

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U P N 142



COMO DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE EXPRESION ORAL
Y ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO EN LA
ESCUELA "DAVID G. BERLANGA" A TRAVES DEL MANEJO
DE LA DESCRIPCION COMO UNA FORMA DE EXPRESION

ANA LILA FLORES ZARAGOZA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

TLAQUEPAQUE, JALISCO, ABRIL DE 1992

FE DE ERRORES

Par.	Párrafo	Reemplazo	Dice	Debe Decir
13	3	2	moento	momento
16	I	I	viviendo	viendo
36	3	2	fotografías	grafías
54	3	3	anteriores	posteriores
57	I	6	medicaciones	modificaciones
63	4	I	operativa	operatoria
64	3	I	operativa	operatoria
65	I	3	operativa	operatoria
66	4	I	comotivo	cognitivo
95	2	5	adecuados	educandos

Los ANEXOS por errores de ubicación en el em-
 pastado quedaron en desorden del 1 al 3 y se -
 presentan de la siguiente manera :

1,3,2,2,I,I,I, y deben estar en el siguiente
 orden: I,I,I,I,2,2,3

09/92 L.G.



UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL TRABAJO DE INVESTIGACION.

Tlaquepaque, Jal., a 31 de MARZO de 1992.

C. PROFR. (A) ANA LILA FLORES ZARAGOZA.
P R E S E N T E .

Después de haber analizado su trabajo intitulado: COMO DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE EXPRESION ORAL Y ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO EN LA ESCUELA "DAVID G. BERLANGA" A TRAVES DEL MANEJO DE LA DESCRIPCION COMO UNA FORMA DE EXPRESION, opción-PROPUESTA PEDAGOGICA, comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE.

ASESOR: PROFR. (A) JOSE RODOLFO CANO AVINA.

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., a 3 de ABRIL de 199 2

C. PROFR. (A) ANA LILA FLORES ZARAGOZA.

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo intitulado: COMO DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE EXPRESION ORAL Y ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO EN LA ESCUELA " DAVID G. BERLANGA" A TRAVES DEL MANEJO * Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA - a propuesta del asesor C. Profr.(a) RODOLFO CANO AVINA manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.
* DE LA DESCRIPCION COMO UNA FORMA DE EXPRESION.

A T E N T A M E N T E .

PROFR. JAIME L. CORDOVA NUEZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
TLAQUEPAQUE

Con mucho cariño dedico
este trabajo a mis hijos
por su paciencia y com--
prensión durante estos -
cuatro años, para lograr
mi meta.

A mis padres y hermanos.

Por todo el apoyo que me
brindaron para seguir --
adelante.

A mis asesores:

Rodolfo, Luis y Cirilo,
por todos los conocimientos
que me impartieron.

I N D I C E

	Página.
INTRODUCCION.	7
CAPITULO I.	
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.	10
- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
- HIPOTESIS.	11
- JUSTIFICACION.	12
- OBJETIVOS.	10
CAPITULO II.	
ANALISIS DE CONTEXTO.	18
- LA COMUNIDAD.	19
- LA ESCUELA.	23
- EL GRUPO.	24
CAPITULO III.	
MARCO TEORICO.	28
- EL LENGUAJE COMO MEDIO DE EXPRESION Y COMUNICACION.	29
- IMPORTANCIA DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA DENTRO DEL DISEÑO CURRICULAR, EN LO QUE -- CONCIERNE AL AREA DE ESPAÑOL.	32
- INTERACCION DE LOS SUJETOS EN LA APROPIA-- CION DEL CONOCIMIENTO Y LA LENGUA ORAL Y - ESCRITA.	36

- IMPORTANCIA DE LA CONVERSACION Y LA NARRACION COMO COMPLEMENTO PARA DESARROLLAR EN EL ALUMNO LA CAPACIDAD DE DESCRIPCION EN FORMA ORAL Y ESCRITA.	Pág. 42
- DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA POR MEDIO DE LA DESCRIPCION.	46
a) La descripción como parte del proceso educativo del niño.	46
b) Concepto.	47
c) Tipos de Descripción.	48
d) Características de una buena descripción.	49
e) Finalidades que se persiguen en la escuela primaria con la enseñanza de la descripción.	50
- EL DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA EN CONGRUENCIA CON LA DESCRIPCION.	53

CAPITULO IV.

ESTRATEGIA DIDACTICA-METODOLOGICA.	56
- FUNDAMENTACION TEORICO-METODOLOGICA.	57
a) La teoría psicogenética.	57
b) Características psicológicas del niño de 4º grado.	61
c) La pedagogía operatoria.	63

	Pág.
d) Metodología empleada para el desarrollo de la expresión oral y escrita por medio de la descripción.	67
- PRESENTACION DE LA ESTRATEGIA.	70
- ESTRATEGIA DIDACTICA.	72
a) Objetivos y actividades que se proponen para el manejo de la descripción en el cuarto grado de educación primaria.	75
b) Evaluación.	82
- INFORME DE OPERATIVIZACION.	84
CONCLUSIONES	94
SUGERENCIAS	98
ANEXOS	102
BIBLIOGRAFIA.	116

INTRODUCCION

El lenguaje es la base de la comunicación humana y, su principal función es la transmisión del pensamiento y la expresión de las ideas. Es por eso que como medio de expresión y comunicación, es el instrumento que permite la socialización del individuo y sobre todo, que el desarrollo de ésta sea de acuerdo a las exigencias de su vida en sociedad.

Dentro del proceso educativo, el lenguaje desempeña -- una función clave y se desarrolla mediante aspectos que le favorecen como: La expresión oral y la expresión escrita y éstas a -- su vez, por formas de expresión como la narración, la conversa-- ción, la descripción, etc., todas ellas importantes en el proce-- so enseñanza-aprendizaje, pues su fin es el mismo: lograr que el alumno se exprese con facilidad, tanto en forma oral como escri-- ta.

El presente trabajo comprende un análisis sobre la im-- portancia de la descripción como parte del desarrollo integral -- del niño y ha sido elaborado a partir de una situación problemá-- tica detectada en el grupo de 4° "B" de la Escuela "David G. Ber-- langa", en la comunidad de Bellavista, Jalisco, grupo que atien-- do y que muestra dificultades para expresarse oralmente y por -- escrito, principalmente por medio de la descripción, siendo ésta una de las formas de expresión más importantes para lograr que -- los alumnos adquieran habilidad para expresarse.

Para su desarrollo se hace preciso un estudio de la -
problemática sobre la manera de tratarla en los programas ofi-
ciales, así como, la importancia que nosotros los maestros le -
damos como parte de la formación social y cultural de nuestros_
alumnos.

Con ese propósito se hace un análisis teórico sobre -
los aspectos relevantes de dicho tema, donde se destaca lo prio-
ritario que resulta dar oportunidad a los alumnos para que se -
expresen libremente.

Así mismo, se incluyen estrategias que faciliten a --
mis alumnos su aprendizaje al realizar descripciones y se lleva
a cabo presentándole realidades concretas que son las que más -
llaman su atención.

Dentro de las finalidades que se persiguen con la en-
señanza de la descripción como medio para mejorar la expresión_
oral y escrita son: que el alumno adquiera capacidad de observa-
ción, que hable con propiedad y en forma expresiva, así como, -
poder interpretar ilustraciones, seres y fenómenos y aumentar -
su interés por progresar exponiendo sus ideas.

Se tratará de solucionar esta problemática por medio_
de la elaboración de una estrategia didáctica acorde a los inte-
reses de mis alumnos, sustentada en la Teoría Psicogenética y -
retomando los elementos que me proporciona la Pedagogía Operato_

ria, que me permitirán buscar alternativas, que en un momento da
do, si bien, no erradican el problema, si tratar de disminuirlo.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Cómo desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita en el alumno de 4° grado, en la Escuela "David G. Berlanga", a través del manejo de la descripción como una forma de expresión.

HIPOTESIS

El poco tiempo empleado por parte del maestro para -- practicar descripciones en forma oral y escrita provoca en el -- niño limitaciones para expresarse.

La situación socioeconómica de la familia, implica -- que no haya la comunicación necesaria para que el niño se expres se en un marco de libertad.

El desconocimiento de los elementos metodológicos por parte del maestro, hace que el alumno no adquiera esa capacidad de expresarse en forma oral y escrita.

JUSTIFICACION

El aprendizaje de la lengua forma parte de la educación, la cual debe conducir al desarrollo integral del hombre - como individuo y como ser social. En éste proceso, el lenguaje desempeña un papel fundamental, ya que hablar es comprender, -- comprenderse a sí mismo y construir el mundo.

Mediante el lenguaje funciona nuestro pensamiento. -- Lengua y pensamiento se condicionan mutuamente; el uno no puede crecer ni enriquecerse sin el otro, por eso, el cultivo del lenguaje es el cimiento de la educación, ya que permite que crezca en el educando la capacidad de expresarse en su lengua y comprender lo que otros hablan y escriben. En el hombre el lenguaje articulado es una facultad innata, pero en si misma, es poca cosa si no llega a desarrollarse, entonces ¿Cómo lograr su desarrollo? sólo mediante un continuado adiestramiento, una continua y atinada ejercitación, pero ¿Se lleva a cabo?

Al contestar esta interrogante nos damos cuenta que - la poca capacidad que posee el alumno para expresarse, se debe precisamente porque no le damos la importancia que requiere a - este aspecto que es determinante en el desenvolvimiento intelectual de nuestros alumnos, lo hacemos a un lado o sólo lo aplicamos superficialmente, por lo que considero necesario que el docente tome en cuenta este tema dentro de la formación del niño.

Mi inclinación hacia el estudio de este problema se debe precisamente por observar que a mis alumnos de cuarto grado, se les dificulta expresarse tanto en forma oral como escrita, se encuentran encajonados en un vocabulario reducido, y lo muestra al pedirle que narre o describa hechos u objetos que lo rodean, pues sólo se limita a contestar con monosílabos o repeticiones de palabras, causando con ello, atraso en su desarrollo lingüístico.

En el programa de cuarto grado, en el área de español, el niño se encuentra en forma directa ante la enseñanza de la descripción de diferentes situaciones, lugares, objetos, etc., mismo que aburre a los alumnos por no contar con esta habilidad, pues no tienen capacidad de observación y al pedirle que describa algo que esté observando, digamos el jardín de la escuela o una lámina puesta en el pizarrón, dejan escapar muchos detalles que nos muestra dicho dibujo, todas estas deficiencias hacen que los niños pierdan interés por realizar la actividad y por ende, es poca la participación que existe, por sentirse incapaz de expresar sus ideas, pues no logran enunciarlas ni escribirlas con fluidez, porque no comprenden lo que leen ni lo que escriben, no analizan y sólo realizan las actividades mecánicamente.

Todo esto lo he venido observando desde el inicio del año escolar, a partir del momento en que tuve que poner al niño en contacto con la descripción y ante la cual, he encontrado --

grandes tropiezos, pues esta deficiencia se presenta en la mayoría de los alumnos.

