



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR
Y EXTRAESCOLAR.



UNIDAD UPN

CD. VICTORIA, TAM.



PROPUESTA PEDAGOGICA:

“UN PROGRAMA INDICATIVO PARA LA ENSEÑANZA DE LA
HISTORIA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA
PARA ADULTOS, EN LAS MISIONES CULTURALES RURALES”

Que para obtener el Título de Licenciado en Educación Preescolar.

Presenta:

José Jesús Argüelles Salazar

Cd. Victoria, Tam.

Noviembre de 1996



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

25-1X-97 miga

Cd. Victoria, Tam., a 14 de noviembre de 1996

C. PROFR. JOSE JESUS ARGUELLES SALAZAR
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: "Un Programa Indicativo para la Enseñanza de la Historia en el Primer Ciclo de Educación Primaria para Adultos, en las Misiones Culturales Rurales", opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor el C. Profr. Miguel Angel Tapia Godina, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



SECUDE

Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media-Superior
Superior y Extraescolar.

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.
LIC. GENIVISIA HERNANDEZ CHAVEZ
PRÉSIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN

DEDICATORIA

*Con todo mi amor y respeto
a mi esposa Rosy, por su apoyo
y comprensión.*

*A mi hijo Alejandro,
como una muestra de lucha,
tenacidad y esfuerzo.*

*A mis maestros, que llegaron
a sembrar la semilla del saber,
con la condición de que fructifique;
es mi responsabilidad histórica
que acepto.*

*A mis padres, por haberme
dado la vida y encaminarme
por veredas del bien.*

TABLA DE CONTENIDOS

Introducción	1
--------------------	---

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Contexto Social	3
1.1.1. Características de la Comunidad	4
1.1.2. Demanda Social de personas con Primaria Incompleta	7
1.2. Contexto Institucional	9
1.2.1. Programa de Modernización Educativa	9
1.2.2. Las Misiones Culturales Rurales	10
1.2.3. La Educación Básica para Adultos en la Misión Cultural Rural	13
1.2.4. El Trabajo Aúlico	16
1.2.5. Delimitación del Problema	21
1.2.6. Instrumentos utilizados en el Diagnóstico Regional respecto a la necesidad de un Programa Indicativo de Historia	22
1.2.7. Objetivo	25
1.2.8. Justificación	26

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Evolución de la Ciencia Histórica	30
2.2. La Importancia y Necesidad de la Historia	36
2.3. El Quehacer de la Historia Regional	39
2.4. La vinculación de la Historia Local y la Historia Nacional	41
2.5. Teorías de interpretación de lo Social	42
2.6. El Materialismo Histórico como fundamento teórico de la propuesta	47
2.7. El adulto como sujeto que aprende	48
2.8. La Historia como Asignatura en la Primaria para Adultos	50

CAPÍTULO III: PROGRAMA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

3.1. Consideraciones para el Diseño del Curriculum de Historia	57
--	----

3.2. Presentación del Programa Indicativo para el Curso de Historia en el primer nivel de educación primaria para adultos	59
3.3. Estructura del Curso en Unidades	62
3.4. Justificación del Programa	69
3.5. Sugerencias Didácticas	70
3.6. Evaluación del Proceso Enseñanza-Aprendizaje	73
BIBLIOGRAFÍA	77

ANEXOS

Anexo "A"	82
Anexo "B"	87
Anexo "C"	92
Anexo "D"	106

INTRODUCCIÓN

En las Misiones Culturales Rurales de Tamaulipas, la atención a la educación básica por mucho tiempo ha estado carenciada en cuanto a los elementos que determinan la práctica docente en general y el proceso enseñanza-aprendizaje, en lo particular.

Uno de esos elementos es el que se refiere a los programas que deben constituir el eje orientador en la actividad del profesor de grupo.

De manera inconfundible se encuentra la necesidad de contar con un programa indicativo para la enseñanza-aprendizaje de la historia, cuyas características permitan el desarrollo de la práctica docente.

En este sentido se considera que desde un enfoque constructivista se organicen las actividades escolares, así mismo se recuperan algunos planteamientos del materialismo histórico y el proceso dialógico como pautas fundamentales para la enseñanza de la historia.

Los alcances de la propuesta son un primer intento de organizar un programa de historia que sirva como guía al profesor de grupo de este subsistema en el primer nivel de educación primaria para adultos.

CAPÍTULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Contexto Social

En la última década, en el desarrollo socioeconómico que presenta México se observan algunas características muy peculiares en el medio rural, como los elementos de educación y desarrollo de la comunidad, entendidos éstos dos como factores que impulsan a los individuos para alcanzar mejores condiciones de vida.

Actualmente el ejido está pasando por un proceso de privatización de la tenencia de la tierra, esto ha dado origen a cambios dentro de la estructura socio-política que venía presentándose tradicionalmente en las comunidades rurales, como ejemplo se pueden citar las asambleas ejidales; éstas son consideradas menos importantes, pues al pasar a otro régimen de propiedad los sujetos tratan de buscar un desarrollo individual, dificultándose el trabajo colectivo en beneficio de todos.

Dentro de los elementos que favorecen y que dan impulso para elevar el nivel de vida del medio rural, existe el Jardín de Niños, la Escuela Primaria y la Misión Cultural, esta última contribuye con objetivos específicos a la atención de un área denominada Educación Básica, que dentro de sus responsabilidades está la de dar atención a los adultos analfabetos o con educación primaria incompleta.

En este año escolar, por normatividad de nivel y modificaciones del sistema nacional, se atenderán aquellos niños de 10 a 14 años y de 15 en adelante que demanden la educación elemental y que por causas conocidas en nuestro medio no han concluido o iniciado sus estudios.

El contexto donde se desarrolla mi trabajo cotidiano, generalmente se le considera como una comunidad con alto nivel de vida, en comparación con otras del mismo municipio, ello debido las actividades productivas de donde obtienen su ingreso. Tenemos entonces, que al solo hecho de dedicarse a la cítricultura es por consecuencia tener una posición económica holgada. Lo anterior de hecho lo fue en la bonanza del mejor precio de sus productos.

En la actualidad, gran parte de ese producto (naranja, mandarina y pomelo) queda en los árboles, perdiéndose totalmente por ser incosteable su cosecha, por los altos costos que esta origina y el bajo precio en el mercado. Lo que motiva la búsqueda de otros medios de ingreso, razón por la que las familias emigran a lugares industrializados como Monterrey o nuestro país vecino del norte, lo que trae como consecuencia la deserción de los niños en edad escolar. Esto es particular de los campesinos dependientes del ejidatario como son los avecinados e hijos del ejidatario.

1.1.1. Características de la Comunidad

A partir de la Constitución de 1917, en que el Artículo 27 sufre una modificación, aparece como necesario el reparto de tierras a quienes las trabajan; ello da lugar a la tenencia de la tierra denominada el ejido.

En el mapa geográfico de todo nuestro país aparecen cientos de ejidos, cuyos propietarios son los habitantes del mismo.

Particularmente en esta región, la comunidad donde se sitúa la problemática y que

oficialmente es reconocida con el nombre de Ejido San Patricio, Municipio de Padilla, Tamaulipas; se localiza en el centro del Estado, y posee las características generales de las comunidades rurales de nuestro Estado.

Por un lado existen organizaciones que influyen de una u otra manera en el desarrollo social de la misma. Entre éstas encontramos la organización política derivada de una estatal y nacional, que requiere de la integración de una presidencia del comisariado ejidal, la cual está integrada por un presidente del comisariado, un secretario, un tesorero, el consejo de vigilancia y un delegado municipal para las cuestiones de orden público.

También existen otro tipo de organizaciones sociales, culturales, religiosas y dentro de éstas se puede observar el Jardín de Niños, la Escuela Primaria y la Misión Cultural Rural N° 88.

Otro aspecto que influye en el desarrollo social son las costumbres y tradiciones propias de nuestro Estado, como son fiestas familiares, religiosas y políticas que se evidencian en las fechas marcadas por el calendario escolar o en las fechas señaladas por las tradiciones de los propios habitantes del lugar.

El nivel socio-económico que presentan los habitantes de esta comunidad, está definido por los medios de producción agrícola y comercial, identificándose que el ingreso familiar proviene de la producción y comercialización de los productos.

Este nivel socio-económico también hace que se presenten diferencias en el nivel de vida y en la calidad de la misma.

En la comunidad pueden observarse por lo menos tres grupos sociales, que son los ejidatarios, cuya característica principal es poseer una parcela para la agricultura y un solar; los hijos de ejidatarios, que dependen de la misma parcela y los avecinados, que viven en dependencia económica de los ejidatarios y que realizan labores de jornaleros. Con todo lo anterior veremos que la influencia de la escuela y la Misión Cultural Rural es para favorecer el desarrollo social, cultural y económico de las personas en edades de 10 a 14 años y más, que por diversas razones no concluyeron su educación primaria y no son atendidas por el sistema escolar de atención diaria y normadas bajo el sistema de educación primaria.

Los anteriores elementos son determinantes de la cultura local, entendida ésta como un proceso cambiante, generador de elementos materiales y espirituales como son: la ciencia, el arte, la educación, la música y todos aquellos que influyen para elevar el nivel cultural de apropiación de la producción humana.

En este aspecto, la Misión Cultural Rural pretende colaborar en el desarrollo económico, social y educativo, brindando la oportunidad a las personas que por diversas razones no han podido terminar su educación primaria.

En el desempeño de estas acciones es necesario considerar que los diversos planteamientos para tomar rumbos correctos en el área educativa de Misiones Culturales, se basan en un convenio entre las autoridades de la comunidad, presidencia municipal y autoridades de la misión cultural rural, razón por la que es necesario realizar un

diagnóstico que determinará las necesidades de educación básica que pretende cubrir la misión cultural.

Como resultado de ese diagnóstico, aparece como urgente colaborar en la enseñanza aprendizaje de un grupo de 24 alumnos, de los cuales 13 están en el primer nivel de primaria, lo que correspondería dentro del sistema escolarizado a primero y segundo grado, con edades que van de los 11 a los 19 años.

Es a este grupo al que se le brindará la atención que les permita favorecer su desarrollo integral, que por causas distintas ha quedado pendiente, para que se incorporen a su medio de una forma más armónica y no en desventaja al carecer de saberes que sólo se aprenden en la escuela.

1.1.2. Demanda social de personas con primaria incompleta

En esta comunidad existen varios factores que representan la demanda social de atención a personas que no han podido concluir su educación primaria y que influyen para que ellas de alguna forma soliciten terminarla.

Uno de los factores es el que se conoce como rezago escolar y que afecta cuando los niños se retrasan en la obtención de sus conocimientos en el proceso escolarizado por diferentes causas que repercuten en definitiva en la reprobación, llegando a desertar de la institución.

La deserción aparte de perjudicar al individuo en la imposibilitación de incorporarse

socialmente dentro de su comunidad como un sujeto con valores, entendidos como la acreditación de conocimientos que únicamente da la escuela, enfrenta también obstáculos para incorporarse a la vida productiva, pues actualmente en toda oferta de trabajo se solicita un nivel medio de preparación escolar.

Por otra parte, otro factor que implica que se estén demandando acciones de educación básica, particularmente primaria para los adultos, es la incorporación de menores de edad al trabajo agrícola cuya función no les corresponde pero que por tradición entre las familias campesinas son solicitados sus servicios en los que emplea una gran parte del tiempo y que no les permite cumplir con los trabajos y tareas escolares, entorpeciendo su aprendizaje por la dificultad que implica llevar dos actividades diferentes para la edad infantil, por lo que en muchas ocasiones se deciden por abandonar la institución escolar.

Se considera que otra de las razones por las que el niño abandona la escuela, es la pobreza extrema que prevalece en su hogar debido a que no tienen un medio sistemático de ingreso familiar.

A todo lo anterior se agrega que en algunos casos, al faltar el jefe de la familia, los niños abandonan la escuela por no poder cumplir con los requerimientos escolares, como son el uniforme escolar, cumplir con los trabajos que solicite la escuela, materiales y cuotas, dejando pendiente la terminación de su educación primaria.

1.2. Contexto institucional

1.2.1. Programa de Modernización Educativa

En los imperativos de cambio tendientes a ofrecer una educación de calidad, el gobierno de nuestro país ha impulsado el Programa de Modernización Educativa, en el que contempla abarcar todas las instancias y modalidades; incluso las no formales como es la educación de adultos.

“Conviene, por tanto, distinguir y tratar por separado algunos aspectos prioritarios de la Modernización: los requerimientos de la educación básica, la ulterior educación técnica y tecnológica, el campo de la educación de los adultos y otras actividades especiales”.¹

A nivel de estado, en Tamaulipas se elaboró un diagnóstico de las necesidades más urgentes que se presentan, en el que se analizan los requerimientos de los niveles: inicial, preescolar, primaria, medio superior y superior.

Como referente a este trabajo, se ha optado por ubicarnos en el nivel de educación primaria, por corresponder al área de Educación Básica en la Misión Cultural Rural, dentro de lo expresado en el Volumen II del Programa para la Modernización Educativa.

“La educación primaria en el Estado, satisface los requerimientos cuantitativos, sin embargo se hace necesario dar énfasis a los contenidos históricos y cívicos tanto

¹ Consejo Técnico Nacional de la Educación. Programa para la Modernización Educativa, Pág. 22.

nacionales como regionales, a fin de fortalecer el nacionalismo y el amor a la Patria”.²

Lo que nos identifica con una fuerte deficiencia en los contenidos históricos y cívicos. Entre los elementos que contribuyen a la presencia de este factor se pueden considerar algunos de ellos, particularmente en la Misión Cultural Rural, en donde se observa una mayor atención a las áreas de español y matemáticas, además de la posición que asume el docente al no considerar la importancia de la enseñanza de la historia, a esto agregamos la calidad de los materiales que el docente usa y la forma en que se abordan los contenidos de historia.

1.2.2. Las Misiones Culturales Rurales

La educación como un proceso eminentemente social y dinámico ha experimentado profundos cambios a través del desarrollo histórico de la sociedad. Con la transformación social y política sufrida por el país a partir de la guerra de independencia, se inicia la búsqueda de las condiciones que favorezcan la realización de los objetivos individuales y sociales de los mexicanos. “Surgiendo como un derecho universal en la Constitución de Apatzingan promulgada el 22 de octubre de 1814, en donde el Artículo 39 declara todo lo referente a la educación”³

Con la Revolución Mexicana se consolidan los principios y se empiezan a extender los beneficios de la educación pública a toda la población, a fin de formar el tipo de mexicano

² Consejo Técnico Nacional de la Educación. Hacia un Nuevo Modelo Educativo. Modernización Educativa. 2, Pág. 17.

³ SEP. Manual del Jefe de Misión Cultural Rural. “Proyecto Estratégico N° 5, Fortalecimiento de la Capacidad Técnico Administrativa, Pág. 17

que contribuya de manera eficaz al desarrollo socioeconómico del país.

En 1923, el 17 de octubre, por acuerdo del C. Presidente Alvaro Obregón, se crean las Misiones Culturales Rurales, para darle un vigoroso impulso a la educación rural; su objetivo es preparar eficazmente a los maestros rurales en servicio.

Dentro de su programa se ofrecía capacitación en aspectos tales como: técnicas de la enseñanza, prácticas de agricultura, pequeñas industrias, vacunación y atención de enfermos, educación física y recreación.

Los resultados que se alcanzaron superaron lo esperado, advirtiendo que estas instituciones pueden ser de utilidad para promover el desarrollo integral del campesino; por lo que se determina en el año de 1925 que los grupos de maestros misioneros se integraran con los elementos siguientes: un profesor de higiene y sanidad, un profesor de pequeñas industrias, una profesora de economía doméstica, un profesor de prácticas agrícolas y un profesor de educación física. Los cursos se encaminaban a lograr los siguientes objetivos:

- “ 1. Mejoramiento cultural y profesional de los maestros en servicio.
2. Mejoramiento de las prácticas domésticas de la familia
3. Mejoramiento económico de la comunidad, mediante la divulgación de la agricultura y de la pequeña industria.
4. Saneamiento de los poblados,⁴

Actualmente las Misiones Culturales Rurales tienen como finalidad promover a través de

⁴ Ibid, Pág. 19.

la acción interdisciplinaria de los maestros, la participación solidaria de los habitantes de las poblaciones rurales que se atienden, motivándolos, concientizándolos, para que canalicen sus inquietudes de superación a través de una adecuada organización, que contribuya a la transformación cultural, social, económica y política de sus comunidades con el propósito de alcanzar su desarrollo integral.

La Misión Cultural Rural despierta en la comunidad el interés por participar activamente en los programas educativos y de capacitación para el trabajo, los cuales vienen a constituirse en el eje motor del desarrollo, ya que constan en total de 8 áreas en las cuales se integra toda la acción educativa en modalidad extraescolar. Dichas áreas son:

- I. Educación familiar.
- II. Educación para la salud.
- III. Capacitación para el trabajo.
- IV. Educación artística, recreativa, deportiva y musical.
- V. Educación cívica.
- VI. Educación básica.
- VII. Incremento a la economía familiar.
- VIII. Obras de infraestructura.⁵

La función social que desarrollan trasciende los límites de lo meramente especulativo, ya que la problemática en el agro mexicano demanda las más de las veces, respuestas inmediatas que la Misión Cultural ofrece en el momento mismo en que van requiriéndose, con lo cual llega a obtener mejores resultados y mayor impacto entre los campesinos.

⁵ Ibid, Pág. 21.

1.2.3. La Educación Básica para Adultos en la Misión Cultural

La educación tiene como tarea preparar a los niños, jóvenes y adultos para que sean capaces de participar activamente en los procesos de cambio a los que está sujeta la sociedad.

