



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER  
LA EXPRESION ESCRITA EN ALUMNOS DE  
CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



ARTURO SAENZ ACOSTA

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., FEBRERO DE 1997



03-11-82



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 19 de Febrero de 1997.

C. PROFR.(A) ARTURO SAENZ ACOSTA

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESION ESCRITA EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA",

opción Propuesta Pedagógica a solicitud \_\_\_\_\_ de la C. LIC.

LETICIA LOYA DOMINGUEZ,

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA, E. P.**  
**NACIONAL.**



Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. LETICIA LOYA DOMINGUEZ

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. VICTOR HUGO FABELA SALAS

SECRETARIO: LIC. LETICIA LOYA DOMINGUEZ

VOCAL: LIC. MOISES VAZQUEZ RIVERA

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 19 DE FEBRERO DE 1997.

## **DEDICATORIA**

Con cariño y afecto  
para mi esposa  
por haberme dado  
su comprensión y apoyo  
moral en mi carrera  
educativa.

A mis hijos:  
por el tiempo que no  
he podido compartir  
con ellos, por haberlo  
dedicado a la superación  
profesional.

A todos los ASESORES  
que me han ayudado  
a escaldar un peldaño  
más en esta noble  
tarea.

# INDICE

	PAGINA
INTRODUCCIÓN.....	4
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Antecedentes.....	6
B. Formulación del problema.....	8
C. Justificación.....	9
D. Objetivos.....	11
II. MARCO TEORICO	
A. Origen del lenguaje.....	13
B. La expresión escrita como medio de comunicación....	14
C. Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.....	16
D. Teoría Psicogenética.....	18
1. Etapas de desarrollo y su relación con la escritura	20
2. Como construye el niño el lenguaje.....	24
E. Pedagogía Operativa.....	27
1. Medios para la enseñanza que posibiliten la expresión escrita.....	28
2. Papel del maestro.....	30
3. Papel del alumno.....	31
4. Evaluación.....	32

### III. MARCO CONTEXTUAL

A.	Política Educativa.....	35
1.	Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.....	37
2.	Artículo Tercero Constitucional.....	38
3.	Ley General de Educación.....	41
4.	Programa de Desarrollo Educativo. 1995-2000.....	42
5.	Planes y Programas de Estudio.....	44
6.	El programa de cuarto grado en el area de Español.	45
B.	Medio social.....	47
1.	La comunidad.....	47
2.	La escuela.....	48
3.	El grupo de cuarto grado.....	50

### IV. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

A.	Redacción a partir de una experiencia.....	52
B.	Mi animal favorito.....	54
C.	Inventar un cuento.....	55
D.	Escribamos un Diario de Vida Personal.....	57
E.	Cambia el final del cuento.....	58
F.	La Carta.....	59
G.	Continuemos la aventura.....	61
H.	El Reportero.....	62
CONCLUSIONES.....		64
BIBLIOGRAFIA.....		66

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo ha sido apoyado en la Teoría Psicogenética que en sus sustentos ayudan a comprender el proceso por medio del cual el niño va aprendiendo a construir su propio conocimiento.

Dentro del grupo de cuarto grado de la escuela "Adolfo López Mateos" No. 2387 de la Col. San Rafael, Municipio de Guerrero, Chih. se ha detectado que los alumnos tienen dificultades en la expresión escrita, principalmente cuando se trata de textos con ideas propias.

En esta propuesta pedagógica se exponen un conjunto de sugerencias que le permiten al maestro hacer uso de las estrategias y metodología de apoyo par superar el problema planteado.

El trabajo que se ha elaborado comprende cuatro capítulos: En el primer capítulo se expone el problema especificando los antecedentes que pudieron haberlo originado, se delimita y justifica, por último se presentan los objetivos tanto para el alumno como para el maestro.

En el segundo se explicita el marco teórico que comprende los aspectos históricos del lenguaje, teorías de la expresión escrita, Teoría Psicogenética, en la que se especifica los estadios de desarrollo del niño y la forma cómo construye el lenguaje, la pedagogía operatoria en la que se aborda los medios

para la enseñanza, papel del maestro, papel del alumno en la expresión escrita y el proceso de la evaluación.

En el tercer capítulo se menciona la Política Educativa y es precisamente en el Artículo 3° y la Ley General de Educación que se fundamenta la educación a nivel nacional, así como las innovaciones para el mejoramiento y calidad que demandan los tiempos actuales en este ramo como son: el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, el Programa de Desarrollo Educativo y los planes y programas de cuarto grado de educación primaria.

También se hace mención del medio social que rodea al alumno especialmente: la colonia, escuela, grupo y otros que influyen de manera directa en la conducta y personalidad de cada niño.

En el último capítulo se presentan las estrategias didácticas que son las situaciones de aprendizaje aplicadas con el fin de favorecer en los alumnos de cuarto grado, la expresión escrita con ideas propias. Y por último las conclusiones a las que se llegó y la bibliografía que se utilizó entorno al problema.

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

### A. Antecedentes.

El lenguaje oral es el elemento básico para el desempeño del proceso educativo; ya que constituye el medio de enlace entre el maestro y el alumno, pero es el lenguaje escrito el que ocupa un lugar primordial como objeto de conocimiento en el ámbito escolar.

Cuando los alumnos ingresan al primer grado, la preocupación del docente es que aprendan a leer y escribir mediante el uso de la convencionalidad grafo-fonética de nuestro sistema alfabético de escritura. Los niños logran identificar las letras y al unirlos con otras van formando palabras aisladas, posteriormente será capaz de leer enunciados.

Al término del primer ciclo deberá ser capaz de escribir, leer palabras, enunciados y frases que den una idea; éste será el motivo suficiente para que pueda ingresar al grado siguiente.

Es en el segundo ciclo donde los niños reafirman la lectura y escritura, ellos centran su atención a lo que el maestro les indica.

A pesar de la deficiencia del niño en su forma de leer y escribir, el maestro lo promueve al siguiente ciclo cuando la preocupación primordial es mantener un porcentaje alto de aprovechamiento, pues existe el concepto equivocado que entre más alto sea el porcentaje de aprobación, el maestro es más capaz.

En los grados de primero y segundo, se emplea una metodología que a veces no va muy acorde con la realidad del alumno y que el docente utiliza de acuerdo a su experiencia.

En el cuarto grado que es donde se reafirman los temas y contenidos del grado anterior, se centrarán los aspectos que han influido para que el alumno tenga dificultades para expresar con sus propias ideas un escrito; pues al solicitar que redacten alguna vivencia, muchas veces se contempla en ellos expresiones de inseguridad y consideran que la copia de textos es más gratificante realizar por que no exige un esfuerzo mental.

Los niños por naturaleza tienen una gran imaginación pero como se dijo anteriormente, quizá ha fallado la metodología aplicada en los grados anteriores, además el contexto donde se desenvuelve el educando no va acorde a los programas educativos, el maestro se centra más en las lecturas que vienen elaboradas y actúa en forma tradicional, pues le preocupa más el dominio de la lectura sin tomar muy en cuenta el razonamiento de la misma, y ante un escrito propio el alumno distorsiona las ideas sin saber como empezarlo.

También a través de la observación y diversas prácticas que se realizan con los alumnos de manera directa y continua se ha detectado que ellos no rescatan las ideas centrales de los textos y cuando se sugiere que escriban una anécdota, un cuento, una historia, etc., con sus propias ideas, la mayoría son demasiado concretos, limitándose a utilizar palabras clave como si se tratara de un telegrama.

Una gran parte de los alumnos que integran el grupo de cuarto grado único de la escuela, “Adolfo López Mateos” No. 2387 de la Col. San Rafael, Mpio. de Guerrero, Chih., presentan problemas en la expresión escrita.

### **B. Formulación del problema.**

Por lo antes expuesto y concretando el problema a analizar en el grupo de cuarto grado único de la Escuela Primaria “Lic. Adolfo López Mateos” No. 2387, perteneciente a la 8a. Zona Estatal, es el siguiente:

¿ “Que estrategias didácticas favorecerán la expresión escrita de ideas propias de los alumnos de cuarto grado de la escuela 2387 de la colonia San Rafael, Mpio. de Guerrero, Chih. ?

### **C. Justificación.**

La negativa implícita en las actitudes del alumno de formular un texto con ideas propias, es razón justificada para reflexionar detenidamente sobre el tipo de enseñanza que se está practicando en las escuelas primarias en torno a la lengua escrita, ha llevado a que el niño prefiera la copia de textos y no la creación de los propios.

La importancia que reviste el dominio pleno del lenguaje lleva a considerar como esencial, el desarrollo de la comunicación no sólo oral sino también escrita. Para lograr lo anterior se debe permitir que el alumno plasme en el papel todo lo que vive, siente, piensa, y además que pueda extraer significado de los escritos realizados por otras personas. En suma que desarrolle la habilidad en el escribir y la comprensión de la lectura.

Es relevante porque la escritura donde el alumno expresa sus propias ideas, refleja la personalidad, grado de madurez, cultura y entorno que lo rodea.

