

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 142



QUE METODOLOGIA PODRIA SEGUIRSE PARA QUE EL ALUMNO
DE CUARTO GRADO SE APROPIE Y DESARROLLE
AMPLIAMENTE LA COMPRESION DEL
LENGUAJE ESCRITO POR OTROS.

OLIMPIA MEZA MEZA
PROPUESTA PEDAGOGICA
PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
TLAQUEPAQUE, JAL. JULIO DE 1992

57
26/60
09/97

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., a 1° de JULIO de 1992.

C. PROFR. (A) OLIMPIA MEZA MEZA,

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo Intitulado: QUE METODOLOGIA PODRIA SEGUIRSE PARA -- QUE LOS ALUMNOS DE 4° GRADO SE APROPIEN Y DESARROLLEN AM-- PLIAMENTE LA COMPRESION DEL LENGUAJE ESCRITO POR OTROS.

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA -- a propuesta del asesor C. Profr. (a) JUAN GUILLERMO COVARRU BIAS RENTERIA, manifiesto a usted que reúne los re-- quisitos académicos establecidos al respecto por la Institu-- ción.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .

PROFR. JAIME I. CORDOVA HUREZ,
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
TLAQUEPAQUE

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL
TRABAJO DE INVESTIGACION.

Tlaquepaque, Jal., a 19 de JUNIO de 1992.

C. PROFR. (A) OLIMPIA MEZA MEZA,
P R E S E N T E .

Después de haber analizado su trabajo intitulado: "QUE METODO -
LOGIA PODRIA SEGUIRSE PARA QUE EL ALUMNO DE CUARTO GRADO SE --
APROPIE Y DESARROLLE AMPLIAMENTE LA COMPRESION DEL LENGUAJE -
ESCRITO POR OTROS. opción-

PROPUESTA PEDAGOGICA comunico a usted que lo estimo-
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H.
Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso-
de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE.

ASESOR: PROFR. (A)  JUAN GUILLERMO COVARRUBIAS RENTERIA.

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conoci-
miento.

I N D I C E

	Págs.
INTRODUCCION.	1
CAPITULO I	
MARCO REFERENCIAL.	3
A.- DESCRIPCION DEL CONTEXTO SOCIAL.	3
B.- DESCRIPCION DEL CONTEXTO INSTITU CIONAL	8
C.- DESCRIPCION DEL CONTEXTO GRUPAL.	11
CAPITULO II	
MARCO TEORICO.	17
CAPITULO III	
ESTRATEGIA METODOLOGICA	28
CAPITULO IV	
INFORME SOBRE LA OPERATIVIZACION DE LA PROPUESTA.	42
CONCLUSIONES.	71
SUGERENCIAS	72
BIBLIOGRAFIA.	73

I N T R O D U C C I O N

Es de vital importancia que el profesionalista, maestro, procure contemplar las profundas transformaciones - de la labor educativa, para que se convierta en reflexivo, crítico, participativo y responsable de su formación a través de instrumentos y estrategias innovadoras de la educación moderna.

El maestro al ser conciente de su preparación profesional será un gran sujeto de cambio dentro de su labor educativa, demostrándolo con acciones que quizás serán radicales para el avance de una educación nueva y -- transformadora.

La presente propuesta emite capítulos fundamenta-- les que se realizaron en base a experiencias investigativas relacionadas con el contexto social, institucional y sobre todo con el desarrollo lingüístico del niño, en situaciones escolares.

Este criterio posibilita al lector un intercambio de experiencias docentes.

Otro criterio importante en la oprativización de - ésta propuesta fue que el contenido estableciera una mediación entre teoría y práctica.

Además es de singular importancia la parte destinada al informe de la operativización, siendo ésta la ta-- rea explicativa de las actividades practicadas por los - alumnos como elementos principales y a la vez complementarios en esta obra.

Por lo que ya se ha mencionado, la propuesta pretende dar al lector un pequeño pero significativo ejemplo sobre el problema de la comprensión de la lectura - en cuarto grado y el cómo se puede remediar en las medidas del grupo y del medio donde se encuentre la escuela.

Capítulo I
Marco
Referencial

MARCO REFERENCIAL

A.- DESCRIPCION DEL CONTEXTO SOCIAL.

Una persona estudia y analiza el terreno que le servirá para desarrollar su trabajo.

El docente hace observaciones y estudios sobre sus alumnos al inicio de los ciclos escolares, además sobre la comunidad en la que laborará para poder adaptar los conocimientos que le marca su labor.

Al conocer el medio, trata también de integrar mejor su propia personalidad. Y para tomar de manera más informada las pequeñas o grandes decisiones que irán construyendo, en el devenir, el posible futuro de la comunidad.

Cuando el maestro se adentra al pasado y a la perspectiva de una comunidad y de su grupo, hace una reflexión sobre el presente y la amplía hacia el futuro mediato e inmediato.

Por lo cual es conveniente hacer mención de la importancia que tiene el que cada maestro esté enterado de la influencia que ejerce la historia, la sociedad y la institución educativa de una comunidad sobre su trabajo.

La historia del Ejido de La Joya, inicia un 10 de mayo de 1921, cuando se hizo una solicitud de dotación del Ejido, junto con el Ejido de Magdalena al Sr. Gobernador del Estado.

El 9 de noviembre de 1921, se solicitó la dotación del Ejido en forma independiente del de Magdalena.

La comisión local agraria omitió un dictamen el 31 de octubre de 1922 proponiendo una dotación de 626 hectáreas, 10 áreas, confirmándose la misma por el señor Gobernador el 3 de noviembre de 1922, tomando las 626 hectáreas 10 áreas de la Hacienda Santa Fe, anexa a la de La Providencia, propiedad del C. Eliseo Madrid y de la zona federal de La Laguna de Magdalena.

El 5 de abril de 1924 se dió la posesión provisional, habiendo 66 capacitados, entre jefes de familia y varones de 18 años.

Se dictó la resolución presidencial el 25 de agosto de 1927 siendo Presidente de la República Mexicana, Plutarco Elias Calles, apareciendo en el diario oficial de la federación el 8 de noviembre del mismo año.

Se dió posesión definitiva del Ejido el 12 de octubre de 1927.

La Joya, Jalisco, es una de las cuatro localidades más importantes del Municipio de Magdalena.

Dentro de sus fiestas populares está la festividad de la Virgen de Guadalupe en el mes de enero, acostumbra un novenario, al alba se reza el rosario, acompañado con cohetes, por la tarde, se hacen corridas de toros y por la noche serenata, baile y peleas de gallos.

A ésta festividad acuden personas de los Municipios de Magdalena, Antonio Escobedo y Etzatlán, además los ranchos de San Pedro, Santa Rosalía, Santiaguito y el Trapiche.

Los alimentos típicos, son el mole, pipean y sopa de arroz, acompañados con tortillas de maíz recién elaboradas. En tiempos de elotes, se elaboran tamales, pan y pozole.

Cuenta con corrientes de agua muy abundantes, por lo que se tiene varios ojos de agua que se utilizan para el sistema de riego y consumo de sus habitantes.

La Joya, se encuentra al Sur del Municipio, a una altura de 1600 m. sobre el nivel del mar. Su clima es templado, con régimen de lluvias en los meses de junio, julio y agosto, por tal razón la mayor parte del suelo tiene un uso agrícola, con cosechas de temporal y riego; la tenencia de la tierra corresponde en su mayoría a los campesinos.

Los montes y cerros se encuentran revestidos de bosques naturales en donde se puede apreciar pino, encinos y robles.

Las lomerías y algunas clases de los bosques se encuentran cubiertos por pastizales, en donde también se pueden notar, nopaleras, huizache, matorral espinoso e inerme.

La fauna está representada por especies como venado, liebre, conejo, ardilla, algunos reptiles y otras especies menores.

La población total del lugar asciende a 1,025 habitantes, existiendo un movimiento por la migración y emigración constante; de la cantidad anterior 242 de ambos sexos, 30 están cursando preescolar, 156 primaria y 56 -secundaria; por lo que La Joya, cuenta con infraestructura para impartir educación a cada uno de los niveles an-

tes mencionados en sus respectivos edificios; en lo que respecta a la recreación y el deporte, tiene plaza cívica, instalaciones deportivas (campo de fut--bool, beis--bool, cancha de basquet--bool y voli--bool) un lugar donde se proyectan películas por un cine ambulante todos los miércoles de cada semana.

La atención a la salud es prestada por la Secretaría de Salubridad y Asistencia Pública (S.S.A) en consultorios rurales, uno de los cuales fué construído en esta comunidad a mediados del año de 1991, entrando en función en septiembre del mismo año, además las campañas de vacunación llegan en el período programado; en caso de lesiones graves, se traslada al enfermo al Municipio de Magdalena para ser atendido en las instalaciones del Instituto Mexicano del Seguro Social.

La tenencia de la vivienda fundamentalmente es --particular; en su interior cuenta con servicio de agua, energía eléctrica y en su mayoría drenaje, el material que predomina en la construcción de las viviendas es el adobe y la teja, a excepción de algunas con bóveda. No se observa ningún estilo en particular.

El poblado cuenta con aceptable red de comunicación terrestre; lo que permite a los habitantes trasladarse a los Municipios de Magdalena, Etzatlán y Antonio Escobedo, como puntos claves para llegar a la capital del Estado en caso de alguna necesidad.

Dicha comunicación cuenta con caminos de terracería y brecha, el traslado se realiza a través de automóviles, camionetas de alquiler y últimamente un autobús de pasajeros con un solo horario por la mañana de Etza-

tlán a Magdalena, pasando por el poblado de La Joya. De igual manera tiene servicio de correo y teléfono rural.

En lo que respecta a la población económicamente activa, en La Joya, uno de cada tres habitantes desarrolla actividad productiva, de éstos la mayoría se encuentran ocupados en el sector agropecuario; en la agricultura destacan los cultivos de maíz, avena, cebada y trigo, así como legumbres, chayote, chinchayote y calabacita; se crían ganado bovino de carne y leche, así como porcino, pero en poca cantidad y diversas aves, para alimentación familiar.

Los principales recursos minerales con los que cuenta se refieren a minerales no metálicos como el ópalo, caolín, obsidiana y arena de arroyo.

Entre los comercios, predomina en su mayor proporción, tiendas de abarrotes que operan como miseláneas o tiendas mixtas, las cuales venden en pequeña escala diferentes artículos relacionados con los ramos de ferretería, bonetería, mercería y calzado. En un establecimiento se encuentra gasolina y combustible.

En la reglamentación (marco jurídico) se tiene al Delegado Municipal como autoridad máxima.

B.- DESCRIPCION DEL CONTEXTO INSTITUCIONAL.

La institución educativa que ocupa la atención de ésta propuesta es la que corresponde a la educación primaria; es una Escuela Rural Federal Mixta, cuyo nombre correspondé a "Ricardo Flores Magón", con clave 14 DPR0591C ubicada al Este del poblado de La Joya, su construcción material está formada por siete aulas, seis de ellas son utilizadas en la labor educativa, la otra es empleada como bodega, tanto de material didáctico como material de aseo y herramientas (carretilla, pala, barra, desechos de mesabancos).

Además se encuentra una pequeña bodega, una dirección, dos sanitarios, uno para cada sexo, patio cívico, que es empleado como patio de recreo rodeado de frondosos árboles; al frente de las aulas que dan a la calle, se encuentran jardines, dos llaves de agua entubada, una de ellas abastece la necesidad de los sanitarios y la otra como bebedero para los niños, existe una pila de donde se toma agua para los jardines; como anexo se tiene la casa del maestro, la cual cuenta con lo más indispensable.