De ahí mi inquietud por abordar esta problemática, ya que de acuerdo a mi experiencia personal en el quehacer docente y principalmente en lo que he observado a lo largo de mi carrera profesional y ahora con el grupo de 4º grado he confirmado la necesidad y urgencia de fomentar y en determinado momento, de enriquecer en cada uno de mis alumnos su expresión oral y escrita de una manera espontánea en donde compagina lo vivencial con sus ideas.

Por lo antes expuesto, destaco la primacía de dar oportunidad al alumno para que se exprese libremente y sobre todo que cuando lo haga sea escuchado por nosotros para darle confianza y poco a poco lo logre con más claridad y vaya dejando atrás toda clase de temores e inhibiciones.

La problemática que en párrafos anteriores menciono me hace reflexionar sobre la importancia de que este proceso se inicie desde que el niño empieza a tener contacto con la escuela, que es en preescolar donde se expresa dentro de los límites impuestos por su desarrollo mental. En la Escuela Primaria prosigue el cultivo de su lenguaje por medio de la socialización, ya que el niño habla con el maestro, se comunica con los demás niños y hablando se da a conocer y se manifiesta con mayor espontaneidad. El lenguaje y el pensamiento deben crecer con el -

niño a la par de los conocimientos que va adquiriendo. Pero no podemos dejar por desapercibido el medio en que se desenvuelve ya que es el lugar donde aprende a hablar, a relacionarse, pero no siempre en forma favorable para él, ya que depende de las -- circunstancias que lo rodean.

El presente trabajo pretende desarrollar esa capaci-- dad de que carecen mis alumnos para expresarse y así quitar algunas barreras y dar apertura a otros aprendizajes y habilida-- des.

En este caso la descripción que es el tema a tratar.

Todo esto trataré de solucionario mediante la estrategia que incluyo en este trabajo y que servirá para mejorar en - mis alumnos su expresión oral y escrita.

OBJETIVOS

Analizando la problemática que se presenta y viviendo la necesidad que se tiene de mejorar la expresión oral y escrita en los alumnos, en este caso por medio de la descripción y - por ser algo que redundará en su aprovechamiento escolar y en - su vida diaria, me propongo para el tratamiento de éste tema lo siguiente:

- 1.- Estudiar la teoría Psicogenética de Jean Piaget, para caracterizar mi grupo.
- 2.- Investigar la importancia de la descripción como parte del proceso educativo del niño.
- 3.- Conocer la importancia que le dan algunos autores a la descripción como parte del desarrollo de la expresión del niño.
- 4.- Analizar los contenidos del programa de 4° grado, referentes a la descripción oral y escrita y ver si responden a los intereses de mis alumnos.
- 5.- Proponer estrategias adecuadas a las condiciones de mis alumnos en cuanto a su contexto social y nivel cognoscitivo, para la aplicación de la descripción oral y escrita.

6.- Sustentar estas estrategias en la Pedagogía Operatoria.

CAPITULO II

ANALISIS DE CONTEXTOS

LA COMUNIDAD

Una comunidad es el conjunto de personas que viven en grupo, con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada para regir algún aspecto de su vida, lo rigen las mismas leyes, costumbres y creencias. Es un determinado número de individuos en constante interacción y mutua comprensión para coordinar sus diferentes actividades, configurando estrategias para satisfacer sus necesidades.

Sus principales componentes son:

- 1.- El grupo como una serie de relaciones internas comunes que se han formado a través del tiempo.
- 2.- El territorio que ocupan los miembros de la comunidad.
- 3.- Los recursos técnicos que consisten en conocimientos, experiencias y herramientas para satisfacer las necesidades fundamentales.
- 4.- Una serie de estructuras organizadas.
- 5.- Una estratificación social con intereses comunes pero en la mayoría de los casos, opuestos y antagónicos.

gónicas.(1)

Una vez que se han presentado conceptualizaciones de - comunidad y dándonos cuenta del papel tan importante que desempeña para el desenvolvimiento social y cultural de nuestros - - alumnos, es fundamental que haya una constante interacción entre el docente y la comunidad, puesto que es lo que rodea al niño y de lo que está impregnado, ya que en ella se reflejará el resultado de nuestra labor educativa.

Por lo tanto, doy a conocer los rasgos principales que componen la comunidad en la que se llevará a cabo el presente - trabajo.

La comunidad de Bellavista, pertenece al municipio de Acatlán de Juárez, Jalisco, y cuenta aproximadamente con 15,000 habitantes en su mayoría jóvenes.

Se cuenta con los servicios de teléfono, correo, periódico y un excelente servicio de medios de transporte, ya que -- hay salidas a la ciudad de Guadalajara cada 30 minutos.

Es un pueblo próspero, pues en él existe una fábrica - de azúcar, la cuál es la principal y más importante fuente de - trabajo para la mayoría de las familias.

(1) POZAS, Arciniega Ricardo. El desarrollo de la comunidad. Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM. México, 1964. Antologado en U.P.N., p.p. 119-121.

Dicha fábrica funciona elaborando azúcar, seis meses - al año, tiempo al que se le denomina "zafra" y es el de mayor - actividad para los habitantes del pueblo, pues tienen más oportu - nidades de trabajo y por lo tanto, mayor solvencia económica. Los otros seis meses se dedican a la reparación de la fábrica, - época en la que sólo trabajan los obreros sindicalizados y que - tienen ya su trabajo de planta. Además existe una pequeña fábri - ca de zapatos que aunque en menor escala también solventa la si - tuación económica de algunas familias.

El principal cultivo es el maíz, el frijol y la caña - de azúcar, la cual se cultiva en grandes cantidades para la ela - boración del azúcar que se fabrica en la misma comunidad y es - distribuida al exterior.

Existen centros recreativos como el club deportivo, el club de acción social y el centro artistico-cultural dónde se - imparten clases a jóvenes y niños de diversos instrumentos musi - cales, de donde han surgido varias bandas de música, formadas - en su mayoría por estudiantes de secundaria y primaria.

En cuestión educativa existe una Escuela Primaria Fede - ral muy grande que funciona en dos turnos, una Secundaria Técni - ca y un Jardín de Niños, lo suficientemente grandes como para - cubrir la demanda estudiantil.

Dentro de los servicios médicos, hay una clínica del -

Seguro Social (IMSS), con el personal médico suficiente para -- atender a todos los derechohabientes, además existen dos médi-- cos particulares al servicio del resto de la población.

La existencia de la fábrica de azúcar en la comunidad_ permite que la situación económica de las familias sea solvente por lo menos en las necesidades primordiales, ésto a su vez, ha generado otros empleos como cortadores de caña, cañeros, emplea dos de confianza y del sindicato y secretarias. Estos puestos - casi en su totalidad los cubren personas del mismo pueblo.

En general puedo decir que esta comunidad se desarro-- lla en un ambiente de progreso, tanto en el aspecto económico - como cultural. puesto que éstas fuentes de trabajo requieren de personas preparadas, lo cual favorece a que los padres de fami- lia se preocupen porque sus hijos estudien, cumplan con tareas_ y asistan regularmente a clases, pues ellos ven la fábrica como el futuro de sus hijos.

LA ESCUELA

Concebimos a la Escuela como una institución social y educativa, por ser el lugar a donde asisten los alumnos para recibir una enseñanza sistematizada, por lo que se le otorga el papel de transmisora de la cultura.

Actualmente se le considera como una vía de tránsito entre la vida familiar del educando y la sociedad, puesto que es ahí donde se le hace saber que es miembro de una sociedad en la cual debe participar.

Existen varios tipos de escuelas en las que podemos destacar la Escuela Rural y la Escuela Urbana, cada una se desempeña de acuerdo al contexto social que la rodea, el cual influye enormemente en su función. La primera es la que se encuentra en las comunidades rurales y la segunda en las ciudades, no importa su ubicación sino la misión que comparten: la enseñanza-aprendizaje y la formación de los alumnos. Proceso que se logrará con mayor eficacia si existe una buena organización en la escuela y si cuenta con una buena comunicación entre los miembros que la componen: Maestros-alumnos.

EL GRUPO

El Grupo escolar es la concentración de individuos que asisten a un centro educativo para adquirir una formación socio cultural. Estos miembros por lo regular presentan características similares por su edad e intereses comunes.

El grupo escolar puede en muchos casos, estar formado por toda la escuela, como en el caso de las Escuelas Unitarias. Sin embargo, en su mayoría, está formado por niños que cursan un mismo grado, ésto sucede en el caso de las escuelas de organización completa donde se tiene un maestro para cada grupo. Es tos por las características que presentan, pueden ser homogéneos o heterogéneos: los primeros se distinguen por presentar miembros con características comunes, no así los segundos, que se componen de niños que difieren en algún aspecto. Los grupos heterogéneos por lo regular se forman en escuelas donde no hay grupos paralelos.

El grupo de 4^a "B" es en el que actualmente imparto mi trabajo. Está formado por 12 hombres y 20 mujeres, cuya edad fluctúa entre los 9 y 11 años de edad, en su mayoría son niños de nuevo ingreso, pues sólo hay 2 repetidores, ésto favorece a que compartan los mismos intereses, por lo que puedo decir que es un grupo homogéneo.

Todos pertenecen al mismo nivel social, favoreciendo

con ello las relaciones interpersonales, es un grupo trabajador e inquieto, lo cual canalizo hacia el aprendizaje.

Su nivel de maduración es favorable para el aprendizaje y de acuerdo a la Teoría de Jean Piaget, que marca que en esta edad se encuentra en la etapa de las "Operaciones concretas", son intuitivos, afables y les gusta trabajar con los demás, en sí, es un grupo dinámico, se adapta al trabajo y lo principal, existe respeto entre sus compañeros, tanto a nivel aula como a nivel escuela.

El presente trabajo se desarrolla en la Escuela "David G. Berlanga". Es una escuela muy grande por ser la única primaria que existe en el pueblo. Cuenta con 3 ó 4 grupos de cada grado. En general se encuentra en buenas condiciones materiales ya que existe un aula para cada grupo, las cuales son amplias, con buena iluminación y ventilación. Tiene baños en buen estado, un patio cívico, patio de juegos y un amplio campo de fútbol.

El mobiliario se encuentra en buenas condiciones y existe el número adecuado en cada salón para que los niños estén cómodos.

La escuela es de organización completa y funciona en dos turnos. El personal docente en su mayoría son jóvenes y en constante preparación, pues algunos de ellos aún están estudiando.

Los grupos son numerosos, pero se cuenta con el personal suficiente para atenderlos adecuadamente, tanto a nivel grupal como escolar.

Además se cuenta con personal de intendencia y velador.