En la escuela primaria, es donde los alumnos empiezan a encontrar varios factores que obstaculizan el aprendizaje de la lecto escritura, pues generalmente se utilizan metodologías que conducen al escrito correcto como: ortografía, separación de las palabras, tamaño de la letra, no salirse del renglón, etc., dejando de lado la importancia del contenido del escrito, ya que

si el alumno logra expresar en un papel ideas propias, se facilitará el proceso de construcción del conocimiento en todas las áreas.

Se debe tomar en cuenta que la adquisición del lenguaje es determinante en el desarrollo psíquico y social del niño, esta adquisición cobra aún más importancia y relevancia cuando se desarrollan al máximo sus capacidades expresivas. Una de las tareas primordiales de la acción pedagógica, es impulsar el desarrollo de dichas capacidades.

El niño en su vida cotidiana maneja principalmente la lengua oral, razón por la cual su capacidad expresiva en esta forma es mayor que la que posee para hacerlo por escrito. Por ello, es conveniente que la comunicación escrita se vaya incrementando a fin de lograr un desarrollo equilibrado en sus potencialidades comunicativas y expresivas.

Las ventajas que trae consigo el ejercicio constante de la expresión escrita, tales como el desarrollo de la capacidad de comunicación y creatividad, justifica también que el maestro propicie situaciones en las cuales el niño haga acopio de su inventiva y utilice información cultural general; aunado al conocimiento de algunas convencionalidades de la lengua escrita a fin de estar en posibilidades de producir textos con un sello personal, sin tener que recurrir a la copia de los que ya han sido elaborados por otras personas.

### **D. Objetivos.**

Con el propósito fundamental de que los alumnos de cuarto grado, logren expresar con sus ideas en forma escrita lo que piensan, sienten y sea de su interés, se especifican algunos objetivos para el alumno que finalmente ayudarán a que construya sus textos en forma individual y madure en el conocimiento de las diferentes áreas; también objetivos del maestro para las estrategias y metodologías que le ayuden a alcanzar las metas deseadas.

Dichos objetivos son los siguientes:

#### **Para el alumno:**

- Desarrollar la expresión escrita a fin de mantener la continuidad del proceso constructivo del sistema de escritura que facilite su empleo para comunicar clara, sencilla y precisa sus pensamientos e ideas.
- Adquirir un mejor dominio del sistema de escritura que le permita expresarse en forma fluida y bella, favoreciendo la reflexión sobre los usos y estrategias que se pueden emplear en la comunicación escrita.
- Descubrir la utilidad y función de la escritura y los beneficios que se pueden obtener de ella tanto en el ámbito escolar como fuera de él.

- Expresar con sus propias ideas un escrito desligado del copiado de textos.

**Para el maestro:**

- Propiciar experiencias y observaciones en torno a la producción y evaluación de textos en forma individual y grupal que permitan profundizar en el conocimiento de la lengua escrita y favorezcan la autonomía y el proceso de socialización del educando.
- Aplicar una metodología para favorecer el desarrollo de la expresión escrita del alumno de cuarto grado.
- Fomentar en el alumno el desarrollo de su imaginación creativa.
- Que por medio de actividades libres el educando se relacione mutuamente y logre integrarse al grupo para que lea lo que ha escrito y acepte la crítica constructiva.
- Permitir al alumno interactuar con sus compañeros para confrontar y enriquecer sus trabajos.

## II. MARCO TEÓRICO

### A. Origen del lenguaje.

No se sabe a ciencia cierta cuando se originó el lenguaje, lo que si se sabe, según los estudiosos de la lengua, es que fue un proceso de millones de años.

El hombre primitivo comenzó su lenguaje con la imitación de los sonidos de la naturaleza y los animales que lo rodeaban posteriormente se fue desarrollando en el transcurso de la evolución humana en sus distintas organizaciones sociales como una necesidad de comunicarse.

Esta necesidad de comunicación se refiere a la manifestación de sonidos, gestos, movimientos, cuando quiere expresar necesidades, afecto, emociones, etc.

Fisher dice: “El primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural”<sup>1</sup> en este aspecto todos los grandes investigadores que ofrecen algunas teorías importantes sobre el origen y evolución del lenguaje en el ser

---

<sup>1</sup> FISHER, Ernest. El Lenguaje. Antología U.P.N. El Lenguaje en la Escuela. p. 12

humano ayudan a comprender de manera científica la importancia que ha tenido la comunicación para el desarrollo cultural de un grupo social.

Lo cierto es que el hombre desde que nace hasta su muerte está relacionado en la interacción del lenguaje en sus diversas manifestaciones sea oral o escrito, en este aspecto se enfoca la expresión escrita como la forma de comunicación que más trasciende a través del tiempo y además ha permitido a los historiadores intuir para ampliar las investigaciones respecto a la vida cotidiana de otras épocas, por ejemplo: los grabados en piedra, pergaminos, libros, etc.

Más adelante se explicará de una manera amplia el por qué la expresión escrita es muy importante y máximo cuando se hace uso de las ideas propias del niño.

### **B. La expresión escrita como medio de comunicación.**

En el ámbito social subsisten una diversidad de opiniones acerca de la significación que tienen los actos de escritura en la vida de las personas.

Escribir representa para quienes gozan al realizar esta actividad de trascender manifestando emociones, ideas, pensamientos y conocimientos, a través de signos convencionales gráficos que hacen más perdurable y exacto un mensaje que se quiere comunicar. También puede considerarse un escrito

como el resultado de una necesidad personal de sostener un diálogo consigo mismo, parte de una reafirmación como ser humano único y auténtico. “La enseñanza de la expresión escrita, debe encaminarse en la escuela primaria hacia la mira general de formar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan exteriorizar correctamente sobre el papel sus ideas, pensamientos y sentimientos”.<sup>2</sup>

Otros individuos, conciben el acto de escribir como una habilidad lingüística interiorizada, cuya práctica es útil para dejar asentado en un papel ideas propias y ajenas que se desean recordar. Con ello, se puede enfatizar que la escritura es un instrumento necesario para la socialización de los conocimientos. Se pueden tener múltiples significaciones, tantas como individuos hay; sin embargo, la mayoría habría de coincidir en que la escritura cumple una función social de comunicación y expresión.

Con lo que ya se ha explicado, se puede caracterizar a la expresión escrita, como una actividad de lo más personal e interiorizada; y también la más subjetiva que puede realizar el ser humano; pero a la vez constituye un medio de comunicación, un instrumento de información y transmisión al socializarse el mensaje resultado de la actividad de escribir, por medio de la lectura.

---

<sup>2</sup> RAMIREZ, Rafael, La Enseñanza del Lenguaje. Antología U.P.N. El maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. p. 132

Lograr que el niño se expresa a plenitud por medio de la escritura debe considerarse como una de las metas fundamentales en la educación, ya que esta habilidad constituye la culminación para adquirir el lenguaje, una actividad necesaria para el mejor dominio y conocimiento de la lengua que priva en el grupo cultural al cual pertenece el niño.

La importancia que adquiere la escritura para ser utilizada como medio de expresión, o bien como un simple recurso escolar no es sino el reflejo fiel de la práctica docente entorno a la enseñanza de la lengua escrita y de las concepciones de aprendizaje que la animan.

### **C. Diferencias entre Lengua Oral y Lengua Escrita.**

La escritura es un medio de comunicación social, el más antiguo después del lenguaje oral. Las convencionalidades que le caracterizan maximizan la flexibilidad para crear un sinnúmero de frases diferentes. Aunque su uso requiere de pocos medios técnicos (tinta y papel), necesita de muchos conocimientos y competencia para su aprendizaje y dominio.

Aprender a escribir responde a una necesidad intrínseca del niño de expresarse mediante una alternativa de lenguaje diferente al habla, mediante un sistema de señalización más objetivo y materializado que el lenguaje oral.

La psicolingüística contemporánea reconoce las diferencias que existen entre lengua oral y lengua escrita, lo cual orienta una nueva perspectiva de

concebir el aprendizaje de la escritura y del papel que juega el niño en la construcción de tal objeto cultural

La palabra oral y la palabra escrita son las dos vertientes a través de las cuales el lenguaje se manifiesta; ambas coinciden en posibilitar el intercambio de ideas, de compartir un mismo vocabulario y formas gramaticales, pero difieren en el momento de su utilización, el estilo que adoptan y en la construcción de sus códigos.

La lengua escrita se utiliza cuando se quiere establecer la comunicación con otra persona que no está presente, o cuando se necesita dar permanencia a las ideas que se desean expresar y/o recordar. Este tipo de comunicación no es tan flexible y dinámica como la oral; ya que no permite un intercambio de ideas en relación "cara a cara" entre quien escribe y quien lee.

El expresarse por escrito, obliga al pensamiento a formular las ideas más elaboradas de ahí que el escribir cuesta más trabajo que el hablar.

