



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE  
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR  
Y EXTRAESCOLAR.



UNIDAD U P N - CD. VICTORIA



LAS CONVENCIONALIDADES DE LA LENGUA ESCRITA  
EN GRUPO MULTIGRADO

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

MA. DEL CARMEN GUEVARA ACOSTA

CD. VICTORIA, TAM.

JULIO DE 1996



# SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR  
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 29 de julio de 1996

**C. PROFRA. MA. DEL CARMEN GUEVARA ACOSTA  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **Las convencionalidades de la lengua escrita en grupo multigrado**, opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor la C.Profra. Juana Imelda Infante Arratia, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ**  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN  
CD. VICTORIA, TAM.

# I N D I C E

PAGINA

## INRODUCCION

### CAPITULO I

#### Planteamiento del problema

1.1. Contexto social. . . . .	3
1.2. Contexto institucional. . . . .	8
1.3. Análisis curricular. . . . .	16
1.4. Planteamiento del problema. . . . .	22
1.5. Delimitación del problema. . . . .	32
1.6. Justificación. . . . .	33
1.7. Objetivos. . . . .	34

### CAPITULO II

#### Explicaciones teoricas en relación a la problemática

A. El lenguaje: origen y usos. . . . .	35
1. El origen del lenguaje. . . . .	35
2. Relación entre lenguaje y pensamiento . . . . .	35
3. Lengua oral y lengua escrita. . . . .	36
4. Consideraciones a cerca de la escritura. . . . .	37
5. El proceso evolutivo en la adquisición de la lengua escrita. . . . .	38
a) Convencionalidades de la lengua escrita. . . . .	43
B. Algunas metodologías empleadas para la enseñanza-aprendizaje del	

sistema de escritura. . . . .	46
1. Los métodos más comunes para la enseñanza de la lengua escrita. . . . .	46
a). Método onomatopéyico. . . . .	47
b). Método global de análisis estructural. . . . .	47
c). El PALEM. . . . .	48
d). PRONALES. . . . .	51
C. La psicolinguística como enfoque teórico para el aprendizaje de la lengua escrita. . . . .	52
1. La psicolinguística. . . . .	52
2. Aportes teóricos de la psicogenética. . . . .	54
a). Etapas o estadios en el desarrollo del niño. . . . .	56
b). Factores que influyen en el desarrollo intelectual del niño. . . . .	58

### CAPITULO III

Propuesta pedagógica para favorecer el desarrollo del lenguaje escrito en el niño de 1º, 2º y 3er. grado.

1. La pedagogía operatoria como alternativa. . . . .	61
2. Elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje. . . . .	62
a) Papel del alumno. . . . .	62
b) Papel del docente. . . . .	63
c) Los contenidos. . . . .	65
*Metodología. . . . .	66
*Estrategia. . . . .	67
*Recursos o medios para la enseñanza. . . . .	69
*Evaluación. . . . .	69

Propuesta didáctica para favorecer el aprendizaje de las convencionalidades del lenguaje escrita en 1º, 2º y 3º grados, en base a un contenido específico. 70

## INTRODUCCION

La educación es y ha sido siempre una necesidad imperiosa del país, por depender de ésta el nivel socioeconómico de sus habitantes y es evidente cómo, el desarrollo del proceso educativo en la actualidad se ve afectado por un autoritarismo tradicional y la impartición de conocimientos sin reflexión, ajenos e inadecuados a las necesidades que requieren los alumnos para obtener una formación integral; por lo que se considera de suma importancia una transformación en el proceso educativo, en la que el profesor revalore su función y actúe con una mentalidad que le permita transformar su papel dentro y fuera del aula y se preocupe por propiciar la investigación. La escritura ocupa un papel fundamental en la vida diaria y la educación primaria tiene como principal propósito el logro de ésta, por lo que el maestro se vale de medios y recursos a su alcance que le permitan al niño hacer el uso correcto de la escritura. Es también un conocimiento básico para la acreditación del primer grado, por lo que se hace necesario crear estrategias acordes a las características particulares y nivel cognitivo del niño.

La presente propuesta pedagógica se conforma de tres capítulos.

En el CAPITULO I se presenta el **planteamiento del problema**, en el que se toma en cuenta el contexto social, el institucional y los contenidos programáticos para poder analizar la práctica docente. Después de haber hecho una reflexión de la misma se enuncia la siguiente problemática: "como favorecer la adquisición de la lengua escrita en los grados de 1º, 2º y 3er. grados; de la Esc. Felipe Carrillo Puerto del Ej. La Libertad del Mpio. de San

Carlos Tam."

En el CAPITULO II se presentan las referencias teóricas relacionadas con la problemática, en las que se hace un resumen acerca del origen del lenguaje escrito, así como de la manera en que se apropia el niño de éste y los usos que le da. Se hace también una semblanza de las diferentes metodologías y programas empleados en México en los últimos quince años para el aprendizaje de la lecto-escritura, así como una reflexión acerca de sus sustentos teóricos. En este capítulo se propone como base teórica y práctica la adopción de un enfoque constructivista del conocimiento. Las aportaciones de la psicogenética a la educación se rescatan para hacer patente la necesidad de una práctica docente acorde a esas características particulares y nivel cognitivo del niño.

En el CAPITULO III se presenta la pedagogía operatoria como alternativa para las Estrategias metodológicas y didácticas, en las que se hace mención del papel tan relevante del alumno, del maestro y de los recursos materiales, así como la importancia que tiene la integración grupal para que se logre el aprendizaje del lenguaje escrito.

Si se ha considerado el aprendizaje como un proceso continuo, entonces la evaluación debe estar presente desde el inicio hasta adquirir el conocimiento. A la vez que se incorpora la estrategia para un contenido específico.

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Contexto Social

El medio social es factor imprescindible para la integración del individuo, desde su origen el hombre se vio en la necesidad de adaptarse a las condiciones de los medios encontrados a su paso y precisamente éstas condiciones lo hicieron ver la necesidad de formar una sociedad, por lo que se organizó en grupos como la familia, el barrio etc., formando comunidades cada vez más grandes para satisfacer sus necesidades.

"Comunidad es una unidad social, un grupo de personas en constante interacción, con características especiales, rasgos o elementos en común como el idioma, tradiciones y su forma de comunicación (su escritura), sometidas a las mismas normas".....( 1 ).

En el medio social influye principalmente la economía, la salud y la educación de los grupos, ya que dependiendo de las características del lugar es el tipo de trabajo que desarrolla cada quién, ésto da origen a que operen ciertas actitudes en las personas, las cuales se manifiestan en normas conductuales que influyen en el aprendizaje de los educandos, tal es el caso del medio rural donde existe la necesidad de que el niño coopere en la siembra o cuidado de los animales y por consiguiente desatienda sus tareas escolares.

La familia constituye una de las organizaciones sociales mas importantes, es considerada como base de la sociedad ya que trasmite al sujeto normas y valores, esta transmisión es informal, ya que es proporcionada fuera del contexto escolar al igual que los medios de comunicación como la radio, la televisión y el

---

1 ) Ricardo, Pozas Arciniegas. *El desarrollo de la comunidad. Antología. Escuela y Comunidad. U.P.N. México, 1987 p. 119.*



periódico que proporcionan múltiples y variados aprendizajes que pueden influir considerablemente en la adquisición de la escritura, ya que el niño mantiene un contacto directo con noticias, música, programas y un sinfín de comerciales escritos. También proporcionan aprendizajes el juego, la iglesia, el barrio, la calle etc. que influyen en la adquisición diaria de conocimientos que le permiten verificarlos, desecharlos o reafirmarlos.

Fue a finales del siglo XVIII y principios del XIX que se procura formalizar la educación, es decir, anterior a eso se significaba por ser doméstica, familiar y hereditaria. Se forma entonces lo que se llama grupo escolar, procurando ser homogéneo en cuanto a la edad.

La lengua hablada y escrita nos permite comunicarnos, relacionarnos y sólo la educación que es proporcionada dentro de una escuela y con un grupo social nos lo permite; así como preservar también elementos del folclore, ideología y sentido común de la sociedad, la escuela es un centro histórico donde se hereda a las nuevas generaciones los materiales necesarios para sobrevivir en el contexto social imperante. Es vista por la sociedad como el lugar en el cual se desarrolla el trabajo docente, donde deben participar conjuntamente alumnos, autoridades educativas y padres de familia, es concebida también como una institución social encargada de llevar la educación de sus hijos, de organizarlos para que se vinculen las experiencias extraescolares con las escolares, de manera que poco a poco se vaya logrando el proceso educativo basado en un aprendizaje que sea significativo para el niño.

LA labor docente se desarrolla en la escuela primaria Profr. Felipe Carrillo

Puerto, ubicada en el Ejido la Libertad del Municipio de San Carlos Tamaulipas. Ejido que se localiza a 20 km. de la cabecera Municipal, a bordo de carretera. Comunidad pequeña que se formó en unos terrenos donados por Gobierno en 1940 y que actualmente según censo efectuado en agosto de 1995, ver anexo (1) cuenta con 192 habitantes; La mayoría de la población adulta sabe leer y escribir contando con un mínimo nivel de escolaridad que va de 1° a 3° grado de educación primaria existiendo aproximadamente 8 analfabetas, esta realidad repercute notablemente en el aprendizaje de los alumnos, ya que no reciben apoyo en sus trabajos escolares como: tareas, reafirmación de temas, hábitos de estudio etc. Aunado a ello, está el desinterés y la apatía que muestran los padres por la educación de sus hijos, dejando toda la responsabilidad en manos del maestro, sin tomar en cuenta que ellos forman parte de la misma, no se enteran qué es lo que hace el niño en la escuela, ni de los adelantos o dificultades que tiene para apropiarse de la escritura, por lo que se considera determinante que se le brinden oportunidades para descubrir paulatinamente el proceso de la lecto-escritura.

Es de gran importancia el nivel socioeconómico y cultural de los alumnos, ya que éste influye en gran parte en su aprendizaje, al depender de esta situación que el niño cumpla con los útiles escolares ( libretas, resistol, tijeras, lápiz etc, ) necesarios para llevar a cabo la tarea educativa; así como el estado en que conserve los libros proporcionados por la Secretaría de Educación Pública, que la mayoría de las veces traen deshojados, en desorden y sin forrar, lo cual repercute en gran medida ya que éste dificulta la realización de ejercicios y trabajos que tienen como finalidad proporcionar al niño ejemplificaciones que conllevan a la enseñanza - aprendizaje de la escritura.

De los habitantes del Ejido la Libertad, el 68% se dedica a la agricultura, produciendo maíz, sorgo, calabaza y frijol, los terrenos utilizados en estas actividades son de temporal, por lo que la mayoría de las veces no sacan ni la inversión, lacerando esto grandemente su economía, el 18% de la población económicamente activa se dedica a la ganadería, criando por lo general animales domésticos y el 14% restante son ocupados algunas veces en trabajos eventuales (ver anexo 2). La base de su alimentación es: el frijol, tortilla, chile, huevos y algunas ocasiones consumen la carne, por lo que no llevan una dieta muy balanceada.

En lo que se refiere a las viviendas de esta comunidad, están construidas de ramas, cartón y madera con piso de tierra y techo de palma, la mayoría con sólo dos cuartos, uno que sirve de cocina y el otro como dormitorio para toda la familia, utilizan letrina con fosa séptica y el mobiliario con que cuentan es mínimo; mesa, sillas, trastes, chimenea (sólo unas cuantas familias tienen estufa), camas, guardarropa y algunos tienen un gabinete, el combustible que utilizan para cocinar sus alimentos es el petróleo y la leña.

La comunidad cuenta con agua entubada, pero por encontrarse contaminada según estudios realizados en la zona, no es utilizada para el consumo humano por lo que se abastecen de las norias; solo la tercera parte del ejido cuenta con energía eléctrica por falta de transformadores y postes, además no existen calles pavimentadas, solo una empedrada.

El ejido la Libertad cuenta con un jardín de niños del CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo ) que es un organismo encargado de llevar la

educación a los lugares más alejados que tienen poca población infantil y que por ello no se justifica la presencia de un maestro Federal; en él se atiende a 5 niños de entre 4 y 5 años de edad. Se cuenta también con un Centro Médico Comunitario del IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social) que es atendido por un médico que está realizando su servicio social, así como una enfermera y dos voluntarias de la comunidad, ahí se les brinda atención médica y orientación sobre la importancia de la salud a los habitantes de varios ejidos circundantes.

Las enfermedades más comunes que padecen son de tipo bronquiomonal, gastrointestinales y de la piel.

Los alumnos que acuden a la escuela Felipe Carrillo Puerto, en su mayoría provienen de comunidades y ranchos cercanos al ejido como son: ejidos Lázaro Cárdenas, San Pedro, los Vergeles, y de los ranchos Villa Erika, Bajo del Coyote y el Crullo, todos ellos del Mpio. de San Carlos Tam., su medio de transporte es el burro y recorren diariamente entre 3 y 5 kilómetros para asistir a clases. Como la región es montañosa, en tiempo de frío las temperaturas decaen aproximadamente hasta 5 grados bajo cero; además, en tiempo de lluvias continuas se llena el río que divide al ejido de las otras comunidades, lo que trae como consecuencia que los niños no puedan cruzar mientras el mal tiempo perdura, prolongándose el ausentismo por espacio de una semana, repercutiendo esto en su aprendizaje.

La comunidad cuenta con dos comercios que surten de alimentos básicos a la población, una tienda de abarrotes y una CONASUPO ( Consejo Nacional de Subsistemas Populares ) lo cual permiten que el niño esté en contacto con

materiales escritos como por ejemplo los empaques de algunos productos; así como la propaganda de los mismos, colaborando a que cuando el niño ingresa a la escuela ya le signifique algo la escritura y sea capaz de distinguir entre un signo matemático y una letra.

