



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS

**ACTIVIDADES PEDAGOGICAS PARA FAVORECER
LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS
ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA.**



**PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

Elsa Olivia Morales Sotelo

CHIHUAHUA, CHIH FEBRERO 1997





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 21 de Febrero de 1997.

C. PROFR.(A) ELSA OLIVIA MORALES SOTELO
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ACTIVIDADES PEDAGOGICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA",

opción Propuesta Pedagógica a solicitud _____ de la C. LIC.

LETICIA DOMINGUEZ UVINA,

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



E. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD 08A
CHIHUAHUA

22-1X-97 me

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. LETICIA DOMINGUEZ UVIÑA

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. LETICIA DOMINGUEZ UVIÑA

Leticia Dominguez Uviña

SECRETARIO: LIC. MARIA DE JESUS RODRIGUEZ LOYA

M Rodriguez Loya

VOCAL : LIC. ALICIA SUSANA LOPEZ ACOSTA

Alicia Susana Lopez Acosta

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 21 DE FEBRERO DE 1997.

INDICE

	Página
INTRODUCCION -----	6
I. PROBLEMA -----	8
A. Planteamiento y justificación del problema -----	8
B. Objetivos -----	10
II. MARCO DE REFERENCIAS CONTEXTUALES -----	11
A. Marco institucional -----	11
B. Contexto social -----	17
1. Comunidad -----	18
2. Escuela -----	20
3. Grupo escolar -----	22
III MARCO DE REFERENCIAS CONCEPTUALES -----	23
A. Concepto de lenguaje -----	23
B. Funcionalidad del lenguaje -----	26
1. El lenguaje en la escuela -----	28
2. La lectura de comprensión como objeto de estudio -----	29
C. Teoría constructivista -----	32
D. Conocimiento -----	38
E. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje -----	40
1. La escuela -----	40
2. El alumno -----	41
F. Metodología -----	43
IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS -----	46
Situaciones de aprendizaje -----	48
CONCLUSIONES -----	73
BIBLIOGRAFIA -----	76

INTRODUCCION

Una de las diferentes alternativas para la titulación del docente de la Universidad Pedagógica Nacional es la elaboración de una Propuesta Pedagógica.

Esta propuesta contiene elementos suficientes para diseñar un plan de acción que ayude a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión de la lectura. La intención primera de la elaboración del presente trabajo ha sido esclarecer cómo se ha de laborar con los niños de tercer grado; para que accedan a la lectura de comprensión.

Así pues, en el capítulo I, se plantea la situación problemática real de la asignatura de Español y las razones concretas de su planteamiento.

En el capítulo II el marco referencial en el que se abordan aquellos preceptos oficiales que rigen el sistema nacional de educación así como las concepciones explícitas e implícitas de los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje que plantea el discurso oficial, como también se describe el contexto físico y socio-económico en el que se encuentra inmerso el grupo escolar, objeto de estudio.

El marco de referencias conceptuales o capítulo III tiene como objetivo comunicar la conceptualización de los diferentes elementos manejados en este trabajo, dichos elementos se pueden agrupar en dos bloques: el contenido curricular y los sujetos del proceso educativo.

En el capítulo IV se exponen y se explicitan las situaciones didácticas para que el niño de tercer grado comprenda la lectura, éstas han sido construidas tomando como base el marco de referencias conceptuales ya que es la estructura sobre la cual giran las situaciones de aprendizaje y también el marco de referencias contextuales en el que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje.

I PROBLEMA

A. Planteamiento y justificación del problema

El lenguaje es el medio de comunicación a través del cual todo ser humano expresa sus ideas y sentimientos a los demás, a su vez capta otras ideas, las comprende para después emitir un nuevo mensaje como resultado de esa interpretación, también permite una mejor socialización que conlleva al ser humano a adquirir diferentes formas de hablar.

En la Escuela Primaria, el alumno utiliza el habla al leer los textos, los cuales ejecuta de manera rápida o simplemente desliza sus ojos sobre ella, pero al momento de comentar no expresa con sus propias palabras lo que lee, sino que se ve en la necesidad de volver a leer y repite la parte última de la lectura. Por lo tanto el maestro se impacienta y lee junto con ellos, es en ese momento cuando se logra la comprensión de ésta.

Y es que en la mayoría de los grupos de la Escuela Primaria la lectura es conducida de manera individual, en silencio y fragmentada y cuando ocurre lo primero el maestro cree que el alumno se encuentra haciendo lectura pero sólo desliza sus ojos sobre la lección y no se fija en lo que está leyendo.

Es conveniente introducirla desde los primeros grados en los alumnos; de tal manera que éstos reflexionen acerca de ella, para que posteriormente hagan un uso adecuado y racional de ésta.

La falta de comprensión de la lectura existe en el mayor porcentaje de los alumnos del grupo de tercer grado de la Escuela Primaria Federal "Enrique C.

Rébsamen" ya que no se logra avanzar en el proceso enseñanza aprendizaje porque los educandos al leer las cuestiones o instrucciones no comprenden y se confunden y preguntan una y otra vez al maestro ¿Qué dice aquí? ¿Qué voy a hacer? y esto hace que los niños se vayan haciendo receptores porque el maestro se ve en la necesidad de leerles o explicarles lo que van a hacer porque el alumno no puede hacerlo por sí mismo.

Esto no sólo sucede en la asignatura de Español sino también se observa en Matemáticas al resolver un problema, en Ciencias Naturales e Historia cuando investiga para algún tema o resolver cuestiones se le dificulta hacerlo, ya que no integra bien el significado y no entiende lo que lee.

Pasa el ciclo escolar y el alumno se encuentra en otro grado y sigue la misma dificultad, no es que no sepa el niño sino que el programa viene corto de estrategias para abordar la comprensión de la lectura.

Este problema tiene mucha importancia y se debe buscar una pronta solución ya que beneficiaría a todo el sistema educativo y el medio en que se desenvuelve el niño. De tal forma que sus actitudes fueran críticas y reflexivas, a los maestros ayudaría la facilidad de conducir dicho aprendizaje como consecuencia en la escuela habría buenos lectores con capacidad crítica y reflexiva, a la vez esto ayudaría a la sociedad a resolver cada uno de los problemas que se vaya enfrentando el ser humano en la vida cotidiana.

Por el contrario, al no abordar este problema el alumno llega a un futuro padre de familia sin armas con que defenderse por sí solo, ni de enfrentarse a su medio porque no puede expresar sus propias ideas, y en su hogar no ve la imagen de su padre porque no va a ser capaz de leer el periódico o algún instrumento de lectura que tenga a la mano y esto lo lleva a que sus hijos

tengan una mala lectura, ya que si el padre o la madre lee por decir un cuento el niño también lo hace pero necesita ver el ejemplo de sus padres.

Todo lo antes mencionado se constituye en un grave problema, por lo tanto surge una necesidad de buscar actividades didácticas que ofrezcan una respuesta a la pregunta:

¿Qué actividades didácticas favorecen la lectura de comprensión en los alumnos de tercer grado de Educación Primaria?

B. Objetivos

Los objetivos que contiene esta propuesta pedagógica en relación al problema anteriormente planteado son los siguientes:

- Que el alumno reconozca la existencias de diferentes tipos de lecturas.
- Desarrollar en el niño la capacidad de expresión oral y escrita.
- Adquirir hábito de lectura para que sean lectores reflexivos y capaces de interpretar, valorar y criticar el medio que les rodea.
- Lograr por medio de la reflexión que el alumno sea capaz de proponer sus propias ideas ante la sociedad.
- Favorecer su autonomía por medio de la comprensión de la lectura.

II MARCO DE REFERENCIAS CONTEXTUALES

Una propuesta es "una elaboración teórico-metodológica que constituye una alternativa al trabajo del maestro en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento" ¹, esto se debe a que las ideas, sugerencias y construcciones en torno a ésta, han de tener relación estrecha con la escuela, grupo escolar así como con los planes y programas de educación en vigor; a fin de que se integre a los esfuerzos para lograr una educación de calidad.

El hecho educativo se ubica en el tiempo y en el espacio para que ayude a dos objetivos precisos: Primero, enmarcar la propuesta dentro de un marco institucional, esto es, dentro de aquellos principios que rigen a la educación básica en el país; y segundo que el lector pueda integrar ideas expuestas en un contexto social, económico y cultural.

Es importante puntualizar que el país atraviesa por la era de la Modernización (Política Sexenal) en todos los aspectos, principalmente el de la educación; misma que ha significado un avance en el ámbito educativo.

A. Marco institucional

La Constitución Política Mexicana es activa, dinámica y es sobre todo en el Artículo Tercero Constitucional donde se puede observar todo esto.

Recoge tradiciones progresistas de la patria, las hace actuales y las proyecta hacia el futuro.

¹ "Una definición de Propuesta Pedagógica del Area Terminal" Antología U.P.N Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales p. 4

La educación, bajo el marco del Artículo Tercero Constitucional² ha de ser: libre, imparcial, obligatoria, gratuita, laica, democrática y popular. Todos los postulados anteriores convergen en el primero, el más importante de todos es: fomentar el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano.

Todo lo antes mencionado está bien establecido, pero la realidad es otra, la educación no es como se dice; basta con observar en la calle niños sin asistir a la escuela; y no se les obliga a ir; como también dice que es gratuita, se observa que al inscribir al niño a cualquier institución educativa se tiene que pagar una cuota, comprar el uniforme, útiles escolares (Guía práctica) etc. Si no se cumple con estos requisitos el alumno es expulsado o presionado con castigos como: sin recreo, puntos menos, etc.

En suma, la educación básica tiene el compromiso de impulsar proporcionalmente todas las capacidades físicas cognitivas, socio-afectivas y psicomotrices del niño, para que se integre como persona activa en la sociedad a la que pertenece.

Los fundamentos jurídico y axiológicos son varios; estos se desprenden de la Ley General de Educación y del Artículo Tercero, con el fin de llevar adelante la educación mexicana, ya que ésta ha sobrevivido varios cambios de la política educativa y la razón es que sus aspiraciones giran alrededor del beneficio de toda la población, pero esto confunde; porque más bien se utiliza a ésta como bandera para poder realizar y hacer sus propósitos personales .

La realidad de la educación en el país, demuestra que no bastan las buenas intenciones, ni los buenos planes y programas de estudio, para lograr

² S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación, p. 27

resultados aceptables (calidad y eficiencia). Todo esto hace que la educación, y con ello, la comprensión de la lectura se encuentre desatendida, ahora si se le agrega la actual crisis económica se observa que les resulta difícil tanto al docente como al padre de familia comprar un libro; un cuento para ejercer la lectura; aunque el maestro ponga todo su empeño

Por eso los planes y programas deben estar muy bien dotados de actividades que mejoren la comprensión de la lectura.

En 1972 se anunció que "La educación es un proceso que abarca por igual la acción escolar y extra escolar" ³ lo cual quiere decir que la educación no es facultad exclusiva de la escuela, sino del medio entero en que se desenvuelve el niño (familia, vecinos, religión) etc., así como también está en un proceso que comprende desde el nacimiento hasta la muerte del ser humano.

Asimismo se enfatiza el desarrollo de la actitud científica en los escolares a través de la aplicación del método científico en todas las situaciones que se le presenten al niño, con la finalidad de que comprenda y conozca mejor su realidad.

Y lo más importante es que el proceso educativo se ha de basar en el aprendizaje y no en la transmisión de conocimientos. No es el maestro quien da el saber, es el educando quien lo inventa, redescubre o construye.

Pondera una relación maestro-alumno horizontal, en donde exista respeto y confianza, de tal manera que el alumno se sienta en un ambiente escolar

³ S.E.P "Plan de Estudios y Programas de Educación Primaria" Antología, U.P.N Planificación de las Actividades Docentes p. 36

confiable, en el cual llegue por sí solo a construir su conocimiento; un ejemplo la comprensión de la lectura; el alumno por sí mismo exprese con ideas claras y precisas lo que dice el texto y no sea siempre el maestro quien explique el contenido.