Dicha educación se considera desde una perspectiva amplia como un proceso de influencia, de configuración o de desarrollo del hombre, al mismo tiempo que el efecto de esa influencia, de esa configuración o de ese desarrollo, por lo tanto participa de ese proceso la educación informal, determinada por la influencia de factores y fenómenos que rodean al sujeto e inciden en su formación y la educación formal que se adquiere en las instituciones educativas posibilitando a los sujetos de conocimientos y habilidades, que tienen utilidad en su vida diaria.

La educación de adultos por sus características que la distinguen, contempla a la educación informal y formal, además de la capacitación para el trabajo, de manera sistemática se propone la formación de sujetos autosuficientes en armonía con la naturaleza y su entorno social. Haciendo que el alumno inscrito en la misión cultural participe en la solución de problemas sentidos por la comunidad, teniendo como punto de partida para la transformación del individuo la estructuración de una conciencia crítica, para llegar al conocimiento de la realidad que vive y de los ideales que desea alcanzar. Por lo anterior es que cobra gran importancia la educación de adultos.

Actualmente la educación para adultos en el nivel de primaria en la misión cultural, se conforma de cuatro áreas: Matemáticas, Español, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

Los alumnos inscritos cursan tres ciclos con las áreas mencionadas, para llegar al punto terminal de su educación primaria.

La modalidad de atención es a grupo y estudiantes libres; los alumnos que se inclinan por la asistencia diaria, son atendidos por el profesor responsable del área de educación básica, en esta modalidad es el grupo quien propone el horario de trabajo y los días de la semana que quieren ser atendidos; en lo que respecta a estudiantes libres, éstos marcan el ritmo de trabajo y son visitados periódicamente por su profesor.

Por lo que concierne al material (libro de texto) apoya al alumno en el estudio y en la resolución de los ejercicios que le permitan prepararse para presentar los exámenes de cada materia; tanto para los alumnos del grupo como el de los estudiantes libres; sólo la aprobación del examen permite acceder al siguiente ciclo. Es decir, la metodología que impone el material que manipula el alumno es cerrada en el sentido de que sólo el examen es condición de evaluar el proceso de aprendizaje; perdiéndose todo el valor pedagógico de la construcción del conocimiento grupal, las investigaciones, la dialogicidad y recuperación de las experiencias que el adulto tiene; por lo que se observan prácticas que no corresponden al perfil de lo que debería ser la educación de adultos.

Los libros de texto que se utilizan han quedado a la zaga de nuevas alternativas, como el constructivismo, que promueve y sustenta discursivamente el programa de modernización educativa y que a nuestro subsistema no ha tocado en relación a la elaboración de textos nuevos que sean congruentes con los cambios sociales, culturales y económicos, y en

particular desde 1976 a la fecha, en las comunidades rurales se perciben cambios y a la vez éstas son motivo de movimiento a un nivel más amplio.

Aunque el propósito de la presente propuesta es incidir en el área de ciencias sociales implementando un programa indicativo para establecer a la historia como una asignatura, cuestión ya aprobada en otros niveles educativos, pero dejada a un lado en las misiones culturales.

El alcance del trabajo propuesto, es necesario aclararlo, sólo corresponde al primer ciclo de educación primaria, quedando pendiente el segundo y tercero.

Ante la falta de un programa específico sobre la historia como asignatura del primer ciclo, se ha observado que los docentes sólo se ocupan de los temas que el libro de texto trata, en este sentido nos remitimos nuevamente a la cita textual del programa para la modernización educativa⁶, en el que se propone la necesidad de dar énfasis a los contenidos históricos y cívicos, tanto nacionales como regionales, para fortalecer el nacionalismo y el amor a la patria.

Aquí la pregunta es cómo tratar lo anterior sin un texto específico y un programa que guíe al docente de manera sistemática, El único camino que nos permitiría ajustarnos a los requerimientos sería elaborar un programa que contenga por principio una guía temática y una bibliografía, para que el docente recupere toda la información necesaria y se adecuen las estrategias más novedosas para la enseñanza de la historia, partiendo del conocimiento de su grupo y el encuadre que el docente debe hacer para iniciar el curso.

⁶ Vid Supra Pág. 9

Como puede observarse realizar lo anterior es una cuestión más práctica y concreta de la práctica docente, que exigencia meramente institucional, teniendo como propósito conjuntar el material adecuado para que se trabaje la historia como una asignatura en el primer ciclo de educación primaria para adultos; esto sería dar una respuesta inmediata a los docentes, que seguramente será mejorada en cuanto se intervenga en la elaboración del texto de historia que se manejará en nuestro subsistema.

1.2.4. El Trabajo Aúlico

Condiciones del salón de clases

Dentro de este apartado se consideran las condiciones físicas del aula, determinadas por las posibilidades que la comunidad tiene de locales que no ocupa, pudiendo ser: el salón de actos múltiples, casas deshabitadas, casa de salud que no funciona como tal, bodegas y cualquier espacio que cumpla con los requerimientos mínimos.

Actualmente se utiliza el salón de usos múltiples, pues éste es suficientemente grande y cuenta con sillas, la Misión Cultural Rural sólo acondicionó poniendo un pizarrón y una mesa de trabajo en donde los alumnos realizan sus actividades, además cuenta con luz eléctrica, lo que nos permite trabajar por la noche teniendo una mayor atención de alumnos debido a que los que no pueden asistir durante el día por razones de trabajo, lo hacen en la noche, permitiendo un mayor avance en el estudio de los temas que se abordan, según el nivel en que están inscritos.

Cómo se abordan los temas

En cuanto al maestro, se rige por un texto proporcionado por el subsistema educativo, agregando a esa condición que desde hace seis años no se distribuye entre los docentes. El texto contiene ocho unidades y cada una de ellas cuatro lecciones, el ejemplar se titula "Ciencias Sociales, Primaria Intensiva para Adultos", Primera parte y es una de las cuatro áreas que se deberá estudiar para obtener el Certificado de Educación Primaria.

El texto fue registrado en 1975 y la última vez que se imprimió fue en 1985. Por lo que puede notarse con facilidad que el enfoque y los contenidos, así como el tratamiento de los temas que sugiere y la propia dinámica grupal ha quedado ampliamente rebasada, condiciones que se convierten en un obstáculo para el desarrollo integral del estudiante, ya que las acciones del profesor se remiten la mayoría de las veces a formas acartonadas y rígidas de enseñanza.

Por lo general la clase es introducida por una plática tipo conferencia en la que el docente explica el contenido escolar lo más ampliamente posible a los alumnos. Esta explicación no va precedida de motivación, o de un intento de interesar al grupo, más bien pretende que cada alumno memorice, repita y grabe en su memoria las palabras y los términos en los cuales el profesor, basado en el texto, explica el tema de estudio.

Se utiliza básicamente la enseñanza de tipo narrativo en cada una de las áreas, algunos más descriptivos que otros. No faltan las preguntas cerradas dirigidas a cada alumno, con

la expectativa del profesor de que responda hasta con las mismas palabras con que fue explicado el tema.

Por otra parte los adultos que asisten a estos grupos asumen que su postura debe ser de ignorancia hacia lo que la escuela enseña, como si este conocimiento fuera ajeno a su realidad o extraordinariamente difícil de comprender.

¿Por qué se dice que asumen esta postura? porque en sus diálogos alrededor de lo que para ellos representa la escuela, es común que hagan referencia al respeto que tradicionalmente se atribuye al profesor por su vasto conocimiento, por ser en alguna forma autoridad en el ejido; y por estar autorizado por una creencia de parte de los alumnos de que puede y debe imponer la disciplina, entendiendo el concepto de disciplina como las correcciones y los castigos. Lo que ejemplifica muy bien la ubicación de un proceso enseñanza-aprendizaje dentro del conductismo; teoría que está basada en el estímulo-respuesta, que traducido a términos escolares serían los premios y castigos, que permiten estereotipos de alumnos inteligentes y retrasados, disciplinados e indisciplinados, obedientes y desobedientes, trabajadores y rezagados. Lo anterior está muy presente en la mentalidad de los alumnos, pues todos ellos son adultos que de una forma o de otra han tenido contacto con la institución escolar y con lo que ella representa para la comunidad.

Por lo que no es extraño que el profesor desempeñe un papel muy de acuerdo con las anteriores características y los alumnos no cuestionen el proceder del profesor, sino por el contrario, le exhorten a implantar una disciplina lo más rígida posible, con la idea de

que el silencio y la inamovilidad son signos exteriores de atención, interés y aprovechamiento de la clase.

Hoy sabemos que lo anterior no siempre es una relación correcta, pues el hecho de que un alumno no se mueva, no pregunte, no cuestione al profesor, no significa que esté comprendiendo y por lo tanto adquiriendo el aprendizaje de habilidades, aptitudes y destrezas que se requieren para desempeñarse con eficacia dentro de la comunidad.

Así pues encontramos un profesor conferencista cuyo trabajo, apoyado algunas veces en los textos de cada área, otros en la improvisación, acudiendo a lo que el conoce sobre el tema y desarrollando actividades cuyo propósito es hacer impacto en la mente de los alumnos, pero sin promover la reflexión, el análisis, la creatividad y sobre todo cometiendo un gran error al no considerar la extensa experiencia que tiene cada uno de sus alumnos por el desarrollo natural, biológico, psicológico y social al interactuar de una manera real y positiva en la solución de sus propias necesidades y dentro de un contexto que lo ubica con ciertas posibilidades, que lo impulsa y promueve su reflexión para avanzar en su desarrollo social.

Algunos referentes objetivos que suceden en el aula son: las copias de los temas en los cuadernos, la realización de planas, la repetición constante y monótona tanto de matemáticas como de español, la elaboración de series de cuestionarios en las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

Ejercicios repetitivos y mecánicos que no generan un verdadero aprendizaje, pero que sin

embargo, producen cansancio, agotamiento, una cierta frustración que queda demostrada con el alto nivel de deserción escolar.

El alumno se pregunta qué utilidad tendrá en su vida cotidiana llenar planas y planas de ejercicios y responder acertadamente los cuestionarios y al no encontrarle sentido o no poder establecer una relación vivencial con contenidos abordados por la escuela, opta por desertar.

Por lo que la dinámica al interior del salón de clase es desesperadamente estática.

Por otra parte se nota una ausencia de recursos didácticos que pudieran mediar entre el profesor, los alumnos y los contenidos para facilitar el proceso.

La planeación didáctica carece de una definición teórica pedagógica en cuanto a la instrumentación de técnicas que posibiliten la apropiación o construcción del conocimiento. Es en su gran mayoría una práctica empírica y, lo más notorio, pobre en experiencia, es decir, no se recuperan las experiencias como factores que contribuyen poderosamente a un cambio por parte de los alumnos.

Como parte inherente a la conceptualización del aprendizaje como producto, la calificación procede entonces de las llamadas pruebas "objetivas", que lo más que pueden demostrar es la memoria y la habilidad de respuesta del alumno.

Congruente, si, con todos los elementos anteriores, al considerar que el aprendizaje es un cambio de conducta externo, es decir, observable, la calificación entonces es el lugar que

ocupa el alumno según lo que representan las respuestas acertadas, y que por otra parte tiene connotaciones de carácter social que separan a los que tienen más capacidad, inteligencia, habilidad, entre otras cosas, de los que menos tienen estas características. Los primeros son aceptados por la comunidad y la sociedad en general como sus mejores elementos. Aunque esto último no siempre es acertado. (Ver Anexo A).

1.2.5. Delimitación del problema

Este trabajo no pretende resolver lo referente a la formación docente de los profesores que trabajan en las Misiones Culturales Rurales, ni incursionar en las causas por las que se tienen tan diferentes prácticas escolares para la enseñanza de la historia, sino que sólo uno de los aspectos, que presenta una seria contradicción entre los planteamientos de la educación básica para los adultos y la forma en que esta enfrenta carencias que afectan y determinan el proceso de enseñanza-aprendizaje, se refiere a la ausencia de un programa en donde se planteen los contenidos básicos significativos y que además sirva como una guía didáctica que permita una enseñanza-aprendizaje que realmente sea formativa y acorde a la educación de adultos.

En cada una de las ocho misiones culturales rurales se manifiestan limitaciones que impiden un cambio en la dinámica de recuperación de información, selección y operativización de la misma.

La información proviene de diversas fuentes no autorizadas por la Secretaría de Educación Pública, con las cuales cada docente tiene algún tipo de relación y por lo tanto

en cada grupo se integran al proceso educativo según las posibilidades y expectativas respecto a su trabajo.

La selección no señala bibliografía actualizada y se realiza dentro de un marco informativo inmediato, no sustentado en enfoques teórico pedagógicos o metodológicos que permitan agilizar, promover o acrecentar los valores históricos locales, regionales o nacionales.

Lo anterior es sumamente difícil, pero el inicio de un cambio en la dinámica del manejo de la información es precisamente la conformación de un programa indicativo para el estudio de la asignatura de historia, que permita al docente instrumentar una práctica escolar que propicie la reflexión y la participación activa de los alumnos en el aprendizaje de los contenidos temáticos cuyos conceptos deberán plantearse en términos de una conceptualización de historia construida grupalmente.

En consecuencia, es relevante el planteamiento de la siguiente pregunta:

“¿CÓMO ORGANIZAR Y SISTEMATIZAR MEDIANTE UN PROGRAMA INDICATIVO LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS CONTENIDOS DE HISTORIA DEL PRIMER NIVEL DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA MISIÓN CULTURAL RURAL ?”

1.2.6. Instrumentos utilizados en el Diagnóstico Regional con respecto a la Necesidad de un Programa Indicativo de Historia.

La anterior situación de implementar un programa indicativo para la enseñanza de los contenidos de historia no es privativa de la Misión Cultural N° 88, razón por la que se

considera de utilidad la entrevista y el cuestionario, por ser instrumentos que facilitan la información de otros docentes al frente de la educación básica para adultos, en las Misiones Culturales que laboran en nuestro Estado.

La Entrevista

Se realizaron 8 entrevistas correspondientes a los docentes que laboran en las Misiones Culturales; ubicadas en:

Ejido Emiliano Zapata, Municipio de Llera, Tam.

Burgos, Tam.

Jaumave, Tam.

Mante, Tam.

Ejido San Patricio, Municipio de Padilla, Tamaulipas.

Xicotencatl, Tamaulipas.

Ejido el Fuerte de Portes Gil, Municipio de Victoria, Tamaulipas.

Cd. Ocampo, Tam.

Cuyas respuestas reflejan las siguientes condiciones de trabajo en lo que se refiere al tema que estamos tratando.

La entrevista practicada contiene 10 preguntas, las primeras 4 son abiertas; las 2 siguientes son preguntas con 3 alternativas y se refieren a la selección de contenidos de historia; las 4 restantes son de respuesta cerrada y de alternativa simple, SI o NO, y se

refieren a la importancia de los contenidos de historia, a la selección de los mismos, a la posibilidad de considerarlos en niveles, a la utilidad de un programa indicativo, problema base en este trabajo, y la última a la posibilidad de mejorar el desempeño con una serie de contenidos predeterminados.

En cuanto a la pregunta N° 9 el 100% de los maestros entrevistados consideró útil contar con una guía de contenidos para la enseñanza de la historia. Lo que nos demuestra la necesidad urgente de elaborar un documento propuesta indicativa de los contenidos que se consideren pertinentes. (Ver Anexo C).

En el Estado de Tamaulipas se cuenta con 11 Misiones Culturales Rurales, por lo que 8 docentes entrevistados representan un 72.8% de la docencia en educación Básica para Adultos que es practicada en todo el Estado de Tamaulipas, en este subsistema.

Cuestionario

Por otra parte, se aplicó un cuestionario a 6 profesores, que contiene 14 preguntas en donde nos podemos dar cuenta que en el cuestionamiento N°14, cinco de los seis consideran muy necesaria la elaboración de contenidos. (Ver Anexo D).

En la pregunta N° 8, referida a los programas, cinco de ellos aceptan no haber conocido un programa diferente al que describimos brevemente, y solamente uno de ellos manifestó haber asistido a un curso en los dos últimos años, para la elaboración de guías de estudio, sólo que este curso era específico para secundaria de nuestro nivel.

La pregunta N° 9 nos refleja las diferentes formas de allegarse los materiales por cada uno de los docentes.

(el Anexo D da cuenta más exacta de los datos obtenidos y referencias de lo evidente del problema).

1.2.7. Objetivo

El presente trabajo pretende:

- Coadyuvar en la organización y sistematización de la enseñanza-aprendizaje de la historia, ofreciéndole al docente un programa indicativo con la información necesaria aplicable al primer ciclo escolar de la educación básica para adultos; por lo que deberá contener datos locales, regionales y nacionales.
- Describir los diferentes conceptos de historia con el propósito de que el docente de nuestro nivel adquiera una conceptualización holística de la asignatura; permitiéndole ello adquirir el interés que requiere y la necesidad de su enseñanza y comprensión por parte del alumno.
- Organizar los contenidos bajo un enfoque del materialismo histórico; previendo que éstos se abordarán desde una pedagogía operatoria. Por lo que se pretende ofrecer posibilidades de realizar modificaciones que mejoren la práctica del docente; y el alumno adquiera su comprensión a través de la interacción con el objeto.

- Promover los valores históricos, fomentar el nacionalismo y el sentimiento de solidaridad a través de los contenidos que se sugieren en el programa indicativo para nuestro nivel, particularmente el primer ciclo de educación primaria. Ya que la historia desempeña un papel importante en la formación de la personalidad de los alumnos y ante todo, en sus puntos de vista y en sus convicciones, pues la historia incluye la formación de la concepción científica del mundo.