## 1.2. Contexto institucional

Una de las aspiraciones por siempre planteadas como "demanda social" fué y sigue siendo la Educación, desde la Revolución Mexicana hasta nuestros días se lucha por una mejor educación. Cada gobierno trae nuevas ideas y estrategias en cuanto a educación, pero desafortunadamente el presupuesto destinado no es suficiente y sólo se llegan a hacer proyectos que son aplicados como "piloto" y por consiguiente no llegan al medio rural.

Es así como Estado y Sociedad se encuentran relacionados, la escuela viene a ser un vínculo entre ellos y tiene como finalidad socializar y homogenizar a la sociedad; la educación debe concebirse como uno de los más importantes pilares del país, ya que tiene como función el contribuir al desarrollo integral del sujeto e integrar al niño al grupo social en que se desenvuelve, de ahí que la educación tenga un carácter social, permitiéndole al alumno ir adquiriendo conductas, hábitos y normas sociales que le concedan vivir en sociedad.

La sociedad siempre ha visto en la educación una posibilidad de cambio, a más estudio mejor empleo, siendo el instrumento ideológico que le permite al Estado mantener las relaciones sociales y de producción.

La escuela no es sólo la infraestructura que la conforma, también está integrada por elementos como: los alumnos sujetos con capacidades cognoscitivas, constructores de su propio conocimiento, capaces de elaborar hipótesis y llegar a conclusiones; por docentes; encargados de propiciar el aprendizaje, guiar a los alumnos en la utilización de la lengua escrita, motivarlos e incentivarlos a la investigación, así como prepararlos para que sean capaces de enfrentarse a la sociedad.

El maestro promueve en sus alumnos la comunicación; así como el intercambio de opiniones, permitiéndoles que interactúen entre sí, proporcionándoles información o verificándola cuando surge de ellos, propiciando una cooperación conjunta maestro- alumno, alumno-alumno que han de imperar en el grupo, tomando en cuenta sus aportaciones y opiniones en todo lo que valen haciéndoles sentir por medio de una actitud positiva el valor que ellas representan.

En sí, el propósito fundamental del docente es transformar al alumno por medio de la acción pedagógica, buscando siempre que: sean participativos, adquieran actitudes críticas y sean ellos los que propongan actividades de acuerdo a sus intereses.

Un aspecto de gran importancia, es también, la forma en que el maestro lleva o dirige el conocimiento al alumno, utilizando la metodología adecuada al impartir un contenido, partiendo siempre de las experiencias e intereses del niño así como de los acontecimientos que proporcione el medio.

Los contenidos a abordarse están integrados de acuerdo a la edad de éstos,

cuidando de que el tema a tratar le signifique algo ya que éste a diferentes edades posee una conceptualización diferente y cuando algunos conocimientos no están acordes con sus intereses se produce un desequilibrio y tiende a aceptar o rechazar hipótesis sin utilizar su actividad mental.

Como se mencionó anteriormente se realiza la práctica docente en la Esc. Prim. Felipe Carrillo Puerto; su clave es 28 DPR 0889 0, ubicada en el ejido la Libertad del municipio de San Carlos Tam., fundada en 1929 por la necesidad que surgió al aumentar la población infantil y desde esa fecha ha albergado alumnos de otras comunidades cercanas. El primer edificio que sirvió para éste fin se encuentra ubicado al lado sur del actual edificio y fué construido de ramas y zacate, a éste asistieron el Sr. Merced Zavala, Sra. Anita Saucedo, Sr. Guadalupe Quintanilla entre otros, quienes actualmente son las personas de mayor edad en la comunidad. El edificio sufrió deterioros con el tiempo y en su lugar se construyó otro del mismo material que sirvió durante algunos años más, pero el aumento del alumnado hizo necesario se gestionara ante gobierno del Estado la construcción de un edificio más grande, para lo cuál se donó el terreno que actualmente se ocupa.

En el sexenio de Dr. Norberto Treviño Zapata en 1957 con el programa "Tamaulipas construye" se edificó el plantel que actualmente se utiliza como desayunador de los alumnos, para ese entonces la escuela contaba con 40 alumnos, algunos de ellos de ejidos vecinos. El gobierno del Estado con la colaboración de toda la comunidad construyó el nuevo edificio escolar.

Según testimonio de personas desde 1930 tiene la escuela el nombre de Felipe

Carrillo Puerto defensor de los indígenas, político que llegó a ser Gobernador del Estado de Yucatán y no recuerdan porqué decidieron asignarle ese nombre. El local que actualmente conforma dicha escuela se encuentra en malas condiciones, fué construido desde 1980 y no ha recibido mantenimiento, los techos se mojan y la marquesina se está cayendo, así mismo le falta pintura. A diferencia del mobiliario que está en muy buenas condiciones, fué proporcionado a través del programa de "Solidaridad" en el ciclo escolar 94-95, el cual consta de pupitres unitarios, pizarrones, escritorios y sillas para los maestros.

Las aulas miden 8 metros de largo y 5 de ancho, con ventanales de aluminio y vidrio, las puertas son de metal, el espacio es más que suficiente para la población escolar existente, la ventilación es la adecuada.

Al lado oeste del edificio está construida una casita de piedra que sirve actualmente de desayunador, se cuenta con 3 letrinas, una para los niños, otra para las niñas y una más para los maestros, las tres están conectadas a una fosa séptica por no existir drenaje; también se cuenta con 2 bebederos para el total del alumnado y una llave con pila al lado del desayunador que sirve para el lavado de trastes.

El patio de la escuela es amplio, cuenta con una cancha de 10 X 8 metros, así como una explanada al frente de las aulas la cuál se utiliza para realizar eventos como: los honores a la bandera los lunes y algunos festivales en diferentes fechas, el espacio restante es de tierra está sembrado de 16 árboles que dan sombra, en algunas partes crece zacate y hierba la cual es eliminada previniendo el piquete de algún animal, el terreno que ocupa la escuela es de una cuadra completa por lo



que los alumnos que en su total suman 27 se desplazan cómodamente y pueden desarrollar sus juegos. El terreno mencionado está circulado con tela ciclónica y apoyado en postes de madera, sus condiciones dejan mucho que desear ya que en algunas partes está caída, lo que permite que se cueleen algunos animales domésticos que dañan las plantas que se siembran, dentro de sus límites se encuentran sembrados 24 naranjos que tienen alrededor de tres años de estar produciendo fruto, aunque por falta de riego su producción es pobre.

La escuela cuenta con energía eléctrica desde hace 4 años, subsidiada por la Secretaría de Educación Pública, aunque las instalaciones no están en buen estado provocando que la energía no llegue a una de las aulas por falta de algunos materiales. Esta es bidocente los dos maestros que la integran realizaron sus estudios en la Normal Federalizada y cuentan con plaza federal, actualmente se encuentran cursando la Licenciatura en Educación Primaria en la Universidad Pedagógica Nacional, éstos se encargan de atender los seis grados, uno de los profesores funge como director comisionado cumpliendo con las siguientes funciones:

Al inicio del año escolar, es el encargado de organizar las actividades escolares que se habrán de realizar, para lo cual se elabora un plan anual, así como también, se encarga de asignar las comisiones que ha de realizar durante el ciclo escolar tales como: el periódico mural, que es elaborado cada mes, la guardia es turnada entre los dos y otras comisiones que surgen durante el ejercicio educativo tales como: el concurso de juegos tradicionales (ronda, cuerda, trompo, papalote y balero), los concursos de aprovechamiento y otras comisiones. Por lo general éstas restan tiempo al trabajo docente, perjudicando al alumno ya que por atender

tres grados en el mismo horario no se abarcan los contenidos del programa y por consiguiente se ve afectado el proceso enseñanza-aprendizaje. Así mismo, es el director quién asigna los grados que se habrán de atender, tomando en cuenta las aptitudes del maestro y el número de alumnos existentes.

A esta escuela asisten alumnos de todos los grados, el director atiende los grados superiores: cuarto, quinto y sexto con un total de 15 alumnos y la maestra los de 1º, 2º y 3º, ambos tratan de cumplir con su función que es la de promover el aprendizaje de los alumnos, proporcionándoles un ambiente apto y las condiciones necesarias para que se dé, para lo cual son motivados en todo lo posible a actividades que lo propicien.

El uniforme lo portan de lunes a viernes con excepción del miércoles, el cual consta para las niñas de blusa blanca y falda a cuadros con tablonés y en los niños pantalón azul marino con camisa blanca y corbata azul, aunque no es obligatorio todos lo utilizan.

La Sociedad de Padres de Familia está conformada por 20 miembros, los cuales casi en su mayoría cumplen con fatigas y acuden cuando el director los llama a excepción de dos o tres que son apáticos y casi nunca participan.

Anteriormente no se preocupaban tanto por el trabajo escolar de sus hijos, pero gracias al programa "Niños en Solidaridad" que les proporciona una beca a sus hijos y una despensa mensual a cambio de calificaciones de ocho o mayores, es que han tratado de cooperar activamente con la escuela. La Sociedad de Padres de Familia está integrada por 20 elementos los cuáles forman un comité, los

padres de los niños becados son 14, ellos forman otro el "comité de Solidaridad", desarrollando ambas organizaciones actividades de provecho para la escuela. Gracias a éste programa los maestros cuentan con más apoyo por parte de ellos, aunque se presentan algunos problemas con los niños de bajo aprendizaje los cuales al reprobar no pueden sostener su beca ésto debido a que no están pendientes de que sus hijos cumplan con las tareas y acudan a la escuela regularmente y con los materiales necesarios y hacen caso omiso al llamado del maestro, pero cuando se les asigna una calificación perjudicial a su beca es cuando tienden a señalarlo como culpable.

También se cuenta con el "Comité de Desayunos Escolares" que está operando dentro de la institución, programa del D.I.F. municipal, el cuál proporciona el desayuno a los alumnos de todos los grados y está integrado por las madres de familia, que trabajan en conjunto turnándose de tres a cuatro por día para la preparación del mismo, este programa proporciona frijol, huevo, manteca, harina, azúcar, sal, papas, tomate, cebolla, aceite, soya, leche para preparar atole de sabores y fruta como plátano, naranja, manzana y melón. Se considera de mucho beneficio tanto para los padres de familia como para el alumno y el maestro; ésta ayuda que por medio del D. I. F. (Desarrollo Integral para la Familia) Municipal nos proporciona Gobierno del Estado, ya que permite que el niño consuma diariamente alimentos variados que son muy necesarios para su sano desarrollo tanto físico como mental.

Anteriormente los maestros nos quejábamos de que el niño acudía a la escuela sin desayunar y por consecuencia se sentía mal y no tenía ganas de trabajar, cosa

que ahora no sucede, pues en la media hora de recreo se pasa al desayunador y consumen sus alimentos.

Durante el ciclo escolar 95-96 me fueron asignados los grados de primero, segundo y tercero para la realización de la práctica docente con un total de 13 alumnos, 9 niños y 4 niñas, los que cuentan con edades que van de los 6 a los 11 años. Cuatro de ellos de primer grado, cinco de segundo y cuatro de tercero, los cuales acuden a la escuela en el horario de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y el recreo de 11:00 a 11.30 hrs., tiempo que ellos aprovechan para jugar y practicar algunos deportes como el fut-bool y el beis-bool.

Al atender tres grados, se considera que el horario arriba mencionado es insuficiente para lograr en los alumnos la apropiación de la escritura.

Las relaciones que se dan en el grupo son de cooperación, se ayudan unos a otros, así como de participación mutua.

En cuanto a las normas de esta escuela, se puede decir que debemos sujetarnos al reglamento interno de la escuela y disposiciones de la supervisión como: entregar en fechas determinadas los documentos oficiales dispuestos por la Secretaría de Educación Cultura y Deporte, así como los exámenes bimestrales evaluados, esto es en cuanto al aspecto técnico administrativo, además de vigilar en el recreo cuando nos toque la guardia, llegar 15 min. antes de la hora de entrada y salir hasta que el último niño se haya retirado.

En la realización de la práctica docente se deja en libertad al profesor de escoger

las actividades a realizar siempre y cuando avise si se requiere salir del plantel, también cuando es necesario algo de tiempo para la realización de algunas actividades extraescolares.

### 1.3. Dimensión curricular

La Educación es un proceso por el cual el sujeto desarrolla sus capacidades para enfrentarse positivamente al medio social e integrarse a éste. El hombre siempre ha visto en la educación una forma de escalar social y económicamente, una manera de satisfacer sus necesidades esenciales. Una de las demandas populares más sentidas ha sido precisamente el derecho a la educación, desde el siglo pasado las generaciones liberales contribuyeron a establecer el principio de la lucha contra la ignorancia. La Educación en México ha pasado por distintos momentos históricos desde la época colonial en donde la educación estaba en manos de la iglesia y los objetivos religiosos determinaban su contenido.

La preocupación educativa figuraba ya en el decreto Constitucional para la libertad de la América Mexicana, sancionado en Apatzingán en 1814, varios años después en 1824, la primera Constitución declaraba que todos los mexicanos son iguales y en 1857 siendo presidente de la república Ignacio Comonfort se promulgó una nueva Constitución, la cual declaraba la libertad de enseñanza representando el primer intento para sentar las bases de una verdadera separación entre el Estado y la iglesia. En ese año se incluyó un artículo específico dedicado a la educación, el cual establecía el derecho del hombre a recibir educación.

El artículo 3° es un precepto Jurídico Constitucional que rige los lineamientos de la Educación de los Estados Unidos Mexicanos, de ahí se desprende la Ley General de Educación que es un documento de concenso entre todos los sectores de la sociedad interesados en ella, constituido gracias a la participación a múltiples consultas y al diálogo positivo.

Através del tiempo se han dado las siguientes reformas al artículo 3° Constitucional en cuanto a la educación:

"En 1917 el artículo 3° declara que la educación primaria debe ser libre, obligatoria, laica y gratuita.

