

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

UNIDAD U P N 142 TLAQUEPAQUE



“ EL EMPLEO DE MAPAS CONCEPTUALES PARA LA  
COMPRESION DE UN HECHO HISTORICO  
EN LA ESCUELA PRIMARIA. ”

---

## **PROPUESTA PEDAGOGICA**

PARA OBTENER EL TITULO DE :  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA  
QUE PRESENTA EL PROF.  
FELIPE RAFAEL GONZALEZ ALTAMIRANO  
TLAQUEPAQUE, JAL., JULIO 1996

---

# DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 19 de JULIO de 1996.

C. PROFR. FELIPE RAFAEL GONZALEZ ALTAMIRANO.

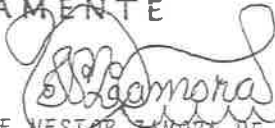
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: " EL EMPLEO DE MAPAS CONCEPTUALES PARA LA COMPRESION DE UN HECHO HISTORICO EN LA ESCUELA PRIMARIA. "

Opción : PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor  
C. PROFR. JAVIER C. RUIZ MIJANGOS manifiesto a  
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PÁZ.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN. 142 TLAQUEPAQUE.



O.S.E.J.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 142  
TLAQUEPAQUE

5-7-97 L-9

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL  
TRABAJO DE INVESTIGACION.

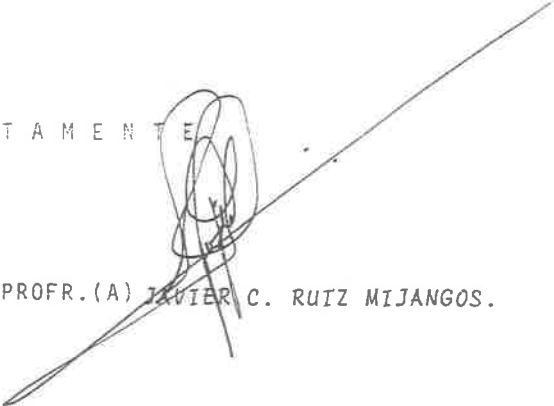
Tlaquepaque, Jal., a 6 de JULIO de 1996.

C. PROFR.(A) FELIPE RAFAEL GONZALEZ ALTAMIRANO.

Después de haber analizado su trabajo intitulado: EL EMPLEO -  
DE MAPAS CONCEPTUALES PARA LA COMPRESION DE UN HECHO HISTORI-  
CO EN LA ESCUELA PRIMARIA.

opción PROPUESTA PEDAGOGICA , comunico a usted que lo esti-  
mo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la -  
H. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso  
de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

A T E N T A M E N T E



ASESOR: PROFR.(A) JAVIER C. RUIZ MIJANGOS.

C.c.p. Comisión de titulación de la Unidad UPN, para su conoci-  
miento.

# I N D I C E

	Pág.	
INTRODUCCION.....	1	
CAPITULO I		
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO		
1. Planteamiento del problema.....	4	
2. Justificación del problema.....	8	
3. Objetivos.....	11	
4. Hipótesis.....	12	
CAPITULO II		
MARCO TEORICO		
FUNDAMENTACION SOCIOLOGICA.....		13
1. Materialismo Histórico.....	14	
2. Materialismo Dialéctico.....	16	
3. De cómo debe educarse el sujeto.....	20	
CAPITULO III		
MARCO CONTEXTUAL		
1. Caracterización del objeto de estudio.....	25	
2. Contexto Social.....	27	
3. Contexto Institucional.....	33	
4. Contexto Grupal.....	35	
CAPITULO IV		
METODOLOGIA		
1. Ubicación del objeto de estudio.....	39	
2. Selección de Técnicas.....	41	
3. Cuadro de Variables.....	44	

## CAPITULO V

## PROPUESTA PEDAGOGICA

1. Fundamentación teórica.....	45
2. Evaluación.....	55
3. Recursos.....	58

## CAPITULO VI

## OPERATIVIZACION DE LA PROPUESTA

1. Examen de Diagnóstico.....	61
2. Primera fase de la Propuesta.....	63
3. Segunda fase de la Propuesta.....	66
4. Evaluación general de la Propuesta.....	74

## CAPITULO VII

CONCLUSIONES.....	82
GLOSARIO.....	84
BIBLIOGRAFIA.....	86

## I N T R O D U C C I O N

Transformar la educación, nos lleva a asumir un nuevo modo de enseñanza y aprendizaje, que implica un proceso de actualización y preparación docente, lo cual supone el dominio de nuevas técnicas y estrategias metodológicas que propicien que el alumno aprenda a aprender y el maestro enseñe a pensar.

El presente trabajo de investigación, tiene como finalidad primordial dar a conocer y llevar a la práctica una de las muchas estrategias didácticas que le permiten al alumno desarrollar la comprensión de hechos históricos que son y serán de gran trascendencia en su vida.

Al aplicar la estrategia didáctica de los mapas conceptuales se llegó a desarrollar en el alumno la comprensión del concepto al analizar textos, logrando con ello, una reflexión crítica de los contenidos de historia del grado que cursa. El trabajo de equipo generó a su vez una interacción estrecha entre educandos y educador, resultando como consecuencia de la misma, la socialización.

Lograr el objetivo de socializar y desarrollar la comprensión de hechos históricos, con los mapas conceptuales, de manera significativa en los alumnos, tuvo como limitante el aprendizaje receptivo que poseen, lo cual retrasó el proceso de análisis del trabajo.

La estructura del presente trabajo se expresa en siete capítulos que definen con claridad el desarrollo del mismo.

En el primero se define el objeto de estudio, que contempla el planteamiento del problema, su justificación, los objetivos y las hipótesis.

En el segundo, se determina el marco teórico, el cual fundamenta sociológica y pedagógicamente la propuesta, sustentada en el materialismo histórico-dialéctico y el aprendizaje significativo. En él se explicitan las características de la teoría materialista de la historia, las leyes del materialismo dialéctico, así como la teoría sobre como debe aprender el sujeto dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

El tercer capítulo delimita el marco contextual del objeto de estudio, especificándose la caracterización del mismo, el contexto social, institucional y grupal.

El cuarto capítulo explicita la metodología que se utilizará en el proceso de investigación.

El quinto capítulo manifiesta la parte teórica de la estrategia, su evaluación y los recursos que se emplearan en la misma.

En el sexto capítulo, se describe la operativización de la-

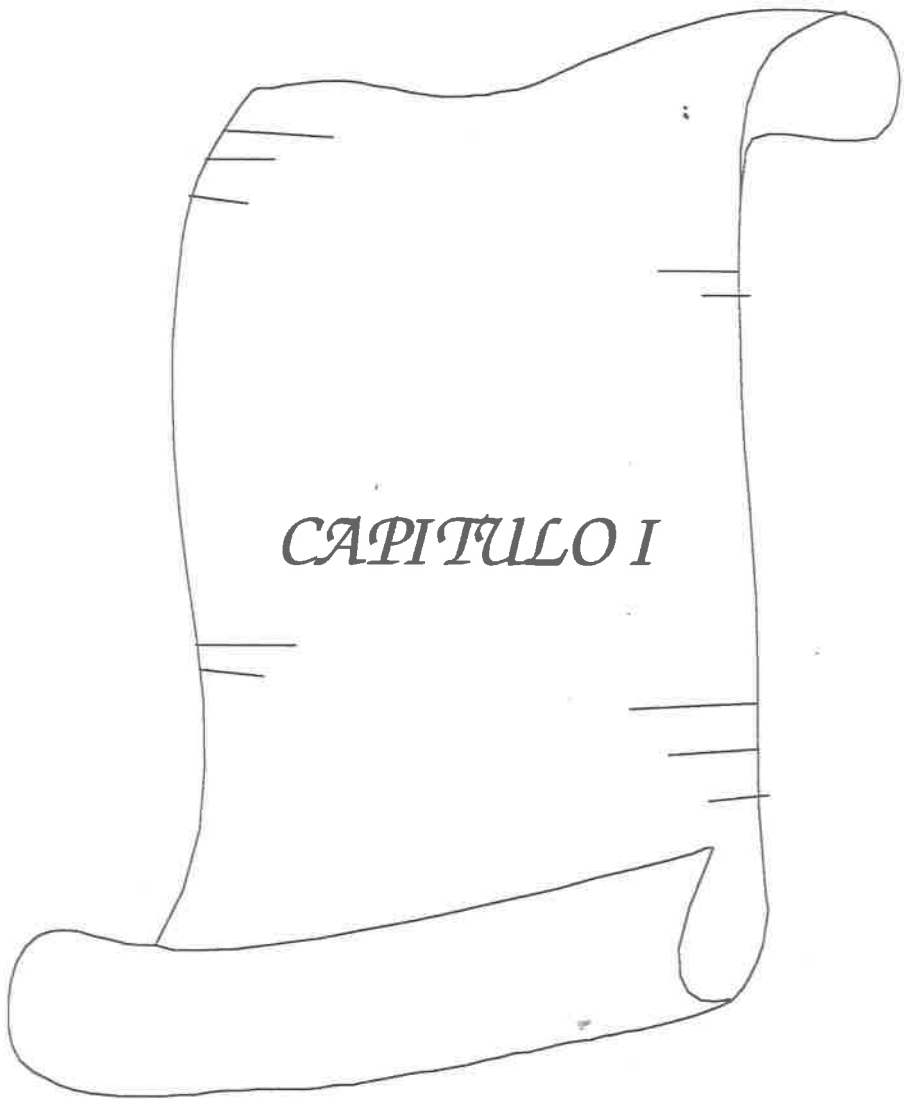
propuesta, o sea, la puesta en práctica de la estrategia pedagógica que solucione la falta de comprensión de un hecho histórico -- en la escuela primaria.

El séptimo capítulo contempla las conclusiones obtenidas en el transcurso del trabajo, el glosario, la bibliografía consultada y los anexos.

Esperando que los resultados generados de investigación faciliten al lector, la transformación de su práctica docente, al emplear una estrategia didáctica útil en el ámbito educativo, es que presento este trabajo.

El autor.





## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La historia durante el transcurso de la vida escolar, forma parte importante del aprendizaje del educando, ya que determina la multiplicidad de relaciones interpersonales que se generan con el constante intercambio de información cultural, tanto en el ámbito escolar como el natural y en el entorno donde vive el niño.

Uno de los ámbitos donde el alumno enfrenta el reto de asimilar y lograr la comprensión de las relaciones que se generan en toda sociedad, así como su proceso constante y equilibrado, es el escolar (educativo); en este espacio el niño enfrenta serios problemas en cuanto a la comprensión del ¿por qué estudiar historia? del ¿para qué estudiar historia? y del ¿cómo lograr su comprensión idónea?

Por lo que para detectar más objetivamente la realidad del problema y llevar a cabo un trabajo de investigación que nos permita transformar o mejorar nuestra práctica docente, es necesario conocer primero, la forma en que los alumnos son orientados hacia el aprendizaje, la forma en que el maestro coordina y aplica la enseñanza, así como los instrumentos utilizados para su logro.

Es por eso, que para lograr fundamentar con mayor certeza mis observaciones determinadas en la justificación de mi trabajo, procedí a realizar un diagnóstico que me permitiera identificar con certeza las dificultades que los alumnos y maestros enfrentan

en el estudio y enseñanza de la historia empleando como instrumento de diagnóstico, encuestas (Anexo 1, 2).

El interés de aplicar estas encuestas diagnósticas es con la finalidad de llegar a conclusiones sobre la enseñanza de la historia, ya que toda asimilación de conocimientos se debe sustentar en lo significativo del mismo y en la forma motivante en que el docente debe propiciarlo.

Los resultados de las encuestas tanto para alumnos como para maestros acerca de la forma de trabajar en el aula, las estrategias que se aplican, las actividades que les agradan o desagradan dentro del ámbito de la historia como asignatura; nos determinaron la realidad que se vive tanto en la escuela "Raúl Padilla" -- como en la "René Nacamendi" al comprobar lo siguiente:

#### RESULTADOS DE DIAGNOSTICO:

Comprobamos que el maestro por lo general utiliza el verbalismo al enseñar historia.

Que en su mayoría utiliza como instrumento de análisis el estudiar la historia, cuestionarios, lectura del libro y la explicación obligada que debe dar al alumno.

También encontramos que las explicaciones verbales que externa al alumno, carecen de fundamentación histórica (no lee el

tema) en algunos casos, por lo que en ocasiones se genera confusión al alumno en vez de orientarlo.

Lo anterior se manifiesta cuando el 58% de los alumnos encuestados externan solo entender las explicaciones del maestro -- algunas veces, cabe aclarar, que algunos alumnos no comprenden -- la historia por estar distraídos, motivo suficiente para comprender que la clase no es interesante para algunos, porque para el 68% de los alumnos, el maestro solo utiliza su explicación verbal generalmente, motivando que se distraiga en otras actividades.

