

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

TRES ELEMENTOS QUE FAVORECEN  
LA COMPRESION DE LA LECTURA EN  
SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



LIDYA ELDA HERNANDEZ CENICEROS

TESINA MODALIDAD ENSAYO  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION BASICA

CHIHUAHUA, CHIH., MARZO DE 1997



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Chihuahua, Chih., a 6 de Marzo de 1997.

C. PROFR.(A) **LYDIA ELDA HERNANDEZ CENICEROS**  
Presente.-

En mi calidad de presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **"TRES ELEMENTOS QUE FAVORECEN LA COMPRENSION DE LA LECTURA EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"**, opción Tesina modalidad ensayo a solicitud de la **C. LIC. ESPERANZA PERERA COELLO**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**S. E. P.**

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

  
**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA**  
**NACIONAL.**

ESTA TESINA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE : LIC. ESPERANZA PERERA COELLO *Esperanza Perera Coello*

SECRETARIO: LIC. OTILIA NUÑEZ ROMO

*Otilia R.*

VOCAL: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

*H. Loya*

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 6 DE MARZO DE 1997.

# ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN .....	5
DESARROLLO .....	6
CONCLUSIONES .....	33
BIBLIOGRAFÍA .....	35

## **TRES ELEMENTOS QUE FAVORECEN LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

El siguiente ensayo aborda el problema de la comprensión de la lectura en la escuela primaria, algunas de sus posibles causas y las consecuencias en el trabajo cotidiano en el grupo.

El problema se percibe de distintas maneras: una de ellas es el poco entendimiento por parte del alumno de las instrucciones escritas, al realizar las evaluaciones; cuando se les da una orden o instrucción verbal al alumno para realizar un trabajo no lo comprenden en su totalidad o tergiversan el sentido, dando una respuesta equivocada.

Otra forma en que se evidencia este problema es que al leer la página de algún tema, al interrogar al niño, éste contesta una, dos o ninguna pregunta de las que se les hace, en ocasiones vuelven a leer el texto en busca de la respuesta a la pregunta formulada y aún así no responden al cuestionamiento planteado.

La comprensión de la lectura es de gran importancia, ya que se considera base para el aprendizaje escolar y extra-escolar: un niño que en

sus primeros años como estudiante comprende lo que lee es muy posible que llegue a desempeñar un buen papel como estudiante frente a aquél otro alumno que no comprende lo que lee, ya que es a través de la lectura que se accede a casi todos los conocimientos escolares.

Se considera que formando el gusto por la lectura en el alumno será más fácil que llegue a la comprensión del texto. En este trabajo se presentan ideas de lo que es el lenguaje y la comprensión de la lectura. Así mismo se hacen sugerencias didácticas para abordar la comprensión lectora, tomando en cuenta características de los alumnos, de los objetivos a lograr, así como de los recursos didácticos y procedimientos a desarrollar.

La tesis en torno a la cual gira este ensayo es que la comprensión de la lectura puede mejorar al enfocar la atención en tres puntos básicos, metodología didáctica empleada por el profesor, así como la necesidad de crear un ambiente propicio, para el logro de este proceso y el conocimiento de parte del profesor de cómo aprende el niño.

Se han tomado ideas y aportaciones de teóricos del lenguaje, tales como Fisher, Vigotski, Margarita Gómez Palacio, Pellicer, Frank Smith y Piaget, que permiten el análisis de los tres elementos citados en la tesis.

Este ensayo está estructurado de la siguiente manera. Iniciaré exponiendo conceptualizaciones acerca del origen del lenguaje, según Fisher <sup>1</sup> en la época prehistórica, cuando el hombre era casi un animal, expresaba sus sentimientos mediante sonidos y gritos salvajes, que nada tenían que ver con la intención de comunicar. Con el paso del tiempo, le fue dando nombre a los objetos imitando los sonidos de la naturaleza.

El mismo autor otorga al lenguaje el papel de instrumento de comunicación entre los hombres, cita como este instrumento ha estado siempre asociado a procesos colectivos de trabajo, ya que el hombre ha tenido la necesidad de crear al lenguaje articulado por constituir un ser que se desarrolle y trabaje en sociedad.

