

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 142



LA INFLUENCIA DE LA DESINTEGRACION FAMILIAR EN EL BAJO
RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE 6o. GRADO
DE LA ESCUELA URBANA No. 333

MARGARITA LOPEZ ZAMBRANO
PROPUESTA PEDAGOGICA
P R E S E N T A D A
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA
TLAQUEPAQUE, JAL. JULIO DE 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., a 3 de JULIO de 1992.

C. PROFR. (A) MARGARITA LOPEZ ZAMBRANO.

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo Intitulado: LA INFLUENCIA DE LA DESINTEGRACION FAMILIAR EN EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE 6° -- GRADO DE LA ESCUELA URBANA No. 333.

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA -- a propuesta del asesor C. Profr. (a) JAVIER C. RUIZ MIJANGOS manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


PROFR. JAIME L. CORDOVA NUNEZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
- UNIDAD SEAD
TLAQUEPAQUE

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL
TRABAJO DE INVESTIGACION.

Tlaquepaque, Jal., a 30 de MAYO de 1992.

C. PROFR. (A) MARGARITA LOPEZ ZAMBRANO.
P R E S E N T E .

Después de haber analizado su trabajo intitulado: LA INFLUEN--
CIA DE LA DESINTEGRACION FAMILIAR EN EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR
DE LOS ALUMNOS DE 6° GRADO DE LA ESCUELA URBANA No. 333.

PROPUESTA PEDAGÓGICA opción-
comunico a usted que lo estimo-
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H.
Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso-
de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE.


ASESOR: PROFR. (A) JAVIER C. RUIZ MIJANGOS.

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conoci-
miento.

INDICE

	PAG
INTRODUCCION -----	1
CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
Justificación -----	7
Objetivos -----	9
Hipótesis -----	10
CAPITULO II. UBICACION DEL CONTEXTO	
Social -----	12
Institucional -----	14
Grupal -----	16
CAPITULO III. METODOLOGIA	
Ubicación del Objeto de Estudio -----	19
Cuestionarios -----	25
Elaboración de Resultados -----	29
Gráficas de Resultados -----	33
CAPITULO IV. MARCO TEORICO	
CAPITULO V. INFORME DE LA PROPUESTA	
Informe de la Operatización -----	59
CONCLUSIONES -----	84
BIBLIOGRAFIA -----	86
ANEXO DE LAS ACTIVIDADES -----	89
GLOSARIO -----	95

INTRODUCCION

Dentro del hecho educativo, la familia es un factor fundamental, para el logro de una sociedad unida, ya que es el elemento prioritario que influye en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En la sociedad actual se van perdiendo los valores de cooperatividad, convivencia familiar, ya que la desintegración familiar que es un problema palpante en nuestro México, que va vinculado al bajo rendimiento escolar, por lo que buscar la unidad interna de esta célula social, es de vital importancia, conociendo como están formadas las familias para ver la trascendencia en el desarrollo de los educandos.

Con el propósito fundamental de atender a los alumnos a la formación integral de su personalidad, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, y partiendo de uno de los principales intereses infantiles como es el juego, integrarlos a este proceso juntamente con sus padres.

De acuerdo a lo anterior, el trabajo que he realizado lleva esa finalidad, de buscar dar una solución a la problemática existente.

Para tal efecto empezaré con el planteamiento del problema, con la justificación en la cual hace referencia a las características primordiales que fueron causa del problema y antecedentes

del mismo, el porqué me incliné a investigarlo, luego establezco mis objetivos que me propongo lograr.

Tomando en cuenta que la hipótesis es uno de los pasos del proceder científico que posibilitan el obtener la verdad, es necesario que esta se fundamente de manera que al ser sometida nos permita decidir si las afirmaciones contenidas son valederas o no.

Después doy a conocer la ubicación del contexto social institucional y grupal donde llevé a cabo dicha investigación.

Luego me refiero a la metodología, donde ubico el objeto de estudio, y por medio de unas encuestas realizo la investigación de campo, para que al analizarlas reflejen la problemática existente, recopilando los datos, para elaborar las gráficas de los resultados.

Es necesario realizar un marco teórico donde vemos la importancia y la decisiva influencia familiar en la estructuración afectiva y emocional de los alumnos.

Presento mi propuesta pedagógica para lograr a través de ella, modificar mi práctica docente, y elevar el bajo rendimiento escolar. Y por último doy a conocer a las conclusiones que llegué en el presente trabajo.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

PROBLEMA

La influencia de la desintegración familiar en el bajo rendimiento escolar de los alumnos de 6°. grado de la Escuela Urbana No. 333 "Benito Juárez" en Tlaquepaque, Jalisco.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Cómo influye la desintegración familiar en el bajo rendimiento escolar?

DELIMITACION DEL PROBLEMA

Dentro del trabajo docente en el grupo existen muchos problemas que pueden ser estudiados, para mejorar la educación. Pero uno de los más importantes para mí fue el como los alumnos de mi grupo pueden mejorar su bajo rendimiento escolar, y como sus padres pueden ayudarlos en sus trabajos escolares por estar más en contacto con ellos.

Con mi experiencia docente y el trabajo diario en el grupo de sexto grado que tengo a mi cargo, y haciendo las observaciones de cada uno de mis alumnos, pude darme cuenta que algunos de ellos presenta un bajo rendimiento escolar a causa de la desintegración familiar que existe en su casa.

Ya que llevo un cuaderno donde realizo las anotaciones de -

las actividades, trabajos, tareas y participación de los 30 alumnos, fue ahí donde empecé a detectar 10 alumnos que no cumplían con las actividades escolares, manifestándose de diferentes maneras: rebeldes, retraídos, distraídos, violentos, etc.

Investigando con mis alumnos en forma personal, me di cuenta que algunos alumnos provenían de familias desintegradas; ya - que el padre o la madre los había abandonado, o sus padres estaban separados o divorciados, o existían algunos problemas entre sus padres, etc.

Entonces empecé a llamar a los padres de familia para informarles que sus hijos no estaban cumpliendo con las actividades - escolares, y por lo tanto tenían un bajo rendimiento escolar, hubo algunos padres de familia que no acudieron al llamado porque tenían algunos problemas, platicando con ellos observé que su familia estaba desintegrada.

Esto me dio la pauta para escoger este tema, de qué manera puede influir una familia desintegrada en el bajo rendimiento escolar de mis alumnos, y cómo tengo que tener muy en cuenta estos problemas, para que se pueda llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, con técnicas apropiadas a los intereses de los alumnos, para que en la escuela los niños se olviden de los problemas familiares, y que ellos mismos vayan involucrando a sus padres dentro del proceso educativo, ya que los padres tienen muy poca información de cómo sus problemas familiares se reflejan -

dentro del salón de clases.

Después de entrevistarme y observar a los padres de familia y alumnos, sobre la problemática y la situación familiar que están viviendo algunos alumnos, realicé la investigación con el fin de ayudar a los niños y proporcionar a los padres de familia orientaciones donde puedan mejorar su ambiente familiar y así el niño pueda desarrollarse en todos los aspectos: físico, intelectual y social.

JUSTIFICACION

La sociedad actual va configurándose cada día con una serie de problemas, económicos, sociales, culturales y políticos.

Ante estos graves problemas, la familia no puede quedarse fuera, ya que es el factor fundamental para el logro de una sociedad unida, consciente, con fines colectivos, que influyen en el hecho educativo por ir íntimamente vinculado con el proceso enseñanza-aprendizaje.

La desintegración de las familias es un problema palpante en nuestra sociedad, por lo cual se refleja en los alumnos que acuden a las escuelas.

Dentro del proceso educativo el alumno requiere de un equilibrio emocional para desarrollar sus aptitudes, capacidades y habilidades. Los problemas familiares, las situaciones del medio ambiente, son factores que influyen en el bajo rendimiento escolar.

La desintegración familiar en México se debe a la poca formación formativa y afectiva que debe existir en las parejas cuando deciden formar una familia, es evidente que la crisis familiar obstaculiza las actuaciones, y participación del alumno dentro de las actividades escolares.

Si se lograra que en las familias existiera el respeto, el amor, la libertad, la igualdad, etc. habría por parte de las familias, responsabilidad para lograr un mejor entendimiento para ayudar a sus hijos en sus tareas educativas, su superaría el problema del rezago educativo, se elevaría la calidad de la educación en nuestro México, el alumno se proyectará en la sociedad - como un factor de cambio de manera positiva, creadora, tendrá - que superarse en bien de sí mismo y de su familia.

OBJETIVOS

- Conocer cómo están formadas las familias de los alumnos de 6°. grado.
- Impulsar el juego en mis alumnos para lograr integrarlos al grupo.
- Interesar a los padres de familia sobre la importancia que tienen en el rendimiento escolar de sus hijos.
- Conocer cuáles son los problemas familiares de los alumnos de 6°. grado.
- Lograr en los padres de familia que deben poner mayor atención a sus hijos para que se desarrollen normalmente.
- Seleccionar los casos de desintegración familiar en los alumnos de 6°. grado, para que busquen ayuda con personas especialistas en la materia.
- Buscar soluciones o alternativas para procurar la unidad entre las familias desintegradas.

HIPOTESIS

Una familia desintegrada, trae como consecuencia alteraciones en los integrantes de la misma, siendo los más afectados los niños, ya que lo manifiestan en un bajo rendimiento escolar.

Una adecuada utilización de técnicas grupales, donde el juego sea el principal integrador entre los alumnos, favorecerá el proceso enseñanza-aprendizaje.

VARIABLES

- La desintegración familiar y su influencia en el aula.
- El bajo rendimiento escolar es impulsado por el ambiente familiar.
- El juego en las actividades escolares crea las condiciones necesarias para mejorar el rendimiento escolar.
- Las actividades escolares propician la armonización del niño y su mejor desarrollo escolar.

CAPITULO II

UBICACION DEL CONTEXTO

CONTEXTO SOCIAL

La comunidad es el lugar donde se encuentran un grupo de -- personas relacionadas entre sí que se unen para lograr un determinado propósito, con diversas funciones: políticas, económicas y sociales.

La escuela dentro de esa comunidad tiene un papel principal que es elevar el nivel cultural de los educandos, para que después se puedan desarrollar como buenos ciudadanos en todos los aspectos de su vida.

La comunidad en la cual presto mis servicios está en Tlaquepaque, Jal., esta palabra viene de la raíz Tlalli que significa tierra o lugar de Ipac, sobre; también tiene un significado - - Nahuatl como Tlaca, hombres y tepalcal o tepalcate que quiere - decir pieza de alfarería de barro, por lo tanto Tlaquepaque, es lugar de hombres fabricantes de artesanías de barro.

Se encuentra localizado al suroeste de Guadalajara.

La escuela donde laboro está en esta comunidad, la cual -- cuenta con todos los servicios; agua potable, drenaje, luz, etc., es un lugar turístico, ya que su principal atractivo son las - artesanías: de papel maché, el arte de barro, vidrio rojo, -- trabajos de latón, muebles de madera, etc., es muy amplia la artesanía con que cuenta este lugar. En el centro de esta pobla-- ción se concentran la mayoría de las tiendas artesanales, el mu-

seo de estas obras ocupando las construcciones antiguas, le da un panorama señorial.

Tiene fiestas tradicionales, como es la fiesta para festejar al santo patrón de la localidad, San Pedro, el día 29 de Junio, durante este mes celebran las fiestas en Tlaquepaque con diferentes eventos, culturales, ya sea en el núcleo de la feria, en el Jardín Hidalgo, donde asisten personas de todo el país y del extranjero; durante esta feria se entrega el premio nacional de la cerámica. Las personas de esta población tienen diversos trabajos: obreros, empleados, comerciantes, predominando artesanos, etc., su situación económica es media baja, ya que las familias son numerosas, o porque el padre o la madre han abandonado el hogar; tiene que trabajar la madre, si el empleo es la elaboración de artesanías, trabaja toda la familia, ya sea en los talleres o en su hogar, ayudando al horneado, a la pintura de las artesanías.