En relación al diseño de planes y programas de estudios es específico que se tomaron en cuenta todos y cada uno de los criterios de enseñanza, así como el desarrollo físico, intelectual, emocional y de socialización del niño (enmarcándolos a todos ellos "niños" según el grado que cursan en una misma clase).

Hasta 1972 se había separado el conjunto de conocimientos tratados en la escuela en asignaturas. A partir del año antes citado y atendiendo las normas ya señaladas, se conformaron las siguientes áreas de aprendizaje: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física, Artística y Tecnológica, siete en total. Más adelante se agregó el asignatura de Educación para la Salud.

En el año de 1992-93 se puso en marcha el programa emergente de apoyo a la educación primaria el cual viene estructurado con las siguientes asignaturas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Educación Cívica, Geografía, Educación Física y Artísticas, ocho en total, como en el plan 1972, pero se cambiaron unas asignaturas por otras, por ejemplo: las Ciencias Sociales por Historia, Geografía y Civismo.

Este Programa Emergente de Apoyo⁴ tiene un sustento teórico epistemológico con tendencia constructivista y es complementado con el programa escolar vigente de 1972.

La asignatura de Español se encuentra integrada por los siguientes ejes: lengua escrita y hablada, recreación literaria, reflexión sobre la lengua; cambiándolas de manera imparcial, se estructuraron ocho unidades programáticas.

En este sexenio 1995-2000 se creó un nuevo programa de desarrollo educativo; que tiene como propósito dar realización plena a los principios y mandatos del Artículo 3º Constitucional y la Ley General de Educación.

Los aspectos fundamentales de este programa son: la equidad, calidad y pertinencia de la educación, como también apunta a la formación integral de ser humano; alentar la responsabilidad de los principales agentes que intervienen en los procesos educativos y formar seres humanos que participen con responsabilidad en todos los ámbitos de la vida social.

Este programa considera al maestro como agente principal en la búsqueda de la calidad, por lo que otorga atención a su condición social, cultural y material, según la experiencia educativa propia; este nuevo programa aporta buenos propósitos para el desarrollo educativo. Ya pero situándose en la realidad los planes y programasn nose modificaron, lo que se hizo es cambiar las pastas de los libros y portar temas más ilustrativos pero fuera de la realidad escolar.

⁴ S.E.P. Programa Emergente de Apoyo Plan 1990-93 p. 27

Sobre el problema de la comprensión de la lectura se continúa de igual manera, porque el alumno está tan acostumbrados a hacer lo mismo y además no les llama la atención los dibujos y lecturas que vienen ilustradas porque no tienen sentido para él.

La estructura del programa, cambió de unidades por bloques, ya que ahora se planea por bimestre y se aplican evaluaciones igualmente.

El maestro y el alumno al trabajar con el programa vigente de tercer grado, implica en el educando la comprensión de cada uno de los ejes para que pueda expresarse en forma oral y escrita para poder externarlas hacia los demás.

La asignatura de Español tiene como propósito central "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita" ⁵

Este propósito está bien fundamentado pero hay docentes que se abocan sólo al libro de texto y no buscan otro material de apoyo que pueda ayudar a la comprensión de la lectura; y como se puede observar el libro trae pocas lecturas que no están de acuerdo al nivel del alumno, por lo tanto no tiene interés por ellas.

Como también este programa (1990-93) sugiere que los alumnos trabajen con las lecturas que tienen funciones y propósitos distintos: literario, los que transmiten información, instrucciones, que comuniquen asuntos personales y familiares; con estas actividades se permite que los estudiantes desarrollen

⁵ S.E.P. Planes y Programas de Estudio 1993 p.23

estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto, para el pensamiento y uso de su contenido.

Este programa también plantea que los alumnos busquen explicaciones a los fenómenos que observan, solución a los problemas cotidianos y a la utilidad de las normas sociales, etc. En el libro de texto es donde se plantean las preguntas, por su parte los niños deberán expresar lo que piensan así como formular preguntas de su interés; con esto el maestro tiene la oportunidad de conocer la problemática que aqueja a los niños, el nivel en que se encuentran y cómo se lo plantean.

Si se da libertad y participación, el alumno puede plantear, cuestionar y problematizar, se obtendrán pautas a seguir para la planeación y desarrollo de las situaciones de aprendizaje.

Para concluir el programa vigente trae buenas actividades, pero no en su totalidad, le hace falta tomar más en cuenta el medio en que se desenvuelve el niño; porque trae lecturas muy significativas para determinados alumnos, pero al leerlas el niño se sitúa fuera de su realidad; ya que se deben tomar en cuenta las diversas esferas de conocimiento:⁶ afectiva, cognoscitiva y psicomotriz que los niños tienen; para así planear actividades que conlleven al desarrollo de la lectura.

B. Contexto social

Después de analizar el sustento teórico de la educación formal en el país, es conveniente relacionarla con las condiciones sociales, económicas y

⁶ LELAND C. Swenson "Jean Piaget Una Teoría de Maduración Cognitiva" Antología U.P.N Teorías de Aprendizaje p. 207

geográficas en que se encuentra el grupo escolar; protagonista de esta propuesta pedagógica, a fin de detectar aquellos factores que emanan de él, y analizar la manera en que influyen en el niño en lo que se refiere a la comprensión de la lectura.

El contexto social es quien favorece o limita la efectividad de la puesta en práctica de la presente.

1. Comunidad

La Colonia Hidalgo No. 2 está ubicada en el Municipio de la Ciudad de Delicias, es una comunidad dinámica en continuo crecimiento.

Las actividades económicas son diversas: agricultura, comercio, ganadería; a sus alrededores se encuentran industrias como: la termoeléctrica, la Mead Jhonson, Leche Delicias, la Industrializadora Zaragoza y la Granja Gabriela.

La Termoeléctrica es el contaminador principal de esta comunidad ya que se encuentra a cuatro kilómetros. Y los contaminantes junto con las otras industrias son causantes de alergias e infecciones gastro-intestinales.

En cuanto a la educación, las oportunidades, en todos los niveles son variadas, existe un jardín de niños, dos escuelas primarias, telesecundaria y una secundaria estatal a tres Kilómetros de la colonia. (Las Varas, Municipio de Saucillo).

El aspecto económico viene a definir la estructura social de la comunidad: Los sujetos que son dueños de los medios de producción y

aquéllos que trabajan para éstos (obreros y jardineros); otros en época de producción van a las pizcas de chile, nuez, etc.

Los alumnos integrantes del grupo de tercer grado son hijos de jornaleros; ya que su trabajo es eventual. Por todos es conocida la manera en que la seguridad económica de la familia favorece o limita las posibilidades de que el niño se enfrente con éxito al proceso enseñanza aprendizaje.

Por otra parte el clima es extremoso, en verano muy caluroso y en invierno mucho frío, en verano la entrada a la escuela es a las 14:00 horas y en invierno también; solo se modifica la hora de salida ya que asisten alumnos de partes lejanas de la comunidad donde se encuentra la institución escolar.

Las fuentes de sustento son la agricultura y ganadería, las cuales son favorecidas por la presencia de un canal de riego el 05; las tierras son fértiles, pero hoy en día debido a la sequía no hay agricultura y si no existe siembra la demanda de mano de obra no existe, entonces los habitantes de esta Colonia no trabajan y se ven en la necesidad de emigrar a otras ciudades en busca de trabajo para el sostén familiar.

Existen grupos de personas que organizadas para trabajar (micro empresas) están elaborando un producto (chorizo y yoghurt) y lo venden a otras ciudades, es así como el ama de casa aporta algo para el sostén familiar.

Unas de las desventajas que se puede apreciar es la tendencia que tiene la juventud desorientada y bombardeada por la publicidad a consumir drogas, asisten a la exhibición de películas pornográficas, compra de productos innecesarios, etc. lo que necesariamente provoca muchos problemas sociales, económicos y de salud.

A pesar de lo antes mencionado la juventud tiene algo positivo, practican deporte y llevan a cabo eventos deportivos con los vecinos de las comunidades cercanas, cabe mencionar que existe personas de la comunidad que ayudan a la escuela, en cosas que faltan (hacen donativos, aportan cuotas, dinero, etc.); y están en contacto continuo con la escuela.

Como también hay familias que ayudan al maestro con materiales para llevar a cabo la comprensión de la lectura dentro del proceso enseñanza-aprendizaje como: cuentos, revistas y el periódico, este se obtiene cuando se trasladan a la ciudad de Delicias; ya que esto no es general en todos los padres de familia, se está hablando de un porcentaje mínimo.

Para concluir todos los factores descritos anteriormente tienen gran relación con el problema citado; por el lado económico, primero se abastece el sustento familiar y a veces ni se completa, y no se alcanza para comprarles a sus hijos algún material de apoyo para desarrollar el hábito de lectura; por otra parte la juventud no interviene mucho, es decir, cada quien con su grupo de amigos, sobre la cultura de la sociedad no ayuda mucho, la gran mayoría de los padres de familia son analfabetos, y por lo tanto no existe gran apoyo por parte de ellos hacia sus hijos.

2. Escuela

La escuela Enrique C Rebsamen funciona en el turno vespertino y físicamente en buenas condiciones. Consta de siete maestros, un directivo técnico.

Pertenece a la zona 44 del sector 22 de la ciudad de Meoqui; es una de las escuelas que está retirada de la cabecera Municipal. Esta institución rara

vez destaca; las causas son diversas se puede decir que la principal se traduce en las expectativas que maestros, directivos, alumnos y padres de familia tienen respecto a las posibilidades tanto social, económica como culturalmente.

La escuela es físicamente modesta, pero limpia; internamente hay libertad para llevar a cabo la labor pedagógica, para evaluar y organizar el grupo escolar; hay compañerismo entre maestros que laboran, cada uno trata de cumplir con sus comisiones y con el grupo de niños que tiene a su cargo; se ofrece ayuda entre maestros como: prestarse material didáctico, intercambio de ideas para hacer más accesibles los contenidos de estudios a los educandos, auxiliando en el cumplimiento de una comisión a algún compañero (tienda escolar, periódico mural, aseo de sanitarios, etc.). Cuenta con suficiente terreno para juegos de recreación, como también árboles para un buen descanso y concentración de los alumnos.

Los padres de familia, en su mayoría acuden a la escuela cuando se les solicita y con un poco de esfuerzo por parte de los maestros, se logra que cumplan con aportación de cuotas y actividades académicas que normalmente se presentan en el año escolar.

Son más los factores que favorecen el proceso enseñanza aprendizaje, que los adversos, en los que a la escuela y comunidad se refiere.

Sobre el problema planteado, la escuela ha tomado la determinación de que cada maestro busque la mejor manera de llevar a cabo dicho aprendizaje; por otra parte hay un grupo de docentes que se reúnen para resolver este problema de la comprensión de la lectura; buscan e intercambian ideas para

aplicarlas en el grupo y así hacer frente al problema; ya que éste, existe en todos los grupos que integran el plantel escolar.

3. Grupo escolar

El grupo de tercer grado de la Escuela "Enrique C Rebsamen" está integrado por 25 alumnos; de acuerdo a las experiencias de enseñanza que se han tenido con ellos, es posible afirmar que en su mayoría se encuentran en el nivel de las operaciones concretas. Por ello muestran un pensamiento lógico en relación a los objetos físicos; son capaces de retener dos o más variables en relación a los objetos; se vuelven muy socio-céntricos y esto les permite tomar opiniones de las demás personas. A los niños les es fácil construir o inventar porque va con su naturaleza; en cambio para el maestro es una tarea laboriosa que se traduce en múltiples y variadas actividades de planeación y organización.