La lengua oral sirve de base para dar paso al aprendizaje del lenguaje escrito; sin embargo, a diferencia de lo que tradicionalmente se ha creído, la escritura no es un sistema de transcripción del lenguaje oral, ya que nadie escribe tal como habla, al escribir se utiliza un lenguaje distinto, más pulido y perfeccionado que requiere de una estructura diferente al habla para ser externalizado.

Al alumno se le facilita el aprendizaje de la lecto-escritura porque reconoce las diferencias que existen entre lengua oral y lengua escrita.

Los niños antes de ingresar a la escuela, ya han formado cierto conocimiento sobre la escritura, saben que ésta tiene una función importante en la comunicación, porque a su alrededor constantemente observan los usos que le asignan las demás personas que forman parte de su núcleo familiar y social, por ejemplo: al escribir una carta, leer un anuncio, el periódico, mandar un telegrama, etc.

#### **D. Teoría Psicogenética.**

Esta teoría se puede definir como una sustentación teórica sobre el origen del conocimiento; es una de las corrientes psicológicas que hacen mayores aportes acerca de los procesos de aprendizaje y desarrollo del ser humano.

Una de las preocupaciones fundamentales de Piaget, fue precisamente descubrir cómo pasa el niño de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento.

La Teoría Psicogenética considera al niño como un ser activo que está en constante interacción con el mundo; estructura el conocimiento a partir de la acción que realiza sobre los objetos, aprende experimentando, lo cual le

permite ir construyendo estructuras cognitivas más complejas en función de su desarrollo.

Para comprender los escritos de Piaget es necesario comprenderse de ciertos términos que utiliza como: operación, estructura, inteligencia, asimilación, acomodación, equilibración, así como tener en cuenta los fundamentos en que se basa su teoría, las etapas y factores del desarrollo y el proceso de construcción del conocimiento.

Con respecto a la operación el niño la efectúa cuando al actuar sobre los objetos le permite transformarlos y transformarse así mismo al conocerlos y amplia su visión acerca de las relaciones que se pueden establecer entre ellos. Las operaciones, el alumno puede realizarlas en dos direcciones: uniendo y separando o bien sumando y restando.

Con la práctica diaria y ante las situaciones que se le presentan al alumno se le van formando sus estructuras cognitivas, pero no permanecen estáticas porque permanentemente modifica su pensamiento en la medida que aprende cosas nuevas y desarrolla su imaginación creativa.

La inteligencia se define como la capacidad del sujeto para resolver situaciones de la vida diaria.

Con respecto a la asimilación, acomodación y equilibración afirma Piaget, que son las funciones decisivas para que se de el aprendizaje, y la adquisición del conocimiento en el individuo. "Cuando el sujeto se presenta ante un conflicto y no sabe como resolverlo, trata de asimilar el problema, dependiendo de los instrumentos de conocimiento que tenga, será su alcance para descifrar aquel enigma. A través de las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras para adaptarlos mejor al medio, se da la acomodación.

Las acomodaciones permiten ampliar los esquemas de acción para lograr el equilibrio intelectual mismo que puede ser alterado o crear otro conflicto".<sup>3</sup>

Estas funciones actúan durante todo el desarrollo infantil, y es como un ciclo que no termina por que cuando el niño logra equilibrarse se da cuenta que cada vez se va ampliando más el conocimiento y haciendo más complejo, pues se presentan nuevas situaciones que lo conflictúan para buscar nuevamente el equilibrio.

#### 1. Etapas de desarrollo y su relación con la escritura.

---

<sup>3</sup> PIAGET, Jean. La Teoría del Equilibrio. Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje. p.p. 64-66

Piaget clasifica en cuatro etapas las estructuras de la inteligencia y el desarrollo del pensamiento infantil que son: sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

a) Periodo sensoriomotriz.- Es una etapa preverbal que va aproximadamente del nacimiento hasta los dieciocho meses o dos años de vida. Piaget afirma: "Existe una inteligencia antes del lenguaje, pero no hay pensamiento antes del lenguaje".<sup>4</sup>

Es decir que al principio de esta etapa el niño responde a un sistema de acciones interiorizadas, obedece a un impulso intuitivo. Por ejemplo, si siente hambre lo manifiesta con el llanto como una forma de lenguaje para comunicar una necesidad, esto va evolucionando paulatinamente hasta que llega a la representación simbólica, cuando realiza esto, toma el objeto (biberón) y lo muestra a la madre indicándole que quiere comida.

b) Periodo preoperacional.- Se ubica de los dos a siete años aproximadamente, se le llama también intuitivo porque el niño afirma sin argumentos probados o sea no demuestra ni justifica (porque no lo intenta), esto se define como egocentrismo infantil, que se manifiesta en el lenguaje, el cual no está destinado para la comunicación, sino que constituye más bien un apoyo para la acción propia por que lo único que vale es su

---

<sup>4</sup> PIAGET, Jean. Desarrollo del Niño. Antología U.P.N. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. p.p. 90-96

punto de vista, este egocentrismo constituye una tendencia muy importante en el desarrollo del niño.

Es un período en el que se dan los principios del lenguaje, de la función simbólica y por lo tanto del pensamiento o la representación. El niño posee fundamentalmente una inteligencia práctica.

c) Período de operaciones concretas.- Abarca de los siete a los once o doce años aproximadamente. En esta etapa el niño opera sobre objeto su y no sobre hipótesis expresadas verbalmente. Puede trabajar en cooperación.

Es cuando se inician una serie de cambios en su pensamiento: el alumno puede distinguir un conjunto de varios subconjuntos, nociones de conservación de sustancia, peso y volumen, etc.

Es importante que el docente no pierda de vista en la planeación y realización de las distintas actividades que llevan a un mejor aprovechamiento en la enseñanza-aprendizaje. Durante este período los alumnos se distinguen por su incansable actividad, acompañada del juego colectivo.

Es donde adquiere la capacidad para pensar lógicamente. Aparecen los procesos mentales llamados operaciones de clasificación, seriación y relación

con objetos. Logra manejar los conceptos de tiempo y espacio, soluciona mentalmente problemas que antes resolvía por medio de ensayo y error.

Gran parte del desarrollo elemental radica en este período, pues las operaciones del pensamiento son concretas, ya que se limita únicamente a la pura información, sino mediante la confrontación de enunciados verbales.

d) Período de las operaciones formales.- A partir de los once o doce años en adelante. También se le llama nivel de operaciones hipotético-deductivas. Es la etapa de la adolescencia.

El niño es capaz de operar sobre hipótesis expresadas verbalmente o sobre ideas sin la necesidad de tener presentes los objetos sobre los que se realiza cierta reflexión.

Considerando la idea que maneja Piaget en cuanto a la inteligencia, como resultado de la integración del individuo y su medio, cubre un papel sumamente importante, todas las situaciones por las que el niño pasa durante su vida, cuyo desarrollo es el resultado de todo un proceso de construcciones mentales que producen distintos niveles o estadios. En cada estadio que atraviesa el niño, recoge las características anteriores y se reconstruyen a un nivel superior, consiguiendo con ello un progresivo equilibrio que coadyuva una mejor adaptación al medio desde las estructuras mas elementales.

La sucesión en que aparecen cada una de estas etapas es constante, pues una estructura no puede aparecer antes que la otra. Pero la edad en que cada una de ellas se presenta si varía en cada individuo, ya que en esto si influye muy decisivamente el medio ambiente, el cual puede favorecer u obstaculizar; significa esto que el ritmo de desarrollo puede ser modificado.

Los educadores podrán contribuir al pleno desarrollo de los niños, proporcionándoles un ambiente estimulante que favorezca aquellos aspectos que por alguna limitante se han visto retardados como en el caso de la escritura propia de los alumnos donde demuestren que pueden externar sus ideas en cualquier área del conocimiento humano.

## 2. Como construye el niño el lenguaje

El lenguaje oral, el niño lo construye poco a poco a medida que va creciendo y conociendo el mundo de los adultos, de ver y oír como se comunican entre sí, empieza a imitar la actuación de las personas, repitiendo las palabras que oye, observando los gestos y movimientos corporales, etc., y va comprendiendo que necesita el lenguaje para lograr una mejor comunicación.

Cuando el niño manifiesta las primeras expresiones tanto oral como escrita, hay una dependencia y una pobreza en su vocabulario que también lo refleja en un escrito, pero es lógico suponer que con el tiempo va

evolucionando en sus expresiones. La teoría de Piaget, menciona la interrelación entre pensamiento y lenguaje; dice que “el lenguaje surge ante la necesidad de explicar o manifestar el pensamiento; el cual está sujeto a una evolución progresiva que cada vez adquiere mayor grado de complejidad funcional”.<sup>5</sup>

Efectivamente en cada etapa como se mencionó anteriormente, los conocimientos no se quedan estáticos. Los niños que llegan al cuarto grado (entre nueve y once años) han entrado ya en una posesión amplia del vocabulario común, usado en el medio en que viven. El niño percibe en diferentes formas el lenguaje y comienza a dominar su entorno y lo va incorporando a cada acción, primero apoyándose con partes de su cuerpo como ojos y manos, conforme aumenta o amplía sus relaciones sociales, por medio del lenguaje va enriqueciendo su vocabulario. También a través de carteles, letreros y anuncios que rodean al niño lo conllevan a tener la inquietud por saber lo que dice, y ese interés lo impulsa a hacer intentos de escritura, acorde a su edad o capacidad.