Las casas habitación en su mayoría están construidas de adobe, algunas de ladrillo, hay varias vecindades, son muy pocas las familias que tienen casa propia, la gran mayoría renta su casa.

Dentro de esta población se encuentra la Escuela Urbana No. 333 "Benito Juárez", ubicada en la Calle Herrera y Cairo No. 144 entre las calles Tonalá y 16 de Septiembre.

CONTEXTO INSTITUCIONAL

La escuela como institución tiende a promover y transmitir la cultura, y es a través del proceso enseñanza-aprendizaje don de el alumno irá desarrollando sus facultades.

La escuela Urbana No. 333 "Benito Juárez" es una de las - más antiguas en esta población de Tlaquepaque, ya que fue construtruída en el año 1911 por el H. Ayuntamiento.

El edificio es una construcción de adobe, en el año de 1940 sufrió una restauración, en la cual se ampliaron los baños y se dividió la dirección, para que fuera para los dos turnos, matutino y vespertino.

La superficie de la escuela es de 1024 metros cuadrados con 32 metros de ancho por 32 metros de fondo.

Este edificio pertenece al Gobierno del Estado, es de una - sola planta y funciona en tres turnos. Está formado por 10 aulas, con las siguientes dimensiones: 6.75 mts. de largo, 4.87 - mts. de ancho, la dirección mide 2.50 mts. por 6.75 mts., cuenta con 4 sanitarios para niñas y 3 sanitarios para niños, una pequeña bodega, un patio pequeño. El mobiliario está muy destruído, deteriorado, es de tipo binario de madera.

En el aspecto administrativo está integrado por el director,

un auxiliar técnico, 10 maestros de grupo, un maestro de Educación Física.

Pertenece a la zona escolar No. 31 del sector 5 zona centro, siendo el C. Inspector Profesor Rafael Valencia.

La escuela Urbana No. 333 trabaja en el turno vespertino, es mixta, tiene una población escolar de 250 alumnos, repartidos en los siguientes grupos: 1° A, 1° B, 2° A, 2° b, 3° A, 3° B, 4° A, 5° A, 5° B, y 6° A.

Dentro del trabajo escolar, hay actividades que se realizan en participación con los compañeros maestros, y alumnos, como son los festivales, actos cívicos, desfiles, etc., donde todos participamos, pero solamente hay un maestro encargado de organizar el evento.

Se llevan a cabo trabajos, que eleven el rendimiento escolar, como: campañas de aseo, lectura, ortografía, se han dado pláticas a los padres de familia con doctores tratando temas de interés para los mismos, todas estas tienden a mejorar el nivel cultural y social de alumnos y padres de familia.

El director trata que las relaciones entre los compañeros sean buenas y con respeto, ya que se hacen reuniones sociales.

CONTEXTO GRUPAL

Dentro de la Educación Primaria el 6° grado es la culminación de esa etapa, por eso es tan importante que los alumnos y maestro lleven una buena comunicación.

Ya que los alumnos están pasando del periodo de las operaciones concretas a las operaciones formales y entrando a la adolescencia, según la teoría de Piaget.

Los alumnos de 6° grado formarán las nuevas generaciones, es aquí en este último escalón donde se manifiestan de diferentes formas, porque los alumnos están sufriendo cambios en su organismo debido al desarrollo físico, cambios de conducta debido a los problemas que existen en su hogar puede ser que se muestran, agresivos, tímidos o cambian de humor constantemente.

Los alumnos del grupo son 30 alumnos de los cuales 22 son niñas y 8 niños, las edades van de los 11 años a los 14 años, da das las características de su edad según la teoría de Piaget, el sujeto es capaz de proyectar mayor conciencia y seguridad hacia su ambiente, tiene un fuerte sentido de justicia, rechaza las acciones que considera que no están bien, es la edad de la amistad, su vida social se va haciendo más intensa, se va integrando a un grupo social, y espera de este la solución de sus problemas, es consciente de su desarrollo fisiológico, lo que provoca sentimientos contradictorios, que se reflejan en la escuela. Aumentan

do la crisis del preadolescente por los problemas que existen en su familia.

Algunos de estos alumnos pertenecen a familias desintegradas, numerosas, con recursos económicos bajos.

Trabajo con el Programa de 6° Grado establecido por la Secretaría de Educación Pública, seleccionando los objetivos y actividades donde tomo en cuenta las características de los alumnos y el medio ambiente, ya que son de suma importancia, para que pueda darse el proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro de lo administrativo se lleva la lista de asistencia, un cuaderno para hacer las anotaciones de los trabajos realizados por los alumnos, se hace una planeación del trabajo en forma global al inicio del ciclo escolar, el avance programático semanal, se hacen las evaluaciones mensuales, que se les entregan a los padres de familia, las boletas de evaluación, también se lleva una tarjeta para anotar los rasgos de la conducta de los alumnos.

CAPITULO III

METODOLOGIA

UBICACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A través de los años de servicio de mi práctica docente he observado niños con bajo rendimiento escolar, de ello resulta -- que en este trabajo investigué cómo influye la desintegración familiar, en mi grupo de sexto grado, ya que al inicio del año escolar, observé a los alumnos y haciendo las anotaciones necesarias en un cuaderno, detecté 10 casos de alumnos con bajo rendimiento escolar, llamé a los padres de familia de esos alumnos, - pero observé muy poco interés por parte de ellos, quiero saber - porque ponen muy poco de su parte, en ayudar a sus hijos en sus tareas escolares, ya que dentro del proceso enseñanza-aprendizaje los padres deben estar involucrados y participar activamente junto con el maestro, para estar al pendiente de la formación de sus hijos, quiero saber hasta que punto una familia desintegrada o con problemas familiares, dificultan el proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro de un problema de educación participan diversos aspectos con efectos múltiples y que deben ser estudiados: sujeto, objeto y medios de su desarrollo y desenvolvimiento. El sujeto que es fundamentalmente el principal, ya que es la estructura - más compleja, ya que presenta diferenciaciones de conducta.

El niño tiene un mundo complicado ya que es fácilmente perturbado por motivaciones distintas. Hay infinitos factores que

perturban la vida del niño desde que nace, las necesidades, las formas de vida del hogar, el comportamiento de los padres son fundamentales y a veces lejos de ser un estímulo para lograr una educación resulta contraproducente, ya que algunas disciplinas instituidas por los padres van a ir sembrando en el niño experiencias negativas, que posteriormente influirá en las relaciones con las personas que lo rodean: padres, hermanos, parientes, amigos y maestros.

Los padres ejercen influencia creadora, ya que el niño llega al mundo con una completa dependencia de ellos, los hijos son los receptores de todo su amor, y deben proceder con absoluta responsabilidad, evitando rebeldías, resentimientos en los niños, para que éstos no busquen el amor fuera de su círculo familiar, ya que más tarde pueden complicar el desarrollo del niño y convertirse en hechos y manifestaciones negativas en su conducta.

El niño rebelde, este tipo de niño es el que manifiesta conductas negativas como: golpear, empujar a sus compañeros, enviar los objetos, destruirlos, tiene resentimientos de celos, es agresivo, se resiste casi siempre a la forma de autoridad. Generalmente estos temperamentos se forman en los primeros años de vida, puede ser que existan factores hereditarios, que se van cultivando en la familia, puede ser que la madre lo sobreprotege o domina provocando ese tipo de reacción, la agresividad, un padre severo, que golpea a sus hijos, o el medio familiar donde

los gritos, las discusiones, las ansiedades de los padres suscitan esta conducta.

El niño retraído, por naturaleza los niños deben ser barulleros, platicadores, ya que expresan sus emociones en la manera más natural, pero en el grupo existen también otros alumnos callados, silenciosos, que permanecen aislados de la mayoría del grupo a veces se trata de temperamentos naturalmente tranquilos, pero casi siempre su actitud obedece a circunstancias familiares, resentimientos y angustias que no les permiten desahogar sus emociones, regularmente sienten inseguridad o inadaptación al grupo debido a los problemas de su familia, padres desavenidos, puede ser que fueron criados por una abuela o por algún familiar. Los niños reprimidos, mediante el temor y la amenaza, estos niños siempre están solos en el recreo, no juegan, no ríen, no platican, no terminan sus trabajos en clase, aunque parezca que atienden y están poniendo atención, su mente y sus pensamientos están en otro lado, a veces son nerviosos, no hacen amigos, no les agrada participar y competir con sus compañeros, el miedo, el temor, la inseguridad y la falta de confianza crean el silencio, la soledad y la sumisión en el niño, puede ser que haya en el hogar un padre alcohólico, una madre amargada, la falta de uno de los padres o problemas en las familias.

Los niños distraídos son los que viven siempre ajenos a lo que pasa a su alrededor, es el alumno que generalmente se porta bien, no hace desorden, pero cuando se le interroga no sabe de -

que se trata, porque su imaginación vuela, sueña, generalmente, son los niños que les falta cariño y amor, porque tienen padres indiferentes, falta de comprensión, tienen muchas carencias económicas, tienen una vivienda precaria, puede ser que un hijo -- adoptivo, un hijo de madre soltera o puede ser que sus padres es tén separados, por eso concurre a la fantasía para satisfacer a sus necesidades afectivas.

El niño violento: son los niños que desde pequeños experimentan sentimientos de ira, que no son más que un estado emocional, provocados por diferentes motivos, puede ser por celos, por no aceptar las normas que la convivencia exige y que son aplicadas por padres severos que no los comprenden, como una madre ner viosa que golpea al menor motivo, el sentimiento de ira se pondrá de manifiesto provocando experiencias desagradables, que van poco a poco minando la estabilidad emocional del niño. Cuando el niño ingresa a la escuela, y empieza a convivir con sus compa ñeros manifestará ese sentimiento de agresividad pegando y casti gando sin motivo aparente, descargando sus tensiones, sus sentimientos de rebeldía, que pueden ser causados por la imitación de lo que hacen los adultos que conviven con ellos, el matrimonio - que discute delante de sus hijos con frecuencia, que se faltan - al respeto recíprocamente constituye un ejemplo deplorable para los estados emocionales de los niños.

INVESTIGACION DE CAMPO

Para la realización del presente trabajo se utilizaron tanto la investigación bibliográfica como de campo, para el cual el Método Científico fue el camino que se siguió; pues éste guía las investigaciones.

Para aplicar el Método Científico es necesario auxiliarse de técnicas e instrumentos que son los procedimientos que deben seguirse para realizar la investigación.

La encuesta es la técnica idónea, para obtener la información, se tuvo que emplear la observación, haciendo uso de cuestionarios para padres de familia y alumnos.

UNIVERSO

La población para realizar esta investigación fueron los alumnos de sexto grado grupo "A" de la Escuela Urbana No. 333 "Benito Juárez", clave 14EPR0763D de la Zona Escolar No. 31 de Tlaquepaque, Jalisco.

MUESTRA

Se tomó el total de los alumnos, que está constituida por 30 alumnos, para aplicar un cuestionario para los alumnos y padres de familia, para verificar mis hipótesis.

- 139947

INSTRUMENTOS

Para lograr consolidar mi hipótesis sobre si la desintegración familiar influye de alguna manera en el bajo rendimiento escolar, primeramente fue conocer cómo están formadas las familias de los alumnos de sexto grado por medio de un cuestionario para padres y para los alumnos.

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

Nombre del alumno: _____ Edad _____

Domicilio: _____

Nombre del Padre: _____

Ocupación: _____ Escolaridad _____ Edad _____

Nombre de la Madre: _____

Ocupación _____ Escolaridad _____ Edad _____

Número de hijos _____

Estado Civil

a) Casados

d) Están divorciados

b) Unión libre

e) Madre soltera

c) Viven separados

f) Viuda

INSTRUCCIONES

Utiliza la siguiente escala que se te ofrece y anota una cruz en el paréntesis correspondiente según lo que realices.