Por otra parte, a los alumnos en su mayoría (74%) les interesa mucho la historia porque les permite conocer su pasado, entendiéndola como una serie de acontecimientos sociales sucedidos en un tiempo y espacio ó como el desarrollo de la vida de la humanidad.

Dicho interés y gusto por la historia se ve afectado por la falta de estrategias participativas, significativas y motivantes, ya que el 78% de los docentes solo utiliza como estrategia didáctica el método comparativo y que en ocasiones no lo saben emplear; -- originando con esto, la falta de comprensión por parte de los -- alumnos de hechos históricos importantes de la historia de su -- pueblo y que es necesario conocer.

Por otro lado la historia no es comprendida por los alumnos en forma correcta, "porque algunos maestros (17%) no son afectos -

a ella y solo utilizan lecturas del libro y cuestionarios para -- analizarlos y pocas veces se utiliza el análisis de equipo, el -- teatro, vídeos y otras estrategias que podrían desarrollar el -- aprendizaje significativo en el alumno. ;

Por lo tanto al analizar los resultados de diagnóstico y --- corroborar más objetivamente las afirmaciones manifiestas en la -- justificación del problema nos planteamos la siguiente interrogante:  
te:

¿ LA ESTRATEGIA DE LOS MAPAS CONCEPTUALES FACILITA  
LA COMPRENSION DE UN HECHO HISTORICO EN LA  
ESCUELA PRIMARIA?

## J U S T I F I C A C I O N

Uno de los problemas más importantes que observa la Historia y que dificulta al maestro; es precisamente el lograr la comprensión y asimilación por parte del educando de un hecho histórico - y su ubicación espacio-temporal, en este aspecto el alumno confunde de los hechos con el tiempo y el espacio en que se dieron, impidiendo establecer una correlación estructural entre el pasado --- y la realidad, en que se vive. Debido todo ésto a que las estrategias didácticas aplicadas por parte del docente no tienen sustentamento objetivo ya que solo se utiliza: la lectura del libro, la extracción de los datos sobre un hecho histórico y su vaciado en un cuestionario superflúo, impidiendo además el análisis, la crítica, el cuestionamiento acerca de su pasado histórico y las consecuencias a su realidad.

Algunos de los principales problemas que enfrenta el niño para aprender historia y que considero importantes son:

1. Falta de significación para el niño de los contenidos --- educativos.
2. Desubicación espacio-temporal
3. Falta de preparación del docente
4. Incongruencia de los materiales didácticos con la temática abordada

## 5. Ausencia de técnicas adecuadas de enseñanza.

Todo ello generado por las siguientes causas:

- a) Para el niño no tienen significado los contenidos de Historia porque no ven el lado práctico de la misma, no se les hace ver la importancia y trascendencia de su pasado en forma amena y clara.
- b) No se toma en cuenta su desarrollo psicofísico o la etapa evolutiva en que se encuentra, por lo que el niño no logra comprender los tiempos y espacios donde se sucedieron los cambios sociales de su entorno.
- c) A la negligencia propia, su falta de conocimiento de los contenidos, temas y desconocimientos de las técnicas para lograr la comprensión de la historia por parte del maestro.
- d) La multiplicidad de opiniones subjetivas provocan confusión en el alumno.
- e) No existe una real motivación de clase, los contenidos se dan escuetos vacíos, de manera informativa sin significancia porque desconocen las técnicas y recursos adecuados para la enseñanza de lo social por parte del docente por lo que no las aplica, convirtiéndose en su informador.

Por lo anteriormente expuesto: Es necesario y urgente que se desarrolle la comprensión de hechos históricos.

Entendidos éstos, como acontecimientos que sucedieron en un espacio y un tiempo, propiciados por diversas causas. Una de las estrategias para desarrollar dicha comprensión, son los mapas conceptuales, un instrumento eficaz dentro de la práctica docente, éstos se basan en las teorías del aprendizaje y del conocimiento y constituyen la base de estrategias que permiten al docente guiar, orientar y facilitar al alumno, formas de exploración sobre lo que ya sabe y ha sido trascendente para él; como afirma David Ausubel "El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que alumno ya sabe" (1)

También al utilizar los mapas conceptuales como punto de referencia en las discusiones de clase permiten el mejoramiento en los alumnos que no tienen habilidades ni motivaciones para el aprendizaje memorístico, pero que son capaces de demostrar sus habilidades cuando se les dá la oportunidad de representar sus conocimientos de manera activa y significativa.

Por lo tanto, en la aplicación de los mapas conceptuales se pretenden lograr los siguientes objetivos:

(1) AUSUBEL, Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo-México, Edit. Trillas, 1968. 2a. Ed. 1978. pág. 28

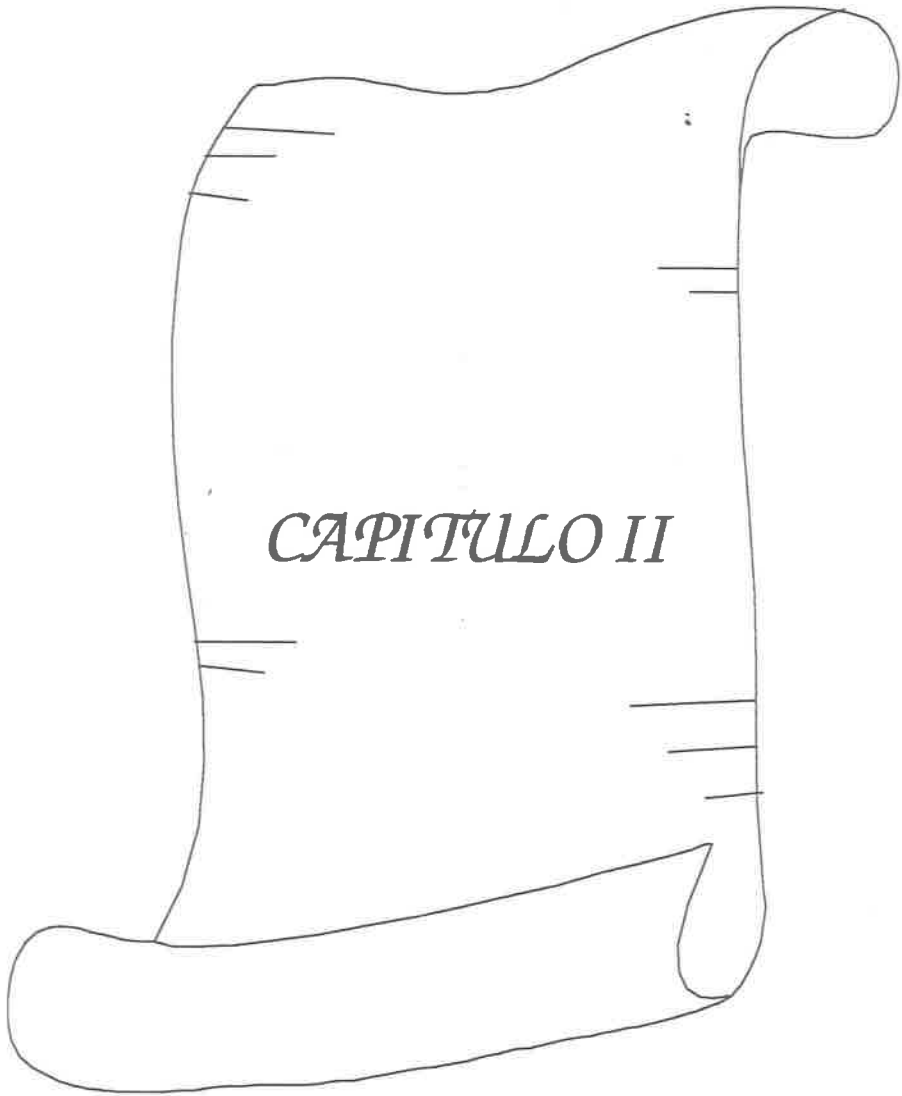


## O B J E T I V O S

1. Explorar lo que el alumno ya sabe, para que aprenda a --  
identificar los conceptos centrales de un texto.
2. Desarrollar la capacidad crítica del alumno al analizar -  
textos.
3. Establecer junto con el niño, relaciones entre ideas y --  
lugares de distintos momentos históricos del pueblo mexi-  
cano, al elaborar mapas conceptuales.
4. Desarrollar las habilidades cognoscitivas, creativas y -  
significativas en alumnos "incapaces de aprender" por me-  
dio del aprendizaje memorístico.
5. Fomentar el estudio de la Historia y Cultura del pueblo-  
de México.
6. Propiciar con el uso de mapas conceptuales y la compren-  
sión clara de los conceptos centrales de un texto.

## H I P O T E S I S

1. El uso de mapas conceptuales permiten al alumno, al interactuar con otros y con el docente la sociabilización y comprensión objetiva de hechos históricos.
2. El alumno desarrolla el aprendizaje significativo de hechos históricos con el uso de mapas conceptuales.



*CAPITULO II*

## MARCO TEORICO

La humanidad a través del tiempo a estructurado sistemáticamente diversas formas de organización social que le permitan preservar su existencia; mismas que han transformado su concepción acerca del sentido que lo conforma socialmente.

Este sentido ha determinado en el hombre una concepción del mundo, una forma de organización social, una estructura económica un desarrollo cultural y sobre todo una distribución de las actividades productivas.

Estas actividades productivas entendidas como trabajo especializado realizado en beneficio del individuo y la colectividad, determinaron a su vez:

- a) Un modo de producción
- b) Relaciones de producción
- c) Una estructura social
- d) Una estructura económica
- e) Una superestructura
- f) Plusvalía
- g) Clases sociales
- h) etc.

Aspectos que en el proceso de formación de la sociedad, determinaron a su vez una forma social que cumplía con los estamen

tos que en ese momento se requerían para hacer funcional al grupo social. Es por esto que para el análisis en general de la humanidad y su desarrollo a través del tiempo, la teoría como vía de -- acceso hacia el conocimiento de la realidad, permite reconstruir -- objetivamente las relaciones y aspectos esenciales de un problema en estudio.

También proporciona fundamentos para respaldar la elabora -- ción de un problema y las hipótesis planteadas, sirve como base -- para operativizar las variables, así como la elaboración de ins -- trumentos que permitan recopilar, detectar, analizar e interpre -- tar la información obtenida respecto del problema.

"Socialmente toda teoría es circunstancial, ya que conlleva -- una carga ideológica" (2) que responde a exigencias sociales e -- individuales acordes al momento histórico que se vive.

El materialismo histórico, teoría materialista de la histo -- ria o filosofía marxista de la historia, es uno de los planos de -- ideas que pretende descubrir "lo que es" y lo que necesariamente -- advendrá, y las leyes científicas que rigen el proceso de trans -- formación y cambio de una sociedad regida por medios y relaciones de trabajo; mismas que conforman una ESTRUCTURA-real de la socie -- dad y sobre ella se edifica lo demás ideas, sistemas, creencias --

(2) SANCHEZ, Vázquez, Alfonso. Ideología de la neutralidad en --- Ciencias Sociales p. 120 en: Varios, Introducción a la epistemología ENEP-ACATLAN, UNAM, México.

que a su vez constituyen una SUPERESTRUCTURA y evolucionan con -- aquella.

El molino a brazo -dice Marx- engendra la sociedad del señor feudal; el molino a vapor la sociedad capitalista e industrial.

Por lo que en el prólogo de su Crítica de la Economía Polí-- tica expresa esta tesis en términos más concisos y a la vez más -- moderados. "El modo de producción de la vida material determina, -- en general, el proceso social, político e intelectual de la vi -- da" .

Y específica -"no es la conciencia del hombre lo que deter-- mina su manera de ser, sino su manera de ser social es lo que de-- termina su conciencia".(3)

Esta manera de ser del hombre y las relaciones que establece con sus congéneres conformaron un comunismo primitivo, un feuda-- lismo y un capitalismo, como modos de producción de sociedades -- con características específicas cada una, pero que a excepción -- de la primera, las demás han determinado con la división del tra-- bajo y el nacimiento de la propiedad privada, clases sociales --- antagónicas, donde unas, poseedoras de los medios de producción - y otras carentes de estos medios pero poseedoras de la fuerza de-

(3) Enciclopedia Temática Universal. El marxismo. Historia de la filosofía Tomo 2, págs. 308-309 REZZA Editores.

trabajo, al interactuar crean relaciones de producción dependientes, permitiendo que dentro de cada sociedad se genere a largo --plazo una transformación propiciada por la constante lucha de clases donde cada una tiene un proceso histórico similar que debe --cumplir -conformación, discrepancia y cambio- o como dice Marx: -"toda sociedad vive su tesis, antítesis y síntesis" (4) como un -devenir histórico, dialéctico y natural.