1.2.8. Justificación

Una de las preocupaciones durante los tres últimos años de trabajo ha sido el manejo de información de los temas de historia que se imparten en la primaria para adultos en la Misión Cultural Rural N° 88, aclarando que no es privativo de una sola área, como la historia, sino de todas las áreas que los alumnos tienen que estudiar para obtener su certificado que los acredite haber cumplido con su educación primaria.

Lo anterior se observa por la falta de textos y de un programa que nos permitan seguir ofreciendo a los demandantes de primaria, una enseñanza que favorezca el aprendizaje de los alumnos de este nivel. Por lo que se considera conveniente aclarar que los textos que se manejan son caducos, en el sentido de que ya no son reimpresos por el Consejo para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación (CEMPAE).

Esta limitación tan grande de no contar con libros de texto, programas actualizados, guías didácticas o cualquier otro apoyo para el desempeño de la docencia, afecta de manera significativa el quehacer del maestro en este nivel.

Con esta dificultad en los recursos de esta índole, la práctica que realiza el docente adolece de serias deficiencias, por lo que la enseñanza de las diferentes áreas y específicamente de la historia, queda al criterio y creencias del propio maestro.

Es de considerarse relevante contar con un documento indicador de los contenidos mínimos de historia que por su importancia regional ameritan ser incluidos por lo que significan para las comunidades rurales como representativas de su propio desarrollo histórico social. Sin dejar al margen los contenidos de la historia de México que por su natural importancia requieren ser estudiados; sin perder de vista que conocer el pasado nos capacita para comprender el presente y proyectar el futuro.

Una de las demandas de los profesores de grupo es contar con una guía mínima de contenidos para la clase de historia y satisfacer esta demanda justifica por sí sola la importancia del esfuerzo que se ha realizado en la elaboración de este trabajo, que es el primer intento de organización de contenidos temáticos y de fuentes bibliográficas que aluden al proceso histórico regional y nacional.

Coadyuvar en el cambio de las acciones de la práctica escolar a través de un documento indicativo que facilite la tarea del profesor de grupo también es un rasgo de preocupación que motiva el interés por incidir en este nivel de educación primaria.

De tal manera que cualquiera de los puntos señalados bastaría con su intrínseco valor para justificar un trabajo de esta naturaleza. No obstante se piensa que de una o de otra forma, todas ellas contribuyen a un sólo punto de vista: lo valioso que representa para el

desarrollo integral de la personalidad, la formación recibida a través de la educación formal y dentro de una nueva concepción de la historia en donde se plantee la comprensión y explicación de los hechos pasados en donde también cobra importancia la enseñanza activa. La búsqueda, elección y valoración de las prácticas escolares que favorezcan la interpretación y explicación de la realidad y no sólo se enseñen procesos descontextuados y separados, como si enseñáramos por partes, ajeno a todo sentido humano. Es pertinente la enseñanza-aprendizaje de contenidos de historia que contengan una visión integral de los fenómenos sociales: políticos, sociales, económicos, culturales, ideológicos y religiosos, construidos por el propio hombre.

La escuela como instancia socializante está comprometida con valores propios de nuestra cultura y en esta función, se piensa favorecer, aunque de una manera indirecta en relación con los propósitos de la Ley General de Educación en la transmisión de estos valores.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. Evolución de la Ciencia Histórica

Dentro de los objetivos marcados en este trabajo, se considera el análisis, conceptualización y enfoques de la historia, por lo que en un orden de ideas se iniciará con la interpretación de la historia episódica, también conocida como historia historizante, concepción heredada del presente siglo por Henri Ber.

“La misión del historiador consistiría en establecer -a partir de los documentos- los hechos históricos, coordinarlos y finalmente exponerlos en forma coherente. ‘Hechos Históricos’ serían aquellos singulares individuales, que no se repiten; el historiador debería recogerlos todos, objetivamente, sin elegir entre ellos.”⁷

A estos hechos se les veía como materia de la historia que se perpetuaba al quedar registrada en los documentos, la ordenación de éstos se realizaba en una cadena lineal de causas y consecuencias y la presentación de los hechos estudiados casi siempre se referían a cuestiones políticas, diplomáticas, militares o religiosas, raramente económicas o sociales.

Durante muchos años este tipo de concepciones acerca de lo que es la historia y su materia de estudio, ha venido recreándose en las prácticas del docente a través de la descripción y narración que se adecua al orden de continuidad; sin embargo esta concepción memorística de datos, fechas y nombres no permite la identidad entre la realidad de los alumnos y lo que el docente narra y describe de los contenidos de historia, parece más un conocimiento requisitorio y programático que no tiene aplicación en la vida

⁷ Ciro F.S. Cardoso y Pérez Brignoli. “Los métodos de la historia”. Pág. 3.

diaria de los sujetos que están dentro del proceso educativo, es decir, sólo sirven y se memorizan con la finalidad de aprobar un curso.

En este modelo de prácticas se presenta la historia como algo ajeno, donde el alumno recibe pasivamente el conocimiento, como lo describe Paulo Freyre: “un recipiente que se tiene que llenar”⁸, sin permitir un cuestionamientos o dudas metódicas, en donde los alumnos sólo son reproductores y no sujetos actuantes que construyen diariamente su propia historia y son partícipes de la construcción y transformación de la sociedad.

En consecuencia y de acuerdo a los planteamientos anteriores, es necesario reconsiderar que la historia es producto de los individuos que forman una sociedad que evoluciona y progresa en la medida que esta lucha se presenta en un contexto coyuntural entre lo político, económico, social y cultural.

Otro de los enfoques de la historia se observa con la introducción de la denominada historia económica, que se inclinó hacia hechos meramente económicos y estadísticos, aunque se superó la concepción de la historia episódica interesada en hechos, como ya se mencionó, particulares e individuales, pues en ésta se incluye la vida económica y sus efectos sociales en períodos cortos de tiempo; esta historia estuvo manejada por economistas, quienes centraron su atención a este campo, sin embargo, la ciencia histórica no puede reducirse a un análisis estadístico, tiene que contemplar factores que le dan conformación a la sociedad y que inciden en la vida diaria.

Con esta misma idea surge la historia serial, sólo que ésta es realizada por historiadores

⁸ Paulo Freire. “La pedagogía del oprimido”. Pág. 71.

interesados en efectuar un análisis más profundo de los documentos utilizados y dándole importancia a los estudios económicos regionales; poniendo en evidencia que cada sociedad evoluciona simultáneamente. En este sentido se tiene la idea de que la historia no puede circunscribirse a un estudio crítico de los documentos que den cuenta de movimientos económicos y tampoco puede ser producción de historiadores economistas que quieran construirla partiendo sólo de un estudio de los movimientos que se dan dentro de este campo.

Posteriormente y ligada principalmente con el problema de estados financieros de un país, aparece la historia cuantitativa, esta relacionada con las actividades económicas del pasado, en función de cifras, tal como lo plantea en sus trabajos S. Kuznets:

“Preocupada más o menos exclusivamente por la problemáticas del crecimiento económico, la historia cuantitativa se concentra en la aplicación retroactiva de la contabilidad nacional. Esta constituye un modelo económico, un marco en el cual se busca insertar, clasificar y analizar año por año los flujos (producciones e intercambios) y las inversiones, fortuna nacional, que resumen la actividad económica en su conjunto.”⁹

Por lo que se plantea un cuestionamiento ¿Y la sociedad en su conjunto qué rol juega en estos movimientos económicos? No se puede concebir la historia como algo ajeno al ser humano, se tendría que revisar la participación de ésta dentro del proceso que origina el crecimiento económico de un país, que finalmente se da por la acción ejercida de los sujetos; si se pretende construir una ciencia histórica, pues la fortuna nacional sólo se tiene si se toma en cuenta la presencia de los sujetos y los recursos que brinda el

⁹ Ciro Cardoso. Op. Cit. Pág. 9.

contexto; cuando se habla de presencia, se quiere decir del acto supremo humano de abandonar la indolencia. Permanecer pasivos, sin recuperar la capacidad dinámica y consciente de los sujetos es estar ajenos al compromiso histórico que tiene que asumir cada individuo; es aquí donde cobra importancia la historia.

Por lo que, partiendo de los planteamientos anteriores, se considera que el concepto de historia se formula tomando en cuenta a las sociedades humanas y averiguando su funcionamiento en el pasado para entender el presente, articulando la comprensión y el sentido crítico para construir el futuro. En este concepto, el educando debe ser un participante activo en la apropiación y transformación de la historia, que permita de entrada conocer la realidad social del hombre, reconociendo a los sujetos como objetos de la misma, que conlleva a la reflexión de los alumnos, a comprender para actuar y transformar en beneficio de la sociedad por entero.

Por lo que respecta a la utilidad del estudio de la historia en nuestro ambiente cultural, se debe reconocer que es una asignatura escolar tachada de totalmente inútil por muchas personas, a nadie se le ocurriría poner en duda la utilidad del panadero o del investigador, en cambio los estudiantes dicen: "¿Para qué quiero conocer nombres de reyes y presidentes, lugares y fechas de batallas? ¡Todo está muerto!". Y tienen razón, sólo que lo que se les enseña no es historia, sino nada más un elemento, la crónica. Sin embargo y afortunadamente la enseñanza de la historia ha rebasado hace tiempo la confusión entre ésta y la crónica, aunque a muchas escuelas no haya llegado todavía la noticia y se siga sometiendo al suplicio de la memorización a los alumnos, que definitivamente no les permite comprender críticamente los aportes de la historia.

Para el marxismo, la comprensión última de los procesos históricos debe buscarse en la forma en que los hombres producen los medios materiales. La concepción materialista de la historia parte del principio de que la producción, y junto con ella, el intercambio de sus productos, constituyen la base de todo orden social.

“El materialismo histórico no es, desde luego, una mera proyección de cierta ética obrera. ni pura prolongación de los ‘anhelos’ del proletariado; es una ciencia por derecho propio, regida, consiguientemente, por las normas del quehacer científico”.¹⁰

Por lo que se considera que un enfoque desde esta perspectiva, permite comprender todo el proceso que se da dentro de la sociedad, analizado como un sistema teórico que nos permite visualizar la estructura y el movimiento objetivo de la realidad en un marco histórico social y no sólo reproducir el punto de vista de determinada clase, o limitarse a ser meramente una teoría crítica. Partiendo de estas premisas se pretende ubicar dentro de esta línea el enfoque que se le dará a la propuesta, permitiendo rescatar los elementos que se requieren para la enseñanza y el aprendizaje y más precisamente qué contenidos tratar en el primer nivel de primaria en el área de educación básica de la misión rural.

En el materialismo histórico se sustenta la base científica de la historia, debido a que analiza los hechos sociales, sólo que para realizar este análisis se aplican los principios dialécticos del materialismo: nada permanece como es; decir dialéctica es lo mismo que decir movimiento, cambio, y cuando se habla de situarse desde este punto de vista para estudiar las cosas, las estudiamos en su movimiento y su cambio. Tesis que aplica Carl

¹⁰ Martha Harnecker. “Los Conceptos del Materialismo Histórico”. Pág. 19.

Marx para explicarse las formaciones económicas-sociales, así como su proceso de surgimiento, desarrollo y decadencia.

Con la creación del materialismo histórico por Marx y Engels se revolucionó la concepción de la historia, convirtiéndola en una ciencia para el estudio de la sociedad.

“La ciencia de la historia estudia todo el conjunto de fenómenos distintos: económicos, sociales, políticos, culturales.”¹¹

Como se puede observar en esta cita, el estudio de la historia ya no es memorizar nombres y fechas sin sentido y aplicación en la vida diaria del alumno. Con este enfoque del materialismo histórico, se pretende que el educando amplie su visión política y cultural tomando conciencia de la importancia de los acontecimientos que se presentan en su entorno, partiendo desde su comunidad, su municipio, estado y nación, permitiéndole con ello, desarrollar sus capacidades para comparar, analizar, sistematizar y generalizar los hechos históricos; por lo tanto se está hablando de la historia como ciencia, en la que sólo se sólo se alcanza el nivel de la comprensión utilizando el método de la investigación con un carácter científico y que deberá estar basado en el análisis de los hechos establecidos por la ciencia histórica, a la luz del materialismo histórico.

Lo anterior describe un proceso de comprensión en el cual el sujeto principal es el alumno y el rol del docente consistirá en generar las situaciones de aprendizaje en las que puedan ser identificados los diferentes momentos señalados.

¹¹ Dirección de Educación General Politécnica y Laboral. Ministerio de Educación. “Historia Contemporánea”. En Antología, La sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. Pag. 80.

Al sugerir en este trabajo que la enseñanza de la historia sea considerada como ciencia que estudia a la sociedad pasada y presente, se trastoca la práctica actual del docente, pues tendrá que cambiar su concepción y quehacer educativo; es en ese sentido que el alumno tendrá la posibilidad de participar en la elaboración del material, en la planeación, teniendo el maestro que jugar otro rol como guía y promotor de intereses intelectuales. En este proceso es particularmente relevante que el docente identifique con claridad las características psicológicas de los alumnos, cuyas edades oscilan entre los 15 años y más y que, según la teoría psicogenética, se encuentran ubicados en el estadio de las operaciones formales, mismas que les permitirán accionar e interaccionar con los contenidos y las fases metodológicas arriba mencionados sin ninguna dificultad

La práctica del docente se verá innovada con la puesta en marcha de estas consideraciones, así como de un docente que esté atento a la dinámica de las relaciones que se establezcan en la construcción de los diferentes conocimientos históricos entre los alumnos, los contenidos específicos, las actividades de aprendizaje y los propósitos explicitados en cada una de las unidades del programa indicativo que se propone.

2.2. La importancia y necesidad de la Historia

La historia posibilita a los sujetos, sean estos niños o adultos, la adquisición de habilidades cognitivas. los sujetos han de aprender cómo se investiga, cómo se construye la historia, cómo se explican el pasado y cómo evoluciona y se transforma la vida de los hombres. Es aquí donde adquiere necesidad e importancia la historia. El cuestionamiento que surge para dejar en claro su pertinencia en la educación como asignatura sería ¿Qué

función cumplé el aprendizaje de la historia?. Considero que inicialmente y sin tratar de remitirme a una concienzuda reflexión se diría que obedece a un interés general en el conocimiento, como un instrumento para conocer. En este sentido la historia no es diferente a las otras disciplinas.

En realidad la historia responde al interés de comprender el presente como un proceso socio-histórico en construcción. Desde épocas remotas el hombre buscó crear interpretaciones conceptuales que pudieran explicarle su situación en el mundo y en un momento determinado; se involucraron leyendas y se crearon mitos para, a través de ese origen, dar razón de su presencia y de muchos de sus actos, tal parece que de no remitirnos a un pasado con el que se pueda conectar el presente, este resultaría incomprensible.

Durante mucho tiempos la historia fue concebida como un instrumento para mantener vivo el recuerdo de acontecimientos memorables, sucesos decisivos para la cohesión de la sociedad, la legitimación de sus gobernantes, el funcionamiento de las instituciones políticas, todo el saber histórico giraba alrededor de ciertos principios que garantizaban una formación compartida, una colección de hechos ejemplares, en este sentido la historia eran lecciones de provecho inmediato. Era la historia como maestra de la vida.

Pero ¿Es algo útil la historia?, en un sentido pragmático de la palabra útil se considera que la historia se ha ido despojando del lastre de suponer que su tarea consiste en dar preceptos prácticos para guiarse en la vida, para dar paso a un supuesto de que el conocimiento de ciertos fenómenos constituyen una guía para comportarse, es decir, una

guía para la acción investigación y así estar en condiciones de saber la verdad de las cosas pasadas.

La historia es un acto de comprender y entender pero motivado por requerimientos de la vida práctica. La historia nace de necesidades de la situación actual, que incitan a comprender el pasado; por lo que la memoria histórica se recupera por motivos prácticos y cotidianos surgido de una problemática concreta, es decir, se actúa con base en el presente. Carl Marx no consideró jamás el estudio del pasado como una actividad intelectual en sí, que tuviera un fin en sí misma, lo que contaba para él era pensar históricamente, políticamente; el estudio del pasado estaba al servicio del presente y del futuro, tal como se plantea en el siguiente párrafo:

“El materialismo histórico analiza los hechos sociales aplicando los principios del materialismo dialéctico. Marx y Engels descubrieron las leyes del desarrollo histórico de la sociedad, a través del conocimiento profundo que ambos tenían de la sociedad de su tiempo y de la acumulación de un copioso material de investigación histórica”.¹²

Se ha señalado que la vida responde a requerimientos de la vida concreta; de tal manera que los historiadores organizan el pasado en función del presente; esto es lo que podría considerarse como la función social que tiene la historia desde una perspectiva científica en cuanto hace uso de la investigación para explicarse todos los fenómenos sociales del pasado y del presente.

¹² Ibid. Pág. 78.

2.3. El Quehacer de la Historia Regional

La propuesta que se trabaja, trata particularmente de elaborar un programa indicativo que parta del conocimiento de la historia local, regional y nacional, por lo que el análisis en este sentido es de capital importancia. Así se manifiesta en la siguiente cita textual:

“Es necesario que nuestro pueblo conozca su historia. Es necesario que los hechos de hoy, los méritos de hoy, los triunfos de hoy, no nos hagan caer en el injusto y criminal olvido de las raíces de nuestra historia”.¹³

Por lo tanto se hace impostergable que el docente recupere todo el conocimiento que existe en la comunidad y lo incorpore a un contexto mayor regional y nacional para ir conformando y construyendo el conocimiento histórico a través de las prácticas diarias, que le dan rostro y personalidad a un pueblo. En el acontecer de los hechos regionales, en nuestro país se presenta una característica muy marcada, que es la desconexión entre sus diferentes regiones, caracterizada por el centralismo de casi todas las funciones sociales, es decir, poco se sabe de lo que sucede en otras regiones, a menos que se trate de acontecimientos que logren algún impacto en la capital; aunque la política de descentralización y democratización promovida por el actual gobierno, permite realizar hoy más que nunca estudios sobre la historia local.