En conclusión, los alumnos de este grupo son niños: inquietos, activos, trabajadores y con deseos de saber; pero se ven grandes deficiencias, ya que ellos quieren aprender, se sienten presionados en llevar a cabo ese conocimiento y es que ya se hizo costumbre resolver ejercicios de comprensión de la lectura de la misma manera; urge una pronta solución a este problema para que los alumnos expresen, reflexionen y critiquen sus propias ideas, a la vez sean expresivos, autónomos, y se puedan desarrollar ante la sociedad en que se desenvuelven.

III MARCO DE REFERENCIAS CONCEPTUALES

Tiene como objetivo comunicar la conceptualización de los diferentes elementos manejados en este trabajo. Dichos elementos se pueden agrupar en dos bloques:

El contenido curricular y los sujetos del proceso educativo. En relación al primero se define a la lectura como objeto de estudio en la escuela y su intervención en el desarrollo integral del niño; en alusión al segundo, se determinan las características psico-sociales de los participantes del proceso enseñanza aprendizaje, considerando las relaciones cognitivas, sociales, afectivas y psicomotrices como inherentes a la acción pedagógica.

A. Concepto de lenguaje

El lenguaje corresponde a las necesidades de comunicación, porque es un factor importante para el buen funcionamiento de las sociedades, esta necesidad de comunicación se refiere a diversas actividades de la vida cotidiana del ser humano. Por medio del habla se expresan todos los sentimientos y se puede establecer comunicación con la sociedad.

En el transcurso de la historia humana el lenguaje se manifiesta en todos los hechos sociales y sirve para desarrollar pensamientos y comunicarlos a los demás.

El origen del lenguaje oral, escrito y su comprensión se manifiesta desde edades tempranas en la vida del niño; ya que las personas que lo rodean sirven de gran ayuda para sustentar el lenguaje en la escuela; esto se apoya con los

grandes investigadores como lo es Fisher,⁷ quien concibe al lenguaje como un producto social; además como un instrumento para el trabajo que hace más claro los procesos de producción. Por lo que el hombre necesita de la relación con los demás para que ésta le permita acrecentar su lenguaje, al aumentar la necesidad de comunicación para negociar las relaciones que se establezcan entre ellos.

También en la escuela surge la necesidad de comunicación por medio de la cual los niños deben interactuar con sus compañeros para conocerse, intercambiar opiniones, negociar acuerdos en su grupo, tomar decisiones para el bien común.

En el salón de clases no se da oportunidad para que el niño logre la comunicación porque se le corta la libertad de expresión por temor a indisciplina y ésta conlleva a que el alumno no pueda acrecentar el lenguaje infantil y apropiarse de otras formas de expresión que poco le permitan al niño entender el mundo en que vive, ya que el maestro debe aprovechar ese instrumento que es el lenguaje para el trabajo en el aula y lograr que los alumnos lo utilicen para todas las actividades de comunicación, expresión y funcionalidades que le puedan dar.

Vigotsy concibe el lenguaje ⁸ : como un instrumento social, el individuo es un ser social por excelencia y necesita comunicación para poder desenvolverse en la sociedad y poder interactuar con sus compañeros, familiares, etc.

⁷ FISHER, Ernest "La Necesidad del Arte" Antología UPN El Lenguaje en la Escuela pp.11-29.

⁸ VIGOTSKI, L.S. "El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores" en Antología U.PN El Lenguaje en la Escuela pp. 30-38

Chomsky⁹ dice que el ser humano trae capacidad innata que le permite apropiarse del lenguaje, pero es necesario la interacción social para que se de este desarrollo, por lo que es importante la interacción en la escuela y considerar su importancia para adquirir nuevas experiencias que le den oportunidades de desarrollarse, conocer y resolver problemas que se le presenten.

Es de suma importancia recalcar que al niño se le debe permitir expresarse y darle la oportunidad de comunicarse,¹⁰ porque cuando se le pide que cuente sus experiencias lo hace en la medida de sus posibilidades, pero cuando se le niega la oportunidad de hacerlo, se interioriza más con sus pensamientos y con el lenguaje egocéntrico.

Si el lenguaje, le permite al niño la socialización así como reflejar sus experiencias y expresar sus ideas además de resolver problemas, se puede concluir que hay que permitirle que se exprese y no solo que lo haga cuando el maestro se lo permita o le pregunte algo, sino en el momento que él sienta la necesidad de hacerlo.

El alumno al llegar a la escuela primaria ya posee un lenguaje que le permite construir y comprender todas las relaciones posibles de dicha lengua; es un hábil usuario del lenguaje porque entiende perfectamente los usos y funciones de éste en el medio que le rodea, y esto será la base para que en el

⁹ PELLICER, Dora "El Lenguaje en la Transmisión Escolar de Conocimiento" Antología U.P.N. El Lenguaje en la Escuela, pp. 74-76

¹⁰ MORRIS, L. Bigge "¿Cómo Describen el Proceso de Aprendizaje las dos Familias de Teorías Contemporáneas de Aprendizaje?" Antología U.P.N Teorías del Aprendizaje p. 126

momento de enfrentarse a la lectura, reconozca las diferentes situaciones de comunicación, coherencia e incoherencias presentadas en los libros de texto.

B. Funcionalidad del lenguaje

Es importante señalar cual es la función que se le atribuye al lenguaje para aplicar ese conocimiento en el aula, hay que propiciar actividades que vayan acordes con la función que se le asigna desde el punto de vista del niño, de la escuela y contexto social; que a la vez coincidan con los usos programáticos que cada uno de los sujetos le dé.

El lenguaje le sirve al niño para expresar todo lo que siente, éste se va modificando en el transcurso del desarrollo cognitivo, mismo que atribuye al lenguaje una función de representación de las imágenes mentales del niño y que ésta es la forma más compleja y abstracta que utiliza el infante, explica cómo se va desarrollando desde la etapa sensorio-motriz hasta las operaciones formales.

Vigotski ¹¹ sostiene que la función del lenguaje es comunicativa y social y que las primeras formas de lenguaje, llamadas egocéntricas son un importante instrumento del pensamiento, algo de transmisión que aún siendo lenguaje interno es social en su expresión.

Hay que contemplar este planteamiento en la escuela ya que es necesario conjuntar el aspecto psicológico con el social, porque el niño no es un ser aislado; se encuentra inmerso en una sociedad; que es la que influye en los alumnos para los usos programáticos marcados en el programa; ya que el

¹¹ VIGOTSKI, L.S "El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores" Antología U.P.N. El Lenguaje en la Escuela pp. 30-41

niño construye su conocimiento con el lenguaje que trae desde su casa y este contexto ayuda a satisfacer su curiosidad natural, permitiéndole tener más elementos para resolver problemas, vencer las emociones o impulsos que tenga y organizar su actividad.

Vigotski¹² señala que el lenguaje en el niño es muy importante, de tal manera afirma, que el hablar es tan fundamental como el actuar para lograr una meta o un propósito.

Al analizar este planteamiento se puede hacer una retrospectiva en el comportamiento del adulto en relación con el lenguaje del niño en forma general, y se observa que no se permite al infante hablar, se le presiona para que guarde silencio, argumentando que no sabe lo que dice y se le niega a veces la oportunidad para que, por medio del lenguaje planifique y resuelva sus problemas. De acuerdo a la psicolingüística contemporánea¹³ el niño a los seis años es completamente lingüístico ya que puede comunicarse con los demás, porque construye las reglas necesarias para producir el lenguaje; de esta forma también es capaz de discriminar aquellos elementos sobre los que puede poner mayor atención, entonces la lectura es la que le permite encontrar nuevos conocimientos que le ayuden a formar un criterio apropiado para el análisis de las situaciones de su entorno y pueda interpretar el significado.

La lectura se convierte en un proceso dinámico que permite al sujeto ampliar sus esquemas, analizar, criticar, reconocer conceptos y enriquecer su vocabulario.

¹² VIGOTSKI, L.S Op. cit. pp. 30-41

¹³ FERREIRO, Emilia. "Nuevas Perspectivas Sobre los Procesos de Lectura y Escritura" U.P.N El Lenguaje en la Escuela p.118

La funcionalidad que se le da a la lectura es de gran valor práctico ya que permite a las personas obtener mayor conocimiento para progresar en la vida; pero hay otras más específicas y de gran valor, que son el contar con un elemento de comunicación con el medio del niño, una fuente ilimitada de conocimiento del mundo que le rodea, que lo lleven a tener acceso a información que satisfacer su curiosidad.

1. El lenguaje en la escuela

Si se relaciona el desarrollo del lenguaje del niño desde la etapa preverbal hasta cuando llega a la escuela, se puede entender que es todo un proceso constructivista que le permite al sujeto crear reglas y convencionalidades del mismo. Aunado con los usos que el niño le da, se puede entender y enfocar la forma de aprovechar esa competencia lingüística en la escuela.

Vigotski ¹⁴ hace hincapié en la función planificadora del lenguaje, la cual se puede aplicar en la escuela; los niños son quienes por medio de la interacción con los demás, unifican criterios y toman alternativas de trabajo en la resolución de problemas en el salón, como también organizar actividades, desplazando el verbalismo del maestro y dando oportunidad a los alumnos a que utilicen esa herramienta para analizar situaciones y ser consciente de lo que hacen.

Muchas veces se limita al niño cuando hace uso del lenguaje y se queda supeditado a que el maestro le conceda la palabra y le indique cuándo, cómo y dónde debe hablar.

¹⁴ VIGOTSKI, L.S Op. cit. p. 39

El desarrollo del lenguaje oral y escrito están muy relacionados con la necesidad de comunicación.

En el caso de la lectura, esta debe estar enfocada a la búsqueda de significado, a la interpretación de los textos y empieza su desarrollo desde el momento en que el niño se da cuenta de que la escritura sirve para algo, de que ahí puede encontrar un mensaje; por lo que la escuela no deberá considerarse como única fuente para que el niño aprenda a leer y a escribir; se deberá entender que este proceso inicia antes de llegar el niño a primer grado, que es un proceso natural donde se redescubre el sistema de escritura y no anteponerlo como contenido para aprobar el año escolar; tomar la lectura como un elemento de comunicación que da luz y sentido a lo que rodea al mundo.

2. La lectura de comprensión como objeto de estudio

Es necesario hacer un análisis de la lectura; por ser una actividad cotidiana, pero a la vez muy importante porque de ella depende el acercamiento a muchas fuentes de información que permiten al ser humano construir conocimientos a lo largo de su vida. Para iniciar este apartado se hace la siguiente interrogante ¿Qué es leer? "ya que es necesario que los niños lean para que existan, para que se conviertan en adultos conscientes de sí mismos y de su poder" ¹⁵ lo anterior lleva a una reflexión sobre la importancia que tiene el hecho de no desligar el lenguaje de la realidad, y de cómo se alcanza la comprensión de la lectura cuando el texto se encuentra relacionado con el contexto del lector.

¹⁵ G.F.E.N. Dirigido por Jossette Jolibert Gloton "El Poder de Leer" Antología U.P.N El Lenguaje en la Escuela p. 95

Abordar la lectura como proceso de construcción en forma natural, es uno de sus planteamientos, ya que no debe ser una tarea impuesta, penosa, sino una continuación del mundo del niño en la escuela. Para que el niño encuentre gusto por la lectura ésta ha de ser agradable para ellos, ya que de otra manera cuando se le presenta un texto y no lo entiende; muestra poco interés por la lectura, es cuando el docente se preocupa por encontrar las alternativas para que los niños entiendan lo que leen.

Ya que para entender un texto hay que tener una información previa al mismo,¹⁶ el material debe ser interesante, variado y útil. Los textos que lee el niño deben estar de acuerdo al contexto social en que se desenvuelve, acordes a sus intereses y que ubiquen al lector en la realidad, en la que se pueda aportar conocimientos ya que la lectura es interpretación y a la vez se anticipa sin caer en el descifrado.

