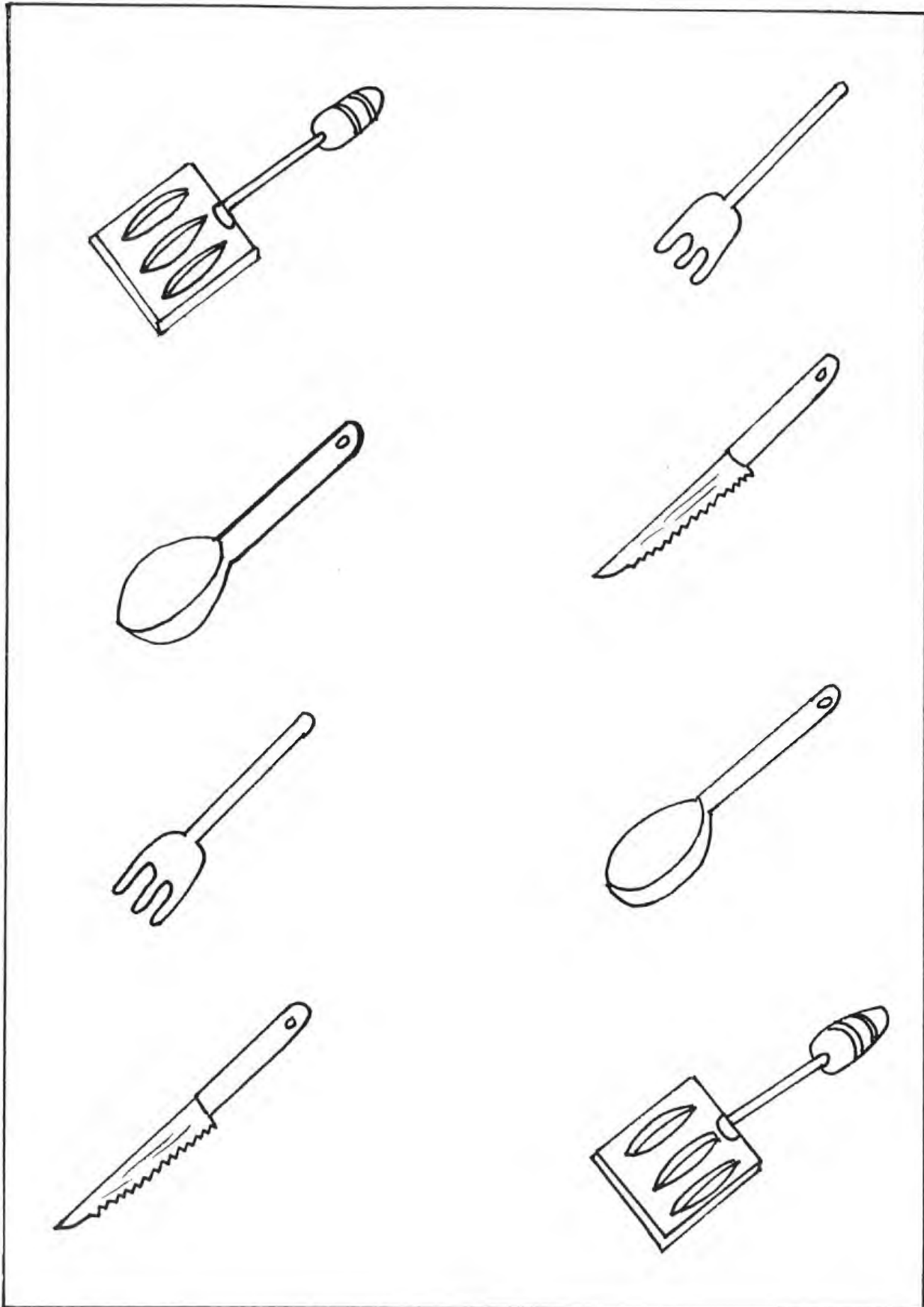
CONSIGNA:

Recorte los dibujos del margen inferior y coloque los que sean semejantes, y que vayan en el lago.