El niño bajo un proceso de asimilación-acomodación, internaliza las estructuras del lenguaje escrito para ello, tiene como apoyo la lengua que habla cotidianamente dándole a cada sonido representación gráfica; y a su vez, a cada grafía le da significación mediante el lenguaje sonoro. Bajo la hipótesis de que a cada sonido corresponde una grafía y viceversa, empieza a

---

<sup>5</sup> FISHER, Ernest. El Lenguaje. Antología U.P.N. El Lenguaje en la Escuela, p. 12

comprender cómo se combinan las letras para formar palabras y frases que representan ideas.

Recién lograda la convencionalidad grafo-fonético, el niño sigue apoyándose en el lenguaje oral, al socializar su pensamiento para luego escribirlo. Generalmente cuando se dispone el niño a escribir una idea, pronuncia en voz alta cada palabra que quiere expresar, así como cada sílaba y fonemas de las palabras que va imprimiendo.

A medida que el niño tiene mas convivencias con la actividad de escribir, la relación de dependencia que guarda la lengua escrita con respecto al lenguaje oral va desapareciendo, de tal manera que el escribir se torna en manifestación de un pensamiento mas profundo y elaborado, al guardar ahora una relación mas directa, las ideas y el papel sin necesidad de que medie el lenguaje oral. Paulatinamente el niño automatiza una realización libre en la que el pensamiento se expresa de modo directo por vía de los signos gráficos.

Pero hay que recordar que el paso del lenguaje oral al lenguaje escrito, es un proceso lento y gradual que depende de las estructuras cognitivas que se han desarrollado en el sujeto. Poco a poco se ha de ir percatando que con la escritura no solo puede expresar lo que habla, sino también lo que hace, piensa, siente e imagina; así su pensamiento se irá convirtiendo en toda una obra por que no solo entrará en juego su mente al escribir, sino toda su personalidad.

### **E. Pedagogía Operativa.**

Es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes de la Teoría Psicogenética respecto al proceso de conocimiento.

Dentro de sus principios en el cual se fundamenta están las siguientes:

- Se fomentan la creatividad, invención, investigación, etc., por parte del alumno.
- Lo mas importante no son los resultados sino los procesos.
- Se deben conocer las características del niño, además del estadio en que se encuentra.
- Se toman los “errores” cognitivos como parte necesaria en el proceso de construcción del conocimiento.
- Existe la disciplina autónoma, lo que significa que el alumno se somete a las normas del grupo por convicción propia.

En la escuela se debe partir del interés por lograr el aprendizaje y sobre todo diagnosticar el nivel cognitivo previo, experiencias de los alumnos, etc., a éste respecto se afirma que: “En la programación operatoria de un tema de estudio, será necesario integrar estos diversos aspectos: interés, construcción

genética de los conceptos, nivel de conocimientos previos sobre el mismo y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar”.<sup>6</sup>

Para llevar a cabo lo anterior, es preciso también estar pendiente del ritmo evolutivo de razonamiento infantil que se manifiesta como se mencionó anteriormente de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis, medios para diagnosticar y otros.

En todo lo que el niño construye intervienen factores que están dentro del medio en que vive, y va interpretándolo según sus estructuras intelectuales.

Lo importante no es sólo la nueva adquisición, sino el haber descubierto cómo llegar a ella. Esto es lo que permite generalizar.

Se debe dejar a los alumnos que inventen, redacten, formulen hipótesis y se cuestionen con preguntas que les ayuden a ser más críticos.

1. Medios para la enseñanza que posibiliten la expresión escrita.

---

<sup>6</sup> MORENO, Monserrat y Otros. La Pedagogía Operativa. Antología U.P.N. El Lenguaje en la Escuela, p.p 57-60

Son todos aquellos recursos que el docente utiliza para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje y cubren diversas funciones como: dosificar una información, orientar la atención, sugerir, guiar el pensamiento, cuestionar, etc. En cuanto a la expresión escrita con ideas propias que es el fin de esta propuesta, se les motivará para que basada en experiencias personales por ejemplo: redacten cartas breves, cuentos, historietas, diario personal, anécdotas, etc.

Hay medios educativos y medios de enseñanza; se entiende por medio educativo cualquier vehículo de estímulo a través del cual se obtiene información acerca del medio ambiente, por ejemplo; el periódico es un medio educativo en la medida que se tiene información, cierta orientación, idea lógica, pero no está dirigido a una población específica con fines de enseñanza, en cambio el medio enseñanza-aprendizaje son los que el profesor utiliza para lograr determinados objetivos de aprendizaje, como: el lenguaje, la participación, la observación, confrontación de trabajos, narrar experiencias, redacción de textos propios, etc.

Es determinante la forma en la cual se presentan los medios de enseñanza para lograr un buen aprendizaje. La selección de medios que necesita debe hacerse en función del tipo de aprendizaje que se persigue. Al seleccionar el medio de enseñanza para un momento del curso, como por ejemplo: la instrucción programada y combinarlo con otros medios, ya sea a nivel de técnicas o de aparatos, se tienen que considerar los objetivos del

curso, las características individuales de los alumnos, las condiciones en las que se ejerce la docencia, la implementación de la evaluación continua, que permita hacer los ajustes permanentes en la selección y manejo de los diferentes medios de enseñanza-aprendizaje.

Los medios de aprendizaje son útiles para lograr transferir lo que se propone y si se usan algunos procedimientos didácticos, como propiciar una verdadera participación de los alumnos, la adquisición de juicio crítico y la posibilidad de aprender a aprender, tomando en cuenta las circunstancias cotidianas, vivencias personales y necesidades propias, se logrará despertar mas la imaginación creativa porque serán mas analíticos, críticos y reflexivos, pues todo lo que lean y escriban tendrá una lógica, un razonamiento y el objetivo del aprendizaje será en forma progresiva en el alumno.

## 2. Papel del maestro

El profesor debe ser una guía de sus alumnos, una persona emocionalmente equilibrada que conozca, integral y detalladamente, a los alumnos para detectar logros, fracasos y dificultades durante el proceso enseñanza-aprendizaje. El maestro sobre todo detectará el nivel de conocimientos previos o sea las experiencias de los educandos y propiciar estrategias de aprendizaje acordes a su estadio para estimular su capacidad intelectual y supere el complejo de decir no puede hacerlo.

Es importante que posea una amplia preparación profesional que se muestre activo para contagiar a los alumnos de energía positiva y al momento de iniciar cada día de labores, busque la fórmula para motivar e interesar al grupo en la búsqueda de nuevos conocimientos, o bien ampliar los que ya posee.

Respetar las individualidades propias en un ambiente de trabajo donde prevalezca la libertad, tranquilidad y armonía. Dialogar con los alumnos en especial los mas inquietos donde exista un mutuo respeto y olvidarse de jerarquías y complejos de superioridad.

Mantener una estrecha relación con los padres de familia para estar informando situaciones relacionadas al aprovechamiento y conducta del alumno, para tal efecto llevar un previo registro de cada niño o sea un expediente individual como una forma de curriculum de cada alumno, y por último la buena relación con los demás compañeros de trabajo para la buena marcha del plantel educativo.

### 3. Papel del alumno

Conforme la Teoría Psicogenética, el rol del alumno es aprender a través de la reflexión de su propia acción, de los resultados que ésta produce

en los objetos y personas del medio. Aprender por su propio esfuerzo haciendo uso de los objetos, sus ideas, valores y situaciones del entorno que lo rodea.

Saber que aprender o conocer no solo se puede adquirir de los maestros, libros o compañeros, sino por si solo, observando, experimentando el deseo e interés de ir mas allá, cuestionando, razonando cada concepto, etc., hasta llegar a formular y apropiarse de los conocimientos.

Tener libertad para desarrollar las actividades diarias de acuerdo a intereses y necesidades, estos intereses se van articulando con los demás niños para ponerse de acuerdo, aceptar decisiones, defender puntos de vista, etc.

#### 4. Evaluación

Dentro del proceso de la enseñanza-aprendizaje, la evaluación permite dar a conocer el aprovechamiento del alumno y del grupo en todos los aspectos que se consideren pertinentes.