Es por eso que "la historia humana es un proceso materialista y dialéctico" (5) materialista por considerar que la realidad fundamental consiste en la relación del hombre como ser material en su entorno natural, donde el factor básico de la historia es-- la actividad económica del hombre, la actividad productiva para -satisfacer sus necesidades físicas; y dialéctico porque es diná--mico y evolutivo desde el principio mismo de la sociedad, pasando por las tres etapas que Marx reconoce en una relación social: tesis, antítesis y síntesis, entendidas dialécticamente como las --leyes de la realidad:

1. Ley del cambio
2. Ley de la lucha de contrarios
3. Ley de la transformación de la cantidad en cualidad.

Es así que para el estudio y conocimiento de la sociedad --- Marx nos plantea en términos actuales un materialismo dialéctico-

(4) COPLESTON, Frederick. Historia de la Filosofía Cap. XVI, Tomo 7, págs. 244 Edit. Ariel

(5) Ibid. págs. 243,250

mismo que al analizarlo nos manifiesta lo que desde el punto de vista de la epistemología del conocimiento en todo proceso **hay dos entes: el que conoce y el que va a ser conocido (Sujeto cognoscente-objeto de conocimiento)**. Entre las que se establece una relación (PROCESO COGNOSCITIVO) que arroja **como producto, el conocimiento**. Dentro de las ciencias sociales el sujeto es producto y **productor del objeto de estudio**, por lo que la sociedad, es producto de los hombres que ella misma ha producido y donde el investigador establece su propia subjetividad sobre el objeto -- de estudio.

La ciencia social fundamenta su comprensión sobre el origen del conocimiento en el materialismo dialéctico, mismo que parte del hecho de que el individuo no se encuentra aislado sino que es un ser social por naturaleza porque su conducta está determinada por su desenvolvimiento en la sociedad.

Carlos Marx su fundador, señaló que: "El individuo es el -- conjunto de las relaciones sociales, por eso, el sujeto desarrolla un papel activo en la relación cognoscitiva, donde el conocimiento es producto de una actividad práctica y específica del -- sujeto sobre el objeto".

Según el materialismo dialéctico no existen verdades absolutas o alternamente válidas para todo lugar, por lo que: A. --- Schaff sostiene que el materialismo dialéctico es un proceso que se da en un tiempo y en un espacio.



Así la búsqueda de la verdad es un proceso infinito que ---  
 tiende a establecer la verdad absoluta por medio de la acumula--  
 ción de verdades relativas y donde todo juicio se verifica en la  
 práctica.

El materialismo dialéctico considera al individuo como un -  
 ser social que crea su objeto de estudio a partir de su acción -  
 comunal a través de la historia, concibiéndolo así como una uni-  
 dad biológico-social y donde el conocimiento social es diverso, -  
 de acuerdo a los múltiples tipos de conocimiento de clase, donde  
 las valoraciones subjetivas de la persona le hacen concebir el -  
 mundo de diversas formas.

Es por eso que el materialismo dialéctico alcanza su máxi-  
 ma consolidación en la onceava tesis de Marx sobre Feurbach: ---  
 "Los filósofos han interpretado de diversos modos el mundo pero-  
 de lo que se trata es de TRANSFORMARLO", así que Raúl Rojas So-  
 riano resume los planteamientos esenciales del materialismo dia-  
 léctico y su epistemología en los siguientes puntos: (6)

1. El mundo, la realidad, existe independientemente y con--  
 anterioridad al ser humano.

2. La realidad se concibe como una totalidad concreta, en--  
 tendida por Karel Kosix como un todo que posee una estructura --  
 que se desarrolla y se va creando (Dialéctica de lo concreto, --  
 p. 56.)

(6) ROJAS, Soriano Raúl. Formación de Investigadores Educativos: Una -  
 propuesta de investigación. Edit. Plaza y Valdez, Cap. III, págs. 35-40 Méxi-  
 co, 1995.

3. Los procesos y objetos de la realidad se encuentran en - relación mutua, y dependencia también.

4. La realidad está en continuo cambio, movimiento y transformación, la realidad es pues, un proceso y no un conjunto de cosas acabadas.

5. El desarrollo o movimiento de la realidad es producto de las contradicciones internas de sus elementos esenciales.

6. La realidad se presenta en distintos niveles: el externo accesible a los órganos de los sentidos, y el interno basado en la esencia del ser.

7. La realidad es cognoscible.

8. Los conocimientos son verdades relativas pero objetivas- que poseen validez, para un contexto histórico determinado.

9. Es la práctica donde el hombre demuestra la verdad de su conocimiento y con ella transforma la realidad.

10. La relación sujeto-objeto es una relación dialéctica --- el sujeto cognoscente (investigador) se transforma en contacto - con la realidad, y el objeto de conocimiento (los grupos e individuos) participa activamente en el proceso del conocimiento y - construcción de la realidad.

Por tanto al considerar al Materialismo Dialéctico e Histórico como: "LA INTERPRETACION FILOSOFICA DE LA PRAXIS PARA CONOCER Y TRANSFORMAR EL MUNDO" (7) se debe partir por la compren---

(7) Ibid pág. 40

sión clara y concisa de los hechos históricos por los que ha pasado la humanidad así como de las diversas interpretaciones que de ellos se han expuesto.

Por ello para realizar el análisis de cada etapa histórica y sus características específicas, así como la influencia que -- han determinado en el futuro de la humanidad, debemos iniciar -- por analizar el ámbito educativo. La educación como parte de una superestructura ha sido y será el pilar fundamental para trans-- formar a una sociedad de clases, en ella se gestan (construyen)- los diversos modelos de individuos que han de integrar una so -- ciedad, generalmente capitalista, que mediante el control de las estructuras económicas, jurídicas, políticas e ideológicas coad-- yuvan a la reproducción del modo de producción y las relaciones- de producción dominantes.

En la actualidad debemos considerar que la educación debe-- adecuarse a las necesidades sociales, no solo económicas, sino - culturales, jurídicas, políticas e ideológicas, pero en el senti-- do transformador y no meramente reproductor de las relaciones -- sociales del momento, como dice Paulo Freire: "Se debe propiciar en el alumno una EDUCACION LIBERADORA y no bancaria donde entre- educando y educador se de una relación dialéctica" (8), buscando constituir sujetos críticos, capaces de generar respuestas al--- ternativas a diversos conflictos, rompiendo así con el postulado

---

(8) U.P.N. Problemas de Educación y Sociedad en México, Antolo - gía, p. 57, 58 México, 1985.

de Feuerbach (tercera tesis) sobre el carácter absoluto y fijo - del sujeto educador como referente necesario para el sujeto de - educación, reafirmando que la práctica educativa consiste en la apropiación de conocimientos que le sirvan al sujeto (educando)- para comprender y transformar su realidad en forma significati-- va. (9)

Podemos decir por lo tanto, que para propiciar en el alumno la construcción de significados que le faciliten la asimilación- y enriquecimiento de conocimientos acerca del mundo físico y --- social, el profesor debe emplear estrategias en su intervención- pedagógica que le permitan al alumno desarrollar sus capacidades mediante aprendizajes significativos, evitando con esto, el --- aprendizaje receptivo.

En este sentido David Ausubel, psicólogo educativo y teóri- go cognoscitivista postula: "El aprendizaje implica una reestruc- turación activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognoscitiva (compuesta - por conceptos, hechos y proposiciones organizadas jerárquicamen- te)", por lo que se podría caracterizar a su postura como cons-- tructivista (aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de- información, el sujeto la transforma y estructura) e interaccio- nista (los materiales de estudio y la información exterior se -- interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento - (9) Ibid. pág. 53

previo y características personales del alumno), (10), donde el aprendizaje se da en forma significativa cuando la nueva información puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe, generándose un proceso activo y personal (11); activo porque depende de la asimilación deliberada de la tarea de aprendizaje por parte del alumno y personal porque la significación de toda tarea de aprendizaje depende de los recursos cognoscitivos que utilice cada alumno.

Por lo tanto el aprendizaje significativo es un aprendizaje centrado en el alumno como persona total, que pretende "despertar la curiosidad de toda persona para que evolucione según sus propios intereses, fomente la indagación, el cuestionamiento, la exploración y el reconocer que todo está en proceso de cambio" (12)

Es por esto que buscando llevar a la práctica las ideas de Ausubel sobre aprendizaje significativo, Novak crea los mapas conceptuales, como una técnica cognitiva que sirve para desarrollar la comprensión clara y consciente de hechos históricos sociales que en este trabajo pretendo analizar.

(10) Revista Educar Nº 4 año 1 pág. 26 Guadalajara, Jal. México-1984.

(11) ONTORIA, Antonio. Mapas Conceptuales: Una técnica para aprender, Edit. Narcea, pág. 18 Madrid, 1993.

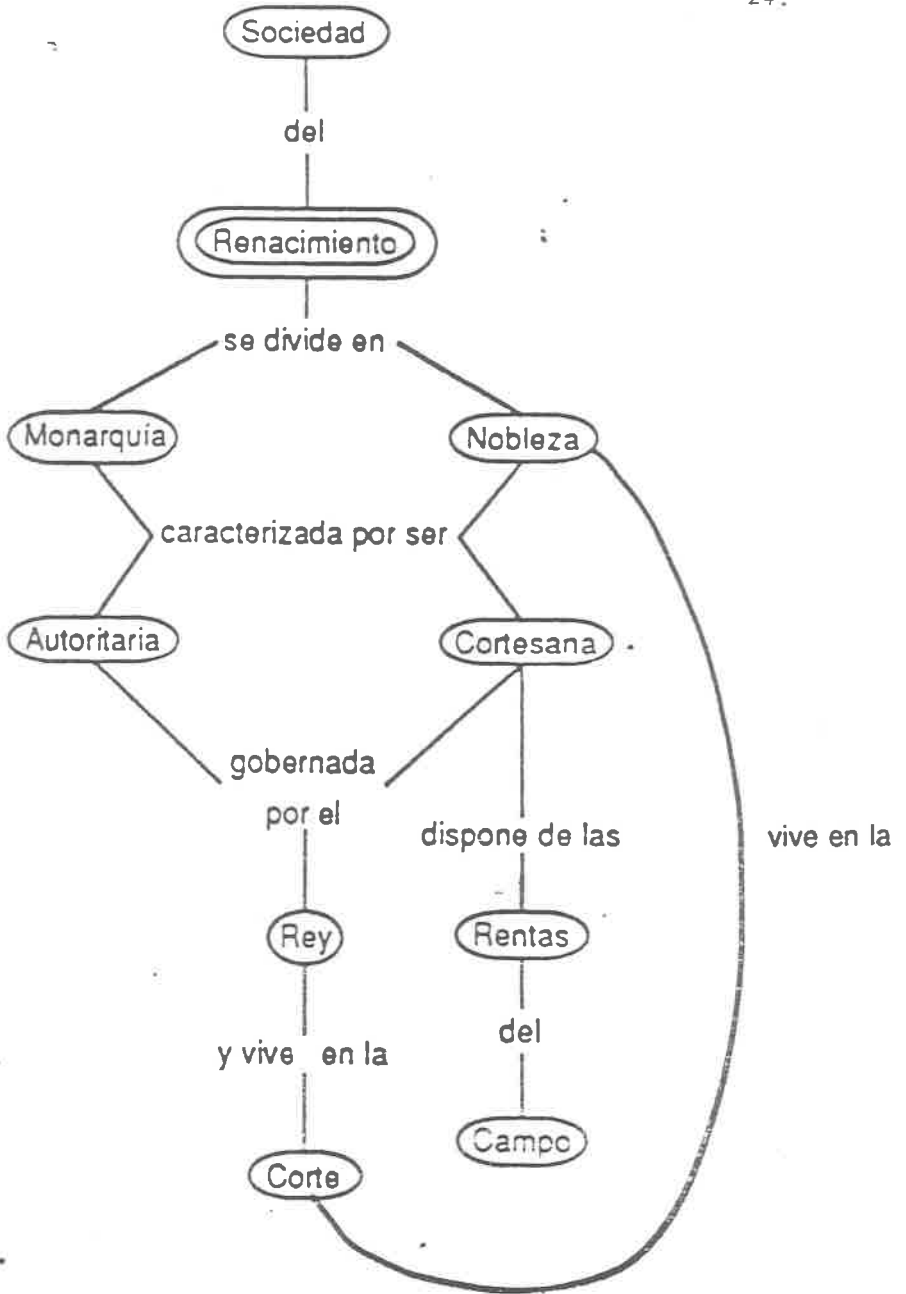
(12) Libertad y Creatividad en Educación. B. Aires, Edit. Paidós 1977 p.90