La población escolar es de 602 alumnos y están distribuidos los grupos de la siguiente manera:

1º "A"	35 alumnos	2º "A"	32 alumnos
1º "B"	33 alumnos	2º "B"	30 alumnos
1º "C"	31 alumnos	2º "C"	33 alumnos
1º "D"	31 alumnos	2º "D"	31 alumnos
3º "A"	33 alumnos	4º "A"	32 alumnos
3º "B"	34 alumnos	4º "B"	32 alumnos
3º "C"	32 alumnos	4º "C"	30 alumnos
5º "A"	32 alumnos	6º "A"	31 alumnos
5º "B"	31 alumnos	6º "B"	30 alumnos
5º "C"	29 alumnos		

El director es una persona joven y de gran criterio, -
quién se preocupa porque el trabajo se desarrolle en armonía y
que cumpla sus funciones.

La escuela se encuentra ubicada en el centro del pue-
blo y muy cerca de la fábrica de azúcar, en sí, se encuentra --
rodeada por las viviendas que forman la población.

Se puede decir que, tanto en lo humano como en lo mate-
rial, la escuela está capacitada para desempeñar favorablemente
su función social educativa.

CAPITULO III

MARCO TEORICO

EL LENGUAJE COMO MEDIO DE EXPRESION Y COMUNICACION

Gran parte de nuestra vida es lenguaje. A través de él nos comunicamos con los demás; descubrimos el mundo y damos a la sociedad lo que somos capaces de dar.

El lenguaje se cultiva mediante la práctica. El caminar se aprende caminando y la lengua se aprende hablando, escribiendo, leyendo. Entre más oportunidades se les dé a los alumnos de expresarse y se fomente en ellos el placer de la lectura, mejor dominio tendrá de su vocabulario, se flexibiliza la construcción de sus frases y su lengua se va haciendo más apta para expresar conceptos cada vez más complejos.

Todo ésto se logra sólo con el ejercicio incesante de la expresión verbal, de lo que se siente, de lo que se vive y se ha vivido; de lo que se aprende y se sabe, de lo que se piensa de la práctica libre, sin presiones ni correcciones innecesarias. Dejar que el lenguaje crezca, se enriquezca, se flexibilice y se pueda decir todo de una manera sutil, lo más sentido y lo más pensado.

El lenguaje tiene pues, una función clave dentro del proceso educativo, ya que está presente en todas las áreas y su dominio condiciona todos los aprendizajes. Por eso la tarea fundamental de la educación es, hacer que se desarrolle en el niño

la habilidad de hablar y escribir de una forma clara y precisa.

Heidegger, el filósofo existencialista, afirma que "vi
vir es expresarse" (2). El hombre no sólo vive, sino que hacevida.

Para esta función esencial, posee la palabra. El len--
guaje lo expresa todo. "La palabra, nos dice este autor, para -
ser comprendida tiene que ser común, la que hablemos y entenda--
mos en nuestra cotidianidad".(3)

Siendo el lenguaje la forma oral de comunicar a nues--
tros semejantes lo que pensamos o lo que sentimos y a través --
del cual, adquirimos los conocimientos útiles para la vida, de--
be el maestro buscar los medios convenientes para que los alum--
nos adquieran la habilidad suficiente en la expresión oral y es--
crita que constituye el arma más poderosa de nuestro tiempo.

La influencia social (hogar, comunidad y estado), de--
termina en gran medida, la forma en que el individuo actúa. Es--
por ésto que todos los componentes de un grupo social, a pesar--
de hablar un mismo idioma, lo manejan de acuerdo a ciertas nor--
mas que surgen de la propia sociedad y por la forma en que usan

(2) PINA, Villalobos Adelina, et, al. Didáctica de la Expresión Oral y Escrita. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. Biblioteca Pedagógica de Mejoramiento Profesional. Ediciones OASIS, 1969, Tercera Edición. México, D.F. p.p. - 29.

(3) Op. cit. p.p. 29

el lenguaje se cataloga a las personas y fácilmente se identifica su procedencia.

IMPORTANCIA DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA
DENTRO DEL DISEÑO CURRICULAR, EN LO QUE
CONCIERNE AL AREA DE ESPAÑOL

A lo largo de este trabajo se ha resaltado la importancia del lenguaje dentro del proceso educativo, es por eso que - cabe hacer mención que dentro de los programas oficiales de la Educación Primaria, el área encargada de este estudio es el Español.

Dicha materia hace un análisis profundo de la importancia de la lengua para la comunicación humana.

La primera y más importante etapa de la enseñanza del Español, se apoya en el aspecto de la comunicación oral y escrita que se desarrolla a lo largo de toda la primaria y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio social.

En primer y segundo grado, el propósito esencial es -- que el niño se exprese libremente, que se acostumbre a externar lo que piensa y siente sin importar mucho la forma como lo hace. En tercer grado, se pretende ayudar al niño a organizar su pensamiento y expresión con miras a una mayor claridad, por lo que es muy importante crear un ambiente de confianza para favorecer su participación, así como darle tiempo para que exprese sus ideas y pensamientos. En cuarto, quinto y sexto grados, se

pretende que el niño se exprese con libertad y espontaneidad, - para que desarrolle su juicio crítico y poco a poco se vaya encaminando a la formación de su autonomía.

Para lograr lo antes dicho, es necesario tomar en cuenta las cuatro habilidades básicas de la lengua que son:

- 1.- Hablar.
- 2.- Entender.
- 3.- Escribir.
- 4.- Leer.

Las cuales se deberán poner en práctica con los alumnos si queremos ver resultados positivos.

Las actividades propuestas para la práctica y enseñanza de la lengua en cuarto grado de Educación Primaria, comprenden cinco aspectos:

- 1.- Expresión oral y expresión escrita.
- 2.- Fonología y ortografía.
- 3.- Nociones de lingüística.
- 4.- Lectura.
- 5.- Iniciación a la literatura.(4)

(4) LIBRO, para el maestro, cuarto grado. Secretaría de Educación Pública. Derechos Reservados, S.E.P., 1982. ISBN 968--80-0531-2. p.p. 12-15.

Existe gran interrelación entre estos aspectos, pues cada uno de ellos contribuye a desarrollar en el niño su expresividad, atendiendo las particularidades que los caracterizan.

Siendo la base principal en nuestro tema de estudio, los dos primeros aspectos; se presentan a continuación los propósitos básicos de cada uno.

Expresión oral.

El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo.

El cultivo de la expresión oral comprende dos tipos de condiciones: Una consiste en permitir el libre curso de las ideas y vivencias del niño, ofreciéndole continuas oportunidades propias de su experiencia comunicativa. La otra tiende a perfeccionar esta capacidad, de modo que sea hábil para verbalizar ideas, necesidades y experiencias cada vez más complejas, así, poco a poco el lenguaje se irá convirtiendo en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social.

Expresión escrita.

El desarrollo de la expresión escrita es tan importan-

te para la comunicación como el lenguaje oral. Constituye un -- conjunto de habilidades especializadas que requieren atención - permanente. La meta es que el niño sea capaz de expresar por es crito todo lo que quiera decir.

En esta etapa de la educación, el niño debe escribir - con libertad y en la forma espontánea con la que habla. La fun- ción del docente será únicamente guía y supervisor, además, de- be atender el enriquecimiento y perfeccionamiento de la expre- sión escrita, a la búsqueda de claridad y precisión y al desa- rrollo de un vocabulario acorde a la adquisición de nuevas expe- riencias y la concepción de nuevas ideas.

Saber leer y escribir es fundamental para el enriqueci- miento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad.

INTERACCION DE LOS SUJETOS EN LA APROPIACION DEL CONOCIMIENTO Y LA LENGUA ORAL Y ESCRITA

Analizar y valorar la complejidad del proceso de apropiación del conocimiento es indispensable para plantear alternativas educativas, que deben considerar condiciones viables y -- comprensibles para facilitar al niño el conocimiento.

Dicho conocimiento es recibido por el niño desde temprana edad, aún cuando no ha asistido a la escuela, él ya cuenta con una enseñanza no sistemática que le ha proporcionado su medio. Así pues, tanto la escritura como la lectura, aparece en él antes de que inicie su vida escolar. Esto significa que gracias a que el niño cuenta con un desarrollo psicogenético, éste le facilita la adquisición de los conocimientos.

En los primeros años de vida del niño, es capaz de representar lo que él desea, valiéndose de dibujos, fotografías, aunque esto sea visto fuera de realidad por una persona que ha logrado apropiarse del lenguaje escrito, igual sucede para expresarse en forma verbal, ya que el niño lee, narra o describe con el simple hecho de observar un objeto, siempre y cuando éste le sea familiar.

Dentro del ámbito escolar, la presencia y el uso de la lengua oral y escrita es constante, por eso suele llamarse a

la escuela, como el lugar en que en Tradición Piagetana "el su jeto construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de otros".(5)

La lengua hablada está implicada en muchos de los procesos que se dan en la escuela como: la transmisión, la socialización, la reproducción y la destrucción o resistencia cultural. Dentro de cada proceso sucede algo distinto, por lo que es necesario analizarlos por separado.

Investigaciones basadas en la Teoría Psicogenética, -- dentro de la cual se considera al niño como un sujeto activo -- frente al objeto de conocimiento que en el presente trabajo es, el desarrollo de la expresión oral y escrita por medio de la -- descripción, demuestran que el niño posee diversas habilidades_ lingüísticas que lo definen y al ambiente cultural en que se -- desenvuelve.

La lectura y la escritura tienen pues, una función social de comunicación. Se debe reconocer que la lengua escrita - tiene características propias y diferentes a las de la lengua - oral, pero que complementan el desarrollo educativo del niño.

(5) FERREIRO, Emilia, Gómez Palacios (compiladores) "Nuevas --- perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". Ed. Siglo XXI. México, D.F. 1982. Antologado en U.P.N. p.p. 117 -118.

A la luz de la Psicolingüística Contemporánea, diversos autores han establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes por lo que requieren construcción y estilo específicos, como lo señala Lurcat:

"Es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra: uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los otros escriben. Cuando escribimos nos damos cuenta que usamos un lenguaje diferente al lenguaje hablado, y que tienen sus reglas, sus usos y su importancia propia. (6)

Por lo tanto se les debe dar la misma importancia dentro de la formación lingüística del niño.

J. Ajuriaguerra encontró la relación entre la lengua oral y escrita. "La lengua escrita depende al principio de la oral, en el sentido de que ponen en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística.

(6) GOMEZ, Palacios Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP-OEA. México, 1986. Antologado en U.P.N. p.p. 88.

Bresson señala respecto a ésta relación oral-escrito - que el niño aprende fácil y naturalmente la lengua oral, esto - significa que el niño aprende a hablar sin que se le enseñe a - hacerlo.

En cambio el dominio escrito no es fácil, se necesita el desarrollo de coordinaciones que muestren capacidad y habili- dades del sujeto.(7)

Por tal motivo, el análisis de la aplicación de la ex- presión oral y escrita en el proceso de apropiación del conoci- miento que se da en la escuela, se convierte en el punto cen- - - tral, ya que como lo menciono anteriormente, se reconoce ahí a un sujeto activo que organiza su propio aprendizaje.