Uno de los indicadores más evidentes que ha disminuido el menosprecio por la historia local se encuentra en el éxito de la obra del Dr, Luis González, llamada: “Pueblo en vilo”,

¹³ Fidel Castro: En la velada conmemorativa de los cien años de lucha, 10 de octubre de 1968, En Discursos, 1976.
Pág. 99.

que trata de la historia de su pueblo natal, San José Gracia, Michoacán, en donde se revalora el rescate de lo más propio, lo más nuestro; pero ¿por qué es importante la historia regional? La respuesta que se presenta es que esta permite el arraigo de los habitantes en su entorno geopolítico. Por lo que a partir de nuestra experiencia sustentamos la importancia y necesidad de que se incluyan en los programas de educación la enseñanza de la historia local, como una propia visión del mundo y del pasado.

La historia local, pueblerina, es la reconstrucción del pasado de aquellas comunidades que son distintas en su cultura, organización social, dinámica económica y prácticas costumbristas e ideológicas a la de los pueblos urbanizados y a las ciudades. Generalmente las historias locales de los pueblos son distintas de la realidad del país o a la historia que engloba todos los sucesos que tiene una característica política, económica, social y cultural; pero sin embargo influye en la historia nacional.

Con el conocimiento de la historia local se pretende que el alumno:

“Relacione su trabajo y su comunidad con las estructuras sociales y los procesos históricos del país y del mundo... Que se inicie en la realidad más cercana y progresivamente se introduzca en el descubrimiento de los fenómenos sociales de su ciudad, su estado y su país.”¹⁴

De tal manera que el sujeto que interviene en el proceso enseñanza-aprendizaje incorpore sus capacidades y habilidades para aprender construyendo su propio

¹⁴ SEP. En documentos sobre la enseñanza de las ciencias sociales, citado en Antología La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. Pág. 210.

conocimiento, sus propios cambios y sus directrices, planeando su futuro, como agentes sociales que actúan e influyen en un proceso productivo y social de la historia global de México.

2.4. La vinculación de la Historia Local y la Historia Nacional

En este apartado, y haciendo un paréntesis en la línea de desarrollo del tema, se pretende darle la importancia que tiene a la historiografía local o pueblerina, con la novela. En este sentido, mucho antes de que se empezaran a interesar los historiadores por lo cotidiano, por lo pequeño, para entender la historia global, la novela de costumbres rescató en forma muy valiosa los sucesos de los pueblos y el comportamiento de éstos a un nivel nacional.

No se podría comprender en un sentido humano, por ejemplo, la Revolución Mexicana, sin las obras de Mariano Azuela, Martín Luis Guzmán, José Rubén Romero, entre otros. novelas como “Al Filo del Agua” y “Las Tierras Flacas”, de Agustín Yañez, “El llano en llamas” y “Pedro Páramo” de Juan Rulfo, nos permiten conocer además de los sucesos, los sentimientos de los protagonistas, sus anhelos y motivos de lucha.

Centrando nuevamente en la vinculación de la historia de los pueblos con la nacional, los historiadores revelan que existe un hábito generalizado a destacar aquellos hechos de relevancia nacional y estatal que se conectan muy de vez en cuando con los sucesos de las comunidades, ello con la intencionalidad de darle significación en el ámbito de la historia estatal y nacional. Por lo que se puede notar, como ya se expuso anteriormente la

desconexión de las diferentes regiones del país nos muestra una evidencia de la ausencia de lo que sería la conciencia nacional; se nota en ocasiones una animadversión hacia el gobierno central, un escaso espíritu cívico, una indiferencia hacia la vida nacional, sin embargo se observa que existe apego al terruño, que se puede entender como patriotismo local que se manifiesta en el elogio desmedido de las bondades de la comunidad.

En cuanto al sentido de la historia local, ésta le ofrece al individuo la posibilidad de trascender su vida personal en la del grupo, haciéndose necesario rescatar la conciencia social y la memoria colectiva para no perder de vista lo tradicional, lo cotidiano, lo efímero, lo durable, lo insólito de los grupos, de los pueblos; para proyectarse al futuro, de llegar a ser y a dirigir su propio destino.

2.5 Teorías de interpretación de lo social

En el entendido de que la propuesta trata de teorizar sobre la pertinencia de la historia y la elaboración de contenidos de aprendizaje para que se aborden en el grupo de primer nivel de primaria en educación de los adultos, se plantea la necesidad de aclarar dentro de una teoría que focalice el conocimiento de la realidad social, permitiendo que a partir de un enfoque apropiado se de el sustento de valor y validez al presente trabajo; por lo que se analiza en primer término la teoría del funcionalismo, misma que nos refiere y traslada a los planteamientos elaborados por Emilio Durkheim, quien analiza:

“La función de la educación dentro de la sociedad, se identifica en su dimensión de su realidad objetiva y externa, instituida o

institucionalizada y la construye como un hecho social".¹⁵

En este sentido, la educación consiste en socializar al ser humano, esto quiere decir, moldear al ser social, para conformar otro nuevo, social y moral, o dicho en otras palabras, humanizarnos a través de la acción educativa, siendo el papel de la educación un factor de integración social y su contribución será la de mantener el orden social.

Las ideas principales de este autor, se pueden concretizar partiendo de conceptualizar a la educación como una socialización metódica de la generación joven por la adulta, es decir, la educación transmite la cultura de la sociedad de tal forma que sus maneras de actuar, pensar y sentir, sean aceptadas por lo ya establecido; también podemos observar en sus planteamientos, que la educación ejerce un control social al interiorizar los individuos jóvenes los valores y creencias de la sociedad a la que pertenecen, permitiendo transformar al hombre biológico en un ser social, asegurando así la homogeneidad, que viene siendo la clave de la integración social.

En este enfoque se puede agregar que la función social de la educación es transmitir la cultura común requerida por la sociedad y la cultura necesaria para cada medio al que el sujeto está destinado de acuerdo a su profesión, por lo que se determina que la reproducción cultural traerá como consecuencia lógica la reproducción social, idea que remite a pensar en el rol que juega el docente, siendo éste un agente legitimador de la transmisión del conocimiento, de los valores y de la manera en que los alumnos actúan, aprobada desde luego, por el sistema social dentro del que se ubican.

¹⁵ Magdalena Salomon. "Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación como fenómeno social". Pág. 59.

Otra explicación de lo social es el estructural-funcionalismo, y que en la versión de Talcott Parsons¹⁶, se concibe el orden social, básicamente como un sistema de relaciones fundamentadas en el consenso normativo; es decir, en un conjunto compartido de normas institucionalizadas.

Desde esta perspectiva se tiene como eje principal el problema de las normas y los valores y se propone estudiar los desequilibrios momentáneos de los individuos, provocados por la evolución del sistema social en general y por el sistema de enseñanza en particular, se tiene una visión de que la sociedad está compuesta por estratos y que la educación permite la movilidad social en esa estratificación, para este autor, que dentro de esta corriente es uno de los más representativos, su explicación está orientada hacia el problema del orden y la estabilidad, además de buscar las bases del conocimiento científico y sistemático de la estructura social.

Como puede verse a grandes rasgos, esta teoría contiene su muy especial importancia, aunque criticada por parecer elitista en el sentido de tratar de mantener el orden esgrimiendo normas y valores que se dan desde situaciones de intereses de una clase; sin embargo, al referirse a la escuela puntualiza que a ésta, además de la función socializante, se le ha atribuido la de ser un elemento de progreso económico y de apoyo para el desarrollo de la herencia cultural, y que al mismo tiempo fomenta el mejoramiento individual, contribuyendo con la importante función de aportar las habilidades necesarias al adecuado funcionamiento de la sociedad, esto se hace evidente en lo siguiente:

¹⁶ Ibid. Pág. 65.

“Las personas se preparan y seleccionan de acuerdo a su capacidad socializadora, para desempeñar los papeles más responsables, que requieren de niveles más elevados de competencia y llevan consigo niveles más altos de recompensa, incluyendo ingresos, influencia política y hasta un punto más bajo, el poder.”¹⁷

En esta cita se entiende que para Parsons la selección empieza en el salón de clases, y que requiere por un lado de la internalización de los valores y las habilidades para el desempeño de los roles que los alumnos asumirán de adultos, correspondiéndole al docente funcionar con un rol de modelo cultural identificándose por ser el que tiene la autoridad y el conocimiento; por lo que al alumno le corresponde el ser subordinado a los poderes que sobre él ejerce el maestro.

La teoría de la reproducción considera a la educación como un elemento de formación social históricamente determinada, en este sentido la educación es visualizada como una estructura dinámica e insertándose en el análisis de las clases sociales y en su papel de dominación económica, política, cultural e ideológica de la clase dominante.

El marxismo concibe el orden social como un sistema de relaciones entre clases en conflicto (burguesía y proletariado) que surge de intereses antagónicos fundamentados en la propiedad o desposesión de los medios de producción. Según Marx, el mantenimiento del orden o dominación de la burguesía sobre el proletariado, se produce en tres niveles: económico, la estructura y el funcionamiento mismo del modo de producción; político, las intervenciones de la clase dominante a través de los aparatos

¹⁷ Ibid. Pág. 69.

coactivos del Estado, y el cultural, la inculcación de la ideología dominante por medio de un conjunto de agencias, entre las que se encuentra la escuela.

Los teóricos principales en este campo: Althusser, B. Bernstein, S. Bowles y H. Gintis presentan una serie de rasgos entre ellos, al considerar a la educación como una agencia de control social que refuerza, por medio de la transmisión cultural, la dominación política y económica; no es un instrumento de cambio, y menos aún, de liberación. Siguiendo la misma línea de pensamiento para Bowles y Gintis, la escuela forma los tipos de personalidad que requiere la perpetuación del sistema capitalista. La clave del mecanismo es la correspondencia entre las relaciones sociales de la educación y las de la producción; acostumbrando a los jóvenes a las relaciones de la escuela se les acostumbra a las relaciones en el trabajo.

En esta teoría se establece como meta final el conocimiento del desarrollo social, no sólo para conocer el mundo, sino para transformarlo, conocerlo en su esencia y presencia, es decir, unido en la práctica social y a la vida social como fuente de conocimiento para ofrecer una explicación que tenga y contenga la verdad científica. Una de las significaciones de este enfoque en la vida de la sociedad ha sido la posibilidad de investigar la historia como proceso total en toda la complejidad y contradicciones de sus distintas partes, de ahí que tome en consideración algunos de éstos presupuestos teóricos para el análisis de los contenidos del programa indicativo que se propone.

2.6. El Materialismo Histórico como fundamento teórico de la propuesta

Al proponer que los contenidos de historia se aborden desde un tratamiento científico basado en la investigación, no se puede soslayar la importancia que revisten los estudios realizados por Marx, dentro de su teoría del materialismo histórico, pues ésta es científica en cuanto explica la base de las estructuras en relación a los diferentes modos de producción, ya sea esclavista, feudal, capitalista y socialista.

En otro punto se observa que esta teoría nos da los medios, como son los instrumentos de trabajo intelectual, que permiten lograr un conocimiento científico de los objetos concretos; por lo tanto, si el materialismo histórico no es utilizado, en el análisis de las realidades concretas, no cumplirá el objetivo y de nada serviría, pues al considerarse como ciencia tiene como condición esencial la de evolucionar, desarrollarse y descubrir; de lo contrario perdería la categoría de ciencia, esto se puede observar en el planteamiento de Engels cuando dice:

“Los descubrimientos de Marx convierten al socialismo en una ciencia que ahora se debe elaborar en todos sus detalles.”¹⁸

Al enfocar lo anterior dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, se recuperan de manera directa las condiciones que le permiten a esta teoría tener la categoría de ciencia, es decir, los contenidos de historia se trabajarán tanto por los alumnos como por el docente, utilizando el análisis de las realidades concretas, permitiéndole a las partes que actúan lograr conocimientos significativos; pero además lo pedagógico, que se implica en la

¹⁸ Marta Harneker. “Los conceptos elementales del materialismo histórico”. Pág. 22.

teoría como “descubrir”, es decir, llevar a los sujetos que se sitúan dentro del proceso educativo a enfrentarse con los objetos a conocer en una relación dialéctica, en donde ambos son transformados y en donde la transformación educativa es una condición indispensable del desarrollo total del hombre y del cambio de las relaciones sociales.

2.7. El adulto como sujeto que aprende

Las estructuras cognitivas que están presentes en los adultos que realizan aprendizajes son aquellas consideradas dentro de la inteligencia operatoria formal; el adulto es un sujeto inserto en una sociedad que determina su forma de pensar y de accionar.

En el proceso educativo de este Misión Cultural se encuentran educandos cuyas edades oscilan entre los 10 y los 14 años, con un programa paralelo; y otro grupo cuyas edades son 15 años o más. A este último grupo nos referimos cuando se habla de estructuras cognitivas de operaciones formales consolidadas. Son alumnos con características que concuerdan con lo expresado por Piaget:

“La estructuración del sujeto afectivo es ya del sujeto epistémico y uno y otro son el sujeto social en un orden de aparición de las tres estructuras sucesivas”.^{19*}

Sin perder de vista que se debe considerar la estructura cognitiva de los alumnos en su proceso de aprendizaje en relación directa con los contenidos de la historia en los que la interacción juega un papel principal, ello nos ubica para considerar que en el período de

¹⁹ Margarita Panza. “Una Aproximación de la Epistemología Genética de Jean Piaget”. Pág. 7.

* Se refiere al primer período de la Inteligencia Sensomotriz; al segundo período de la Inteligencia Representativa y al tercer período de la Inteligencia Operatoria Concreta.

los 11 a los 12 años hasta la adolescencia hay una fase de completamiento del desarrollo de la inteligencia, en la que se distinguen dos estadios:

a) primer estadio: de las operaciones combinatorias, con un nivel de equilibrio alcanzado hacia los 14 a 15 años.

b) segundo estadio: de las relaciones interproporcionales, que se alcanza a partir de los 14 a 15 años.

Es imprescindible tomar en cuenta lo anterior para organizar los diversos contenidos de un programa indicativo.

Siguiendo con el mismo enfoque es de interés muy particular el factor de la interacción y transmisión social.

El desarrollo intelectual requiere de la interacción social y las personas que tienen acceso a la educación escolarizada en este subsistema son individuos que han experimentado en múltiples formas que el mundo no sólo está formado de objetos, sino esencialmente por individuos, cuyas interacciones continuas le han permitido una formación empírica que se hace evidente en el salón de clases, pues se manifiestan en la calidad de los intercambios, colaboraciones y oposiciones marcadamente diferentes en las relaciones que se establecen por su nivel de desarrollo lógico-formal.

Ello permite una participación más abierta donde muchas veces su reflexión y experiencia

es marcada por el signo de una propuesta de modificación o adecuación en los saberes escolares.

2.8. La historia como asignatura en la primaria para adultos

Han transcurrido más de veinte años, mismos que en la escuela primaria no se contempló el estudio de la historia como asignatura, desde la introducción de las áreas a los programas escolares, particularmente el de las ciencias sociales, que trataba de responder de una manera general con temas de civismo, geografía, historia nacional e historia universal. Es a partir del año de 1993 cuando se ponen en vigor los nuevos planes y programas para la educación básica, en donde también se contempla la educación para adultos; sin embargo, hasta esta fecha no se ha presentado nada que perturbe la acción del maestro en su práctica docente y menos en los contenidos que se enseñan, pues se siguen utilizando los libros editados en el año de 1976 por el Centro para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación (CEMPAE) y utilizados en la primaria para los adultos (PRIAD).

Ante lo expuesto se puede observar la poca importancia que se le ha dado a la historia como disciplina que potencializa y posibilita a los sujetos, sean estos niños o adultos, en la adquisición de habilidades cognitivas; en este sentido los alumnos carecen del conocimiento de cómo se investiga y cómo se construye la historia, de igual manera, cómo se explica el pasado, cómo evoluciona y se transforma la vida de los hombres, siempre partiendo de una relación entre maestro-alumno activante, dinámica que ayude a pensar y hacer, para compartir e incorporar a la sociedad sujetos con valores y saberes

que sólo se enseñan y aprenden en la escuela, pero que tienen vigencia en el hogar y en la comunidad. Con esto se quiere decir que es necesario abandonar la idea de estudiar la historia de manera memorística y repetitiva, y generalmente en forma lineal, de caudillos y héroes, que proporcionan al alumno solamente un cuerpo de conocimientos del pasado a través de la exposición del maestro, la lectura de libros y la elaboración de innumerables cuestionarios con la finalidad de llevar a los sujetos a memorizar para lograr pasar el examen con el que acreditarán un curso más.

En lo anterior se contempla el aspecto didáctico de la historia, pero el maestro de la especialidad de educación básica de la misión cultural rural enfrenta otro problema, que se considera el asunto principal de este trabajo y que en dos ideas elementales se plantean: ¿Qué contenidos trabajar en el primer nivel de educación primaria para adultos? y ¿Cómo incluir en él la historia como asignatura?.

En el primer cuestionamiento se tienen los datos de que actualmente no se está trabajando sobre la elaboración de un programa de historia específicamente para que se atienda el requerimiento de volver a la asignatura de la misma, en vez de seguir con el programa de área de ciencias sociales; por lo que, ante la necesidad de dar una respuesta a la primera cuestión, es inevitable que se elabore un programa indicativo para que se pueda incluir como una asignatura en la educación primaria para adultos, aclarando que en el presente trabajo sólo se pretende dar respuesta para el primer nivel, ya que ésta se conforma de tres.