“Desde el ámbito específico del aula hasta las decisiones de carácter general a nivel nacional y que tienen que ver con ajustes o modificaciones en planes de estudio y programas, las estrategias de enseñanza-aprendizaje, los apoyos didácticos y los mismos procedimientos e instrumentos de evaluación,

debería actuarse a partir del conocimiento del avance y los resultados que se están obteniendo y de las dificultades que se están enfrentando”<sup>7</sup>

La evaluación consiste por tanto en hacer un seguimiento del proceso del desarrollo del niño precisamente para orientar y reorientar la acción educativa en favor de dicho desarrollo y de ninguna manera aprobar o desaprobar al niño. También para contar con mayor información sobre el aprovechamiento de los educandos, facilita la interpretación y comparación de resultados obtenidos por cada uno de ellos y que una evaluación facilita la selección de métodos educativos adecuados y coadyuva al diseño de actualización de planes y programas y en general una mejor planeación.

Existen tres momentos de evaluación que se deben tomar muy en cuenta para conocer el grado de avance que al final del ciclo escolar logró cada alumno, y estas son: la evaluación diagnóstica, permanente y final.

- **La evaluación diagnóstica**, se realiza antes de iniciar una etapa de aprendizaje con el propósito de conocer el nivel de preparación que tienen los alumnos para enfrentar otros tipos de aprendizaje.
- **La evaluación permanente**, se realiza durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje para detectar sus deficiencias y superarlas. En una

---

<sup>7</sup> OLMEDO, Javier. Evaluación del Aprendizaje Antología U.P.N. Evaluación en la Práctica Docente. p. 286

evaluación formativa y su función es la retroalimentación, pues proporciona información tanto al alumno como al maestro, de como se está desarrollando el aprendizaje. Se pueden tomar en cuenta varios aspectos individuales del alumno y el avance en los contenidos para cumplir con el aspecto institucional de llevar un registro bimensual como se pide en la boleta de cada niño.

- **La evaluación final**, es el resultado de todo un proceso que da una visión general del avance, asimilación interés, etc., que cada alumno obtuvo al final del ciclo escolar.

### III. MARCO CONTEXTUAL

#### A. Política Educativa.

A lo largo de la historia se han establecido diferentes políticas educativas, cada generación ha impreso a la tarea educativa el sello justo de su tiempo, pues las diferentes formas de ver la educación durante este siglo han implicado una concentración y centralización de esfuerzos.

“Cuando se habla de Política Educativa, se refiere a las acciones que se realizan para la vida de un sistema educativo que va desde organizar las diferentes actividades, como elaborar planes, programas y materiales educativos, mismos que a través de las diferentes reformas educativas han sufrido cambios acordes a las diferentes metodologías propuestas”.<sup>8</sup>

Actualmente México enfrenta graves problemas que afectan a todos los sectores, entre ellos el educativo, ya que forma parte de dicha problemática por la estrecha relación que existe con la sociedad, desde luego que en dicho estado de cosas convergen diversos factores políticos, económicos y sociales, hoy el esquema educativo no corresponde al tiempo en el cual estamos viviendo y para atender las nuevas exigencias del desarrollo nacional requiere

---

<sup>8</sup> GALLO Martínez, Victor. Definición de la Política Educativa en México. Antología U.P.N. Política Educativa. p.p. 49-50

de cambios profundos de raíz, comenzando por crear una educación para el pueblo, que realmente cubra los intereses, necesidades y las características del país, que no aporte reformas educativas que en otros países han funcionado; debe tomarse en cuenta la situación real del país en lo económico, social, cultural y político.

México vive un proceso de transformación en el aspecto educativo en el cual tanto la escuela como la familia, la comunidad e instituciones próximas al alumno, deben involucrarse en ese proceso.

La discontinuidad en las políticas educativas a través de las distintas administraciones, muestran las rupturas entre las distintas líneas de pensamiento político-educativo. Es decir, que al cambiar cada administración de gobierno se muestran distintos pensamientos ideológicos.

De ahí la importancia de tomar en cuenta todas las instituciones que se mencionaron anteriormente para tratar de buscar alternativas que funcionen, pues se requiere que el individuo sea en el futuro un ciudadano con una formación y bases educativas bien afianzadas, enlazado con el compromiso de que los conocimientos que vaya adquiriendo los comprenda y los reflexione, labor que corresponde al maestro, por eso la gran importancia de buscar las estrategias y medios que estén al alcance para que la solución de un problema a nivel grupo como el presentado en esta propuesta, conlleve a la solución de otros que se vayan presentando.

## 1. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

Ante la necesidad de transformar el sistema educativo en mayo de 1992, se firma el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, entre el Gobierno Federal, los gobiernos de los Estados y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, para lograr una educación de calidad y se toma como: “una estrategia de modernización del país en el orden educativo al igual que en las otras esferas de la vida nacional”<sup>9</sup>

En este documento se menciona el propósito de involucrar en el campo educativo a padres de familia, maestros y autoridades gubernamentales, así vinculados todos estos órganos con la escuela se obtendrá más “calidad en la educación” que es el pilar de toda sociedad, de esta manera es como se puede lograr que un país salga adelante, además se tiene que salir del rezago educativo, pues la tecnología avanza rápidamente mientras en el ramo de la educación camina de manera mas lenta.

Desde la educación primaria es muy importante que el niño se vaya apropiando de los conocimientos, por esta razón es indispensable que el docente utilice los medios que estén a su alcance, las estrategias y los métodos apropiados para ir formando un individuo que reflexione sobre los fenómenos

---

<sup>9</sup> S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. SEP 1992, p.1

que observa a su alrededor, los analice y sea capaz de obtener información para que empiece a defender sus puntos de vista y cada escrito que manifieste con sus propias ideas, lo interprete y sepa defenderlo cuando sus compañeros lo cuestionen o critiquen.

Como antes se mencionó, el propósito fundamental de este acuerdo es “elevar la calidad de la educación pública”, lo cual conlleva a la reorganización del sistema educativo, reformulación de contenidos, materiales educativos y la revalorización social de la función del magisterio, diseñando programas emergentes de actualización magisterial.

Pero también se requiere una reorganización en el Sistema Educativo Nacional para superar los obstáculos provocados por el centralismo y la burocracia excesiva, con ello se logrará un mayor cumplimiento al Artículo 3° Constitucional.

## 2. Artículo Tercero Constitucional

La política educativa del país está fundamentada legalmente en el Artículo 3° que se plasmó en la Constitución Mexicana de 1917, éste es considerado como un Artículo revolucionario por que el ideal de esa época era que todo individuo tuviera acceso a la educación para combatir el analfabetismo, la ignorancia y que a través de una educación científica se combatiera el fanatismo y se elevara el nivel cultural.

Este Artículo establece que:

*La educación que imparta el Estado, Federación, Estados y Municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.<sup>10</sup>*

En este párrafo se ofrece una concepción humanista de la educación, que permite al individuo la identificación y el arraigo a su patria y además propiciar en él actitudes favorables hacia la solidaridad internacional.

La construcción de una sociedad solidaria, equitativa y despojada de privilegios no depende en exclusiva de la educación, solo puede contribuir al fortalecimiento de la conciencia ética colectiva, al desarrollo de la capacidad para fomentar el conocimiento científico y técnico que los coloque en la posibilidad de hacer frente a los problemas.

Es principalmente en la educación primaria en la que se busca más que en ningún otro nivel la formación integral del individuo siendo de esta manera

---

<sup>10</sup> CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. Instituto de Investigaciones Jurídicas. UNAM y Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal. Colección Popular, Siere Textos Juricos. México; D.F. 1993.

congruente con los postulados de este Artículo, además de tener un carácter formativo mas que informativo y preparar al niño para que aprenda a aprender en la escuela y fuera de ella, capacitarlo en la búsqueda y utilización por sí mismo del conocimiento; que reflexione y participe responsable y críticamente en la vida social.

A pesar de las modificaciones que ha sufrido el Artículo 3º Constitucional en el transcurso del tiempo ha prevalecido la “gratuidad, obligatoriedad y el laicismo”. Pero desafortunadamente en el papel, porque con respecto a la gratuidad, se trata de justificar al proporcionarle a los niños un techo donde puedan recibir la educación, así como los libros de texto, pero durante el ciclo escolar, el padre de familia es quien le brinda a sus hijos todos los materiales didácticos que vaya necesitando, así como las cuotas para cubrir los gastos del plantel escolar. La obligatoriedad también permanece en el papel porque en la realidad no se obliga al alumno a permanecer en la escuela y muchos padres de familia se muestran apáticos e indiferentes ante esta disposición legal por motivos económicos.

Y con respecto a que sea laica, aun hay muchas escuelas particulares de nivel primaria incorporadas al estado en la cual se imparten contenidos religiosos, además la libertad de pensamiento y creencia lo ampara la ley y a pesar de los contenidos con un enfoque científico, el maestro tiene libre albedrío para expresar sus sentimientos y creencias.

Fue en marzo de 1992 cuando el Congreso de la Unión ratifica la iniciativa de reformas a este Artículo en el que se establece la educación primaria y secundaria como obligatorias. Todas y cada una de las modificaciones han respondido a las exigencias de cada momento histórico social.

Los postulados del Artículo 3º Constitucional, son ampliados por la Ley General de Educación, la cual se menciona en el siguiente apartado.