Su construcción en la mayoría es de ladrillo, con bóveda y piso de cemento, ventilación e iluminación adecuada en cada aula a excepción de dos de ellas en las que su estructura en su mayoría son de vigas de fierro.

La organización que se tiene con el personal, alumnos y comunidad, puede describirse de la siguiente manera se encuentra una directora,³ su nombramiento tiene un año,

por lo que ha tratado de que las labores a realizar sean de manera armoniosa con el resto del personal, tanto en lo administrativo como el laboral.

Cada uno de los compañeros a su cargo le ha sido asignado un grupo de alumnos de primer grado a sexto grado, por lo que es de organización completa; todos ellos trabajan conforme al grado, además tienen una semana de guardia en forma rotativa, iniciando con sexto grado, -- también se organiza la elaboración del periódico mural - en forma mensual.

Las relaciones personales y de grupo entre los docentes es aceptable, pues al momento de interactuar entre sí, se puede notar la buena disposición para conversar y participar en eventos internos como externos de la institución; además existe ayuda mutua en planificación y elaboración de material necesario para festividades y actividades que se llevan a la comunidad. De igual mane-- hay un intercambio de conocimientos y aclaración de du-- das con respecto a objetivos del proceso enseñanza-apren-- dizaje.

Toda actividad se planifica en conjunto con la di-- rección de la escuela, esto quiere decir, que no hay una imposición de trabajos por parte de ésta autoridad sino que mas bien todo el cuerpo docente, en común acuerdo de termina lo que se ha de realizar.

Con respecto a los alumnos, cada uno tiene su pro-- pio rol de trabajo en el grado que cursa, ésto en el pro-- ceso enseñanza-aprendizaje, además realiza varias activi-- dades; como determinado aseo del edificio, si se tiene - la guardia, preparación de pequeñas participaciones en -

los honores a la Bandera todos los lunes y viernes de cada semana.

El actuar de los alumnos en general es el de compañerismo a la hora del recreo, ya que todos juegan con todos sin hacer excepción.

En relación con la comunidad, ésta participa en la organización de la institución al integrarse las diferentes sociedades de padres de familia, pues las hay de papás y mamás, cada una tiene sus funciones específicas, ya que la de los papás se encarga de trabajos generales de la escuela, entre los que se pueden mencionar están los de restauración de algunas partes deterioradas, ó la construcción de algunas partes necesarias.

La de mamás se encarga de organizar la fiesta de posadas para los niños, la del día del niño, además de otras extraordinarias que puedan surgir en el transcurso del año escolar.

El resto de la comunidad actúa con la escuela en la participación de campañas de aseo, así como en los festivales que se organizan en fechas conmemorativas.

C.- DESCRIPCION DEL CONTEXTO GRUPAL.

El grupo de cuarto grado se desenvuelve dentro de su aula, como lo que es, un grupo mixto, presentando diferencias individuales, afectivas y psicológicas.

Concretamente en el área de Español, trata de dialogar con los iguales y el maestro, pues en cualquier -- clase o tema, no existe un orden de participación a la -- hora de contestar interrogantes del maestro, otra de sus acciones es la de ayudar al que no sabe, ó acusar al más flojo.

Estos alumnos, han tenido que pasar por etapas anteriores en las que sus estructuras se han ido desarrollando y superando unas de otras, conforme pasan los -- años.

En base a los estudios de Piaget, se puede determinar que el grupo se encuentra en el período de las operaciones concretas pues las edades están de 8 a 12 años, -- la cual se caracteriza como el período en el que el niño es más social y objetivo, de igual manera acepta la opinión de otros sobre alguna situación, y así toma su propia decisión.

Otra de las manifestaciones es la de que en la mayoría no acepta las correcciones que les hacen sus compañeros a la hora de contestar ó en el transcurso de una -- clase, demostrando así que pueden hacerlo solos sin necesidad de ayuda.

Por tal razón, esta manifestación se está desviando un poco de lo planteado por Piaget y es importante que de parte del maestro se trate de corregir o encausarla por otro camino para lograr resultados satisfactorios dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los alumnos de cuarto grado aprenden mediante el -- proceso que Piaget menciona; cuando se trata un tema, lo está asimilando si el tema está relacionado con otro observado en el grado anterior o a otro tema, del mismo grado, el individuo realiza dentro de sus estructuras mentales, una acomodación de lo percibido, logrando así adaptar el conocimiento a su etapa de desarrollo y por consiguiente a su medio.

Dicho proceso, ocasiona un desequilibrio en las --- tres esferas del conocimiento; en lo que respecta al afectivo, hay un balanceo entre los alumnos, pues si determinado alumno estuvo participando constantemente en clase, surgen elogios ó rechazos por parte del resto del grupo, si es lo contrario, brotan burlas espontáneas.

En cuanto a lo psicomotriz, el alumno se inhibe si siente poca aceptación del grupo y del maestro, se exhibe si resulta lo contrario. Por lo cual se pretende acercar al grupo a que realice una manifestación real de su len-guaje escrito como hablado, lo mejor posible, a la hora - de comprender una lectura.

Para lograr lo anterior se cuenta con la libertad necesaria por parte de la dirección de la escuela, la autorización de los padres de familia al realizar actividades convenientes para solucionar las déficiencias del grupo.

Uno de los obstáculos es la constante realización de actividades extraescolares, como son concursos deportivos ó de conocimiento, uno más son las inasistencias del alumno.

Los alumnos que se están tratando en el presente, provienen en su mayoría y por lo regular de familias de medianos recursos económicos por lo que su alimentación no es muy deficiente.

El hombre es activo por naturaleza, creativo y social, el niño al ingresar a la escuela con éstas características específicamente los alumnos de cuarto son inquietos, enfrentando adquisiciones de nuevas estructuras mentales dentro de cada clase de Español.

Para minimizar el problema de la poca manifestación real del lenguaje hablado y escrito en forma normal, se le invita al alumno con expresiones, de que si él quiere puede hacer las cosas bien sin que tome en cuenta los comentarios de sus compañeros, ésto se hace para que si son rechazados por el grupo se puedan integrar.

Toda acción realizada por el niño precede a una concienciación de la misma; las explicaciones que recibe del maestro, las asimila por sus propios sistemas de comprensión las que a su vez son deformadas para una nueva acomodación.

Se ha intentado practicar continuamente las lecturas en forma individual y colectiva para disminuir el problema del lenguaje hablado y su comprensión; pero existen alumnos estancados por errores cometidos en ciclos pasados.

La expresión escrita en cuarto grado de la Escuela Primaria "Ricardo Flores Magón", está ubicada específicamente en la Unidad tres del Programa Vigente; persiguen los siguientes objetivos:

OBJETIVO GENERAL:

Expresaré oralmente y por escrito mediante la descripción, la narración, entrevistas e informes.

OBJETIVO PARTICULAR:

Narrar y describir en forma oral y escrita.

OBJETIVO ESPECIFICO:

Aumentar la comprensión de la lectura.

Las actividades sugeridas en el programa resultan insuficientes para el logro del objetivo, por lo que corresponde al maestro buscar y acondicionar otras actividades en las que pueda participar cada uno de los alumnos y así se enriquezcan los instrumentos básicos de la comunicación, expresión y comprensión.

El objeto inmediato de la enseñanza de la lengua escrita en la escuela primaria es proporcionar a los alumnos un instrumento de comunicación claro, correcto, exacto y, a la vez darles un medio de reflexión que les permita aclarar las ideas en su mente, formular con claridad e interpretar los pensamientos de los demás ya sea que se les transmita oralmente o por escrito.

Los niños que llegan al cuarto grado, (y cuya edad fluctúa entre los nueve y los doce años), han entrado ya en posesión de una parte relativamente amplia del vocabulario común en el medio en que viven, y si bien están ajenos a toda regla o principio gramatical, emplean con soltura y naturalidad los procedimientos constructivos del idioma aprendidos en forma práctica.

Más, al lado de este aspecto positivo, el maestro descubre que es necesario: a) Rectificar y enriquecer -- ese vocabulario.

b) Corregir los defectos del lenguaje impuestos por la costumbre,

porque de esta manera ayudará a los alumnos para que lo que leen o escriben lo hagan lo más correcto posible.

Enriquecer el vocabulario significa enseñar palabras nuevas a los alumnos y hacerlas inteligibles por me dio del conocimiento de sus significados; el cual no se hace comprensible si se muestra la palabra aislada, sino cuando forma parte de un todo, llámese frase o enunciado.

Destaca aquí la importancia que tiene la lectura -- para la adquisición del lenguaje porque pone en presencia del alumno muchas palabras que éste desconoce y porque se hacen fácilmente comprensibles en sus diversos -- significados.

Obvio sería ponderar la importancia que la lectura asume para corregir la pronunciación de los alumnos.

Para que los alumnos de cuarto grado puedan avanzar en la comprensión de lo escrito por otros, es necesario que las lecturas estén relacionadas con fenómenos o seres reales, permitiéndole así conectar lo que ha vivido fuera de la escuela y lo que está recibiendo en ella.

Además es importante extender el ejercicio de la -- lectura oral para que poco a poco los alumnos logren res petar la lectura de sus compañeros y sus comentarios, ya que con la educación primaria se busca la formación inte gral del individuo, la cual desarrollará su conciencia --

social y lo convertirá en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece.

De acuerdo a estas finalidades la Educación se desarrolla mediante un currículum escolar, el cual parte - en el primer grado donde se le presentan a los alumnos - una serie de formas o signos escritos, destinados a ser visualizados y comprendidos, tanto en primero como en --segundo.

En tercer grado, la lectura en silencio se ve más ampliamente en éste grado, la comprensión de la lectura permite al alumno expresarse por escrito utilizando algunas normas ortográficas y de puntuación; ya que en este nivel la comunicación va incrementándose con el fin de - lograr un desarrollo equilibrado en sus potencialidades comunicativas y expresivas.

A pesar de todo lo anterior, en cuarto grado se --tiene el problema de la falta de comprensión de lo leído ya que a la fecha los alumnos no alcanzan a comprender - lo que leen.

Por lo que surge una interrogante ¿Qué metodología podría seguirse para que el alumno de cuarto grado se apropie y desarrolle ampliamente la comprensión del len--guaje escrito por otros?.

En todo el transcurso del currículum a nivel primaria concluyendo éste en sexto grado, la lectura básica - pondrá de frente al alumno a contenidos literarios que - le servirán como punto de apoyo a la lectura en sí. Por lo tanto, si el alumno tiene bien desarrolladas sus capacidades mentales para comprender lo que lee, no nada más leerá sino que también interpretará y criticará el texto de esta forma profundizará y aplicará los distintos conocimientos que ha manejado anteriormente.

Capítulo II
Marco
Teórico

MARCO TEORICO

La gran importancia del aprendizaje en la escuela ha estimulado la investigación de las funciones intelectuales del alumno. Debido a su mentalidad el ser humano es capaz de lograr las formas más elevadas de conducta. Lo que diferencia al hombre de los demás seres, es esencialmente la complejidad y superioridad de sus procesos mentales.

En la actualidad, la palabra inteligencia tiene varios significados diferentes, según los científicos que la emplean. Para Piaget, la Inteligencia es la adquisición de operaciones que facilitan la adaptación.

El niño, inmaduro como es, posee unos mecanismos innatos, y unos componentes instintivos, comparables a unas costumbres que evolucionan desde actos involuntarios hasta los voluntarios. Desde muy temprana edad se distinguen algunos de estos tipos de actividad como aspectos diferenciales de la conducta.