Una vez resuelto cómo hacerle para que el docente de la especialidad de educación

básica tenga una guía de trabajo, éste podrá sistematizar sus actividades dirigiendo la construcción del conocimiento histórico y proporcionándole al alumno un entendimiento más claro de las fuerzas generadoras de los procesos de cambio y evolución en la sociedad. Al integrar la historia como una asignatura, se promoverá en el estudiante una gran variedad de experiencias individuales y su estudio será útil en lo personal, en el desarrollo de su cultura; de tal forma que la historia sea mostrada desde un punto de vista vivencial; es decir, que los alumnos adultos aprendan a mirar, a valorar y disfrutar los vestigios del pasado, sus anhelos y frustraciones, sus luchas y hasta sus diversiones, tanto de la vida diaria como del pasado.

“el lugar que ocupa la enseñanza de la historia en un plan de estudios ha de ser motivo de reflexión, para que se interrelacionen sus metas educativas con las otras asignaturas”.²⁰

La historia no debe estar alejada de las demás asignaturas, sino entrelazada de tal forma que se entienda el proceso formativo del hombre moderno.

Para entender que la incorporación de la historia como asignatura tiene finalidades propias, se analizan las formuladas desde el año de 1946 por la Comisión Revisadora y Coordinadora de Planes de Estudio, Problemas Educativos y Libros de Texto; además de considerarse vigentes los propósitos y requerimientos del programa de modernización educativa, citadas por Camilo Arias Almaraz y Manuel Gómora Parra, mismos que se transcriben textualmente:

“1º. Ampliar la cultura de los niños, haciéndolos conocer la vida de la humanidad en

²⁰ Eloisa Rodríguez Iglesias. “En la Enseñanza de las Ciencias Sociales”. Pag.19.

los diferentes períodos de su existencia y los progresos que lenta, pero constantemente, ha logrado en su lucha por la independencia de las naciones, por el respeto de sus derechos y por una convivencia internacional socialmente más justa, económicamente más equitativa y con oportunidades más amplias de educación para todos.

- 2º. Ayudarlos a entender y apreciar el proceso formativo de las civilizaciones, haciéndole notar cómo se han logrado en el transcurso del tiempo los avances económicos, sociales, políticos y culturales que forman el patrimonio de los pueblos en la actualidad.
- 3º. Habituarlos a considerar todos los aspectos de la vida histórica, abarcando los sociales, culturales y económicos, y no tan sólo los políticos y militares.
- 4º. Hacerles comprender que la civilización de las naciones depende del desarrollo amplio de sus recursos económicos, de las libertades políticas de que gozan, de la justicia social que logran implantar y del proceso y la difusión de la cultura.
- 5º. Despertarles sentimientos de simpatía y de gratitud hacia los grandes benefactores de la humanidad, cualquiera que haya sido el pueblo al que hayan pertenecido.
- 6º. Fomentar su amor a la patria y estimular en ellos la aparición de actitudes cívicas necesarias para el bienestar y progreso de la nación, evitando los prejuicios raciales o sociales.
- 7º. Explicarles cómo se han elevado los pueblos que han sabido cultivar sus

recursos y virtudes nacionales, y hacerles comprender, sobre bases de realidad, los progresos que nuestro país ha alcanzado a lo largo de su vida y la posibilidad de continuarlos y perfeccionarlos para su grandeza nacional.

- 8º. Despertarles sentimientos de simpatía, colaboración y solidaridad humanas propios para una justa, libre y armoniosa convivencia nacional e internacional, y;
- 9º. Sugerirles ideales valiosos de vida democrática.²¹

El propósito fundamental de integrar a la historia como asignatura en la educación primaria para los adultos es, como puede observarse, promover en los sujetos la construcción de una conciencia crítica que le permita conocer su realidad para que desde su propia perspectiva y visión del mundo, la naturaleza y el hombre en movilidad y cambio, participe en la construcción de su destino y el de los demás, entendiéndose como parte de un todo que le involucra a modificar su entorno haciéndolo más armónico, partiendo de sus aspiraciones y sentimientos, mismos que en la educación encontrarán eco para fundamentarse y no contradecirse con lo que aprende y realmente hace; por lo tanto, se trata de construir su conocimiento utilizando como método la investigación que le permita al alumno pensar y hacer.

En la actualidad la historia como asignatura tiene gran importancia en la escuela primaria, ya que hace posible que el educando conozca la historia de un pueblo partiendo tanto de lo económico, como de lo científico, lo artístico y lo social, es decir, ya no se trata de que

²¹ Camilo Arias Almaraz y Manuel Gómora Parra. "Didáctica de la Historia". Pág. 25.

el sujeto aprendiz memorice una interminable lista de fechas y nombres, sino de conocer, comprender realmente su entorno y las relaciones que en él se dan, para participar en el desenvolvimiento de las nuevas generaciones que en el caso de la educación de los adultos la enseñanza de la historia permitiría alcanzar mejores niveles de participación dentro de su comunidad.

CAPÍTULO III

PROGRAMA INDICATIVO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

3.1. Consideraciones para el diseño del curriculum de historia

Ante la necesidad ya manifestada en el transcurso de este trabajo, de diseñar un programa indicativo que contenga los contenidos significativos mínimos, para el primer nivel de educación primaria para adultos, dentro del área de educación básica de la Misión Cultural Rural, que en primera instancia posibilite al docente contar con una guía que le permita planear actividades y en segundo término responder a los requerimientos del Plan para la Modernización Educativa, en donde especifica la importancia que se les debe dar a los contenidos de historia, tanto nacional como regional. En este sentido es conveniente hacer un análisis de los enfoques psicopedagógicos para el diseño del curriculum de historia; lo que permitirá al docente abordar los contenidos de una mejor manera, adecuarlos a las características del grupo y enfocarlos de acuerdo a las circunstancias del contexto en que se desarrolla su práctica.

En un diseño curricular, es pertinente considerar los enfoques que señala Juan Ignacio Pozo, como son: "Cronológico, regresivo y lineal".²²

En el diseño cronológico, los programas están estructurados de una forma cronológica, mismos que se inician con la edad de piedra y recorren toda la historia hasta nuestros días, este diseño permite una visión completa, aunque superficial, de toda la historia, que en cursos posteriores se profundiza, como ejemplo de este tipo de diseño se puede anotar que se retoman algunos períodos y situaciones específicas que ofrecen al alumno una visión de continuidad del proceso histórico.

²² Juan Ignacio Pozo. "Cómo enseñar el pasado para entender el presente: Observaciones sobre la didáctica de la historia", pp. 264-267.

Al utilizar este tipo de diseño es recomendable que se tomen en cuenta las dificultades de los alumnos para establecer escalas precisas, que se basan en el razonamiento; en este sentido, los alumnos inscritos en la misión cultural, ya tienen formadas las estructuras cognitivas que permiten analizar dichos razonamientos.

El enfoque regresivo para la enseñanza de la historia, inicia con el estudio del presente, para después retroceder en busca de los orígenes, considerando que favorece ampliamente la motivación del alumno y la comprensión de la continuidad temporal.

Este enfoque se considera muy apropiado para los currículos que tengan como finalidad principal enseñar al alumno a hacer historia, debido a que permite realizar análisis más profundos de los temas a tratar, haciendo un trabajo parecido al del historiador, es decir, aprender la historia investigando.

Otra de las alternativas se presenta con la llamada línea de desarrollo, que consiste en seleccionar temas monográficos y estudiar su evolución a través de los tiempos. Un ejemplo sería estudiar la evolución de los medios de transporte, de la forma de vestir, con la ventaja de que se dispone de los soportes concretos y perceptivos y de que los temas pueden seleccionarse de acuerdo a los intereses y motivaciones de los alumnos.

Se considera que dentro de estos enfoques para el diseño del currículo de historia, el docente tiene la mejor opción de adecuar el que se considere apropiado de acuerdo a las características particulares de cada grupo de alumnos. Por lo que respecta a la postura en este trabajo y de acuerdo a las pretensiones en la construcción del conocimiento histórico parece más adecuado el enfoque regresivo, ya que permite al alumno participar

en el proceso de su aprendizaje, partiendo de la investigación; teniendo en cuenta que los sujetos se ubican dentro de las operaciones formales y que por ese hecho ya tiene un cuerpo de conocimientos que les permite realizar actividades que se enmarcan a un nivel de abstracción, además de las destrezas y habilidades adquiridas dentro del proceso de desarrollo.

3.2. Presentación del Programa Indicativo para el curso de Historia en el primer nivel de educación primaria para adultos.

El presente programa indicativo es producto de una necesidad que se manifiesta en la falta de éstos para la enseñanza de la historia en el subsistema de Misiones Culturales Rurales en Tamaulipas, dentro del servicio que presta de educación básica, particularmente en el nivel de primaria. Aclarando que el problema se presenta en todas las áreas de estudio.

Actualmente este subsistema educativo, como ya se mencionó, no cuenta con un programa específico para la enseñanza de la historia y para realizar esta tarea, utiliza los textos editados en el año de 1976, por el Programa Nacional de Educación para los Adultos, en su modalidad de Primaria Abierta, mismos que están diseñados por áreas que corresponden a: Matemáticas, Español, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

La intención de contribuir con un programa indicativo para la construcción del conocimiento histórico, se sustenta, como ya se dijo, en los requerimientos a nivel nacional y estatal, pero principalmente a la necesidad que tiene el docente de una guía

programática que le permita sistematizar actividades que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de contar con las fuentes mínimas bibliográficas que se requieren para el desarrollo del mismo.

El programa que se propone, se estructura en cuatro unidades para el curso de historia en el primer nivel de educación primaria, partiendo de la construcción del conocimiento histórico de su comunidad en los aspectos económico, social, y cultural; para continuar con El Municipio, El Estado de Tamaulipas y La Nación, a partir del período de 1910.

En la Primera Unidad, se enmarcan los contenidos que se consideran necesarios para llegar a una comprensión del lugar en el que viven los alumnos, sus condiciones y la importancia de su participación en el desarrollo y progreso de su comunidad.

El docente, partiendo de una conceptualización de la importancia de la historia local o microhistoria, guiará a los alumnos hacia la construcción del conocimiento histórico de manera grupal, aprovechando las experiencias, habilidades y destrezas que el adulto tiene.

Como una forma de contextualizar al grupo de atención, se ampliará el trabajo de investigación alcanzando niveles de comprensión de la estructura jurídica, evolución histórica y características de los habitantes del municipio en donde se ubica la Misión Cultural Rural; para ello se presenta la Segunda Unidad: El Municipio, en la que se recomienda la bibliografía básica para que los alumnos enmarquen en un cuerpo de conocimientos teóricos los contenidos programáticos propuestos mediante las actividades

señaladas o de las que sugiera el docente, con el propósito de confrontar el sentido común de la realidad, con la historia como proceso.

La importancia que representa llevar a los alumnos a conocer la Entidad Federativa a partir del conocimiento de su comunidad y de su municipio en la que están insertos tiene como propósito revalorar los esfuerzos que realizan sus hombres y mujeres para alcanzar un desarrollo social, económico y cultural, construyendo una conciencia en los sujetos aprendices, que propicie la participación activa; marca la finalidad última al proponer una Tercera Unidad, a la que se denomina: El Estado de Tamaulipas.

En esta perspectiva, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de las características del adulto como sujeto social, su proceso educativo va encaminado a perseguir objetivos precisos que coadyuven a la incorporación y el desarrollo socioeconómico del Estado; dicho proceso debe entenderse como producción de conocimientos y habilidades que permitan nuevas actividades, considerando que el aprendizaje varía en cada individuo y en cada localidad, pues su concepción del mundo y la naturaleza está determinada por su madurez, experiencia y entorno social.

En la Cuarta Unidad: El Estado Mexicano, se incluyen contenidos que van desde la época prehispánica, con la intención de analizar las diferentes estructuras de gobierno, partiendo del análisis comparativo, para observar cuáles han quedado y son vigentes para entender su origen y permanencia; por lo que en esta unidad se parte del México Prehispánico, particularmente se estudiará la Cultura Mexicana, hasta llegar al movimiento de la Revolución Mexicana; en este sentido, es conveniente recuperar que el enfoque

para el análisis del diseño curricular en la asignatura de la historia es regresivo, en el que el alumno podrá, desde su postura y temporalidad, hacer análisis para construir el presente y el futuro, viajando a través de los procesos evolutivos y fenómenos sociales que nuestro país ha tenido en el transcurso de su historia.

Al implementar este programa para la construcción del conocimiento histórico, el propósito es que se tienda a la recuperación de experiencias e intereses del adulto para mejorar su nivel y calidad de vida, en donde el alumno de este nivel tenga una actitud autosugestiva ante el proceso de enseñanza-aprendizaje; es decir, que él, al mismo tiempo que es un sujeto de su propio conocimiento, aprenda a aprender y a relacionar los conocimientos adquiridos con su vida cotidiana, para resolver sus problemáticas individuales y comunitarias.

3.3. Estructura del curso en unidades

PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO: Que el maestro recupere aspectos del desarrollo histórico social de la comunidad para la enseñanza-aprendizaje de la historia con la finalidad de que los alumnos adquieran el concepto de pertenencia desde una visión dinámica y de participación dentro de su familia y comunidad en general. Generando procesos de aprendizaje significativo, que determinen en los sujetos participantes nuevos conocimientos, que se incorporen por su utilidad a la vida diaria.

Primera Unidad: La Comunidad

PROPÓSITO: El profesor promoverá la indagación de aspectos históricos a través de proyectos elaborados en el aula, que susciten en el grupo la construcción de conocimientos acerca de su familia, su comunidad y la relación de cada individuo dentro del contexto en que se desarrolla.

1.1. Ubicación Geográfica de la Comunidad

1.2 Historia de la Comunidad:

a) Agentes que intervinieron en el reparto de tierras

b) Establecimiento de las primeras autoridades y fundadores del ejido

c) Formas de producción agrícola

c.1. Cultivos, ciclos, rendimientos (familiar, venta local, venta regional)

c.2. Elementos de tecnología agrícola:

Maquinaria, fertilizantes, riego, rotación de cultivos, cultivo preferencial.

Diferencias entre tierras de temporal y de sistema de riego

d) Efectos sociales de la producción

d.1. Mejor nivel de alimentación, vestido, habitación, atención médica

d.2. Impulso a la educación en el seno de la familia

d.3. Demandas y respuestas de educación básica de la comunidad:

- Preescolar

- Primaria

- Secundaria
- Otras instituciones educativas

d.4. Integración de la comunidad a las vías de comunicación:

- Carreteras
- Caminos vecinales

d.5. Urbanización de la comunidad:

- Electrificación
- Agua potable

e) Organismos de servicio social de la comunidad

- Comités formados para la resolución de problemas de servicios públicos básicos
- Comité Ejidal y su participación en la vida de la comunidad
- Iglesias
- Partidos políticos

f) Costumbres y tradiciones de la comunidad

- Fiestas
- Ceremonias
- Ritos y leyendas

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA: La bibliografía básica que se recomienda en esta unidad, será:

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Editorial Porrúa, México, 1988. Artículo 27.

Ley Federal de la Reforma Agraria, Editores Mexicanos Unidos, S.A.,
Primera Edición, México, 1988.

Actas constitutivas del ejido.

*Acuerdo Presidencial de Resolución de la Primera Dotación de Tierras y
Cláusulas Resolutivas.*

Se recuperará el conocimiento histórico que las personas más adultas tienen, a través de la entrevista directa, para rescatar datos acerca de los fundadores del ejido, el proceso para la dotación parcial o total de las tierras, antiguos propietarios y tipo de tenencia, así como los medios de producción y los cambios que se han originado.

Segunda Unidad. El Municipio

PROPÓSITO: Conocer el proceso histórico del municipio, para identificar los grupos sociales que han participado en las determinaciones políticas, culturales y sociales.

- 2.1. Fecha de la fundación de la cabecera municipal
- 2.2. Fecha de la autonomía del municipio
- 2.3. Proceso de elección del ayuntamiento
- 2.4. Procesos electorales recientes
- 2.5. Participación ciudadana en el desarrollo del municipio
- 2.6. Relaciones sociedad civil y gobierno municipal

- 2.7. Fiestas y ceremonias que se realizan en el municipio y las modificaciones que han sufrido a través de los tiempos.
- 2.8. Base económica y medios de producción del municipio.

BIBLIOGRAFÍA:

Código Federal Electoral, Comisión Federal Electoral, México, 1987.

El Desafío Municipal, Centro de Estudios Municipales, Secretaría de Gobernación, México, 1985.

El Municipio Mexicano, Centro Nacional de Estudios Municipales, Secretaría de Gobernación, Primera Edición. México, 1985.

El Municipio, Revista del Centro de Estudios Municipales, Secretaría de Gobernación, México; N° 4, 1986, N° 18, 1987, N° 21, 1988 y N° 26, 1988.

Tercera Unidad: El Estado de Tamaulipas

PROPÓSITO: El alumno conocerá la evolución histórica del Estado de Tamaulipas, a partir de 1910, de los aspectos que se señalan.

- 3.1. Ubicación geográfica del Estado
- 3.2. Integración del primer gobierno después de la Revolución de 1910
- 3.3. Características de los gobiernos revolucionarios
- 3.4. La Constitución Política del Estado de Tamaulipas
- 3.5. Funciones del Congreso Estatal
- 3.6. Elecciones del Diputado Local

- 3.7. Origen y Naturaleza de la Liga de Comunidades Agrarias y Sindicatos Campesinos
- 3.8. Funciones del Departamento de Asuntos Agrarios del Gobierno del Estado
- 3.9. El Ejido y la Secretaría de la Reforma Agraria
- 3.10. Privatización del Ejido en Tamaulipas
- 3.11. Aspectos socioeconómicos y culturales del Estado
- 3.12. El medio ambiente natural

BIBLIOGRAFÍA:

Historia de Tamaulipas, Zorrilla, Juan Fidel. Gobierno del Estado de Tamaulipas, Editorial Jus, S.A. de C.V. Tercera Edición, México 1987.