1.- Siempre

2.- A veces

3.- Nunca

1.- Tienen problemas económicos?

()

()

()

2.- Tienen problemas o dificultades entre su pareja?

()

()

()

- 3.- Discuten frente de sus hijos?
() () ()
- 4.- Las dificultades de ustedes les afectan a sus hijos?
() () ()
- 5.- El papá platica y juega con su hijo?
() () ()
- 6.- La mamá platica y juega con su hijo?
() () ()
- 7.- El papá revisa y ayuda a las tareas de su hijo?
() () ()
- 8.- La mamá revisa y ayuda a las tareas de su hijo?
() () ()
- 9.- Cuánto tiempo le dedica a la convivencia familiar?
() () ()
- 10.-Platica con su esposo sobre la educación de su hijo?
() () ()

CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS

Nombre del Alumno: _____ Edad _____

Domicilio _____

Quién vive contigo:

Tu papá y tu mamá _____

Solamente con mamá _____

Solamente con papá _____

Con tus parientes _____

Cuántos hermanos son _____

INSTRUCCIONES

Utiliza la siguiente escala que se te ofrece y anota una cruz en el paréntesis correspondiente, según lo creas conveniente.

1.- Siempre

2.- A veces

3.- Nunca

1.- Te compran todo lo necesario para la escuela.

()

()

()

2.- Pelean o discuten tus padres frente a tí.

()

()

()

3.- Pelean a diario tus padres

()

()

()

4.- Tu papá platica y juega contigo.

()

()

()

5.- Tu mamá platica y juega contigo.

()

()

()

6.- Te ayuda tu papá al hacer tus tareas y las revisa.

()

()

()

7.- Te ayuda tu mamá al hacer tus tareas y las revisa.

()

()

()

8.- Le tienes confianza a tus padres.

()

()

()

9.- Le tienes confianza a tu maestra.

()

()

()

10.-Te gusta jugar con tus compañeros.

()

()

()

ELABORACION DE RESULTADOS

Después de realizar los cuestionarios a los 30 padres de familia, se obtuvieron los siguientes resultados:

CONCENTRACION DE DATOS

No. Pregunta	Opción	Frecuencia
1	Siempre	29
	A veces	1
	Nunca	0
2	Siempre	12
	A veces	17
	Nunca	1
3	Siempre	11
	A veces	18
	Nunca	1
4	Siempre	8
	A veces	20
	Nunca	2
5	Siempre	1
	A veces	3
	Nunca	26
6	Siempre	1
	A veces	5
	Nunca	24
7	Siempre	1
	A veces	5
	Nunca	24
8	Siempre	3
	A veces	7
	Nunca	20
9	Siempre	0
	A veces	6
	Nunca	24
10	Siempre	0
	A veces	6
	Nunca	25

ELABORACION DE RESULTADOS

Después de aplicar el cuestionario a los 30 alumnos de 6° - grado de la Escuela Urbana No. 333 "Benito Juárez", se obtuvieron los siguientes resultados:

CONCENTRACION DE DATOS

No. Pregunta	Opción	Frecuencia
1	Siempre	3
	A veces	25
	Nunca	2
2	Siempre	12
	A veces	15
	Nunca	3
3	Siempre	12
	A veces	15
	Nunca	3
4	Siempre	0
	A veces	9
	Nunca	21
5	Siempre	0
	A veces	12
	Nunca	18
6	Siempre	0
	A veces	3
	Nunca	27
7	Siempre	2
	A veces	6
	Nunca	22
8	Siempre	2
	A veces	15
	Nunca	13
9	Siempre	5
	A veces	20
	Nunca	5
10	Siempre	15
	A veces	12
	Nunca	3

RESULTADO DEL CUESTIONARIO A LOS PADRES DE FAMILIA

A los padres se les preguntó sobre sus datos personales, su edad, la cual fue variable, hay personas mayores y en su mayoría son de edad adulta entre los 35 a 45 años, su escolaridad es de: sólo 3 terminaron la secundaria, 8 terminaron la primaria, 15 no terminaron la primaria, 4 no estudiaron.

Las ocupaciones de los padres son diversas, obreros, empleados, predominando artesanías, etc. Las familias son numerosas - ya que tienen un promedio de 8 hijos. El estado civil es el siguiente:

Casados -----	15
Unión libre -----	3
Viven separados --	4
Divorciados -----	4
Madre soltera ----	3
Viuda -----	1

Con las preguntas me pude dar cuenta que las parejas están desintegradas, con problemas económicos, por estar separados tienen en su mayoría problemas, ya que tanto la madre porque sale a trabajar y el padre no está en la casa, le ponen poco interés a sus hijos y a sus tareas escolares, no revisan las tareas, solamente dos madres de familia revisan las tareas, y la mayoría no tienen tiempo para revisar las tareas y platicar con sus hijos, los padres tienen poca comunicación con sus hijos, no juegan con ellos, entre los esposos no existe una relación adecuada para me

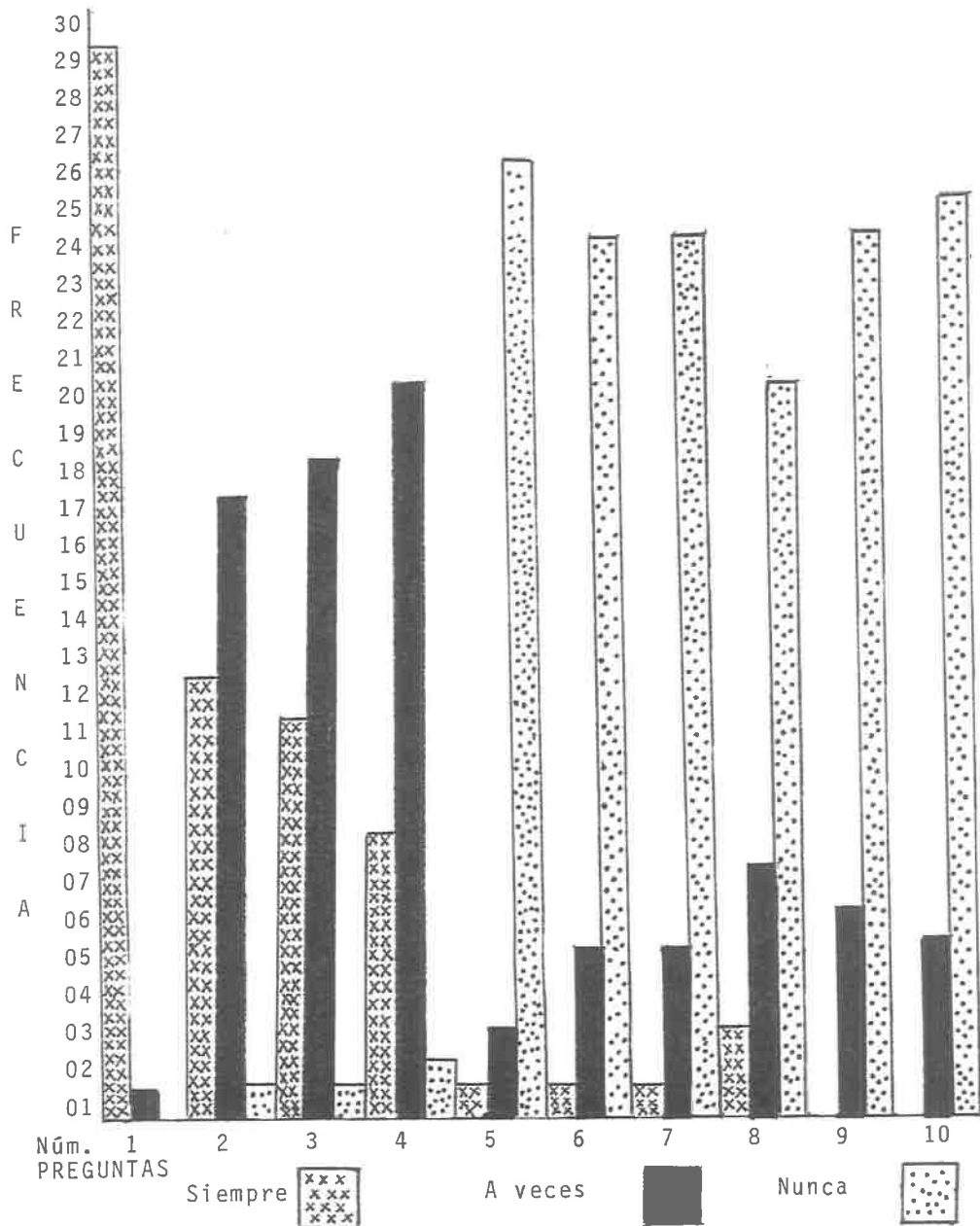
jorar la educación de sus hijos.

RESULTADO DEL CUESTIONARIO DE LOS ALUMNOS

Con las respuestas de los alumnos a través del cuestionario me pude dar cuenta que los alumnos son los más perjudicados con los problemas familiares, ya que los padres discuten frente de sus hijos, y no tienen una comunicación porque los padres trabajan y no están al pendiente de las tareas escolares, no les preguntan cómo les fue en la escuela, qué actividades realizaron, no ayudan en las tareas y no se las revisan, las madres tienen que salir a trabajar porque están separadas o divorciadas, y los pocos recursos económicos con que cuentan no les alcanza para las necesidades más primordiales, se preocupan por lo material y no se interesan en platicar y jugar con sus hijos, no existe una armonía en los hogares, y los alumnos no les tienen confianza a sus padres, porque no comentan nada de sus tareas escolares ya que las madres y padres les dedican muy poco tiempo a la educación de sus hijos, cuando llegan a la escuela la maestra puede platicar con ellos y así ganarse la confianza de sus alumnos, y me pude dar cuenta de muchos problemas que existen entre las familias de los alumnos, a los cuales les gusta jugar en la escuela ya que en su casa nunca lo hacen.