El desarrollo se hace por escalones sucesivos, -- por estadios y por etapas, Piaget distingue cuatro grandes etapas en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

El primer período, que llega hasta los 24 meses, es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

Tras un período de ejercicios de los reflejos en -- que las reacciones del niño no están íntimamente unidas a tendencias instintivas como son la nutrición, la reacción simple en defensa etc., aparecen los primeros hábitos elementales.

A partir de los 5 ó 6 meses se multiplica y dife-- rencian los comportamientos del estadio anterior. Por -- una parte, el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación), pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación) en función de la asimilación. Por consiguiente se produce un doble juego de asimilación y acomodación -- por el que el niño se adapta a su medio.

El período preoperatorio del pensamiento llega -- aproximadamente hasta los 6 años. Junto con la posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente), y gracias al lenguaje asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento. La acción mediante la -- que toma posesión del mundo, todavía es un soporte necesario a la representación. Pero a medida que se desarrollan imitación y representación el niño puede realizar -- los llamados actos "simbólicos". Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al -- niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

El período de operaciones concretas se sitúa entre los 7 los 11 ó 12 años.

Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamientos), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable.

No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos - de vista y de sacar las consecuencias.

Pero las operaciones del pensamiento son concre--tas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad -- susceptible de ser manipulados, o cuanto existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

El niño concibe los sucesivos, de un fenómeno, de una transformación, como modificadores, que pueden compensarse entre sí, o bajo el aspecto de "Invariante", - que implica la reversibilidad.

El niño empleará la estructura de agrupamiento -- (operaciones) en problemas de seriación y clasificación.

Cuando se le presenta al alumno una situación que requiera de la comprensión sobre algo abstracto, sufre un desequilibrio dentro de sus estructuras mentales.

Ahora bien, ésto se detectó dentro del grupo de - cuarto grado, en varios momentos en que el maestro lo - cuestiona sobre temas de determinada lectura, y cuando

se le dan varias ordenes en forma oral, por lo que no -- existió ningún test o instrumento específico, simplemente bastó la observación para darse cuenta de aquello que el alumno en muchas ocasiones no tiene ni puede ser posible, lo tenga presente en forma objetiva.

Por lo que al dar sus respuestas existe duda; contesta con lo primero que piensa sin detenerse a examinar sus palabras o escritos y ésto lo hace porque ha recibido una nueva estructura que va a modificar las ya existentes, ocasionándose poca estabilidad en su actuar.

La coordinación de acciones y percepciones, base -- del pensamiento operatorio individual, también afecta -- las relaciones interindividuales. El niño no se limita -- al cúmulo de informaciones, sino que las relaciones entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados -- verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. -- Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno.

El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto al campo del comportamiento social -- como al de la afectividad. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación.

Período de las operaciones formales: la adolescencia.

Piaget atribuye la máxima importancia, en este período al desarrollo de los procesos cognitivos y a las -- nuevas relaciones sociales que estos hacen posibles.

Hay que subrayar la aparición del pensamiento formal por el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía.

Carlos Marx no escribió especialmente sobre pedagogía, pero es indudable que el marxismo posee una doctrina en torno del hombre y de la formación de éste.

A diferencia del animal que se relaciona de un modo unilateral, con el mundo, el hombre se halla en una relación múltiple, mediata y libre. Como ser humano es tanto más rico cuanto mayor es su riqueza de relaciones es decir, cuanto más siente la necesidad de apropiarse la realidad de infinitas formas. Bajo el capitalismo, el hombre se vuelve un ser carente de necesidades, un ser que reduce su vida a la necesidad de sustentar, o que renuncia a sus necesidades verdaderamente humanas en aras de una sola: la necesidad de dinero.

La riqueza de relaciones con lo humano se halla, pues, determinada por la riqueza de necesidades verdaderamente humanas. Pero el hombre verdaderamente rico, en este sentido, es, al mismo tiempo, el hombre necesitado de una totalidad de manifestaciones de vida humana, el hombre que superando las limitaciones para el desenvolvimiento universal de su personalidad, se desarrolla en un sentido multilateral, enriqueciendo sus relaciones con el mundo.

Tomando en cuenta lo mencionado por Marx, puede decirse, que los alumnos al ingresar al círculo escolar, amplía más sus relaciones con sus semejantes, al igual que con otros adultos ajenos a su familia y comunidad, éstos serían los maestros que él llegara a tratar a lo largo de los ciclos escolares que comprenden el nivel primario.

El alumno de cuarto grado se encuentra en el centro de éste recorrido, en el cual tendrá necesidades, -- tanto materiales como científicas, pues surgirán varias interrogantes con respecto a la realidad que está viviendo.

Además todos los alumnos de cuarto grado actúan -- con libertad tanto dentro del aula como fuera de ella; -- en el aula trata de construir su propio conocimiento mediante la guía del maestro; de igual manera, fuera de -- ella pone en práctica ésta forma de conducirse entre los demás alumnos que conforman el plantel educativo.

En la sociedad capitalista, la tarea del hombre es propugnar la ruptura con la enajenación humana, ello es, con el régimen que pondera al hombre en orden de cosas, de mercancías. La ética marxista es, por ello, una antropología revolucionaria. El salto a la libertad significa que, al advenir la sociedad comunista, el hombre ya no -- estará sujeto a las condiciones de vida existentes en el sistema actual de relaciones.

De aquí se sigue el concepto y tarea de la educación. Esta es una actividad ligada a la aptitud de trabajo productivo del educando. La educación es, una superestructura, la cual depende de la economía de una sociedad.

La educación es un factor; y por ello, tiene una tarea en la sociedad capitalista. Trabajo y educación -- irán unidos y por tanto, se perfila para las generaciones venideras una educación técnica-multilateral.

Marx escribe

"Del sistema fabril, brota el germen de la educación del futuro, en la que se combinarán para todos los chicos a partir de cierta edad el trabajo productivo con la enseñanza y la gimnasia, no sólo como método para intensificar la producción social sino también como el único método que permite producir -- hombres plenamente desarrollados!"
(1)

Las escuelas elementales deberían hacerse cargo de la educación del niño hasta los nueve años. A los niños y jóvenes obreros debe corresponder un curso gradual, y progresivo en la formación mental, física y tecnológica, intentando hacer posible el desarrollo pleno de la persona.

Marx plantea la exigencia de la polivalencia, de un desarrollo total y completo del hombre, en el ámbito de todas sus facultades y posibilidades de sus necesidades y sus capacidades de satisfacción.

La sociedad se encarga de regular la producción general, con lo que hace posible que el hombre se dedique hoy a una cosa y mañana a otra.

La escuela es la institución encargada de transmitir la cultura y las formas de comportamiento aceptadas por la sociedad, pero ha creado canales distintos para la transmisión de los conocimientos científicos-técnicos y de los sociales.

(1) U.P.N. SOCIEDAD, PENSAMIENTO Y EDUCACION.
Impreso en México, Pág. 263.

Piaget ha demostrado, que en la génesis del conocimiento la acción del niño se adelanta a tener noción de la misma y que las explicaciones que recibe del adulto - son asimiladas por sus propios sistemas de comprensión y deformados por ellos.

Esto quiere decir que el aprendizaje del niño comienza mucho antes del aprendizaje escolar, que conforme avanza en tiempo, recibirá por parte del adulto información sobre lo que sucede a su alrededor y de cómo debe ser su comportamiento.

También se dará cuenta de que existen determinadas reglas o leyes que deben seguirse para poder ser aceptado en la sociedad, pero no por ello, se enajena, sino - que trata de readaptar los conocimientos adquiridos anteriormente con los nuevos que recibe.

Al ir avanzando se va introduciendo a lo desconocido, a un aprendizaje que le aportará algo completamente nuevo al curso de su desarrollo.

A través del adiestramiento que recibe de los adultos, aceptando su guía en sus acciones, el propio niño - se forma determinada gama de hábitos, los cuales, en algunas ocasiones son negativos y perjudiciales, ya sea -- por falta de tiempo para corregirlos, ya sea por falta - de atención por parte del alumno para no caer en ellos.

El niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable, es decir, susceptible de ser racionalizado.

La construcción de las estructuras operatorias del pensamiento posibilita la comprensión de los fenómenos - externos al individuo.

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. Los -- errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no - son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

Los sujetos al ingresar a la escuela primaria, se encontrarán influenciados por distintos maestros, distintos métodos de enseñanza, libros de texto y compañeros - de grupo; dicha influencia puede tener consecuencias positivas ó negativas en sus adelantos escolares; las positivas serán de gran importancia porque podría capacitarlos generalmente, para poder enfrentarse a nuevos problemas y dominarlos, además de ir adquiriendo confianza en sí mismos.

En cambio las negativas perjudicarían su desarrollo, pues si no hay una secuencia después de cada grado escolar, el nuevo maestro descubrirá la existencia de -- algunas lagunas dentro del aprendizaje, dándose así un - retroceso en lugar de un seguimiento en beneficio de la formación global de los alumnos.

Por tal razón, si existe una responsabilidad en el maestro, éste tratará de buscar los caminos y formas adecuados para subsanar el mal que existe en los alumnos, y de esa manera continuar con la educación de los sujetos que están bajo su conducción.

En consecuencia, es de vital importancia tratar de definir la palabra educación, ya que esta puede darse -- desde fuera del individuo a través de un proceso organizado como desde dentro de él mismo para apropiarse de lo exterior y conformarlo a su individualidad.

Por lo tanto, educación es un proceso que proporciona al individuo los medios para su formación integral.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante, y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses. Debe introducir un orden y establecer entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

Aunque muchos grupos de niños son informales y relativamente independientes de la influencia de los adultos, hay otras situaciones en las que participan adultos y en las cuales pueden ejercer una influencia importante tanto en el ambiente y la afectividad general del grupo como en las relaciones individuales entre iguales para bien o para mal.

Vivimos en un mundo saturado de imágenes y de sonidos.

Nadie, hace cincuenta años, podía siquiera vislumbrar los alcances cualitativos y cuantitativos de este fenómeno social.

Con la imagen entramos a una nueva etapa histórica que tiene para la humanidad grandes repercusiones sociales, intelectuales y religiosas. Hemos pasado vertiginosamente de una civilización verbal a una civilización visual y auditiva.

Es el paso de lo inteligible a lo sensible, lo que está caracterizando al nuevo proceso cultural de hoy.

Así como existe el proceso educativo formal, también existe el proceso educativo informal, éste último - abarca, los nuevos medios de comunicación en los que encontramos a la prensa, la radio y la televisión como medios de comunicación de masas, mientras que el libro, como una forma de información individual.

Esta información masiva es más amplia en los me--dios masivos, lo cual no sucede con la presentada por la instrucción y los textos manejados dentro de la escuela; por lo que es necesario que el maestro tome muy en cuenta ésta información masiva como instrumento didáctico -- dentro de las aulas y de sus clases para ampliar la in--formación reducida que maneja en ellas y no solo como -- una forma de entretenimiento.

Teóricamente, los medios de comunicación están llamados a desempeñar un papel fundamental en todo el proce--so educativo, en el que se propusiera transformar los -- fundamentos de la vida política de una sociedad.

Todas las capas sociales reciben los mismos produc--tos culturales, lo que provoca una nivelación en los gus--tos culturales y como educadores, debemos y podemos ha--cer todo lo que esté a nuestro alcance para transformar los medios de comunicación en medios de información. Hemos de estimular y promover la percitividad, criticidad y creatividad a través de los mismos medios. Desgraciada--mente en la actualidad están siendo utilizados para promo--ver artículos de consumo y programas que idiotizan, e--najenan y provocan que los valores universales se pier--dan.