Lo anterior se confirma al observar al niño en situaciones interactivas con otros niños o adultos, pues aquel en su necesidad de comunicarse busca la mejor manera de hacerlo utilizando su propio vocabulario y haciendo hipótesis con otros términos. Todo ser humano en condiciones normales, tiene la facultad natural para adquirir una lengua a través de la cual puede expresar su creatividad. El hombre al evolucionar se vió en la necesidad de crear o inventar medios de expresión y de comunicación

---

<sup>1</sup> FISHER, Ernest. "El lenguaje" Antología UPN El lenguaje en la escuela. p.p. 11-29

superiores a las que ya utilizaba, y no sólo para expresar sus sensaciones de dolor, emitir gritos y sonidos inarticulados, sino para comunicar sus emociones y pensamientos.

Fisher menciona que el lenguaje se adquiere por interacción del organismo con su medio ambiente y que está determinado por aspectos evolutivos. En suma puede decirse que es un sistema de comunicación social, ya que por medio de él interactúa con los demás seres humanos, y con los objetivos que le rodean.

Vigotski <sup>2</sup> le asigna diversas funciones al lenguaje, lo utiliza para lograr algún fin específico, como planear acciones y adquirir conocimientos, entre otros, controlar la conducta y afirma que el lenguaje que utilizan los niños mientras actúan tienen la finalidad de solucionar algún problema que se presente y entre más difícil sea su solución más uso harán del lenguaje.

En sus primeros años, el niño se apropia del lenguaje por imitación, porque los escucha dentro de su hogar, después irá ampliando su vocabulario con la interacción de otros adultos y gracias al papel importante de la escuela; es así como el adulto aprobará el uso que el niño

---

<sup>2</sup> VIGOSTKI, L.S. "El desarrollo de los procesos ecológicos superiores." Grupo Edit.. Grijalvo. Barcelona, 1979.  
p.p. 39-56

le da al lenguaje y se lo confirmará o corregirá los errores.

Dentro de cada familia se usa un cierto tipo de lenguaje particular, determinado por las características personales de cada miembro que se utiliza como base. La mayoría de los conocimientos del lenguaje y del mundo en los niños no se enseñan formalmente, pues aprenden continuamente dentro y fuera de la escuela.

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria lleva una serie de experiencias y conocimientos que su diario vivir le ha proporcionado, ya sea en la familia, con los vecinos, con los amigos, etc. Continuamente estas experiencias van cambiando, se van enriqueciendo y así van desarrollándose conceptos.

Dora Pellicer <sup>3</sup> maneja que existen dos códigos verbales: uno restringido y otro elaborado. El primero se refiere al vocabulario de los niños de clase baja; y el segundo al vocabulario de los niños de clase alta.

La clase media formada por profesionistas, maestros, empleados de Banca y Comercio, etc., muestran grandes diferencias a los de la clase

---

<sup>3</sup> PELLICER, Dora. "El lenguaje en la transmisión escolar del conocimiento." Antología UPN El lenguaje en la escuela. p. 75

media baja, ya que el primer tipo de familia es más abierta, más comunicativa y se preocupa por la educación de sus hijos, empleando un vocabulario más amplio y parecido al que se usa en la escuela, mientras la clase media baja es todo lo contrario, existe un desinterés total o parcial por la educación de sus hijos y la forman los campesinos, obreros, jornaleros, etc., los cuales cuentan con un vocabulario, pobre y restringido que poco tiene que ver con el que se maneja en los libros.

Ella considera que en la escuela el discurso pedagógico se lleva a cabo por medio del código elaborado, lo cual pone en desventaja a los niños de clase baja.

Al llegar a la escuela el lenguaje del niño se enfrenta con el que utiliza en la escuela quedando en franca desventaja, ya que no se les toma en cuenta sus experiencias, su propio vocabulario, no les permiten expresarse libremente, por lo regular cuando intenta comunicarse se le reprime ocasionándoles problemas o un obstáculo para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es así como en la institución escolar, también se utiliza un lenguaje particular a ella, por la labor que ahí se realiza y pueda obstaculizar el

aprendizaje y la comprensión lectora. El lenguaje no sólo acompaña a la actividad práctica, sino que también es un instrumento importante para su realización.