También es importante considerar que los textos que lean los niños deben ser los que ellos elaboren ya que cuentan con muchas experiencias que puedan plasmar, en las que se reflejan los conocimientos que poseen sobre lo que les interesa y el medio que les rodea.

Hay que considerar que los distintos tipos de textos que existen son narrativos, argumentativos, periodísticos, instruccionales y analizar a cuales de ellos son a los que se enfrenta el niño al momento de leer y si son considerados en el aula toda esta variedad de tipos de textos. Los libros de texto que los niños leen no tienen una trama, son un conjunto de enunciados que no obtienen una información significativa a veces son juegos de palabras.

¹⁶ GOMEZ P. Margarita "Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura" Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p. 78

Por ejemplo:¹⁷

Vamos a contar
tarari, tata,
El viejito cojo.
duerme trepado en un zanco.

Por lo tanto hay que considerar que existen gran variedad de estilos y que a los niños les gustan mucho los narrativos, pero que a su vez deben enfrentarse a todos ellos, para que los conozcan, los manejen, interactúen con ellos y les guste leerlos para que así tengan como finalidad ampliar significados del texto.

Hay dos tipos de información:¹⁸ la visual, que se refiere a los signos impresos en un texto, que se percibe directamente con los ojos; y la no visual, que se refiere al conocimiento del mundo.

Es normal y lógico que los niños interactúen con los textos y a veces modifiquen o le den una interpretación personal a lo que leen.

Esta propuesta pretende hacer un análisis sobre para qué leer, si se hace conciencia en el niño de la utilidad práctica de la lectura, ésa es la solución para interesarlos en ella o bien el que la lectura le permita abrir un mundo maravilloso de experiencias nuevas que le ayudará a despegarse de su ignorancia, comprender el mundo que le rodea y ser dueño de su destino.

Para finalizar Margarita Gómez Palacio¹⁹ ofrece una definición de la comprensión de la lectura indicando que la construcción activa por parte del

¹⁷ S.E.P. Larori, Tata Libro de Lecturas de 3er. Grado de Educación Primaria p.54

¹⁸ GOMEZ, Palacios Margarita. Op. cit. p. 75

lector dá una representación mental del texto, dentro de las representaciones posibles de éste. En ello influirán los conocimientos previos, sus objetivos al momento de leer, el nivel de desarrollo, el contexto social, el vocabulario utilizado, la estructura del texto, su funcionalidad y todas las estrategias que el lector ponga en juego para la comprensión de los textos.

C. Teoría constructivista

Esta teoría puede decirse que en su conjunto es desarrollada por Jean Piaget ²⁰ se refiere a la evolución del pensamiento en el niño, hasta su adolescencia; es pues, más que un estudio psicológico, es un trabajo epistemológico.

Jean Piaget en el constructivismo, pone de por medio al sujeto con sus procesos mentales y los explica como génesis del conocimiento; define al sujeto como un ser activo que piensa y elabora sus hipótesis explicativas sobre el mundo que lo rodea.

Los mecanismos de aprendizaje dependen de la interacción del sujeto con el objeto de estudio en el que se presentan invariantes que son la asimilación, la acomodación y el equilibrio que permiten llegar a una adaptación a la nueva situación o conocimiento. La asimilación se da cuando una persona hace uso de ciertas conductas que son naturales o ya aprendidas, es cuando utiliza lo que ya sabe ante la situación nueva. La acomodación es cuando una persona ve que lo aprendido no es satisfactorio para la situación en la que se encuentra, entonces desarrolla un nuevo comportamiento y es así como el sujeto llega al equilibrio. Este proceso de aprendizaje se presenta a cada

¹⁹ Idem.

²⁰ LELAND C. Swenson. Op. cit. p. 209

momento y a lo largo de la vida de los seres humanos, un ejemplo de éste es cuando al niño se le presenta una lectura para que lea y resuelva ejercicios de comprensión, la asimilación se da en este aprendizaje si el alumno conoce algo sobre el tema a tratar y la acomodación se hace presente cuando observa que lo aprendido no le es satisfactorio y por lo tanto no le sirvió de nada lo que ve y se logrará un aprendizaje cuando se llega a el equilibrio y es así cuando la lectura la relaciona con lo que ya conoce y lo nuevo.

El sujeto hace suyo el objeto de conocimiento; en este proceso de aprendizaje influyen varios factores²¹ como la madurez, experiencia, transmisión social y el equilibrio. La madurez es considerada desde el punto de vista del sistema nervioso que va a permitir mayor capacidad cognitiva; la experiencia que tiene al interactuar con el ambiente al explorar y manipular, le permite llegar a tres tipos de conocimientos: físico, lógico-matemático y social.

El físico se abstrae de las características de los objetos (color, forma). ejemplo: Las lecturas deben ser llamativas y bien fundamentadas, tener algo de interés para que alcance el conocimiento lógico-matemático, a su vez logre las abstracciones, las reflexiones así como las relaciones entre los objetos que no están ahí en la lectura, y pueda llegar al conocimiento social cuando establece una relación e interactúa con el contexto que le rodea y esta transmisión social le permite al niño recibir y estar en comunicación con las demás personas, lo que genera todo esto son nuevos conocimientos que vienen a contrastarse con lo que ya poseen. Todos estos factores se coordinan para llegar al aprendizaje si se logran se llega a un estado de equilibrio.

²¹ WOOLFOLK, Anita E. et. al. "Una Teoría Global Sobre el Pensamiento. La Obra de Piaget". Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje pp. 203 y 204

Estos enfoques²² consideran que el aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo que le rodea, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante hechos que observa, por lo que el conocimiento no puede ser considerado una copia de la realidad y para conocer algo no basta con verlo y memorizarlo, es necesario interactuar con él, entender como está constituido e interiorizarlo; pero cada persona lo hará de acuerdo a como se le hayan presentado los factores del aprendizaje y el desarrollo de las estructuras de su pensamiento.

El maestro para poder plantear actividades debe conocer a los alumnos en las estructuras del pensamiento y para esto se citan varios estadios.²³

El primero es el sensorio-motriz que se ubica de 0-2 años; existe una estimación activa combinada con reflejos primitivos en los que hay una acción repetitiva.

El mundo del niño se reduce a sus acciones y poco a poco va reconociendo la permanencia de los objetos. No es capaz de hacer representaciones internas, es este un periodo preverbal.

En el periodo preoperatorio de 2 a 7 años, comienzan las representaciones internas como la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y el desarrollo del lenguaje .

²² BRUBACHER, S. John "El Aprendizaje y su Contexto" Antología U.P.N Teorías del Aprendizaje p. 17

²³ LELAND C. Swenson. Op. cit. pp . 209-211

No existe reversibilidad en el pensamiento, además de fijarse únicamente en una sola propiedad en los objetos (concentración). Existe un egocentrismo que no le permite considerar el punto de vista de los demás.

En el período de las operaciones concretas de 7 a 11 años, el niño muestra un pensamiento lógico en relación con los objetos físicos. Aprende la reversibilidad de pensamiento, es posible invertir una acción que antes se había realizado únicamente en el plano físico. Es capaz de retener dos o más variables en relación a los objetos, se vuelve más socio-céntrico y esto le permite considerar las opciones de las demás personas, puede conservar las propiedades de los objetos; surgen también las operaciones matemáticas, pero sin embargo, limitado a cosas concretas en lugar de ideas. En esta etapa se encuentran la mayoría de los niños de tercer grado de educación primaria y estos aspectos se deben tener en cuenta cuando se trabaja con ellos ya que solo así se puede entender sus formas de proceder y más el aspecto social que aún y cuando no se puede separar del cognitivo, si es posible comprender que los niños necesitan oportunidades donde puedan desenvolverse en un ambiente favorable y propicio para lograr integrarse a un grupo escolar, a su familia y su comodidad.

En el periodo de las operaciones formales, los niños son capaces de trabajar con abstracciones, su pensamiento es hipotético-deductivo.

Las implicaciones que tiene este enfoque en la lectura son importantes ya que el desarrollo del lenguaje genera una competencia lingüística que permite al niño de tercer grado ser más hábil usuario del lenguaje, lo que a veces el docente desaprovecha ya que se aborda la lectura como si el niño no tuviera ese conocimiento que le permita poner en práctica las reglas de estructuración

sintácticas y semánticas para obtener significado sobre los textos que se le presentan.

El paso de un estadio a otro permite que el niño requiera en la lectura tanto el apoyo a sus imágenes y centre más la atención a los aspectos cuantitativos y cualitativos de los textos que le permiten relacionar que, a mayor cantidad de letras, mayor será la emisión oral en la lectura. Dar opinión de la lectura, predecir y cambiar el final de un texto, aceptar el final que otro niño sugiere, son ejemplos de la socialización que empiezan a generar. Las relaciones lógico-matemáticas, permiten encontrar sentido a los textos al intercambiar los párrafos y buscar la coherencia, clasificar los mismos por su significado o escribir para otra persona; ya que su pensamiento va adquiriendo una lógica que encuentra la explicación con el plano de lo real; por eso juegan un papel importante las situaciones concretas en la lectura como son: la escenificación de cuentos o títeres ya que para ellos son situaciones muy reales que les dejan mucho significado.

Según Piaget, ²⁴ una vez que los niños han sido iniciados en el proceso de la lectura y sus sistemas perceptuales y lógicos, le permiten un mayor grado de búsqueda sistemática (edad 7 años), éstos en forma natural aumentan su capacidad para analizar el significado de la palabra.

De aquí la gran importancia de estudiar estas etapas de desarrollo y aprovechar lo que cada una de ellas confirma para tomarlas en cuenta a la hora de proponer situaciones didácticas.

²⁴ LELAND C. Swenson. Op. cit. p. 214

El papel del maestro en esta teoría constructivista es el de propiciador del aprendizaje es necesario conocer al sujeto en sus etapas desarrollo, afectividad y biológicamente, de manera que las actividades que se proponen para acercarse al objeto de conocimiento sean adecuadas a su nivel.

Los errores son considerados como constructivos,²⁵ partiendo de ellos para buscar alternativas que favorecen los procesos de aprendizaje.

La relación sujeto-objeto de conocimiento, determinará los roles de acción del niño y del maestro. El enfoque que pretende este trabajo considera una interacción entre el sujeto y el objeto inmersos en un contexto social, el cual no puede dejarse a un lado.

La lectura es considerada como un objeto de conocimiento que permite rescatar significado de los textos, lo cual pone en juego el conocimiento previo que se tenga del tema, por lo que se descarta que la lectura sea un acto mecánico de traducir grafías en sonido.

El maestro debe aprovechar cualquier situación de enseñanza-aprendizaje y ser capaz de cambiar lo planeado en los momentos en que la situación no sea significativa para los alumnos.

Dar libertad al alumno es importante, pero no implica sentarse y dejarlo solo para esperar que construya el conocimiento. El papel fundamental del docente, es propiciar situaciones en donde los alumnos estructuren y puedan crear aprendizaje.

²⁵ LELAND C. Swenson. Op. cit. p. 206

El maestro constructivista, debe propiciar que el niño logre una relación autónoma hacia los adultos, además de la cooperación y respeto hacia sí mismo y las demás personas que le rodean.

El niño es el sujeto que construye poco a poco de acuerdo a su desarrollo, a la interacción con el objeto de conocimiento y a las situaciones de aprendizaje que el maestro le proponga; pero a la vez tendrá que adaptarse al rol que establezca la escuela. Es aquí donde entra el reto para el maestro que quiera salir del esquema que por años ha manejado la institución.