Capítulo III
Estrategia
Metodológica

ESTRATEGIA METODOLOGICA

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con exactitud el paso de una etapa evolutiva a otra, menos aún las diferencias - de un grado escolar al siguiente.

El maestro conforme está en contacto con los alumnos se va dando cuenta de ésta situación, pues cada grado tiene sus características muy particulares que le permitirán ir formando sus propias conclusiones sobre el desarrollo y comportamiento de los sujetos, ampliándose más éste marco referencial con las investigaciones que realiza la Psicología en el aspecto evolutivo de -- las personas.

Dentro del proceso de la labor educativa se nota la influencia de la sociedad donde se labora al pedir - que a los escolares se les imparta la educación Cívica y Moral para que éstos muestren una relación estrecha - entre los individuos adultos.

La Escuela tiene como una de sus finalidades la transmisión social de los conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de su historia para que el alumno actual las compare con su presente, pero esta transmisión no tiene por qué limitarse a ser puramente verbal.

Como dice Piaget: "Todo cuanto enseñamos al niño impedimos que lo invente". (1) Por tanto debe ponerse - al sujeto frente a su realidad lo más objetivo posible, ya que por medio de ello entenderá mejor cada conocimiento y acontecimiento.

(1) U.P.N. TEORIAS DEL APRENDIZAJE. Primera Edición, México, Pag. 377.

Para que se lleve a cabo lo anterior es necesario conocer los procesos mentales propios de la inteligencia infantil y sus formas particulares de interpretar la realidad para no contrariar su evolución espontánea, sino potenciarla.

Los alumnos de cuarto grado son sujetos que tienen sus propias características y que el maestro los toma muy en cuenta tanto en grupo como en forma individual.

Algunos conocimientos del programa educativo, como por ejemplo; el uso adecuado de las reglas ortográficas en las expresiones homófonas hacer y a ser en enunciados, no son comprendidos por el niño, dándose así la memorización y repetición mecánica ahondando más el que no puede integrarlos a su práctica inmediata ni modificar su actuación cotidiana, por que su cotidianidad no está hecha de actos memorísticos, sino prácticas concretas de actos que cumplen una finalidad.

El conocimiento es el resultado de las relaciones y prácticas cotidianas a través de las cuales los alumnos se encuentran con y hacen suyos los conocimientos que en la escuela se intenta ampliarlos y afianzarlos más.

El interés por conocer es tan consustancial al niño como la actividad. Dentro de la Escuela el alumno siempre está actuando y corresponde al maestro tomar muy en cuenta ésta actuación en favor de su labor como en favor del sujeto, y no esperar a que, el alumno actúe como el maestro lo desee porque entonces se le estaría limitando su interés por conocer más.

Cuando el niño inicia el camino para llegar a un conocimiento por medio de la práctica, tal conocimiento no vuelve a la práctica en su antigua forma, sino como una configuración más rica y más valiosa en un plano superior y desde este plano más elevado comienza entonces un nuevo ciclo que culminará a su vez en una práctica -- más útil, continuando así indefinidamente.

Conocer es adquirir la noción de las cosas por medio de la inteligencia y asimilar lo real a estructuras de transformación. El grupo de cuarto grado heterogéneo como es, tiene sus altas, y sus bajas que requieren de un poco más de tiempo para poder captar las cosas y por ende comprender su estructura.

Desde el punto psicológico, la inteligencia se deriva de la percepción de la cual se pasa directamente a la idea.

Por tal razón se tratará de desarrollar la percepción en los niños y ponerlos en contacto con la mayor cantidad de objetos y situaciones a las que asistirían como seres activos, permitiéndoles formar ideas de sus sensaciones y percepciones; además al asociar una idea con otra elaborará ideas cada vez más complejas.

Los alumnos en estudio han tenido la oportunidad de conocer las actitudes y formas de conducir los conocimientos por otros maestros; al llegar a manos del maestro de cuarto se dan cuenta de otras formas para plantear y dirigir los nuevos conocimientos por aprender -- haciendo comentarios sobre sus maestros antecesores al actual.

Esto permite la enseñanza que se convierta en un poderoso instrumento de educación, teniendo como resultado un efecto educativo que se determinará por su orientación por su contenido y por sus métodos. De la planificación del proceso didáctico y del carácter de la labor -- del Maestro y de los discípulos depende que estas posibilidades se conviertan en realidad.

El maestro de cuarto grado, toma la enseñanza como el camino y el medio fundamental de instrucción y de educación. Ahora bien, el grupo tiene un grado de instrucción específico, el cual no se adquirió súbitamente, sino que se dió como resultado de un período de enseñanza más o menos prolongado; por lo que la enseñanza consistiría en propiciar situaciones favorables que permita al alumno interactuar con el objeto de conocimiento con la finalidad de que este construya y reconstruya el aprendizaje.

Plantear cuestionamientos, propiciar la interacción sujeto-objeto, es decir, guiar el proceso de construcción del conocimiento de acuerdo a las estructuras mentales del sujeto quedaría como definición de enseñar. Tal definición se acomoda a la forma de cómo el maestro de cuarto grado, lleva a cabo su labor pues por lo regular guía a los alumnos a situaciones de su medio o a que actúe directamente con material natural y el existente dentro de la escuela (láminas, libros, los mismos alumnos de la institución, etc.), dándose así un aprendizaje que servirá de base en el desarrollo de los alumnos.

Aprender es un cambio que el organismo realiza en la búsqueda de satisfacción para sus impulsos o necesidades, aprender significa cambiar en algún aspecto de --

nuestra personalidad. Es un proceso dinámico en que el individuo se esfuerza por ajustarse más apropiadamente al ambiente cultural, social y físico que lo rodea. Por lo tanto cada uno de los 24 alumnos que conforman el grupo tan mencionado de cuarto grado, trata de captar los nuevos conocimientos de este ciclo, pues en ellos existen pequeñas y grandes deficiencias las cuales con ayuda del maestro y padres de familia se pretende solucionar lo más que se pueda.

El maestro al tomar en sus manos el grupo anteriormente mencionado, ha ido encontrando las deficiencias conforme transcurre el tiempo. Por consiguiente el aprendizaje es guiado hacia una interacción entre el niño y el objeto de conocimiento en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación y acomodación para lograr un avance en su desarrollo.

La vida de los alumnos también está sujeta a una educación, la cual viene siendo un hecho social cuya importancia resulta indiscutible pues los niños no podrán apartarla de ellos ya que la tienen en el seno de la familia como primer núcleo ya sea en la comunidad, en las actividades sociales, en los medios de comunicación o en aquellas en que intervienen las instituciones educativas.

El maestro como prestador de un servicio en varias comunidades rurales, se dá cuenta de cómo la educación está vinculada a la sociedad la cual manifiesta con acciones su deseo de moldear a los hombres para influir en la estructura general de la que forma parte.

Así pues, podemos considerar a la educación como el factor primordial de la producción cultural del grupo de cuarto grado. Definiendo a la educación como la acción ejercida por las generaciones adultas sobre los a--

lumnos que ingresan a la escuela primaria por no estar - aún maduros para la vida social. Con todo esto los niños se enfrentan a diferentes estados físicos, intelectuales y morales que exigen de ellos la sociedad y el medio especial, al que están particularmente, destinados, mientras llegan a ser adultos.

La educación primaria busca la formación integral del alumno, desarrollando y corrigiendo su conciencia social para que se convierta en agente de su propio desenvolvimiento. Por lo tanto el educar sería el desarrollar las facultades intelectuales y morales de los alumnos -- para que sean capaces de llegar a ser autónomos y respetuosos de los demás.

Ahora bien el papel del maestro es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento, guiándolo en sus experiencias.

Lo sería también como instrumento entre la creación y promoción de situaciones que provoquen el contacto del niño con el objeto de estudio.

Además el papel del maestro no es el de imponer ni ayudar a la respuesta "correcta", sino robustecer el proceso de razonamiento del niño.

A su vez debe ser comprensivo con el alumno pues éste trae sus características muy propias; debe conocer las posibilidades del poder imaginativo del alumno, para luego utilizarlo bien.

Por otra parte, el papel del alumno es el de sujeto activo, que está constantemente en contacto con el -- objeto de estudio.

También tiene el papel de ser el sujeto central - del proceso enseñanza-aprendizaje aunque cometa errores. De igual manera es el sujeto que asimila y modifica sus estructuras cognitivas.

Conjuntando las dos partes y las dos actuaciones (la de maestro y alumno) tenemos por conclusión que la mayor parte del aprendizaje se produce en un contexto - social.

El contexto social no solo da un contenido al a--prendizaje sino que también señala un método de aprendi--zaje e instrucción. Este contexto que rodea al alumno - es intermediario entre ambos, pues puede existir un in--tercambio de experiencias.

Con el intercambio de experiencias entre los alum--nos y el maestro se van descubriendo las habilidades o destrezas, nuestros intereses y aptitudes, nuestras sim--patías y antipatías, prejuicios, creencias, aspiracio--nes, temores y actitudes sociales que en determinado mo--mento se dieron como productos de la experiencia; o de haberlos aprendido.

Consecuentemente de lo anterior podemos observar varias modificaciones en el idioma, la cultura, la reli--gión, las leyes y las costumbres, lográndose así el a--cercamiento a la integración y evolución de la natura--leza humana.

Retomando específicamente el término idioma, o --lenguaje, tenemos que éste inicia cuando el niño balbu--cea sonidos después conforme pasan los años siente la -necesidad de conocer otro tipo de lenguaje, ajeno ó a -

la par del hablado, por lo que trata de asociar una palabra o una idea: el nombre de un refresco que ve en la -- televisión, un anuncio que observa a menudo, una marca -- de algún dulce etc., en este aspecto únicamente asocia -- un objeto que le ha impresionado con todos sus detalles, entre ellos su grafía. A los sonidos (fonemas) que forman su nombre. A esto se le puede llamar lectura.

La lectura puede empezar en casa, siempre y cuando el niño haya alcanzado estadios de madurez intelectual, sino ha logrado desarrollar actitudes favorables para el aprendizaje.

Si goza y ha adquirido buenas relaciones emocionales y, en especial si ha conquistado una considerable facilidad en la comunicación oral.

A la escuela corresponde buscar y crear los medios óptimos para lograr el desarrollo de la comunicación --- oral con cada uno de los niños que asisten a ella; además asegurar el uso permanente del lenguaje para que expresen las ideas que vayan creando.

Los niños conforme van madurando en el aspecto --- cognoscitivo, poco a poco va llegando a la abstracción. De objeto real pasa a su representación gráfico; de ésta a la subjetiva, como las caricaturas; de la subjetiva -- puede comprender la representación simbólica por medio -- de signos llamadas letras.

En forma específica los alumnos de cuarto año o -- grado de la Escuela Primaria Rural Federal Mixta "Ricardo Flores Magón", han venido recorriendo todo el proceso mencionado anteriormente por lo que se pretende alcanzar el objetivo específico de aumentar la comprensión de la

comprensión de la lectura, en un espacio de dos semanas consecutivas con sesiones de una hora cada día.