En 1934 la educación es socialista, obligatoria y gratuita.

En 1946 es laica, gratuita, obligatoria, democrática y nacionalista.

En 1980 presenta las características anteriores y se reglamenta la educación superior".....( 2 )

En 1993 se hizo la última reforma al artículo 3°, que establece la obligatoriedad de la enseñanza secundaria.

La creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921 logró que la obra educativa adquiriera continuidad con lo que la educación se convirtió en una realidad, ya que se le dió una función prioritaria intentándose difundir la educación primaria en áreas indígenas, rurales y urbanas, así como combatir el analfabetismo.

En el presente aún enfrentamos graves problemas como la diversidad lingüística, la falta de recursos financieros y la existencia de lugares de difícil acceso por su

---

2 ) Artículo 3°. Constitucional y Ley General de Educación, México D. F., 1995 P. 10

ubicación geográfica, aún con todo esto los logros alcanzados son relevantes.

Los planes y programas de estudio han sido diversos, ya que cada reforma trae nuevos cambios que pretenden mejorar la calidad de la educación atendiendo a esta necesidad surge la última reforma educativa en 1989 y en 1993 se pone en marcha la "modernización educativa" teniendo como finalidad fortalecer los conocimientos y habilidades básicas como la capacidad de leer y escribir, el uso de las matemáticas en la vida práctica, la vinculación de los conocimientos científicos con la salud y la preservación del medio.

Refiriéndose a las asignaturas de aprendizaje, entre otros los cambios que oficialmente se propusieron son los siguientes:

El área de Ciencias Sociales se separa en: Historia, Geografía, Civismo, mismas que se integran a las áreas académicas existentes:

Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Artísticas y Educación Física, en fin todas las materias tendientes a:

"Contribuir al desarrollo integral del individuo, a favorecer el desarrollo de facultades para la adquisición de conocimientos y a promover la enseñanza de la lengua oral y escrita".....(3)

Para el desarrollo de la práctica docente se proporcionan planes y programas los cuales son elaborados por la Secretaría de Educación Pública y tienen como

---

3 ) *Ibid* p 27

propósito fundamental mejorar la calidad de la Educación. Entre éstos propósitos generales se destacan los siguientes:

- 1.-"Que los alumnos: Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales como lectura, escritura y la expresión oral.
- 2.- Que apliquen la matemática a su realidad.
- 4.- Que adquieran los conocimientos fundamentales para que logren la comprensión de fenómenos naturales".....(4).

Los propósitos centrales del plan y los programas de estudio en todos los grados están encaminados a lograr en el alumno aprendizajes significativos que pueda aplicar en su vida diaria, por lo que es muy importante que el maestro sea consciente de que el niño al ingresar a la escuela ya trae conocimientos y aprendizajes. La principal labor del docente consiste en aportarle elementos básicos que le sirvan para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en su ambiente.

En el primer ciclo y al área del Español específicamente se le dedica el 45% de tiempo escolar con el propósito central de propiciar que los niños desarrollen sus capacidades de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular la escritura.

Objetivos Generales del área de español:

- 1.-"Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lecto-escritura.
- 2.- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad coherencia y sencillez.

4) Plan y Programa de estudio para la modernización educativa. S.E.P. México, D.F. 1993. p. 15



- 3.- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos .
- 4.- Reconozcan la diferencia entre diversos tipos de textos.
- 5.- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre los significados de lo que leen, lo valoren, lo critiquen y apliquen a su propio criterio".....( 5 )

Para llevar a cabo lo propuesto en el programa se organizan los contenidos y actividades en un plan de trabajo semanal, en el cuál se fijan metas a alcanzar para el logro de lo arriba expuesto.

El desarrollo del trabajo docente está encaminado al sujeto y dentro de éste quehacer nos encontramos con relaciones, conceptos y procesos que vienen a darle rumbo y características muy propias. En el plan y programa de estudio los contenidos a desarrollar están organizados bajo ejes temáticos. Concretándonos al programa de español los temas se agrupan en los siguientes ejes:

- \_\_\_ Lengua hablada
- \_\_\_ Lengua escrita
- \_\_\_ Recreación literaria
- \_\_\_ Reflexión sobre la lengua

Cabe señalar que la cantidad de temas de cada eje es variable y corresponde al docente dosificarlos para su puesta en marcha. Este programa no contiene objetivos ni actividades a desarrollar, por lo tanto queda a iniciativa del profesor elaborar sus propias estrategias para abordar el contenido. Algunas actividades

---

5 ) *Ibid.* p 25

es necesario modificarlas para adecuarlas a los grados que se atienden, pero al final del bimestre deben de abarcarse todos los contenidos porque forman parte de la prueba pedagógica que se les aplica a los alumnos.

Cada maestro tiene una muy particular manera de impartir su clase y ésta varía necesariamente de acuerdo al grado que se atiende por lo siguiente:

En el primer ciclo, la principal exigencia está determinada por el aprendizaje de la lecto-escritura ya que de lo contrario no podrá ser promovido al grado siguiente, desafortunadamente algunas veces debido a esto el proceso enseñanza-aprendizaje se convierte en acciones mecánicas que traen como consecuencia la repetición verbal y memorísticas de palabras, enunciados y párrafos, así como el descifrado de signos y las interminables planas. Esto es consecuencia de la presión ejercida sobre el maestro por parte de la supervisión esc; dirección y padres de familia, de abarcar el contenido curricular regido por el programa escolar.

Esta es la razón fundamental por la cuál el maestro se ve en la necesidad de utilizar todos los recursos posibles para que el niño se apropie del conocimiento, lo que algunas veces hace caer en lo tradicional.

En la escuela se trabaja tomando en cuenta la etapa en que se encuentra el niño, procurando que éste desarrolle su capacidad creativa y evitando darle actividades que lo lleven a la pasividad y el aburrimiento, desafortunadamente la Secretaría de Educación Pública exige que el niño sea evaluado y por ésta razón al inicio del ciclo escolar se aplicaron exámenes de exploración a todos los grados con el fin

de conocer el nivel de aprendizaje adquirido por cada uno y en base a esto elaborar estrategias que les permitan apropiarse de nuevos aprendizajes.

El problema que presentan los alumnos del grupo en estudio está ubicado en el eje de escritura y para evaluarlos se aplican los criterios necesarios como: participaciones, cuadernos de trabajo, descripciones y narraciones escritas, dictados, redacciones, hábitos de escritura etc.

#### 1.4. Planteamiento del problema

El hombre desde la antigüedad sintió la necesidad de comunicarse, por lo que a través del tiempo utilizó distintos tipos de lenguaje; el mímico por medio de señas, gestos y movimientos corporales, el hablado compuesto por gritos y sonidos inarticulados hasta que poco a poco se fué apropiando de un lenguaje mas funcional el cual surgió ante la necesidad de organizar el trabajo, pero al paso del tiempo fueron surgiendo nuevas necesidades que exigieron que permaneciera, entonces se creó la escritura, ya que tanto la lengua hablada como la escrita son el medio más eficaz que utiliza el hombre para comunicar o expresar sus ideas, sus necesidades y sus intereses. De igual manera, el niño adquiere el lenguaje, hablado primero por medio de la imitación y ante la necesidad de comunicar lo que siente y escrito posteriormente al ingresar a la escuela.

Por ello la labor del maestro es sin duda una de las mas nobles y de gran responsabilidad, ya que su función es guiar y orientar el aprendizaje de los sujetos. Para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario fomentar en el niño actividades que le permitan establecer una relación directa

con personas y objetos. es decir con su realidad inmediata.

El maestro se enfrenta con infinidad de problemas en la enseñanza del lenguaje escrito, ya que para los niños representa un problema apropiarse de éste, pues constantemente es corregido, por lo que la mayoría de las veces se convierte el proceso de aprendizaje en acciones memorísticas y mecánicas mediadas por las interminables planas, repetición verbal de letras, descifrado de signos etc.

En el primer ciclo de educación primaria la principal exigencia está determinada por el aprendizaje de la lecto-escritura; por ello es que el objetivo del programa y de la mayoría de los docentes es lograr en los alumnos el dominio de la misma al término del año escolar, que sean capaces de expresar en un texto escrito sus vivencias, sus emociones o necesidades, no priorizando el aspecto ortográfico, a diferencia de lo que pretende el programa en tercer grado, ya que el aspecto ortográfico es prioritario, así como el uso correcto de la coma, el punto, la mayúscula, los signos de interrogación etc.

En la docencia hay infinidad de aspectos o problemas que desconciertan al maestro y lo conducen a indagar sobre ellos para buscarles posibles soluciones. En el campo educativo la mejor manera de problematizar es basándonos en la cotidianidad de la práctica docente, analizando las relaciones que se dan alumno-maestro- alumno- alumno y contenido. El docente como responsable de la tarea educativa debe estar consciente de la realidad que lo circunda, para que de ésta manera destaque y particularice los diversos factores que afectan su labor diaria, así como tomar en cuenta que al ingresar a la escuela primaria el niño ya trae conocimientos del uso y funcionalidad de la escritura, ya que los carteles, las envolturas y logotipos de algunos productos les proporcionan este conocimiento,

así mismo los anuncios de televisión que algunas veces tienen oportunidad de ver.

El niño para apropiarse de la escritura se encuentra con infinidad de problemas tales como: el que no sienta la necesidad de escribir, no se le permita tomar iniciativa en las actividades, oportunidad de escribir sobre lo que él quiera, así como que el maestro la mayoría de las veces no toma en cuenta lo que él ya puede saber sobre la escritura y empieza desde cero con ejercicios de maduración y planas, lo que hace que el alumno no encuentre motivante ni agradable la tarea escolar.

"Antes de que la escritura aparezca como una tarea escolar ineludible, antes de que el niño sea iniciado en los rituales de la alfabetización, la escritura existe"... ( 6 ).

Es importante mencionar que cada niño se diferencia de los demás en cuanto a oportunidades que se le presentan para relacionarse con la escritura, por lo que no se puede considerar a todo el grupo de manera homogénea, sino que se debe conocer el nivel de conceptualización que posee acerca de la misma y partir de ahí, es necesario reconocer que el niño va pasando por diferentes etapas que le van permitiendo alcanzar nuevos logros, no es posible que acceda al conocimiento inmediatamente, así mismo difieren en capacidades, ya que a algunos se les dificulta más que a otros desde mover la mano para trazar las letras hasta asimilar las letras del abecedario, no todos las desarrollan en el mismo tiempo y con igual éxito.

---

6) Emilia, Ferreiro y Margarita Gómez Palacios., *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de la lec. y escritura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. U.P.N. México D.F. 1994 P. 209*

Dentro de la escritura el niño va atravesando ciertos niveles de conceptualización que le permiten llegar a la convencionalidad del sistema de escritura, muy notorio de un grado a otro pero existen diversas causas por las que éste no logra apropiarse de ésta, entre ellas están las constantes inasistencias (ausentismo), medio ambiente, recursos que proporciona el medio, planificación de las actividades, nivel socio-económico, oportunidades etc. aunado a ello está el que el maestro algunas veces no cuenta con los recursos teóricos necesarios que le permitan considerar los factores que repercuten en el comportamiento y aprendizaje de los educandos.

Un problema que se presenta a la mayoría de los maestros es que no le damos la debida importancia a la práctica docente, no la modificamos de acuerdo a las necesidades y al contexto, así como tampoco mostramos interés por investigar qué es lo que está sucediendo. Esto es de gran importancia sobre todo cuando se atiende multigrado, ya que es necesario relacionar los contenidos de los grados que se atienden, para la realización de la práctica docente con los grados de 1º, 2º y 3º se toman en cuenta los contenidos y se planifica de tal manera que se relacionen los temas a tratar, casi siempre se ha trabajado con éstos grados y la preocupación ha sido cómo lograr que el niño se apropie de la escritura y la lectura.

Para ello me he apoyado en la visualización de enunciados, palabras y sílabas, se ha tratado de interesar al niño en la escritura valiéndose primero de la lengua oral, motivándolo a que se exprese para que luego lo plasme por medio de la escritura, los 13 niños del grupo en estudio sienten gusto por la lectura ya que siempre se han motivado para que la practiquen diariamente, el problema se presenta al atender multigrado ya que forzosamente el tiempo se ve dividido.

Al llegar al salón lo primero que se hace es que los niños registren su asistencia, posteriormente se les revisa la tarea que por lo general en primer año es un dictado de su mamá, en segundo y en tercer grados sumas o multiplicaciones.

Para la realización de la práctica docente en multigrado se hace necesario trabajar al mismo tiempo con 1° y 2° ya que los temas se relacionan, con tercero es diferente ya que se abordan otros temas, cuando algunos son parecidos se hace lo posible para que coincidan para verlo con todo el grupo.

Para impartir la clase por lo general se inicia con un ejercicio al grupo de 3° y se dejan trabajando para poder atender los grados de 1° y 2° que son los que se atienden primero por ser los más pequeños, cuando se termina de dar la clase se les deja un ejercicio sobre lo visto para continuar con 3er. año.

El problema que se presenta regularmente al trabajar con multigrado es el de la disciplina, ya que cuando terminan un ejercicio antes de que el maestro se desocupe con los otros grados están interviniendo, platicando o distrayendo a sus compañeros, lo que atrasa el trabajo escolar.

Cuando se requiere de mas tiempo para atender algún grado, por algún tema que haya que ver, se les propone que escriban un texto libre lo que a ellos les gusta ya que algunos hacen cartas o recados, otros escriben sobre programas de televisión o sobre lo que hicieron en su tiempo libre. Algunas actividades es necesario verlas en forma grupal por ejemplo cuando hablamos de descripciones o representaciones ya que la participación se hace más rica y existe más comunicación.