Uno de los elementos que constituye la cotidianeidad - escolar es el conocimiento que ahí se transmite, el cual se - - constituye por un lado, por el uso de programas y libros escola res y por otro, por el conjunto no homogéneo de prácticas que tanto maestro como alumnos constituyen en su relación.

Destacando la primacía de la lectura y la escritura, - ésta aparece como eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmi te educacionalmente, como por ser instrumental en la adquisi- - -

(7) Op. cit. p.p. 89.

ción de otros conocimientos.

Pero dicha apropiación no se lleva a cabo si no existe una relación intrínseca entre los sujetos educativos (maestro--alumno) con el conocimiento.

El principal aspecto que interviene en éste eje de análisis es la relación sujeto-objeto, que es indispensable para - que exista un entendimiento más amplio y profundo del conoci--- miento, el cual será reelaborado al ser transmitido, a partir - de la historia del maestro y de su intención de hacerlo accesible a los alumnos, a partir de su experiencia cotidiana y su in tento por aprender la lección.

En este sentido se considera al sujeto, maestro como - mediador entre los alumnos y el conocimiento en dos formas: por un lado, como el que apropia el conocimiento de acuerdo a las - características que rodean al niño y por otro, como la autori--- dad del conocimiento escolar.(8)

En la actualidad se enfatiza la transmisión del conoci miento por medio de actividades prácticas y creadoras que res-- pondan al interés del niño. Aunque persisten aún elementos tra-- dicionalistas que definen la enseñanza como informativa, mecáni ca, pasiva y verbalista.

(8) EDWARDS, Verónica Pisopatrón. "La relación de los sujetos - con el conocimiento". En: Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar en primaria. Cuadernos de Investigación Educativa. No. 19, 1985. Antologado en U.P.N. - p.p. 117-121.

Cabe mencionar que a nosotros como maestros nos cuesta trabajo buscar formas nuevas para que el alumno se apropie del conocimiento y sólo nos limitamos a seguir las formas tradicionales que mencione anteriormente, en las cuales sólo tratamos de cubrir los temas que nos propone el programa, aún cuando -- podríamos explorar las posibilidades de ampliación que se nos propone en él.

Como podemos ver, es mucho lo que se puede decir de la importancia de la expresión oral y escrita ante el conocimiento, por tal motivo, se enfatiza su estudio a lo largo de este trabajo, con la intención de poder comprender los mecanismos que necesariamente influyen en el aprendizaje de los alumnos y que -- tomándose en cuenta se logrará mejorar la expresión de mis alumnos por medio de formas que la favorecen como la conversación y la narración, las cuales toman un papel fundamental en el desarrollo de su expresividad, pero específicamente se tomará como base la descripción, tanto en forma oral como escrita; por lo tanto, en lo sucesivo se presentarán los rasgos más fundamentales de ella.

IMPORTANCIA DE LA CONVERSACION Y LA NARRACION COMO
COMPLEMENTO PARA DESARROLLAR EN EL ALUMNO LA CAPACIDAD
DE DESCRIPCION EN FORMA ORAL Y ESCRITA

La conversación:

Como se ha mencionado en temas anteriores, existen muchos recursos de que nos podemos valer para favorecer la expresión de nuestros alumnos. Formas que le permitirán una adecuada expresión de sus ideas y facilitar así su relación con quienes lo rodean.

La forma más común de practicar la expresión es la conversación, se superan las dificultades más frecuentes como son el temor a hablar ante los demás, perderse en la exposición de un tema o contar con un vocabulario reducido.

Por ser la forma oral de lenguaje más espontánea y frecuente que se da entre las personas y por su condición eminentemente social, los hombres sienten la imperiosa necesidad de intercambiar sus ideas; no importa para ello edad, sexo, ni las condiciones socio-económicas ni culturales.

El niño siente la necesidad de conversar, pero de lo que le interesa a él, por eso se debe tomar como punto de partida en la conversación todo lo que se relacione con sus experiencias, intereses, necesidades y actividades.

De la conversación surge un verdadero caudal de conocimientos de diversa índole, pero es necesario saber guiarla, con ducirla con habilidad e inteligencia para que produzca resultados favorables, tanto para el maestro como para los alumnos.

Es importante que se tomen en cuenta los siguientes aspectos que ayudarán a facilitar la participación del alumno, y a la vez a mejorar su capacidad de expresión.

- 1.- Aprovechar los motivos imprevistos o incidentales que puedan servir de fuente de motivación para entablar una conversación.(9)
- 2.- Seleccionar temas que despierten el interés del niño.
- 3.- Formular preguntas orales que permitan el desarrollo de la conversación.
- 4.- Ayudar a que la conversación sea amena.
- 5.- Dar libertad para que exprese sus ideas.

En general en los seis años de la escuela primaria, la expresión oral debe tener cierta primacía en la atención de los

(9) PIÑA, Villalobos Adelina et. al. Op. cit. p.p. 36-37.

maestros. Debe crearse en los alumnos el hábito de que manifieste lo que siente, piensa o imagina y, para este fin, sólo hay un medio: que el niño hable, procurando dentro de la sencillez de la expresión, que lo haga correctamente.

La narración.

La narración es un relato de lo que se piensa, de lo que se ve (o que se oye), es también un estímulo para el desarrollo de la capacidad imaginativa del niño. La narración es una actividad que exige el niño desde el momento en que cuenta o narra todo lo que realiza a sus compañeros o maestros.

Los temas que despertarán su interés, deberán ser de acuerdo a su edad, por ejemplo: en 4º, 5º y 6º, los intereses de los alumnos se volcan hacia lo heróico y aventurero, y si se le presentan temas de este tipo, participará con mayor interés.

La narración favorece tanto la expresión oral como escrita, por lo que es necesario ponerla en práctica.

En la escuela primaria se persigue por medio de la narración:

a) Ayudar al alumno a expresarse con claridad y sencillez.

b) Fomentar y enriquecer la expresión del alumno.

- c) Facilitar el conocimiento del niño a través de la -
expresión y sus pensamientos.
- d) Darle al niño formas especiales de expresión que fa-
vorezcan su adaptación al medio.(10)

(10) Op. cit. p.p. 42.

DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA
POR MEDIO DE LA DESCRIPCION

a) La descripción como parte del proceso educativo del niño.

A lo largo de este trabajo se ha destacado la importancia de la expresión oral y escrita como parte principal en el -
desenvolvimiento social y cultural de los alumnos, para lo cual
se ha tomado como base la descripción, recurso que me ayudará a
solucionar la problemática presentada, puesto que por medio de
ella, el alumno desarrolla su capacidad de observación, ordenan
do su pensamiento y legibilizando su vocabulario.

La vida del niño está llena de hechos que tienen gran
importancia para él y que se presentan tanto en el hogar como -
en la escuela y en el medio en que vive.

Estos hechos, ya sean de orden natural o social, pre--
cisamente por la trascendencia que tienen para la vida infantil,
captan la atención espontánea, aumentan su poder de observación
y facilitan la enseñanza de su descripción.

De acuerdo con la edad, capacidad y grado que cursen -
los niños, se les orientará para que describan con sencillez y
propiedad los acontecimientos más importantes que van transcu--
rriendo en su existencia.

Lo expuesto anteriormente nos obliga a los docentes a darle la importancia que se merece a este aspecto, ya que siempre se ha dejado sólo al niño en el momento de describir o narrar, sin una orientación ni un estímulo, lo cual limita su interés.

La Escuela debe en todo momento brindar a los alumnos, amplias oportunidades a fin de perfeccionar su manera de expresarse a través de descripciones que estimulen su creatividad y desarrolle su imaginación. De ésto obtendremos como resultado mejorar la expresión oral y escrita de los alumnos.

Haciendo una somera investigación sobre la descripción y su importancia dentro del proceso educativo del niño, a continuación se menciona lo más sobresaliente de este aspecto de la expresión.

b) Concepto.

En todas las etapas de la vida del hombre y cualquiera que sea su profesión u oficio, tiene necesidad de saber hacer - buenas descripciones para poner en conocimiento de sus semejantes cómo es nuestro mundo circundante.

Hanlet nos da el siguiente concepto:

"Describir es definir o pintar con palabras". "Es la -

representación que se hace por medio del lenguaje de personas, animales o cosas refiriendo sus partes, cualidades o circunstancias".

Al respecto Albalat dice:

"La descripción es la pintura animada de los objetos, - una descripción es buena cuando es real y visible". (11)

Al estudiar el tema que nos ocupa, A. Schockel afirma que, son tres los tipos del arte descriptivo: observación del mayor número de detalles; selección de los más típicos y presentación con relieve o sea la búsqueda de la expresión exacta; la que con más precisión describe lo que hemos visto.

c) Tipos de descripción.

Hay diferentes tipos o clases de descripción; cada una de ellas requiere de una técnica adecuada que va de acuerdo a sus características particulares. En el siguiente esquema-resumen se indicarán a grandes rasgos con su ejemplo respectivo las diversas clases de descripciones: paisaje o topografía, prosografía, etopeya, retrato y paralelo.

(11) SANCHEZ, Benjamín, Lenguaje Oral, Diagnóstico, enseñanza y recuperación. Comunicación impresa, S.A. Circuito Novelista No. 21, Cd. Satélite, Edo. de México. p.p. 54

TIPO DE DESCRIPCION	NOMBRE	DESCRIBE
	Paisaje o Topografía.	Un lugar.
	Prosografía.	Los rasgos físicos de alguien.
	Etopeya.	El aspecto moral de una persona
	Retrato.	El aspecto físico y moral de una persona.
	Paralelo.	Retrato comparativo de dos personas.

A su vez la descripción se clasifica en:

Técnica o Instructiva: Su fin es dar a conocer un objeto; sus partes y finalidad.

Literaria: Su fin es provocar una impresión (agradable o desagradable) o un sentimiento (dolor, -- alegría o admiración), despertando en el lector este sentimiento.

d) Características de una buena descripción.

Esta forma de expresión permite al alumno exponer puntos de vista sobre lo que está observando y sus principales características son:

- Debe tener un vocabulario correcto, amplio y vivo.
- Las palabras deben ser articuladas de modo natural.
- Expresar los pensamientos con claridad y precisión.

- Exponer las ideas en orden.
- Desarrollar con sencillez los temas.
- Evitar innecesarias repeticiones de palabras.

e) Finalidades que se persiguen en la Escuela Primaria con la enseñanza de la descripción.

Dentro de las finalidades o metas que se persiguen en la escuela primaria con la enseñanza de la descripción como parte de la expresión oral, podemos enumerar las siguientes:

- 1.- Conocimiento de los elementos del lenguaje oral; de palabras nuevas en relación con la vida infantil y escolar del sentido recto y figurado de las palabras.
- 2.- Habilidades para realizar observaciones tocante al fondo de lo que se expresa; para comprender el contenido de lo que se escucha; para ordenar, exponer y ampliar ideas; para usar correctamente la sintaxis.
- 3.- Formar hábitos de atención, de hablar con propiedad y en forma expresiva, interesarse por asuntos que se refieren a la vida de la comunidad en que vive el niño.
- 4.- Capacidades para interpretar ilustraciones, seres y fenómenos para dar flexibilidad al lenguaje y para expresar con naturalidad los pensamientos derivados de la propia experiencia.

riencia u observación.