Con la realización de algunas actividades ejecutadas por los alumnos y orientaciones del maestro, se tratará de lograr una interacción entre los individuos que forman parte del proceso enseñanza-aprendizaje; concretamente el de la lecto-escritura, pues tiene dos facetas, la lectura es un acto fundamentalmente del intelecto, no implica rigurosamente una actividad senso-motora de parte del lector. En cambio la escritura corresponde mas a una actividad física, a la maduración motora a la habilidad manual, sin embargo, no podemos considerar la lectura o la escritura en forma aislada, leer sin escribir representa un proceso incompleto. La escritura reafirma toda lectura.

Los alumnos realizarán lecturas que los llevarán constantemente a la abstracción, al ejercicio mental, a su vez los trasladarán a la escritura de lo leído para mostrar su sentido de observación y cualidades de orden en sus escrituras.

La combinación de la lectura con la escritura dentro de las actividades, propiciarán que los alumnos pongan en juego tres partes de su cuerpo; manos, cerebro y boca, los cuáles están estrechamente ligados. En base a la Pedagogía Operatoria se tomará muy en cuenta las formas naturales de aprendizaje de los niños, sus capacidades y límites.

La curiosidad de los niños, el deseo de saber más será el punto de partida para utilizar cuentos, historias de personajes, dibujos, cuestionarios y frases que impliquen comentarios.

Los niños de cuarto, por lo regular tienen centrada su atención en lecturas nuevas (fuera del libro de texto) y llenas de ilustraciones, por tal razón todo el material mencionado será sacado de otras fuentes bibliográficas, pues de esa manera estarán más pendientes de lo nuevo que pueda llevar el maestro.

Todos sabemos que el éxito se obtiene por los resultados de nuestras realizaciones, pero esas realizaciones van acompañadas y preparadas por un sin número de pequeños detalles que afloran en el triunfo. Este comentario serviría de base para preguntarnos, ¿Acaso maestros que atendieron en ciclos pasados al grupo, descaidaron pequeños detalles, que ahora hacen deficiente la comprensión de la lectura en ellos?

En todos los medios se habla sobre el problema de mejorar la calidad de la lectura. Esta preocupación tiene como inicio la ardua tarea de hacer conocer y amar un buen libro.

He aquí las actividades a realizar por parte de los alumnos de cuarto que intentarán aumentar la comprensión de la lectura.

Que el alumno:

- 1.- Escuche la lectura de un cuento realizada por el maestro.
- 2.- Realice la misma lectura en voz alta.
- 3.- Lea en silencio la misma lectura.
- 4.- Conteste en forma oral las preguntas hechas por el maestro.
 - ¿Quiénes son los personajes del cuento?
 - ¿Qué hace cada personaje?

- ¿Cuál personaje te gustó más?
- ¿Cuál personaje te gustaría ser?
- 5.- Lea en silencio la historia de un personaje.
- 6.- Se reúna en equipo.
- 7.- Comente con sus compañeros de equipo sobre el personaje.
- 8.- Se ponga de acuerdo para dramatizar la historia del personaje.
- 9.- Observe una serie de dibujos que muestren la secuencia de un cuento.
- 10.- Expresé en forma oral lo que se imagina que sucede en esos dibujos.
- 11.- Piense en los nombres de los personajes.
- 12.- Escuche la explicación del maestro.
- 13.- Escriba en su libreta el relato del cuento y lo ilustre.
- 14.- Lea en silencio, frases célebres y las analice.
- 15.- Comente con sus compañeros sobre el contenido de cada frase.
- 16.- Escriba en su libreta estas frases.

Las actividades anteriores se pensaron para mejorar un poco más el problema de la comprensión de la lectura, ya que el aprender a escribir y hablar bien, les abrirá las puertas para ser comprendidos por los de su entorno.

El constante trabajo por superarse, por tener más conocimiento, y el hacer una buena lectura enriquecerá la mente, además todo esto, lo encontramos al alcance de todos.

Por tal razón, cada una de las actividades estarán guiando a los alumnos hacia la abstracción de lo leído, manifestándose en, sus escritos y comentarios en forma oral.

Al estar planteando el logro de los aprendizajes a través de procesos grupales y concibiendo al grupo no como una suma de miembros, sino como un todo que dá sentido a las partes, el maestro también está replanteando la relación maestro-alumno, alumno-alumno, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Conforme a la Pedagogía Operatoria, en la realización de las actividades, el maestro se interrelaciona -- con los alumnos al leer y entregar el material con el -- que trabajaran sus alumnos, pues para que se dé el aprendizaje propuesto es necesario que el alumno actúe sobre el objeto de estudio, lo asimile, se lo apropie y lo utilice en nuevas situaciones de conocimiento, por esto la información debe llegar a los estudiantes a través de materiales que le permitan operar con ellos tenerlos al alcance, trabajarlos en clase, y allí explicitar las dudas los errores de comprensión y también compartir la información que él va generando durante el proceso.

De igual manera se estará dando una interrelación con el maestro, al momento de aclarar dudas sobre algunas palabras desconocidas por los alumnos, u otro comentario que haga con respecto de lo estudiado, o bien en algunas correcciones que reciba del maestro.

Con sus iguales, habrá una manifestación recíproca pues a los niños les agrada aun los cuentos y el dibujo, de los cuales hacen comentarios antes de saber su contenido, hacen comparaciones con los que ya han visto y los intercambian entre sí.

Toda acción educativa requiere de un encuadre teórico que le dé sentido, congruencia y racionalidad a todos los aspectos de la práctica docente, incluido, desde luego el de la Evaluación de los educandos. La evaluación del resultado de las actividades será mediante la observación continua; en tal sentido el maestro estará al tanto de los alumnos, sobre todo en aquellos momentos en que estos pueden mostrar su avance o estancamiento y más aún sus fallas y aciertos. Ya que la observación es uno de los procedimientos más adecuados para llegar al conocimiento científico. Aplicada como proceso psicotécnico, (el cual pretende orientar a los individuos según sus aptitudes) nos permite conocer al educando por medio de las diversas manifestaciones de su conducta; es el maestro, que actuando con criterio, habrá de coordinar y prever un plan bien integrado para utilizar y adecuar las técnicas psicológicas específicas a cada caso.

Una de las ventajas de la observación, es que no requiere de profundos conocimientos de Psicología, ni de complicados aparatos en su aplicación. A veces basta una buena disposición del maestro por conocer a sus alumnos y un buen tacto pedagógico para llegar a conclusiones válidas.

En esta propuesta se pretende utilizar la observación extrospectiva la cual se orienta hacia las manifestaciones externas y objetivas de conducta por parte de los alumnos de cuarto grado.

Además serán observados en sus trabajos individuales o de integración de equipo. Con la observación todavía no se puede dar una calificación, sino más bien apreciar si el niño está avanzando en su desarrollo o si está teniendo dificultades para lograrlo.

La evaluación del resultado de las actividades --- será mediante una escala estimativa ya que la evaluación desde el punto de vista de la Pedagogía, significa el acto de fijarle valor a la actividad escolar comprobada, - mediante ejercicios, actividades y cuestionarios resueltos por los escolares.

Por medio de la evaluación se podrá hacer una re-- flexión del proceso educativo, pues evaluar es juzgar a la enseñanza en la medida de sus valores, es analizar -- con espíritu crítico, sus realizaciones positivas o negativas.

Al término de todas las actividades propuestas se realizará una pequeña prueba objetiva, que constará de - un pequeño cuento para contestar varias preguntas, ade-- más se pedirá la narración del cuento con sus propias palabras en forma escrita.

Con esto se pretende diagnosticar el avance programático y los logros sobre la comprensión de la lectura.

Capítulo **IV**
Informe
sobre la
Operativización
de la
Propuesta

INFORME SOBRE LA
OPERATIVIZACION DE LA PROPUESTA.

Para dar inicio a la realización de las actividades propuestas en cuarto grado, el maestro y los alumnos tuvieron una conversación previa a los trabajos -- que se llevarían acabo.

Se estableció la fecha del 18 al 29 de mayo de 1992, con sesiones de 60 minutos diarios, además se informó a los alumnos que serían actividades fuera de -- las sugeridas por el programa vigente.

En las actividades de la propuesta no habría exposición por parte del maestro sólo indicaciones sencillas ya que cada trabajo llevaría por escrito las indicaciones a seguir para su realización.

También se dió una explicación sobre las técni--cas grupales e individuales que se seguirían en las actividades propuestas. Ya que las técnicas se utiliza--rían como recursos organizados lógica y psicológicamente, para dirigir y promover el aprendizaje.

Las técnicas empleadas fueron eminentemente activas, las cuales permitieron la prticipación del educando de cuarto grado en su propia formación.

Se consideraron dos tipos de técnicas: la de trabajo individual y dinámicas de grupo. La primera fue -- un conjunto de sugerencias, que en forma de secuencia, le fueron presentadas a los alumnos para realizar las diferentes actividades, las cuáles los llevaron a tratar de desarrollar su capacidad personal en relación -- con la comprensión de la lectura.

La segunda fueron procedimientos, que permitieron reunir en equipos flexibles a los educandos para dialogar, analizar y representar unos temas determinados por el maestro. A la vez estimularon la iniciativa de los alumnos, favoreciendo un ambiente de libertad para elegir y decidir sus roles dentro del trabajo.

En el transcurso de este informe se encontrarán dos ejemplos de varias actividades realizadas, los cuales se tomaron en cuenta como evaluación, el primero -- como el mejor y el segundo como el regular.

La primera semana dió inicio con la actividad que dice: "Que el alumno escuche la lectura de un cuento realizada por el maestro".

Para ésta actividad se utilizó la técnica individual de información y/o investigación, la cual consiste en dirigir las experiencias que los alumnos deben realizar para alcanzar el objetivo programado.

Promueve el pensamiento reflexivo.

Capacita para la aplicación, análisis y síntesis de lo conocido.

El maestro hizo la entrega de una copia del cuento a cada uno de los alumnos, prosiguiendo con la lectura realizada por él, he aquí el cuento:

LOS ALEGRES BORREGUITOS.

En un verde campo vivían felices tres borreguitos éstos borreguitos, triscaban libres de inquietudes. Pero un día, descubrieron horrorizados la peligrosa vecindad del lobo.

¡El lobo!, a quien sabían ellos que le gustaba -- extraordinariamente la carne de los borreguitos.

El más pequeñín de los tres fue el que trajo la -
noticia:

-- ¡Está en el bosque! ¿Y queréis saber que es lo
que estaba diciendo?.

-- Sí, sí. Habla pronto.

-- Pues decía. . .

-- Me han dicho que hay tres borreguitos bien ce-
bados muy cerca de aquí. Se me hace la boca agua sólo -
con pensar en sus tiernas carnes. ¡Uno, dos y tres! --
¡Los tres para mí!

Espantados, los borreguitos corrieron a refugiarse
en una escondida cueva, para decidir lo que convenía
a todos, a fin de defenderse del enemigo.

Cuando el lobo se alejó para beber en el río, ---
aprovecharon su ausencia para encerrarse en casa. Pero
el lobo merodeaba mucho por los alrededores.

Entonces decidieron pedir consejo al búho, que --
era el pájaro más sabio del bosque.

-- Podéis decir al lobo --aconsejó el búho-- que
hay un hermoso jamón dentro del pozo, y que no lográis
sacarlo. Que prometéis al lobo la mitad del jamón, si -
os ayuda a cogerlo.

El lobo pensó comerse primero el jamón entero, y
luego, detrás, a los tres borreguitos.

Y aceptó:

¡Bajadme al pozo en seguida! --les dijo.

-- Aquí no hay ningún jamón -- gruñó desde el fon-
do--. Me parece que me estáis engañando, y eso me lo --
tenéis que pagar.

Oídme, borreguitos: al que me saque de aquí le --
perdono la vida.