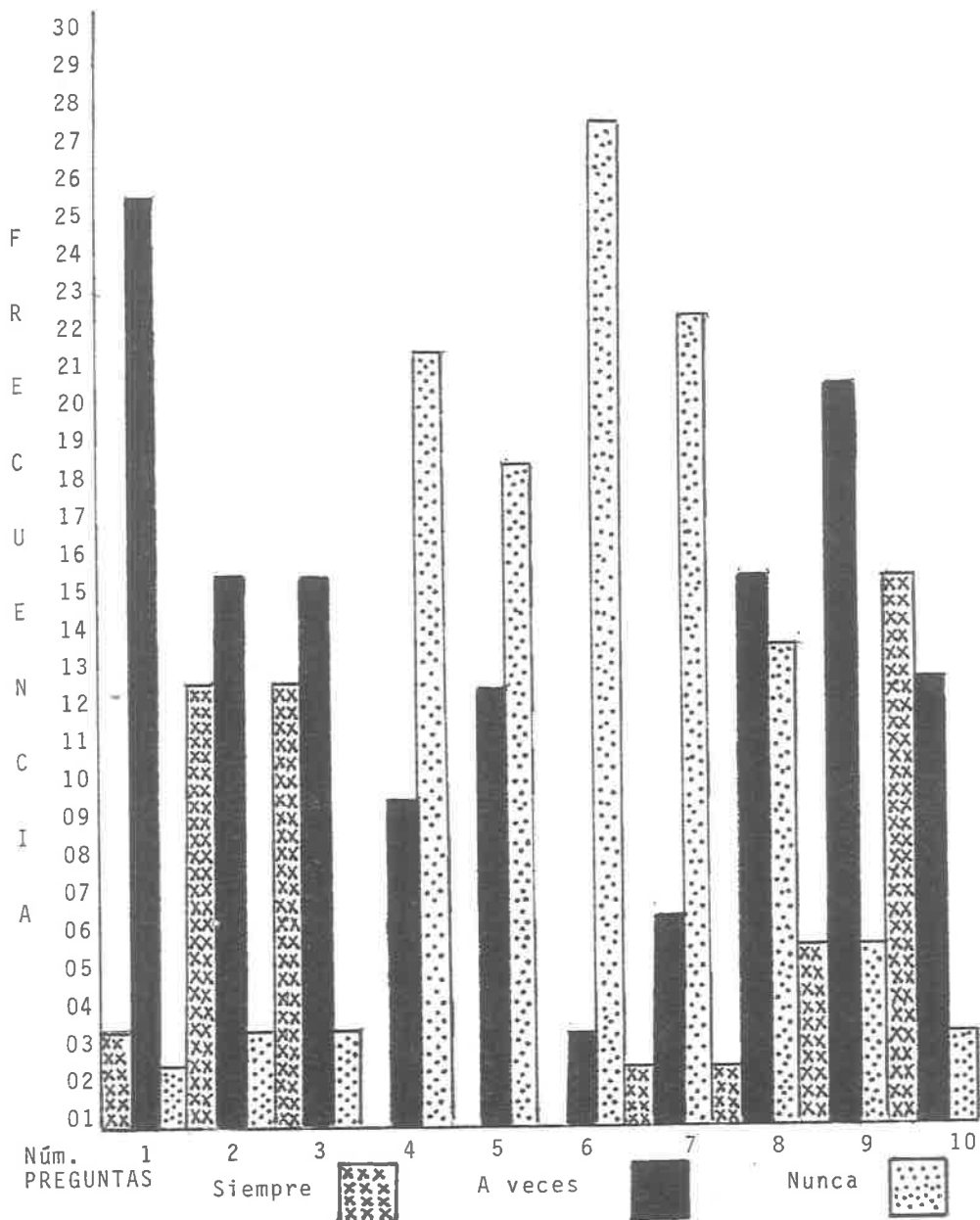
GRAFICA DE RESULTADOS

Resultados de los cuestionarios a los padres de familia.



GRAFICA DE RESULTADOS

Resultados de los cuestionarios a los alumnos de 6° grado de la Escuela Urbana No. 333 "Benito Juárez".



CAPITULO IV

MARCO TEORICO

MARCO TEORICO

Es evidente que las condiciones mismas de la vida familiar, rigen las reacciones del niño, los factores económicos, sociales y culturales, serán fundamentales para el desarrollo del niño.

EL MEDIO FAMILIAR

"El niño que nace del amor de los padres necesita continuar sintiendo dicho amor, para evolucionar favorablemente". (1). Por eso es importante que los padres formen un matrimonio en armonía ya que será el elemento fundamental para el desarrollo psicológico del niño.

El medio familiar es a veces inadecuado por diversas causas, ya que influyen muchos factores negativos de la pareja, que se manifestarán en el desarrollo del niño, si en los padres hay -- amor, optimismo y alegría, se verán reflejados en los niños, ya que los padres no deben discutir delante de los niños, mucho menos los puntos tocantes a la educación de los mismos.

"El niño problema no existe, existen únicamente los padres problemas". (2)

-
- (1) AISAMBERT. "Tu hijo crece". Enciclopedia de los Padres, Ediciones Daimon, p. 85.
 - (2) A.S. Neill. "Padres problema y los problemas de los padres". Editores Mexicanos Unidos, p. 14.

La deformación de la conducta del niño empieza desde que es pequeño, porque en la realidad se tienen conceptos erróneos acerca de como se debe tratar a un niño recién nacido, casi siempre la mayoría de las madres, no alimentan al niño con la leche materna porque tienen que ir a trabajar, otra cosa que le afectará es que algunas madres les amarran las manos a los pequeños para que se duerman, porque alguien les ha dicho que les agrada a los pequeños y así se sienten seguros.

Ahora comprendo que el origen del "Niño problema proviene - desde su nacimiento y que la ignorancia respecto a su naturaleza es general". (3).

Todo niño problema es aquel que ha sido tratado en forma - desnaturalizada desde su infancia, ya que usualmente los padres están señalando como deben portarse, siempre con una amenaza, - por ejemplo: si no te portas bien te voy a pegar, te voy a dejar solo, te va a llevar la policia, etc. La mayoría de los niños - son criados entre mentiras y prohibiciones, les gritan, castigan injustamente, por ejemplo: porque se ensució la ropa, porque se tropezó, por no cumplir con la tarea, etc. También existen algunos padres en la actualidad, que golpean o maltratan a sus hijos, esto se puede deber al fracaso de su matrimonio, porque sus parejas tienen diferente temperamento o incompatibilidad de caracteres, esto se irá plasmando en el niño. Ya que los propios padres

(3) Ibid, p. 13.

descargan su fracaso y sus frustraciones sobre sus hijos, cuando se llega a la separación los hijos sufrirán las consecuencias, - ya que si se quedan con la madre o con el padre, manifestarán de cualquier forma como repercutió su fracaso matrimonial, todos es tos problemas familiares los niños los reflejan en la escuela ya que el padre o madre separada está en desacuerdo consigo mismo, y estarán influyendo en el desarrollo psicológico del niño, con las actitudes de los padres, siempre poniendo en predisposición a los hijos, por ejemplo: algunos alumnos me han comentado que - su papá abandonó a su mamá por otra mujer, o lo contrario, que - la mamá abandonó a su papá porque era un borracho, el niño plati ca esto porque se lo están constantemente repitiendo o recordando, los padres hacen estos comentarios sin darse cuenta del daño que les están causando a sus hijos, es un daño psicológico que - va a tener repercusiones para toda su vida, primeramente en la - escuela, porque con todos estos problemas familiares que está vi viendo en su hogar, será muy difícil que se desenvuelva en las - actividades escolares normalmente.

Son otros los factores que influyen en la desintegración fa miliar como: la falta de preparación de los padres, deficiente - estructuración afectiva, situación económica desequilibrada, me- dio ambiente hostil, familias excesivamente prolíferas, etc.

LA FAMILIA

La familia existe en la especie humana "Es un conjunto de personas de la misma sangre que viven bajo un mismo techo particularmente: padre, madre e hijos". (4)

La familia es importantísima, porque no solamente hay en ella comunidad de vida en lo corporal, sino también en la vida psíquica, la familia es una unidad de vida. Durante miles de años las familias han vivido, han luchado para que los miembros se sientan unidos, por los lazos que los unen profundamente.

La actitud del niño en la escuela, en la sociedad dependerá en gran parte de su experiencia familiar, porque en el fondo de numerosos trastornos afectivos infantiles, dentro de la escuela, dependen de las relaciones familiares, estas relaciones marcan en forma definitiva la personalidad de cada uno de los miembros, esa relación familiar, lo identifica.

La familia se distingue básicamente por lo siguiente: En la familia humana no solamente hay comunicación, sino también la comunicación de afecto entre sus miembros.

(4) POROT Maurice Dr. "La familia y el Niño". Editorial Planeta, Barcelona, 1975, p. 83.

Entre las familias la comunidad de vida entre padres e hijos se prolonga por muchos años. Todo ese largo tiempo se requiere que los hijos se formen para luego puedan a su vez formar una nueva familia.

También la familia se caracteriza por los estratos: abuelos, tíos, primos, etc. los que están fuertemente vinculados a la familia.

Precisamente lo esencial de la familia consiste en el hecho de que cuando los hijos han nacido necesitan ser cuidados, asegurados en su existencia y educados, todo lo que ellos no pueden hacer por su propia cuenta, sino que necesitan forzosamente de la ayuda de sus padres. Estos en efecto se dedican a transmitir a sus hijos todo, ya sea lo material, lo afectivo y la instrucción suficiente para que el hijo se valga por sí mismo al llegar a la edad en que ya no necesitará de sus padres.

"La familia es una institución muy importante en sociedad, ya que es el núcleo perfecto de la sociedad". (5). La sociedad tiene el deber de proteger, conservar a los miembros de la familia, con leyes donde se protege al niño. La negligencia de los deberes familiares producen efectos negativos en los miembros de

(5) GOMEZ Perez Rafael. "Ensayo de Pedagogía Familiar". Editorial Buena Prensa, A.C., México, 1, D.F., p. 231.

la familia y de la sociedad. Existen también lazos de unión con la religión ya que "La familia es el principal soporte de la religión, porque tiene su acomodo en la iglesia". (6). Dentro de la religión la familia se reúne para realizar diversos actos: el bautizo, el casamiento, etc. Los padres se dejan manipular para educar a sus hijos y se pueden apoyar en la religión, por ejemplo: si no te portas bien Dios te va a castigar, etc. con estos principios al niño se le va condicionando, mediante las prohibiciones se le va cortando la libertad, con los problemas de su casa el niño buscará en otro lado el amor y la comprensión que le falta en su hogar, el maestro puede dedicar el tiempo para realizar actividades que le proporcionen al niño alegrías, porque si ese niño recibe castigos y prohibiciones en la escuela los conducirá a que el niño busque por otro lado equivocado esa falta de amor, por ejemplo las pandillas, las drogas, etc. Ya que en una familia donde el postulado sea el dar y recibir, vivirán una -- adaptación mutua, constante donde por ambos lados ganan, ceden, etc., los hijos crecen en estas familias y mostrarán un gran sentido de la amistad, así como ser justos y sanos.

RELACION MADRE E HIJO

Dentro de la familia existe la relación madre e hijo, es única por su intensidad, porque la madre es el centro, es el todo para su hijo, el sentido de la maternidad, hace que en la mujer se desarrollen sus mejores cualidades, ella siente a su hijo parte de sí misma y lo ama con un amor único en su género, por la gene-

rosidad, el desinterés, el hecho de haber sido el receptáculo de su hijo crea en la madre un sentimiento de unión muy profundo.

La intimidad entre madre e hijo es una necesidad vital para el hijo, el solo hecho de estar junto a su madre y sentir el calor de su cuerpo hace al niño sentirse amado y protegido. Un niño no se enseñará a amar si no recibe el amor de su madre, la sonrisa de su madre enseña al hijo a sonreír. "El amor de la madre al hijo y el carácter incondicional de este amor forma la raíz de todas las actitudes de valor y seguridad ante la vida. (7).

Cuando la madre no existe o está ausente, el niño busca esta relación con la persona que lo cuida y lo atiende y está pendiente de él, ya que esto provocará frustraciones en su vida futura.

RELACION PADRE E HIJO

En la relación padre e hijo es fundamental y primordial, ya que transmitirá su entrega a los suyos con generosidad y empeño. El padre debe velar por sus hijos, no solamente con lo material, sino que tenga un contacto con ellos, en la convivencia diaria -

(7) POROT, Ob. cit. p. 90.

de la vida, especialmente en los primeros años de la vida del niño, la figura paterna es decisiva, constituye junto con la madre la base de que el niño se desarrolle sano física y mentalmente, cuando estas relaciones son normales el niño acepta muy fácilmente a su padre y le tiene confianza, es un consejero y sus opiniones tienen un gran valor para el niño.

La vida moderna aleja al padre de los hijos especialmente - en las ciudades, el exceso de trabajo del padre, puede desequilibrar las relaciones hacia sus hijos, pero se pueden contrarrestar en forma eficaz, por ejemplo: si el padre juega y ayuda a las tareas a su hijo en su tiempo libre. Cuando el padre llega a faltar por muerte o por la separación deja a la madre la tarea de suplir al padre.

Sin embargo es de mayor trascendencia para los hijos la separación de la madre ya sea por abandono o por la muerte de ella, ya que esta figura no puede ser suplida suficientemente por ninguna persona.