En la Educación Primaria abundan los temas sobre la -- descripción oral y escrita, ya que lo señala el programa de trabajo en los diferentes grados.

Temas para describir:

- 1.- Describir un paisaje, una persona, láminas, plantas, etc.
- 2.- Describir animales y fenómenos naturales.
- 3.- Describir hechos de la vida social.
- 4.- Describir excursiones y paseos.
- 5.- Describir a sus padres, hermanos, tíos, etc.

Descripción de láminas.

Uno de los propósitos de la escuela primaria es poner_ al niño en contacto con la vida, a fin de que obtenga de ella - las experiencias necesarias que van a fundamentar su educación_ y se vale de todos los medios que están a su alcance para rela- cionar al niño con el medio circundante. No siempre se tienen - oportunidades para lograr el contacto directo con el hogar, la_ comunidad y la naturaleza, es entonces cuando se recurre a las_ imágenes que pueden ser láminas, estampas o cuadros artística-- mente representados que se colocan al frente de los niños.

Las estampas causan placer, fomentan el poder de obser_

vación y dan oportunidades múltiples para ejercitar la memoria, ayudan al cultivo de la imaginación y contribuyen al desarrollo y enriquecimiento de la mente.

Por medio de estampas el niño de campo conoce la ciudad y viceversa. Además la descripción de láminas constituye un ejercicio preparatorio para la lectura, contribuyendo a la percepción, la memoria, la imaginación y el juicio.

El maestro Carlos A. Carrillo, nos dice que los niños de varias edades pueden ejercitarse en la descripción de una misma lámina. Los niños de menor edad se limitarán a expresar frases cortas y sencillas. Los mayores podrán expresar oraciones más complicadas que formen una composición más extensa.

EL DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA EN CONGRUENCIA CON LA DESCRIPCION

Dentro de nuestro mundo hablante se engloban aspectos muy importantes que nos ayudan a adquirir una mayor habilidad para expresarnos y comunicarnos con nuestros semejantes y de esta manera, satisfacer nuestras necesidades.

En el ámbito escolar es determinante la importancia que se le da al desarrollo de la expresión por medio de aspectos que la favorezcan. Uno de estos aspectos es la descripción en forma oral y escrita, la cual asume una relevante importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, y, ante la cual el niño se ve imposibilitado para realizarla, pues siempre ha prevalecido esta dificultad que impide que el niño se desarrolle en toda su amplitud.

Pero no siempre es el alumno el culpable de no poder o no querer aprender lo que se le presenta. Una parte fundamental la ocupa el docente, quién deberá buscar la forma de presentarle al alumno el conocimiento de una forma atractiva y haciéndolo participar en el para que se interese en aprenderlo.

Esta falta de expresión que presenta el niño y su insuficiencia para hacer descripciones, es un problema que siempre se ha presentado, esto quizá por la forma tan rutinaria y tradicionalista de dar las clases, sin importarnos si se logró o no

el objetivo.

Es importante pues que al alumno como sujeto y como -- educando se le respete su desarrollo natural, en forma tal que el conocimiento sea construido por él mismo a través de la interacción de sus estructuras mentales y con el ambiente en que éste se desenvuelve.

Se enfatiza entonces que el trabajo del profesor es facilitar al alumno situaciones de aprendizaje en donde los niños sean los agentes activos que las encuentren por sí mismos, de acuerdo a su actividad espontánea y natural y a los recursos -- que se les puedan ofrecer, para que lleguen a la construcción del conocimiento que le permita un aprendizaje activo que lo posibilite a enfrentar su mundo de acuerdo a su interés.

En este sentido está respondiendo al peculiar interés del aprendizaje operatorio con el cual se fundamenta este trabajo y del cual se habla en párrafos anteriores. Esta enseñanza operatoria requiere también de un tipo de maestros diferentes, más concentrado, comprometido y consistente de su trabajo, dispuesto a innovar y sobre todo a actualizarse en cuanto al desarrollo del niño, que es el material más vulnerable y más delicado con el que desempeñamos nuestra labor.

Es importante pues, que nos intereseamos también en el desarrollo de su expresión ya que es la base para que se desen-

vuelva dentro de su contexto social.

De aquí la importancia que desde el primer grado de --
primaria se encauce al niño y se le dé libertad para que hable,
puesto que de esta manera lo estamos ayudando a cultivar su len-
guaje.

De ellos la importancia de planear bien el trabajo y -
crear estrategias que faciliten este aprendizaje.

139908

CAPITULO IV

ESTRATEGIA DIDACTICA-METODOLOGICA

FUNDAMENTACION TEORICO-METODOLOGICA

Para motivos de esta propuesta y como resultado de los análisis realizados, se asume como sustento teórico la Teoría - Psicogenética, la cual trata de los orígenes del comportamiento y de sus modificaciones sucesivas desde el nacimiento del individuo hasta su etapa adulta, y nos explica en la medida de lo posible, el cómo y el por qué de estas modificaciones del comportamiento. Como complemento a este sustento, se implementa la Pedagogía Operatoria cuyo fin es aplicar las ideas derivadas de - la teoría Psicogenética de la Educación.

A continuación se destacan los rasgos más sobresalientes de cada una de ellas, así como sus bases para clasificar el comportamiento del niño.

a) La teoría psicogenética.

Esta teoría desarrollada por Jean Piaget trata de dar una respuesta a la forma en que se desarrolla el pensamiento en el ser humano, partiendo de una perspectiva genética que consiste en la caracterización de las diferentes estructuras mentales que se presentan en el niño desde su nacimiento hasta llegar a la edad adulta, considerándolas fundamentales para la adquisición y evolución del conocimiento.

La Inteligencia y el Contenido son elementos importan-

tes en esta teoría. La primera por ser la forma de equilibrio - hacia la cual todas las estructuras cognitivas del individuo - tienden y el contenido es lo que está pensando el individuo, -- los marcos de referencia dentro de los cuales el individuo se - desenvuelve. El contenido del pensamiento de un niño es muy diferente al del adulto.

Como se puede apreciar, el medio social en que se desenvuelve el sujeto le proporciona un tipo de experiencia que - determina su contenido.

Según Piaget el desarrollo mental del individuo evoluciona a través de una serie ordenada de etapas y cada etapa se caracteriza por un determinado tipo de estructuras psicológicas que cada niño o adulto posee completamente diferentes.

El ser humano, tiende a organizar sus estructuras psicológicas hacia estados de equilibrio, de adaptación, con el -- fin de que sus estructuras psicológicas sean más eficaces en su interacción con el medio ambiente.

Si el individuo está en contacto con experiencias de - aprendizaje más ricas, adquiere más estructuras y por lo tanto, se adapta con más facilidad a un número mayor de situaciones; - es decir, se hace más inteligente.

Piaget encontró en sus investigaciones que existen ---

patrones de conducta infantiles que se definen por las características que presenta el niño. Observo que niños de determinada edad, actuaban de una manera diferente ante las mismas situaciones planteadas experimentalmente. Basándose en los patrones de conducta que él observó, clasifiqué los niveles del pensamiento infantil en períodos o estadios.

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño; y se presentan en el siguiente cuadro:

Período o Estadio.	Edades aproximadas	Estructuras psicológicas características.
Pensamiento Sensoriomotriz.	Del nacimiento hasta los 2 años.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los reflejos innatos. - Organización de las percepciones y hábitos. - Aparición de la inteligencia sensoriomotriz.
Pensamiento preoperatorio.	De 2 a 6 o 7 años.	<ul style="list-style-type: none"> - Aparición y consolidación del lenguaje. - Inicio de la socialización. - Sentimientos inter-indivi

		<ul style="list-style-type: none"> duales espontáneos. - Pensamiento intuitivo.
Pensamiento operatorio concreto.	7 a 11 ó 12 años.	<ul style="list-style-type: none"> - Aparición de la lógica. - Aparición de sentimientos morales y sociales de coo- peración. - Objetivación del pensa- miento. - Estructuras Psicológicas_ características.
Periodo o estadio.	Edades aproximadas.	
Operaciones formales.	12 a 15 años.	<ul style="list-style-type: none"> - Formación de la personali- dad. - Pensamiento hipotético de ductivo. - Inserción al mundo del -- adulto. (12)

Cada estadio se caracteriza por la aparición de estruc-
turas psicológicas propias, cuya construcción las distingue de_
los estadios anteriores.

Los estadios constituyen una forma particular de equi-

(12) JEAN, Piaget, La Teoría Psicogenética. Documentos consulta-
dos, adquiridos en cursos de capacitación. S.E.P. 1990.

librio y el desarrollo mental va alcanzando paulatinamente una equilibración cada vez más avanzada.

De esta manera Piaget nos muestra, cómo el niño pasa - de un estado menor a otra de mayor conocimiento a través de la psicogenética.

b) Características psicológicas del niño de cuarto grado.

De acuerdo a la clasificación que realizó Piaget sobre la personalidad del niño, se ha logrado precisar una serie de características del niño que nos ayudarán a tomar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas. Con esta finalidad se presentan a continuación algunos rasgos específicos del niño de cuarto grado.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con exactitud el paso de una etapa evolutiva a otra, menos aún las diferencias de un grado escolar al siguiente.

El niño de cuarto grado que fluctúa entre los 9 y 10 - años de edad, se encuentra la descripción más detallada de las características del niño de cuarto grado, se presentan en tres aspectos fundamentales:

Desarrollo cognoscitivo.-

En este aspecto se incluye todo lo relacionado con la evolución del razonamiento y del lenguaje y en general todos -- los procesos intelectuales.

En relación al lenguaje, se produce en el niño una evolución sensible, la concibe como producto de la actividad humana, las palabras adquieren ya más de un significado y puede -- usarlas en varios sentidos, derivando el significado de pala---bras desconocidas a partir del contexto en que se hallan.

Su capacidad para comunicarse oralmente se intensifica de manera notable; le interesa expresar sus ideas y opinar - -- acerca de los sucesos.

Desarrollo socioafectivo.-

Existe un gran interés y capacidad de relacionarse con los demás. Sus actividades implican códigos lingüísticos secretos, reuniones de equipo con distribuciones de roles, fidelidad y disciplina. La lealtad de grupo empieza a ser común, reprueba por completo el hecho de acusar a sus compañeros; aparece en esta edad como valor característico, la cooperación. La organización y los juegos del grupo son determinados por un líder que toma una postura autoritaria. Ya existe interés por el sexo - - opuesto, aunque demuestre lo contrario.

Desarrollo psicomotriz.-

El niño a esta edad tiende a comprobar sus destrezas.- En sus dibujos expresa mejor las proporciones corporales y a menudo los representa llenos de acción, debido a su preferencia por los juegos activos.(13)

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño por lo que es conveniente que conozcamos el medio socioeconómico del que provienen los alumnos; así como tener presente que éstas características en algunos casos se presentan como capacidades ya adquiridas y en otros como capacidades por desarrollar.

c) La pedagogía operatoria.