--;Nos perdona la vida, y ni siquiera puede salir!
¡Ja, ja, ja ...!

Y entonces los borreguitos se alejaron muy conten
tos y marcharon a vivir lejos, sanos y salvos.

Poco después los alumnos realizaron la misma lec
tura en voz alta, para luego hacerlo en silencio.

Realizadas las tres actividades, el maestro proce
dió a entregar un cuestionario con seis preguntas rela
cionadas con el cuento.

Este cuestionario, del cual se anexan dos de ellos
permitieron al maestro, ir evaluando los resultados.

Cabe mencionar que en éste primer trabajo, se die
ron situaciones de inquietud por parte de los alumnos,
pues se había recogido el cuento a la hora de contestar
el cuestionario.

Algunos preguntaban que si sus respuestas eran --
las correctas, otros pedían ver de nuevo el cuento para
cerciorarse de sus contestaciones.

CUESTIONARIOS.

No. 1

A.- ¿Cómo se llama el cuento?.

R.- Los tres borregitos.

B.- ¿Quiénes son los personajes?

R.- Los tres borregitos el lobo el buo.

C.- ¿En dónde estaban los borreguitos?

R.- En el bosque.

D.- ¿Qué hacía cada uno de los personajes?.

R.- El buo daba consejos.

Los borregitos querian acabar con el lobo.

El lobo se queria comer a los borregitos.

E.- ¿Cuál personaje te gustó más?.

R.- El buo.

F.- ¿Cuál personaje te gustaría ser?.

R.- El borregito mas chiquito.

Cinthy Damila Pineda C.

4o. grado.

Escuela

"Ricardo Flores Magón".

No. 2

- A.- ¿Cómo se llama el cuento?
R.- Los borreguitos.
- B.- ¿Quiénes son los personajes?
R.- El buho, borreguitos.
- C.- ¿En dónde estaban los borreguitos?
R.- En una cueva que había jamón.
- D.- ¿Qué hacía cada uno de los personajes?
R.- Le decían al buho que había jamón.
- E.- ¿Cuál personaje te gustó más?
R.- Los borreguitos.
- F.- ¿Cuál personaje te gustaría ser?
R.- El buho.

Norma Patricia Flores Sigala.

4o. grado.

Escuela

"Ricardo Flores Magón".

La Joya, Jalisco.

En el segundo día se utilizó la técnica de la --- escenificación o sociodrama, pues la actividad pedía la lectura de la historia de un personaje, para luego dramatizarse.

En esta técnica dos ó más personas representan -- una situación de la vida real o de la historia, asumiendo los roles o papeles necesarios con el objeto de que pueda ser comprendida y tratada por el grupo.

Los objetivos que persigue ésta técnica son:

- Identificarse con el personaje que se está re-- presentando.

- Comprender más a fondo el lugar y el momento -- que rodean aquella situación.

La mecánica que sigue es:

- El maestro hace una adecuada introducción señalando la importancia del tema y lo que se espera de los alumnos expectantes y de los actores.

- Los intérpretes dan comienzo y desarrollan la - escena con la mayor naturalidad posible, pero sin perder de vista la objetividad indispensable.

- El desarrollo de la acción no debe ser interfe-- rida.

- El profesor tendrá en cuenta que la representa-- ción no se alargue excesivamente, porque perdería efica-- cia.

- En seguida puede haber una sesión de crítica o discusión, guiada por el maestro.

- Finalmente viene el período de conclusiones, -- con la participación de todo el grupo. La discusión es la parte más importante de la escenificación o del so-- ciodrama.

Basándose en la descripción anterior el maestro - entregó a los alumnos una pequeña biografía de Don Benito Juárez. En ella iban escritas las indicaciones a seguir para el trabajo del día.

Todos los alumnos pusieron mucho empeño en la lectura de la biografía, para continuar con la integración de equipos, el primero en integrarse fue el de Virginia Sara, Samanta, Baltazar y Hugo.

El segundo lo integraron: Isaac, Rosalío, Juan, - Norma Patricia, Sindi y Patricia.

El tercero lo formaron: Ma. del Carmen, Aleida, - Claudia, David e Irma Adriana.

Un último equipo lo compusieron: Ma. de los Angeles, Elsa, Epifanio y Enrique.

Después de platicar por espacio de 15 minutos sobre la biografía, empezaron a dar los personajes a los diferentes integrantes de los equipos.

Dos equipos no sabían que hacer al llegar a la indicación final, la cual trataba de ponerse de acuerdo - para dramatizar la historia del personaje. Por parte -- del maestro hubo aclaración del término dramatizar, seguido de la explicación de otro alumno, por lo que los equipos que tenían la duda lo entendieron y se pusieron a trabajar.

Poco después un equipo ya tenía preparada su representación. El maestro les pidió esperar unos minutos más para dar oportunidad a los demás equipos que terminaran. A esto los alumnos pidieron permiso para salir - del aula a ensayar su participación; los demás al ver - esto optaron por salir, provocándose en algunos alumnos

la indisciplinada ya que lo tomaron como un juego, dedicando así poco tiempo al ensayo de su trabajo.

El maestro dió un tiempo de 15 minutos para el ensayo, acto seguido los llamó a pasar al aula y así dar inicio a la escenificación del personaje en relación a su vida.

A la hora de presentarse, todos querían ser los primeros, por tal razón se sorteo la participación.

Todos los equipos improvisaron, tomaron palos, tablas, escobas y franelas; además de haber utilizado a sus mismos compañeros para representar a las ovejas que Don Benito Juárez cuidaba.

De los cuatro equipos formados dos de ellos sólo representaron parte de la historia, empleando más la mímica que el diálogo.

Los otros dos, estuvieron mejor, uno de ellos, abarcó todo lo descrito en la biografía pero empleando casi en partes iguales la mímica y el diálogo.

El último equipo por participar, integrado por Sindi, Rosalío, Isaac, Juan, Norma Patricia y Patricia, echaron mano de un narrador, explicando primeramente cada parte de la historia, para luego ser dramatizada por el resto del equipo, hasta llegar al final, al igual que los demás, tomaron las cosas que se encontraban en el aula y fuera de ella.

Al término de todas las representaciones, se dió paso a una discusión de crítica a cada uno de los equipos, aportando sus comentarios los alumnos que querían hacerlo.

A continuación, el maestro hizo comentarios sobre las diferentes representaciones, aclarándole a los alumnos el uso del diálogo dentro de una dramatización para darse a entender mejor al público.

Con ésta conversación se dió por terminada la sesión del día.

Para dar inicio al tercer día se explicó a los alumnos la técnica de la lluvia de ideas, la cual es una forma de trabajo que permite la presentación de ideas, sin restricciones ni limitaciones, con el objeto de producir ideas originales o soluciones nuevas.

Sus objetivos son:

- El desarrollar la imaginación creadora,
- fomentar el juicio crítico sobre algunos problemas o situaciones,
- promover la búsqueda de soluciones distintas,
- facilitar la participación de todos los alumnos con autonomía y originalidad,
- establecer una atmósfera de ideas y de comunicación que permita la consideración del tema, desde diferentes puntos de vista.

La mecánica que sigue es:

- + el maestro hace la introducción necesaria, insistiendo en la forma de trabajar, el tiempo y la importancia del tema,
- + se nombra un secretario que vaya anotando las ideas o críticas,
- + cada alumno va expresando libre y espontáneamente las ideas que se le van ocurriendo en relación con el tema,

+ el maestro lleva un orden no permitiendo hablar a varias personas a la vez, ni de un asunto ajeno al -- tema,

+ terminado el tiempo para la "creación de ideas" se pasa a la siguiente fase, que será: la crítica, síntesis y conclusión de lo que se expuso por todos los -- alumnos en el período anterior,

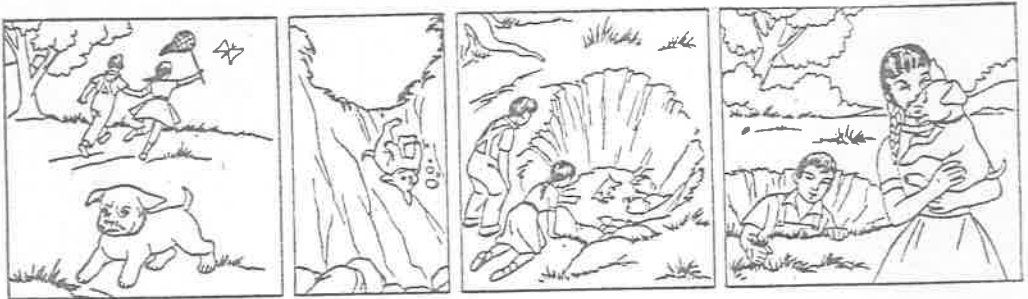
+ se culmina con las conclusiones y un resumen.

Siguiendo lo anterior, el maestro, hizo una pequeña introducción sobre el trabajo a realizar, luego de -- ella, entregó a cada alumno, una hoja con una serie de 4 dibujos que mostraban la secuencia de un cuento.

Dió a los alumnos unos minutos para que los observaran, poco después pidió a cada uno de los alumnos que expresara en forma oral, lo que se imaginaba sobre esos dibujos. Cada uno dió a sber su idea sobre el cuento, mencionando a los personajes como "niños" y "el perrito" sólo un alumno, dió nombres a los personajes.

Cuando terminaron de dar sus ideas todos los alumnos, el maestro pasó a comentar su propia narración, la cuál fué más extensa, dió nombre a los personajes, título al cuento, mencionó además la estación del año en -- que pudo desarrollarse esa historia.

Conforme el maestro narraba, se notó mucha atención por parte de los alumnos, había un silencio profundo como si cada alumnose transportara al interior del -- cuento. Terminada la narración, el maestro dió la indicación de que cada alumno lo relatara por escrito sobre las líneas que se encontraban en la misma hoja de los -- dibujos.



EL RESCATE DE KOQUIS.

Iban por el campo Lupe, Toño y Koquis, por ahí -- mira Toño una mariposita y le dice a Lupe, Lupe mira -- esa mariposita que bonita, si vamos a alcanzarla, se -- fueron a alcanzarla y se olvidaron de Koquis, el Koquis estaba chiquito y no sabia por donde caminaba se fue -- por otra parte que los niños no habian agarrado y el Koquis no se fijó que había un pozo y se tropezó pum... - Que se cayó al pozo y estaba ladre y ladre y a los niños se les fué la mariposa y volvieron donde estaba Koquis, pero ya no lo hallaron y oyeron los ladridos de un perrito y ellos dijeron Vamos a lo mejor es Koquis si vamos, vamos. Los niños llegaron al lugar donde esta el pozo y donde estaba Koquis.

La niña llorando le dijo a Toño, Toño sácame mi perrito por favor, Toño se metio como pudo y saca al Koquis, la niña llorando de gusto lo abrazo y le dijo a toño muchas gracias y él le respondió no hay de qué, le dijo Toño y después volvieron a su casa feliz porque encontraron a Koquis.

Norma Patricia Flores S.



EL NIÑO LA NIÑA Y EL PERRO.

esta vez era un niño y una niña la niña se llamaba Gloria y el niño Raul y Raul y Gloria fueron al campo y se llevaron a su perro, penso Raul que seria mas fasil llevarselo a pasear, entonses salieron de casa -- fueron al campo en busca de mariposas, yuyu su perrito se alejo de ellos y cayo a un agujero Gloria y Raul no se dieron cuenta entonces regresaron a donde dejaron a yuyu y vieron un agujero y raul se metio a sacarlo, --- cuando lo sacó Gloria se alegró mucho cuando lo vió sano entonces regresaron a su casa contentos con yuyu pero le importó mas su perro yuyu que la mariposa y colorin colorado este cuento seacavado.