Para atender el 1ero. y 2do. grado se trabaja con el nuevo método PRONALIES (programa nacional para la lecto-escritura) y se utilizan algunos materiales de lo que antes era el proyecto de PALEM (Propuesta para la lectura, la escritura y las matemáticas), ya que se consideran de utilidad algunos materiales de dicha propuesta para enseñar la lecto-escritura, como por ejemplo del abecedario ilustrado se les dió una copia a cada niño para que se las colocara su mamá en la pared mas cercana a donde acostumbran hacer sus tareas y a ellos se les pegó el material arriba del pizarrón.

Primeramente se les presenta a los alumnos palabras cuya inicial es una vocal, después se procede a buscar consonantes con las que estuvieran más familiarizados ya sea porque las ven en las etiquetas de algunos productos o en anuncios, se considera la práctica de la escritura muy importante por lo que se utilizan los dictados diarios de palabras y posteriormente para hacerlos leer se les pide que ilustren cada palabra con un dibujo.

Para favorecer el aprendizaje de la escritura se incorporan algunas actividades como:

- \_\_ formar palabras en su alfabeto móvil y leerlas ante el grupo.
- \_\_ dibujar algo de acuerdo a una letra inicial y escribir su nombre.
- \_\_ realizar diariamente un dictado.
- \_\_ escribir un texto libre a partir de una estampa.
- \_\_ escribir un cuento a partir de una serie de dibujos.
- \_\_ describir una mascota.
- \_\_ revisar los ejercicios de sus compañeros



acomodar palabras en orden alfabético. etc.

Algunas observaciones realizadas al grupo permiten constatar la dificultad que les representa apropiarse de la escritura, a continuación se mencionan por grados.

En el primer grado se ponen en práctica la totalidad de las letras del abecedario, algunos niños manifiestan mayor facilidad al realizar los dictados, otros presentan dificultad como la de segmentación ó, amontonamiento de palabras, cambio y omisión de letras, uso de mayúscula entre palabras etc.

Ejemplo: escrito de un niño de 1° grado.

Rodrigo Fyia matamoros  
 y mi primo jugamos bien pa  
 de mapasie en la bala lanchadera  
 primo x jugamos bien pa de i.

A los niños de primer grado se les pidió que comentaran las actividades que realizaron el día anterior, lo que les habían gustado, y que posteriormente lo hicieran por escrito.

Los alumnos de 2° año presentan problemas muy semejantes a los niños del primer grado como es el amontonamiento de palabras, el uso de la mayúscula, la coma y el cambio de letras por otras aún y copiando del pizarrón.

Ejemplo: escrito de un niño de 2° grado.

Maestra Juge a los Pauer Renlers  
Ceta era aichan y Denny era trini  
Yo era Kinverli y Octaudia

Aquí los niños de segundo después de haber leído y comentado por equipos una lectura, se les pidió que narraran en forma escrita lo más importante, para lo cual se les anotó en el pizarrón el título de la misma.

A los niños de tercer grado se les pidió que hicieran una descripción de su mascota tomando en cuenta su aspecto físico, hablando de la limpieza y alimentación de la misma, para lo cual se les escribió el título en el pizarrón.

Ejemplo: escrito de un niño de 3° grado.

### MI MASCOTA PREFERIDA

1° Perro se llama pirueta, es café, le damos de come  
croquetas. Cuando lo bañamos le gusta jugar con el agua, tiene  
una mancha blanca en el cuello, tiene guano los le  
chele toma agua sacando la lengua grandota y camina  
despacito le gusta correr y morder nos y morder nos despac  
to.

Como se puede observar en el tercer grado se presentan en los alumnos problemas similares como es la ortografía; el niño no utiliza la mayúscula

debidamente, ni el punto, ni la coma y aún al copiar del libro o del pizarrón escribe con errores.

Elsie Rockwell apunta:

"El docente retoma la importancia de "las letras", que caracteriza la enseñanza inicial de la lecto-escritura. uno observa, por ejemplo que por tratarse de una copia hecha letra por letra no debe haber falta de ortografía, debe ser igual"... ( 7 ).

Si bien es cierto que lo importante es que el niño escriba y le dé una función a la escritura también es importante que cuando empieza a apropiarse de ella, el maestro cuide que no cometa faltas ortográficas, ó por lo menos señalárselas en un círculo para que se dé cuenta que ahí hay un error que debe corregir sin caer en lo mecánico, ya que la escritura se le debe presentar placentera al niño para que la practique con gusto.

"La escritura se enseña como una actividad motora y no como una actividad cultural y compleja la escritura ha de ser "importante para la vida"... ( 8 )

Algunas veces la escritura es tomada como una actividad muscular y no mental, ya que se dan casos en que el niño no siente gusto por escribir lo que el maestro quiere que escriba y sólo utiliza la mano y no reflexiona sobre lo que escribe.

Sabemos que el juego se organiza con el lenguaje, luego el lenguaje es una

7 ) Emilia, Ferreiro y Margarita, Gómez P.. *Los usos escolares de la lengua escrita. Antología. El lenguaje en la escuela. U.P.N. México 1993 P. 124*

8 ) Vigotski, LS. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. El lenguaje en la escuela. Antología. U.P.N. México. 1993. p 71*

actividad del pensamiento, en ningún momento el niño nos podrá escribir sobre algo que no sabe, la escritura debe de poseer significado para él, debe considerarla como una actividad importante y básica para la vida, no como algo mecánico utilizando los dedos sino una forma de lenguaje. Es tarea del maestro lograr que el alumno se sienta motivado permanentemente, hacerle agradables las actividades, así como provocar situaciones conflictivas que propicien aprendizajes significativos, hacerlos que expresen sus vivencias, su sentir y su pensar y que reconozcan que se pueden expresar también, por medio de movimientos, de gestos, de dibujos y en forma escrita ya que la escritura es una forma de comunicación.

"La inhabilidad para expresarse por escrito puede depender en ocasiones de la circunstancia de no poseer ideas o sentimientos que exteriorizar"...( 9 )

Muy cierto es que en ocasiones se le pide al niño que hable de algún tema que él desconoce, o simplemente utilizamos palabras que no tienen significado para éste, lo que trae como consecuencia que sienta cierto rechazo al escribir y por consiguiente escriba unas cuantas palabras. Por lo que tomando en consideración lo anterior y los objetivos de los grados que actualmente se atienden, las necesidades que se presentan constantemente en el grupo, los problemas que se enfrentan en la organización del trabajo escolar, así como la preocupación por que los niños logren apropiarse significativamente de la lengua escrita se plantea la siguiente problemática:

9 ) Rafael, Ramírez. *La enseñanza del lenguaje, La expresión escrita. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología U.P.N. México 1994 P. 132.*

¿Como favorecer el aprendizaje de las convencionalidades de la lengua escrita en el niño de 1º, 2º y 3er. grado de Educación Primaria?

### 1.5. Delimitación del problema

Los niños de 1º 2º y 3er. grado de la Escuela Felipe Carrillo Puerto del ejido la Libertad del Municipio de San Carlos, presentan las dificultades antes expuestas en la escritura, problemática que considero afecta el proceso enseñanza-aprendizaje de éstos, pues no les permite comunicarse por medio del lenguaje escrito, ya que al término de ejercicios o dictados cometen errores ortográficos, empalman las palabras, no segmentan, utilizan indebidamente la mayúscula, el punto y la coma.

En el presente trabajo se pretenden implementar estrategias que permitan transformar el proceso enseñanza-aprendizaje, así como lograr que los alumnos se apropien de las convencionalidades del lenguaje escrito, según el grado en que se encuentran, por ejemplo:

En 1er. año utilicen todas las letras del abecedario, que segmenten, que utilicen la mayúscula inicial al escribir un enunciado o un nombre de persona y que comprendan que al terminar un enunciado va el punto final.

En 2do. año que utilicen correctamente las mayúsculas, el punto y la coma, los signos de interrogación y exclamación.

En 3er. año que utilicen las convencionalidades al escribir como son la ortografía,

el uso de las letras v-b, r- rr, y de las sílabas ca,co,cu, que, qui, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi, el punto y coma y los signos.

#### 1.6. Justificación

Desde pequeño el niño trata de comunicarse por medio de su expresión y de un tipo de escritura propia, primero lo hace mediante el juego y el dibujo, ya que dependiendo de las características particulares de cada niño, el lenguaje es acompañado por dibujos, garabatos y signos que le llaman la atención y le hacen preguntarse ¿cómo escribir?, esto lo motiva y despierta su interés por la escritura, de tal manera que el lenguaje le llega a ser significativo.

Primeramente el niño empieza a escribir una serie de signos no comunicativos para el adulto pero que para él poseen cierto significado, hasta que llega el momento en que es capaz de organizar el lenguaje escrito de tal manera que es entendible y es así como por medio de la práctica llega a apropiarse de la formalidad de la escritura.

"Para el niño el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso a través del cual se apropia de este conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer errores"... (10).

Es importante estudiar este problema que está afectando el proceso enseñanza - aprendizaje y dificultándole expresarse en forma escrita, se requiere la adquisición de bases firmes para lograr una correcta escritura que luego pueda

---

10 ) S.E.P. *La lecto escritura en el nivel Preescolar. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. U.P.N. México, D.F. 1991. p. 313*

aplicar en su vida diaria.

Como ya se ha dicho, la comunicación eficaz se da con un lenguaje concreto, es decir, bien escrito, bien elaborado, perfecto en su gramática, con todas las reglas y convencionalidades ortográficas.

Nuestra experiencia como docentes nos habla de que éste problema nace en los primeros grados de estudio, sin embargo se observa en tercer año principalmente ya que todavía amontonan las palabras y cambian unas letras por otras aún al copiar del pizarrón. Si uno de los propósitos generales del español es desarrollar las habilidades de comunicación escrita, los esfuerzos del trabajo docente serán para lograr estas acepciones.

### 1.7. Objetivos

#### Objetivo General de la propuesta

1.-Propiciar en el niño el descubrimiento de las convencionalidades de la lengua escrita, así como el reconocimiento de ella como un medio de comunicación que le permite expresar lo que siente, vive o piensa.

## CAPITULO II

### EXPLICACIONES TEORICAS EN RELACION A LA PROBLEMATICA



## A. El lenguaje: origen y usos.

### 1. Origen del lenguaje.

El lenguaje como ya se ha mencionado antes, fué creado poco a poco por el hombre ante la necesidad de comunicarse y de organizarse para el trabajo principalmente, ya que éste exigía nuevos medios y formas de expresión. La necesidad de desarrollar un trabajo y de darle nombre a los objetos encontrados a su paso, así como de buscarles utilidad en su vida diaria los fué orillando a utilizar un lenguaje mas vivo, mas firme y fluido, creado palabra por palabra.

"El hombre creó palabras articuladas, diferenciadas no solo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sinó también porque era un ser que trabajaba"*... (11)*.

El hombre al darle uso a un objeto encontrado se dió cuenta que podía fabricar un segundo, similar al primero e igualmente valioso y útil, así fué tomando poder sobre los objetos, fué transformando su mundo, pero con el paso del tiempo una nueva necesidad surgió: que la lengua permaneciera através del tiempo y del espacio, sirviera como medio de comunicación y dejara constancia de los hechos, para lo cuál se hizo necesario asignarle un signo a cada sonido hasta formar palabras completas.

### 2. Relación entre lenguaje y pensamiento

---

11) Ernest, Fisher. *El lenguaje. El lenguaje en la escuela. Antología U. P. N. México. 1993*  
P 14

El hombre primitivo al verse en la necesidad de buscar instrumentos que le facilitaran el trabajo fué desarrollando su pensamiento que se dió conjuntamente con el lenguaje y al ir tratando de comunicar lo que pensaba desarrolló el lenguaje oral y escrito, el cual poco a poco se fué haciendo más social, ya que con la escritura el hombre aprende a organizar su pensamiento y por lo tanto a desarrollarlo.

Así mismo el niño cuando empieza a desarrollar el lenguaje oral, lo utiliza para organizar actividades, es muy común que un niño pequeño hable para sí mismo al realizarlas, ya que pone en acción su pensamiento (egocéntrico) para darle solución a su actividad, para hacerlo, se apoya en el lenguaje y en sus manos, pero conforme se le va dificultando mira a su "alrededor" y toma posibles instrumentos que le ayuden a resolver su problema, es decir, con el lenguaje desarrolla su pensamiento y así mismo lo ejercita.

La relación entre pensamiento y lenguaje es una problemática que se discute desde hace tiempo y son aspectos de una misma realidad, que no se pueden separar porque para que se de el lenguaje tiene que darse el pensamiento, el niño no puede hablar o escribir lo que no está pensando.

### 3. Lengua oral y lengua escrita.

El niño cuando nace llega a formar parte de un mundo ya hecho, donde se practica un lenguaje común, que va adquiriendo lentamente y a través de un proceso de maduración. Por lo que para llegar a apropiarse de la lengua oral, primero percibe los sonidos del habla y así se familiariza con el código lingüístico, luego tratando de imitar a las personas de su "alrededor" balbucea y

progresivamente va pronunciando y corrigiendo sonidos hasta que llega a hablar.

El lenguaje oral no es más que la emisión del sonido que le corresponde a la palabra, sujeta a un significado y a un proceso evolutivo, por lo que antes de que el niño termine de aprenderlo es capaz ya de distinguirlo del escrito. Por ejemplo: simplemente el envase de los productos utilizados en su casa y lo que significa el contenido de ellos para él, le da el resultado de lo impreso.

El lenguaje escrito es la transcripción de la palabra, es aprender a manejar la lengua por medio de un sistema de signos gráficos. Existen diferencias entre la expresión oral y la escrita, en la primera se puede recurrir a la mímica y en la escrita no; ésta puede recurrir a estos recursos: ser clara y precisa, para ello es necesario determinar las ideas que se quieren exponer.