Del amplio campo de estudio que realizó Piaget, en relación al desarrollo mental del niño, se ha generado una corriente pedagógica llamada Pedagogía Operatoria, cuyo fin es aplicar las ideas derivadas de la Teoría Psicogenética a la educación.

La Pedagogía operativa nos indica que, para que el escolar adquiriera un conocimiento, es necesario que transite por una serie de etapas de construcción del conocimiento, acorde a

(13) JEAN, Piaget, Seis estudios de psicología. 7a. Edición. Ed. Seix, Barral. 1987. p.p. 85.

su estructura mental, de ésta manera el aprendizaje adquirido - será más duradero y podrá aplicarlo a situaciones de la vida -- diaria y no exclusivamente en el ámbito escolar.

En esta postura se aspira a establecer un vínculo entre el ambiente escolar y el extraescolar, factores inherentes al medio en que se desenvuelve el educando y que intervienen como elementos determinantes para que el sujeto se apropie del conocimiento ya que lo pone en contacto con el objeto de estudio.

La Pedagogía operativa pretende que el individuo sea el "autor de sus propios aprendizajes a través de la actividad, el ensayo y el desenvolvimiento". Además, pretende que el alumno formule sus propias hipótesis (aunque sean erróneas) establecer una metodología para su comprobación y verificar su conformación o no.

El papel del profesor se define como guía, cooperando con el alumno en esta tarea, facilitarle instrumentos de trabajo, sugerirle situaciones y formas de verificar las hipótesis, etc. pero nunca sustituir la actividad del escolar por la suya.

Los intereses del niño juegan un papel fundamental en la adquisición del conocimiento nos dice la pedagogía operativa, ya que la actividad constante y la curiosidad son características esenciales del niño, basta dejar que se manifieste libremente para lograr la motivación del alumno frente a la ta--

rea de resolver un problema.

"Cómo van a aprender mis alumnos a expresarse en forma oral y escrita por medio de la descripción basándose la metodología en la Pedagogía operativa."

Será el propio alumno el que elija el tema que ha de ser objeto de trabajo en el aula, de acuerdo a sus intereses, edad y medio social, para ello, es necesario que los intereses se armonicen en grupo, el cual está constituido por el cuarto grado, constituyendo así un aprendizaje de la convivencia democrática, defender razonablemente los puntos de vista, respetar las decisiones colectivas, la pedagogía operatoria no se circunscribe pues, a lo intelectual, sino que se extiende al campo de lo afectivo y lo social.

La creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo armónico son los tres objetivos que se consideran prioritarios por la pedagogía operatoria, como una alternativa frente a una escuela tradicional cuya actividad estaba guiada por la pasividad, el verbalismo y la mecanización de los conocimientos propuestos en su totalidad por el maestro.

En contradicción con éstas pautas tradicionalistas, se menciona a continuación los principios de la pedagogía operatoria que estarán presentes en el desarrollo de este trabajo.

- 1.- "El niño construye sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento".
- 2.- Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.
- 3.- Este proceso supone etapas o estadios sucesivos, cada uno de los cuales, tiene sus propios alcances o limitaciones.
- 4.- El aprendizaje tanto cognitivo, afectivo y social, se da a través de la interacción del sujeto y el medio.
- 5.- Las contraindicaciones que dicha interacción genere en el sujeto, le permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de información.
- 6.- Para que un aprendizaje sea tal, debe poder generalizarse, es decir, aplicar en diferentes contextos.(14)

La idea central de Piaget, en efecto es, que resulte indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento y su objeto no se concreta sólo a perfeccionar los métodos pedagógi-

(14) MORENO, Monserrat.- "La Pedagogía Operatoria". Un enfoque constructivista de la Educación. Barcelona: La ia.- Cuadernos de Pedagogía. 1986.- Antologado en U.P.N. p.p. 57-59.

cos, sino comprender al hombre en todas sus etapas evolutivas.

Considero que lo aplicable de la pedagogía operatoria_ (la cual está basada en la psicogenética), en los alumnos está_ en que les apropiemos el conocimiento de acuerdo a sus intere-- ses y a las necesidades del medio que lo rodea, utilizando ma-- teriales que esten al alcance de sus posibilidades.

d) Metodología empleada para el desarrollo de la expresión oral y escrita por medio de la descripción.

Tomando en consideración las características y condi-- ciones del desarrollo del niño de cuarto grado, ya descritas en párrafos anteriores, el uso del lenguaje y la interacción so-- cial en que éste se ve inmerso, requiere indispensablemente de_ la comunicación, y el niño trata de expresar sus pensamientos - y de dar sentido a los pensamientos de los demás y la unidad de su intercambio es precisamente el lenguaje, que va a definir -- sus conductas sociales y sus actividades físicas.

Por lo tanto, las situaciones de aprendizaje que se -- ofrecerán a los alumnos en este trabajo, tratarán de estar en-- marcadas a una metodología acorde a las necesidades e intereses del niño, así como a su medio circundante.

Todos o casi todos los pedagogos están acordes en que_

uno de los medios más directos e indirectos de que se debe echar mano para estimular y desenvolver el lenguaje en la niñez, son la conversación, la narración y la descripción, en las cuales hay intercambio, ideas y sentimientos; por lo que se tomarán como metodología congruente para lograr en mis alumnos habilidad en su expresión oral y escrita.

Para iniciar al niño en la habilidad descriptiva, me valdré en primer término de la conversación, que es el medio -- por el que nos aproximamos unos a otros con simpatía y placer. Esto con el único fin de que el niño intercambie sus ideas y experiencias sobre temas conocidos por él, ya que el niño experimenta la necesidad de conversar, pero de lo que le interesa a él, por eso tomaré como punto de partida en la conversación, todo lo que pertenezca a la vida del niño, que se halle estrechamente relacionado con sus experiencias, necesidades e intereses y actividades en el ambiente familiar y en el ambiente escolar; siendo los propios niños quienes seleccionarán los temas de conversación porque solamente ellos saben de lo que les gustaría hablar.

Esta actividad se llevará a cabo por medio de comentarios, entrevistas y registros que hagan en su cuaderno y discusiones provocadas por el maestro si es necesario.

La narración será otra forma de la expresión en la - -

cual me basaré y se llevará a cabo por medio de la elaboración tanto en forma oral como escrita de cuentos, cartas y experiencias vividas por el niño como paseos, viajes, etc., con el fin de que su participación sea más abierta por tratarse de temas conocidos por él.

Todo lo anterior será el sendero que recorrerá el alumno para llegar al propósito de este trabajo; que el niño adquiera habilidad para hacer descripciones de objetos que le rodean y situaciones que vive.

La descripción la iniciará el alumno como se menciona con anterioridad, pidiéndole que describa objetos sencillos y de su interés, con la finalidad de que adquiera una mayor expresión y uso del lenguaje. Considerando que en todas las etapas de la vida del hombre y cualquiera que sea su actividad, tiene necesidad de saber manejar con propiedad el lenguaje, para poner en conocimiento de sus semejantes por medio de cualquier forma de expresión, en este caso, la descripción, sus ideas, pensamientos y sentimientos propios.

Con la aplicación de esta propuesta, se pretende que el niño sea capaz de expresarse, tanto en forma oral como escrita, de una forma fluida, clara y verdadera.

PRESENTACION DE LA ESTRATEGIA

Debido al trabajo realizado durante la práctica de doce años de servicio, ha surgido la necesidad y el interés por establecer algunas estrategias didácticas que en un momento dado, -- sean alternativas de apoyo para ayudar a nuestros alumnos a superar las dificultades del uso del lenguaje oral y escrito como medio de expresión y comunicación eficaz.

El proceso enseñanza-aprendizaje, como es bien sabido, -- es un proceso continuo y permanente y que no depende en exclusiva de la participación maestro-alumno, en esta circunstancia, -- atender el aspecto que nos interesa dentro del área del Español, como es la expresión oral y escrita, por medio de la descripción, resulta trascendente, pero no suficiente lo que se pueda aportar, pues siempre habrá cosas nuevas que ofrecer a nuestros alumnos.

Es por eso que enfatizando la importancia de esta forma de expresión, se realiza la presente estrategia con la cual se pretende adquirir en el niño, habilidad para describir situaciones y hechos que él vive.

La forma más sencilla de llevar a cabo descripciones es a partir de una realidad conocida por el alumno, con temas de -- imaginación que abran su vastísimo campo de habilidades. Pero -

Los trabajos que más se facilitarán serán los que parten de algo concreto, con esta habilidad fortalece su capacidad de expresión tanto oral como escrita.

Se fortalecerá este conocimiento con otras formas de -- expresión como la narración y la conversación, útiles para enca- minar al alumno a lograr mi propósito: la descripción oral y es- crita por la cual me inclino en el presente trabajo para ayudar- lo a adquirir habilidad en su expresión. Se encauzará hacia este conocimiento describiendo objetos sencillos y poco a poco se irá afinando en él la forma de describir, logrando que lo haga cada - vez mejor.

ESTRATEGIA DIDACTICA

En virtud de lo escrito en párrafos anteriores, el principal fin de este trabajo debe abarcar distintas acciones, principalmente, el papel que desempeña el maestro y lo que pueda hacer por facilitarle el conocimiento al alumno, de igual manera, al uso que le demos a los instrumentos con que desempeñamos la labor educativa, pues en función de estos factores, el alumno logrará una adecuada o inadecuada apropiación del conocimiento.

Específicamente en lo que concierne al problema, motivo de este trabajo, está bien claro que en los programas oficiales existe una base teórica muy sólida y vinculada al desarrollo del niño de acuerdo al punto de vista psicogenético; los contenidos son los adecuados, pero la aplicación que hacemos a los mismos no siempre es la correcta y no es congruente con la fundamentación que la currícula tiene. Analizando ésto pues, vale la pena que hagamos una revaloración del trabajo que realizamos.

Tomando en consideración lo antes expuesto, se revisaron las ocho unidades que integran el área del programa de 4º grado y pude darme cuenta que ciertamente no es muy abundante la inclusión de objetivos que en relación con la expresión oral y escrita se presentan, ya que por ejemplo, en la Unidad IV se contemplan cinco objetivos específicos de quince en total, relativos a la expresión oral y escrita. En las actividades sugeridas

se nota que la instrumentación puede resultar adecuada, entonces la errónea aplicación de estos instrumentos son los que nos conducen al error o al fracaso, pues al dividir la enseñanza de la lengua en aspectos, se da más importancia a unas que a otras y así en la currícula oficial, se considera de mayor trascendencia a las nociones de lingüística, a la fonología y ortografía, en comparación con la expresión oral y escrita.

En el siguiente cuadro se muestra la cantidad de objetivos sobre la expresión oral y escrita que presenta cada Unidad de aprendizaje.