David Blanco Carranza

4o. grado

Escuela

"Ricardo Flores Magón".

La Joya Jalisco.

Los dos días restantes de la semana se emplearon para dar mayor énfasis a la lectura oral, en ellos se utilizó nuevamente la técnica de la lluvia de ideas, ya que después de la lectura hecha por el maestro, se dió oportunidad a los alumnos para dar su opinión sobre lo que trataban las lecturas. Además se practicó la lectura en voz alta realizada por los alumnos, llevando un orden de participación, en éstas prácticas hubo un poco de interés por parte de los alumnos que tienen una lectura buena, de ayudar a los que la tienen regular, pues corregían errores de éstos últimos.

En la segunda semana, nuevamente se inicia con la lectura oral por parte del maestro y alumnos empleándose la técnica antes mencionada.

El cuento utilizado en esta ocasión es el siguiente:

EL TLACUACHE Y EL COYOTE.

Un día un tlacuache se encontró a un coyote que estaba al pie de un cerro.

-- ¿Qué haces allí, buen amigo? --le preguntó el tlacuache.

-- Aquí estoy deteniendo el cerro porque se quiere caer. ¿No quieres ayudarme?

-- Con mucho gusto --dijo el tlacuache.

-- Bueno, pues espérame. Yo iré a buscar lo que hemos de comer y tú quédate aquí deteniendo el cerro. -- No lo vayas a soltar porque se caerá sobre ti.

Se despidió el coyote y se fue, pero como el coyote se tardaba mucho y el tlacuache ya se había cansado, se dijo:

-- Voy a soltarlo, aunque se caiga, tengo hambre y voy_a comer.

Soltó el cerro y escapó corriendo. Ya lejos se -detuvo y vió que el cerro estaba parado y no se caía. Se enojó y dijo: -- Voy a buscar al coyote para matarlo, para que así nunca me vuelva a engañar.

Y se fue. Al llegar a un árbol vio al coyote y -le dijo: -- Tú me engañaste diciéndome que el cerro se iba a caer y que tú lo estabas deteniendo; y luego --- allí me dejaste diciéndome que ibas a traer la comida; y como no volvías, solté el cerro y no se cayó, y ahora, me la vas a pagar.

Y respondió el coyote:

-- No soy yo el que te engañó; tal vez ha de haber sido un coyote que por allí pasó corriendo; y no -te enojas, mira, mejor ven a comer chirimoyas.

-- Pero no puedo subirme --dijo el tlacuache--, aviéntame una. El coyote le aventó una madura y sabrosa y el otro se la comió.

-- Está muy sabrosa --dijo--, aviéntame otra.

Le aventó una muy dura que se le atoró en la garganta. El coyote se fue corriendo y el tlacuache se --quedó tirado en el suelo. Vinieron unas hormigas y le quitaron la chirimoya.

Entonces se levantó y se fue en seguimiento del coyote.

Lo encontró comiendo tunas y le dijo muy enojado:

-- ¿Por qué me aventaste una chirimoya que no es taba madura?.

-- Yo no fui --dijo el coyote--, yo acabo de llegar aquí; mira, no te enojas, mejor ven a comer tunas.

Dijo el tlacuache:

-- Pero no puedo subirme. Aviéntame una.

El coyote le aventó una ya pelada, sin nada de --
espinas.

Después le dijo:

-- Te voy a aventar otra; abre la boca para que -
te la comas.

Se la aventó con todo y espinas y se fue corriendo. El tlacuache, con la tuna atorada en la garganta no podía gritar y allí se quedó tirado hasta que vinieron unas hormigas y se la sacaron.

Luego que pudo, se levantó y se fue corriendo a -
buscar al coyote. Pero jamás lo volvió a encontrar.

Quando se terminó de hacer la lectura en voz alta el maestro hizo preguntas como:

¿Cuál es el título del cuento?.

¿Cuáles son los personajes?.

¿Quién encontró a quién?.

¿Quién engañaba a quién?, etc.

para contestar, los alumnos lo hacían levantando la mano pidiendo ser escuchado, varias de las preguntas se repitieron con el fin de hacer participar a todos los --- alumnos; a continuación el maestro entregó un cuestionario por escrito a cada alumno para que lo contestara, - de los cuales se anexan dos como ejemplo.

CUESTIONARIOS

No. 1

- 1.- ¿Qué título tiene la lectura?
R.- El tlacuache y el coyote.
- 2.- ¿Quién se encontró a quién?
R.- El tlacuache al coyote.
- 3.- ¿Quién engañó a quién?
R.- El coyote al tlacuache
- 4.- ¿Con qué engañó el coyote al tlacuache por -
segunda vez?
R.- Con las chirimoyas.
- 5.- ¿Cuántas veces fué engañado el tlacuache?
R.- tres veces
- 6.- ¿Tú que hubieras hecho si fueras engañado co
mo el tlacuache?
R.- Lo ubiera engañado también.

Cinthy Damila Pineda Corona
Escuela "Ricardo Flores Magón".
Grado 4o.
La Joya Jal.

No. 2

- 1.- ¿Qué título tiene la lectura?
R.- El tlacuache y el Coyote
- 2.- ¿Quién se encontró a quién?
R.- El tlacuache se encontro al coyote
- 3.- ¿Quién engañó a quién?
R.- El coyote engaño al tlacuache
- 4.- ¿Con qué engañó el coyote al tlacuache por segunda vez?
R.- con las tunas
- 5.- ¿Cuántas veces fué engañado el tlacuache?
R.- dos veces
- 6.- ¿Tú que hubieras hecho si fueras engañado como el tlacuache?
R.- le echaria mentiras de que yo no fui

Norma Patricia Flores Sigala
Escuela: "Ricardo Flores Magón"
Grado: 4o.
La Joya Jalisco

La siguiente sesión consistió en el análisis de tres frases célebres, para lo cual se siguió usando la misma técnica del día anterior.

Primeramente el maestro, entregó a cada alumno de cuarto grado una hoja con las frases, en ella, estaban incluidas las indicaciones a seguir. Se dió un tiempo considerable de 15 minutos para la lectura, el análisis y los comentarios entre los alumnos sobre las frases.

Cuando el maestro lo creyó prudente invitó a los alumnos para que se hicieran comentarios a nivel grupo sobre el tema, iniciándose así la discusión, el maestro preguntó a varios alumnos qué ideas tenían de la primera frase, qué les daba a entender. De igual manera hizo con las dos restantes.

Los alumnos respondían según sus capacidades de interpretación, alguien dijo: para tratar de saber como se hace el trabajo de las abejas, otro; que el niño necesita dos maestros para que le enseñe; uno más, que un niño que es flojo ó está malo o no tiene reloj para que lo despierte, etc.

Después de escuchar a los alumnos, el maestro hizo aclaraciones y amplió más el contenido de las frases.

Conforme se daba la explicación, algunos alumnos intervenían para dar otra idea de la frase que el maestro estaba tratando.

Al término de ésta actividad, los alumnos pasaron a escribir bajo cada frase lo que habían entendido, dándose así por terminada la sesión.

LEE EN SILENCIO LAS SIGUIENTES FRASES

+-- Debemos usar un libro, como las abejas usan --
las flores: para absorber su esencia.

CONFUCIO.

R.- Devemos usar el libro como las abejas usan
las flores; para absorber su ausencia

+-- Yo necesito dos maestros, uno bueno para ini--
tarlo y otro malo para corregirme.

CONFUCIO.

R.- yo necesito dos maestros uno bueno para -
imitarlo y otro malo para corregirme lo -
que estoy mal

+-- El niño con pereza, es un reloj sin cuerda.

BALMES.

R.- El niño con pereza es un reloj sin cuerda
o sea decir un flojo

COMENTAS CON TUS COMPAÑEROS.

Esperanza Contreras Hernández.
Escuela "Ricardo Flores Magón".
4o. grado.

LEE EN SILENCIO LAS SIGUIENTES FRASES

+ Debemos usar un libro, como las abejas usan --
las flores: para absorber su esencia.

CONFUCIO.

R.- que devemos usar un libro para abcerber lo
que vemos

+ Yo necesito dos maestros, uno bueno para imi--
tarlo y otro malo para corregirme.

CONFUCIO.

R.- que nesesito dos maestros uno para imitar-
lo y el otro para que me corrija

+ El niño con pereza, es un reloj sin cuerda.

BALMES.

R.- que cuando un niño tiene flogera que es un
Reloj sin cuerda

COMENTARIAS CON TUS COMPAÑEROS.

Epifanio Arciniega Contreras.

En la tercera sesión de ésta semana, se tomó una nueva historia para su dramatización, en ésta ocasión el maestro dió una más amplia información de la técnica.

Los alumnos se interesaron más por hacer las cosas mejor que la semana anterior. La historia a analizar y representar es la siguiente:

LA PRIMERA VACUNACION ANTIRRABICA.

El lunes 6 de julio de 1885 por la mañana, Luis Pasteur vio entrar en su laboratorio a una mujer, madre de José Meister, niño que venía con ella y a quien la antevíspera, había mordido un perro rabioso en la aldea donde habitaban.

La madre contó que, cuando su hijo, de nueve años de edad, se dirigía a la escuela, un perro se había abalanzado a él y lo había derribado, y que el niño, incapaz de defenderse, pudo apenas cubrirse el rostro con ambas manos, mientras el perro lo mordía. Un albañil, que desde lejos había presenciado la escena, acudió, armado de una barra de hierro; a golpes obligó al perro a soltar su presa, y rescató al niño, que estaba cubierto de heridas y sangre, y sucio por la baba del animal. Este al huir, había ido a meterse en la casa de su amo, a quien también atacó, aunque no de gravedad, y gracias a ello pudo el amo coger su fusil, y de un tiro, matar al perro rabioso.

Pasteur consultó el caso con un sabio amigo suyo el doctor Vulpin, quien le aconsejó que aplicara al niño la vacuna que había estado ensayando en animales

el propio Pasteur, éste lo hizo así inmediatamente, -- aunque con honda inquietud.

El niño fue inoculado doce veces. El tratamiento duró unos diez días. A los cinco de la primera inoculación --11 de julio de 1885-- escribió el sabio francés:

"Todo va bien hasta ahora. El niño duerme normalmente y tiene buen apetito. La sustancia inoculada se absorbe de un día para otro sin dejar rastro. Si el niño sigue así durante las tres semana próximas, quedará demostrado que el tratamiento es eficaz".

Curado de la heridas, el pequeño se sentía feliz y jugaba en el laboratorio como si estuviera en su propia casa. Sus ojos, azules, no expresaban ya temor --- cuando le ponían las inyecciones. La misma tarde en -- que le inocularon por ves última, salió tranquilamente de regreso hacia su casa, después de haber abrazado a su "querido señor Pasteur".

Todo terminaría bien, sí, para gloria de Luis -- Pasteur y beneficio de la humanidad; mas no es menos - cierto que el gran sabio francés había pasado noches - de ansiosa incertidumbre.

José Meister fue el primer niño a quien se libró de la espantosa muerte producida por la rabia, y desde entonces la vacuna que a él lo sanó ha salvado la vida de millones de posibles víctimas.

Los alumnos se reunieron en equipo, luego el maestro hizo una lectura en voz alta de la historia, a -

medida que ésta era escuchada, algunos alumnos iban tomando su papel, al concluir se dió la indicación de -- iniciar el trabajo en equipo, para ésto se dieron 25 minutos, permitiendo libertad a los alumnos para improvisar y tomar los utensilios que se encontraban a su alrededor. De ese modo cada equipo se dispuso a preparar su dramatización.