Vigotski <sup>4</sup> entiende el lenguaje como instrumento de comunicación social, distinguiendo dos clases de lenguajes, el egocéntrico que es el no comunicativo; y el lenguaje socializado, que es cuando el niño lo utiliza para comunicar algunas ideas o para resolver un problema.

El niño de segundo año de primaria utiliza el lenguaje socializado, él puede ya comunicar sus ideas con sus compañeros, tanto por el lenguaje hablado como por el escrito.

Los profesores dan importancia al lenguaje únicamente para la adquisición de conocimientos, de lo que ya está establecido y creado por personas adultas. Dentro del aula el maestro es quién controla la situación del lenguaje, solicita y concede la palabra.

La calidad del lenguaje de cada niño va a depender de las experiencias vividas escolarmente por cada uno de ellos, dichas

---

<sup>4</sup> VIGOTSKI, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño." Antología UPN El lenguaje en la escuela. p.p. 30-38

experiencias sirven como base para surgimiento de nuevos conocimientos propios de la Institución escolar.

Es por esto que la escuela debe de tomar en cuenta estas experiencias o conocimientos que el alumno posee, el medio social en que está inmerso para partir de ahí, aprovechando todo lo que rodea al niño, para que se interese en sus problemas y así logre su comprensión.

El lenguaje es indispensable para el funcionamiento de la educación, ya que es a través del lenguaje (oral o escrito) que se lleva a cabo la práctica pedagógica, y el niño de primaria utiliza el lenguaje escrito desde el inicio de la etapa escolar.

El alumno es un ser humano con capacidades psicológicas y sociales propias de su edad y muchas veces no entienden por qué tienen que asistir a la escuela, y por lo mismo se les dificulta el aprendizaje de contenidos que pretende la escuela.

Según la Teoría Psicogenética de Jean Piaget <sup>5</sup> el aprendizaje es un proceso continuo que se gesta en las estructuras internas del individuo de

---

<sup>5</sup> PIAGET, Jean. "Desarrollo y aprendizaje." Antología El niño: aprendizaje y desarrollo. p. 25

acuerdo al momento evolutivo, nivel de conceptualización que cada niño posee, mismo que le permite asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente.

En este proceso de aprendizaje intervienen factores, tales como: la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración. La *maduración* y el sistema nervioso toman parte en cada transformación que se da durante el desarrollo del niño.

La *experiencia*, es la actividad que el sujeto realiza con los objetos y la experiencia lógico-matemática que se refiere a la actividad mental del sujeto, en la que el conocimiento no se deriva de los objetos si no de las acciones que se efectúan sobre los objetos.

La *transmisión social, transmisión lingüística o transmisión educativa* para recibir la información debe poseer la estructura que lo capacite para asimilar esta información, y se adquiere por medio de la educación y el trato diario y todo cuanto rodea al individuo.

*Equilibración* entre el individuo y el medio considerado como un proceso de autorregulación entre el niño y lo que aprende entre los

conocimientos previos y los nuevos contenidos que intenta asimilar, este factor es fundamental en el desarrollo, ya que cuando el sujeto dentro del acto de conocimiento se enfrenta con una molestia externa, reacciona con objeto de compensar y de esta manera tiende al equilibrio.

Cuando uno de estos factores se presenta en forma inadecuada puede crear una inestabilidad emocional temporal o permanente según sea el caso. Así mismo dice que el aprendizaje se efectúa a través de invariantes funcionales que son los procesos de interacción adaptativa denominada asimilación y acomodación.

La *asimilación* designa la acción del sujeto sobre el objeto: esta acción va a depender de los instrumentos de conocimientos que tiene el sujeto, es decir, de sus estructuras cognoscitivas, así por ejemplo, al poner en contacto al niño con un ambiente alfabetizador, con evento de lecto-escritura, el niño va a asimilar modelos, figuras, etc.

La *acomodación* consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio, siguiendo con el ejemplo de la lecto-escritura llegase a la *acomodación* cuando el niño logre construir el significado de la letra impresa y elabore

producciones propias, aún cuando sean breves.

Las acomodaciones permiten ampliar los esquemas de acción, cuando los datos entran en conflicto, con otros, anteriormente asimilados se produce un cierto estado de desequilibrio y la inteligencia modificará sus esquemas para ajustarlos a los nuevos datos, es decir, se acomodará para tratar de establecer el equilibrio intelectual.