Tamaulipas, Fértil Planicie entre Sierra y Laguna, Monografía Estatal, SEP, Quinta Reimpresión, México 1992.

Cien Años de la Lucha de Clases en México, Tomo I y II, Colmeras, M. Ismael; Gallo, T. Miguel Angel; González G. Francisco; Hernández N. Luis. Ediciones Quinto Sol, S.A., México 1990.

El Nuevo Derecho Agrario Mexicano, Rodríguez Rivera Isaías, Impresora Publi-Mex, S.A. de C.V., México, 1994.

Código Federal Electoral, Comisión Federal Electoral, México 1987.

Cuarta Unidad: Los Estados Unidos Mexicanos

PROPÓSITO: Maestro y alumnos, investigarán el proceso evolutivo del Estado Mexicano, realizando comparaciones y descripciones, para llegar a conclusiones y comprender las etapas históricas nacionales.

4.1. México Prehispánico

4.1.1. Cultura Mexicana

4.2. La Conquista

4.3. El Virreinato

4.3.1. Formas de Gobierno

4.3.2. Clases Sociales

4.4. El Movimiento de Independencia

4.5. La Reforma

4.6. La Revolución Mexicana

BIBLIOGRAFÍA:

Historia Mínima de México, Ávila Raúl, D.R. El Colegio de México, Primera Edición, 1994.

Breve Historia Gráfica de la Revolución Mexicana, Rodríguez Lapuente Manuel, Impreso en Programas Educativos, S.A. de C.V., México, 1987.

Cien Años de la Lucha de Clases en México, Tomo I y II, Colmeras, M. Ismael; Gallo, T. Miguel Angel; González G. Francisco; Hernández N. Luis. Ediciones Quinto Sol, S.A., México 1990;

Nota: Se sugieren las Video Novelas Históricas: "El Vuelo del Águila", editada por Televisa, S.A. de C.V., México 1994 y "La Antorcha Encendida", editada por el mismo grupo empresarial, de proyección actual.

3.4. Justificación del Programa

Es preciso considerar la poca relevancia que por lo general tienen los contenidos educativos de la educación primaria para adultos, en relación con la vida cotidiana, tanto a nivel rural como urbano; esta desvinculación de dichos contenidos con los avances científicos y tecnológicos, la penetración de los medios de comunicación y el acceso a nuevas fuentes de información provocan una contradicción y desfase entre los aprendizajes escolares y lo que se vive, se usa y se habla en la vida cotidiana.

Por ello se propone un programa indicativo, que asuma en primera instancia la articulación de los contenidos escolares con la cotidieidad de los alumnos adultos, en relación al aprendizaje de la historia. La necesidad de éste ha sido recurrente en todo el planteamiento y cuerpo de este trabajo, en el que se manifiesta ese desfase entre lo que se enseña y la realidad del sujeto, pero también la urgente respuesta a una necesidad en el área de la educación básica para adultos, en donde el docente actualmente no cuenta con un programa en el que pueda guiarse y sistematizar el proceso de enseñanza-aprendizaje que mejore su desempeño profesional.

El enfoque de la enseñanza-aprendizaje de la historia en la educación para los adultos en la Misiones Culturales Rurales, requiere de una adecuación que permita la articulación del proceso histórico social experimentado por la comunidad en relación con los diversos contextos: municipal, estatal y nacional, que deberán ser abordados en el contenido escolar.

El profesor necesita realizar cambios en su práctica docente, comprendiendo los elementos que le proporciona el entorno y conocer los fundamentos teóricos de la historia y la importancia de su enseñanza, así como las características psicobiológicas de los alumnos que se atienden.

3.5. Sugerencias didácticas

Como objetivo central de la enseñanza-aprendizaje de la historia, se plantea proporcionar al estudiante del primer nivel de educación primaria una visión científica de la realidad concreta, pretendiendo que ésta se desarrolle desde una perspectiva global e histórica, orientada hacia el conocimiento y transformación de esa realidad social.

Realidad y proceso, historia y sociedad, no existen fuera de los hombres, de sus necesidades, relaciones, actividades y obras; éstas son manifestaciones y concreciones cambiantes del devenir total del ser humano, de su producción y formación de sí mismo, a través de su acción sobre la naturaleza y de los lazos que establece con ella y con los demás hombres, a partir del trabajo, de los actos, las actividades y las interacciones sociales. De ahí que se considere en la enseñanza-aprendizaje de la historia a la investigación como medio para recuperar y comprender los procesos de la vida social en la que participan los sujetos aprendices.

Este programa propone que las temáticas sean el motivo de investigación en la que el profesor y los alumnos realicen actividades que les posibiliten una construcción individual y grupal, es decir, social del conocimiento.

En la educación de adultos este programa sugiere que el profesor y los alumnos asuman el rol de participantes activos en la búsqueda de información histórica comunitaria.

Se caracterizará por una actitud de naturaleza esencialmente dialógica que propicie la socialización para el conocimiento de la historia.

Los alumnos participan en la elaboración de pequeños proyectos en los que se considere relevante la historia oral, la memoria social, las costumbres y tradiciones; a partir de lo anterior, se podrán ubicar los proyectos en una dimensión de la comunidad, del municipio, estatal o nacional.

El desarrollo de los proyectos se pretende abordarlos en cuatro momentos:

1. Elaboración del proyecto con asesoría del profesor;
2. Investigación individual y por equipo;
3. Lectura de los datos obtenidos ante el grupo;
4. Conformación de conclusiones grupales para ser presentadas a la comunidad, mediante la elaboración del periódico mural y/o elaboración de un boletín con los resultados de cada proyecto, de igual manera se sugiere la instalación del museo comunitario, como un valioso instrumento didáctico que favorecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El museo comunitario permitirá una estrecha relación con el programa que se propone, por lo que éste se incorporará al trabajo docente en la misión cultural como un complemento didáctico, pues contribuye a recuperar la memoria histórica de la comunidad y enseña a conocer, valorar y conservar el patrimonio cultural a través de exposiciones y

actividades que serán realizadas por la comunidad escolar: alumnos, maestros y padres de familia.

Dentro del museo comunitario la iniciativa y creatividad del alumno adulto debe ser respetada, ya que plasmará en exposiciones los temas que desee conocer o ampliar. El museo tiene la posibilidad de presentar los contenidos temáticos en forma agradable y amena, lo que hace posible recuperar aprendizajes significativos, cumpliendo con la función de servir a la comunidad por entero.

El museo es un espacio donde se canalizarán las experiencias populares a través de la presencia testimonial de los que hacen y viven sus propias expresiones culturales; proponiéndose como objetivos principales:

- Estudiar los procesos de creatividad cultural.
- Documentar por diversos medios, como trabajo de campo, documentación oral, fotografías, material audiovisual, colecciones, etc.
- Dar a conocer a la comunidad los resultados de los trabajos realizados.
- Promover el interés del grupo de alumnos y la comunidad por el conocimiento histórico y los procesos sociales, de una forma sistematizada y organizada.

Para realizar un proyecto de esta naturaleza, es preciso que el maestro recupere toda la información pertinente de este recurso didáctico; por lo que respecta a la sugerencia y centrándose en el contexto de la comunidad donde está inserta la práctica docente, la actividad económica fundamental es la agricultura, particularmente el cultivo de cítricos;

por lo que se pudiera tomar como tema para realizar un proyecto “La naranja, base de la economía de nuestra comunidad”.

El Museo dará a conocer los aspectos de la vida popular sobre los cuales incide la naranja: la organización del trabajo, del espacio y del tiempo; las costumbres, ritos y creencias; las técnicas de cultivo, la tecnología para la transformación de la naranja; los movimientos y luchas para defenderla, etc.

Como se puede observar, el Museo Comunitario permite, como recurso didáctico, la educación permanente. En él se exponen los intereses e inquietudes de los alumnos, quienes a través de una participación activa, mantienen viva y dinámica la historia de su comunidad, de su municipio, de su estado y de su nación.

3.6. Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje

Es pertinente considerar los rasgos culturales, la historia, la experiencia grupal y el medio ambiente natural y social en el que viven los adultos que participan en un proceso educativo, para la formulación de las estrategias de evaluación, en este caso, se sugiere una evaluación participativa, debido a que ésta tendrá articulación con las sugerencias didácticas.

Dicha evaluación pretende superar a la establecida actualmente, que consiste en el llamado examen objetivo de respuestas cerradas y que se fundamenta en una concepción de aprendizaje desde el punto de vista de la memorización de los contenidos.

En un intercambio de experiencias, sobre lo que se pretende lograr con los contenidos escolares, los alumnos adultos participarán en la apropiación de información, habilidades y actividades, en donde inicialmente el profesor realizará un contrato didáctico, es decir, alumnos y maestro por consenso establecerán qué es motivo de evaluación, así como los parámetros que objetiven las habilidades y actitudes.

En cuanto a las habilidades, se debe tener presente la organización y presentación de la información obtenido y presentada al grupo como una idea clara, precisa y que sea valorada por el grupo como información importante.

En cuanto a las actitudes se precisa realizar una observación de todo el proceso que rescate información sobre el interés, resistencia, conformismo, crítica, desilusión, compromiso, preocupación, dudas, solidaridad, identidad social, justicia e igualdad en relación con el aprendizaje de la historia.

En atención de que se propone trabajar mediante pequeños proyectos de interés grupal, se hace necesario considerar la evaluación por lo menos en dos momentos diferentes, que reflejen tanto el proceso como el resultado obtenido.

Por lo que se sugiere en un primer momento considerar: el interés, la participación, la apatía, la resistencia y la crítica, que ubicamos dentro del compromiso grupal.

En un segundo momento, es pertinente tomar en cuenta la elaboración del proyecto, las actividades realizadas en el desarrollo del mismo y el producto obtenido.

Se entiende al proceso de evaluación como algo complejo, en el que participan una diversidad de rasgos, habilidades y actitudes, en donde los sujetos involucrados presentan diferencias, que van de acuerdo a la concepción ya establecida de su mundo; en este sentido la pretensión es considerar todas las actividades de lectura, presentación de ideas al grupo, entrevistas realizadas en la comunidad, elaboración de textos con información histórica, para que sean tomadas como un producto y consideradas para el proceso de evaluación, es decir, toda actividad que realice el alumno en forma individual o por equipo, sea motivo de evaluación, y no sólo el examen por unidad, como se establece actualmente por normatividad.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS Almaraz, Camilo y GOMORA Parra, Manuel. “Didáctica de la Historia”, México, D.F., Ediciones Oasis 1972. 162 pp.

AVILA, Raúl. “Historia Mínima De México”, México, D.F., El Colegio de México 1994. 154 pp.

BARQUERA, Humberto, “Reflexiones sobre la Estructura y Dinámica de Proyectos de Educación de Adultos”, Páztcuaro, Michoacán, México, CREFAL 1988. 133 pp.

CARDOSO, Ciro F.S. y PÉREZ Brignoli H. “Los métodos de la Historia” en: Antología Sociedad, Pensamiento y Educación. México, SEP-UPN 1987. 433 pp.

CASTRO, Fidel. “En la velada conmemorativa de los cien años de lucha, 10 de octubre de 1968. Discursos”, en Antología y Guía de Trabajo, La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente III. México, SEP-UPN, 1985. 332 pp.

COLMENARES, Ismael; T. GALLO, Angel; G. GONZÁLEZ, Francisco; HERNÁNDEZ, N. Luis. “Cien Años de la Lucha de Clases en México”, I y II. México, Ediciones Quinto Sol, S.A. 1990.

COMISIÓN FEDERAL ELECTORAL. “Código Federal Electoral”, México 1987.

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN GENERAL POLITÉCNICA Y LABORAL. “Historia Contemporánea”, en Guía de Trabajo La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. III México, SEP-UPN 1990. 332 pp.

FREIRE, Paulo “Pedagogía del Oprimido”. México, Editorial Siglo XXI, 1981. 245 pp.

GONZÁLEZ, Luis. “Nueva Invitación a la Microhistoria”, México, Fondo de Cultura Económica 1982. 235 pp.

“Pueblo en Vilo”, México, Fondo de Cultura Económica 1984, 166 pp.

HOSAK, L. y otros. “Fundamentos Teóricos de la Historia”, México, Pablos Editor, S.A. 1973. 110 pp.

HARNEKER, Martha. “Los Conceptos Elementales del Materialismo Histórico”, México, D.F. Ediciones Siglo Veintiuno, S.A. 1978. 341 pp.

INEA. “Leyes e Instituciones de Tamaulipas”, México, Dirección de Contenidos, Métodos y Materiales 1993. 140 pp.

LAPUENTE, Rodríguez Manuel. “Breve Historia Gráfica de la Revolución Mexicana”, México, Impreso en Programas Educativos, S.A. de C.V. 1987. 238 pp.

LEÓN, Hernández Manuel Humberto. “Introducción a las Ciencias Sociales” II, México, Editorial Porrúa, S.A. 1985. 236 pp.

LOERA, Margarita. “Reflexiones en torno a la Reconstrucción de la Historia Pueblerina”, México, Ponencia presentada en el Simposio de Historiografía Mexicanista de Oaxtepec, Morelos. Dirección de Estudios Históricos del INAH 1988. 18 pp.

LANGUARDIA, Toledo Rosario y DE LA PEÑA, Ricardo. “Cómo acercarse a la Sociología”, Estado de Querétaro, México, Editorial Limusa 1991. 126 pp.

PRIETO, Sierra Eduardo. “Apuntes para una Antropología de la Educación”, Páztcuaro, Michoacán, México, CREFAL 1992. 126 pp.

PANZA, Margarita. “Una Aproximación de la Epistemología Genética de Jean Piaget”, en Psicología, Revista de la UNAM, México 1994. 32 pp.

POZO, Juan Ignacio. “Cómo Enseñar el pasado para entender el presente: Observaciones sobre la didáctica de la Historia”, en Antología de la Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente, II. México SEP-UPN 1988. 291 pp.

RODRÍGUEZ Iglesias, Eloisa. “La enseñanza de las Ciencias Sociales”, en Revista Cero en Conducta N° 28, México, Educación y Cambio. 80 pp.

RODRÍGUEZ, Rivera Isaías. “El Nuevo Derecho Agrario Mexicano”, México, Imprenta Publi-Mex, S.A. de C.V., 1994. 245 pp.

SALDIVAR Gabriel. “Historia Compendiada de Tamaulipas”, México, Letras Vivas, Cd. Victoria, Gobierno del Estado de Tamaulipas, Dirección General de Educación y cultura, Ed. Jus, S.A. de C.V., 1988. 358 pp.

S.E.P. “Manual del Jefe de Misión Cultural”, Proyecto Estratégico Núm. 5, Fortalecimiento de la capacidad Técnico Administrativa de los directores escolares. México, D.F. 167 pp.

_____TAMAULIPAS. “Fértil Planicie entre Sierra y Laguna”, México, Monografía Estatal, 1992. 213 pp.

_____MODERNIZACIÓN EDUCATIVA 2. “Hacia un nuevo Modelo Educativo”, México, Consejo Nacional Técnico de la Educación, 1991. 167 pp.

_____PROYECTOS ACADÉMICOS. “Documentos sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales”, en Antología de la Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. México, SEP-UPN 1987. 221 pp.

_____“El Municipio Mexicano”, México, Centro Nacional de Estudios Municipales, 1985. 246 pp.

_____“El Municipio”, México, Centro Nacional de Estudios Municipales, N° 26, 1988. 47 pp.

_____“Educación de Adultos”, México, en: Pedagogía, revista, Vol 6,

Nº 20,1989. 108 pp.

SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN. “El Desafío Municipal”, México, 1987. 168 pp.

SALOMON, Magdalena. “Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación como fenómeno social”, en: Antología Sociedad Pensamiento y Educación. I. México, SEP-UPN, 1987. 433 pp.

ZORRILLA, Juan Fidel. “Historia de Tamaulipas”, México D.F. Letras Vivas. Cd. Victoria, Gobierno del Estado. Dirección General de Educación y Cultura. Editorial Jus, S.A. de C.V., 1987, 121 pp.

ANEXOS

REGISTRO DE UNA CLASE DE HISTORIA. N° 1.
TEMA: "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"
TEXTO: LIBRO DE CIENCIAS SOCIALES, PRIMERA PARTE, PP. 16-22.
LECCIÓN: 2.
FECHA: JUNIO 9 DE 1996.