#### 4. Consideraciones acerca de la escritura

La escritura como ya se mencionó está considerada como la expresión gráfica del lenguaje y consiste en representar las palabras por medio de signos gráficos convencionales.

Dentro del currículum oficial; el niño de 3° grado debe manejar ciertas convencionalidades (segmentación, ortografía, mayúsculas y minúsculas etc.) ya que es uno de los códigos de gran importancia y mayor dificultad el cuál está regido por reglas que son difíciles de dominar, mas sin embargo a través de la práctica se pueden lograr. Aunque debemos estar conscientes que esto puede llevarse a cabo en las entidades urbanas, pero en las rurales es más difícil porque

la escritura no se practica continuamente fuera de la escuela

"Ciertamente, el lenguaje está construido con anterioridad al niño, pero también lo está el pensamiento matemático y el científico, y precisamente por eso el niño debe recrearlo, reinventarlo; si no existiera antes, le sería muy difícil hacerlo, por no decir imposible" (12)

La escritura tiene una función social, la de "comunicar", al principio la lengua escrita depende de la lengua oral, pero al ir adquiriendo ciertas formas de razonamiento el niño aprende a diferenciarlas por su valor comunicativo y se vuelve más explícita.

#### 5.- El proceso evolutivo en la adquisición de la lengua escrita.

El niño aprende a escribir de la misma manera que aprende a hablar y le da valor a la escritura cuando: descubre los usos significativos, empieza a "rayar" sobre unas hojas y esos trazos le dicen algo, a dibujar lo que le interesa y a expresarse con ellos, (ver anexo 3) si uno le pregunta sobre éstos él tiene la respuesta hasta que poco a poco por "imitar" al adulto traza garabatos intentando escribir signos o letras, comienza a preguntar ¿qué dice aquí? después de un montón de signos no legibles al adulto o ¿cuál es esta letra?, la adquisición de la lengua escrita empieza desde el momento en que el niño le encuentra sentido a los signos, éste proceso es largo y complejo, de naturaleza cognoscitiva y de cierta manera está determinado por su entorno social.

---

12 ) Moncerrat, Moreno y otros. *La pedagogía operatoria. El lenguaje en la escuela. Antología. U. P. N. México. 1993 p. 57.*

Las producciones que los niños realizan indican y permiten comprender como construye el niño el conocimiento de la lengua escrita, estudios realizados por Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios (13) durante dos años en niños con diferentes oportunidades de acceso a la lengua escrita, nos muestran que cuando el niño llega a la escuela ya ha iniciado el proceso de apropiación de la lengua escrita, pues en el medio en que se desenvuelve aparecen anuncios con textos por todas partes, los cuales son observados por los alumnos y le permiten preguntar, reflexionar y construir hipótesis, sin embargo como el medio cultural del cual provienen los niños es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso.

En el contexto socioeconómico en el cual se ubica el grupo en estudio es un medio rural donde los materiales escritos son escasos, no existen letreros ni anuncios, por lo que tienen menos oportunidades de desarrollar el proceso de adquisición de la lengua escrita que los del urbano. Por ello es importante que el maestro tome del medio todo lo que tenga a su alcance para motivar al niño a que escriba sobre sus experiencias, su vida cotidiana, sus programas favoritos, sus deseos etc., ya que solo así se logrará un aprendizaje significativo.

A esto se debe que los avances en cuanto a aprendizaje del sistema de escritura difieran en cada niño, ya que dependen de las posibilidades de cada uno, de su medio social y cultural y del ambiente educativo en el que se desenvuelven.

"La construcción del conocimiento es el resultado

13) Emilia, Ferreiro y Margarita, Gómez P. *Los procesos constructivos de apropiación de la escritura. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología U.P.N. México, D.F., 1994*

de la propia actividad del niño. Desde esta perspectiva la obtención del conocimiento, incluyendo el de la lecto-escritura, es el resultado de la propia actividad del sujeto. Cabe aclarar que al hablar de actividad no se refiere únicamente a los desplazamientos motrices. Un sujeto intelectualmente activo, es un sujeto que compara, incluye, organiza, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc. en acción interiorizada (pensamiento o acción afectiva según su nivel de desarrollo)". (14)

Los errores que el niño comete para llegar a apropiarse del lenguaje escrito son necesarios en su proceso de construcción del conocimiento, por lo que no debe tener miedo al "error" ya que éste es la base del conocimiento mismo.

Las producciones que los niños realizan son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño.

En un principio no hay diferencia para él entre dibujo y escritura, utiliza el dibujo, el garabato, números e inclusive letras convencionales.

En la propuesta PALEM (15), la maestra Margarita Gomez P. nos habla sobre las primeras producciones que el niño realiza al llegar a la escuela cuando se le pide que escriba, sus trazos son similares al dibujo. Ejemplo:

---

14) SEP. *La lecto escritura en el nivel preescolar. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. U.P.N. México. 1994 p. 288.*

15) Margarita Gómez Palacios. *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de Educación Especial de la S.E.P. 1990 p. 40.*



pelota



canica

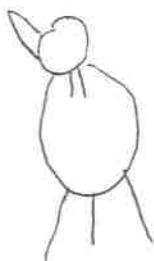


muñeca

Si se le presentan textos y se le pregunta ¿que dice?, el responde no dice nada, o simplemente dice letras, lo mismo cuando se le presenta un cuento ilustrado, solo interpreta los dibujos, el texto para él no significa nada.

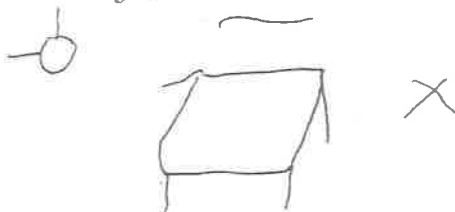
Posteriormente empieza a manifestar diferenciación entre el trazo-escritura y el trazo-dibujo.

a) Inserta la escritura en el dibujo.



escritura de gato

b) Realizando las escrituras fuera alrededor del dibujo.



escritura de cama

c) Separando la escritura del dibujo



muñeca

escritura de muñeca



Aquí la interpretación del niño depende del dibujo, le da valor .

Al interpretar otros textos y ver en ellos la figura de un oso, para él dice oso.

Posteriormente el niño elabora y pone a prueba diferentes hipótesis que lo llevan a comprender que la escritura no necesita ir acompañada de dibujos para representar significados, a partir de ese momento para el niño toma valor de representación la escritura y empieza a elaborar hipótesis variadas de acuerdo a los diferentes significados que quiere representar.

El niño empieza a escribir palabras utilizando las consonantes que conoce y repitiendo varias veces una misma vocal.

PAI O G

mariposa

PA A A I

papaya

En este momento se le presenta un conflicto al niño, ya que se enfrenta a modelos de escritura proporcionados por el medio, sus nombres o palabras aprendidas en casa como oso, paleta, mamá etc, al tratar de escribirlas e ir reproduciendo los sonidos, le faltan grafías, o bien al leerlas le sobran letras.

O S O O S O O

P P A T X

M A M M A

Este conflicto lo lleva a construir nuevas hipótesis que le permitirán descubrir que cada grafía representa gráficamente a cada sonido del habla. Cuando el niño descubre que existe cierta correspondencia entre fonos y grafías y analiza las



producciones escritas que lo rodean llega poco a poco a conocer las base de nuestro sistema alfabético de escrituras, principalmente que cada fonema está representado por una letra, aunque existen grafías dobles como (ch, rr ll) para un solo sonido; un mismo sonido con varias grafías (c,z,s) y grafías que no corresponden a ningún sonido (h, u de gue).

Por esta razón es importante que el docente emplee palabras y enunciados extraídos de las experiencias de los niños, mismos que ellos conformen. Con la finalidad de despertar su interés por la escritura.

a). Convencionalidades de la lengua escrita.

Hay tres principios en el desarrollo de la escritura (16):

El funcional que le dice al niño como escribir y para que.

El lingüístico que capta la forma en que el lenguaje escrito está organizado con Reglas ortográficas, sintácticas, semánticas y pragmáticas.

El relacional llega cuando el lenguaje escrito le llega a ser significativo, representa ideas y conceptos, objetos y lenguaje oral.

"Los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional. Aprenden que el lenguaje escrito toma ciertas formas, ya en una dirección particular, y si es alfabético, tiene convencionalidades ortográficas y de puntuación. No hay sistema ortográfico en el lenguaje oral, de modo que este aspecto del lenguaje

16). Goodman, Yetta. *El Desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. 1994 P. 59*

escrito es un sistema totalmente nuevo que el niño comienza a entender...Muchos de los rasgos ortográficos no tienen una contraparte directa en el lenguaje oral, pero entran en el sistema visible del lenguaje escrito. Quisiera sugerir que los niños pueden desarrollar principios ortográficos tanto a través de la lectura como de la escritura". (17)

Cuando el niño llega a conocer y utilizar los signos alfabéticos y es capaz de darle una grafía a cada sonido tiene que enfrentarse al uso de un sinfín de normas y patrones convencionales como son:

- \_\_ El uso correcto de las letras
- \_\_ Los espacios entre palabras
- \_\_ Los signos de puntuación
- \_\_ Las mayúsculas
- \_\_ Los acentos
- \_\_ Las polivalencias ( b-v, z-s-c, y-ll, r-rr, c-q, el uso de h etc.)

Hasta dominar la convencionalidad, lo que representa para el niño una dificultad ya que se consideran los errores ortográficos solo como un camino que el niño tiene que recorrer para lograr el difícil acceso a ésta, por lo que se hace necesario la constante interacción con materiales escritos, así como la elaboración de éstos por ellos mismos y basados en su realidad, en sus vivencias.

Durante las primeras etapas de la adquisición de la lengua escrita y aún cuando los niños ya sean capaces de escribir y manejen las convenciones de palabras incluso para formar frases, no tienen la capacidad requerida para escribir textos,

---

17 ) Moncerrat, Moreno y otros. *La pedagogía operatoria. El lenguaje en la escuela Antología. U.P.N. México. 1993 p. 57*

ya que aunque sean capaces de comprender un cuento narrado, al tratar de plasmarlo en un escrito no le dan coherencia o continuidad. Conforme el niño avanza en el dominio del lenguaje escrito, va aprendiendo a narrar con coherencia sin omitir información en los relatos o descripciones, así es como poco a poco va adquiriendo el "arte de escribir correctamente"

El niño al llegar al 3er. grado de educación primaria se enfrenta a un problema cuando necesita expresarse en forma escrita ya que tiene que emplear los principios ortográficos, lo que implica más que la simple correspondencia entre fonemas y gramemas, tiene que escribir correctamente y no se reduce a la simple memorización, la ortografía se aprende solo a través de la práctica y la experiencia cotidiana de la escritura y en situaciones con sentido para él.

Cuando el niño emplea la escritura para satisfacer sus necesidades de comunicación tiene el compromiso de hacerse comprender por lo que trata de emplear los medios correctos al escribir.

Esta es una de las razones por las que los niños tardan en apropiarse de las convencionalidades de la escritura porque tratan de usarlas hasta que para ellos tiene funcionalidad y significado.

Como ya se vió el proceso de desarrollo de la escritura en el niño está medido por muchos factores, ¿tendrá algo que ver el método utilizado por el maestro para la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita?.

B. Algunas metodologías empleadas para la enseñanza aprendizaje del sistema de escritura.

1. Los métodos más comunes para la enseñanza de la lengua escrita.

El ser humano al realizar cualquier actividad es indispensable que siga un camino para llegar a un fin determinado. Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se hace referencia al método didáctico que viene a ser el procedimiento ordenado que el educador utiliza para alcanzar los objetivos propuestos en dicho proceso.

Existen dos tipos de métodos que se han utilizado a través del tiempo:

Los sintéticos que parten de los elementos menores a la palabra, aquí la concepción de aprendizaje del lenguaje escrito es meramente mecánico, es considerado como una transcripción del lenguaje oral.

Los analíticos que parten de la palabra o de unidades mayores (enunciado).

A continuación mencionaré algunos métodos utilizados en México a principios de siglo, todos ellos en la búsqueda de una solución al problema de la enseñanza de la lengua escrita de los niños de primer y segundo grado y buscando siempre superar a los anteriores. Pero ¿realmente han superado a los anteriores? es muy cierto que con todos los métodos utilizados a través del tiempo el niño ha aprendido a escribir, todos han sido buenos en su tiempo ya que siempre han existido "buenos alumnos", precisamente la teoría de Piaget nos muestra un marco de referencia teórico que nos permite comprender el proceso de

adquisición del conocimiento, así como introducir a la escritura como objeto de conocimiento, pero se tiene que entender que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los "métodos" éstos pueden ayudar, facilitar y algunas veces dificultar pero no crear el aprendizaje, para lograr la obtención de éste depende solamente de los resultados de la propia actividad del sujeto.

#### **a). Metodo Onomatopéyico**

Uno de los métodos más empleados y conocidos en el país, puesto en práctica por primera vez por el profr. Gregorio Torres Quintero en 1904, es esencialmente fonético y llamado así porque los sonidos de las letras se obtienen de una imitación de los sonidos o voces producidas por el hombre, los animales y las cosas, carente de reflexión y de contenido significativo para el niño, parte de las letras como elementos aislados. Aquí el aprendizaje es conductista, los conocimientos son llevados al niño de manera memorista y repetitiva.

#### **b). Método Global de Análisis Estructural**

Es considerado como método, porque está formado de un conjunto de principios organizados específicamente para alcanzar un fin. Se le llama método global porque cuando el niño empieza a hablar utiliza enunciados, no palabras aisladas, según el método el niño empieza a leer visualizando enunciados que a base de repetir y visualizar, luego es capaz de escribir.