La relación del padre e hijo ha sido muy mal comprendida - por algunos hombres, creyendo que no debían interesarse por sus hijos desde pequeños, ya que así el niño crecerá en un ambiente familiar adecuado a su desarrollo y será en un futuro útil a la sociedad, no tendrá problemas en su vida futura.

Ya que la mala relación entre los padres se verá reflejada

en los niños, pueden volverse distraídos, agresivos, solitarios, tímidos, etc., todos estos problemas en la conducta es muestra o síntoma de una inadaptación, que puede ser motivada en su hogar, ya sea por imitación de los padres o personas que los rodean.

En la familia debe de existir una estructuración afectiva - completa, es decir que valoren correctamente su función educativa los padres en su carácter natural, el medio indispensable para lograr la debida formación de sus hijos, ya que en las familias donde hay discordias y mal funcionamiento, el niño manifestará en su rostro, en sus actitudes lo que está pasando en su hogar, en muchos casos este desequilibrio familiar, se hace notar en el bajo rendimiento escolar, ya que esos problemas familiares obstaculizan en mayor o menor grado su capacidad intelectual provocando una perturbación emocional en los niños.

LA ORGANIZACION FAMILIAR

Las características de la organización familiar son variables según la cultura en que se desarrolla.

En el mundo occidental la organización familiar se da en forma triangular por estar formadas: padre, madre y los hijos.

En México existen las familias que los sociólogos han denominado uterinas derivadas por la circunstancia de la relación madre-hijo. Ya que el niño al nacer establece sus relaciones de satisfacción, protección y apoyo con su madre, esta relación es particularmente intensa, en las áreas rurales en las zonas urbanas de clase media y baja, la familia tiene estas características, pero en muchas ocasiones el niño se tiene que quedar solo porque la madre tiene que trabajar, también existe un problema en México, el gran número de madres solteras.

Una familia necesita ser triangular, debe descansar sobre una base, una adecuada relación sexual entre los esposos, una preocupación igual por los hijos. Ya que en el aspecto educativo la relación madre-hijo, se observa muy frecuentemente en la mayor parte de las sociedades de padres de familia, en la escuela primaria están formadas fundamentalmente por las madres, el padre casi no participa en los problemas pedagógicos, no juega con sus hijos, tiene muy poca comunicación con ellos por el trabajo. Es preciso que la mujer y el hombre no se interpongan más entre su relación recíproca a los hijos.

LAS EMOCIONES

El hombre en su actividad teórica y práctica que conoce y -transforma al mundo, al actuar produce determinadas modificaciones, en la naturaleza, en el mundo objetivo y también influye en otros individuos y experimenta la influencia de éstos y de sus -propios hechos y acciones que modifican sus relaciones recípro--cas con el ambiente, en cierto modo adopta una postura con res--pecto a lo que le rodea. La vivencia o experiencia de esta rela--ción del hombre con respecto al ambiente forma la esfera de los sentimientos o emociones.

La esfera afectivo-emocional se caracteriza en el polo posi--tivo y el negativo de las emociones, son lo agradable y lo desa--gradable. Las emociones de los seres humanos representan una -unidad de lo emocional y de lo intelectual, por ser los componen--tes de la vida concreta y de la actividad del individuo, en las que están contenidas todas las facetas de la psique en unidad y mutua penetración.

En los procesos emocionales existe una correlación, una --acción recíproca, entre el desarrollo de los acontecimientos que se producen de acuerdo con las necesidades del individuo o que -se producen en contra de ellas, ya que puede producir el estado emocional de satisfacción o insatisfacción, de alegría o tristeza. Los sentimientos del ser humano dependen de las relaciones que existen entre los actos a los cuales se ve impulsado el indi--

viduo y de sus necesidades estas reflejan así la estructura de su personalidad.

EL DESARROLLO DE LAS EMOCIONES EN EL NIÑO

La esfera emocional en el niño va a recorrer un camino evolutivo para alcanzar a la que es propia del ser adulto.

Las reacciones emocionales en los niños en los primeros años de vida son producidas ante todo por necesidades orgánicas y sensaciones por ejemplo: la necesidad del alimento, la sensación de frío, encogimiento de la libertad de movimientos provocan las primeras reacciones negativas de tipo emocional-afectivo.

Afirma Watson que las reacciones del cólera se produce por ejemplo: al ver cohibidos los movimientos simultáneamente van aumentando fenómenos que provocan en el niño ciertas reacciones o emociones y se va desarrollando, el sentimiento de simpatía aparece para las personas que lo rodean y cuidan aumentando y extendiendo a un círculo más extenso de personas.

En la edad preescolar la vida emocional del niño, puede ser rica y diversa sobre todo cuando la educación favorece este desarrollo.

En los niños de nueve a once años de edad los sentimientos

van adquiriendo un contenido rico y complejo, ya que el desarrollo intelectual los va manifestando en sus sentimientos haciéndolos más lógicos y racionales, se va transformando la relación del niño con su ambiente, se amplía el campo de sus intereses, aparecen los sentimientos de camaradería, amistad, un significado especial para su maestro dentro de la escuela ya que ocupa durante los años escolares un lugar esencial en la vida emotiva del niño.

Los muchachos de los doce a los catorce años van transformando sus sentimientos por intereses y posturas con respecto a los demás seres o individuos apareciendo cada vez más clara y conscientemente sus sentimientos haciéndolos más individuales.

En este proceso de la personalidad desempeña un papel muy importante la educación.

En el desarrollo de la vida emocional del niño existe cierta continuidad ya que pasa de un período a otro y según sus vivencias van determinando su personalidad, se pueden ir imprimiendo sentimientos para formar su carácter.

Por eso el maestro debe encauzar las emociones por medio de actividades donde los alumnos se manifiesten.

Pero la familia va a ser la fuente principal de la vida emocional del niño.

PERTURBACION EMOCIONAL

La definición de la perturbación emocional "Es un estado - del ser, caracterizado por aberraciones en los sentimientos que tiene un individuo respecto a sí mismo y al medio ambiente". - (8). La existencia de la perturbación emocional se deduce del comportamiento, por lo general, si una persona actúa de una manera que le es perjudicial a ella o a los demás, puede considerarse en un estado de perturbación emocional.

La perturbación emocional se emplea exclusivamente para referirse a los problemas psicológicos de los niños.

"El niño que no puede o no podrá ajustarse a las normas de comportamiento socialmente aceptables y consecuentemente, interrumpe su progreso académico personal, el aprendizaje de sus condiscípulos y las relaciones interpersonales". (9).

Ya que la conducta mal adaptada, sea por influencias orgánicas o ambientales se manifiesta con la incapacidad para aprender a una velocidad que vaya de acuerdo a su desarrollo intelectual, sensitivo, motor y físico, no puede el niño establecer y mante--

(8) NEWCOMER Phyllis I. "Como enseñar a los niños perturbados". Fondo de la Cultura Económica, p. 17.

(9) Ibid, p. 16.

ner relaciones sociales adecuadas, ya que pasa de respuestas impulsivas, hasta la depresión y el retraimiento.

Entre las enfermedades de la niñez, comprenden la naturaleza transitoria de los niños, ya que carecen de la rígida estructura de la personalidad, los conceptos que tienen de sí mismos son menos firmes porque tienen menos experiencias con las realidades de la vida, son susceptibles a las situaciones de tensión ya que reaccionan desproporcionadamente a incidentes o problemas.

Dentro de las psicosis más comunes se encuentra la esquizofrenia, que se caracteriza por perturbaciones del pensamiento, el humor y la conducta.

La esquizofrenia simple se caracteriza por una apatía e indiferencia que destruye las relaciones interpersonales y reduce el funcionamiento mental.

La psicosis maníaco-depresiva, se caracteriza por violentos cambios de humor.

Estos desordenes pasajeros se presentan ante una situación, pueden pertenecer a condiciones provocadas directamente por la tensión del medio ambiente; por ejemplo la reacción ante la muerte de uno de los padres o la separación o abandono de uno de ellos, los niños pueden mostrar síntomas de severa depresión.

El desorden conductual es una categoría que pertenece directamente a problemas de los niños.

Cuando la conducta manifiesta de un individuo cae fuera de los límites considerados como apropiados, por la mayor parte de la comunidad puede ser designado como emocionalmente perturbado.

En el proceso enseñanza-aprendizaje se verán manifestadas - estas perturbaciones emocionales en los alumnos ya que no tendrán un buen rendimiento escolar.

CAPITULO V

ELABORACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

ELABORACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Son varias las investigaciones en el campo de la Psicología y Pedagogía infantil, sobre la evolución, origen, significado y objetivos del juego.

El juego es una característica importante en el desarrollo del niño, este es básico para las actividades y aptitudes, que lo preparan para su vida futura, ya que ejercita las facultades físicas e intelectuales, al mismo tiempo plantea problemas de conducta que implican adaptación social, estimulando el crecimiento orgánico, también es importante como preparatorio para la adquisición de conceptos, porque es estímulo y motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el proceso de desarrollo del niño va madurando progresivamente, al pasar por las diferentes etapas según la teoría de Piaget, donde se considera que el juego es el camino que contribuye al paso de una etapa a otra. Los juegos fomentan la espontaneidad, iniciativa en el niño porque moldea su expresión y con ello se va preparando para participar en su vida social.

De acuerdo a Piaget, en donde nos dice "que existe un paralelismo constante entre la vida afectiva y la intelectual. Los sentimientos, la afectividad y la inteligencia son insolubles y constituyen los dos aspectos complementarios de toda conducta

humana". (10).

La teoría del juego de Piaget, va íntimamente relacionada con su teoría acerca de la inteligencia. El desarrollo intelectual se debe a una interacción continua entre la asimilación y acomodación, para llegar al equilibrio porque al ir integrando nuevos datos en el ámbito donde se desenvuelve y logra encajar sus experiencias dentro de su pensamiento llegará al equilibrio y éste estará en constante rompimiento.

Por lo tanto el juego es una simple asimilación por ser parte integrante del desarrollo intelectual del niño. Dentro del proceso del ser humano, el niño atraviesa por períodos, etapas o estadios obedeciendo a las manifestaciones de conductas psíquicas, afectivas y motoras preponderantes en determinados momentos de la vida y que de una u otra forma están presentes en las personas de diferentes culturas y estratos sociales. Una de estas manifestaciones es el juego ya que es una actividad que se ejerce o se realiza.

"El juego es uno de los fenómenos más trascendentales de la vida es una actividad necesaria". (11).

(10) PIAGET Jean. "Seis estudios de Psicología". Edit. Artemisa, p. 28.

(11) RUBINSTEIN S.L. "Principios de Psicología General". Edit. Grijalbo, S.A., México, D.F., p. 644.

El juego es una actividad que pone de manifiesto una determinada relación de la personalidad con la realidad que le rodea, como fuente de su carácter social.

"El juego del ser humano es un producto de la actividad en la cual el hombre transforma la realidad y modifica el mundo". - (12).

Con el juego el niño puede manifestar su actuar sobre el mundo o como influye sobre él. En el juego se manifiesta una relación más directa con respecto a la vida según sus impulsos inmediatos, intereses, sus necesidades y su medio ambiente, solo ejecuta actos que le son significativos para él, esto hace que sea más creativo dentro de sus posibilidades. Cuando un niño desempeña un papel dentro de una dramatización se compenetra en su personaje enriqueciéndolo no solo con la imaginación del pensamiento, sino también con su propia personalidad.

La teoría de Groos considera "que el carácter del juego como una preparación para la posterior actividad más seria" (13), ya que el niño se va perfeccionando y ejercita sus aptitudes todo esto va muy relacionado con el desarrollo.

(12) Ibid, p. 645.

(13) Ibid, p. 649.

Para Freud "el juego es la realización de los deseos desplazados de la vida". (14).