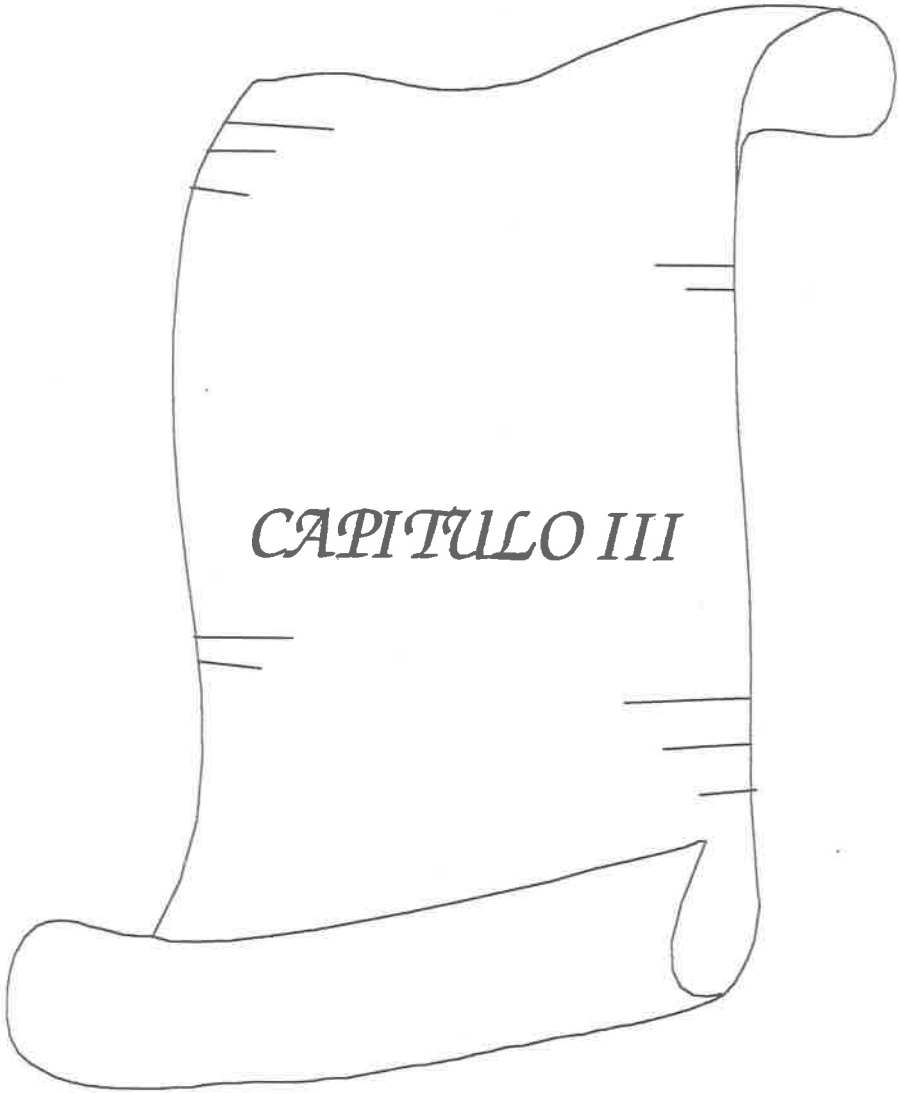
Con los Mapas Conceptuales se tiende a trabajar los siguientes conceptos básicos:

- a) Conexión con las ideas previas de los alumnos
- b) Inclusión o estructuración jerárquica de los conceptos -
- c) Diferenciación progresiva, teniendo en cuenta que el aprendizaje significativo es continuo.
- d) Reconciliación integradora, ya que sirven para verificar el avance logrado con su elaboración, esto es, su evaluación.

Los mapas conceptuales en su elaboración por grupos o equipos de dos o tres estudiantes pueden desempeñar una útil función social y originar discusiones significativas en clase, donde se dé compromiso y la cooperación al analizar la trascendencia histórica de la humanidad desde el punto de vista del Materialismo Dialéctico creado por Marx, la teoría del aprendizaje Significativo de Ausubel y la estrategia para su análisis de los Mapas Conceptuales.

139911





*CAPITULO III*



## CARACTERIZACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La historia como disciplina social determina el carácter -- formativo de las Sociedades. Es por eso que está contenida en -- toda la extensión de la palabra, pretende desarrollar a través -- de su conocimiento valores éticos, que permitan el desarrollo -- de la convivencia social, la afirmación de la identidad nacio -- nal, de los pueblos, la organización de los conocimientos a tra -- vés del tiempo y sobre todo la formación estructural de la huma -- nidad.

La historia ha sido siempre una de las disciplinas que no -- han sido reconocidas como materia interesante, atractiva, impor -- tante y necesaria dentro del currículum de cualquier sistema edu -- cativo. Es por eso que es una de las disciplinas menos estudia -- das, deficientemente aprendida por profesores, alumnos y sobre -- todo poco reflexionada; es así que ésta se ha convertido en una -- disciplina cronológica, anecdótica y descriptiva de hechos úni -- cos, aislados y carentes de relación secuencial entre sí y por -- lo mismo solo guardan una relación causal.

El problema de la historia se encuentra en su forma de con -- cebirla por quienes pretenden entenderla ó por quienes dicen -- entenderla.

La historia es conocimiento intelectual que concierne a to -- dos y que sólo puede ser aprendida o comprendida mediante el ---

reconocimiento de los procesos vivos que forman los antecedentes por los cuales todo individuo se conoce como parte de una sociedad, de una cultura, que le permite mediante su comprensión entender el pasado y ubicarse en el presente.

La historia, es por eso que debe propiciar que el alumno -- busque la explicación de los hechos del pasado, integrados en su amplio ámbito temporal, en el marco general de su época; porque la historia exige la comprensión de la realidad mediante el concimiento del pasado.

Por otra parte el estudio de la Historia proporciona un más claro entendimiento de las fuerzas que generan los procesos de cambios y transformación en la sociedad, permite al estudiante -- incrementar su experiencia personal, su cultura, desarrollando -- en él habilidades coactivas como: análisis, interpretación crítica, abstracción y juicio valorativo en el manejo de las fuentes históricas. La historia debe por lo tanto, permitir comprender el pasado para construir el presente y como dice Pierre Vilar: "Debemos comprender el pasado como un proceso vivo, vivido y vivídamente percibido". (13)

---

(13) PIERRE, Vilar. Historia Marxista, historia en construcción -- en: Jacaves Le Goff y Pierre Nora, Comp. Hacer historia --- Barcelona, Edit. 1986 VI Passim. Págs. 36-37

## CONTEXTO SOCIAL

La comunidad en la cual laboro, se encuentra ubicada en la Región Altos del Estado de Jalisco. En una extensa meseta localizada en la parte sur de la región, junto a la cuenca del Río Verde, su paisaje lo conforman llanos pequeños, lomerías y amplias mesetas.

La comunidad específica donde desarrollo mi práctica docente, es Tepatitlán de Morelos, Jalisco; Tecpalt; del náhuatl pedernal y Titlán, lugar. Significa: lugar entre pedernales. Se encuentra ubicado en la parte noreste de la altiplanicie jalisciense; enclavado en la muy famosa región de los Altos de Jalisco.

"A los 20 grados 40' de latitud Norte, 102 grados 45' de longitud Oeste y a 1,780 metros de altura sobre el nivel del mar" (14)

Su clima es semiseco, su temperatura media anual se registra de 19 grados centígrados; su régimen pluviométrico anual es de 800 mm.

Su superficie total es de 1 472 Km<sup>2</sup>, convirtiéndolo en el Municipio más grande y con mayor población de la zona: lindando al norte con Yahualica y Valle de Guadalupe; al oriente con San Miguel El Alto y Arandas; al Sur con Tototlán y Atotonilco; al

poniente con Cuquío, Acatic y Zapotlanejo.

**Población:** El municipio de Tepatitlán cuenta con 328 localidades y de acuerdo con su división política existe una ciudad, categoría que corresponde a su cabecera municipal; cuenta además con cuatro pueblos: Capilla de Guadalupe, San José de Gracia, Pegueros y Capilla de Milpillas, cinco congregaciones, 313 ranchos con 130 mil habitantes; la cabecera municipal cuenta aproximadamente con 100 000 habitantes.

**Vivienda:** En el año de 1990, 30 644 viviendas en sus materiales predominan los muros de ladrillo en un 50% en los techos de concreto 46% y los pisos de cemento y de mosaico en un 65% de las viviendas, por otro lado, Tepatitlán se está convirtiendo en una de las poblaciones del país más caras, debido a su constante dolarización, originado en la mayor parte poblacional, carencia de vivienda propia y las condiciones económicas familiares son insuficientes por la existencia también de familias numerosas.

**Recursos hidrológicos:** Tepatitlán consta de los siguientes ríos: Los Perones, Cacaxtlán, Yerbabuena, Verde, San José, Pegueros, Tule y Lagos; además con 25 presas y seis bordes para el riego.

**Cultura:** La enseñanza que se imparte en el Municipio, se da a través de 117 escuelas primarias, dotadas de 362 aulas, a las-

a las que asisten 20 766 alumnos que son atendidos por 362 maestros.

En la cabecera municipal existe una escuela preparatoria -- un Instituto Técnico Secretarial, una Biblioteca Pública auspiciada por el H. Gobierno Municipal y la Corresponsalía del Seminario Cultura Mexicana; hay además una Casa de la Cultura, tiene escuelas secundarias por cooperación en San José de Gracia y --- Capilla de Milpillas.

Tradición: La fiesta tradicional de mayor envergadura en -- Tepatitlán, es la celebración anual al Santo Patrono del lugar - "El Señor de la Misericordia" quien los días 28, 29 y 30 del --- mes de abril hace un recorrido por las calles de la ciudad, atrayendo en su peregrinación a personas de diversos lugares.

En esta fiesta hace su aparición de forma bilateral un conjunto de juegos mecánicos, la llegada de artistas de renombre -- que amenizarán en el Palenque, las apuestas de quienes concurren a observar las peleas de gallos.

Se realiza en estos días una exposición ganadera que ofrece al mejor postor los más selectos sementales y vacas lecheras de diversas razas.

Durante esta fiesta se presentan corridas de toros en la -- plaza y lienzo charro "La alteña", coleadores, charreadas en las

que dos asociaciones Tepatitlenses de charros, compiten con asociaciones invitadas.

Comercio: Tepatitlán de Morelos, es una Ciudad en crecimiento que desarrolla actividades agrícolas, porcícolas y agrícolas; convirtiéndose sobre todo, en la primera productora de huevo del país, también destaca su industria del vestido, por sus bordados deshilados y tejidos.

Transporte: Cuenta el municipio con 3 874 unidades, siendo el que agrupa más cantidad; con 612 automóviles de carga. Hay -- aproximadamente 10 unidades urbanas que dan servicio a las di-- versas colonias de la cabecera municipal dan servicio también - varias líneas de autobuses foráneos (Los rojos de los Altos, los Azules de Tepatitlán, Oriente, etc.), que tienen rutas hacia la ciudad de Guadalajara, Aguascalientes, al Norte del país y a la Cd. de México.

Artesanías: Se fabrican colchas, bordados, tejidos a mano, - sombreros, etc. Se calculan 1 800 familias que se dedican a estas labores; hay además artesanos que fabrican sillas de montar y trabajan el cuero.

Agua potable: Cuenta con este servicio la cabecera municipal y cinco de sus localidades, únicamente Tepatitlán cuenta con servicio de alcantarillado, aunque se encuentran en construcción en sus diversas colonias y en Capilla de Guadalupe.

Hospitales: La presentación de la asistencia hospitalaria-- en el municipio, se realiza a través de un Centro de Salud, una clínica del Seguro Social, una clínica del ISSSTE y dos hospitales. Además hay centros de salud en Capilla de Guadalupe, Pegueros, Milpillas y San José de Gracia, todos con cinco camas y atención materno-infantil.

Lo social: Tepatitlán de Morelos se caracteriza por ser una ciudad altamente religiosa, que raya en el fanatismo propiamente dicho, tales raíces de vida devocional tienen sus orígenes en el movimiento cristero que afectó a nuestro país; otro fenómeno --- particular que se dá en este lugar es la emigración masiva de -- hombres y mujeres a los Estados Unidos de Norteamérica e incluso muchos residen en ese lugar, viniendo solo en tiempos de las --- fiestas patronales.