HORA DE INICIO:	E V E N T O S:	OBSERVACIONES:
17:00 Hrs.	<p>M - Buenas tarde jóvenes. Faltan Pedro y Toño.</p> <p>As- Los vimos que iban con su papá en la camioneta, como para el potrero, a lo mejor regresan.</p> <p>M - Tampoco está Alfredo.</p> <p>A - Está malo.</p> <p>M - Bien, vamos a tratar el tema de los comienzos del hombre. En este tema van conocer la forma en que vivían los seres humanos primitivos, o sea nuestros antepasados más antiguos.</p> <p>M - Antes de que ustedes lean la sección número 2 quiero darles algunas explicaciones que los ayudarán a entender mejor de qué se trata.</p> <p>A - Tenemos pues que los hombres y mujeres, no han sido iguales como a los que existen actualmente.</p> <p>M - Hace muchos miles de años los hombres se parecían a los monos que conocemos hoy.</p> <p>A - ¿Cómo los changos maestro?</p> <p>M - Sí, como los changos.</p> <p>M - Pero creo que ustedes se preguntarán, ¿Cómo fuimos cambiando desde entonces hasta la actualidad?</p>	<p>El profesor inicia con la postura del conocedor del tema, transmisor del conocimiento. El grupo es el receptor. Inicia una especie descripción con datos muy generales.</p> <p>Continúa su postura de autoridad en el conocimiento y señala la importancia del texto.</p> <p>Empieza la narración.</p> <p>No aprovecha la intervención del alumno.</p> <p>Muestra una vez más su verbalismo, se abusa de la exposición oral. No utiliza ningún material didáctico, ni</p>

	<p>M - Se cree que el hombre comenzó a ser hombre cuando abandonó su postura de primate y se irguió, entonces empezó a caminar sobre sus pies. Lo que le permitió utilizar sus manos, que fue la primera herramienta de que dispuso, y le sirvieron para cortar, plantar semillas, para pintar.</p> <p>M - Podemos decir que cuando el hombre empezó a utilizar sus manos; ellos se pusieron a hacer objetos útiles. Como por ejemplo, forjar dos piedras entre sí para producir fuego.</p> <p>M - El descubrimiento del fuego fue lo más importante para el hombre primitivo. Nos preguntamos ¿Por qué? Bueno, el uso del fuego les permitió calentarse, cocer alimentos y ahuyentar a los animales salvajes.</p> <p>M - Una vez que tuvieron la ventaja del fuego empezaron a elaborar herramientas de caza o armas, ésta necesidad se debió a que los animales que servían de alimento eran muy grandes, por lo que necesitaban dos cosas: primero inventar armas y realizar el trabajo de la caza entre varios, se puede decir que de esta manera lo que hoy conocemos por sociedad. A estos grupos humanos se les da el nombre de hordas.</p> <p>M - Pero ¿Dónde vivían? ¿Cómo era su vivienda?</p> <p>M - Bueno, por lo general usaban las cuevas naturales de las montañas, ellos no conocían la agricultura, comían lo que encontraban: animales, frutos y raíces silvestres y cuando se terminaba la comida en ese lugar, se iban a otro; es decir, eran nómadas.</p> <p>M - Con el paso del tiempo aprendieron a utilizar las pieles para cubrirse el frío.</p>	<p>siquiera el pizarrón.</p> <p>En este momento aún no se observa que se utilice una guía programática que tenga a la vista alguna información escrita con este propósito.</p> <p>Prosigue aportando elementos utilizando su voz y su información. Es patente la carencia total de recursos didácticos, gráficos u otros elementos que le faciliten la comprensión al alumno.</p> <p>Los alumnos no responden.</p> <p>Los alumnos siguen sin accionar, se remiten a escuchar.</p>
--	---	---

M - En cuanto a la familia, se puede decir que nuestros antepasados primitivos cuidaban a sus hijos; de no hacerlo, la raza humana se habría acabado y nosotros no existiríamos.

M - El hombre ha cambiado mucho desde sus orígenes hasta nuestros días. A ver, pueden decirme ¿Cuáles fueron los principales cambios?

A - Aquí en el libro dice, maestro, que el uso de las manos y del fuego.

A - Y cuando hicieron las herramientas maestro.

M - Si, esos fueron los principales cambios.

M - ¿Cómo vivían hace miles de años? a ver, ¿Quién quiere responder?

A - Yo, maestro.

M - A ver, Juan.

A - Vivían en cuevas y se vestían de pieles, también comían frutos silvestres

M - ¿Qué más?

A - Yo maestro.

M - Si, Julio a ver.

A - Se dice que eran nómadas y que se agrupaban en horas y también que protegían a los niños.

M - Muy bien, pero con el paso del tiempo el hombre ha ido avanzando y encontrando mejores medios para vivir con más comodidad.

M - Y resolviendo sus necesidades básicas. Voy a anotar en pizarrón para que las pasen a su cuaderno. Las necesi-

El alumno intenta rescatar la información escrita.

Se hace un intento por confirmar si los alumnos están comprendiendo la clase que el maestro expone.

Las respuestas llevan al contenido directamente, pero no a la reflexión.

Sigue el profesor mostrando la superioridad del conocimiento.

dades básicas son:

- * Comer.
- * Dormir.
- * Protegerse del frío, del calor, la lluvia y el viento.
- * Evitar el dolor.
- * Reproducirse.
- * Convivir con otras personas.

M - Es importante que ustedes se den cuenta de que estos cambios no se produjeron en poco tiempo, la humanidad tardó miles de años en descubrir la agricultura, en domesticar animales, en inventar la rueda. Lo más importante es que podían pensar y buscar la manera de resolver sus problemas para mejorar sus condiciones de vida.

M - Bueno, con esta explicación y con lo anotado en el pizarrón van a elaborar un cuestionario con 20 preguntas y a contestarlas.

M - Peor primero le dan tres repasos a la lectura, en silencio.

M - Cuando terminen su cuestionario lo voy a revisar. Y mientras me contestan los ejercicios de las páginas 18, 21 y 22 del libro.

Los que vayan terminando pueden ir saliendo, y nos vemos mañana.

A - Maestro, ¿Cuándo vamos a presentar el examen de las unidades de este libro?

M - Posiblemente la otra semana, porque vamos a realizar un

Los alumnos escriben lo que se anota en el pizarrón.

Algo que representa parte de la cultura y que es complejo de explicar, el docente lo menciona como algo que fue logrado fácilmente.

en este momento se constata que la mayor parte del tiempo la ocupó el profesor y aparece como el eje del proceso enseñanza-aprendizaje.

Aparece también la necesidad de corroborar que se ha aprendido el tema por el grupo y entonces se considera pertinente la elaboración de un cuestionario.

La preocupación por la calificación es constante.

La prueba objetiva como elemento

resumen y cuestionarios de todo lo que hemos visto, para de ahí basarnos; pero ustedes tienen que repasar las lecciones.

de calificación, como producto que válida el aprendizaje.

REGISTRO DE UNA CLASE DE HISTORIA. N° 2.
 TEMA: "DESCUBRIMIENTO DE LA AGRICULTURA"
 TEXTO: LIBRO DE CIENCIAS SOCIALES, PRIMERA PARTE, PP. 23, 24 Y 25.
 LECCIÓN: 3.
 FECHA: JUNIO 12 DE 1996.

HORA DE INICIO:	EVEN T O S:	OBSERVACIONES:
16:00 Hrs.	<p>M - Pásenle, vamos a continuar con la unidad que tenemos pendiente.</p> <p>A - Maestro, Pedro y Juan están en la tienda, ¿les hablo?</p> <p>M - Córrele, que se vengán rápido.</p> <p>M - Déngle una repasadita a las páginas 23, 24 y la mitad de la 25.</p> <p>As - En silencio.</p> <p>M - Si. Vayan subrayando lo que les parezca más importante.</p> <p>A - ¿Nomás de la agricultura?</p> <p>M - Si, claro.</p> <p>A - Ya llegamos maestro, ¿Qué vamos a hacer?</p> <p>M - Van a leer el tema "El descubrimiento de la agricultura" y van a subrayar lo que les parezca más importante. Cada quien en su libro.</p> <p>A - Maestro, ¿Puedo subrayar en donde dice que los hombres primitivos vivían de la caza y de la recolección de frutos silvestres?</p> <p>M - Si, es importante, porque es el antecedente del descubrimiento de la agricultura.</p> <p>A - Después de eso echaban en la tierra unos granos de se-</p>	<p>El texto es el actor principal. Quedan al margen el profesor y el alumno.</p> <p>Los alumnos dependen de la expectativa del maestro y del examen.</p> <p>La inseguridad de lo que el maestro espera del alumno hacen formular estas preguntas.</p>

	<p>millas de trigo o de maíz y luego crecían las plantas.</p> <p>M - También es muy importante porque así se inició la agricultura</p> <p>A - Y luego domesticaron animales maestros. Aquí dice que el primer animal en domesticar fue el perro.</p> <p>M - bueno, cuando los hombres aprendieron a sembrar, su vida cambió. Ya no tenían que ir de un lado para otro buscando comida, ya vivían en un lugar fijo. Esto quiere decir que ¿Qué se hicieron?</p> <p>A - Sedentarios.</p> <p>M - Bueno, como les dije anteriormente, vivían en un sólo lugar. Y por lo que pueden ver, son lo contrario a los nómadas.</p> <p>M - ¿Cómo vivían cuando eran nómadas?</p> <p>A - Andaban de un lugar a otro en busca de alimento.</p> <p>M - Si, así es. Muy bien.</p> <p>M - Observen lo que dice su libro en la página 25, respecto a lo importante del agua para la agricultura.</p> <p>A - Dice que las mejores tierras son las que tienen buenas temporadas de lluvia y las que están cerca de los ríos o arroyos.</p> <p>M - Eso fue antes ¿Es ahora también?</p> <p>A - Si, porque para tener buena cosecha se necesita mucha agua.</p> <p>M - Por esa razón los grupos humanos más poderosos de</p>	<p>Las pistas que ofrece el maestro dan seguridad al alumno.</p> <p>El reforzamiento a cada paso de la lección.</p> <p>Se aventura a responder textualmente, sin comprender su propia respuesta.</p> <p>Las respuestas correctas siempre las tiene el maestro-</p> <p>Confirma la respuesta.</p> <p>Remite de nuevo a la importancia del texto.</p> <p>Leyendo, lo que por experiencia practican.</p> <p>Un intento de relacionar el texto con el contexto.</p> <p>Apartándose inmediatamente para</p>
--	--	--

	<p>la antigüedad se establecieron a la orilla de los ríos, lagos y grandes corrientes de agua, que también servían de vías de comunicación en la navegación.</p> <p>M - Bueno, ya subrayaron lo más importante, ahora van a leer el siguiente tema: "Consecuencias de la agricultura cultura". Esto es muy importante pues la agricultura causó cambios muy importantes en la humanidad.</p> <p>M - Van a realizar en su cuaderno en orden de cuáles fueron esos cambios. A ver, por ejemplo: el trabajo se dividió, unas personas se dedicaron a la agricultura y otras a la ganadería y después se agregó el tejido de tela y la fabricación de objetos de barro.</p> <p>M - ustedes van a identificar los otros cambios y a anotarlos en su cuaderno. Yo ya les dije los primeros, anótenlos y busquen otros.</p> <p>A - Ya encontré otro.</p> <p>M -Escríbelo y luego lo comentas.</p> <p>A - ¿Les ponemos números?</p> <p>M - ¿Cómo dices?</p> <p>A - Sí, que si empezamos con el número uno y luego el dos.</p> <p>M - Pueden hacerlo si quieren.</p> <p>A - Maestro, yo escribí que cuando se hicieron sedentarios construyeron viviendas resistentes y formaron un pequeño poblado ¿Si está bien?</p> <p>M - Si, si está bien.</p> <p>M - A ver Julio, dime ¿Qué dice el libro de la religión?</p>	<p>volver a la postura tradicional.</p> <p>La indicación del profesor es pasar de un texto a otro.</p> <p>Indicaciones.</p> <p>Más indicaciones.</p> <p>Para el alumno es necesario satisfacer la expectativa del maestro.</p> <p>Aparece de nuevo el texto en el rol principal del proceso enseñanza-aprendizaje.</p>
--	--	--

	<p>A - Pos que era muy importante.</p> <p>M - Si, y ¿qué más?</p> <p>A - Yo maestro</p> <p>M- Si, dílo tú.</p> <p>A - que ellos no comprendía cosas como los rayos, los astros y decían que eso era cosa de los dioses.</p> <p>M - Bueno, así de esa manera se levantaron grandes templos. Muchas de las ciudades se levantaron alrededor de los templos. Y además los sacerdotes eran los que gobernaban; porque según ellos estaban más cerca de los dioses que los protegían.</p> <p>M - Después surgió la necesidad de organizar la convivencia entre los hombres, mujeres y niños que vivían en esos lugares, surgiendo así las primeras normas o leyes que decían las cosas que se podían hacer y las que estaban prohibidas. las leyes más antiguas se refieren a la prohibición de hechos como robar o matar. De ahí surge otra necesidad: la de vigilar que se cumplan las leyes en la sociedad; surgiendo de esta manera el gobierno.</p> <p>M- Bueno jóvenes, vamos a realizar aquí en el pizarrón un resumen del tema: Podemos concluir que hace miles de años el hombre descubrió la agricultura y comenzó a domesticar animales. Que la agricultura fue muy importante y tuvo las siguientes consecuencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Los hombres se hicieron sedentarios. * El trabajo se dividió. * Se formaron pequeños poblados. * La religión adquirió importancia. * Surgieron las leyes. * Las personas que vivían en un mismo lugar... 	<p>una vez más muestra el papel del conferencista.</p> <p>Aún la conclusión procede del docente.</p> <p>Escrito en el pizarrón casi al finalizar la clase.</p> <p>Ampliación de lo escrito en el</p>
--	--	--

realizaban tareas diferentes. Esto fue posible gracias a la agricultura y a los animales domésticos, ya que se tenía alimento suficiente para todos y ya no todos trabajaban para obtener su comida. Surgiendo grupos de personas que se dedicaban a satisfacer otras necesidades en la comunidad, como los guerreros y sacerdotes, que siempre eran autoridades y no se dedicaron a la producción de alimentos. Se dice que esto fue el origen de las clases sociales.

M - Ahora revisen si tienen en su cuaderno todo lo que hemos mencionado y si no, agréguelo, por favor. De ahí elaboran un cuestionario con las preguntas que les salgan y lo van a contestar, lo reviso mañana.

A - Nos vemos maestro.

M - No, terminen eso y luego vamos a revisar lo de matemáticas, para ver dónde tienen dudas y tratarlas de una vez.

pizarrón

Una importante aseveración, que sólo queda descrita, sin someterla al análisis del grupo.

12. ¿Cómo considera la elaboración de contenidos de historia específicos para su desarrollo profesional?

Muy necesarios () Necesarios (*X*) No necesarios ()

13. La selección de contenidos de Historia previamente establecidos:

Favorecerían su desempeño (*X*) No afectarían ()

Entorpecerían su desempeño ()

14. ¿Cómo considera la elaboración de contenidos mínimos para la enseñanza de la Historia?

Muy necesarios (*X*) Necesarios () No necesarios ()

Cd. Victoria, Tam.
Lugar y Fecha

Luis Fernando Ibarra Lerma
Nombre y Firma del Encuestado

NOTA: El siguiente cuestionario es confidencial, sus datos no serán utilizados con fines de lucro o públicos.

1. Nombre del Maestro: Matías P. Canales R.

2. Misión Cultural Rural N°: 1

3. Ubicación: Villa de Burgos, Tam.

4. Preparación Profesional:

Profesor de Primaria () Profesor de Educación Media (X) *Incompleta*

Otros (), Especifique: Ing. Agrónomo Fitotecnista.

5. Años de Servicio:

De 1 a 5 (X)

De 6 a 10 ()

De 10 a 15 ()

6. Cursos de Capacitación o Actualización recibidos en los dos últimos años:

Dinámica de Grupos, Relaciones Humanas.

7. Talleres, Cursos o Seminarios para Actualización de los Programas o Contenidos del Programa en los dos últimos años: Elaboración de Guías de Estudio

8. ¿Cuántos programas diferentes de Historia ha utilizado?

Ninguno (X)

Uno ()

Dos ()

Tres o más ()

9. Los contenido que trabaja en la enseñanza de la Historia los selecciona:

Del Programa ()

Del libro de texto gratuito de Primaria (X)

De libros del INEA (X)

Otros (X), Especifique: Material Elaborado en la Normal Superior.

10. Ha elaborado materiales para la enseñanza de la Historia

Siempre ()

A veces (X)

Nunca ()

11. Para seleccionar sus temas se basa en:

Criterio Personal ()

Un programa ()

Otras Fuentes (X) *Lo que se requiera para el alumno*

12. ¿Cómo considera la elaboración de contenidos de historia específicos para su desarrollo profesional?

Muy necesarios () Necesarios (X) No necesarios ()

13. La selección de contenidos de Historia previamente establecidos:

Favorecerían su desempeño (X) No afectarían ()

Entorpecerían su desempeño ()

14. ¿Cómo considera la elaboración de contenidos mínimos para la enseñanza de la Historia?

Muy necesarios (X) Necesarios () No necesarios ()

Cd. Victoria, Tam. 26 de Mayo de 1996.

Lugar y Fecha

Matías P. Canales P.

Nombre y Firma del Encuestado

NOTA: El siguiente cuestionario es confidencial, sus datos no serán utilizados con fines de lucro o públicos.

1. Nombre del Maestro: Leonel Rodríguez Montelongo.

2. Misión Cultural Rural N°: 65

3. Ubicación: Pob. Plan de Ayala, Mpio. de Mante.

4. Preparación Profesional:

Profesor de Primaria (X) Profesor de Educación Media ()

Otros (), Especifique:

5. Años de Servicio:

De 1 a 5 (X)

De 6 a 10 ()

De 10 a 15 ()

6. Cursos de Capacitación o Actualización recibidos en los dos últimos años:

Didáctica General, Dinámica de Grupos, Relaciones Humanas

7. Talleres, Cursos o Seminarios para Actualización de los Programas o Contenidos del Programa en los dos últimos años: No hay

8. ¿Cuántos programas diferentes de Historia ha utilizado?

Ninguno (X) Uno () Dos () Tres o más ()

9. Los contenido que trabaja en la enseñanza de la Historia los selecciona:

Del Programa () Del libro de texto gratuito de Primaria (X)

De libros del INEA () Otros (), Especifique:

10. Ha elaborado materiales para la enseñanza de la Historia

Siempre ()

A veces (X)

Nunca ()

11. Para seleccionar sus temas se basa en:

Criterio Personal ()

Un programa ()

Otras Fuentes (X)

12. ¿Cómo considera la elaboración de contenidos de historia específicos para su desarrollo profesional?