En la infancia el juego infantil tiene especial significado ya que va íntimamente relacionado con el desarrollo de la personalidad.

En la edad preescolar el juego es la actividad en la cual - el niño va a ir formando su personalidad, jugando el niño en la escuela va a sentir la necesidad de ejecutar actos que van vinculados a su familia y su cultura. Así lo escribió Plejánov "uno de los lazos que vinculan a las diferentes generaciones y que - transmite especialmente las adquisiciones culturales de una generación a otra es el juego". (15)

En el juego están vinculados el conocimiento y la actividad, ya que se va formando la imaginación del niño, la acción organizada cuando se van incrementando los juegos colectivos.

Si en la educación se presta mayor atención a los juegos - pueden convertirse en un medio eficaz para desarrollar la participación de todos los niños ya que se distribuyen las funciones y se organizan dramatizaciones, todos participan directa y activamente.

(14) Ibid, p. 650.

(15) Ibid, p. 652.

PLAN DE TRABAJO

Dentro del plan de trabajo de investigación que he llevado a cabo pretendo que el juego, los deportes sean un campo rico e incitante para que los niños puedan expresar sus emociones, y así propiciar los aprendizajes que puedan elevar su rendimiento escolar, y que el juego sea en las familias el lazo de unión, de comunicación, e integración familiar.

Es necesario hablar con los padres de familia para plantear la problemática existente, para que ayuden a sus hijos a elevar su nivel educativo, tomando en cuenta los intereses e inquietudes de sus hijos y participar con ellos.

Se realizarán asambleas dentro del grupo con los padres de familia, las cuales están encaminadas a lograr que los padres de familia se interesen en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos, ya que ellos pueden ser un buen apoyo para mejorar la educación.

Se invitará a las reuniones personas especialistas para que den conferencias sobre la familia, las causas y consecuencias de la desintegración familiar y su repercusión dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Seleccionaré juegos para que los padres de familia los realicen en familia en algún momento oportuno para ir integrando a

la familia, ya que los niños necesitan de afecto, comprensión, -
cariño y amor, recordando que el juego puede ser parte de la con
vivencia familiar.

Llevaré a cabo la aplicación de técnicas grupales para que
exista una integración del grupo, utilizando juegos en donde se
participará en forma individual y por equipo, se jugará en tres
niveles: juegos de movimiento, juegos de representación y juegos
de reconstrucción y recreación.

Realizaré actividades para que los alumnos trabajen en armo
nía, reflexionen y transformen su personalidad, motivando y esti
mulando a los alumnos con notas en sus trabajos, se les pedirá -
que los padres firmen los trabajos, para que se enteren e intere
sen por las actividades escolares.

Programaré dramatizaciones, donde participarán los alumnos,
para ir enriqueciendo su personalidad, su creatividad, etc. Tam
bién se promoverá la búsqueda, recolección y elaboración de mate
riales para realizar los periódicos murales y construcción de ma
quetas, elaborarán los adornos para el salón de clases y los fes
tejos escolares, con actividades de recortando, dibujando e ilu
minando según las habilidades de cada alumno.

INFORME DE LA OPERATIZACION

Los padres llevan su misión educativa si dialogan primeramente ellos mismos, para que de ese modo, no proyecten sobre sus hijos, sus dificultades o desviaciones afectivas. En la realidad sería necesaria la formación de los padres, para su labor como educadores, todo niño necesita una base sólida para desarrollarse, y sólo puede adquirirla durante los primeros años de su vida, en un hogar estable. La vida moderna aleja a los padres de los hijos, especialmente en las ciudades, por el exceso de trabajo de los padres, originando el desequilibrio emocional en sus hijos.

Dentro de las actividades que llevé a cabo fue primeramente dialogar con los padres de familia para plantear la problemática existente, el bajo rendimiento escolar de sus hijos y cómo ellos pueden participar y ayudar a elevar el nivel educativo. Se realizaron reuniones cada mes para que los padres estén informados de los adelantos de sus hijos, en las cuales se habló de los problemas que se originan en una familia desintegrada, con problemas familiares, y éstos cómo perjudican a los alumnos repercutiendo en un bajo rendimiento escolar.

Se invitaron a esas reuniones personas especialistas para que impartan conferencias sobre los temas: la familia, la desintegración familiar con sus causas y consecuencias, las cuales fueron impartidas por el Psicólogo Marcos González García donde

se les planteó que la falta de comunicación de los padres, sus dificultades o desviaciones afectivas repercuten en el desarrollo de sus hijos.

Es necesario que las familias utilicen un momento para la recreación y diversión para fortalecer sus lazos entre sus miembros, es muy difícil en estos tiempos ver a los padres compartiendo con sus hijos algún momento para las actividades recreativas, ya que los medios masivos y el ambiente de la sociedad manipuladora en la que vivimos, impide que los miembros de una familia se conozcan e integren a través del juego.

Los juegos en el grupo y en la familia propiciarán el acercamiento, dando una maravillosa oportunidad a los padres de familia para impulsar la educación de sus hijos.

Los niños que no juegan, serán los adultos tristes del mañana, se les verá pesimistas, apáticos, agresivos, desajustados, etc. El juego contribuye también al control del temperamento y formación del carácter, como dominio de sí mismo, confianza personal, espíritu de disciplina, relaciones humanas, respeto mutuo, etc. Los juegos fomentarán el desarrollo físico, intelectual, y social, ya que se van realizando a través de una serie de experiencias adquiridas, en ambientes de reflexión, ya que antes de exigir a los niños que aprendan conceptos se debe procurar el desarrollo y la madurez psicomotriz a través del juego organizado y espontáneo.

Siendo el juego un elemento de gran importancia en el desenvolvimiento integral del niño es necesario propiciar los juegos de forma individual y competencias colectivas.

Realicé juegos en tres niveles:

- A).- Juegos de movimiento: los alumnos ponen en actividad los -
músculos: correr, saltar, subir, hacer ejercicios durante -
su clase de Educación Física.
- B).- Juegos de representación: estos juegos son una especie de -
válvula de escape para los sentimientos, y pueden ser de -
gran beneficio, ya que provocan la liberación de ciertos -
sentimientos inconscientes: de angustia, de agresividad, de
ira, timidez, etc. Se realizaron dramatizaciones para actiu
var las capacidades de iniciativa, imitación en los alumnos.
- C).- Juegos de reconstrucción y recreación: estos estimularán -
los sentidos y ponen en acción las habilidades personales -
ya que construyeron las maquetas, elaboraron periódicos mu-
rales, dibujaron e iluminaron los adornos del salón de cla-
ses, se llevaron juegos para construir y relacionar objetos.

PARA JUGAR PROVECHOSAMENTE

- 1.- Transmitir entusiasmo a los que participarán en el juego e invitarlos a convivir.

- 2.- Enseñé a los alumnos a jugar, haciéndoles aceptar que el juego es una sana diversión en la que se puede perder o ganar, pero lo importante es participar.
- 3.- Ofrecí especial ayuda y aliento a los niños tímidos.
- 4.- Enteré bien a los participantes de las reglas del juego y asegúrese de que cumplan como es debido.
- 5.- Obtuve por anticipado el material que se requería para cada juego, enfocando los objetivos del juego hacia un desarrollo físico, mental, emocional y social.
- 6.- Seleccioné juegos en los que a veces se hagan individualmente o por equipos. En los juegos que se requieren de parejas, es conveniente realizar la elección de compañeros a través de la suerte o al azar.
- 7.- Participé con los alumnos en la dinámica de los juegos invitando y enseñando a los padres a jugar con sus hijos, juegos que se pueden realizar en el hogar para que sea una oportunidad de unir a los miembros de la familia a conocerse mejor, de una forma alegre y práctica para fortalecer los lazos de amor.

A continuación expongo una serie de juegos sencillos para fomentar la comunicación y convivencia familiar y escolar, que

realicé con los alumnos.

1.- Nombre del juego "Animales Vivos"

Número de participantes: Indefinido.

Material necesario: Papel y lápiz.

Instrucciones:

1.1 Los jugadores se hallan sentados, formando un círculo.

1.2 Se escribe en los papelitos el nombre de los animales.

1.3 Cada jugador escoge un papel y pronuncia el nombre del animal y se esfuerza por imitarlo.

1.4 Los ganadores serán aquéllos que realicen la mejor imitación del animal.

2.- Nombre del juego: "Ve Oye y Toca"

Número de participantes: Indeterminado.

Material necesario: Ninguno.

Instrucciones:

2.1 El conductor del juego irá mencionando sucesivamente y con cierta rapidez, todo lo que se le venga a la mente de las partes de su cuerpo, y lo irá tocando al mismo tiempo.

2.2 Los jugadores deberán tocarse inmediatamente también - todo lo que él diga, pero se tendrá cuidado porque el conductor puede decir boca y tocarse otra parte del - cuerpo, esto lo hará con la intención de que alguno se equivoque en la imitación y salga del juego.

2.3 Los ganadores serán los que no se equivocaron, demostrando de esta forma tener una gran capacidad de concentración.

3.- Nombre del juego: "Los siete meses del año"

Número de participantes: Indefinido.

Material necesario: Ninguno.

Instrucciones:

3.1 En el patio se formará un círculo y se dará vueltas, - cantando, primero de Enero, dos de Febrero, tres de - Marzo, cuatro de Abril, cinco de Mayo, seis de Junio, siete de Julio, San Fermín.

3.2 Cada participante irá proponiendo que se debe hacer, - por ejemplo: aplaudir, brincar, bailar, cantar, etc. - quien no lo realice se irá saliendo del juego.

3.3 Mientras más rápido se realice será más divertido y - todos tendrán que proponer alguna actividad.

4.- Nombre del juego: "La sombra del fantasma"

Número de participantes: Por parejas.

Material necesario: Ninguno.

Instrucciones:

4.1 Se forman las parejas, invitando a uno de ellos a que se mueva lentamente, y al otro que actúe como la sombra.

4.2 El que hace el papel de sombra, tratará de imitar exactamente los movimientos del otro, los movimientos deben hacerse lentamente para que puedan copiarse fielmente.

4.3 Las imitaciones deberán ser variadas.

4.4 Después se cambiarán los papeles al contrario.

5.- Nombre del juego: "Juegos de mesa"

Número de participantes: Por equipos de 4 ó 5 alumnos.

Material necesario: Juegos de maratón, memorama, turista, dominó, damas chinas, lotería, etc.

Instrucciones:

5.1 Se sentarán por equipos y se rifarán los juegos llevados al salón de clases, una vez terminado su juego podrán intercambiar los juegos.

6.- Nombre del juego: "El mayor Parlachín"

Número de participantes: Indefinido.

Material necesario: Ninguno.

Instrucciones:

6.1 Para designar al mejor parlachín hay que detectar al -
jugador que diga más palabras en un minuto.

6.2 El conductor del juego elige una letra del alfabeto, -
eliminando las letras como: k, w, cada participante -
probará suerte.

6.3 El ganador será el que haya dicho el mayor número de -
palabras en un minuto.

7.- Nombre del juego: "Estatuas"

Número de participantes: Indeterminado.

Material necesario: Un silbato.

Instrucciones:

7.1 En el patio los alumnos podrán caminar, hacer cual- -
quier movimiento pero a la hora que escuchen el silba-
to quedarán como estatuas.

7.2 Los alumnos que se muevan antes de tiempo se irán sa-
liendo, los ganadores son los que quedan como estatuas.

8.- Nombre del juego: "El animal oculto"

Número de participantes: Indefinido.

Material necesario: Papel y lápiz.

Instrucciones:

8.1 Uno de los jugadores escribirá en un papel el nombre de un animal y lo esconderá de la vista de los demás jugadores.

8.2 En seguida el resto del grupo intentará adivinarlo.

8.3 Cada participante podrá hacer dos preguntas del siguiente tipo: Es grande o pequeño? come carne o fruta? es doméstico? Es ave o reptil? Con pelos, escamas?, etc.