Fué perfeccionado y fundamentado en 1906 por Ovidio Decroly, el cuál especificaba 3 etapas de la actividad mental para la adquisición de los

conocimientos: la observación, la asociación y la expresión, él consideraba que el niño debía de ejercitarlas ya que creía que las visiones de conjunto preceden al análisis o sea que primero observa, luego asocia y al último expresa. Método que parte de una expresión oral, frase o palabra de su lenguaje cotidiano, ampliamente criticado por la mecánica de su funcionamiento, por no llevar al niño al aprendizaje significativo de la escritura, estar basado en un ritual, ya que se le hacía repetir reiteradamente una frase hasta que era memorizada para luego descomponerla en palabras y ver si era capaz por medio de la observación de reconocer la palabra y asociarla al sonido. Por lo que se le llegó a catalogar como conductista ya que no propicia la reflexión, no le es permitido al niño interrumpir, ni participar por lo cual fomenta la pasividad y coarta su creatividad.

**c). PALEM** ( Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y la matemática).

Ante esta situación arriba expuesta surge la propuesta PALEM, en 1984-1985, que fué creada como una opción para abordar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, la cual tiene su fundamentación en la teoría Piagetana, su creadora la maestra Margarita Gomez Palacios originalmente la propuso para ser utilizada en los grupos de educación especial, sin ser considerada como un método, sino como un remedio a los métodos empleados hasta entonces, ya que todos parten del supuesto de que el niño lo ignora todo al iniciar su escolaridad, como si no tuviera referencias del lenguaje escrito, ni estuviera inmerso en un contexto y se encontrara aislado del medio. Las investigaciones antes citadas (cita 13) realizadas por Margarita Gomez Palacios y Emilia Ferreiro

sustentan esta propuesta y verifican que existe un proceso en el aprendizaje de la lengua escrita: proceso que se inicia desde una edad muy temprana en el niño y que es determinada por el contexto en que se desenvuelve.

La característica fundamental de la propuesta está en la flexibilidad de su aplicación, esto significa que cada maestro tomando en cuenta las características conceptuales de cada alumno, determina, elige, diseña, organiza y desarrolla las actividades adecuadas para cada momento. Tiene su base en el diálogo continuo y como fin lograr en el niño una actitud reflexiva, crítica y analítica.

Según estudios realizados por Margarita Gomez Palacios, el niño al ir adquiriendo el dominio sobre los signos que representan el lenguaje escrito pasan por algunos momentos que a continuación se mencionan.

**Representaciones presilábicas:** Estos primeros intentos del niño por comunicarse se caracterizan por no existir correspondencia entre la representación gráfica y la emisión oral. Por lo general pueden ser dibujos, rayas, números, garabatos y algunas letras convencionales.

**Escrituras unigráficas:** Los niños tratan de escribir utilizando una sola grafía.

**Escrituras sin control de calidad:** utilizando una o más grafías que la mayoría de las veces repiten sin control.

**Escrituras fijas para el niño:** escrituras con solo tres grafías que no dicen nada.

**Escrituras diferenciadas:** éstas dependen del repertorio de grafías que posea el niño, utilizando secuencia de repertorio fijo con cantidad y repertorio variable.

**Representación silábica:** Aquí el niño pone a prueba diferentes hipótesis y descubre que el habla se emite por partes y que a cada parte le corresponde una grafía, aunque al comienzo esta correspondencia no es escrita, pero posteriormente hace la correspondencia grafía-silábica al tratar de escribir y asignarle una grafía a cada sílaba. Este es el momento en el que el niño se enfrenta a un conflicto al tratar de escribir monosílabos, pues si bien su hipótesis silábica le indica una sílaba, para la que usaría una grafía, ya que su hipótesis de cantidad le exige escribir más de una.

También se enfrenta al problema que le representan los modelos de escritura proporcionados por el medio como las palabras oso, mamá, mima etc.

**Representación silábico-alfabético:** El niño le da valor silábico a las letras cuando se da cuenta que puede usar vocales y consonantes combinándolas para representar cualquier sílaba. Descubre que cada grafía representa gráficamente a cada sonido del habla.

**Representaciones alfabéticas:** cuando el niño llega a conocer que las bases de nuestro sistema alfabético de escritura está compuesto por fonemas representadas por una letra, que existen grafías dobles como la (ch, rr, ll), un mismo sonido con varias grafías (c,z,s) y grafías que no corresponden a ningún sonido (h, u, gue).



El programa actual para la Modernización Educativa deja en libertad al maestro de escoger el método que más se ajuste a sus necesidades, la meta es lograr que el niño se apropie de la lengua escrita de una manera placentera para que le sea significativo, pero precisamente esta libertad otorgada al maestro y mal usada por éste sólo ha logrado que el niño al leer y escribir transcriba o reproduzca los sonidos haciendo de la propuesta PALEM un método silábico y de deletreo, debido a esto: no se vieron los resultados esperados, por lo que ha sido sustituida por el nuevo programa PRONALES.

**d). PRONALES** (programa nacional de lecto escritura)

Este programa surge en 1996, como ya se mencionó sustituyendo al PALEM y tiene como objetivo principal impulsar la lecto-escritura basada en el lenguaje oral, con fundamento en la teoría psicogenética, la pedagogía operatoria y estudios realizados por Vigotsky y Yetta Goodman, Margarita Gómez Palacios y Emilia Ferreiro entre otros.

El programa tiene como fin propiciar y desarrollar en el niño la competencia lingüística como base de la lengua escrita, ve la labor del maestro como primordial y considera muy importante conocer el nivel conceptual de sus alumnos y la etapa en que se encuentran, para así proporcionarle los elementos necesarios para llevar el aprendizaje del sistema de escritura de una manera agradable al niño para que pueda comunicar lo que siente, desea, piensa etc.

Actualmente en el grupo de estudio se trabaja con el PRONALES y regularmente una vez por mes es visitado por el maestro encargado de dar asesoría al docente,

así como de trabajar con éste y utilizar distintas estrategias para ver el avance logrado.

Para trabajar con el nuevo programa se han impartido seminarios donde se ha entregado material al maestro entre ellos libros con sugerencias didácticas y ficheros de español, los cuales traen distintas dinámicas que permiten propiciar la lengua oral y la escrita, así como también trabajar con dos o tres grados a la vez.

Definitivamente en las distintas metodologías utilizadas para la enseñanza de la lecto-escritura, tienen mucho que ver la acción pedagógica del maestro, ya que si éste no entiende que el niño para apropiarse de la lengua escrita y utilizarla tiene que atravesar por todo un proceso; y si pretende que el memorice las letras sin permitirle que descubra el sistema de escritura sólo logrará aprendizajes mecánicos que le causarán aburrimiento.

¿Con qué fundamentación teórica cuentan los métodos para lograr el éxito en la apropiación de la escritura?

C. La psicolinguística como enfoque teórico para el aprendizaje de la lengua escrita.

### 1. La psicolinguística

La lingüística es una disciplina que estudia el lenguaje como objeto de conocimiento y la psicolinguística nos permite descubrir y comprender la naturaleza de los procesos que recorre el niño para apropiarse de la lengua

escrita, ésta nos dice que el niño es un sujeto que aprende a través de un proceso complicado por el cual tiene que pasar, sin que tenga algo que ver el método de enseñanza, ésta apropiación del conocimiento está determinada por su desarrollo cognoscitivo.

La psicolingüística plantea que el proceso de adquisición de la lengua escrita se da de adentro hacia afuera, cuando el niño trata activamente de comprender la escritura, formula hipótesis y las pone a prueba construyendo por sí mismo el lenguaje. También al construir éste comete errores, pero analizando la naturaleza del error nos damos cuenta que éstos le permiten alcanzar cierto grado de conocimiento, es un hecho que da constancia de un proceso de aprendizaje ya que mediante el error constructivo logra apropiarse del lenguaje escrito.

La psicolingüística plantea cómo el niño aprende el lenguaje escrito y de que manera sin darse cuenta va incorporando a sus estructuras nuevos conocimientos.

Cuando el niño llega a la escuela utiliza un saber lingüístico aún sin darse cuenta (inconscientemente) durante sus actos de comunicación cotidianos, de la misma manera se apropia de la lengua escrita, inicia su aprendizaje mucho antes de llegar al primer grado, imita los actos de lectura y escritura de los adultos, construye sus propias hipótesis, lo que le permite acercarse al sistema de escritura, claro está que este progreso estará medido por el contacto que tenga el niño con la lengua escrita.

La teoría psicogenética surge precisamente para estudiar el origen de los procesos y mecanismos que intervienen en la asimilación de los conocimientos.

## 2. Aportes teóricos de la psicogenética

En la actualidad la teoría Piagetana ha servido para abrir camino a propuestas de trabajo escolar como el PALEM y el PRONALES, Jean Piaget ha sido uno de los investigadores más reconocidos del mundo contemporáneo en el terreno de la psicología y especialmente en la línea de la inteligencia y del desarrollo cognoscitivo. Los estudios que realizó sobre el lenguaje y el pensamiento del niño en su formación han sido de gran apoyo a la educación ya que armados de estos conocimientos encontramos un camino más fácil para la comprensión de los procesos de adquisición de la lengua escrita.

Piaget nos muestra su concepto de desarrollo como:

"Un proceso temporal por excelencia. Él piensa que el tiempo es el ingrediente fundamental del ciclo vital; que todo desarrollo supone una maduración y por lo tanto la infancia durará tanto más cuanto superior es la especie. De este modo, la infancia del hombre es prolongada si la comparamos con algunos animales, porque el niño tiene mucho más que aprender"....(18).

Esta teoría se refiere al estudio del origen de los procesos y mecanismos que intervienen en la asimilación, en función del desarrollo de la persona.

"Su tesis principal postula la interacción del individuo y el medio ambiente a lo largo del desarrollo de aquél, y explica la relación sujeto objeto con base en los

18 ) Subsecretaría de educación elemental. Asociación mexicana de psiquiatría infantil. El niño al inicio de su etapa escolar. México, D.F. 1986. p. 109.

mecanismos biológicos y cognoscitivos subyacentes en las estructuras y en la génesis de éstas".....( 19)

De acuerdo a los postulados de la psicogenética, el aprendizaje debe ser un proceso activo en donde el alumno guiado por el maestro construya sus propios conocimientos e interactúe con su medio ambiente. El niño a partir de ciertas estructuras orgánicas y en interacción con el medio que lo rodea, "comienza" a figurar ciertos mecanismos operativos a nivel cognositivo que conducen a la formación de nuevas estructuras mentales determinantes en la evolución del conocimiento individual.

Piaget <sup>20</sup> distingue dos aspectos en el desarrollo de la inteligencia:

EL DESARROLLO PSICOSOCIAL, se compone de lo que el niño recibe desde afuera, lo que aprende en su entorno social, por trasmisión ya sea familiar, escolar, educativa en general.

EL DESARROLLO PSICOLOGICO O ESPONTANEO, es el desarrollo de la inteligencia, que abarca lo que el niño piensa o aprende, aún cuando no se le ha enseñado, lo que intuye y debe descubrir por si solo através de sus experiencias.

El maestro debe estar consciente que cada niño trae diferentes conceptos inculcados por su círculo social, de que el desarrollo psicológico del alumno debe ser considerado siempre al realizar las actividades escolares ya que cuando llegan a la escuela algunos niños ya son capaces de escribir. Al aplicar la psicología, el

19 ) Estela, Ruiz Larraguivel. *Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Antología. U. P. M. México 1988 p. 227.*

20 ) Jean, Piaget. *El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. U.P.N. México. 1988 p. 36*

maestro estará contribuyendo para que el alumno logre nuevos aprendizajes.

La teoría que nos ocupa tiene un enfoque psicogenético dentro de una epistemología y menciona que el desarrollo psíquico es una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente, lo que quiere decir que aquí los dos aspectos convergen ya que para Piaget tanto aprende el niño del medio ambiente, como por medio de un proceso interno.

El aprendizaje es un proceso en que se adquiere la capacidad de responder adecuadamente a una situación, se puede decir que se empieza a concebir como un proceso interno y se manifiesta a través de un cambio en los conocimientos, las capacidades, las actitudes y los valores.

Es necesario comprender que los niños no aprenden sólo con la explicación verbal del docente, él necesita de experiencias, del contacto directo con objetos reales, al enfrentarlo con la escritura dejándolo que se exprese libremente está aprendiendo por experiencia directa, está descubriendo la escritura.

Por lo que el docente deberá tomar en cuenta las situaciones comunicativas que se den en el aula, situaciones que puedan ser aprovechadas para la adquisición de la lengua escrita, así como la forma que los alumnos elijan para trabajar y presentar sus trabajos como: formar equipos de trabajo, exposición de resultados de actividades, escritos, declamaciones, poesías, textos libres composiciones literarias, cartas y recados.

a) Etapas y estadios propuestos por Piaget en el desarrollo del niño.

Para entender el desarrollo del conocimiento en el sujeto la teoría Psicogenética propone las siguientes etapas o estadios de desarrollo.

### 1). Sensorio Motriz

Aproximadamente durante los dos primeros años de vida los niños atraviesan este estadio del desarrollo cognitivo. Su aprendizaje depende de experiencias sensoriales, inmediatas y de las actividades motoras o movimientos corporales.

Esta teoría, sugiere que las dificultades de aprendizaje de los alumnos de la escuela primaria y secundaria pueden tener origen en experiencias sensoriales insuficientes en la primera infancia.

### 2). Preoperatorio

Entre los 2 y 7 años, el niño se guía principalmente por su intuición, más que por su lógica. De los 4 a los 7 años el niño ya es capaz de distinguir los signos, primero se expresan por medio del dibujo y luego llegan a expresarse por escrito, aunque todavía no le encuentran función a la escritura.

### 3) Operaciones Concretas

Aproximadamente entre los 7 y los 12 años, el niño se hace cada vez más lógico, a medida que adquiere capacidad de efectuar operaciones. En este periodo los niños utilizan la escritura correctamente, ya son capaces de utilizar la ortografía y de escribir redacciones.