El fenómeno religioso aunado a el número enorme de personas que radican en el país del norte, permite en Tepatitlán una si-- tuación de rechazo para quienes pretenden instalarse a vivir en esta ciudad, incluyendo en gran manera a los maestros y otros -- profesionistas.

Se dá asimismo una bipolaridad económica extremosa, pues -- hay áquellos que lo tienen todo y áquellos que no tienen nada, - entreviéndose una actitud de prepotencia de la clase poderosa ha-- cia la clase social desposeída.

Cabe mencionar que en el aspecto político, el partido que - actualmente está en el poder es el Partido Acción Nacional, consecuencia lógica de una derrota garrafal para el Partido Revolucionario Institucional.

La Escuela se encuentra ubicada en la parte suroeste de la Ciudad, llamada "La Gloria", su gente es de nivel medio y bajo, - por lo que sus habitantes viven en condiciones regulares en cuanto a vivienda, economía, cultura, trabajo y clase social.



## CONTEXTO INSTITUCIONAL

El plantel educativo debe ser ante todo un espacio donde el alumno y educadores en constante interrelación, favorezcan el -- desarrollo gradual, integral y armonioso de los primeros en lo - afectivo, cognoscitivo, y motriz del desarrollo psicofísico del niño.

La escuela "Raúl Padilla Gutiérrez" se encuentra ubicada -- en la calle Agustín Ramírez Nº 429, misma que sirve de acceso -- a la Ciudad de Tepatitlán, está conexas a la Secundaria "José --- Cornejo Franco", dividiendo su espacio geográfico una malla úni- camente. En lo referente al edificio escolar, este consta de 12- aulas, una dirección matutina y una vespertina, los anexos los-- conforman una cocina, sala de actos, baños y bodega para mate--- rial didáctico y enseres, consta también de dos jardines peque-- ños, un patio y dos áreas pequeñas más para jugar.

El personal que labora en la escuela se constituye por ---- maestros, un secretario técnico, una secretaria, una intendente- y el Director, la organización escolar que se desarrolla dentro- del plantel trata siempre de favorecer el desarrollo armónico de la enseñanza-aprendizaje, mediante la implementación de comisio- nes como: disciplina, puntualidad, aseo, etc. Una de las activi- dades puestas en acción para lograr los objetivos de calidad edu- cativa y relaciones interpersonales positivas entre docentes :-=

es la práctica constante de talleres pedagógicos en los que se -  
confrontan ideas, conocimientos, técnicas y sobre todo la búsqueda  
por ser mejores educadores, mejores partícipes educativos ---  
con el fin de que los roles que juega cada componente sea más --  
social, más activo y menos tradicionalista.

Actualmente se vive un ambiente de camaradería, de ayuda --  
de apoyo y de crítica constructiva, participativa, donde el rol-  
que cumple el docente es más incentivador, constructor, más crí-  
tico, más formativo y donde el directivo deja de ser un elemento  
autoritarista para convertirse en un elemento de cambio.

## CONTEXTO GRUPAL

## CARACTERIZACION DE QUINTO GRADO

Para lograr con certeza la solución a la problemática implícita en las actitudes de los individuos dentro del grupo escolar; se deben conocer las ideologías educativas del Estado.

El centro educativo donde laboro actualmente se encuentra ubicado sobre la calle Agustín Ramírez Nº 429, se llama "Raúl -- Padilla Gutiérrez", el grupo a mi cargo es quinto grado, con 35- alumnos, 16 mujeres 19 hombres, su edad oscila entre 10 y 13 --- años, etapa donde el niño comienza a manifestar un sentido so--- cial más independiente del adulto, empieza a manifestar contra-- dicciones personales, inicia la etapa más fuerte de socializa--- ción y principia a conformar sus valores ésto, de acuerdo con -- los programas educativos.

Por otra parte las conductas que manifiestan en el grupo -- son de compañerismo entre ellos, cooperación, protección y defen-- sa de aquello que creen su derecho.

Por lo que se refiere a la actitud entre ellos es positiva-- hacia los demás.

En el trabajo grupal para desarrollar la temática de los -- programas educativos existe la tendencia por parte de los alum--

nos de formar equipos, aunque existe también el egocentrismo --- en algunos, hacia quienes no quieren participar responsablemen-- te.

Sobre la actitud que observan hacia el estudio de lo social hoy es más participativa que antes, debido a la práctica de ca-- racterizaciones teatrales para cada tema y sobre todo la confron-- tación que se hace con la realidad actual.

La relación maestro-alumno es positiva, ya que existe entre un ambiente de camaradería y respeto mutuo, esto, es, existe -- confianza, comunicación y ayuda mutua. En esta relación el do--- cente juega un papel de incentivador, guía y apoyo para que los- alumnos descubran la razón de sus propias dudas y el niño juega- el papel de sujeto activo de su propio conocimiento en proceso - constructivo.

## CARACTERIZACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La historia como disciplina social determina el carácter -- formativo de las sociedades. Es por eso que está entendida en -- toda la extensión de la palabra, pretende desarrollar a través -- de su conocimiento valores éticos, que permitan el desarrollo -- de la convivencia social, la afirmación de la identidad nacional, de los pueblos, la organización de los conocimientos a través -- del tiempo y sobre todo la formación estructural de la humani-- dad.

La historia ha sido siempre una de las disciplinas que no -- han sido reconocidas como materia interesante, atractiva, impor-- tante y necesaria dentro del currículum de cualquier sistema edu-- cativo. Es por eso que es una de las disciplinas menos estudia-- das, deficientemente aprendida por profesores, alumnos y sobre -- todo poco reflexionada; es así que ésta se ha convertido en una -- disciplina cronológica, anecdótica y descriptiva de hechos úni-- cos aislados y carentes de relación secuencial entre sí y por lo mismo solo guardan una relación causal.

El problema de la historia se encuentra en su forma de con-- cebirla por quienes pretenden entenderla o por quienes dicen en-- tenderla.

La historia es conocimiento intelectual que concierne a --- todos y que sólo puede ser aprendida o comprendida mediante el --

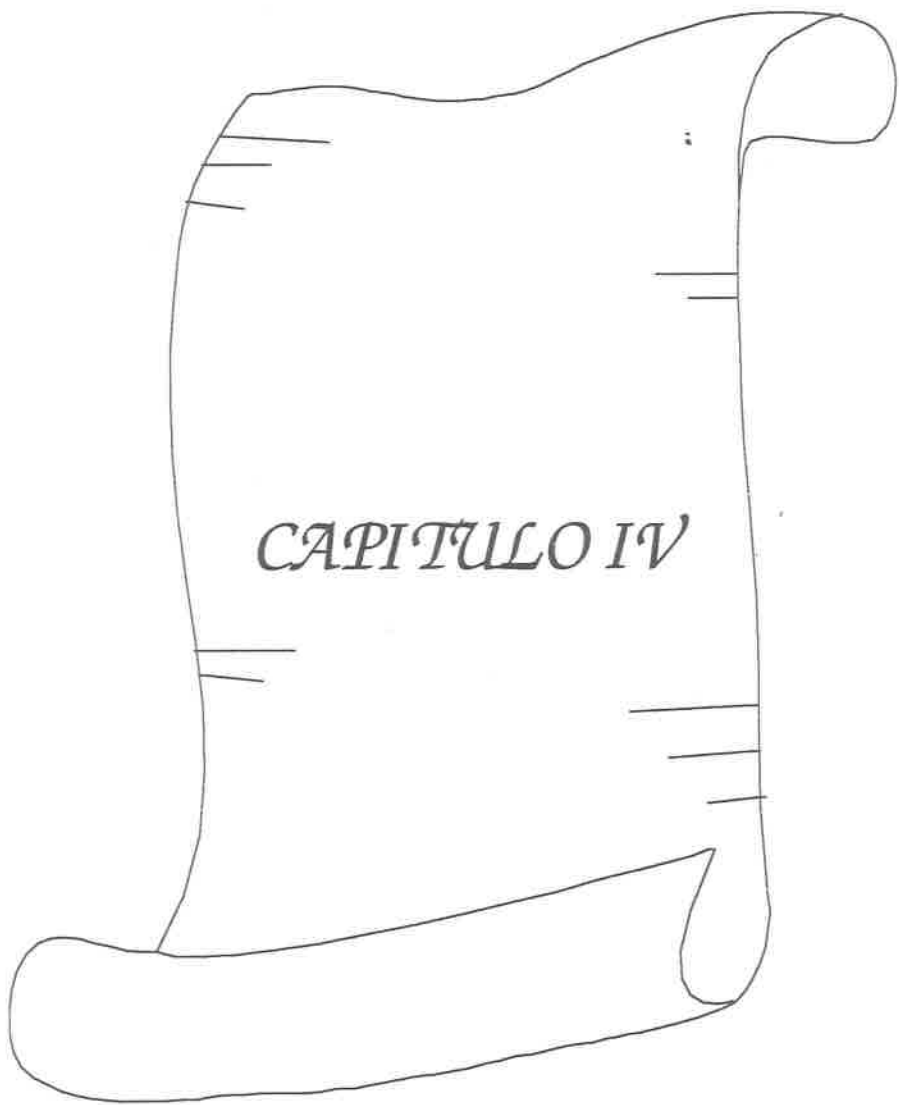
reconocimiento de los procesos vivos que forman los antecedentes por los cuales todo individuo se conoce como parte de una sociedad, de una cultura, que le permite mediante su comprensión entender el pasado y ubicarse en el presente.

La historia, es por eso que debe propiciar que el alumno -- busque la explicación de los hechos del pasado, integrados en su amplio ámbito temporal, en el marco general de su época; porque la historia exige la comprensión de la realidad mediante el conocimiento del pasado.

Por otra parte el estudio de la Historia proporciona un --- más claro entendimiento de las fuerzas que generan los procesos de cambios y transformación en la sociedad, permite al estudiante incrementar su experiencia personal, su cultura, desarrollando en él habilidades coactivas como: análisis, interpretación -- crítica, abstracción y juicio valorativo en el manejo de las --- fuentes históricas. La historia debe por lo tanto, permitir comprender el pasado para construir el presente y como dice Pierre-Vilar:

"Debemos comprender el pasado como un proceso vivo, vivido y vívidamente percibido". (14)

(14) PIERRE, Vilar, Historia marxista, historia en construcción - en: Jacques Le Goff y Pierre Nora, comp. Hacer Historia --- Barcelona Edit. 1986 VI. Passim. Págs. 42-44



*CAPITULO IV*

## M E T O D O L O G I A

Para la investigación es de importancia primordial que los hechos y relaciones que establece, los resultados obtenidos o -- nuevos conocimientos, tengan el grado máximo de exactitud y confiabilidad. Para ello se determina y planea una metodología o procedimiento ordenado que permite establecer lo significativo de -- los hechos o fenómenos hacia los cuales está encaminado el interés de la investigación.

La metodología como procedimiento para lograr de manera precisa el objetivo de la investigación, constituye, la base de todo el trabajo, ya que en ella se describen las técnicas de observación y recolección de datos, los instrumentos, los procedimientos y las técnicas de análisis, mismos que nos llevan a analizar e interpretar los resultados de la información que se obtuvo en función del problema que se investiga y de los planteamientos -- teóricos del diseño metodológico.

De ahí, que para llevar a cabo una investigación con carácter científico-didáctico que me permitiera detectar la situación que prevalece en torno a "LA FALTA DE COMPRENSION CLARA DE HE -- CHOS HISTORICOS" y poner en práctica una estrategia didáctica -- que resuelva el problema, determine de la siguiente forma la metodología a seguir en el trabajo.



I UNIVERSO: Zona Escolar N° 47

Ubicada en el Municipio de Tepatitlán de Morelos,  
en la región Altos de Jalisco.

II TAMAÑO DE LA MUESTRA:

- a) Escuelas primarias "Raúl Padilla Gutiérrez" y "René Nu--  
camendi" Sánchez", ubicadas en Agustín Ramírez N° 429 --  
Tepatitlán, entre las calles Marcelino Champagnag y Ma--  
riano Azuela" turno matutino y vespertino.
- b) Los grupos de 5º y 6º grado de las mismas escuelas.
- c) El personal docente que atiende dichos grupos, así como--  
el Directivo.
- d) Los alumnos de los grupos seleccionados

## CRITERIOS PARA SELECCIONAR LA MUESTRA

Los criterios que se determinaron para obtener la muestra, al considerar que la población en estudio es muy amplia, fueron los siguientes:

1. La muestra debe ser representativa y aleatoria.
2. Debe ser heterogénea en cuanto a sexo, contemplando hombres y mujeres.
3. Debe emplear el muestreo aleatorio y el intencionado.
4. 4. Deberá contemplar elementos de los 7 grupos seleccionados, 4 grupos de 5º grado y 3 grupos de sexto grado.
5. El total de elementos de la muestra seleccionada fueron 57, que representan la cuarta parte de la población en estudio.

## TECNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS

## T E C N I C A

## I N S T R U M E N T O S

a) Investigación documental	Fichas de trabajo
b) Investigación de campo	Encuestas con cuestionarios Observación directa e indirecta.
c) Procedimiento de datos	Tabulador para clasificar -- datos Conteo Representación estadística -- de resultados mediante grá -- ficas.
d) Interpretación de resultados	Análisis escritos y gráficas



C U A D R O   D E   V A R I A B L E S

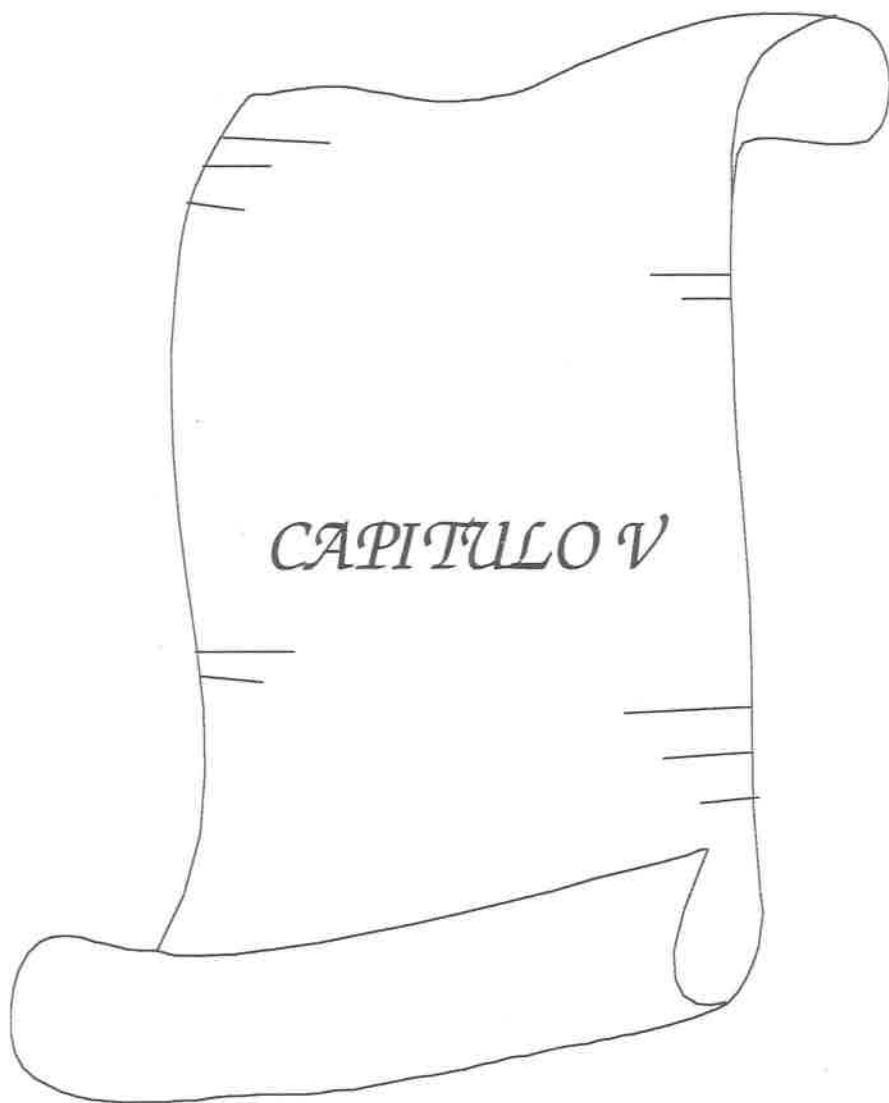
;

VARIABLE INDEPENDIENTE:

- El empleo de Mapas Conceptuales en la Escuela Primaria.

VARIABLE DEPENDIENTE:

- La comprensión de un Hecho Histórico



*CAPITULO V*

## ESTRATEGIA DIDACTICA

La presente estrategia lleva implícitos los fundamentos teóricos del Materialismo Histórico, las tesis centrales del materialismo dialéctico, el aprendizaje significativo y la estrategia didáctica de Novak; todas parten del hecho de que el individuo debe ser parte activa dentro del proceso evolutivo social e individual del sujeto.

La estrategia didáctica en cuestión, pretende llevar a la práctica la fundamentación de todas estas corrientes y técnicas que en forma complementaria buscan la construcción significativa del conocimiento.

Una de las técnicas empleadas para desarrollar con certeza la comprensión de hechos históricos a través de un tiempo y un espacio son los mapas CONCEPTUALES.

Los mapas conceptuales son recursos esquemáticos que tienen por objeto la representación de relaciones significativas entre conceptos incluidos en una estructura de propósito. Estos mapas pueden considerarse también como "mapas de carreteras" donde se muestran caminos a seguir para conectar los significados entre conceptos.

Una de las características de los mapas conceptuales es que son jerárquicos porque parten de los conceptos más generales ---

a los más específicos y menos inclusivos; por otro lado fomentan la creatividad del sujeto activo, permiten el análisis significativo de los textos mediante descubrimientos de nuevas relaciones conceptuales. Fomentando y propiciando así, un pensamiento reflexivo, que permite el intercambio informativo entre educandos y educadores, constituyendo en la construcción y reconstrucción de mapas conceptuales un esfuerzo solidario en el deporte de --- pensar. También, los mapas conceptuales sirven de instrumentos - negociativos de significados cognitivos, donde siempre los primeros aportan algo de ellos y no sólo son considerados como una - tabla rasa.

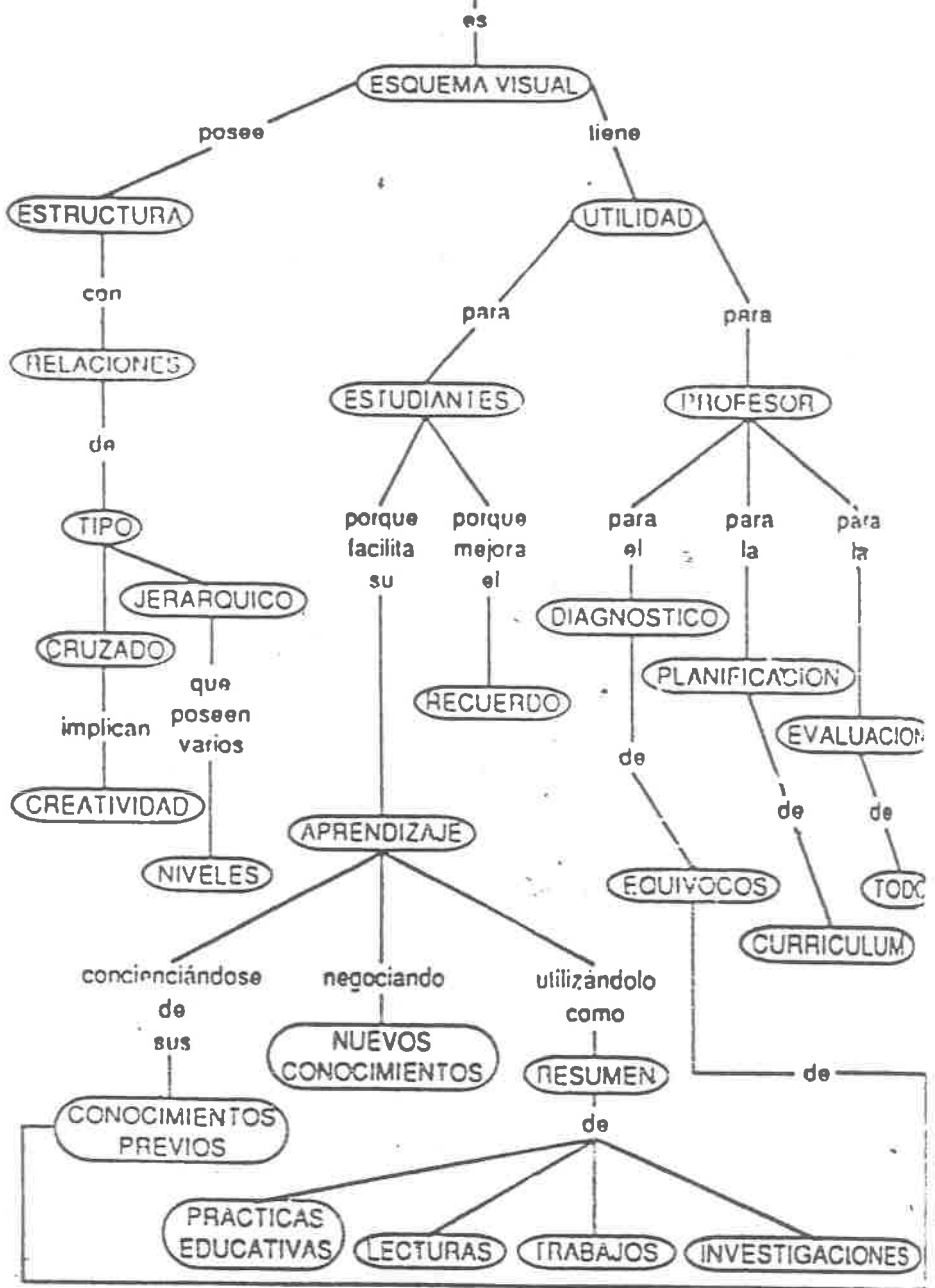
En síntesis, los mapas conceptuales ayudan al que aprende - a evidenciar los conceptos clave por aprender, sugieren conexio- nes entre los nuevos conocimientos y lo que ya sabe el alumno. - Por su parte el profesor puede utilizarlos para determinar qué - rutas se seguirán, organizar los significados y negociarlos ---- con los educandos, así como para señalar concepciones equivoca-- das. En la organización y planificación del currículum son úti-- les para separar la información significativa de la trivial; respecto a los roles educativos que se juegan, los mapas ayudan a - los estudiantes a entender su papel como alumnos, clarifican --- el papel del profesor y crean en el aprendizaje un ambiente de - respeto mutuo y cooperación. (Se anexa mapa conceptual).

Para iniciar a los estudiantes en la elaboración de mapas - conceptuales debemos tomar en cuenta las siguientes consideracio



nes:

1. No existe un modo óptimo para introducir los mapas conceptuales.
2. Se debe iniciar presentando la idea de concepto.
3. Se debe ayudar al alumno para que aprenda significativamente.



Concepto de mapa conceptual en función de su estructura y de su utilidad

Después de expresar los lineamientos teóricos y las características que se seguirán en la propuesta, describirá las partes en que se estructura.

La primera parte, contempla la aplicación de las actividades previas o preparatorias para llevar a la práctica la elaboración de mapas conceptuales; donde los niños, podrán junto con el maestro y en equipos, participar abiertamente en la confrontación de ideas sobre lo que ya conocen a través del diálogo directo, seleccionando palabras sustantivas (nombres de objetos, animales plantas y personas) y acontecimientos como luchar, pensar, unificar, sonreír, analizar, etc., describiendo las características específicas de cada uno, para relacionarlos posteriormente y de tal forma que se designen diferencias entre sustantivos y acontecimientos. Desarrollando lo anterior, los niños elaborarán una lista de palabras como: es, de, para, está, etc., e iniciarán una discusión sobre su significado, denominándolas como palabras enlace, diferenciándolas de los nombres propios: enseguida se elaborarán frases cortas que empleen conceptos y palabras enlace, estableciendo un análisis de identificación de ambas palabras al confrontar los trabajos de equipo, fomentando así la interrelación de ambas palabras y la interrelación entre los niños.

Por último y para concluir la etapa preparatoria, se elegirá un tema del libro de texto o de otro y se identificará en equipo los conceptos principales, las palabras enlace y relacio-

narlas. Debemos tomar en cuenta que el niño del tercer ciclo escolar es un individuo capaz de elaborar razonamientos más analíticos y concretos, es capaz de confrontar su punto de vista con el de sus compañeros y rectificar sus errores.

Ayudado por el maestro deberá ejercitarse en la identificación de conceptos centrales y específicos de un texto, elaborando relaciones entre estos mediante palabras enlace, propiciando así, la libre expresión de ideas al participar en forma individual o grupal en la clase, permitiendo con esta interacción, una socialización completa y la comprensión más veraz de los contenidos de un texto al comprender sus conceptos principales.

Es de clarificar que el papel del maestro dentro del aula es la de generador, motivador y guía. En la construcción del conocimiento del niño, así como la de auxiliar en el manejo del diccionario.

A continuación se especifican las actividades previas a la elaboración de mapas conceptuales.