8.4 De esta forma el grupo irá descubriendo el nombre del animal que está escrito en el papel.

8.5 Si el grupo no descubre el nombre del animal, se tendrá que rendir y el jugador dirá el nombre en voz alta.

9.- Nombre del juego: "El Anillo"

Número de participantes: Indefinido.

Material necesario: Un cordel y un anillo.

Instrucciones:

9.1 Todos los participantes se sientan formando un círculo.

9.2 Se pasa el cordel entre las manos de los participantes.

- 9.3 Antes de anudar los extremos, se introduce el anillo - en el cordel, para luego cerrarlo.
- 9.4 Un jugador pasa al centro del círculo, entre tanto los demás jugadores, pasan el anillo, haciéndolo perdedizo pasándolo entre las manos a través del cordel.
- 9.5 El jugador del centro tratará de descubrir, quién tiene el anillo. Para esto observará con atención los movimientos de los jugadores y cuando sospeche de alguno, tomará el cordel abarcando las manos del sospechoso.
- 9.6 Si este jugador tiene el anillo, pasará al centro, ahora a tratar de descubrirlo, como el anterior.
- 9.7 Los jugadores ganadores serán aquellos que no fueron descubiertos y por lo tanto no pasaron al centro.

10.- Nombre del juego: "La casa de las pelotas"

Número de participantes: Indeterminado.

Material necesario: Tres cajas de zapatos y tres pelotas.

Instrucciones:

10.1 Se colocan en el suelo tres cajas de cartón vacías, boca abajo, previamente se hace una apertura a manera de una puertecita, en uno de los lados de la caja.

10.2 Enseguida los jugadores se colocan a una distancia de un metro, y por turno cada uno tratará de meter las pe

lotitas por la puerta de las tres cajas, tirando tres veces cada uno.

10.3 El ganador será el que meta más veces las pelotitas en las cajas.

11.- Nombre del juego: "Alerta"

Número de participantes: Indefinido.

Material necesario: Una lista de animales variados.

Instrucciones:

11.1 El conductor del juego se coloca frente a los jugadores, los cuales estarán de pie.

11.2 Comienza pronunciando en voz alta el nombre de un animal.

11.3 Cuando pronuncie un animal que vive sobre la tierra, - los jugadores no se mueven, si se trata de un animal - que vive en el agua, los jugadores se ponen en cuclillas.

11.4 Los jugadores que se equivoquen, se irán saliendo del juego.

11.5 El ganador del juego será aquél que no se haya equivocado ninguna vez.

12.- Nombre del juego: "El tren de palabras"

Número de participantes: Indefinido.

Material necesario: Ninguno.

Instrucciones:

12.1 El primer jugador empezará diciendo cualquier palabra, y pasará a escribirla al pizarrón, por ejemplo: globo.

12.2 La palabra globo termina con la letra o, de manera que el siguiente jugador, deberá decir inmediatamente otra palabra que empiece con la letra o, por ejemplo: organización, y pasará a escribirla.

12.3 Enseguida le tocará el turno al siguiente jugador, que buscará otra palabra que empiece con la n, y así sucesivamente.

12.4 El jugador que tarde en decir la palabra o repita alguna, saldrá del juego.

12.5 El ganador será aquél que no haya registrado ningún error.

13.- Nombre del juego: "La tempestad"

Número de participantes: Indefinido.

Material necesario: Sillas.

Instrucciones:

13.1 Los jugadores formarán un círculo con sus respectivas sillas, sentados.

13.2 El dirigente del juego se coloca afuera del círculo y grita: Ola a la derecha, y entonces, todos los jugadores deberán cambiar un lugar a la derecha, cuando grite: ola a la izquierda, todos los jugadores cambiarán un puesto a la izquierda.

13.3 Se dan varias órdenes intercambiando a la derecha y a la izquierda, cuando se supone que los participantes - están distraídos, el dirigente grita: tempestad y todos los jugadores deben cambiar de puesto en diferentes direcciones.

13.4 A la segunda o tercera orden de tempestad el dirigente ocupa una silla, aprovechando la confusión, quedando - así, un jugador sin lugar, el cual continuará dirigiendo el juego; gritando: Ola a la derecha, Ola a la izquierda, Tempestad.

14.- Nombre del juego: "Alerta a tu número clave"

Número de participantes: Indeterminado.

Material necesario: Una escoba.

Instrucciones:

14.1 Los jugadores se colocan en círculo y se numeran progresivamente del 1 en adelante.

14.2 Un jugador se coloca en el centro, poniendo la escoba y sosteniéndola verticalmente con el dedo índice, grita un número y suelta la escoba.

14.3 El jugador que tiene ese número corre inmediatamente y agarra el palo antes de que caiga, si lo consigue, vuelve a su lugar, pero si la escoba cae al suelo, entonces, se queda en el centro sosteniendo el palo, y el otro va a ocupar su sitio y su número.

14.4 El que pierde tres veces debe cumplir con alguna penitencia que se le de.

15.- Nombre del juego: "Tiro a las figuras"

Número de participantes: Indeterminado.

Material necesario: Cuadros con figuras geométricas, para colocarlos en el suelo, pizarrón, bolsitas llenas de piedritas.

Instrucciones:

15.1 Se dibuja en el pizarrón una figura geométrica de las que están en el piso.

15.2 Los participantes pueden arrojar su bolsita al cuadro que represente esa misma figura.

15.3 O bien, cada participante debe lanzar su bolsita hacia los cuadros con los dibujos de las figuras geométricas

y luego decir el nombre de la figura donde cayó.

16.- Nombre del juego: "Las tijeras mágicas"

Número de participantes: Indeterminado.

Material necesario: Pizarrón, tijeras, cartulina.

Instrucciones:

16.1 Se irán dibujando figuras geométricas en el pizarrón y los participantes deben enseguida recortar de una cartulina la misma figura.

16.2 Luego se procede a dibujar otra figura en el pizarrón y que los participantes, harán lo mismo de recortarla en su cartulina, se vigilará cierta perfección en la realización.

16.3 Se premiará a los mejores trabajos.

17.- Nombre del juego: "Pantalla de figuras animadas"

Número de participantes: Indeterminado.

Material necesario: Un foco de luz potente, rodeado de un cartón, de tal manera que únicamente por una parte enfoque su luz hacia una pantalla o pared clara, también puede usarse un proyector de vistas fijas, enfocando su luz hacia la pantalla.

Instrucciones:

17.1 Se proyecta su luz hacia la pantalla, y se pide a los concursantes que traten de proyectar sobre la pantalla valiéndose de sus manos, diversas figuras animadas.

17.2 Los participantes que realicen la mejor reproducción - por ejemplo: de perro, conejo, cisne, águila, etc. obtendrán algún premio especial.

17.3 En este juego de imaginación y creatividad puede dar lugar también a un concurso sobre la mejor figura inventada y proyectada con fidelidad y originalidad.

18.- Nombre del juego: "El bote de lata"

Número de jugadores: Indeterminado.

Material necesario: Una lata de conservas vacía de un kilo de contenido, y doce piedritas del tamaño regular.

Instrucciones:

18.1 Se acomoda la lata vacía.

18.2 A dos metros de distancia de donde se encuentra la lata, se traza una línea recta como base de partida, que no deberán de traspasar los participantes.

18.3 El primer jugador se coloca detrás de esa línea, con las doce piedritas en la mano y las irá lanzando hacia la lata con la intención de meterlas dentro, al terminar se contarán las piedritas que logró meter.

18.4 Enseguida se le entregan las doce piedritas al siguiente jugador, que intentará hacer lo mismo, de meter el mayor número de ellas en la lata.

18.5 El ganador será el que haya metido el mayor número de piedras en la lata.

19.- Nombre del juego: "El gusano"

Número de participantes: Indeterminado.

Material necesario: Sacos de harina o azúcar aguja e hilo para coser.

Instrucciones:

19.1 Varios sacos son unidos, después de haber descosido el fondo de cada uno de ellos.

19.2 De esta forma se ha confeccionado algo parecido a un largo túnel.

19.3 Cada concursante deberá arrastrarse por dentro de ese túnel y salir de él por el otro extremo.

19.4 El ganador será el que lo realice en el menor tiempo posible.

19.5 Este juego puede realizarse también por equipos.

20.- Nombre del juego: "El semáforo bailarín"

Número de participantes: Indeterminado.

Material necesario: Grabadora y cassettes de música y tres - círculos de color verde, amarillo y rojo.

Instrucciones:

- 20.1 Se forman parejas para el baile o en forma individual.
- 20.2 Se hará un círculo, la música comienza a escucharse, el que dirige el juego presenta un círculo verde y todos deben bailar, mientras esté el semáforo en verde.
- 20.3 Cuando el que dirige presente el círculo amarillo, todos deben cambiar de pareja, y cuando se presente el color rojo, todos deben quedarse inmóviles automáticamente.
- 20.4 Las parejas, o bien el jugador que cometa errores tendrá que abandonar la pista de baile.

LA DRAMATIZACION

Dentro de las actividades que realicé con los alumnos fue la dramatización donde se participó en equipo de 6 integrantes, con varios temas, la familia, las actividades del padre, la madre y los hijos, las relaciones entre hermanos, los alumnos llevaron los materiales necesarios para representar a sus personajes, ellos mismos hicieron sus diálogos para la representación, cada alumno fue libre de escoger su personaje, de acuerdo a sus intereses, para después actuar frente al grupo, con un tiempo de duración de 10 a 15 minutos por equipo.

Una vez presentados todos los equipos, se comentaron los resultados de los problemas familiares, cuál fue el sociograma que más les gustó para presentarlo a los padres de familia.

Otra actividad fue formar equipos de 5 alumnos para realizar cuentos basados en la vida real, donde cada integrante aportó su imaginación y su creatividad, donde actuaron de forma espontánea.

Representaron los niños sociogramas a los padres de familia con los siguientes temas: La familia ideal, donde existe la comunicación entre los integrantes, y los padres juegan con los hijos, transmitiéndoles amor y confianza.

Tema: La familia desintegrada, donde se representaron todos

los aspectos que desintegraban cada día más a la familia.

Tema: Como se integra una familia, en la cual se representaron los momentos más propicios para la convivencia familiar.

PERIODICO MURAL

Se elaboraron periódicos murales como práctica constante según las fechas importantes del calendario escolar, con diversos temas, donde se permitió el desarrollo del niño, participaron y colaboraron los alumnos, poniendo en práctica sus habilidades y su creatividad.

Una vez conocido el tema bajo el cual se trabajaría se procedió a interesar al niño para que fuese participante activo durante su elaboración, expresando cada uno de ellos el aspecto en el cual le gustaría colaborar, en base a sus habilidades, preferencias, etc.

Después cada elemento del grupo pasó a formar parte de los equipos de trabajo comisionados para la elaboración de las diversas secciones del trabajo.

Una vez terminado el trabajo fue puesto a la vista de todos, para que de esta forma el esfuerzo desarrollado por el grupo - - trascendiera, a la comunidad escolar.

MAQUETAS

Se construyeron maquetas por equipos, según los temas de las actividades programadas.

Los alumnos una vez conocido el tema, se formaron los equipos de 6 alumnos, para que ellos se pusieran de acuerdo de que materiales necesitaban para la realización de las mismas, cada uno manifestando su creatividad e imaginación colaborando y cooperando con el equipo para que la maqueta fuera la más representativa del tema.

DIBUJOS

Se realizaron dibujos donde los alumnos expresaron sus emociones, sus vivencias, etc. con los temas: la familia, la contaminación, el niño y la mar, la comunicación, etc. Los alumnos escogieron las técnicas de su preferencia, acuarelas, lápices de colores, crayolas o pincelines, luego los dibujos se expusieron en lugares visibles para que los alumnos de toda la escuela y padres de familia los observaran.