#### 4). Operaciones Formales

Aproximadamente entre los 12 y 15 años, los niños que han superado con éxito los anteriores estadios del desarrollo cognitivo, empiezan a efectuar operaciones formales, un pensamiento lógico sobre conceptos abstractos e hipotéticos, así como también concretos.

Algunos de los niños del grupo en estudio se ubican en el período preoperatorio, mientras que otros por su edad cronológica y algunas características presentadas podemos decir que están en el período de las operaciones concretas, los primeros, cuando llegan a la escuela son capaces de distinguir entre un signo y una letra, aunque todavía no le asignan una función al lenguaje escrito, mientras los segundos reconocen la escritura como un medio de comunicación y son capaces de manipular objetos que representen signos escritos y formar palabras.

#### b) Factores que influyen en el desarrollo intelectual del niño.

Piaget menciona la existencia de cuatro factores generales que explican el desarrollo:

La maduración interna

La experiencia física

La trasmisión social

El equilibrio.

"Piaget concibe el desarrollo intelectual como un proceso continuo de organización y reorganización



de estructuras, de modo que cada nueva organización integra en si misma a la anterior. Aunque tal proceso es continuo, sus resultados no lo son; resultan cualitativamente diferentes a lo largo del tiempo. Por tal motivo, Piaget ha decidido dividir el curso total del desarrollo con unidades denominadas Porciones es descrita en función de lo mejor que el niño puede hacer en aquel momento"...(21)

1) Maduración.- Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico, depende tanto del medio social como del desarrollo individual.

2) Experiencia.- Se refiere a todas aquellas experiencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento: el conocimiento físico y el conocimiento lógico-matemático.

3) Trasmisión Social.- Se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros niños etc.

El conocimiento social considera el legado cultural que incluye, el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores, las normas sociales, las tradiciones, las costumbres, etc, que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente; de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

21) Johnl, Philips Jr. *Los orígenes del intelecto según piaget. La matemática en la escuela I* Antología. U.P.N. México 1991 p. 231

4). Proceso de Equilibración.- Es fundamental, regulador del crecimiento dentro de la inteligencia. El equilibrio se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad, por ejemplo: para llegar al conocimiento de la escritura, el niño debe realizar un sistema de acciones, ya que todo conocimiento causa un desequilibrio y hasta que es incorporado y estructurado se estabiliza.

Cuando en el sujeto surge una necesidad provocada por el medio ambiente que lo desequilibra, realiza a través de sus acciones, modificaciones para recobrar el equilibrio.

El niño va construyendo estructuras en su pensamiento cada vez mas complejas y estables cuando: es activo, capaz de comprender el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente en él, actúa constantemente sobre los objetos y va así comprendiendo las relaciones existentes entre los mismos, formula hipótesis, las pone a prueba y es capaz de aceptarlas o rechazarlas, en función de los resultados de sus acciones

Dentro del quehacer docente el maestro se encuentra con infinidad de recursos que le permiten propiciar el desarrollo de la escritura, como el texto libre, el recado, la carta, las descripciones y narraciones etc.

¿Que estrategias será necesario emplear para favorecer el lenguaje escrito en los niños de 1º, 2º y 3er. grado?.

## CAPITULO III

### ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA

## 1. La pedagogía operatoria como alternativa

En los programas utilizados actualmente han sugerido modificaciones de acuerdo a los estudios realizados por el psicólogo suizo Jean Piaget en cuanto a la teoría psicogenética, la cual tiene como finalidad la formación de individuos más preparados para enfrentar las problemáticas cotidianas; de acuerdo a ésta, la educación está dirigida a formar hombres capaces de crear cosas nuevas, que sean creativos y descubridores del sistema de escritura, no simplemente repetidores.

Para reflexionar teóricamente sobre la práctica docente se puede buscar apoyo en las diferentes concepciones que nos permitan un mejor conocimiento de éste proceso. Desde la perspectiva pedagógica se sugiere una forma de trabajo que pueda adecuarse a las condiciones reales del haber cotidiano, más eficaz y operativa, por lo que se propone apoyarse en la teoría antes mencionada. Esta parte de la consideración de que no se pueden formar niños mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual, se inclina por las opciones que ofrece la pedagogía operatoria, misma que se traduce en un tipo de trabajo donde el niño opera con el objeto de conocimiento de una manera física e intelectual; para construir su propio aprendizaje en base a tres elementos esenciales; la maduración de estructuras mentales, las experiencias previas y los elementos de trasmisión social.

Es necesario lograr transformaciones relevantes y operativas en la práctica docente, así como participar y trabajar activamente para superar la problemática que nos ocupa que es la de favorecer el lenguaje escrito en escuela multigrado,

por lo que es necesario que el alumno realice actividades tendientes a desarrollar su capacidad de razonar el conocimiento, adoptando la metodología apropiada para lograr en él aprendizajes con significado.

## 2.- Elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

\_\_\_ El alumno

\_\_\_ El maestro

\*Interacciones grupales

\_\_\_ Los contenidos

\*Planeación

\_\_\_ Metodología

\*Estrategias

\*Recursos

\*Evaluación

A continuación se menciona el papel que juegan los elementos didácticos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

### a). Papel del alumno.

El alumno de acuerdo a la escuela nueva debe ser activo, crítico, reflexivo, actuar sobre el objeto de conocimiento y con el medio ambiente a lo largo de su desarrollo

El niño al hacer uso de la lengua escrita, plasma lo que a él le interesa, construye

hipótesis, experimenta, confronta y descubre por sí mismo formas de expresión y apropiación de conocimientos planteados, discute con sus compañeros, critica sus escritos, confronta sus hipótesis lo que le permitirá ir estructurando su pensamiento.

El error será una oportunidad de llegar al acierto ya que ambos elementos han sido esenciales en el progreso intelectual del niño, también les permitirá que puedan inventar, reelaborar sus escritos y lo más importante llegar a comprender el hecho.

Lo anteriormente mencionado permitirá que el alumno haga uso de la lengua escrita como algo funcional y práctico en su vida diaria, y que pueda utilizar dentro y fuera de la escuela.

#### b) Papel del docente

Se pretende una nueva posición del maestro como el conocedor, el diagnosticador y el mediador del aprendizaje, su actitud debe ser democrática, abierta a las solicitudes del educando, respetando su personalidad.

Por lo que su meta es propiciar el aprendizaje de manera que el niño no se sienta presionado, pues no se les apresura para que memoricen las letras; sino que descubra el sistema de escritura, que comprenda que la escritura es un medio de comunicación que le permite expresarse libremente.

Es necesario que la práctica docente esté fundamentada en el postulado de la Teoría Psicogenética, ya que es el docente el encargado de crear situaciones

didácticas en la medida en que se propicie la autonomía y la creatividad en el niño, así como el desarrollo y la construcción del conocimiento.

"El implementar actividades estimulantes para los niños manteniendo un clima que favorezca el trabajo dinámico a través del intercambio de opiniones entre compañeros. De esta manera los niños manifiestan y desarrollan la capacidad para expresar su pensamiento en forma organizada y comprensible redundante en la elaboración de textos mejores". ( 22 )

Al seleccionar las actividades el maestro ha de tomar en cuenta que cada niño se encuentra en distinto momento y cuenta con diferentes conceptualizaciones acerca de nuestro sistema de escritura, analizar cada una de las actividades seleccionadas, considerar el material necesario para que los niños las realicen, el tiempo de aplicación de cada una de las actividades de escritura. A la vez integrará niños con características diferentes en cuanto a los momentos evolutivos del proceso de adquisición de la escritura.

El profesor buscará formas de estimular el proceso de comprobación de sus hipótesis, dejando que corrijan los escritos de sus compañeros, permitiéndoles que apliquen su razonamiento y que discutan entre ellos los resultados.

Es necesario que el docente, sobre la marcha de los acontecimientos grupales, descubra las posibilidades de los niños frente a cada situación que se le presente, ya que solo así comprenderá más de cerca lo que los niños conocen,

22) Margarita, Gómez Palacios. *Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología U.P.N. México, D.F. 1991. P. 255.*

interesándose en sus opiniones, respuestas y explicaciones.

### c) Los contenidos

La escuela activa considera a un contenido de aprendizaje como la base para adquirir nuevos conocimientos, un contenido nunca está acabado y puede ser adaptado por el maestro, valiéndose de medios, recursos y técnicas, también sustituido o adaptado, sin embargo el sistema educativo impone señala y determina los contenidos y objetivos que se han de abordar y cuáles son los apropiados para cada grado escolar.

Si es necesario que los contenidos se adapten a la capacidad mental e intelectual del niño para que éste los comprenda y los acomode a sus estructuras, entonces se debe dejar al niño en libertad para que explore, cuestione, observe, investigue, construya hipótesis y las ponga a prueba, modificándolas si estas no resultan, para que de esta manera llegue al conocimiento sin olvidar los factores que intervienen en el proceso de adquisición del conocimiento ya mencionados.

Contenidos curriculares de 1º y 2do. grado

Se encuentran los mismos contenidos nadamás con diferente grado de dificultad.

--Direccionalidad de la escritura

--La separación entre palabras

--Identificación y uso de mayúscula inicial en el nombre propio y al inicio de párrafos.

--Identificación del punto final y del punto y aparte

--Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación



--Redacción de textos sobre temas derivados de la lectura de descripciones y a partir de una anécdota.

Contenidos de 3er. grado

--Intercambio de mensajes escritos por los alumnos

--Uso de las letras R, r y rr

--Uso de las letras b y v

--Uso de las sílabas ca, co, cu, que, qui

ga, go, gu, gue, gui, güe, güi

--Uso de la coma.

\*Metodología

La metodología específica es la forma en que el objeto de conocimiento es asimilado por el sujeto, dicha metodología deberá estar acorde con la estructura cognoscitiva del alumno para conocer el grado de avance en el alumno, se tomará en cuenta el tiempo del que se va a disponer para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

También es importante la forma en que se le da el conocimiento al niño, ya que de la forma en que el niño aprenda depende la posibilidad de aplicar ese conocimiento en situaciones nuevas para él, esto es importante porque cuando el conocimiento se trasmite mecánicamente entonces el alumno no lo construye, por lo tanto no lo razona.

Vicente E. Remedi, recomienda que la Estructura Metodológica debe "ir de lo

simple a lo complejo, del todo hacia las partes y viceversa".(23)

Pero vemos que cuando el maestro hace uso de estos principios, casi nunca toma en cuenta los antecedentes que el niño trae, lo cual afecta el proceso enseñanza-aprendizaje; por lo que es necesario que los conocimientos que el niño va a aprender estén de acuerdo con su capacidad intelectual y su nivel mental para que éste pueda asimilar esos conocimientos. de lo contrario se está dando un conocimiento mecánico, en donde el alumno solamente repetirá lo que el maestro dice, pues sus estructuras mentales no tienen antecedentes que le permitan asimilar esos conocimientos.

#### \*Estrategias

Para llevar a cabo la estrategia didáctica en el grupo de estudio y de acuerdo con los principios de la psicogenética se les pedirá a los alumnos den sugerencias sobre la forma en que les gustaría trabajar, dejándoles en libertad de que ellos elijan y propongan la manera de abordar los contenidos, en caso de que por parte de ellos no hubiera aportaciones, entonces se les darán opciones para organizarse, tales como formarse en equipo o trabajar individualmente, cabe mencionar que en ningún momento se les impondrá por parte de la maestra una forma de trabajo.

Los estudios realizados por Piaget revelan que una forma de estimular la equilibración es a partir de la interacción con otras personas. Se dice que un

---

23 ) Vicente, E. Remedi. *Construcción de la estructura metodológica. Planificación de las actividades docentes.* U. P. N. México. 1986. p. 250

ambiente afectivo sano motiva y despierta el interés del niño, y que un niño motivado tiene mayor probabilidad de aprender. Por eso se buscará la forma de establecer relaciones armónicas donde el grupo se convierta en una fuente propiciadora de aprendizajes.

En investigaciones recientes realizadas por Perreiro y Teberosky (24) se ha demostrado que el ambiente en un grupo escolar les proporciona oportunidades de intercambios de intereses, de conocimientos y necesidades que les permite compartir el proceso de apropiación de la lengua escrita.

La dinámica de grupos ofrece algunas técnicas grupales que pueden adaptarse dentro de un enfoque constructivista. Estas técnicas se proponen con el fin de contribuir al surgimiento de habilidades que propicien el aprendizaje de la escritura y a fortalecer la comunicación en un grupo. Cabe señalar que en este caso se atiende multigrado.

Las técnicas que se han considerado son: corrillos, lluvia de ideas, discusión dirigida; las cuales pueden ser combinadas con otras como: equipos de investigación, exposición etc,. Se puede aprovechar la función socializadora del juego para que sea aprovechado creativamente en combinación con las técnicas grupales, a favor del aprendizaje. De esta manera los niños podrán jugar a ser escritores o personajes importantes respetando las reglas que se establezcan.

Se considera que a través de las técnicas que se sugieren paulativamente se podrán ir creando posibilidades que mejoren el aprendizaje del lenguaje escrito.

---

24) Ana, Teberosky. *Construcción de escrituras a través de la interacción grupal. El maestro y las situaciones de la lengua. ANTOLOGIA. U.P.N. México, D.F. p. 85*

### \*Recursos o medios para la enseñanza

Dentro del proceso Enseñanza-aprendizaje también es muy importante tomar en cuenta en la práctica docente los medios para la enseñanza o recursos didácticos, por medio de ellos se logran los objetivos propuestos se relacionan con los objetivos de aprendizaje, nos sirven para motivar al grupo y enfocar su atención en el tema, logrando que los alumnos participen favoreciendo el aprendizaje.