Apoyados en el enfoque constructivista, los alumnos aplicarán sus conocimientos sobre los temas que más les interesan, realizarán visitas de investigación, harán intentos de comprender los textos que se encuentren en su entorno y tratarán de elaborar los propios. Para ello se requiere de mayor tiempo dedicado a la lectura, y de más interacción con diversos escritos que le permitan comprender la importancia de la misma. Se pretende una relación más estrecha entre el mundo escolar y el entorno social para que el niño pueda ver la utilidad de la lectura en su vida cotidiana.

D. Conocimiento

El maestro de tercer grado tiene el gran privilegio de seguir con los alumnos el acto de leer de manera formal, y si esto se realiza en textos adecuados para los niños, de acuerdo a una selección realizada por ellos que les permita integrarse al medio, a situaciones en su tiempo y analizar el pasado, conocer diferentes formas de vida, su realidad comparándola con las que se le presentan en los libros; de esta forma la lectura se convierte en una arma para transformar la situación individual o colectiva que los lleve a ser mejores seres humanos.

En la escuela se copian lecciones, se hacen dictados, la lectura es mecánica, la atención se dirige a la formalidad de la escritura y no hacia el significado; se dibuja, se verbaliza y memoriza, pero no se produce lengua escrita que tenga un significado para los niños. Es más importante escribir y pronunciar bien el texto, que interpretarlo, ya que esta acción la realiza el maestro.

El niño puede poner en juego toda la información no visual y anticipar de acuerdo a sus experiencias del contenido del tema.

Frank Smith,²⁶ dice que los niños no aprenden lo que es absurdo, porque tratan de encontrarle sentido a las cosas, esto es aplicable a la lectura, ya que los niños no se interesan en cuestiones ajenas a su mundo y a su realidad; por lo que los textos que ellos manejan deben ser acordes a sus intereses y necesidades; sobre todo, los alumnos deben ser conscientes de que lo que se encuentra impreso tiene algún significado y además una finalidad; si no se da cuenta de ello, será una lectura que dejen de lado por otra actividad más significativa. No por eso se va a negar el acceso a la lectura; sino enfrentarlo a ese objeto de conocimiento con un reemplazamiento de la postura del maestro, en la que se conjuguen aspectos como: intereses de los niños, textos claros de acuerdo al contexto social y a las necesidades de los alumnos, tratando que esa actividad tenga un verdadero significado para quien la realice, ofreciendo la oportunidad a que el niño explore, vea, pregunte, toque, investigue, lo llevará a construir significado de lo que lee, y comprender el mundo y a satisfacer su curiosidad natural.

²⁶ SMITH, Frank. "Comprensión de la Lectura" Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p. 3-14

Establecer una situación entre lo que ya sabe y lo nuevo, va a permitir comprender los textos que se le presentan. Pero en la escuela el niño lee enunciados estereotipados, modelos que no hablan de la vida cotidiana, ni se expresan en el lenguaje que él usa, olvidando que, al tratar de dar sentido a los textos, debe estar familiarizado con las diferencias entre lenguaje oral y el escrito, pero aprende verificando hipótesis, para lo que se remite a la situación contextual en la que ocurren los hechos.

Cuando el niño en sus intentos de significado a lo que hace o lee, comete errores, es muy común que se le sancione sin entender todas las relaciones que tiene que establecer en su intento por dar respuesta a lo que a veces no le interesa.

E. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

1. La escuela

La escuela es el lugar donde pasan largo período de tiempo tanto los alumnos como los maestros. Pero para definirla es necesario mencionar que dentro de ella se da el proceso enseñanza aprendizaje.

La escuela es una institución de naturaleza social creada con el propósito de educar, no es obligación exclusiva de la institución educar, sino de todas las instituciones sociales (familia, vecinos, sociedad) ya que éstas deberían tomar muy en serio el papel de educadores porque de ahí depende la conservación y el progreso de una sociedad.

En la escuela, es donde interactúan tanto los alumnos como el maestro, pero de acuerdo a las posibilidades de cada sujeto, en un proceso dinámico de respeto mutuo donde el fin primordial sea la interpretación objetiva de la

realidad, sin menospreciar lo empírico donde la confrontación entre los sujetos los llevará a tomar las mejores alternativas para el bien común, no separándola de la realidad; debe partir de los intereses y necesidades de los niños, sin descontextualizar ni fraccionar el conocimiento.

La escuela formaliza el conocimiento; sin embargo no debe desconocer los antecedentes que tienen los niños al ingresar a ella. Son fundamentales en el acto de leer. Toda esa relación que los niños establecen en el medio social son muy importantes ya que el significado que se otorga a los textos es gracias a la relación de ese conocimiento; del mundo que rodea al niño y sirve de base para explicarse el contenido de una lectura, la interpretación de una imagen o secuencia de un relato.

En la escuela ²⁷ es donde se marcan los roles y se definen las formas de llevar a cabo los diversos contenidos que la institución establece.

2. El alumno

El alumno es un elemento muy importante en el proceso educativo. Es sobre él en quien recae el mayor peso de las expectativas de los maestros, institución escolar y de padres de familia; en su nombre se elaboraran planes y programas, se contemplan intereses psicológicos para lograr un desarrollo integral, pero en la práctica se frena todo proceso, a través de la disciplina, los castigos, el chantaje, dejando a un lado los buenos propósitos y sometiéndolos a las expectativas de los sujetos que la rodean.

Para la implantación de los trabajos de lectura en el aula, será necesario conocer los intereses de los niños, analizar la forma de reconstrucción de ese

²⁷ IMIDEO, G. Nerici. Hacia una Didáctica General Dinámica, p. 118

objeto de conocimiento; así se podrá comprender el proceso que va siguiendo; además de considerar los conocimientos previos para presentar situaciones en las cuales los alumnos pongan en juego lo que piensan, comparen, pregunten y que el papel que ellos desarrollen sea de construcción, investigación y participación; de tal forma que se de una confrontación grupal y a su vez una estructuración de conocimientos de manera individual.

El alumno al leer utiliza las estrategias de muestreo, predicción anticipación, inferencia, confirmación y auto corrección²⁸. La estrategia de muestreo permite seleccionar, que lo que se encuentra impreso las formas gráficas que le puedan dar algún significado y dejar la información redundante. La predicción se da gracias a la información no visual que se posee, lo que permite, a partir de algunos índices, encontrar información contenida en el texto en general.

La inferencia se refiere a la posibilidad de deducir información no explicitada en el texto.

La predicción, implica la habilidad del lector para probar sus anticipaciones o rechazarlas; es cuando utiliza la auto-corrección, que le permite localizar el punto de error y corregirlo.

Lo anteriormente señalado lleva a concluir que hay que permitir que los niños pongan en juego dichas estrategias de lectura y entender que son verdaderos intentos de interpretación y no errores, porque no se fijan en lo que están haciendo, además de propiciar la confrontación, para que no sea el libro o el maestro lo que digan la conclusión final.

²⁸ GOMEZ P. Margarita Loc.cit. pp. 78-79

F. Metodología

El alumno, para alcanzar el conocimiento de tal manera que le resulte significativo y útil, para el desarrollo y el de la sociedad en que vive, ha de lograrlo por sí mismo a través de actividades sistemáticamente planeadas y adaptadas a sus capacidades y necesidades. Esto es posible si se tiene cuidado al preparar el inicio, desarrollo y final de cada una de las situaciones de aprendizaje ideadas para que los alumnos logren el conocimiento de algún contenido de aprendizaje.

En la educación formal, al realizar una actividad han de tenerse en consideración varias circunstancias como son: tiempo, recursos, referencias que el educando tenga al respecto, las etapas del desarrollo cognoscitivo por las que atraviesa el alumno y el medio ambiente. Lo cual implica un gran esfuerzo, antes y durante la ejecución de la actividad, ya que se requiere de cierto orden, mismo que tiene que llevarse a cabo consecutivamente.

El programa de estudio maneja los objetivos que permiten al maestro la oportunidad de elegir las actividades que conduzcan el proceso educativo, en base a las expectativas de los alumnos. Como también objetivos, contenidos, actividades y evaluación están sometidos a un criterio reflexivo al servicio de la construcción de nuevos conocimientos. Aquí cabe mencionar la Didáctica Crítica ²⁹ la cual da prioridad a estos aspectos en el proceso enseñanza-aprendizaje; ya que se basa en en los intereses y experiencias de los alumnos, dialécticamente reconoce las situaciones de aprendizaje sujetas a

²⁹ PANSZA González, Margarita, et. al. Fundamentación de la Didáctica Tomo I, en Antología y Guía de Trabajo U.P.N La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente, pp. 178-203

circunstancias sociales, económicas y culturales. El logro de los objetivos no es un fin terminado sino el inicio de futuros objetivos.

El papel del alumno es investigador, potencialmente preparado para la reflexión, analítico, puesto a la discusión y, el papel del maestro le permite intervenir activamente en la construcción del conocimiento en unión con el alumno puede participar en la adecuación de la instrumentación didáctica.

Esto es en verdad lo que debe hacer cada maestro elaborar sus propias planeaciones y actividades para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje. Ya que por comodidad propia o falta de tiempo se compra a la Comisión Técnica ya elaborado y lo que hace es guiarse por ella y la ejecuta al pie de la letra; sobre el problema de la comprensión de la lectura el alumno con esa planeación hace lo tradicional, leer para contestar las preguntas que se le solicita, el maestro al ver el problema no es capaz de mejorar o idear situaciones de aprendizaje que lo lleven a un conocimiento crítico y reflexivo.

La presente Propuesta Pedagógica está sustentada en la Pedagogía Operatoria y en la elaboración de situaciones de aprendizaje ya que lo anterior es una metodología para la adquisición de conocimientos.

Esta Pedagogía Operatoria ³⁰ es una corriente didáctica fundamentada en la Psicología Genética de Piaget, que habla sobre el proceso de construcción del conocimiento y ofrece alternativas que pueden ser aplicadas en la escuela para lograr el aprendizaje; para llevar a cabo una planeación con base a ésta es necesario tomar en consideración ciertos principios: partir de los intereses del

³⁰ XESCA Grau. "Aprender Siguiendo a Piaget" en Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje. pp. 444 y 445

niño; todo aprendizaje requiere de un proceso de construcción genética con una serie de pasas evolutivos, que gracias a una alteración entre el individuo y el medio, hacen posible la construcción de cualquier concepto.

Antes de iniciar un aprendizaje es necesario determinar en que periodo se encuentra el niño, así como sus conocimientos sobre el tema, para conocer el punto del que se debe partir. El maestro se centra en recoger toda la información que reciba del niño y crear situaciones que le ayuden a ordenar los conocimientos que poseen.

Al implantar esta pedagogía se pretende establecer una estrecha relación en el medio escolar, posibilitando que todo lo que se hace en la escuela, tenga utilidad y aplicación en la vida del niño; sobre el problema planteado tiene mucha relación; ya que el niño interactúa, critica, reflexiona, interpreta y construye lecturas por él mismo, de acuerdo a sus intereses y desarrollo cognoscitivo, así como también el maestro al abordar un tema, primero debe observar qué aprendizaje trae el niño para de ahí partir y poder favorecer un conocimiento que tenga aplicación en la vida cotidiana, por eso las situaciones de aprendizaje plasmadas en esta propuesta van con ese fin; de que el alumno reflexione, critique y sea capaz de externar o tomar sus propias decisiones.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Las estrategias didácticas " Son procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta pedagógica; su elaboración representa esquemas orientadores de acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares".³¹

Estas estrategias sustentan situaciones que el maestro puede llegar a lograr en su práctica docente en este caso, es conveniente aclarar que estas situaciones didácticas se han de llevar a cabo en un ambiente de respeto y confianza, para dar margen a que se manifiesten todas las dudas por parte del alumno respecto al conocimiento, así como para que exista un ambiente cordial dentro del aula.

Atendiendo las conceptualizaciones hechas en el Marco Conceptual, en estas actividades, tanto el maestro, como el alumno tienen participación constante.