Otra actividad que organicé donde se utilizó el dibujo, fue el elaborar materiales para adornar el salón de clases, con el fin de que todos cooperaran y buscaran cuales dibujos eran los más apropiados para reproducirlos en tamaños adecuados, e ilumi-

narlos de colores vistosos, cada alumno dibujó e iluminó su trabajo según se creatividad, se adornó el salón en las fechas más significativas; la época navideña y la primavera, se elaboraron materiales también para adornar la escuela en festivales escolares.

RESULTADOS DE LA PROPUESTA

Los resultados de la propuesta fueron positivos, tanto para los padres de familia, como para los alumnos, y para poder realizar mejor mi práctica docente, en bien de mejorar y elevar el nivel educativo.

Se logró que los padres se interesaran más en las labores - educativas de sus hijos, ya que se les orientó de cómo pueden - ayudar a sus hijos en las tareas escolares, revisando sus trabajos escolares, estimulándolos para que sigan adelante, con sus - estudios.

Las asambleas impartidas por el psicólogo resultaron muy beneficiosas, ya que los padres reflexionaron sobre sus dificultades o desviaciones afectivas que repercuten en el desarrollo de sus hijos.

Los padres tuvieron interés en preguntar cómo pueden mejorar su comunicación con sus cónyuges e hijos para formar una familia integrada.

Los padres pudieron consultar en forma personal al psicólogo, sobre problemas en los que están pasando, y éstos fueron canalizados, para recibir ayuda especial.

Las juntas mensuales sirvieron para que exista más comunica

ción entre padres de familia y maestra, ya que en estas juntas - pude dialogar con los padres de familia, enseñándoles algunos - juegos, que se pueden realizar en cualquier momento que tengan - libre, ya que si padre e hijos le dedican tiempo a la conviven-- cia familiar, en donde se demuestre el amor y el cariño, los ni-- ños pueden dar mejor rendimiento en el aula escolar.

Para mi trabajo docente fue muy bueno tomar el juego como - principal actividad dentro del grupo, ya que pude ir integrando a los alumnos que tenían problemas afectivos en sus hogares, apo yándome en mi marco teórico, pude realizar actividades de inte-- rés de acuerdo a las etapas en que atraviesan los alumnos.

Los juegos que realicé con los alumnos estuvieron encamina-- dos a la integración del grupo, en los cuales los alumnos se de-- sarrollaron en lo físico, intelectual y social.

Es imprescindible para el desarrollo integral del educando los juegos de movimiento, ya que los alumnos se entusiasmaron al participar en los mismos, porque les gusta salir a Educación Ff-- sica.

Se enriqueció mi práctica con las dramatizaciones realiza-- das con los alumnos, al observar la capacidad creativa, manifes-- tada al presentar los sociogramas, dentro del grupo y con los pa-- dres de familia.

Las demás actividades favorecieron entre los alumnos la cooperación y colaboración del grupo en general.

Fue fundamental conocer como están formadas las familias de los alumnos a través de los cuestionarios y darme cuenta de los problemas que más les afectan emocionalmente a los alumnos, ya - que conociendo los casos que requieran de ayuda profesional fueron canalizados a un gabinete de psicología.

Se favoreció el proceso enseñanza-aprendizaje con las técnicas grupales llevadas a la práctica durante la operatización de mi propuesta, que será fundamental para mejorar y elevar el nivel educativo de los alumnos.

Por medio de los juegos en las actividades escolares se -- crearon las condiciones necesarias para mejorar el rendimiento - escolar.

CONCLUSIONES

- El ambiente familiar desintegrado incide con un 70% en los alumnos con bajo nivel educativo en el grupo de 6° grado de la Escuela Urbana No. 333 "Benito Juárez" en Tlaquepaque, Jal.

- La familia no lleva una convivencia afectiva, dedican muy poco tiempo a sus hijos, lo que repercute en el bajo rendimiento escolar.

- Es en la infancia donde se reciben las más significativas percepciones socio-afectivas que formarán la personalidad del niño.

- Los alumnos no le tienen confianza a sus padres, por la falta de atención de los mismos.

- Son muy importantes las actividades realizadas a través de los juegos, donde los alumnos interactúen, involucrándolos a las actividades del grupo para que exista una socialización.

- El juego es el mejor satisfactor de las necesidades emocionales del niño, ya que se inicia desde los primeros meses de vida manifestándose a lo largo de toda su existencia.

- Los maestros debemos impulsar un mayor conocimiento socio-familiar de cada uno de los educandos.

- El ambiente escolar de convivencia, disminuirá el proceso de tensión familiar que vive el niño.

BIBLIOGRAFIA

A. Isamber.

TU HIJO CRECE.

Editorial Daimon.

Madrid, Barcelona, 1980.

A.S. Neill.

PADRES PROBLEMAS Y LOS PROBLEMAS DE LOS PADRES.

Editores Mexicanos Unidos, S.A.

México, D.F., 1984.

BUSTAMANTE Partida Rafael.

APUNTES TRASCENDENTES PARA LOS PADRES DE FAMILIA DE HOY.

Escuela de Padres.

Cajita de Sorpresas, Volúmen 4.

EL NIÑO Y SU MUNDO.

Ediciones Manfer, S.A.

Madrid, España, 1984.

GOMEZ Perez Rafael.

ENSAYO DE PEDAGOGIA FAMILIAR.

Editorial Planeta.

Barcelona, 1979.

PHILLIPS, Jr. Jhon.

INTRODUCCION A LOS CONCEPTOS BASICOS DE LA TEORIA DE JEAN PIAGET.

Antologfa La Matemática en la Escuela I, U.P.N.

México, 1990.

PHILLIPS I. Newcomer.

COMO ENSEÑAR A LOS NIÑOS PERTURBADOS.

Fondo de Cultura Económica.

México, D.F., 1987.

PIAGET, Jean.

SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA.

Nuria Petit.

Editorial Artemisa.

México, D.F., 1985.

PIERO Di Giorgi.

EL NIÑO Y SUS INSTITUCIONES.

Editorial Roca Pedagógica.

México, 1983.

POROT, Maurice.

LA FAMILIA Y EL NIÑO.

Editorial Planeta.

Barcelona, 1975.

Secretaría de Educación Pública.

APUNTES SOBRE EL DESARROLLO INFANTIL.

Tema El Juego.

Proyecto Estratégico No. 5.

S.L. Rubinstein.

PRINCIPIOS DE PSICOLOGIA GENERAL.

Editorial Grijalbo.

México, D.F., 1967.

ANEXO DE LAS ACTIVIDADES



CONFERENCIAS A LOS PADRES DE FAMILIA





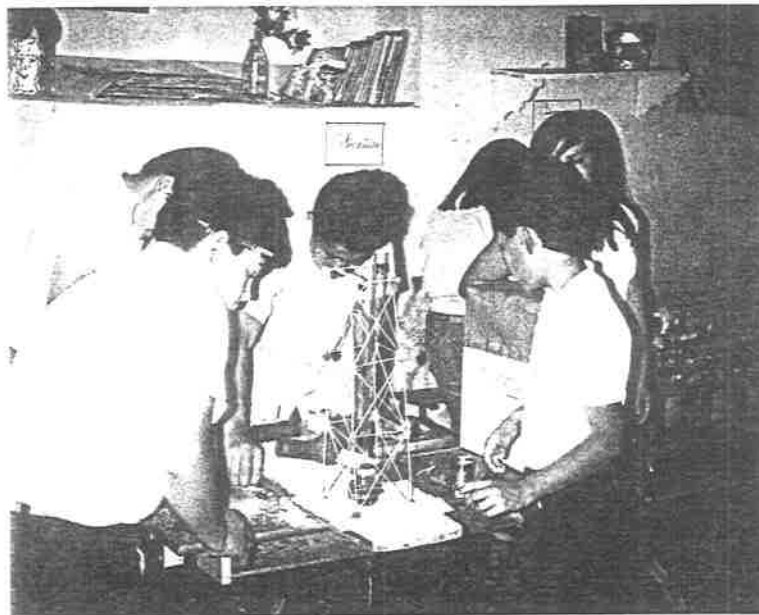
LOS ALUMNOS EN SU CLASE DE EDUCACION FISICA





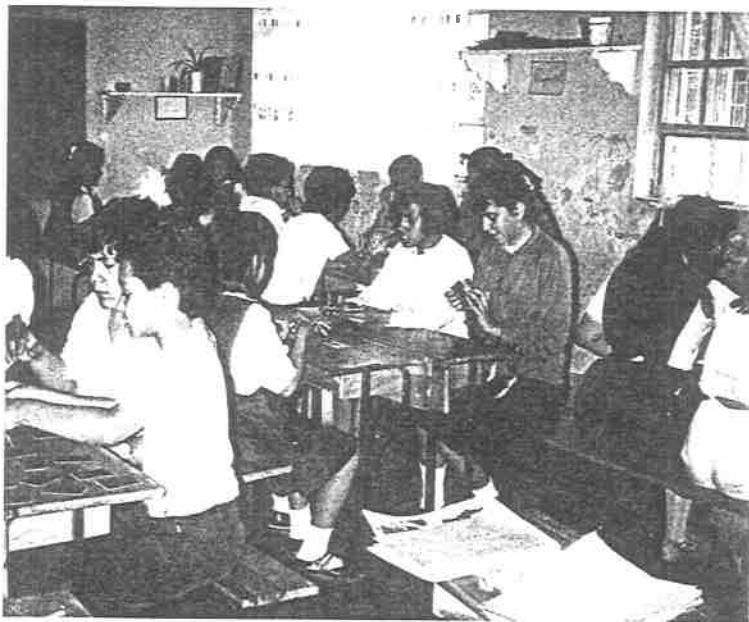
ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS ALUMNOS





TRABAJANDO POR EQUIPO EN LA ELABORACION DE LAS MAQUETAS





LOS NIÑOS PARTICIPANDO POR EQUIPOS, EN LOS JUEGOS DE MESA





JUGANDO CON LOS ALUMNOS



GLOSARIO

Aberración.- Extravío, equivocación, anormalidad de la situación, desviación de la posición verdadera.

Camaradería.- Amistad cordial que entre sí mantienen los buenos camaradas.

Cohibir.- Refrenar, reprimir, contener.

Cólera.- Bilis, ira, enojo, coraje, furia, rabia.

Discordia.- Oposición, desavenencia de voluntades, diversidad de opiniones, desunión, desacuerdo.

Desintegrar.- Separar, destruir o viciar la integridad de una cosa.

Emoción.- Conmoción orgánica consiguiente a impresiones, ideas o recuerdos, excitación, exaltación.

Esquizofrenia.- Grupo de enfermedades mentales que se declaran - hacia la pubertad y se caracterizan por disociación de las funciones psíquicas.

Inadaptado.- Dícese del que no se adapta o aviene a ciertas condiciones o circunstancias.

Indisoluble.- Que no se puede disolver o desatar, inseparable.

Maníaco.- Enajenado que padece manía.

Perjudicar.- Ocasionar daño o menoscabo material, dañar, lesionar.

Perturbar.- Inmutar, trastornar el orden y concierto de las cosas o su quietud y sosiego.

Prioridad.- Anterioridad o precedencia, de una cosa u otra que depende o procede de ella.

Proliferar.- Engendrar partes semejantes, así mismo multiplicarse.

Psicosis.- Enfermedad mental.

Psique.- Conciencia, espíritu, alma, todo supuesto metafísico, - lo consciente y lo inconsciente.

Receptáculo.- Cavidad en que se contiene o puede contenerse cualquier substancia, acogida, refugio.

Retraído.- Que le gusta la soledad poco comunicativo, tímido.

Susceptible.- Capaz de recibir modificación o impresión.