#### ACTIVIDADES PREVIAS A LA ELABORACION DE MAPAS CONCEPTUALES

1. Se debe preparar una lista de objetos y otra con acontecimientos conocidos por los alumnos y la presentación en el pizarrón, por ejemplo:

## OBJETOS:

coche, perro, silla, árbol

## ACONTECIMIENTOS:

llover, jugar, lavar y pensar.

Preguntar sobre la diferencia entre las dos listas.

2. Pida al niño describa lo que piensa al pronunciar una -- palabra sobre objetos.

3. Repita el paso 2, ahora con designación de acontecimientos señalando diferencias.

4. Nombren los niños palabras como: eres, dónde, el, etc.

5. Determine con un análisis que las palabras usadas en el paso 1 y 2 son nombres propios.

6. Escriban frases cortas formadas por dos conceptos y una o varias palabras enlace.

7. Pida al alumno identifique las palabras de enlace y los conceptos, relacionándolos con objetos y acontecimientos.

8. Ayuda a desarrollar la comprensión de que el lenguaje, - no crea los conceptos, sino que proporciona signos para designar los.

9. Presente palabras cortas desconocidas que designen conceptos con significados especiales.

10. Elija una lección de un libro de texto que tenga un men-

saje y solicite a los niños identifiquen los principales conceptos y sus palabras de enlace.

La segunda parte contempla la construcción práctica de los mapas conceptuales siguiendo las actividades programadas para lograr dicho objetivo, partiendo de la elección de temas a estudiar y analizar, identificando los conceptos generales y los menos inclusivos, realizando críticas grupales al elegir los conceptos y analizar sus significados. Gradualmente el alumno realizará las actividades propuestas, procurando desarrollar la elaboración del mapa en equipos, con la finalidad de fomentar la discusión creativa, así como la de incentivar a los niños introvertidos y poco afectos al aprendizaje receptivo en la práctica de la expresión oral y escrita al presentar ante el grupo los resultados del trabajo en equipos.

Después de practicar la elaboración de mapas conceptuales de diversos temas, se elegirán temas de carácter social e histórico ya vistos para analizarlos mediante la elaboración de su mapa, para posterior a esto, llevar a cabo una puesta en común sobre su elaboración y realizar las adecuaciones pertinentes a los mismos.

Dentro de la segunda parte y para clarificar la importancia de esta estrategia, se realizará un debate grupal, analizando el por qué de su jerarquización y el por qué de las conexiones cruzadas expuestas en los mismos.

A continuación se expresan específicamente las actividades-propuestas para la elaboración de mapas conceptuales.

#### ACTIVIDADES PARA LA ELABORACION DE MAPAS CONCEPTUALES

1. Los niños ordenarán los conceptos que hayan encontrado - en el texto, de los más generales a los menos inclusivos.

2. Realicen una crítica grupal sobre la importancia de los-conceptos electos como importantes y no importantes guiados por-el docente como paso preparatorio a la elaboración del mapa.

3. Seleccionar de tarea o en clases, pasajes para que ela--boren el mapa, siguiendo las actividades previas 9 y 10.

En este punto se recomienda que los niños trabajen en equi--po para fomentar la discusión creativa.

4. Después de elaborar el mapa y para que el niño entienda--que los buenos mapas captan los contenidos esenciales de un ---texto, se les pedirá lean su mapa a manera de narración.

5. Preparen nuevamente dos o más listas de términos concep--tuales de algún tema ya tratado en clase. Observando que estén--relacionados.

6. Después de practicar la elaboración de mapas, se organi--zaré una discusión de clase para ver el programa alcanzado en lo que:

a) Se revisen definiciones de conceptos.

b) Se recuerde que ciertos conceptos se designan mediante -

dos o más palabras.

- c) Se discuta la importancia de relacionar los nuevos conceptos con los que ya poseemos.
- d) Se explique que los mapas construídos en forma jerarquizada sirven para incluir significados específicos, bajo los generales.
- e) Se ayude al alumno a observar que las relaciones cruzadas expuestas en sus mapas significan que están uniéndose conceptos y ésto favorece la retención y el uso posterior de los conceptos.

7. Mantendré un debate sobre la motivación que generan los mapas conceptuales y si realmente se dá el aprendizaje significativo.

Se recuerda que los mapas conceptuales deben dibujarse, varias veces para corregir errores y explicitar más las relaciones existentes, así como cuidar la limpieza y estimular al estudiante para que mejore su caligrafía y su expresión.



## LA EVALUACION

La evaluación se realizará tomando en cuenta la autoevaluación individual y por equipo, la coevaluación grupal y los rasgos específicos de la propuesta.

Los rasgos que se tomarán en cuenta se plasman en la siguiente escala estimativa:

R A S G O S	E M B B R I	OBSERVACIONES
1. Identificación de conceptos claves		
2. Jerarquización de conceptos		
3. Relación de significado entre conceptos.		
4. Manejo de palabras enlace		
5. Conexiones cruzadas		
6. Ejemplificación		

Esta escala nos servirá para evaluar cualitativamente y cuantitativamente cada mapa conceptual tomando en cuenta el nivel de comprensión del alumno y la cantidad de relaciones realizadas.

Enseguida se presentan los criterios para evaluar cuantitativamente los mapas conceptuales.

139911

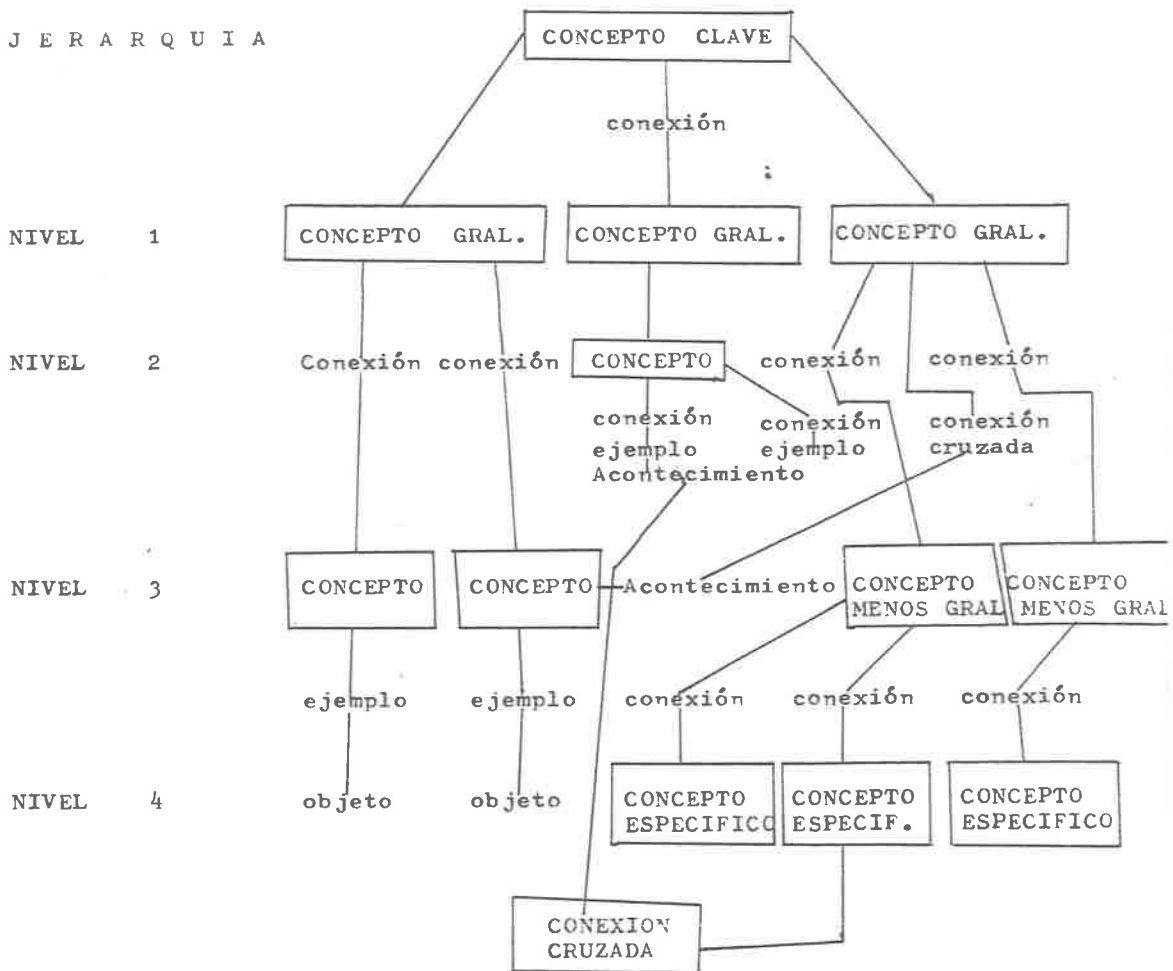
## EVALUACION

Para la realización de la evaluación en la construcción de mapas conceptuales se tomarán en cuenta los siguientes criterios:

1. PROPOSICIONES: Se tomarán en cuenta si se indica la relación de significados entre conceptos, mediante la línea que los une y si maneja el alumno palabras de enlace entre los conceptos. Y sobre todo, si la relación es válida. Por cada proposición válida y significativa se dará un punto.
2. JERARQUIA: Se observará si el alumno maneja los conceptos dentro de una estructura jerárquica, tomando, en cuenta que los conceptos subordinados serán más específicos que el concepto general. Por cada nivel jerárquico válido se otorgarán cinco puntos.
3. CONEXIONES CRUZADAS: En este punto, veré si las conexiones entre conceptos son significativas y si es válida la relación que se muestre. Se otorgarán 10 puntos por cada conexión válida y significativa; si no es significativa sólo 2 puntos; aquí se observará la creatividad del niño.
4. EJEMPLOS: Aquí los acontecimientos y objetos concretos que sirvan de ejemplo válidos se les dará un punto.

A continuación se presenta el modelo de puntuación de un mapa curricular.

JERARQUIA



PUNTUACION DE ACUERDO CON ESTE MODELO.

1.- Relaciones ( si son válidas)		14
2.- Jerarquía (si es válida)	4 x 5	20
3.- Conexiones Cruzadas ( si son válidas y significativas)	10 x 2	20
4.- Ejemplos ( si son válidos )	4 x 1	<u>4</u>

58 puntos totales.

DE LOS RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
DE LO MAPAS CONCEPTUALES

Los recursos son parte importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que permiten llevar a cabo de manera más eficaz, motivante y significativa, las estrategias didácticas empleadas por el maestro para guiar el desarrollo integral del educando.

Los recursos que se emplearán en el proceso enseñanza-aprendizaje de los mapas conceptuales son los siguientes:

1. El sujeto que aprende
2. Sus conocimientos previos
3. Textos diversos
4. Sus libros de texto de quinto a sexto año
5. Pizarrón, y gises de colores
6. Tarjetas de colores y tiras de papel
7. Hojas blancas, cuaderno, lápiz regla y colores.



*CAPITULO VI*

## OPERATIVIZACION DE LA PROPUESTA

Después de realizar los planteamientos teóricos que sustentan la propuesta, es necesario llevar a cabo la puesta en práctica de la misma (OPERATIVIZACION), por lo que para desarrollarla más objetivamente y más sistemáticamente, elaboré un calendario de actividades programadas que a continuación expongo:

Nº	ACTIVIDADES		FECHA DE REALIZACION	REALIZACION	
				SI	NO
1.		Selección del grupo muestra (5º y 6º)	Del 4 al 5 de marzo - de 1996	X	
2.		Aplicación del examen de diagnóstico	Del 6 al 8- de marzo de 1996	X	
3.	P R I M E R A  P A R T E  A C T I V.	a) Presentación de una lista de objetos y acontecimientos.	Del 11 al 15 de marzo	X	
		b) Descripción de objetos seleccionados y diferenciación entre ellos.			
		c) Enlistar palabras enlace y diferenciar objetos y acontecimientos.			
		d) Escritura de frases cortas (de dos conceptos y algunas palabras enlace.	Del 18 al 22 de marzo	X	
		e) Identificación de palabras enlace y conceptos.			
		f) Uso del diccionario, para llegar a la comprensión de conceptos.			
	P R E V I A S	g) Presentación de palabras cortas que designen conceptos con significados especiales.	Del 25 al 29 de marzo y del 15 al 19 de abril.	X	
		h) Elección de un texto.			
		i) Identificación de principales conceptos del texto y palabras enlace.			