Posiblemente se crea que las situaciones de aprendizaje no tienen referencia real, que son sacadas a presión, sin embargo, al leerlas, se sugiere que se tenga la mente abierta para relacionarlas con situaciones reales y cotidianas, ya que en el transcurso del año escolar se presentan muchas y variadas circunstancias que pueden ser aprovechadas para adecuarlas. Si se desea realmente que los educandos aprendan el objeto de conocimiento: de tal manera que no sea una mera memorización de reglas y datos, hay que conocer

³¹ "Una Definición de Propuesta Pedagógica del Area Terminal" Antología U.P.N Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales p. 6

tanto al sujeto como al objeto, su naturaleza y sus características específicas. Por lo tanto las premisas más importantes para aplicar las actividades es conocer al niño y al objeto de conocimiento en este caso la comprensión de la lectura.

Se ha de tomar en cuenta los conocimientos que el alumno posee sobre un tema para partir de ahí e idear estrategias que le permitan optimizar resultados así como también conocer y respetar la etapa de desarrollo intelectual en que se encuentra el niño con el propósito de asignarle tareas que esten en posibilidad de realizar.

Hay que propiciar situaciones reales y concretas en las que el niño pueda involucrarse de manera que tome un papel activo en el que trate de dar respuesta con sus propios medios, mismos que deberán ser aceptados por el maestro sin exigir precisión, sino más bien, cuando las respuestas obtenidas son erróneas, se debe animar al alumno.

Los medios para la enseñanza son los recursos de los cuales el maestro echa mano para facilitar o apoyar el proceso enseñanza-aprendizaje ya que éstos pueden variar según el medio social.

Según el autor. "Los medios para la enseñanza es el conjunto de recursos y materiales a que puede apelar el profesor",³² ya que el maestro puede utilizar desde una simple piedra encontrada fuera del salón de clase hasta aparatos electrónicos como la televisión, es decir lo que tiene a su alrededor.

³² SUAREZ, Díaz Reynaldo. "Selección de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje" Antología U.P.N. Medios para la Enseñanza p.5

En relación al problema; la comprensión de la lectura los medios deben ser lo más concreto posible; principalmente deben ofrecer a los alumnos materiales de lectura abundantes, variados, con significado y sobre todo con interés y que mejor, los trabajos elaborados por ellos mismos, los cuales son más motivantes por el hecho de que ellos participaron en su elaboración, y a la vez los evalúen; porque la evaluación debe ser un proceso que permita al niño reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y; para el maestro que sea un seguimiento del desarrollo del niño así como de los contenidos del aprendizaje con el fin de orientar la labor educativa.

La evaluación puede ser individual o grupal Morán Oviedo la define como: "Un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender, a la vez permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió su propio proceso".³³ Para poder abordar un tema primero se hace una evaluación previa para ver qué sabe el niño y; para de ahí el maestro partir. Al evaluar la comprensión de la lectura, el maestro tendrá que tomar en cuenta todo lo que interviene en el proceso de la lectura, tanto el nivel de desarrollo del individuo así como sus posibilidades y limitaciones.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Situación 1: Visita a la Biblioteca

Objetivo: Qué el alumno reconozca la existencia de varios tipos de fuentes de lectura.

³³ MORAN, Oviedo Porfirio "Propuesta de Elaboración de Programas de Estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica" Antología U.P.N. Planificación de las Actividades Docentes p. 284

Se pretende que los alumnos visiten la biblioteca para que observen que existen varios tipos de libros donde pueden leer, ya que en el lugar donde viven no existe una fuente de consulta.

Desarrollo: El maestro planea junto con los alumnos lo siguiente:

¿Qué les parece si vamos a visitar la biblioteca a la ciudad de Delicias?

¿Qué necesitaremos para ir a visitarla?

¿Qué les parece si cada uno de ustedes redacta los cuestionamientos?. Cada alumno escribe en sus cuadernos las preguntas que se plantearon a la encargada; por ejemplo.

¿Por qué hay diferentes tipos de libros?

¿Para qué sirven cada uno de ellos?

¿Qué requisitos necesita para consultar un libro?

Los niños escriben el permiso que le solicitan a sus padres para poder trasladarlos a la biblioteca.

La visita se realiza y cada uno de los alumnos hace sus cuestionamientos y escriben las respuestas en su cuaderno. Por lo tanto el maestro debe cuidar que los alumnos lo hagan con orden y respeto.

Al regresar de la visita en el salón de clase se les invita a sentarse cómodamente, para platicar, el maestro puede cuestionar de la siguiente manera:

¿A qué se va a la biblioteca?

¿Cuándo puedes acudir a ella?

¿Vieron dónde está ubicada

El alumno comenta y muestra la utilidad que es tener una biblioteca pequeña en el salón, escuela y comunidad.

Tiempo: Esta situación se realiza durante dos horas, dos veces al año.

Material: Cuaderno, lápiz, borrador y lonche.

Evaluación: El maestro observa y registra en un diario si los alumnos hicieron los cuestionamientos y el interés que tomó a la visita.

Situación 2. La feria de los libros

Objetivo: Que los alumnos conformen una biblioteca escolar en el grupo, con el fin de proporcionar una aproximación a los diferentes tipos de libros, así como también manipular, observar y ordenar los materiales que la constituyen.

Se pretende con esa situación integrar una pequeña biblioteca formada con los libros que los alumnos traigan de su casa o que consigan con sus vecinos libros que no utilicen, así como también los trabajos escritos que los niños redacten.

Desarrollo: Después de la visita el maestro invita a los alumnos a que formen una biblioteca, antes de esto, se les hace ver al alumno si hay alguien que desee cuestionar a la encargada; acerca de la utilidad de la existencia de los libros así como la recopilación de éstos para poder formarla, las preguntas pueden ser las siguientes:

¿Les gustaría tener una pequeña biblioteca en el grupo?

¿En qué ayudaría a todos?

¿Cuáles materiales se podrían poner en ella?

Una vez que hagan la recopilación de datos y que el maestro traiga libros, muestra la pasta del libro o cuento para que los alumnos vean el dibujo y lean el título; y luego les puede cuestionar:

¿De qué creen que se trata ese libro?

¿Por qué piensan que se trata de esto?

¿Hará tiempo que se escribió?

¿Cómo te das cuenta?

Estas preguntas se hacen en relación con el libro para que los alumnos predigan su contenido.

Después se le facilita el libro a los niños para que lo hojeen y lo observen bien y así confrontar si acertaron sobre el tema que falta; después el maestro puede preguntar:

¿Hay cosas y dibujos que les llamaron la atención?

¿Cuáles?

¿Dónde?

¿Fue cierto lo que ustedes pensaron sobre lo que se trataba el libro?

¿Qué les parecieron los dibujos?

¿Son llamativos, coherentes?

Esto se hace con cada unos de los libros que se van acomodando en la biblioteca (banca).

Ya cuando está integrada la biblioteca se le llama al director y a los maestros que conforman la escuela para que la inauguren y se le comenta a los maestros que está a su disposición, tanto para ellos como para los alumnos de la escuela.

Tiempo: Se puede utilizar el tiempo que se desee; porque no nada más en el asignatura de Español puede llevarse a cabo sino en las demás asignaturas.

Material: Libros de diferentes asignaturas, cuentos, leyendas, fábulas, canciones, diccionarios, mapas, revistas, hojas de máquina, recetas etc.

Evaluación: El maestro observa y registra si los alumnos consultan o no, así como también registra su participación en la recopilación de los libros. Otro aspecto que se puede tomar en cuenta, es la predicción que hacen los alumnos acerca de los contenidos de los libros, al responder a las preguntas.

Situación 3: Viajando con las letras

Objetivo: Que el alumno interprete y fomente el interés por la lectura de un cuento.

Desarrollo: Se escogen dos o tres cuentos de la pequeña biblioteca y el grupo elige uno para que lo lea un niño.

Se sientan donde ellos gusten con el fin de escuchar mejor.

El niño que lea, lo hace en voz alta, y de vez en cuando el maestro interrumpe y pregunta para que los niños anticipen lo que seguirá.

¿Qué creen que pasará?

¿Qué creen que le suceda?

¿Porqué?

¿Porqué actúa así?

Así les ayudará a descubrir significados de nuevas palabras, y si no lo saben se les invita a buscar en el diccionario.

Para finalizar la lectura, el maestro les permite a los niños que hagan comentarios sobre el cuento y les vuelve a preguntar para ver si comprendieron la lectura.

¿Cuáles son los personajes que integran el cuento?

¿Cómo estaban vestidos?

¿Qué comían?

Luego se reparte una hoja para que escriban el final del cuento y; a otros niños se les proporciona un dibujo que les haya llamado la atención relacionado con el cuento. Después los niños leen el final y muestran sus dibujos a los demás compañeros.

Tiempo: Se recomienda una hora y media por semana o más según el interés de los niños.

Material: Cuentos de la pequeña biblioteca, hojas de máquina, lápiz y colores.

Evaluación: El maestro observa la comprensión del cuento en la hoja que se les facilita.

También se evalúa si los alumnos hicieron anticipaciones sobre lo que seguirá de la lectura del cuento.

Se les pide a los alumnos que lean en voz alta todos los finales del cuento y se les pregunta cuál final fue el más acertado y si les pareció mejor ese final del cuento o el que ellos escribieron.

Tiempo: Esta actividad se recomienda realizarla durante todo el año escolar no sólo en el asignatura de Español sino en todas las demás.

Situación 4: ¿Qué quieres saber?

Objetivo: Que el alumno a través de la lectura de textos, analice su significado y trabaje en equipos.

Desarrollo: Se elige un libro de la biblioteca pequeña el maestro oculta el título con una tira de papel de hoja de máquina y pregunta a los alumnos:

¿Quién quiere leer el texto?

Después de que terminen de leer les pregunta:

¿Qué título le pondrías a la lectura?

¿Porqué crees que ese título le acomoda a la lectura?

Después de escuchar las opiniones se hacen comentarios sobre la relación que hay entre el título que ellos escogieron con el que tiene el libro.

¿Porqué creen que es importante que todas las cosas tengan un título?

Luego los invita a que formen equipos para resolver una actividad en la que el texto no tiene título, pide a cada uno de los integrantes del equipo que pase y elijan un texto de los que se encuentran en la banca, un ejemplo de éstos puede ser:

"Flor amarilla que parece que te está mirando, no es a ti a quien mira, sino al divino sol. Apenas la boca del día se abre para tragarse la noche, levanta su frente y se pone a mirar la luz de arriba.

Parece flor humilde ha llegado a tener la figura del sol.

Por que no mira más que a él, y a él se parece". ³⁴

Ya cuando cada equipo tiene su texto, uno de los miembros del equipo lee en voz alta a sus compañeros, para poner el título adecuado a lo que leyó.

Después de resolver la actividad anterior el maestro pide que un integrante lea de nuevo el texto incluyendo el título propuesto por el equipo. Cuando terminan todos de leer el maestro pregunta:

¿Tiene relación el título con el texto que leyeron?

¿Cuál te gusta más?

Luego grupalmente eligen cuál es el título más acertado al texto.

Al otro día se vuelve a trabajar con esta situación pero ahora con diferente tema; se le entregarán a los equipos los títulos en pequeños rectángulos como:

La gallina

El caballo

La vaca

El maestro pide a los equipos que escriban un texto del dibujo que tienen y luego lo leen en voz alta a todo el grupo.

El maestro interviene preguntando a los demás alumnos, para que ellos también opinen si el equipo acertó o no el texto con el título.

³⁴ S.E.P. Libro de Lecturas 3º de Educación Primaria p. 14

¿El texto tiene relación con el título?

¿Se podrá escribir de otra manera?

¿Cómo?

Estas actividades pueden trabajarse en otras áreas con textos de Geografía, Ciencias Naturales. etc.