Transcurrido el tiempo marcado se les preguntó a los alumnos si ya tenían su trabajo, algunos de ellos pidieron un poco más de tiempo, el cual se concedió.

En el momento en que todo estuvo listo, los equipos ya mostraban una poca de más fluidez en sus diálogos, sustituyéndose así la mímica utilizada la semana anterior. Además se vió su creatividad para improvisar los diálogos, aunque éstos hayan sido cortos.

Concluída la participación de todos los equipos, se pasó a la discusión dirigida por el maestro. En tal discusión los alumnos se evaluaron entre sí pues hubo comentarios de algunos, sobre lo que habían utilizado tal o cual equipo, qué le había hecho falta de la historia etc.

Por parte del maestro se dieron expresiones como: estuvieron mejor que la vez anterior, entendieron la dinámica a seguir, se adentró un poco más al personaje y a la situación, por lo que los alumnos se sintieron más seguros de lo realizado.

Para la cuarta sesión se empleó la misma historia pero dándole otro enfoque. Se volvió a leer en -- voz alta tanto por el maestro como por los alumnos y

siguiendo los pasos de la técnica de la lluvia de ideas, el maestro empezó a cuestionar a los alumnos sobre la -- situación que se desarrollaba en la lectura, después de participar cada uno de ellos, el maestro pidió que redac-- taran la misma historia pero con sus propias palabras. - Durante ésta actividad algunos alumnos pidieron los nom-- bres de los personajes a lo que el maestro accedió.

Una sesión más, concluía cuando todos los alumnos entregaron su redacción, se anexan dos de ellas.

No. 1

un niño fue mordido por un perro que tenía rabia - mordió al niño de una pierna y un albañil lo yebo con un doctor llamado Luis pasteur e fue a consultar con otro - doctor llamado vulpian y vulpian le dijo que si le pucia-- ra la inyección y se la puso y el niño yamado jose Meis-- ter de 9 años de edad y en los ojos azules del niño no - se mostrava temor y tenia apetito y el doctor Luis pas-- teur le dijo al albañil que si el niño segia aci las --- proccimas tres semana y el niño contento y se puso bien josé.

Sara Elisa Corona Chávez

4o. grado

Escuela "Ricardo Flores Magón"

La joya jalisco

No. 2

el lunes 6 de Julio Luis vio entrar a su laboratorio el niño que iba a la escuela Jose Moistres lo -- mordio un perro cuando iba a la escuela y un albañil -- jue y lo yebo a su mamá y la mamá lo yebo al doctor y el doctor no ayaba que aser el niño de 9 años de edad a Vulpian le preguntó el doctor que podía ase y le dio bacuna que el inbento y Luis Pasteur lo bacuno y le di jo a la mamá que lo dejara 10 días y se fue yego su ma má por el niño y se lo yebo ya la bacuna a curado a -- millones de personas.

Rosalío Flores Carranza

4o. grado

Escuela Ricardo Flores Magón

La Joya Jalisco

Para concluir la operativización de las actividades propuestas, una última sesión se dió, con la libertad de que cada alumno escogiera una lectura de su libro de texto, pero después de varias opiniones, se llegó al acuerdo de leer la misma lectura todos los alumnos. El maestro volvió a retomar la técnica tanto mencionada a lo largo de éste informe, "lluvia de ideas".

Se realizaron las lecturas correspondientes por parte del maestro y los alumnos; pasando luego a la discusión de su contenido. En ésta ocasión ya hubo más participación espontánea de los alumnos que en otros trabajos no lo hicieron.

Como una pequeña conclusión de todas las actividades realizadas, puede decirse que es de vital importancia dedicar a la lectura oral un tiempo considerable, ya que es la base para que los alumnos comprendan todo lo que leerán dentro de otras áreas que no sea Español.

Con todo lo realizado se logró motivar un poco a los alumnos en un 60% para que continuaran ejercitando la lectura tanto oral como en silencio.

Se comentará con los maestros del plantel sobre la importancia que tienen los ejercicios de lectura oral, para que en años posteriores, los alumnos de éste cuarto grado lleguen por lo menos al logro del objetivo en un 90%.

A continuación se presentan dos escritos realizados por los alumnos de cuarto grado. En ellos manifiestan sus conclusiones y opiniones muy personales sobre las actividades presentadas. De igual manera una gráfica en la que se muestra el aprovechamiento de la lectura oral a nivel grupo.

Mis opiniones sobre las actividades

A mi me parecieron muy bonitos todos, el unico que me parecio muy feo fue el de Benito Juarez porque ningun equipo lo supo dramatizar, el que me gusto mas fue el de los 3 alegres corderitos, ademas estuve muy agusto porque ya queria que me los isieran para ya no estar en clases.

Me gustaron muchisimo, yo pienso que a mi me sirvieron mucho porque antes yo estaba atrasada y ahora --- creo que ya adelante un poco.

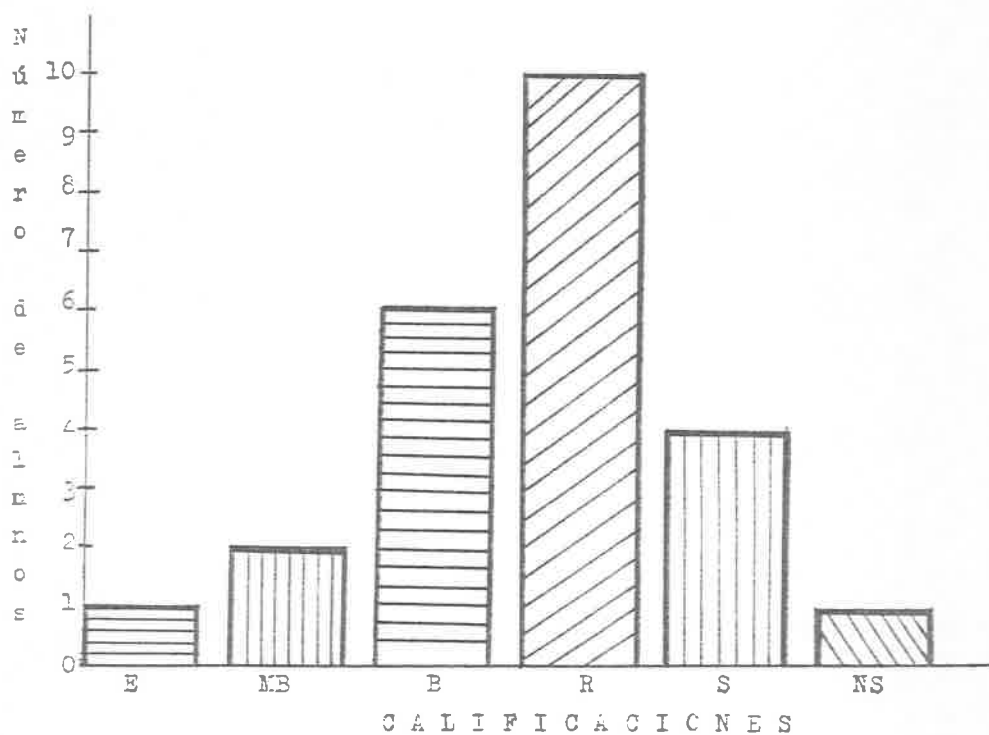
Cinthy Damila Pineda Corona
Escuela Ricardo Flores Magón
Grado 4o.
La Joya

" Mis Atividades "

Pos todo lo que nos enseño nos iso Pensar como lo de Venito Juarez isimos una dramatición y todavia no se me olvida i lo recuerdo mucho todolo que isimos y mas - lo de venito Juarez: la niña que la mordio el perro raviruso no savia que aser i todavia no se me olvida y lo recuerdo mucho y cuando veo perros pienso que me muerden i me pegan la ravia i les tengo mucho miedo y luego tanvien la niña y el niño y el perito yo pienso y pienso que el niño es juero bonito y la niña con pelo largo y ojos asules y eso me imagina mucho y me gustaria - mucho conoserlo y asermelos amigos Gracias

Elsa Araceli Perez Martinez
escuela Ricardo Flores Magón.
grado 4o.
La Joya

GRAFICA DE APROVECHAMIENTO EN LA
COMPRESION DE LA LECTURA.



Significado de las literales.

E Excelente

MB Muy Bien

B Bien

R Regular

S Suficiente

NS No suficiente

Conclusiones

C O N L U S I O N E S .

La educación básica tiene como propósito conducir al niño hacia su plena realización como individuo y como miembro de la sociedad en que vive, combinándose con la educación que pueda recibir del contexto social.

El niño debe ser considerado como lo que es y no como adulto ya que posee características propias en su modo de pensar y sentir. Es un ser cognoscente en el -- que se puede despertar el interés, la preocupación y la acción hacia el objeto de estudio.

La estructuración progresiva de la realidad, es - característica del desarrollo infantil; constituyéndose solamente a través de la actividad del niño sobre los - objetos que constituyen su entorno vital.

Para propiciar el proceso enseñanza-aprendizaje - debe lograrse un ambiente que favorezca las relaciones del alumno con el maestro e iguales, tomando en cuenta el desarrollo del niño y las limitaciones inherentes a estratos socioeconómicos.

Sugerencias

SUGERENCIAS

El niño conforme se va desarrollando física y --- psicológicamente, también desarrolla su lenguaje de acuerdo a su convivencia con el adulto, por tal razón, - él sólo puede acercarse a los diferentes conocimientos que su desenvolvimiento requiere; pero es de vital im--- portancia que el adulto lo conduzca con su propia con--- cepción del objeto de estudio. .

Por consiguiente se sugiere que todo tema que con--- duzca al alumno a la adquisición de la comprensión de - la lectura sea de lo más sencillo y claro para el niño, adaptando, a su vez, el lenguaje del adulto a la com--- prensión del sujeto, para despertar su interés a la lec--- tura.

Hechar mano de aquellas situaciones y lecturas -- que puedan interesar al alumno para que desarrolle su - capacidad de comprensión del lenguaje oral y escrito.

Que el maestro ponga mucho interés en la práctica constante de la lectura oral, tanto individual como co--- lectiva, procurando que todas las lecturas tengan un -- sentido de comparación con la vida de los alumnos, ha--- ciendo esto por medio de comentarios ó explicaciones -- claras.

Bibliografía

B I B L I O G R A F I A

- BIGGE MORRIS I. Selección de lecturas sobre psicología para educación normal.
México 1975
Editorial Trillas.
- COLECCION PEDAGOGICA. Psicología y Pedagogía.
México D.F.
Editorial Grijalbo S.A.
Teoría Marxista de la educación.
México D.F.
Editorial Grijalbo, S.A.
-
- DELGADILLO DANIEL. Saber leer.
México D.F.
Editorial Herrero Hnos. S.A.
- FERRIM MA. RITA. Bases didácticas.
México D.F. 1984
Editorial Progreso S.A.
- LARROYO FRANCISCO. Historia general de la Pedagogía.
Nubes 419 México 20 D.F.
Editorial Porrúa S.A.
- LOZANO LUCERO. Español activo.
México D.F.
Talleres de Offset Larios S.A.
- U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.
México 1986
Impreso en México.

U.P.N. La matemática en la escuela I

México D.F.

Impreso en México.

_____ Técnicas y recursos de investigación V

México 1986.

Impreso en México.

_____ Teorías de aprendizaje.

México 1986

Impreso en México.