En la Teoría Psicogenética, Jean Piaget divide el desarrollo en cuatro etapas:

- **Período sensoriomotriz.** Una etapa preverbal que tiene lugar aproximadamente durante los primeros dieciocho meses. En esta etapa se desarrolla el conocimiento práctico que constituye la subestructura del conocimiento representacional posterior.

- **Período preoperativo.** Este período comprende entre los 2 y 6 años aproximadamente. Con la operación del lenguaje y las imágenes mentales las acciones empiezan a interiorizarse, pero no alcanzan el nivel de las operaciones reversibles. Las estructuras mentales son rígidas y ligadas casi en su totalidad a lo real. Se da inicio al lenguaje escrito con pseudo letras o escritura figural, sin control de calidad y diversidad de

gráficas. Puede contar cuentos o describir algún evento. Puede prever lo que necesita y pedirlo, ya que establece una comunicación verbal.

- **Período de las operaciones concretas.** Este período comprende entre los 6 y 11 años aproximadamente. Las acciones interiorizadas alcanzan el nivel de la reversibilidad, apareciendo con ello las operaciones y las estructuras operatorias concretas, cuyas acciones están limitadas a la organización de datos inmediatos. Con la conservación de la reversibilidad las estructuras mentales pierden rigidez y alcanzan las diversas formas de conservación (de la materia, del peso, del volumen).

En este período hay posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social, así como favorecer la lectura comprensiva.

- **Período de las operaciones formales.** El adolescente formula hipótesis y adquiere la capacidad de prescindir del contenido concreto para citar lo actual.<sup>6</sup>

El niño de segundo año de primaria de acuerdo a su edad se encuentra saliendo de la etapa preoperatoria y entrando a la etapa de las

---

<sup>6</sup> Idem.

operaciones concretas según la clasificación que hace Piaget de las estructuras de la inteligencia y del desarrollo del pensamiento.

Para todo ser humano, según Frank Smith <sup>7</sup>, enfrentarse a la lectura supone un proceso complejo en el que intervienen factores mentales, lingüísticos, perceptivo motrices y socio-afectivo. Con este proceso el niño coordina diversas informaciones con el propósito fundamental de encontrar significado. Dichas informaciones según Frank Smith, pueden ser de dos tipos:

- *Visuales.* Que se refieren a los signos impresos en un texto y se perciben directamente a través de los ojos.

- *No visuales.* Abarca el conocimiento de lenguaje en que se ha escrito el texto, el conocimiento del tema o material de que se trata las experiencias penal del lector, etc.

También este autor nos dice que "...las palabras de un texto las hemos aprendido viéndolas, oyéndolas y dándoles un significado, no por consulta en el diccionario, sino por el uso, por el sentido, por el contexto y todo esto de una manera implícita." <sup>8</sup> Lo mismo con la lectura. La instrucción no nos ha enseñado todas las palabras de un escrito. El maestro no las ejercita

---

<sup>7</sup> SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura, perspectiva y plan general." Antología UPN Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 16

<sup>8</sup> Ibidem. p. 8

todas y cada una de ellas. Hemos aprendido leyendo, construyendo.

Nuestro lenguaje está lleno de lenguas que no se nos enseñaron, hemos adquirido y desarrollado una teoría del mundo, básicamente experimentando. Los niños aprenden formulando hipótesis confrontándola con la realidad, así la verifican o rechazan.

Mediante la retroalimentación relevante el niño verifica o anula su teoría. La retroalimentación relevante es toda acción que le dice al niño de su hipótesis es falsa o verdadera. Para que el niño realice un aprendizaje debe presentársele un conflicto, un problema y debe ver también las alternativas a su solución.

El niño aprende realizando experimentos, es decir, formulando hipótesis. Sus predicciones son siempre tentativas sujetas a la aprobación por rechazo del adulto. Por ello debe permitírsele arriesgarse, equivocarse, aventurar diferentes opiniones, pues así es como está construyendo su aprendizaje.