Tiempo: Dos horas cada tercer día.

Materiales: Libros de texto, hojas de cuaderno, rectángulos de papel y lápiz.

Evaluación: El maestro notará si los alumnos predicen el contenido a partir del texto o título.

Situación 5: Los escritores

Objetivo: Que el alumno comprenda los textos elaborados por ellos mismos.

Desarrollo: El maestro pide a los alumnos elaboren un texto libre de los que ellos gusten.

¿Qué les parece si elaboramos entre todos un álbum para nuestra biblioteca?; -Bueno entonces empecemos a platicar sobre una fecha inolvidable, o lo que a ustedes deseen.

Según los comentarios el maestro pregunta:

¿Qué título les gustaría que llevara el álbum?

Como son varios trabajos, se puede acordar leer uno diario, la lectura la hace el autor, ya cuando el niño termina de leer el maestro pregunta sobre lo que está leyendo; para que así los demás compañeros opinen al respecto.

¿Quiénes van a ser los personajes del cuento?

¿Tiene relación el título con lo escrito?

Luego el maestro pide que al terminar de leer lo auto-corrijan para que vaya al álbum. Por lo tanto deben corregir ortografía, mayúsculas puntuación.

Se puede sugerir que cada día se elabore un texto; para que así el niño forme su propio libro, lo puede elaborar en su casa o en alguna clase de Español y así sea él, el escritor famoso de ese libro.

Tiempo: Se utiliza una hora diaria para leer y revisar textos.

Material: Hojas de máquina, lápiz, borrador, carpeta, marcador y broche baco.

Evaluación: El maestro registra la comprensión que muestran los alumnos en sus escritos y los de sus compañeros. Los alumnos participan en la elaboración de sus textos haciendo correcciones de ellos mismos y de sus compañeros.

Situación 6. El rompecabezas

Objetivo: Que el niño lea y pueda armar las partes del rompecabezas.

Desarrollo: Para el desarrollo de esta situación un día antes se les propone a los niños que si quieren hacer un rompecabezas.

El maestro lleva a clases varios tipos de rompecabezas y les reparte a los alumnos y les pregunta.

¿Cómo se llama el rompecabezas que tiene cada uno?

¿Qué utilidad tiene?

¿Tiene algunas preguntas?

¿Sabes cómo armarlos?

El maestro pide que recorten cada una de las partes del rompecabezas con cuidado, sin salirse de la raya, que no abarquen la otra parte, luego les pide que remuevan las piezas, lo vuelvan a armar y lo peguen en una cartulina.

Cuando han terminado de pegar su trabajo, cada equipo lo expone y lee lo que contiene el rompecabezas.

¿De qué trata el rompecabezas?

¿Por qué tiene ese título?

De lo que se encuentra escrito ¿Qué les pareció importante?

Cuando todos hayan terminado y participado; lo pegan en el periódico mural o en una pared del salón de clases.

Para notar más la comprensión de lo trabajado por los alumnos el maestro pregunta:

¿Les gustó el contenido del rompecabezas?

¿Porqué?

¿Les fue difícil armarlo?

Tiempo: Esta actividad se puede llevar a cabo dos o tres veces durante un mes; durante una hora y media.

Materiales: Rompecabezas, colores, cartulinas, tijeras, resistol.

Evaluación: El maestro registrará la participación y el interés de los alumnos en estas actividades al observar su lectura y el análisis del rompecabezas.

Situación 7: La tómbola

Objetivo: Que el niño a través de la lectura de adivinanzas comprenda lo que lee, al analizar su significado.

Desarrollo: Para iniciar con esta situación el maestro pregunta a los alumnos:

¿Han oído hablar de las adivinanzas?

¿Quién sabe qué es una adivinanza?

¿Qué significado tiene adivinanza en el diccionario?

Después de conocer su significado se les pide a los alumnos elaborar tarjetitas de 3x7 cm., buscar adivinanzas y escribirlas en ellas, pero sin el significado nada más la adivinanza, como las que aparecen en la Guía de trabajo. **35**

Es una burbuja que

Se cuelga en los techos

duerme de día.

en lugar de velas.

Es muy roja por dentro

y verde por fuera

y solo en otoño viene.

Dirigidos por su maestro comentan si ya las han escuchado alguna vez.

¿Para qué se utilizan las adivinanzas?

¿Por qué creen que las dicen las personas?

Esta pregunta se hace con el fin de que los niños lleguen al significado de la adivinanza que ellos escribieron.

El maestro propone a sus alumnos realizar un juego con algunas adivinanzas, explica la mecánica y pide que cada uno elabore tarjetitas con la adivinanza y las lleven a la tómbola.

Ya con la tómbola lista para jugar, el maestro les indica a los alumnos que se organicen para que cada uno mueva la tómbola y según la adivinanza que le toque el maestro puede comentar.

¿Qué adivinanza te tocó?

¿La han escuchado alguna vez?

¿Qué significado tiene?

Cuando ya hayan participado todos los alumnos se les pide que lean en voz alta cada una de las adivinanzas con su significado para ver si acertaron, y los demás alumnos participan en la comprensión de la misma.

Tiempo: Esta situación se trabaja hora y media, también se pueden agregar coplas, refranes, o adecuar esta situación a las actividades de cualquier asignatura que se desee.

Materiales: Tarjetas de cartulina, tómbola, lápiz, tijeras.

Evaluación: Esta actividad el maestro la evalúa basándose en la comprensión que logran los alumnos al leer la adivinanza. Los alumnos participan en la evaluación opinando sobre quién logró mejor el significado de la adivinanza.

Situación 8: Los ficheros

Objetivo: Que el alumno elabore ficheros e investigue en materiales escritos sobre temas diversos y los relacione con otras asignaturas.

Desarrollo: El maestro propone a los alumnos elaborar un fichero de algún tema de otra asignatura.

¿Saben cómo es un fichero?

¿Han visto alguno?

¿Cómo es ?

¿Qué utilidad tiene un fichero?

Las preguntas son con el fin de que participen y opinen de cómo es el fichero.

¿Les gustaría hacer uno de algún tema que hemos visto en Matemáticas o Geografía?

Si el alumno no propone algún tema el maestro sugiere títulos por ejemplo:

La división.

Fracciones de longitud.

Uso de reloj.

Los satélites.

Para la elaboración de fichero, el maestro propicia el interés y sugiere ideas de cómo iniciar.

¿Cómo empezaríamos?

¿Qué se debe hacer primero?

¿Qué incluiríamos en el fichero?

Si los alumnos no lo hacen, el maestro sugiere alguna manera de organizarlo, después los alumnos se integran en equipo para elaborar el fichero, lo adornan y escriben los nombres de cada uno de los integrantes de equipo.

Por sugerencia del maestro orienta que el fichero quede completo.

¿Qué se debe investigar?

¿Qué sucedió primero?

¿Qué usos tiene?

¿Dónde se ubican?

Cuando el fichero esté terminado, los equipos muestran el trabajo a los demás equipos y se les pregunta:

¿De qué trata el fichero?

¿Por qué lo hicieron así?

¿Se les hizo interesante?

Los ficheros son colocados en la pequeña biblioteca para que en un momento dado el alumno tenga acceso a ellos y pueda consultar o investigar.

Estos ficheros se pueden elaborar en otras áreas de aprendizaje.

Tiempo: Las lecturas de estos escritos se hace uno por día en el transcurso de la clase por lo menos hora y media.

Material: Cartulina, lápiz, hojas de máquina, recortes, colores, tijeras y resistol.

Evaluación: En el transcurso de la actividad el maestro observa el interés que mostró al elaborar el fichero y principalmente si expresó, comprendió o no el tema que se trató.

Situación 9: ¡Qué interesante!

Objetivo: Que los alumnos lean instrucciones, reflexiones y ejecuten lo que éstas dicen.

Desarrollo: El maestro pregunta a los alumnos:

¿Les gusta el agua de horchata?

¿Quién la ha bebido?

¿Saben cómo prepararla?

¿Les gustaría prepararla aquí ?

El maestro dice las instrucciones y un niño las escribe para preparar el agua, tomando en cuenta las opiniones de los demás alumnos.

¿Qué haremos primero?

¿Qué se hace después?

¿Y luego qué?

¿Y por último?

Ya con el texto escrito se toman acuerdos para traer lo necesario otro día. Cuando se va a preparar la receta, el alumno muestra instrucciones acordadas antes.

Los niños se organizan en equipos para empezar a preparar la receta leyendo las instrucciones sugeridas por el maestro.

Mientras los niños empiezan a organizarse el maestro pregunta:

¿Qué pasará si no seguimos las instrucciones bien?

¿Quedarán bien preparada el agua?

Ya preparada el agua de horchata, la prueban e invitan a los maestros a tomar agua y preguntan:

¿Cuál agua salió mejor preparada maestro?

Mientras los cuestiona el maestro para que noten la importancia que debe tener y leer bien las instrucciones.

¿Cuál equipo prepara bien el agua?

¿Por qué lo hizo mejor?

Luego al terminar se les pide que hagan otro trabajo igual pero siguiendo las instrucciones bien leídas para que las comprendan.

Tiempo: Esta situación puede durar una hora aproximadamente

Material: Arroz, agua, azúcar, canela, licuadora, etc.

Evaluación: El maestro observa como realizaron el trabajo y al preguntar notará si comprenden lo leído, los alumnos podrán ver qué equipo elaboró bien su agua, quiénes leyeron y comprendieron lo que debían hacer según las instrucciones.

Situación 10: Somos artistas

Objetivo: Que los alumnos recuperen lo leído en los cuentos a través de diversas expresiones.

Desarrollo: Se escogen dos cuentos de la biblioteca escolar y por votación se eligen uno para leerlo.

Se sientan todos los niños en círculo y lee un niño que desee hacerlo en voz alta, el libro se eligió sobre la vida del cantante Pedro Infante.

El maestro interrumpe y cuestiona:

¿Qué hace?

¿Qué creen que pasará?

¿Qué podría hacer este personaje?

¿Por qué?

Así como también buscan las palabras desconocidas en el diccionario; con ayuda del maestro para poder interpretar bien el significado de lo leído.

Para esto al finalizar se cuestiona a los alumnos para ver si lograron comprender la lectura.

¿Qué hacía el personaje?

¿Dónde trabaja?

¿Cómo hizo para lograrlo?

Y otras preguntas sobre la lectura.

Luego se les reparte a cada niño una hoja de máquina para que dibujen el artista y escriban lo que comprendió de la lectura con sus propias palabras y luego cada uno leerá su texto y los demás compañeros atentos para ver cuál escrito es el acertado a lo que dice la lectura, se escoge por mayoría el mejor escrito ortográficamente y se junta con los demás textos que hicieron en el fichero que se encuentra en la biblioteca .

Tiempo: Esta actividad puede realizarse en una sección de una hora y media, y es recomendable en historia para hacer una clase de biografía de los diferentes historiadores.

Material: Lápiz, libros, colores, hoja de máquina.

Evaluación: El maestro observa la comprensión que logran al poner detalles significativos en sus dibujos sobre el libro o revista. También si los alumnos lograron anticipar la continuación del tema.

Situación 11: Ordenando

Objetivo Que el alumno logre comprender y relacionar en varias palabras el significado de éstas.

Desarrollo: El maestro muestra un dibujo en una hoja de máquina puede ser una planta de maíz, frijol, etc. y en cada hoja de la planta un nombre de varios objetos. El maestro pregunta a los alumnos quién desea leer todas estas palabras que están en la planta.

Después de leerlo les pregunta.

¿Qué título les pondríamos a esas palabras?

¿Por qué creen que este título se relaciona con las palabras?

Después de escuchar opiniones, se hacen comentarios sobre la relación que tiene con esas palabras o sea a qué campo semántico pertenece. ¿Por qué creen que debe ir cada objeto con quien los utiliza?