### 3. Ley General de Educación

La Ley General de Educación, promulgada en 1993, fija básicamente lo que es la política educativa en México, es el nuevo documento rector de la educación a nivel nacional que sigue en forma íntegra lo establecido en el Artículo Tercero Constitucional.

En sus planteamientos confirma el papel central que desempeña el maestro en la educación, como promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo, contiene disposiciones generales que enuncian el derecho a la educación, así como la obligación del Estado de proporcionar servicios educativos a toda la población, para que pueda realizar su educación. Sin embargo aun hay muchas carencias materiales y humanas.

El fin primordial del proceso educativo es la formación del educando para que logre el desarrollo armónico de la personalidad, debe asegurársele la participación activa en dicho proceso educativo.

Deben proporcionársele los medios que permitan desarrollar eficazmente su labor y que contribuyan a su constante perfeccionamiento.

Este sistema funcionará con los siguientes elementos:

Los educandos y los educadores, los planes, programas y métodos educativos; los establecimientos que imparten educación en las formas previstas por la presente ley, los libros de texto, cuadernos de trabajos, materiales didácticos, los medios de comunicación; los bienes y demás recursos destinados a la educación, organización y administración del sistema. Pero para lograr de manera más eficaz lo anterior es necesario que se aumente el presupuesto educativo y se elaboren planes y programas acordes al contexto social y cultural del niño mexicano.

#### 4. PROGRAMA DE DESARROLLO EDUCATIVO. 1995-2000

A partir del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, la Federación ha permitido el mejoramiento en la prestación de los servicios, ha hecho posible la aplicación de modalidades diversas según las

características de cada estado o región, sin que se vea afectada la unidad esencial de la educación nacional.

La transformación de la naturaleza y el crecimiento económico, político, educativo y cultural, está en el actuar del ser humano, no sólo de las autoridades estatales y municipales, sino también de los padres de familia y de las organizaciones sociales.

El programa considera al maestro como el agente esencial en la búsqueda de la calidad, por lo que otorga atención especial, cultural y material. Establece como prioridad la formación, actualización y revalorización social del magisterio y todo el sistema educativo. Sin embargo, por razones éticas, jurídicas y de eficiencia, se otorga mayor prioridad a la educación básica, por sus mejores consecuencias positivas en ámbitos mas amplios.

El programa es flexible, se presenta abierto al análisis y a la discusión, prevee las necesidades de ser enriquecido en el curso de su ejecución con la experiencia surgida del contacto con la realidad.

El Programa de Desarrollo Educativo es en sí el marco de desarrollo humano; trata de asegurar la educación en cada rincón del territorio, con al población indígena y diversidad étnica y cultural del país, estableciendo un compromiso con la permanencia abierta en educación media y superior, para

las generaciones futuras conforme a una visión de desarrollo. Implícitamente el programa pretende conservar y desarrollar los principios rectores de la educación como: la calidad equidad y pertinencia, pero es un proyecto soñador porque el aspecto económico y autoridades educativas capaces y honestas son lo mas importante, lo demás llega por añadidura.

##### 5. Planes y programas de estudio.

Los planes y programas que están a cargo de la Secretaría de Educación Pública se elaboran atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de todos los niños mexicanos, éstos proporcionan lineamientos académicos y metodológicos enfocados y sustentados en una pedagogía, psicología y filosofía, acordes al perfil del individuo que se desea formar para el México actual y del mañana.

Un plan de estudios, es el conjunto seleccionado, organizado y distribuido, de los propósitos y de las materias de enseñanza, se agrupan en ciclos, niveles, grados o años; es decir en períodos escolares.

Los programas de estudio también llamados programas de aprendizaje, son documentos donde se concreta y se norma el desarrollo de cada una de

las materias como: Matemáticas, Español, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artísticas y Educación Física., que integran el Plan de Estudios.

La educación y reelaboración de planes y programas, lleva a la elaboración de nuevos textos y diferentes materiales que permitirán a maestros y alumnos construir al aprendizaje en mejores condiciones.

Los planes de estudio y programas son un apoyo para los alumnos, padres de familia, para la sociedad y especialmente para los maestros, sirviéndoles como una pauta a seguir; pero nunca como normas rígidas, sino que son puertas abiertas a la imaginación y a la creatividad, tanto del alumno como del educador.

#### 6. El programa de cuarto grado en el área de español

Es de gran importancia que desde la educación primaria el niño vaya apropiándose verdaderamente de los conocimientos. Por ésta razón uno de los propósitos fundamentales del programa de cuarto grado en el área de español, es que el niño aumente su capacidad de reflexión por medio de la expresión escrita y a través de su comprensión se apropie del conocimiento de cada uno de los contenidos de las demás áreas y la cultura en general, así de esta manera se sientan las bases para que en la educación primaria, cimienta y

primer escalón del conocimiento en general y formación de la personalidad de los niños de hoy se eduquen en las instituciones del gobierno para que el día de mañana se integren a la sociedad como ciudadanos positivos y democráticos, labor que corresponde al docente así como hacer cumplir los propósitos del Acuerdo Nacional.

También uno de los propósitos centrales del programa de español en la educación primaria es:

“Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”<sup>11</sup>

El programa para español de este grado, articula los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Lengua literaria.
- Reflexión sobre la lengua

Los ejes contenidos y actividades son recursos de organización didáctica correlacionados estrechamente, no temas aislados, sino líneas de trabajo que se combienen a través de la amplia variedad de opciones didácticoas denominadas “situaciones comunicativas”, el maestro podrá

---

<sup>11</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y Programa de Estudio de Educación Básica. México, D.F. 1993. p.p. 23-28

seleccionar para guiar al alumno a desarrollar sus habilidades para que se apropie del conocimiento, mediante el uso intenso de materiales diversos al alcance del presupuesto económico de los alumnos, así como utilizar el variado material que ofrece el programa “Rincones de Lectura” aptas cada nivel e interés del niño; además contienen funciones y propósitos distintos, ésto ayudará tanto la labor del maestro como la del alumno para desarrollar y expresar por escrito textos con sus propias ideas.

## **B. Medio Social.**

Se entiende por Medio Social al entorno donde se desenvuelve el niño desde que nace. Este medio puede influir negativa o positivamente en la formación de la personalidad de los niños.

### 1. LA COMUNIDAD

Los alumnos de cuarto grado pertenecen a la Colonia San Rafael que se encuentra ubicada al oeste de la ciudad de Guerrero, ambas comunidades colindan con el Río Papigochic.

Esta colonia se fundó hace treinta años y actualmente cuenta con los servicios de luz eléctrica y agua potable. Tiene un número aproximado de ochocientos habitantes y la mayor parte de ellos son jornaleros y debido a que

el trabajo es eventual, algunos se ven en la necesidad de emigrar a Estados Unidos, para poder darles el sustento a su familia.

Entre otros trabajos, pero en un bajo porcentaje están los albañiles, agricultores y los que están a cargo de algunas huertas; éstas son las personas que tienen un trabajo más permanente y como la gran mayoría no tienen un sueldo fijo, esta colonia se caracteriza por ser de escasos recursos económicos.

También hay varias familias en las que trabaja la mujer principalmente de empleadas domésticas y en temporada de la recolección de manzana, (de agosto a noviembre) es cuando existe mayor ingreso económico en las familias, porque todos colaboran para el sustento pero la mayor parte del año salen a buscar trabajos a otros lugares.

Entre otros aspectos cabe destacar que se cuenta con un Kinder y la Escuela Primaria del cual se mencionarán las características mas sobresalientes.

## 2. La escuela

La escuela o centro de trabajo donde se labora, se llama "Adolfo López Mateos" No., 2387 con número de clave 08EPR0096R, ubicada en la Colonia San Rafael, Municipio de Guerrero, Chih.

Esta escuela cuenta con cinco aulas y una en construcción , una aula que funciona como bodega, dos baños, una cancha deportiva, un campo para el futbol, áreas verdes y jardines. Dentro del terreno escolar se destinó una parte para construir dos aulas para el kinder, baños y espacio para el patio de recreo. Debido a la necesidad que existe en la escuela primaria de un aula más, había que laborar en los dos turnos (matutino y vespertino) pero a partir del ciclo 95-96 se ha proporcionado un aula del Kinder para que todo el personal labore en un solo turno.

El personal que labora en este plantel escolar es el siguiente: 6 maestros de grupo, un maestro de director técnico, un maestro de educación física que labora todos los martes y jueves y un trabajador manual, es a partir de 1990 que se oficializa como organización completa.

Actualmente se cuenta con una población de 150 alumnos equivalente a un promedio de 25 alumnos por grupo.

Cada ciclo escolar se renueva la asociación de padres de familia por medio de elección del voto de los miembros pertenecientes a este centro escolar. La función principal de esta mesa directiva es tomar acuerdos que vayan en beneficio de la escuela, organizar actividades, gestionar en coordinación con el director ante quien corresponda, las necesidades de material que se vayan requiriendo para el mejoramiento del plantel escolar.