El medio ambiente en que el niño se desenvuelve está plagado de material escrito: anuncios, volantes, nombres de calles, periódicos, revistas,

libros, en su hogar se utilizan cotidianamente recados, cartas, mensajes, recetas, instructivos, etc.; en la escuela cuentan con libros de texto, periódicos, murales, citatorios, evaluaciones, escritos, diccionarios.

El acceso que el niño tenga a esos materiales escritos ayudará al arribo de la comprensión lectora. Conforme el niño va teniendo contacto con el acto de leer, enriquece su vocabulario y al hacerlo incrementa su aprendizaje. El niño al momento de leer un tema, siempre hace uso de sus experiencias, para así poder llegar a comprender con más facilidad lo que se encuentra leyendo.

Para que pueda haber comprensión de la lectura, el niño debe sentir la necesidad de obtener una significación del texto, es necesario dé una utilidad práctica del aprendizaje para que éste sea válido y le interese, por lo cual es importante que el maestro implemente actividades reales e interesantes de la práctica de la lectura.

Tradicionalmente se ha hecho que el niño al leer sólo repita letras o palabras y se hace a un lado lo esencial, que es la comprensión, ello implica que el niño no comprenda la lectura, no hace uso de sus estructuras ya conocidas, es decir, no relacionarlo con lo que ya conoce.

Desde que el alumno de primer grado aprende a leer, pocas veces o nunca se le pregunta o se le hace reflexionar sobre la lectura, dejando así el pequeño hueco en el alumno, pasa a segundo grado y el maestro vuelve a hacer lo mismo, y así consecutivamente cada maestro, el hueco se va acrecentando hasta que el alumno termina y nunca ha aprendido a reflexionar la lectura; no aprendía a leer y no aprendía a estudiar.

Al prepararse el maestro por lograr que el niño lea con rapidez y entonación, ha dejado la comprensión de la lectura a un lado por considerarla secundaria. Los métodos tradicionalistas de la lectura han producido en la escuela malos lectores que no comprenden lo que leen, y no reflexionan sobre lo leído, ya que antes leer de corrido, era ser un buen lector sin llegar a prestar comprensión.

Los orígenes de la problemática, en el primer grado de primaria, es que el niño realiza el acto de leer como un descifrado de textos y el encuentro con el significado se da en muy pocas ocasiones. Las actividades didácticas que maneja el maestro en el aula bajo un enfoque tradicional del acto de leer están encaminadas a lograr que los niños adquieran habilidad para comprender lo que leen. Una de las causas de no comprender la lectura es que éstas, por lo general tiene un vocabulario

elevado y los niños en su mayoría cuentan con un vocabulario pobre. También se ha visto que los temas de las lecturas no son apropiados al interés del niño, ni a su edad, así como la falta de vivencias del niño.

Estas son unas de las causas por las que no se encuentra sentido al lenguaje de las aulas, los textos no reflejan sus vivencias, muestran una realidad distinta a la que él vive, además de un vocabulario diferente al cotidiano, en el cual queda sin entender el significado de algunos términos, no logrando entender el texto.

En la metodología de 2o. grado <sup>9</sup> señala algunas actitudes que el niño puede ejercer para interpretar el contenido. Una de las actitudes podría ser la negociación del significado para comprender un texto. Puede entenderse por negociación como que los alumnos pueden llegar a significados conjugando la información que cada uno posea y construyendo o arribando a significados convencionales.

Con su participación el niño integra sus significados y hechos y a la vez que se hacen agentes de elaboración de conocimientos y receptores del mismo. Cuando el niño construye su propio conocimiento y lo recibe es

---

<sup>9</sup> S.E.P. Libro para el Maestro. 1988.

para

porque ya ha pasado por una serie de procesos de creación.

El lenguaje es uno de los procesos de educación primordial porque es por medio de éste, que el alumno se inicia en el aprendizaje del lenguaje escrito. Es muy importante en el proceso de comprensión del texto, que el niño emplee el lenguaje hablado, porque por medio de él las palabras pueden ser captadas por las estructuras de la lengua propias del sujeto, y construirlas partiendo el trabajo que realiza con el lenguaje escrito, captando las palabras y las oraciones como realidades vivientes, según lo señala Vigotski.