Otra función de los medios para la enseñanza es la de propiciar una interacción entre el sujeto y el objeto.

Para emplear adecuadamente los medios se debe partir de la Teoría y de la Metodología y posteriormente seleccionarlos. Cuando son adaptados adecuadamente proporcionan un camino fácil para lograr el objeto propuesto así como agradables e interesantes las experiencias de aprendizaje.

### \*Evaluación

Si se ha considerado el aprendizaje como un proceso, la evaluación no puede dejar de estar presente desde su inicio hasta que finalice, debe ser continua y permanente, no sólo a través de un examen escrito, sino le debe permitir al docente detectar en cada alumno los momentos evolutivos del proceso de aprendizaje de la lengua escrita, por lo que se propone que la evaluación en los niños debe ser continua, conforme se van desarrollando las actividades mas para detectar los aspectos que debe retomar el docente en el alumno que para otorgarle un número como calificación.

3.- Estrategia didáctica para favorecer el aprendizaje de las convencionalidades de la lengua escrita en 1º, 2º y 3º grados, en base a un contenido específico.

Contenido Temático

--Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación.

Propósito

Se pretende que el alumno reconozca que la escritura es un medio de comunicación que le permite expresar lo que siente, vive o piensa.

Actividades a desarrollar

Para iniciar el día de trabajo se les pedirá a los alumnos que opinen sobre lo que les gustaría hacer en esa mañana, como es bien sabido para el éxito de cualquier actividad es indispensable el interés y la significación que pueden tener para el niño, para ello se entabla una conversación propiciada por algunos cuestionamientos, los cuales permitirán apreciar la competencia lingüística que poseen los alumnos.

--Por lo que para ello, en grupo se decidirá el tema a trabajar.

--Si se eligiese por ejemplo una excursión.

--Se les preguntará sobre que se tendría que hacer para poder realizar la actividad elegida.

Ellos que ya saben que para salir de la escuela se necesita un permiso del padre de familia y del director de la escuela, coincidirán en la necesidad de éste.

--Por lo que se planteará la siguiente cuestión:

¿Que se tendrá que hacer para solicitar el permiso de los padres de familia?

--Se organizará el grupo haciendo un solo equipo de trabajo, con los tres grados, al estar formados se les dará un tiempo en el cual se les pedirá que comenten las posibles respuestas, después expondrán ante el grupo sus ideas o las conclusiones a que llegaron.

--Los niños participarán de acuerdo a las experiencias que tengan.

La maestra corroborará que el recado sería un medio de comunicación que nos permitiría preguntarle a los padres si estarían de acuerdo en permitirles acudir a la excursión.

--se propondrá la elaboración de un recado por medio de un planteamiento problematizador.

¿De que manera le podríamos hacer para solicitar al director el permiso para la excursión sin salir del aula?

--Se pedirá ayuda a los alumnos para que pasen al pizarrón a redactar el recado se les cuestionará sobre que datos son necesarios incluir en él y donde deberían

de ir.

El recado será escrito en una cartulina que con anterioridad será pegada en el pizarrón, con la finalidad de detectar errores en la escritura se confrontará el trabajo con el grupo.

--Se les proporcionará papel bond cuadriculado y pinceles de colores a los dos equipos para hacer las partes de un recado, las cuales pasarán a acomodar en el lugar que corresponde.

--Se verificará si el recado escrito en el pizarrón reúne todos los datos necesarios y si los lleva en el lugar correcto.

--Se enviará con una comisión de niños el recado al director para constatar si cumplió con los requisitos necesarios como es el de comunicar.

--Se comentará la necesidad de utilizar una escritura clara en el recado para que sea entendible.

La maestra preguntará nuevamente al alumno sobre ¿a quién les gustaría escribir el recado para sus padres?.

--Se les entregarán hojas de máquina a los niños para que cada quién elabore su recado tomando en cuenta el orden de los datos pegados en el pizarrón, intercambiarán sus trabajos con el fin de detectar errores en la escritura

--Se escogerán tres niños que leerán los trabajos del compañero que les tocó con la finalidad de revisar la escritura.

--Se expondrán los trabajos en el área de "espacios creativos"

Los medios o recursos didácticos que se van a emplear para el desarrollo de esta propuesta están relacionados y adaptados al objetivo que se pretende lograr, ya que para el logro de él, es indispensable que exista una relación con los medios para la enseñanza y la adecuada selección de los mismos favorece el aprendizaje de los alumnos.

Los medios y recursos que se emplearán para el contenido programático que engloba las actividades de 1º, 2º y 3º grado de la Escuela Felipe Carrillo Puerto del Ejido Libertad, son los que están al alcance del maestro o del medio en que se desenvuelve el niño como son:

--hojas de máquina	--pinceles de colores	--gises
--papel bond cuadriculado	--pizarrón	--tijeras
--cinta adhesiva	--lápiz	

--observaciones y comentarios que harán los alumnos etc.

La evaluación en esta estrategia se realizará, tomando en cuenta las observaciones registradas en el desarrollo de la actividad (la utilización correcta del punto, coma, mayúscula, segmentación, ortografía, uso de las polivalencias v-b, ca-co-cu, que-qui, r-rr, ga-go-gu, gue- gui etc.), incorporando las anotaciones de los niños en su cuaderno de trabajo, esta será continua y



constante pues se evaluará cada una de las actividades que realice el alumno para el desarrollo del contenido, se evaluará la participación del alumno individualmente y por equipo, así como su disponibilidad en el trabajo y la iniciativa e interés que muestren en todo momento con el fin de ver su grado de avance.

Se considera importante organizar actividades acordes a la realidad del niño, en donde elabore textos propios (como la elaboración de un diario donde exprese por escrito y con sus palabras el desarrollo de un día de trabajo, que luego habrá de leer ante el grupo al día siguiente). También es importante que los niños tengan acceso a la biblioteca y a libros de interés para ellos, que colaboren con escritos como cuentos, dibujos, poemas, composiciones etc, en fin todo lo que sea de su interés y agrado, con la finalidad de que se le facilite el proceso-escritura.

Es conveniente que exista un espacio creativo en el aula de clase para que los alumnos tengan la oportunidad de exponer los trabajos realizados y sientan que estos son valorados por el maestro y sus compañeros.

## BIBLIOGRAFIA

# B I B L I O G R A F I A

ARCINIEGAS POZAS, Ricardo Escuela y comunidad. U. P. N. pp. 242.

E. REMEDI, Vicente. Planificación de las actividades docentes. U. P. N. pp. 290.

FERREIRO, Emilia y GOMEZ, Margarita. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar U.P.N. pp. 264

---

El lenguaje en la escuela U.P.N. pp. 138.

FISHER, Ernest. El lenguaje en la escuela U. P. N. pp. 138.

GOMEZ PALACIOS, Margarita. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N. pp. 409.

MORENO, Moncerrat y otros. El lenguaje en la escuela. U. P. N. pp.138.

PHILIPS JR., Johnl. La matemática en la escuela I U. P. N. pp. 371.

PIAGET, Jean. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U. P. N. pp. 367.

RAMIREZ, Rafael. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N. pp. 409.

RUIZ LARRAGUIVEL, Estela. Teorías del aprendizaje. U. P. N. pp. 450.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N. pp. 409.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y programa de estudios para la modernización educativa Fernández editores. pp. 64.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Artículo 3º. Constitucional y ley general de educación. pp. 94.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. S.E.P. pp. 98.

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN ELEMENTAL, ASOCIACIÓN MEXICANA DE PSIQUIATRIA INFANTIL, El niño al inicio de su etapa escolar. U.P.N. pp. 327.

TEBEROSKY, Ana. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N. pp. 409.

VIGOTSKI, LS. El lenguaje en la escuela. U.P.N. pp. 138.

## ESTUDIO SOCIO-ECONOMICO

ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS DE LOS GRADOS 1°, 2° Y 3°, DE LA ESCUELA PRIMARIA "FELIPE CARRILLO PUERTO", SITUADA EN EL EJIDO LA LIBERTAD DEL MUNICIPIO DE SAN CARLOS TAMAULIPAS.

### DATOS PERSONALES DE IDENTIFICACIÓN:

- 1.- NOMBRE DEL PADRE: Rogelio Alvarez Lóres  
 2.- ESTADO CIVIL: Casado EDAD: 26  
 3.- ESCOLARIDAD: 3° SABE LEER Y ESCRIBIR: Si  
 4.- OCUPACION: Jornalero INGRESO MENSUAL: No  
 5.- DOMICILIO: La Libertad  
 6.- NOMBRE DE LA MADRE: Teresa Guadalupe Garza F.  
 7.- ESTADO CIVIL: Casada EDAD: 24  
 8.- ESCOLARIDAD: 1° sec. SABE LEER Y ESCRIBIR: Si  
 9.- OCUPACION: labores del hogar  
 10.- ¿CUENTA CON ALGUN MEDIO DE TRANSPORTE? No  
 ESPECIFIQUE CUAL NO

### NUCLEO FAMILIAR

11.- PERSONAS QUE VIVEN EN SU CASA: 3 NUMERO DE HIJOS: 1

NOMBRE	EDAD	EDO. CIVIL	PARENT.	ESCOL.	OCUP.
<u>Rogelio</u>	<u>26</u>	<u>Casado</u>		<u>3° Prim</u>	<u>Jor.</u>
<u>Teresa</u>	<u>24</u>	<u>Casada</u>		<u>1° Sec.</u>	<u>labores</u>
<u>Claudia</u>	<u>6</u>			<u>1° Prim</u>	

- 12.- LUGAR QUE OCUPA EL ALUMNO ENTRE LOS HERMANOS: 1  
 13.- ¿LE AYUDA A SU HIJO A HACER LAS TAREAS? Si  
 ¿PORQUE? Para que la haga bien  
 14.- ¿QUE MATERIAL BIBLIOGRAFICO ( LIBROS, REVISTAS, PERIODICOS, NOVELAS, REVISTAS ETC) HAN LEIDO USTEDES ULTIMAMENTE?  
Periodicos libros  
 ¿CUANDO? diario  
 15.- ¿CUANTOS DE ESTOS LIBROS CONSERVA? 4  
 16.- ¿COMO LOS ADQUIERE?, SE LOS PRESTAN O LOS COMPRA: Prestados  
Regalados y comprados  
 17.- ¿LOS LEE ENFRETE DE SUS HIJOS? Si  
 18.- ¿DONDE LOS GUARDA? Guarda ropa  
 19.- ¿A DONDE ACOSTUMBRA IR DE PASEO LOS FINES DE SEMANA?  
no visitar los familiares

## CONDICIONES DE LA VIVIENDA

- 20.- ¿TIENE CASA PROPIA? Si LA RENTA PRESTADA
- 21.- ¿CUANTOS CUARTOS TIENE? 1 ¿TIENE EL DORMITORIO APARTE? Si ¿LA COCINA? Si ¿EL BAÑO Si
- 22.- MATERIALES DE CONSTRUCCION UTILIZADOS EN SU CASA:  
PISO Si PAREDES Si TECHO Si
- 23.- ¿CUENTA CON LUZ? Si ¿AGUA? Si ¿DRENAJE? Si
- 24.- ¿UTILIZA FOSA SEPTICA? Si ¿AIRE LIBRE? Si
- 25.- ¿CUENTAN CON TRANSPORTE PUBLICO A OTRAS COMUNIDADES? Si
- 26.- ¿EN QUE HORARIOS? 3 veces al dia
- 27.- ¿CUENTAN CON ALUMBRADO PUBLICO? No
- 28.- ¿QUE LE HACEN A LA BASURA? Se quema
- 29.- ¿CUANTAS CALLES TIENE EL EJIDO? 5  
¿ALGUNA PAVIMENTADA? No

## MOBILIARIO

30.- MARCA CON UNA CRUZ EL MOBILIARIO CON EL QUE CUENTAS EN TU CASA.

- ESTUFA  REFRIGERADOR      TELEVISION      GRABADORA   
RADIO      CAMAS, ¿CUANTAS? 2 SILLAS 3 MESA 1  
GUARDARROPA 1 SILLONES

## CONDICIONES DE LA ALIMENTACION

CONTESTE CON NUMERO LAS PREGUNTAS.

- 31.- ¿CUANTAS COMIDAS HACEN AL DIA EN SU CASA? 3
- 32.- ¿CUANTAS VECES A LA SEMANA COME CARNE?
- ¿HUEVOS? 7 ¿TORTILLAS? 7 ¿FRIJOLES? 7  
¿LECHE? 3 ¿PAN? 3 ¿VERDURAS? No  
¿PASTAS? 4 ¿FRUTA? 2 ¿PESCADO? No  
¿POLLO? - ¿REFRESCOS? 3 ¿TE?      ¿CAFE? 5

CENSO DE POBLACION Y VIVIENDA POR EL  
COMISARIADO EJIDAL.

LUGAR: Ejido La Libertad, Mpio. de San Carlos.

FECHA: 7 de Mayo de 1993

1. NOMBRE DEL JEFE DE FAMILIA: Carlos Quintanilla

DEMÁS MIEMBROS DE LA FAMILIA:

	NOMBRE.	EDAD	PARIENTESCO	ESCOLARIDAD.	OCCUPACION.
2.	Carlos Quintanilla	43	padre	ninguno	Jornalero
3.	consuelo Gonzalez	38	madre	ninguno	l. hogar
4.	Carlos Quintanilla	26	hijo	2. Grado	Jornalero
5.	Ma de Jesus	23	hija	3. Grado	l. hogar
6.	Cruz Quintanilla	20	hijo	2. Grado	Jornalero
7.	Jorge Quintanilla	17	hijo	4. Grado	—
8.	Antonio de Jesus	10	hijo	2. Grado	—
9.	Jose Luis Quintanilla	8	hijo	1. Grado	—
10.					

NOMBRE DE QUIEN CENSO:

Emilio Saucedo m/z.