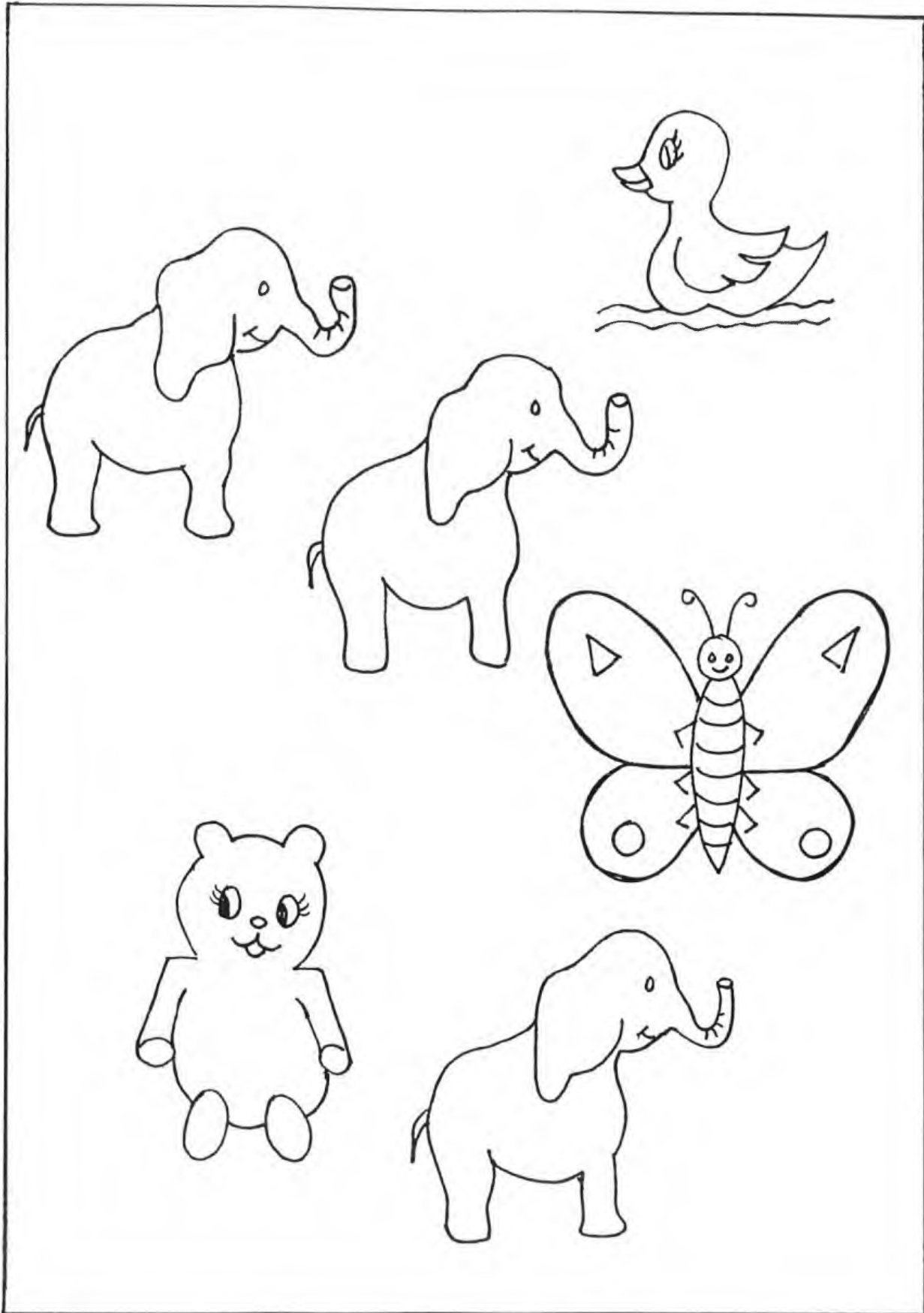
CONSIGNA:

Une con una línea los objetos de cocina que son parecidos, iluminándolos.



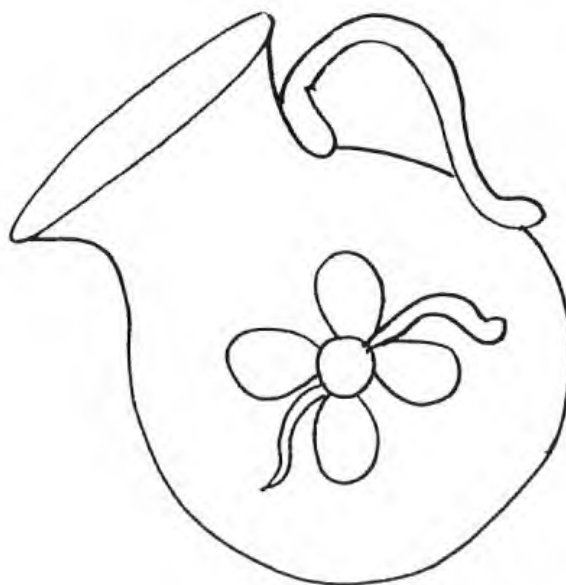
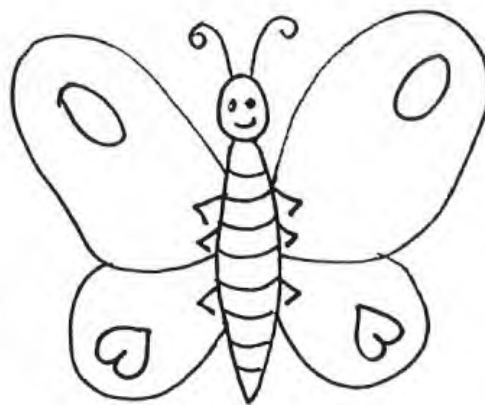
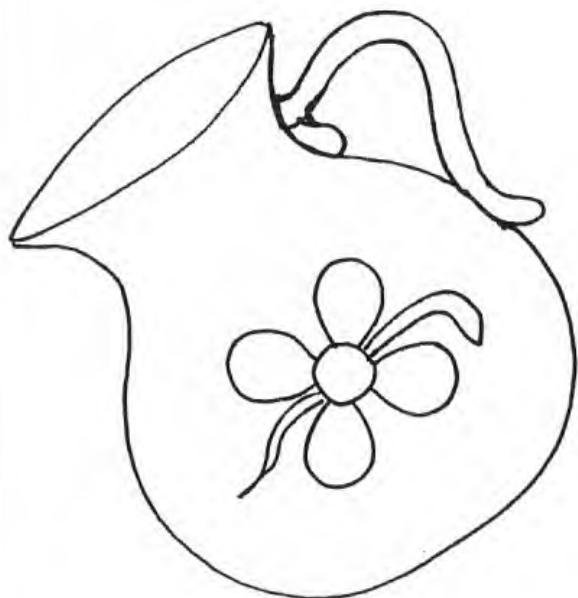
CONSIGNA:

Encierra en un círculo las figuras que no son iguales, e ilumina las que son semejantes.



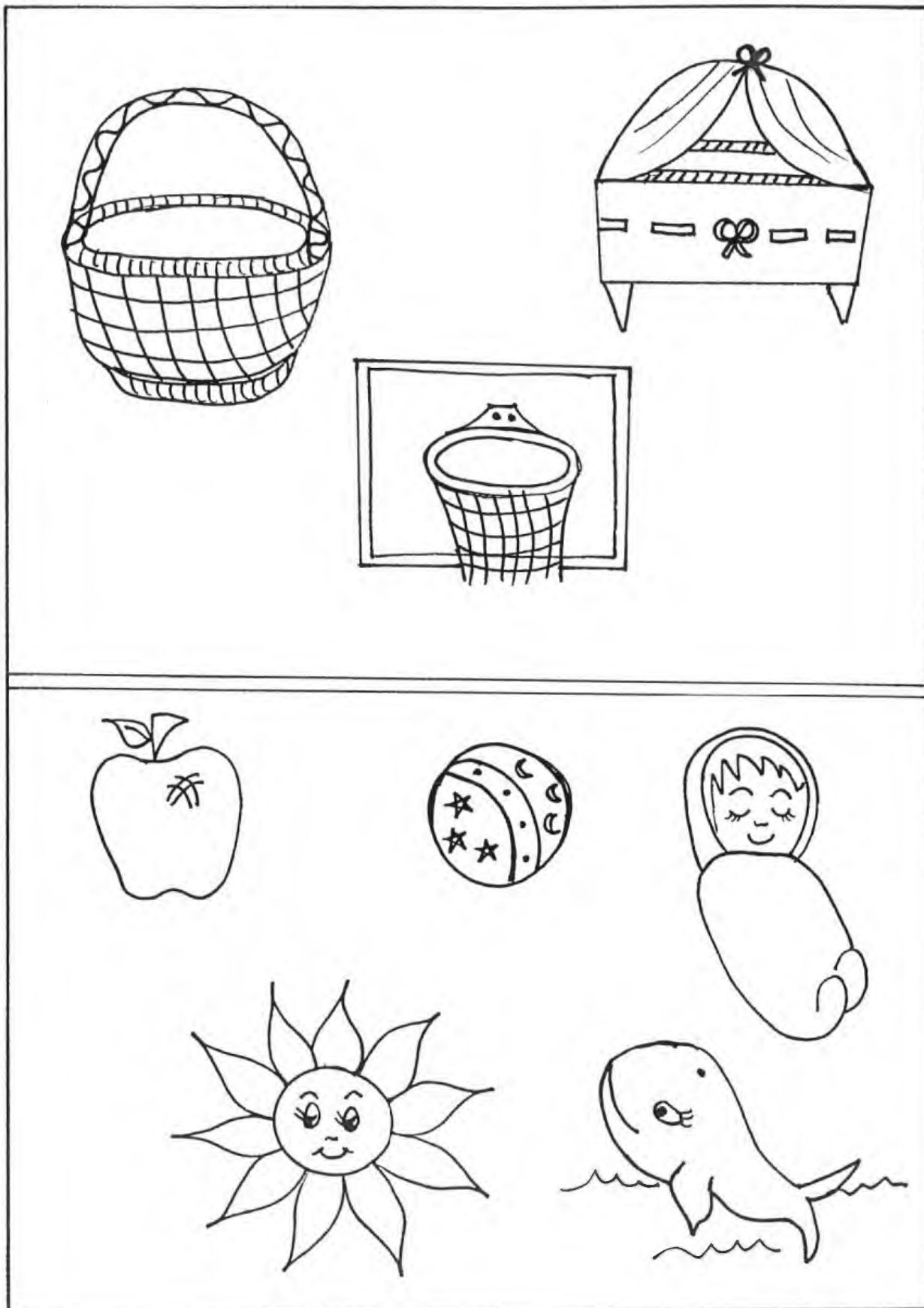
CONSIGNA:

Ilumina las figuras que sirven para colocar agua dentro.



CONSIGNA:

Relaciona con una línea los objetos que van dentro de los otros.



CONSIGNA:

Une con líneas, los cubiertos grandes con la caja grande; y, otras líneas, los cubiertos pequeños con la caja pequeña.