..... la comprensión del lenguaje escrito se realiza, en primer lugar a través del lenguaje hablado, pero paulatinamente va desapareciendo como vínculo intermedio, hasta que el lenguaje escrito se convierte en un simbolismo directo que se percibe del mismo modo que el lenguaje hablado.<sup>10</sup>

Ahora cuando el maestro de grupo aplica su concepción de lectura no sólo como una decodificación de símbolos, sino como la búsqueda y reconstrucción de significados, puede conducir a los alumnos al procedimiento adecuado para encontrar sentido a los textos. El maestro con su amplia visión de lo que son los procedimientos de comprensión de

---

<sup>10</sup> VIGOSTKI, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores." Edit.. Grijalvo. Barcelona, 1979. Antología UPN 1985

la lectura, debe aprovechar esa situación para elaborar o recolectar material gráfico, que en un momento dado pueda utilizar el alumno para relacionar el significado del concepto.

Cuando los niños se enteran que lo impreso, es significativo para construir y comprender el texto, ellos continúan por interés propio dándole sentido a lo que encuentran impreso en el medio ambiente.

Hay que señalar nuevamente que la lectura es una herramienta de aprendizaje que está metida en todas las asignaturas escolares. Ya que el leer es una actividad que se usa en todas ellas para obtener significado y conocimiento, por esta razón deberíamos de partir de las experiencias sociolingüísticas que le han ofrecido su ambiente, ya que la lectura de comprensión es un conocimiento indispensable para todos los alumnos.

A veces el grupo a mi cargo en su mayoría no le gusta participar en los comentarios acerca de los textos leídos, cuando el maestro les cuestiona acerca del tema logra poca participación. Cuando se le da la palabra al niño no se le da la oportunidad de que reflexione acerca de lo que está leyendo, el mismo educador explica lo que el niño leyó y no da oportunidad a que el niño reflexione sobre lo leído.

La comprensión de la lectura es indispensable para el aprendizaje, pues la lectura reflexionada es un medio para aprender. Algunas de las estrategias que utiliza el alumno para una mejor comprensión de lectura según Margarita Gómez Palacio <sup>11</sup>, son:

- **Muestreo.** Es el que permite seleccionar las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos. Las primeras letras bastan para anticipar una palabra; no es necesario ver las demás. Lo que hace posible esta selección son los conocimientos del lenguaje, las experiencias previas y antecedentes conceptuales.

- **La predicción.** Se desarrolla de la información no visual y la estrategia de muestreo, esto permite predecir el fin de una historia, una explicación, una oración o contenido de un texto.

- **La anticipación.** Tiene mucha relación con la predicción, cuando se va desarrollando la lectura se va anticipando sobre las palabras siguientes y las anticipaciones pueden ser léxicos semánticas, por ejemplo cuando anticipa algún significado con el tema; o sintácticas en las que se anticipa una categoría sintáctica.

---

<sup>11</sup> GOMEZ PALACIO, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura." Antología UPN Lingüístico y curricular escolar. p. 77

El constantemente anticipa el contenido mientras lee, y esta función será según la información no visual que posee y emplee, es decir, según su conocimiento o vocabulario, contexto, concepto y lenguaje del texto.

- **La inferencia.** Es otra estrategia de la lectura y es cuando el lector tiene la posibilidad de inferir o deducir alguna información no explícita del texto.

- **La confirmación.** Es necesaria para lograr la predicción, anticipación e inferencia por medio de ella se confirma, rechaza predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

- **La autocorrección.** Es la estrategia que le permite al lector localizar algún error, reconsiderar o buscar más información para efectuar una corrección en la que una determinada anticipación no se adecua al campo semántico o sintáctico.

Los avances en la comprensión del sistema de escritura en cada niño son diferentes de acuerdo con las posibilidades de cada uno de ellos manifiesta a partir de: lo que el medio social y cultural le proporciona y el ambiente educativo en el que se desenvuelve y favorezca la interacción

con el objeto de conocimiento.

Algunas de las recomendaciones para favorecer el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectura según Margarita Gómez Palacio <sup>12</sup> son:

- Los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso de la lectura para entender lo que el niño trata de hacer, esto le permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.

- Llevar a los niños a conocer la importancia de la lectura y su empleo como herramienta para obtener significado.

- En ningún momento fomentar la técnica del descifrado y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados.

- Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación, autocorrección, estimulando al niño a abordar material impreso que le resulte interesante y permitiéndoles cometer errores

---

<sup>12</sup> Ibidem. p. 85

sin interrumpirlo constantemente.

- Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencia del niño, así como la competencia lingüística que posee en tanto usuario de lenguaje y favorecer la utilización de toda esa información en el momento de abordar cualquier texto.

- Ofrecer a los niños material de lectura abundante, variado significativo e interesante, con el objeto de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

- Al evaluar el desempeño en la lectura se debe de considerar las dificultades y características específicas del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos.

El maestro debe de estar actualizado con las nuevas metodologías que nos marca el programa, debido a los cambios que nos exige la sociedad. De acuerdo a la metodología que se sugiere en el programa de segundo grado, se citan algunos pasos para el mejoramiento de la comprensión lectora, no queriendo decir que estos sean únicos pasos a

seguir para una mejor comprensión.

- Realizar una lectura literaria.
- Interpretar el texto.
- Comentar el texto.
- Destacar los elementos ortográficos de acentuación o puntuación

que interesen.

- Redactar textos sencillos del contenido o expresar comentarios y opiniones por escrito.

- Leer el trabajo al grupo.
- Opinar acerca de los trabajos escuchados.<sup>13</sup>

Al aplicar estas recomendaciones el maestro se dará cuenta si el alumno llegó a la comprensión del texto y a destacar la información ortográfica de acentuación y puntuación que al alumno interesa.

Algunos aspectos que deben considerarse para desarrollar la comprensión de la lectura:

- El docente no debe aclarar los términos mal leídos por el alumno sino permitir la autocorrección y su investigación.
- Debe adaptarse a las necesidades e intereses de los alumnos.

---

<sup>13</sup> S.E.P. Programa de Segundo Año de Primaria. México, 1968. p.p. 16-17

- Despertar en el niño actitudes de crítica reflexivas para encontrar posibles soluciones.

- Conocer el nivel de vocabulario de los alumnos y el nivel de desarrollo del niño.

- Crear un ambiente libre, respeto constructivista.

- Controntación de ideas.

- Permitir los errores y la autocorrección.

- Materiales variados.

Ahora le corresponde al maestro poner en práctica estas actividades.

El papel del maestro es el implementar situaciones de aprendizaje que le permita a los alumnos el logro del aprendizaje.

El desarrollo de los procedimientos se realiza tanto en forma individual como grupal, favoreciendo así la interacción, la confrontación de hipótesis, la negociación. Los procedimientos tienen el fin de lograr que el niño desarrolle su capacidad de la lectura al igual que el alumno reconozca los diversos tipos de materiales escritos utilizados cotidianamente en su entorno. También se pretende que los alumnos reflexionen acerca del contexto general del texto. Los recursos didácticos y materiales son los que utilizan, tanto el maestro como el alumno para realizar las actividades y

lograr los objetivos, y deben ser variados y atractivos para el niño.

Otras sugerencias para lograr la comprensión de la lectura:

- Hacer una lectura silenciosa para conocer a grandes rasgos el tema que nos ocupa.
- Dar una segunda lectura al texto para localizar la idea básica y subrayar lo principal de cada párrafo o página.
- Buscar en el diccionario las palabras de las cuales desconocemos su significado.
- Anotar en el cuaderno lo que haya encontrado como importante pero utilizando las propias palabras del lector.

Las anticipaciones apoyándose en las imágenes del cuento. Otras de las actividades es guiar a los niños para que comprendan las instrucciones de una evaluación o instrucción de un ejercicio para que trate de resolverlos sin la ayuda del maestro y este mismo mecanismo se llevaría a cabo entre las interrelaciones del grupo, esto proporciona al alumno compañerismo y a la vez fomentar en los niños los valores que en nuestra actualidad y en su medio social ya no se practican, esto ayudaría al padre de familia a cambiar de actitud respecto a la educación.

maestro estimule a sus alumnos para que escoja cuentos u otro material de lectura, que a ellos les interese, de los libros que hay en la biblioteca o que traigan de su casa. Estas alternativas pueden llevarse a cabo los primeros meses del año escolar y después modificarlas o ampliarlas, según las necesidades del niño.