### 3. El grupo de cuarto grado

Se cuenta con un número de 27 alumnos; 15 niñas y 12 niños. Las edades oscilan entre 9 y 10 años y todos son de origen humilde debido a las condiciones que se expusieron anteriormente. Aparte de su situación económica se ha detectado una conducta agresiva en algunos niños debido a los diferentes factores negativos que lo rodean por ejemplo: falta de afecto, madres solteras, padres divorciados, problemas entre la familia y falta de un empleo fijo entre otros. Dentro de cada niño problemático, existe una carga de situaciones negativas que se deben conocer y explorar con cierta táctica para tratar de ganar la confianza y amistad de ese alumno y que el desarrollo de cada clase sea amena e interés para todo el grupo.

Las condiciones del aula son un tanto incómodas para poder desarrollar el trabajo escolar de la mejor manera, pues se cuenta con bancas de madera que ya no son funcionales, un pizarrón de macopán y no hay escritorio. Los medios utilizados e imaginación del maestro, permiten llevar a cabo el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje motivando la participación grupal dentro del aula.

Las relaciones de trabajo en el aula son amenas porque se propicia un ambiente donde los alumnos respetan el rol del maestro y él a la vez el del alumno.

Al inicio del ciclo escolar, los niños proponen algunas normas que deberán cumplirse con el fin de aprovechar el tiempo que permanecen en el aula.

El maestro lleva un registro diario de cada alumno e integra un expediente o ficha para comentar con el padre de familia acerca del desempeño, interés, participación, aprovechamiento, faltas, etc. con el fin de ayudar a aquellos niños que manifiestan una conducta negativa.

Los contenidos que diariamente se planean se correlacionan con las demás áreas y al estudiar los temas se les cuestiona constantemente para que los alumnos muestren interés y al mismo tiempo involucrarlos en los demás contenidos con el fin de lograr un mejor porcentaje de aprovechamiento durante el desarrollo de cada clase.

#### IV. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje son medios pedagógicos que se utilizan para tratar la solución de un problema objeto de estudio.

Explican recursos que se necesitan para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento. Una situación de aprendizaje es un proyecto en el que se enfrenta al niño con el conocimiento, con el fin de que experimente, actúe, opere y llegue al aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje que a continuación se plantean, han sido diseñadas para que el niño de cuarto grado obtenga un mayor conocimiento y dominio de la escritura como medio para que logre expresar con ideas propias un texto en el que lleva implícita su imaginación creativa.

##### SITUACION DE APRENDIZAJE No. 1

##### “Redacción a partir de una experiencia”.

**Objetivo.** Que el alumno desarrolle su capacidad creativa expresando por escrito todos los detalles que ha vivido a través de una experiencia personal.

**Materiales.** Cuaderno, lápiz, goma.

**Desarrollo.** Se sugiere que el alumno exprese de una manera lógica un hecho verídico en el que manifieste sus emociones y sentimientos para que a través de su experiencia personal, desarrolle su capacidad mental.

Algunos cuestionamientos que pueden servirle de base para recordar detalles de un hecho real serían: ¿Cómo es el lugar?, ¿Quiénes estaban ahí?, ¿Con quién jugaste?, ¿Qué mas hicieron?, ¿Qué fué lo que más te gustó?, etc.

Dependiendo del tipo de experiencia o anécdota vivida, ellos le pondrán el título que concuerde con el texto.

Al concluir el escrito, los alumnos que deseen darle lectura para su análisis se tomará en cuenta su participación y se procede a escoger el que mas les haya interesado para que el niño o niña, lo escriba en el pizarrón y de mandera grupal corregir los errores ortográficos y de escritura.

Lo importante de esta actividad, es que los niños al elegir una experiencia que sea de su agrado, escriban libremente sin limite de extensión poniendo en práctica imaginación, sentimientos y emociones ante un hecho real.

**Evaluación.** La participación de cada alumno al momento de producir un texto y leerlo, no es únicamente con el fin de poner una calificación, sino que a partir de la corrección grupal o individual supere las deficiencias para pasar a un término regular, bueno o excelente (Ver anexo cuatro).

## SITUACION DE APRENDIZAJE No. 2

### “Mi animal favorito”

**Objetivo.** Que el alumno describa las características por escrito del animal que más le guste.

**Material.** Cuaderno, lápiz, goma.

**Desarrollo.** El maestro ha de propiciar el comentario sobre los diferentes tipos y clases de animales que existen en la región, así como aquellos que se encuentran en peligro de extinción.

Para ampliar más el diálogo, involucra la participación de todos los alumnos mediante los siguientes cuestionamientos: ¿Qué otros animales conocen?, ¿Cómo es?, ¿Qué come?, ¿Dónde vive?, ¿Cuál te gustaría tener como mascota?, etc.

Se pretende que mediante la conversación entre alumnos y maestros se describan primero en forma oral algunas características de animales que despierten el interés grupal posteriormente se les dice: ¿Les gustaría que todos describamos por escrito el animal que más nos gusta?.

Al término de la elaboración de escritos, el maestro puede sugerir que cada alumno lea su propia producción a fin de estimular la autocorrección mediante el cuestionamiento, así como el intercambio de trabajos entre parejas de niños, para que sean ellos los que sugieran las correcciones necesarias para hacer mas comprensible el trabajo y eliminar la actitud de juez que tradicionalmente se ha utilizado.

**Evaluación.** Será de acuerdo a la creatividad del niño, participación ante el grupo e interés por el trabajo (Ver anexo No. 1).

### SITUACION DE APRENDIZAJE No. 3

#### “Inventar un cuento”

**Objetivo.** Estimular la imaginación creativa del alumno al escribir un cuento con ideas propias.

**Materiales.** Cuaderno, lápiz, goma.

**Desarrollo.** Se ha de iniciar con una conversación acerca de los diferentes tipos de cuentos básicos que han escuchado a través de los anteriores ciclos escolares aparte de los que están escritos en el libro de lectura, todo esto en forma grupal al mismo tiempo se cuestiona: ¿Qué tipo de cuentos les gusta más?, si hay mucha diversidad de temas, entonces el maestro ha de permitir que los niños determinen el título así como los personajes que se involucraran en el cuento que a ellos les gustaría inventar.

Al concluir la historia personal del cuento, se pide a los niños que deseen leer su trabajo lo hagan en voz alta y al final acepte la crítica constructiva de sus compañeros, con respecto a la coherencia, los personajes, la trama, etc., o sea, si tiene secuencia lógica la historia.

**Evaluación.** Se llevará por medio de la participación de los alumnos en cuanto a:

- Creatividad.
- Secuencia lógica.
- Ortografía.
- Escritura

(Ver anexo No. 2)

## SITUACION DE APRENDIZAJE No. 4

**“Escribamos un Diario de Vida Personal”**

**Objetivo.** Que el alumno exprese sus vivencias diarias, estados de ánimo y comparta las experiencias con los demás compañeros.

**Materiales.** Cuaderno de registro, lápiz, goma.

**Desarrollo.** En esta actividad se sugiere que el alumno la inicie al comenzar el ciclo escolar hasta su culminación, se pretende que el niño sienta a la escritura como un recurso y un buen motivo para externalizar la gran riqueza de experiencias que va forjando día a día; de tal manera que mediante la práctica permanente de escritura, el alumno vaya superando su creatividad y al mismo tiempo tenga la posibilidad de hacer correcciones con respecto a la ortografía.

El primer día de clases al iniciar un nuevo ciclo escolar, es muy común realizar un comentario en forma oral o escrita de las vivencias que se tuvieron durante las vacaciones de verano, y es el momento mas indicado para que el maestro les diga a los alumnos: ¿Qué se puede hacer para que no se olviden nuestras vivencias diarias? ¿Qué hacemos para recordar fechas, nombres o direcciones?.

La lógica nos dice que el alumno expresará que esos datos debemos escribirlos en una libreta y de ahí parte la invitación para realizar un “Diario de Vida”, como una alternativa que les sirva para formar el libro de recuerdos, entonces se dan sugerencias respecto al contenido por ejemplo: ¿Qué hiciste durante la clase? ¿Qué fué lo que más te gustó? ¿Con quién jugaste durante el recreo? ¿Qué tema te interesó más? ¿Qué hiciste durante la tarde?, etc. el alumno puede retomar algunos cuestionamientos para elaborar su diario en el que escribirá las situaciones que desee recordar.

**Evaluación.** El trabajo realizado en forma individual será tomado en cuenta para las calificaciones bimensuales que institucionalmente se exigen en las boletas del alumno.

#### SITUACION DE APRENDIZAJE No. 5

##### “Cambia el final del cuento”

**Objetivo.** Desarrollar la capacidad imaginativa del alumno al inventar un cuento.

**Materiales.** Libro de lectura y cuaderno.

**Desarrollo.** Se propiciará el gusto por la lectura de cuentos al realizar los siguientes cuestionamientos: ¿Les gustan los cuentos? ¿Qué son los cuentos? ¿En qué libro podemos leer cuentos? ¿Alguien de ustedes le gustaría leer un cuento?.