U N I D A D E S

Aspecto	1	2	3	4	5	6	7	8
Expresión oral.	3	2	3	3	2	3	1	2
Expresión escrita	1	1	2	2	1	1	1	2
T o t a l:	4	3	5	5	3	4	2	4

En esta gráfica puede apreciarse claramente que es reducido el número de objetivos sobre el tema en cuestión: El desarrollo de la expresión oral y escrita por medio de la descripción.

De aquí la importancia de que cada maestro implemente actividades que la favorezcan. Actividades que partirán de la iniciativa particular, ya que las que nos presenta el programa -

no son las únicas de que nos podemos valer ni serán suficientes para alcanzar el objetivo propuesto, es decir, tenemos muchos instrumentos, sólo la aplicación de los mismos y su rendimiento depende del trabajo docente.

Es por eso que en un momento determinado no sea posible precisar si son o no suficientes las actividades que se propondrán, pero lo que sí se puede sostener con toda seguridad, es que mientras más situaciones favorables de aprendizaje ofrezcamos a nuestros alumnos, será más factible el hecho educativo.

No es intención hacer una crítica extrema a los contenidos curriculares, por el contrario, conviene darles la adecuada aplicación e incrementarlas para mejorar y fomentar el desarrollo de la expresión oral y escrita como un medio eficaz de comunicación, tomando en cuenta las características de flexibilidad y adaptación del programa oficial.

El desarrollo de la expresión oral y escrita como se menciona en párrafos anteriores, no es cuestión de un sólo objetivo, es un proceso largo y continuo que inicia desde que el niño hace uso de su lenguaje y lo enlaza con su capacidad de pensamiento, pero no lo desarrolla favorablemente pues es muy reducido el lenguaje que usa al expresarse. Esto puede apreciarse no sólo en niños que cursan la primaria, sino en todos los niveles como son secundaria y preparatoria.

Esto nos hace reflexionar que el problema planteado no es nuevo sino que siempre ha existido y es poco el interés que - hemos puesto en tratar de resolverlo.

No es el propósito de este trabajo, hacer creer que -- en una sola clase o lección se pueda superar la dificultad cuestionada, más bien se trata de ejemplificar cómo pueden mejorarse las actividades de expresión para conseguir el objetivo propuesto utilizando la experiencia de los alumnos para proporcionarles situaciones de aprendizaje acordes a sus intereses además de darles la oportunidad de hablar y escribir libremente.

En esta circunstancia, las estrategias didácticas que se presentan se implementarán en función de aumentar las sugerencias que la currícula nos ofrece.

a) Objetivos y actividades que se proponen para el manejo de la descripción en el cuarto grado de Educación Primaria.

Para efectos de esta propuesta se señalarán objetivos que fueron tomados del programa oficial, en los cuales me basaré para ayudar al alumno a superar esta deficiencia, sustentando -- con actividades fuera del programa en las cuales el principal -- personaje es el alumno, mismo que dirigirá la acción.

Objetivo General del Español de la Educación Primaria.

Al término de la presente estrategia el alumno será -
capaz de:

- 1.- Expresarse oralmente y por escrito, mediante la -
conversación, la narración y la descripción.

Tomando en consideración que el niño se expresará en una forma más abierta con actividades que sean de su agrado, - se sugiere que el conocimiento parta de una situación que le interese, así como de motivos incidentales e imprevistos, como lo es el conversar sobre un tema de su agrado que el propio alumno eligirá.

Para motivos de esta estrategia se propone que el - -
alumno sea capaz de:

1.- Objetivo específico.- Realizar entrevistas.

Actividades:

- Comente con sus compañeros cuáles son las principales actividades que desempeñan las personas de su comunidad.
- Haga una lista de esas actividades u oficios (carnicero, panadero, carpintero, etc.).
- Intercambie sus ideas sobre cómo realizan las diferentes actividades cada persona.
- Se organice por equipos y elija a quién le gustaría hacer una entrevista.
- Formulen entre todo el grupo las preguntas que harán en la entrevista a la persona que desempeña el oficio que eligió.
- Anote en su cuaderno las preguntas y a su vez las respuestas que obtenga.
- Comente con sus compañeros el resultado de las entrevistas realizadas.

- Destaque el beneficio que se obtiene de los oficios que desempeñan las personas que entrevistaron.
- Elabore cada equipo una lámina con los dibujos de los materiales y herramientas de trabajo que usa la persona entrevista--da.

2.- Narrar en forma oral y escrita sus experiencias en vacaciones.

Actividades:

- Relate oralmente lo que hizo en las vacaciones pasadas y escuche los relatos de sus compañeros.
- Intercambie puntos de vista con sus compañeros sobre las experiencias vividas.
(El tema giró en torno a las vacaciones de navidad).
- Escriban una carta dirigida a alguno de sus compañeros donde le platique lo que hizo en vacaciones y lo que más le gustó de ellas.
- Lea su trabajo ante el grupo y escuche el de sus compañeros.
- Comente lo que le gustaría hacer las próximas vacaciones.
- Advierta que lo que está haciendo es una narración de lo que vivió y de lo que le gustaría hacer.
- Concluya quē es una narración después de lo realizado.
- De sus propias conceptualizaciones.

3.- Describir ilustraciones en forma oral y escrita.

Actividades:

- Lleve al salón una lámina de alguna ilustración que le haya -- gustado.

(Ejemplo: calendario, estampa, etc.)

- Exponga ante el grupo dibujos.

- Elija la que más le haya gustado.

- Observe la ilustración que eligió y comente sobre lo que está representando en la estampa.

- Participe en un diálogo iniciado por el maestro a fin de que_ vayan descubriendo todo lo que representa la estampa mediante preguntas como:

¿Qué ven ustedes en la lámina.

¿Qué hace?

¿Cómo es?

¿Qué se contempla a lo lejos?

¿Qué colores usó el pintor? etc.

(Las preguntas se adaptarán de acuerdo a lo que se refiera -- la ilustración y sólo se harán al principio, después el niño_ se guiará por su cuenta)

- Conteste por escrito las preguntas mediante frases u oracio--

nes cortas.

- Lea lo escrito.
- Repita su descripción en forma oral pero de corrido.
- Rediseñe con ayuda del maestro su descripción para obtener un escrito más en forma.
- Realice otras descripciones de cosas que lo rodean, para que_ vaya desarrollando su habilidad descriptiva.

b) Evaluación.

La evaluación es una actividad sistemática y continua, como el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje y no se restringe sólo a una simple calificación cuantitativa o a la acreditación, sino a una valoración cualitativa donde se toma como base las actitudes del alumno ante el conocimiento.

La evaluación en este sentido es diferente a una acreditación numérica, donde se advierte una competencia ya que determina quiénes aprenden y quiénes no, sólo se obtiene la repetición de la información proporcionada y en muchos casos asimilada de manera mecánica.

Sin embargo, no dejará de aceptarse que habrá conocimientos que si requieren de un examen escrito para saber si el alumno obtuvo o no lo pretendido.

Más la evaluación que se aplicará en este trabajo será meramente cualitativo por medio de escalas estimativas donde se tomarán en cuenta las actitudes que manifieste el alumno, para lo cual me valdré de la "observación directa" la cual se puede emplear todos los días y con todos los alumnos.

Evaluar este trabajo por medio de escalas estimativas se hace con la finalidad de ir conociendo cómo han ido superando mis alumnos su forma de expresión y partiendo de ella planear -

nuevas actividades que la favorezcan. Se tomarán en cuenta las actitudes del niño ante el aprendizaje y ante el cumplimiento de las actividades propuestas.

Cabe mencionar que no se pretende evaluar un conocimiento en sí, sino las actividades realizadas y más que nada -- las actitudes del niño. (ver anexo 4)

INFORME DE OPERATIVIZACION

1.- Realizar entrevistas.

La elección de este tema se llevó a cabo por considerarlo adecuado para lograr que el niño entable conversaciones, en las cuales intercambié sus ideas y experiencias, además que le permitirá platicar con persona fuera de ámbito escolar, lo cual le ayudará a adquirir nuevos conocimientos, pues lo pone en contacto con su medio y de esta manera logra su desenvolvimiento social.

La entrevista se realizó favorablemente, los niños -- mostraron mucho interés por tratarse de una actividad hecha fuera del salón de clases.

Distribuir el trabajo por equipos fue bueno porque se obtuvo más información y se enriqueció la conversación por la participación de todos los integrantes de cada equipo que en -- resumidas cuentas en todo el grupo.

Estas actividades pudieron realizarse dentro del horario de clases, por tratarse de un pueblo chico donde se tiene fácil acceso a visitar las personas, pues desempeñan su trabajo en el mismo pueblo.

El trabajo se realizó de la siguiente manera:

El equipo 1, eligió la entrevista a un carpintero.

El equipo 2, a una enfermera (IMSS).

El equipo 3, a un carpintero.

El equipo 4 a un zapatero.

Una vez que los alumnos regresaron al salón después de haber realizado la entrevista mostraron mucho interés en comentar sus experiencias y las respuestas obtenidas, el entusiasmo fue general pues a todos se les atendió muy bien.

Posteriormente, destacaron la importancia del desempeño de éstas actividades para la satisfacción de las necesidades de toda la comunidad.

Esta actividad concluyó con la elaboración por equipos de una lámina en la cual dibujaron los materiales e instrumentos que necesita la persona que entrevistó para realizar su trabajo.

Después que se ha explicado la manera cómo se realizan las actividades propuestas, haré mención de las actitudes que manifestaron mis alumnos ante el tema de estudio, que se desarrolló favorablemente por tratarse de una actividad diferente a lo que realiza diario, pero debe mencionar que las aportaciones de los alumnos fueron con un lenguaje limitado, y no logra-

ban explicar con claridad sus ideas, por lo que hubo necesidad de la intervención del maestro para ayudarlo a expresarse correctamente.

Lo antes expuesto me orilla a considerar necesario -- aplicar temas donde el niño entre en debate, discuta y participe en conversaciones aportando sus puntos de vista, para que poco a poco se vaya flexibilizando su lenguaje.

Posteriormente se anexan las muestras de las entrevistas realizadas. (ver anexo 1)

Es importante aclarar que ésta no es la única actividad con la que el niño puede participar en una conversación; -- hay cantidad de temas en los que con el ingenio del maestro se logra que el niño participe y lo principal, que muestre interés en el tema, ésto se logrará como lo menciono antes, con temas -- del agrado del alumno.

2.- Narrar en forma oral y escrita sus experiencias en vacaciones.

(Para la realización de este tema se tomó como motivo principal las vacaciones de navidad).

Una vez que el grupo se dispuso a iniciar el trabajo, se procedió a iniciar una plática con ellos sobre las vacacio--

nes de navidad. El entusiasmo fue general y todos quisieron relatar sus experiencias en vacaciones, se les escuchó y hubo respeto por lo que narraban.