El maestro les sugiere que se reúnan en equipos para realizar la actividad, pide a alguno de los integrantes de cada equipo que recorte y acomode lo que le corresponda y escriba a quien corresponda.

Ya cuando cada uno de los equipos tiene su trabajo. Uno de los integrantes lee en voz alta y los demás compañeros están pendientes de que cada objeto vaya con quien lo utiliza.

Cuando cada representante termina de leer, el maestro pregunta:

¿Creen ustedes que si hay relación con los objetos y de quién los utiliza?

¿Cuál les gusta más?

¿Cuál tendrá más relación?

Luego acuerdan en grupo dar los títulos y que ellos escriban los objetos, que utiliza cada título.

Después de escribirlo, un integrante lo lee en voz alta al grupo.

Y el maestro puede intervenir cuestionando a los demás alumnos, para que opinen si el equipo logró o no relacionarlo.

¿Las palabras que han escrito sus compañeros tienen relación con el título?

¿Por qué?

¿Creen que se podría escribir de otra manera ?

Tiempo: Esta situación se trabaja en una sesión de hora y media o dos horas, si es necesario.

Material: Hojas de máquina, tijeras y lápiz.

Evaluación: El maestro notará si los alumnos predicen el contenido a partir de un título, así como también los alumnos podrán comentar quiénes de sus compañeros lograron relacionar los objetos con quien los utiliza.

Situación 12: ¿Qué hacer?

Objetivo: Estimular en los alumnos la imaginación y la comprensión ante preguntas reflexivas.

Desarrollo: El maestro lleva al salón una caja forrada con tarjetas; mismas que tienen escritas preguntas que ayudan a promover la reflexión; entonces el maestro cuestiona:

¿Qué creen que hay aquí?

¿Qué hacemos para descubrirlo?

¿Les gustaría saber qué hay?

Luego se somete a decisión del grupo lo que se va a hacer.

Cada alumno pasa y saca una tarjeta con la pregunta y trata de contestarla y al terminar de contestar; el maestro puede preguntar:

¿De qué color pintarías el mundo?

¿Por qué?

Y así sucesivamente hasta terminar.

Luego se reúnen en equipos para que todos los alumnos opinen y se propicie una plática; y es cuando el maestro sugiere, que cada alumno redacte una pregunta y la lea en voz alta; los demás compañeros tratan de contestar.

Esta actividad se puede utilizar en cualquier área de aprendizaje.

Tiempo: Esta situación se utiliza una hora y media por cada sesión.

Material: 1 caja, tarjetas de cartulina, lápiz y hojas.

Evaluación: El maestro evalúa la participación de los alumnos así como la comprensión que muestran al contestar y redactar diversas preguntas.

Situación 13: Sigue instrucciones

Objetivo: Que los alumnos lean instrucciones, las reflexionen y realicen lo que se les indica.

Desarrollo: El maestro empieza preguntando:

¿Les gusta la sopa fría?

¿Quién la ha comido?

¿Saben prepararla?

¿Les gustaría hacer una?

El maestro les sugiere a los niños leer un texto en el que se indican las instrucciones para hacer la sopa.

¿Quién quiere leer las instrucciones en voz alta?

Después un alumno lee el texto el cual se muestra a continuación:

Sopa fría

Se cuece la sopa, de manera que quede consistente, y se lava bien, se pica lechuga previamente desinfectada, zanahoria. se le añaden chícharos y elote de lata.

-Se le agrega el caldo del chile jalapeño.

-Se revuelve bien en una ensaladera con mayonesa.

-Se le agrega una pizca de sal y lista ¡A comer!

Después de leer las instrucciones el maestro pregunta:

¿Creen que la sopa se puede hacer con facilidad?

¿Qué se va a hacer primero?

¿Qué se hará al final?

¿Cuándo y cómo se hace la sopa?

¿Qué pasa si no se siguen bien las instrucciones?

Esta sopa se puede preparar en equipos, y puede ser utilizada en actividades de Ciencias Naturales cuando se ve la clasificación de los alimentos.

Tiempo: Esta situación se utiliza en dos sesiones de una hora y media una vez al mes.

Material: Sopa, lechuga, chícharos, elote, chile, ensaladera, mayonesa, cuchara y sal.

Evaluación: El maestro observa si realizan el trabajo y al cuestionarlos notará si comprenden lo leído.

Los alumnos podrán ver qué equipo hizo mejor el trabajo, quienes leyeron y comprendieron lo que debían hacer según instrucciones.

Situación 14: ¿Qué sientes?

Objetivo: Estimular en los alumnos la imaginación del niño con temas sencillos, que requieren de reflexión y análisis.

Desarrollo: El maestro empieza con una noticia que lleva recortada del periódico y la lee en voz alta.

Y luego cuestiona a los alumnos:

¿Alguna vez se han visto en situaciones parecidas?

¿Cuáles?

¿Dónde?

¿Qué hicieron?

El maestro sugiere a los alumnos se integren por equipo y a cada integrante se le proporciona un tema para que expresen libremente su sentir.

Por ejemplo: ¿Qué sientes cuando ves un día lluvioso, un niño llorando?

Temas más o menos al alcance de los niños; el lo que puedan escribir su sentir.

Luego al terminar de escribir se pide que cada equipo lea el tema que le tocó y los demás alumnos opinan.

Estos trabajos, en otra sección se corrigen la ortografía y puntuación para poder juntarlos con los demás escritos que ellos tienen y ponerlos en la biblioteca escolar.

Tiempo: Para esta situación se emplea una hora en cada sesión.

Material: Tarjetas de cartulina y lápiz.

Evaluación: El maestro registra la comprensión que muestran los alumnos en sus escritos y los de sus compañeros al cuestionarlo sobre su contenido.

Los alumnos participan en la elaboración haciendo comentarios sobre lo que escriben y leen sus compañeros.

CONCLUSIONES

Es importante señalar que la elaboración de la propuesta pedagógica tiene como punto principal, servir como alternativa para mejorar una situación de aprendizaje, donde se reúnan las ideas adquiridas en la formación docente y una experiencia práctica surgida del trabajo diario en el salón de clases.

En el sistema nacional educativo participan diferentes personas, las cuales tiene un rol determinado en la educación; unas elaboran planes y programas, otras capacitan para el desempeño de dichos planes y otras ponen en práctica los objetivos y actividades diseñados en ellos.

Por estos motivos, la participación de esta propuesta sólo puede realizarse en un campo de acción muy reducido donde su proyección puede llegar a espacios micro-educativos, además aunque el problema seleccionado se considere como uno que incluye a una nivel o grado escolar y no sólo al grupo, se debe estar consciente de que el interés y la disponibilidad por parte del maestro de grupo para llevar a cabo esta propuesta, estará sujeto a la realidad que se vive en el salón de clases.

Actualmente el maestro vive en una constante presión sobre lo que se debe enseñar oficialmente y lo que supone que debe enseñar; porque el interés formal del aprendizaje en todas las áreas del conocimiento esta dividido en cargas académicas; dónde se le da mayor importancia a la asignatura de Español y Matemáticas.

Sin embargo, la carga de trabajo que originan las demás asignaturas no permiten libertad al maestro para trabajar con mayor detenimiento el asignatura de Español.

Por lo anterior esta Propuesta Pedagógica ofrece alternativas reflexivas para interesar a los maestros de grupo participar más activamente en el asignatura de Español.

Las situaciones de aprendizaje que están plasmadas en este trabajo son de la asignatura de Español, éstas son alternativas no soluciones ya que esto puede ayudar al maestro a buscar estrategias didácticas o ideas para que el alumno comprenda la lectura; no sólo en esta asignatura sino en las otras, porque si no comprende nunca va a construir un verdadero aprendizaje.

Estas situaciones fueron validadas en el grupo de tercer grado de la Escuela Enrique C. Rébsamen, para lo cual el maestro aprovechó el inicio de clases pues a partir de ahí, se realizó la visita a la biblioteca, formación de la misma, y hasta la preparación de un platillo para dar la bienvenida a los compañeros nuevos.

Luego ya formada la biblioteca se pasa a las siguientes estrategias como: lecturas de cuentos, textos libres, ficheros, tómbolas, rompecabezas, etc.

La aplicación de estas situaciones fue un éxito casi total porque los alumnos tuvieron mucha colaboración, participación, interés y disposición.

Por su parte el maestro contento de haber podido aplicar sin dificultades sus situaciones; porque se dio cuenta de que puso un granito de arena para ayudar a abatir este problema tan grande que existe en la educación.

También, como es lógico fueron pocos los alumnos que tuvieron dificultades pero con la ayuda de los demás alumnos lograron salir adelante.

Finalmente doy gracias a maestros, alumnos y padres de familia por el gran apoyo que brindaron en la aplicación de estas situaciones.

BIBLIOGRAFIA

BRUBACHER, S. John "El Aprendizaje y su Contexto" Antología U.P.N Teorías del Aprendizaje México 1986 pp. 450

FERREIRO, Emilia. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura" U.P.N El Lenguaje en la Escuela México 1986 pp. 137

FISHER, Ernest "La necesidad del Arte" Antología UPN El Lenguaje en la Escuela México 1990 pp. 137

G.F.E.N. Dirigido por Jossette Jolibert Gloton "El Poder de Leer" Antología U.P.N El Lenguaje en la Escuela México 1986 pp. 137

GOMEZ P. Margarita "Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura" Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México 1988 pp. 264

IMIDEO, G. Nerici. Hacia una Didáctica General Dinámica. México 1992 pp. 450

LELAND C. Swenson "Jean Piaget Una Teoría de Maduración Cognitiva" UPN Antología U.P.N Teorías de Aprendizaje México 1986 pp. 450

MORAN, Oviedo Porfirio "Propuesta de Elaboración de Programas de Estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica" Antología U.P.N. Planificación de las Actividades Docentes México 1988 pp. 290

MENDEZ-Moreno- Malvárez. Guía Práctica 3. Fernández Editores. México 1996. pp. 384.

MORRIS, L. Bigge "¿Cómo Describen el Proceso de Aprendizaje las dos Familias de Teorías Contemporáneas de Aprendizaje?" Antología U.P.N Teorías del Aprendizaje México 1986 pp. 450

PANSZA González, Margarita. et. al. Fundamentación de la Didáctica Tomo I, en Antología y Guía de Trabajo U.P.N La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. México 1993 pp. 332

PELLICER, Dora "El lenguaje en la Transmisión Escolar de Conocimiento" Antología U.P.N El Lenguaje en la Escuela México 1986 pp. 137

S.E.P "Plan de Estudios y Programas de Educación Primaria" Antología, U.P.N Planificación de las Actividades Docentes. México 1993 pp. 164

S.E.P. Larori, Tata Libro de Lecturas de 3er. Grado de Educación Primaria México 1995 pp. 107

S.E.P. Libro de Lecturas 3º de Educación Primaria México 1995 pp. 107

S.E.P. Planes y Programas de Estudio 1993. México pp.103

S.E.P. Programa Emergente de Apoyo Plan 1990-93. México pp. 103

S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación. México 1993 pp. 94

SMITH, Frank. "Comprensión de la Lectura" Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México 1988 pp. 264

SUAREZ, Díaz Reynaldo. "Selección de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje" Antología U.P.N. Medios para la Enseñanza México 1988 pp. 321

VIGOTSKI, L.S "El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores" Antología U.P.N. El Lenguaje en la Escuela. México 1986 pp. 137

PWOOLFOLK, Anita E. et. al. "Una Teoría Global Sobre el Pensamiento. La Obra de Piaget". Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje México 1986 pp. 450

"Una definición de Propuesta Pedagógica del área terminal" Antología U.P.N Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales México 1988 pp. 400

XESCA Grau. "Aprender Siguiendo a Piaget" en Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje. México 1986 pp 450