Al elegir un cuento que les haya gustado del rincón de lecturas, un niño o niña lo lee en voz alta y al término del mismo se discute de manera grupal, si les gustó el final o bien cual final sería mejor de acuerdo a la trama y ante este comentario se estimula a los niños diciéndoles que cambiemos el final que mas nos gustaría, al mismo tiempo que ampliamos la trama para poner otras situaciones de los personajes que intervienen.

**Evaluación.** Se llevará a cabo mediante la lectura de los textos y el interés que muestren en la participación grupal.

## SITUACION DE APRENDIZAJE No. 6

### “La carta”

**Objetivo.** Que los alumnos expresen sus vivencias y sentimientos a un amigo por medio de una carta.

**Materiales.** Papel, sobre para carta, caja, una maleta para el cartero, lápiz y goma.

**Desarrollo.** Se propone a los alumnos a jugar al cartero. Todas las actividades que se inician a partir de un juego, motivan el interés del grupo y cuestionan al maestro preguntando las reglas a seguir.

Cada alumno escribirá una carta a un amigo que se encuentre dentro del mismo grupo. En el papel llevará la fecha, nombre del amigo, el saludo correspondiente y el mensaje de manera amplia sin perder la secuencia, finalmente la despedida y firma. Se pone la carta dentro del sobre con los datos del remitente, persona a quien se envía, dirección (imaginaria) y se dibuja el timbre donde debe ir. Se ponen las cartas en un buzón y un niño que hace las veces de cartero, las distribuye de acuerdo al nombre a quién se envía.

Se propone a los alumnos que al leer el contenido se corrijan todos los errores de ortografía que detecten el escrito y al contestarle al amigo o amiga que le envió la carta, pongan todos los requisitos que debe llevar, pero en el desarrollo del texto se escribirán los errores que detectó en la carta recibida, para que ellos mismos comprendan que a través de la interacción entre compañeros se puede ir corrigiendo la escritura en cuanto a enunciados, mayúsculas, separación de palabras, punto, coma, acento, etc.

**Evaluación.** se le da oportunidad al alumno para que le asigne la calificación que considere justa con respecto al contenido, el maestro toma en cuenta las apreciaciones de los alumnos y el interés que cada uno realiza en esta actividad.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE No. 7

### “Continuemos la aventura”

**Objetivo.** Propiciar en el alumno el uso de su capacidad imaginativa.

**Materiales.** Cuaderno, libro y goma.

**Desarrollo.** Cuando los alumnos escuchan el comienzo de una historia siempre muestran interés por la trama y el final. En esta ocasión el maestro involucrará a los niños para que participen en la aventura de la historia por ejemplo: se les pregunta si les gustan las historias de misterio.

La respuesta obviamente será afirmativa por que se ha observado que constantemente platican entre ellos de cosas fantásticas o misteriosas que escuchan en las noticias de la radio o televisión.

El maestro comienza a contar la historia (ver anexo 3) en la parte mas emocionante se les pregunta a los niños: ¿Por qué se sorprendieron los niños? ¿Qué sucedió después? ¿En qué terminará la historia?. Estos cuestionamientos despertarán su imaginación y tratarán de ampliar la aventura hasta darle un final.

Posteriormente se pide que cada uno lea lo que escribió.

**Evaluación.** La participación de cada alumno es razón justificada para tomar en cuenta el trabajo que haya realizado.

#### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE No. 8

##### “El Reportero”

**Objetivo.** Estimular la responsabilidad y creatividad del alumno.

**Materiales.** Cuaderno de apuntes y lápiz.

**Desarrollo.** Al iniciar con la clase se pregunta a los alumnos: ¿Han escuchado las noticias en la radio? ¿Quiénes realizan las investigaciones para

un periódico? ¿Han visto en la televisión cuando entrevistan a un personaje famoso? ¿Cuál es el trabajo de un reportero?. Todos estos cuestionamientos originan una lluvia de ideas en el cual se logra una participación activa de todos los alumnos y la pregunta clave para involucrar al niño a que investigue, cuestione y aprenda a ser crítico es: ¿Les gustaría jugar al reportero?. La palabra jugar, es estimulante y de interés para el alumno, al mismo tiempo que se aprende mediante el juego.

Cuando ellos saben y están concientes de la labor que realiza un reportero que desempeña un trabajo fijo, alguien de la comunidad del cual deseen conocer mas sobre la persona entrevistada y sobre el trabajo que desempeña. Cada uno elabora previamente las preguntas que hará e dirigirlas al entrevistado.

Esta estrategia se utiliza como una tarea que ha de realizar con responsabilidad para presentarla el siguiente día de trabajo. Una vez realizadas todas las entrevistas, se pide la participación ante el grupo de todos aquellos que deseen leer el trabajo realizado.

**Evaluación.** La participación de cada alumno al darse a la tarea de realizar una entrevista, es razón suficiente para tomar en cuenta el esfuerzo realizado, y este registro repercutirá en su evaluación bimensual (Ver anexo 4).

## CONCLUSIONES

Cuando se analiza un problema como el presentado en esta propuesta, es necesario tomar en cuenta los aspectos que han incluido dentro de la práctica docente, para que el alumno supere las dificultades al redactar un texto propio.

Al término del trabajo realizado se llega a las siguientes conclusiones:

- La metodología que utilice el docente en la práctica docente diaria con respecto a la expresión escrita, puede influir de manera negativa o positiva en el proceso enseñanza-aprendizaje, dependiendo de la forma como se usen los medios y técnicas que auxilian al alumno para construir el conocimiento.
- El docente debe conocer la Teoría Psicogenética que plantea Piaget con mayor profundidad para adecuar el proceso educativo de acuerdo a las diferentes etapas de desarrollo por las que va pasando el niño tomando en cuenta sus propios intereses.
- Los medios como: libros de textos, planes y programas, libros del rincón y pruebas objetivas, se han de adaptar a las condiciones y contextos que rodea al alumno para favorecer la reflexión, análisis, imaginación creativa y razonamiento de los textos escritos y elaborados por el alumno.

- El maestro ha de integrarse al grupo como un guía que orienta a los alumnos para que ellos mismos traten de ir construyendo su propio conocimiento en este caso, elaborar textos propios evitando la copia de otros.
- Las situaciones de aprendizaje que se han aplicado para superar el problema de la expresión escrita de los alumnos de cuarto grado de esta escuela, han sido favorables para la creatividad en la elaboración de textos propios al mismo tiempo que se vuelve más analítico, crítico y reflexivo.
- Las limitantes a las que se enfrenta el maestro como: bajo desarrollo de la comunidad, problemas que rodean al niño, planes y programas fuera del contexto de los alumnos, falta de materiales, etc., son un reto a superar, donde el verdadero maestro deberá realizar una labor con amor al trabajo y ética profesional para que los niños de hoy se integren el día de mañana a la sociedad con espíritu de servicio y sientan orgullo de ser mexicanos.

**BIBLIOGRAFIA**

- \* BUNGE, Mario. La Ciencia su Método y su filosofía. Ediciones Quinta Sol. México, D.F. 1985 p.p. 110
- \* GARCIA, Pelayo Ramón. Pequeño Larousse Ilustrado. Ed. La Prensa. Francia 1964 p.p. 1668
- \* LEY GENERAL DE EDUCACION. Gobierno del Estado. Dirección General de Desarrollo Social y Consejo Estatal Técnico de la Educación. Chihuahua, Chih., 1993 p.p. 52
- \* SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Edición, S.E.P. México, D. F. 1992 p.p. 28
- \* SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y Programa de Estudio de Educación Básica. Edición, S.E.P. México, D.F. 1993 p.p. 164
- \* UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Análisis de la Práctica Docente. Antología U.P.N. Editorial Universidad Pedagógica Nacional, México D.F. 1989 p.p. 230

- \* UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología U.P.N. Editorial, Universidad Pedagógica Nacional, México, D.F. 1987 p.p. 367
  
- \* UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología U.P.N. Editorial, Universidad Pedagógica Nacional, México, D.F. 1999 p.p. 264
  
- \* UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Evaluación en la Práctica Docente. Antología U.P.N. Editorial, Universidad Pedagógica Nacional, México, D.F. 1987 p.p. 336
  
- \* UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El Lenguaje en la Escuela. Antología U.P.N. Editorial, Universidad Pedagógica Nacional, México, D.F. 1990 p.p. 138
  
- \* UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología U.P.N. Editorial, Universidad Pedagógica Nacional, México, D.F. 1988 p.p. 409
  
- \* UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Planeación de las Actividades Docentes. Antología U.P.N. Editorial, Universidad Pedagógica Nacional, México, D.F. 1986 p.p. 292

- \* UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Política Educativa. Antología U.P.N. Editorial, Universidad Pedagógica Nacional, México, D.F. 1987 p.p. 336
  
- \* UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Teorías del Aprendizaje. Antología U.P.N. Editorial, Universidad Pedagógica Nacional, México, D.F. 1986 p.p. 436