El maestro desde el principio del año estimulará a los niños para que lean un cuento, esto puede realizarse de la forma en que el niño lo prefiera y acomodándose como más les guste: en parejas, en grupo de tres o cuatro niños, sentados en el piso o donde ellos quieran. Este tipo de agrupamientos ayuda a los niños avanzados, porque el niño más avanzado ayuda a la lectura a sus compañeros, debido a que éste acepta con naturalidad cuando lo corrige su compañero.

El maestro le propondrá que escriba o dibuje lo que entendió o se acuerde del cuento leído. Se pedirá ayuda a los padres de familia para que aporten un cuento o revista, además la escuela aporta un equipo de libros de rincones de lectura.

Con estas alternativas pretendemos que el niño realice una lectura comprensiva de los textos y sean capaces de encontrar en ellos alguna

información específica, y promover la lectura en actividades realizadas en otras áreas de aprendizaje.

Otra alternativa sería el radio cuento, que le ayudará al niño a desarrollar su comprensión lectora y desenvolverse con sus compañeros, y así participan la mayoría del grupo, unos como locutores y otros como radio escuchas. En esta alternativa se pueden invitar a los padres de familia como participantes para que tengan un concepto de los que se lleva a cabo dentro del aula, escojan algunas actividades y así lo lleven a cabo en el hogar ayudando al niño a mejorar, tanto la comprensión del aprendizaje como la lecto escritura.

Otras de las alternativas que servirán para mejorar la comprensión de la lectura es ampliando la fábula, esto es un ejemplo de cómo podemos promover la participación lectura activa de los niños y la escritura creativa y significativa, otra es que el niño al terminar de leer un cuento proponerle un intercambio de opiniones sobre la anécdota general.

Es conveniente que ponga por escrito en el pizarrón las intervenciones de los niños. Así los niños podrán recordar después lo que dijeron, logrando así que el propósito de esta alternativa sea el reconocimiento de errores,

de tal manera que los niños se den cuenta que es necesario cometer errores para mejorar nuestro aprendizaje.

Que hagan predicciones, anticipaciones de cuentos, de fábulas, que realicen interferencias. Si van a leer un cuento, preguntar qué saben acerca de los personajes:

- ¿De qué creen que trata el cuento?
- ¿Cómo creen que empieza el cuento?
- ¿Qué seguirá de esta imagen?
- Predecir el final o cambiarlo.

También se sugiere el uso de los materiales del Rincón de Lecturas.

Después de haber analizado algunas causas que originan el problema de la comprensión en los niños se puede concluir que el empleo de metodología no adecuada, desconocimiento por parte del maestro de lo que es la lectura, lecturas no apropiadas a la edad e intereses del niño, pueden ser factores que originan el problema de no comprensión lectora en los niños; la importancia de conocer qué es la lectura de comprensión y cómo puede emplearse en la escuela primaria, ya que es a través de la lectura que se acceden a la mayoría de los conocimientos.

La importancia de un papel activo en el niño para la construcción de sus propios aprendizajes. La importancia de permitir los errores en el niño, que le permita la autocorrección. Así como que el maestro debe tomar en cuenta los avances de la comprensión lectora en cada niño, ya que esta habilidad se adquiere por medio de la práctica y además tomar en cuenta el medio social, cultural y educativo que lo rodea.

## BIBLIOGRAFÍA

FISHER, Ernest. El lenguaje. Antología UPN El lenguaje en la escuela. p.p. 11-29

GOMEZ PALACIO, Margarita. Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Lectura. Antología UPN Desarrollo Lingüístico y Curricular. p.p. 85-77

PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión escolar del conocimiento. Antología UPN El lenguaje en la escuela. p. 75

PIAGET, Jean. Desarrollo y aprendizaje. Citado en El Niño: Aprendizaje y Desarrollo. p. 25

S.E.P. Libro para el Maestro de Segundo Grado. México, 1985.

SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. De. Trillas. México, 1983. p.p. 96-109. Antología Desarrollo Lingüístico Curriculum Escolar. p. 3

VIGOSTKI, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Grijalvo. Barcelona, 1979. Antología UPN 1985. Instrumento y Símbolo entre el Desarrollo del Niño. Antología El lenguaje en la escuela. p.p. 30-38