Posteriormente para que no se perdiera el interés y se desarrollara favorablemente el tema, se les pidió que escribieran una carta dirigida a un compañero donde platicara lo -- que hizo en vacaciones y qué fue lo que más le gustó.

Se le pidió a algunos niños que leyeran su carta y debo mencionar que algunos trabajos tuvieron concordancia, mientras en otros hubo repeticiones de palabras y fueron muy cortos, ésto provocó que se perdiera la idea de lo que el niño quería expresar.

En ésta actividad se notó que cada alumno hizo el intento por comunicarse con sus compañeros a través de la carta y siguieron en su mayoría un estilo narrativo dando detalle de lo realizado en vacaciones. (ver anexo 2).

Una vez concluida la lectura de algunos trabajos, se procedió a que en forma oral, los niños dijeran qué les gustaría hacer en las próximas vacaciones. De nuevo aquí hubo mucha participación, donde los alumnos hicieron planes fabulosos y -- mucha decisión para realizarlos.

Con intervención del maestro se introdujo al alumno a

a comprender que lo mencionado, tanto en forma oral como escrita, es una narración de lo que vivió.

Lo impresionante de este tema fue, que el alumno dió su propio concepto de lo que es una narración. Lo expuesto por los niños fue:

Mario: "Narrar es decir lo que hicimos".

Antonio: "Yo le platicué a mi compañera Aracely lo que hice en mis vacaciones, entonces yo digo que narrar es platicar lo que hice y también lo que quiero hacer después".

Como se puede observar, las conceptualizaciones son similares en las cuales cada quien empleó su propio lenguaje.

3.- Describir ilustraciones en forma oral y escrita.

Esta tercera lección alusiva a mi tema de estudio en la presente propuesta, se llevó a cabo propiamente con la presentación de la mayoría de mis alumnos, de ilustraciones que llevaron al salón y de las cuales dijeron la que más les gustó.

Hubo predilección general por una sola ilustración, por lo que se facilitó el seguimiento de las actividades pro---

Posteriormente se entabló un diálogo por medio de preguntas hechas por el maestro con el fin de que los alumnos descubrieran poco a poco todo lo que se representaba en la estampa.

Hubo diversidad de aportaciones, pues cada alumno --- veía de una forma muy diferente lo que en el dibujo había.

Después se procedió a que contestaran las preguntas - en su cuaderno, al mismo tiempo, se hizo por un alumno en el pizarrón. (ver anexo 3)

Se le pidió a algunos alumnos que leyeran las preguntas y sus respuestas, una vez realizado lo anterior, se le pidió a otro alumno que pasara al pizarrón a borrar las preguntas y que sólo nos quedaran las respuestas.

Se pidió a un alumno que leyera en voz alta lo que -- quedó escrito en el pizarrón y hubo intervención de algunos niños que advirtieron que no había mucha concordancia en lo escrito por lo que se rediseñó.

Para esta actividad se necesitó la intervención del - maestro para que quedara un escrito más completo y que representara la idea de la ilustración.

Otra actividad que surgió fue, que los niños concluyeran qué se hizo con el dibujo.

Las participaciones fueron buenas pues hubo niños que contestaron que estaban diciendo, qué había en la ilustración y cómo eran las cosas que observaban.

Esto fue suficiente para aclararles que lo que hicieron fue una descripción de la lámina que tenían enfrente.

Para que les quedará más claro, se procedió a hacer - otras descripciones sencillas, en las cuales su observación fue -- ra directa y se les pidió que describieran a su compañero de -- banco, primeramente en forma oral y después por escrito.

Otras descripciones que hizo fue sobre algún objeto - del salón.

Estas actividades quedan enmarcadas dentro de la última que se propuso en el plan de lección sobre la descripción.

Realizar actividades extras fue con el fin de lograr -- en el alumno un mejor dominio en la descripción de cualquier -- hecho u objeto que lo rodea, pues de antemano sabemos que lo -- estamos ayudando a mejorar su forma de expresarse.

Finalmente los alumnos aportaron sus ideas acerca de --

qué es una descripción y noté que les fue fácil decirlo, por lo que su conceptualización fue la siguiente:

Victor: "Describir es decir cómo son las cosas".

Sandra: "Una descripción es cuando nosotros decimos_ qué estamos viendo en un dibujo y de qué color es y cómo es".

Como podemos ver, el niño trata de expresar sus ideas según las entiende y debo mencionar que así como hubo buenas -- aportaciones por algunos niños también las hubo muy raquíticas_ por otros, que les cuesta más trabajo pero que si buscamos la - forma de ayudarlo si nos responde.

Algo muy notorio para mí en la aplicación de ésta es estrategia fue ver que el niño si responde al trabajo, siempre y_ cuando éste vaya acorde a sus intereses o en forma concreta como nos dice Piaget en su teoría, pues ésta es una de las características del niño en esta edad. Se necesita poner al niño en_ contacto directo con el objeto de estudio y quiero resaltar que entre más ocasiones se le ponga al niño a conversar, narrar y - describir, cada vez obtendrá más dominio sobre cada una de es--tas formas de la expresión con lo cual logrará cada vez expre--sarse mejor.

Es importante hacer la aclaración, que las actividades propuestas no son las únicas para fomentar la expresión oral y -

escrita, sino que al contrario, tenemos tantas como nos lo permita nuestro ingenio y creatividad.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Una vez terminado el presente trabajo y logrados los objetivos que en él me propongo mediante los cuales pude conocer más a fondo a mis alumnos y principalmente saber cómo les gusta aprender, además de analizar la importancia de la descripción oral y escrita como parte del desarrollo del lenguaje y mejoramiento del vocabulario puedo concluir lo siguiente:

- El aprendizaje es un proceso individual, por tal motivo, corresponde a la escuela crear un ambiente adecuado y brindar las condiciones necesarias para que el alumno se apropie de los conocimientos.

Así mismo, dentro del trabajo escolar, independiente del Contexto Social del que provengan nuestros alumnos, es menester que el docente ofrezca situaciones de aprendizaje en donde el alumno pueda expresarse con plena libertad, claro que tomando en cuenta las condiciones que le propicia su medio y a éste, acondicionar las actividades para que les encuentre aplicabilidad en su cotidianeidad.

Así pues, su expresión se legibilizará de acuerdo a la importancia que se le de a su desarrollo.

- Está comprobado, en el caso de este trabajo, que a la luz de la Teoría Psicogenética de J. Piaget, respetar el desarrollo

de nuestros alumnos es, darles precisamente la oportunidad de crecer.

- Tomar la Pedagogía Operatoria como sustento para plantear estrategias que me ayuden a solucionar dicha problemática se hizo por ser ésta la que propone al alumno y maestro como sujetos activos ante el objeto de conocimiento y además, se logra un desarrollo armónico de los adecuados y los induce a la socialización al proponer que se trabajen los contenidos educativos en un ambiente de interacción grupal y además porque como resulta de la Psicogenética, es congruente a ésta de acuerdo a los postulados que nos ofrece en cuanto a la forma de aprender del niño.
- El desarrollo de la expresión oral y escrita, no es trabajo de un día, es un proceso, arduo y continuo que inicia cuando el niño hace uso de su lenguaje y lo enlaza con su capacidad de pensamiento. Este se va desarrollando a la par con el crecimiento físico del niño y de acuerdo a la forma de encauzarlo.
- Los contenidos curriculares del programa oficial vigente para el 4° grado de educación primaria, relacionados a la expresión oral y escrita, se presentan en forma reducida en comparación a los otros aspectos del español, pero aún así, son eficaces instrumentos, sólo se hace necesaria la correcta y

adecuada aplicación de los mismos.

- Haber tomado diferentes formas de expresión como la narración y la conversación, para encaminar a mis alumnos hacia el dominio de la descripción oral y escrita de objetos que lo rodean y hechos vividos por él, permitió que los alumnos expresaran de diferente manera sus ideas.
- La enseñanza de la descripción oral y escrita de objetos y hechos que vive el niño si se logra, siempre y cuando se realicen mediante actividades muy objetivas y constantes.
- Evaluar el aprendizaje en forma cualitativa me ayudó a detectar el interés en mis alumnos por realizar las actividades -- propuestas, a través de todo el proceso de realización, así, como ver si se realizó el trabajo correctamente.

SUGERENCIAS

SUGERENCIAS

La presente propuesta no pretende modificar todo lo ya establecido, pero sí aportar alternativas que favorezcan tanto la enseñanza como el aprendizaje. En este caso, la primera que se debe dar a la expresión oral y escrita, puesto que ésta viene a ser la base de la adquisición de todos los contenidos temáticos incluidos en el programa.

Debemos tomar en cuenta que la vida del niño está llena de hechos que tienen gran importancia para él, y que se presentan tanto en el hogar como en la escuela y el medio que lo rodea.

Estos hechos ya sean de orden natural o social, captan la atención espontánea del niño, aumentan su poder de observación y facilitan la enseñanza de su descripción.

De acuerdo con la edad, capacidad y grado que cursen los niños, se les orientará para que describan con sencillez y propiedad los acontecimientos más importantes de su existencia.

En los párrafos anteriores se ha expresado lo que ya sabemos de la descripción como parte de la enseñanza de la expresión oral y escrita en la escuela primaria y para tal propósito es necesario tomar en cuenta, que el alumno adquirirá la

capacidad de descripción poniéndolo ante situaciones significativas para que puedan ser de su interés.

Hasta aquí nos hemos dado cuenta que la descripción sí ayuda a nuestros alumnos a expresarse mejor y a desarrollar su capacidad de observación principalmente, pues a base de ella podrá advertir las partes que componen un dibujo, un objeto o desarrollar su imaginación, por lo tanto, sugiero lo siguiente:

- Que se le de a esta forma de expresión la misma importancia - que cualquier otro aspecto del proceso educativo.
- Que dejemos a un lado todo el formalismo en que enmarcamos la educación y nos adaptemos a las condiciones de trabajo de los alumnos, para poder brindarles una enseñanza acorde a sus intereses y a su nivel de maduración principalmente en las actividades relativas al desarrollo de la expresión por medio de la descripción.
- Que el docente dé continuas oportunidades al alumno para que se exprese, provocando diálogos entre los mismos alumnos y entre el maestro y los alumnos.
- Por último hago una invitación a todos mis compañeros maestros a que reflexionemos, si en realidad es el alumno el único culpable de no aprender lo que supuestamente "le enseñamos

bien" o tendrá algo que ver nuestra forma de conducir el ---- aprendizaje.

Particularmente he comprobado durante la realización de la presente propuesta, que efectivamente el alumno cuenta con - potencialidades que en muchos de los casos no desarrolla porque no le damos la oportunidad de que lo haga. Para nosotros es -- más fácil encajonarnos en el tradicionalismo y mostrarnos apáticos a las innovaciones educativas.

Por todo el daño que hacemos a nuestros alumnos, sugiero que mantengamos una actitud positiva ante las nuevas modalidades de la enseñanza, ya que el material con el cual desempeñamos nuestra labor es el material más frágil y delicado: la ni-- ñez mexicana.