Muy necesarios () Necesarios (X) No necesarios ()

13. La selección de contenidos de Historia previamente establecidos:

Favorecerían su desempeño () No afectarían (X)

Entorpecerían su desempeño ()

14. ¿Cómo considera la elaboración de contenidos mínimos para la enseñanza de la Historia?

Muy necesarios () Necesarios () No necesarios (X)

Cd. Victoria, Tam. 26 de Mayo de 1996.

Lugar y Fecha

Leonel Rodríguez Montelongo.

Nombre y Firma del Encuestado

NOTA: El siguiente cuestionario es confidencial, sus datos no serán utilizados con fines de lucro o públicos.

1. Nombre del Maestro: Rafael Torres Guillén.

2. Misión Cultural Rural N°: 11

3. Ubicación: Ej. Fuerte de Portes Gil.

4. Preparación Profesional:

Profesor de Primaria (X)

Profesor de Educación Media (X)

Otros (), Especifique: 3er. Semestre de Ing. Electrónica

5. Años de Servicio:

De 1 a 5 (X)

De 6 a 10 ()

De 10 a 15 ()

6. Cursos de Capacitación o Actualización recibidos en los dos últimos años:

Ninguno

7. Talleres, Cursos o Seminarios para Actualización de los Programas o Contenidos del Programa en los dos últimos años: Ninguno

8. ¿Cuántos programas diferentes de Historia ha utilizado?

Ninguno (X)

Uno ()

Dos ()

Tres o más ()

9. Los contenidos que trabaja en la enseñanza de la Historia los selecciona:

Del Programa ()

Del libro de texto gratuito de Primaria ()

De libros del INEA ()

Otros (), Especifique: Libro PRIAD.

10. Ha elaborado materiales para la enseñanza de la Historia

Siempre ()

A veces (X)

Nunca ()

11. Para seleccionar sus temas se basa en:

Criterio Personal ()

Un programa ()

Otras Fuentes (X)

12. ¿Cómo considera la elaboración de contenidos de historia específicos para su desarrollo profesional?

Muy necesarios () Necesarios (X) No necesarios ()

13. La selección de contenidos de Historia previamente establecidos:

Favorecerían su desempeño (X) No afectarían (X)

Entorpecerían su desempeño ()

14. ¿Cómo considera la elaboración de contenidos mínimos para la enseñanza de la Historia?

Muy necesarios (X) Necesarios () No necesarios ()

Ej. Fuerte de Portes Gil, 17 de Mayo de 1996.

Lugar y Fecha

Rafael Torres Guillén

Nombre y Firma del Encuestado

NOTA: El siguiente cuestionario es confidencial, sus datos no serán utilizados con fines de lucro o públicos.

1. Nombre del Maestro: María Angélica Lara Pérez.

2. Misión Cultural Rural N°: 52

3. Ubicación: Ej. Emiliano Zapata, Mpio. de Xicotencatl.

4. Preparación Profesional:

Profesor de Primaria ()

Profesor de Educación Media ()

Otros (), Especifique:

5. Años de Servicio:

De 1 a 5 ()

De 6 a 10 ()

De 10 a 15 ()

6. Cursos de Capacitación o Actualización recibidos en los dos últimos años:

7. Talleres, Cursos o Seminarios para Actualización de los Programas o Contenidos del Programa en los dos últimos años: _____

8. ¿Cuántos programas diferentes de Historia ha utilizado?

Ninguno ()

Uno ()

Dos ()

Tres o más ()

9. Los contenido que trabaja en la enseñanza de la Historia los selecciona:

Del Programa ()

Del libro de texto gratuito de Primaria ()

De libros del INEA ()

Otros (), Especifique:

10. Ha elaborado materiales para la enseñanza de la Historia

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

11. Para seleccionar sus temas se basa en:

Criterio Personal ()

Un programa ()

Otras Fuentes ()

12. ¿Cómo considera la elaboración de contenidos de historia específicos para su desarrollo profesional?

Muy necesarios (X)

Necesarios ()

No necesarios ()

13. La selección de contenidos de Historia previamente establecidos:

Favorecerían su desempeño (X)

No afectarían ()

Entorpecerían su desempeño ()

14. ¿Cómo considera la elaboración de contenidos mínimos para la enseñanza de la Historia?

Muy necesarios (X)

Necesarios ()

No necesarios ()

Cd. Victoria, Tam., 26 de Mayo de 1996.

Lugar y Fecha

María Angélica Lara Pérez

Nombre y Firma del Encuestado

NOTA: El siguiente cuestionario es confidencial, sus datos no serán utilizados con fines de lucro o públicos.

1. Nombre del Maestro: María Guadalupe Ruíz García.
2. Misión Cultural Rural N°: 88
3. Ubicación: Ej. San Patricio, Mpio. de Padilla.
4. Preparación Profesional:
Profesor de Primaria (X) Profesor de Educación Media ()
Otros (), Especifique:
5. Años de Servicio:
De 1 a 5 (X) De 6 a 10 () De 10 a 15 ()
6. Cursos de Capacitación o Actualización recibidos en los dos últimos años:
Taller de la Creatividad en la Educación, Relaciones Humanas.
7. Talleres, Cursos o Seminarios para Actualización de los Programas o Contenidos del Programa en los dos últimos años:
8. ¿Cuántos programas diferentes de Historia ha utilizado?
Ninguno (X) Uno () Dos () Tres o más ()
9. Los contenidos que trabaja en la enseñanza de la Historia los selecciona:
Del Programa () Del libro de texto gratuito de Primaria ()
De libros del INEA () Otros (), Especifique: Libro de Primaria para
Adultos en Sistema Abierto.
10. Ha elaborado materiales para la enseñanza de la Historia
Siempre () A veces () Nunca (X)
11. Para seleccionar sus temas se basa en:
Criterio Personal (X) Un programa () Otras Fuentes ()

12. ¿Cómo considera la elaboración de contenidos de historia específicos para su desarrollo profesional?

Muy necesarios (X) Necesarios () No necesarios ()

13. La selección de contenidos de Historia previamente establecidos:

Favorecerían su desempeño (X) No afectarían ()

Entorpecerían su desempeño ()

14. ¿Cómo considera la elaboración de contenidos mínimos para la enseñanza de la Historia?

Muy necesarios (X) Necesarios () No necesarios ()

Ej. San Patricio, Mpio. de Padilla, Tam.

16 de Enero de 1996.

Lugar y Fecha

María Guadalupe Ruíz García

Nombre y Firma del Encuestado

NOTA: El siguiente cuestionario es confidencial, sus datos no serán utilizados con fines de lucro o públicos.

1. Nombre del Maestro: José Evaristo López Mercado.

2. Misión Cultural Rural N°: 64

3. Ubicación: Cd. Ocampo, Tam.

4. Preparación Profesional:

Profesor de Primaria (X)

Profesor de Educación Media ()

Otros (), Especifique:

5. Años de Servicio:

De 1 a 5 ()

De 6 a 10 (X)

De 10 a 15 ()

6. Cursos de Capacitación o Actualización recibidos en los dos últimos años:

Ninguno

7. Talleres, Cursos o Seminarios para Actualización de los Programas o Contenidos del Programa en los dos últimos años: Ninguno

8. ¿Cuántos programas diferentes de Historia ha utilizado?

Ninguno (X)

Uno ()

Dos ()

Tres o más ()

9. Los contenidos que trabaja en la enseñanza de la Historia los selecciona:

Del Programa ()

Del libro de texto gratuito de Primaria (X)

De libros del INEA ()

Otros (), Especifique:

10. Ha elaborado materiales para la enseñanza de la Historia

Siempre (X)

A veces ()

Nunca ()

11. Para seleccionar sus temas se basa en:

Criterio Personal (X)

Un programa ()

Otras Fuentes ()

12. ¿Cómo considera la elaboración de contenidos de historia específicos para su desarrollo profesional?

Muy necesarios (X)

Necesarios ()

No necesarios ()

13. La selección de contenidos de Historia previamente establecidos:

Favorecerían su desempeño (X)

No afectarían ()

Entorpecerían su desempeño ()

14. ¿Cómo considera la elaboración de contenidos mínimos para la enseñanza de la Historia?

Muy necesarios (X)

Necesarios ()

No necesarios ()

Cd. Victoria, Tam. 26 de Mayo de 1996.

Lugar y Fecha

José Evaristo López Mercado

Nombre y Firma del Encuestado

Entrevista realizada al Profr. Rafael Torres.

Misión Cultural Rural N° 88

Ejido San Patricio, Mpio. de Padilla, Tam.

1. Años de servicio en la Misión Cultural Rural : 1 año.
2. ¿Cómo elabora su plan de clases? De acuerdo a los temas de los textos
3. ¿Cómo selecciona los contenidos de las diversas materias? Apegándome a los libros de texto PRIAD.
4. ¿Utiliza materiales utilizados por su Subsistema de Misiones o por otros? Si, son elaborados por el responsable de Educación Básica.
5. ¿Cómo selecciona los contenidos de Historia?
 Con el Programa () Por fechas históricas () Por lecciones (X)
6. ¿Qué criterios utiliza para seleccionar los contenidos?
 Los que parecen más importantes ()
 Los que indican las autoridades educativas ()
 Los que indica el programa () Los que indica el libro de texto
7. ¿Considera importante contar con una selección previa de contenidos para la enseñanza de la historia? Si (X) No ()
8. ¿Existen diferentes niveles para la enseñanza de la Historia?
 Si (X) No ()
9. ¿Considera usted útil contar con una Guía Mínima de Contenidos para la enseñanza de la Historia? Si (X) No ()
10. ¿Piensa Ud. que favorece su desempeño contar con la tederminación de contenidos?
 Mucho () Poco (X) Nada ()

Ej. Fuerte de Portes Gil
 Lugar, Fecha y Hora.

Profr. Rafael Torres, Educ. Básica M.C.R. 88
 Nombre y Firma del Entrevistado

Entrevista realizada a la Profra. Ma. Angélica Lara Pérez

Misión Cultural Rural N° 52

Ejido Emiliano Zapata, Mpio. de Xicotencatl, Tam.

1. Años de servicio en la Misión Cultural Rural: 9 años.
2. ¿Cómo elabora su plan de clases? Basándome en el desarrollo que tiene cada alumno en el diferente nivel.
3. ¿Cómo selecciona los contenidos de las diversas materias? Trabajando con un libro de cada materia para cada alumno según el nivel.
4. ¿Utiliza materiales utilizados por su Subsistema de Misiones o pro otros? No, utilizo material proporcionado por otros conductos.
5. ¿Cómo selecciona los contenidos de Historia?
Con el Programa () Por fechas históricas () Por lecciones (X)
6. ¿Qué criterios utiliza para seleccionar los contenidos?
Los que parecen más importantes (X)
Los que indican las autoridades educativas ()
Los que indica el programa ()
7. ¿Considera importante contar con una selección previa de contenidos para la enseñanza de la historia? Si (X) No ()
8. ¿Existen diferentes niveles para la enseñanza de la Historia?
Si (X) No ()
9. ¿Considera usted útil contar con una Guía Mínima de Contenidos para la enseñanza de la Historia? Si (X) No ()
10. ¿Piensa Ud. que favorece su desempeño contar con la tederminación de contenidos?
Mucho (X) Poco () Nada ()

Cd. Victoria, Tam. a 26 de Mayo de 1996.
Lugar, Fecha y Hora.

Profra. Ma. Angélica Lara Pérez
Nombre y Firma del Entrevistado

Entrevista realizada a la Profra. Guadalupe Ruíz García.

Misión Cultural Rural N° 88

Ejido San Patricio, Mpio. de Padilla, Tam.

1. Años de servicio en la Misión Cultural Rural : 3 años.
2. ¿Cómo elabora su plan de clases? De acuerdo a como el alumno va avanzando en su libro de trabajo, el va marcando la pauta.
3. ¿Cómo selecciona los contenidos de las diversas materias? De los libros que me sirven de apoyo. Son los alumnos quienes piden apoyo de acuerdo a los problemas que se les presentan en su avance.
4. ¿Utiliza materiales utilizados por su Subsistema de Misiones o por otros? El material que utilizo es el que yo misma elaboro, de libros de primaria de la SEP. También utilizo los libros que se manejarán para la enseñanza abierta de adultos.
5. ¿Cómo selecciona los contenidos de Historia?
Con el Programa () Por fechas históricas () Por lecciones (X)
6. ¿Qué criterios utiliza para seleccionar los contenidos?
Los que parecen más importantes (X)
Los que indican las autoridades educativas ()
Los que indica el programa ()
7. ¿Considera importante contar con una selección previa de contenidos para la enseñanza de la historia? Si (X) No ()
8. ¿Existen diferentes niveles para la enseñanza de la Historia?
Si (X) No ()
9. ¿Considera usted útil contar con una Guía Mínima de Contenidos para la enseñanza de la Historia? Si (X) No ()
10. ¿Piensa Ud. que favorece su desempeño contar con la tederminación de contenidos?
Mucho (X) Poco () Nada ()

Ejido San Patricio, Mpio. de Padilla, Tam.

Lugar, Fecha y Hora.

Profra. Guadalupe Ruíz García

Nombre y Firma del Entrevistado

Entrevista realizada al Profr. José Evaristo López Mercado.

Misión Cultural Rural N° 64

Cd. Ocampo, Tam.

1. Años de servicio en la Misión Cultural Rural : 10 años.
2. ¿Cómo elabora su plan de clases? De acuerdo a las necesidades prioritarias de los alumnos.
3. ¿Cómo selecciona los contenidos de las diversas materias? De acuerdo a la dificultad de los temas, se ordenan de lo más fácil a lo más difícil.
4. ¿Utiliza materiales utilizados por su Subsistema de Misiones o por otros?
No, cada maestro los elabora de acuerdo a la dificultad de los temas.
5. ¿Cómo selecciona los contenidos de Historia?
Con el Programa () Por fechas históricas () Por lecciones (X)
6. ¿Qué criterios utiliza para seleccionar los contenidos?
Los que parecen más importantes (X)
Los que indican las autoridades educativas ()
Los que indica el programa ()
7. ¿Considera importante contar con una selección previa de contenidos para la enseñanza de la historia? Si (X) No ()
8. ¿Existen diferentes niveles para la enseñanza de la Historia?
Si (X) No ()
9. ¿Considera usted útil contar con una Guía Mínima de Contenidos para la enseñanza de la Historia? Si (X) No ()
10. ¿Piensa Ud. que favorece su desempeño contar con la tederminación de contenidos?
Mucho (X) Poco () Nada ()

Cd. Victoria, Tam
Lugar, Fecha y Hora.

Profr. José Evaristo López Mercado
Nombre y Firma del Entrevistado

Entrevista realizada al Profr. Leonel Rodríguez Montelongo.

Misión Cultural Rural N° 65

Pob. Plan de Ayala, Mpio. de Mante, Tam.

1. Años de servicio en la Misión Cultural Rural : 4 años.
2. ¿Cómo elabora su plan de clases? Lo elaboro cada 15 días con la materia que estamos
trabajando
3. ¿Cómo selecciona los contenidos de las diversas materias? Se seleccionan de los libros
los que a mi consideración son los más importantes
4. ¿Utiliza materiales utilizados por su Subsistema de Misiones o pro otros? Es muy
reducido el material que se nos proporciona, pero cuando es adecuado si lo utilizo.
5. ¿Cómo selecciona los contenidos de Historia?
Con el Programa () Por fechas históricas () Por lecciones (X)
6. ¿Qué criterios utiliza para seleccionar los contenidos?
Los que parecen más importantes (X)
Los que indican las autoridades educativas ()
Los que indica el programa ()
7. ¿Considera importante contar con una selección previa de contenidos para la
enseñanza de la historia? Si (X) No ()
8. ¿Existen diferentes niveles para la enseñanza de la Historia?
Si (X) No ()
9. ¿Considera usted útil contar con una Guía Mínima de Contenidos para la enseñanza de
la Historia? Si (X) No ()
10. ¿Piensa Ud. que favorece su desempeño contar con la tederminación de contenidos?
Mucho () Poco (X) Nada ()

Cd. Victoria, Tam. 26 de Mayo de 1996.
Lugar y Fecha.

Profr. Leonel Rodríguez Montelongo
Nombre y Firma del Entrevistado

Entrevista realizada al Profr. Luis Fernando Ibarra Lerma

Misión Cultural Rural N° 128

Ejido Emiliano Zapata, Mpio. de Llera, Tam.

1. Años de servicio en la Misión Cultural Rural : 1 año.
2. ¿Cómo elabora su plan de clases? Trabajamos en base a ejes de análisis, buscando con ello guiar el tema.
3. ¿Cómo selecciona los contenidos de las diversas materias? Por lo general en base al programa y en ocasiones obedecemos a inquietudes, cuando se presentan.
4. ¿Utiliza materiales utilizados por su Subsistema de Misiones o pro otros? Ambos son tomados en cuenta.
5. ¿Cómo selecciona los contenidos de Historia?
Con el Programa () Por fechas históricas (X) Por lecciones ()
(En su mayoría)
6. ¿Qué criterios utiliza para seleccionar los contenidos?
Los que parecen más importantes (X)
Los que indican las autoridades educativas ()
Los que indica el programa ()
7. ¿Considera importante contar con una selección previa de contenidos para la enseñanza de la historia? Si (X) No ()
8. ¿Existen diferentes niveles para la enseñanza de la Historia?
Si (X) (Progresivos) No ()
9. ¿Considera usted útil contar con una Guía Mínima de Contenidos para la enseñanza de la Historia? Si (X) No ()
10. ¿Piensa Ud. que favorece su desempeño contar con la tederminación de contenidos?
Mucho (X) Poco () Nada ()

Cd. Victoria, Tam.
Lugar y Fecha.

Profr. Luis Fernando Ibarra Lerma
Nombre y Firma del Entrevistado