Nº	ACTIVIDADES	FECHA DE REALIZACION	REALIZACION SI NO
4.	a) Selección de un texto e identificación de conceptos. b) Ordenamiento de conceptos de los más generales a los menos generales. c) Análisis de conceptos y crítica a la elección de los mismos y su importancia, (actas previas 9 y 10)	Del 22 al 26 de abril	X
	d) Formación de equipos para elaborar un mapa conceptual. e) Elaboración de un mapa en equipo con tema definido. f) Elaboración de listas de conceptos y palabras enlace de algún texto ya visto.	Del 29 de abril al 3 de mayo	X
	g) Discusión sobre la elaboración de mapas y los rasgos que deben llevar. h) Uso del diccionario para clasificar conceptos. i) Confrontación de opiniones para clarificar la construcción de los mapas.	Del 6 al 10 de mayo	X
	j) Análisis de los mapas elaborados por los alumnos junto con su maestro. j) Corrección de los mapas conceptuales.	Del 13 al 17 de mayo	X
5.	EVALUACION DE LA PROPUESTA	Del 20 al 23 de mayo	X
6.	CONCLUSIONES GENERALES	24 de mayo	X

## EXAMEN DE DIAGNOSTICO

La finalidad de aplicar la exploración al alumno, antes de llevar a la práctica la propuesta, es con la finalidad de conocer su grado de comprensión acerca de un tema histórico y verificar con objetividad si el educando en realidad carece del análisis significativo sobre el mismo, así como para fundamentar nuestras afirmaciones.

Al aplicar la exploración, ésta, se realizó de forma abierta esto es, al alumno se le dió únicamente el tema a desarrollar, por ejemplo: LA REVOLUCION MEXICANA, para que él externara por escrito su conocimiento sobre este hecho histórico. Al analizar los resultados de dicho trabajo 31 alumnos de 57 confundían un hecho histórico con otro, observando que su espacio-temporalidad era incongruente ya que dentro del tema "LA REVOLUCION MEXICANA" relacionaban a Juárez, Miguel Hidalgo, a los franceses, a los Niños Héroeas, como elementos del mismo hecho sucedido en 1810, 1857, 1920, etc., también observé que su comprensión acerca del concepto REVOLUCION no era claro ya que lo contemplaban como pelea ante personas, sin entender la finalidad de dicho concepto.

Por lo tanto, al comprobar que para los niños del tercer ciclo, la historia era una materia no comprendida en su contenido general, fué que llevaré a la práctica la aplicación de los Mapas Conceptuales, con la intención de desarrollar la comprensión de textos y hechos históricos en forma significativa para el alumno.



## EJEMPLO DE EXAMENES DE LIBRE EXPRESION PARA DIAGNOSTICO

LA REVOLUCION MEXICANA LOS ANGEL SALCEDO MARES HISTORIA

Modelo de un examen de libre expresion para diagnosticar el nivel de conocimientos y habilidades de los alumnos en el tema de la historia de Mexico.

La Revolucion Mexicana fue un proceso de liberacion y la lucha por la libertad y la independencia. Los héroes lucharon en el castillo de Chapultepec. José Escobedo recibió el premio por la bandera por haber defendido a los guerrilleros durante la guerra.

Desde jóvenes desde su niñez me cuando participaba a los trabajos por esto de abrir una escuela y enseñar a los niños y señales de la libertad.

## LA REVOLUCION MEXICANA

LA REVOLUCION EMPEZO CUANDO HUBO MUCHAS PERSONAS QUE LUCHABAN POR LA LIBERTAD DE LA REPUBLICA MEXICANA COMO FUERON ESTOS HOMBRES QUE DEFENDIERON LA LIBERTAD. DIOS QUE TODO EN LA VIDA ES UN REGALO DE DIOS. ES LIBRE DE TODO GONOR. EN LA LUCHA LIBRE MURIERON Y OTROS SE ENFERMABAN EN EL CAMINO.

MARINA

## PRIMERA PARTE

Al iniciar la parte introductoria o preparatoria de la propuesta: LOS MAPAS CONCEPTUALES EN LA ESCUELA PRIMARIA; presenté a los alumnos 2 tarjetas, una con la palabra y nombres y otra con la palabra acontecimiento y los pegué en el pizarrón, solicitándole a los alumnos formaran una lista con palabras sustantivas -- y otra con acontecimientos; al manifestar los niños desconocimiento sobre el significado de la segunda palabra, les solicité consultar e investigaran el significado de la palabra en el diccionario, misma que determinaron como palabra que indica una acción o suceso. Después de aclarar la duda procedimos a elaborar las -- listas que a continuación expreso:

SUSTANTIVOS	ACONTECIMIENTOS	PALABRAS-ENLACE
perro	barriendo	era
jaula	salta	es
piso	comelón	se
árbol	llorón	está
mochila	trapear	en
teléfono	tallando	y
televisión	sentir	su
radio	correr	
mesa	usado	
silla		
Juan		
Carlos		
gato		

Posterior a las listas se siguieron los demás pasos expuestos en la calendarización de actividades, comenzando con la descripción de los objetos y acontecimientos estableciendo su diferenciación, elección de palabras enlace, comparándolas con los significados de objetos y conocimientos; después pasé a establecer la relación de conceptos y palabras enlace, formando frases cortas como:

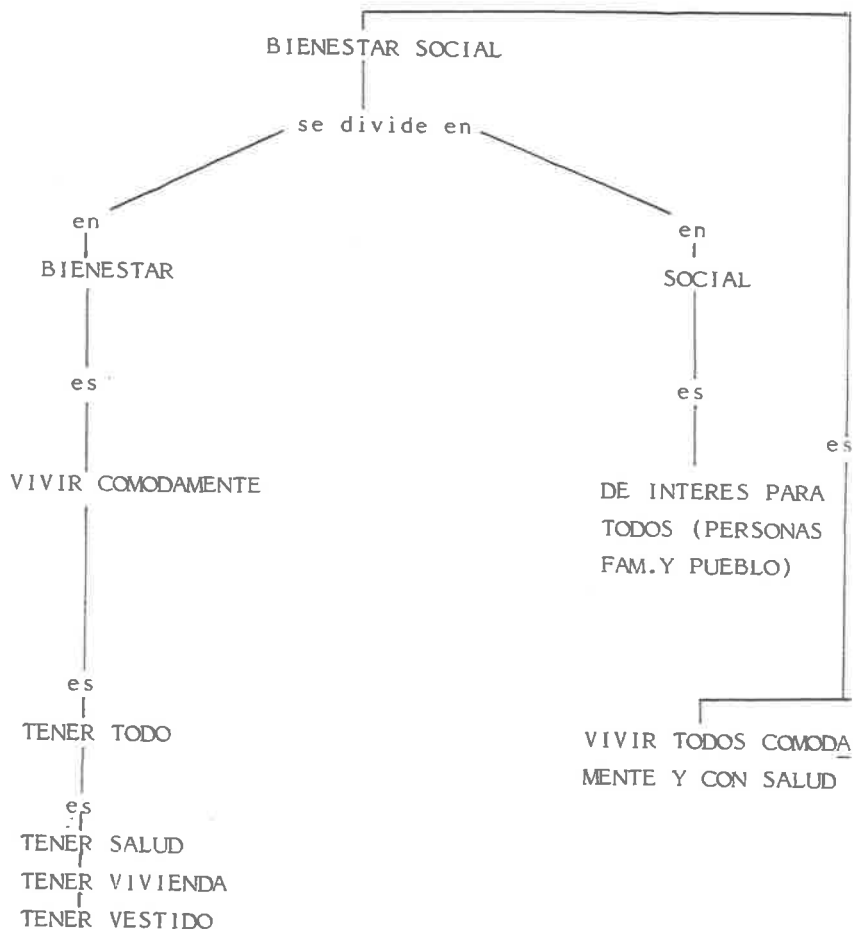
- a) Juan está barriendo
- b) Carlos es llorón
- c) La mochila se usó
- d) El perro salta la silla
- e) El gato es comelón

Cabe aclarar que para relacionar correctamente conceptos y palabras-enlace se utilizó como recurso el diccionario en los casos de duda sobre algún concepto. Después de realizado lo anterior comenzamos por estructurar relaciones de conceptos y palabras enlace de un texto breve, que se analizó en grupos y auxiliados por el profesor.

Con ello se pretendía clarificar lo que son los conceptos y las palabras-enlace, así como la forma práctica de ¿cómo? se puede analizar y comprender mejor el contenido de un texto.

El resultado del trabajo previo a la elaboración de Mapas Conceptuales más completos y con el sentido social que deben ----

llevar, fué como ejemplo el siguiente:



En él se observa que solo se dan relaciones lineales y con pocos niveles de desarrollo en forma jerárquica.

## SEGUNDA PARTE DE LA PROPUESTA

La elaboración de los Mapas Conceptuales después de iniciar a los alumnos en la comprensión de la significatividad (concepto) de palabras y acontecimientos de la vida diaria, fué motivo en el trabajo de una discusión sobre su utilidad y la forma de seleccionar las palabras o conceptos que explicaron y permitieron entender un texto elegido.

Para iniciar la formación de los Mapas Conceptuales, los alumnos eligieron el tema lectura: "El campesino y los pasteles" - cabe aclarar que la forma de desarrollar la comprensión de esta estrategia se realizó respetando las actividades propuestas en forma sistemática.

Después de elegir el tema tratamos en grupo de identificar primeramente los conceptos más importantes de la lectura (los conceptos centrales del tema) y luego los menos generales, estos fueron:

## MAS GENERALES

campesino  
dolor  
ciudad

## MENOS GENERALES

muela  
dinero  
apuesta

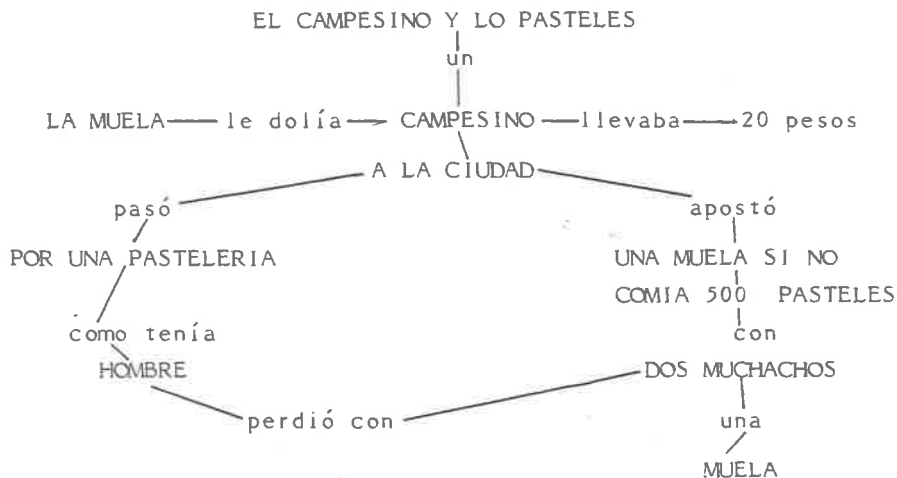
Después de identificar los conceptos iniciamos la discusión para identificar las palabras enlace que nos permitieran conformar el mapa de forma más completa; para esto se tuvo que hacer

varias veces el texto, determinado como palabras enlace las siguientes:

- |            |           |           |
|------------|-----------|-----------|
| a) un      | e) dolía  | i) perdió |
| b) llevaba | f) le     | j) de     |
| c) fué     | g) tenía  | k) la     |
| d) pasó    | h) apostó |           |

Posterior a estas actividades, se llevó al análisis de cada palabra y concepto para definir más claramente su significado.

Al realizar estas actividades me dí cuenta que solo una minoría de los alumnos no comprendía el significado de las palabras campesino, ciudad, apuesta. Cabe aclarar que al final de la semana los alumnos decidieron en grupo formar el mapa del tema "el campesino y los pasteles" auxiliados por el maestro, quedando el trabajo grupal como sigue:



En la semana del 29 de abril al 3 de mayo se formaron equipos de 4 niños, libremente (por afinidad), por considerar que de esta forma podrían tomar acuerdos mejor organizados.

Después de formar los equipos se procedió a elegir un tema histórico ya visto para analizar y formar posteriormente un mapa conceptual, los temas propuestos fueron:

- a) Tepatitlán (un tema que se propuso por ser ellos de este municipio y por considerarlo como parte de su historia personal).
- b) La Revolución Mexicana
- c) Los Aztecas
- d) Descubrimiento de América
- e) La Prehistoria

Se sometió a votación la elección general del tema, sugiriendo el maestro que si no era de su agrado lo manifestaran y externaran el por qué, así como la aclaración de que podrían desarrollar otros mapas después de tener más práctica sobre los mismos.

El tema que finalmente eligieron para analizar fue Tepatitlán. Se les entregaron tarjetas a los alumnos para que escribieran los conceptos que consideraran adecuados, así como las palabras enlace y después formaron relaciones; todo esto se realizó -

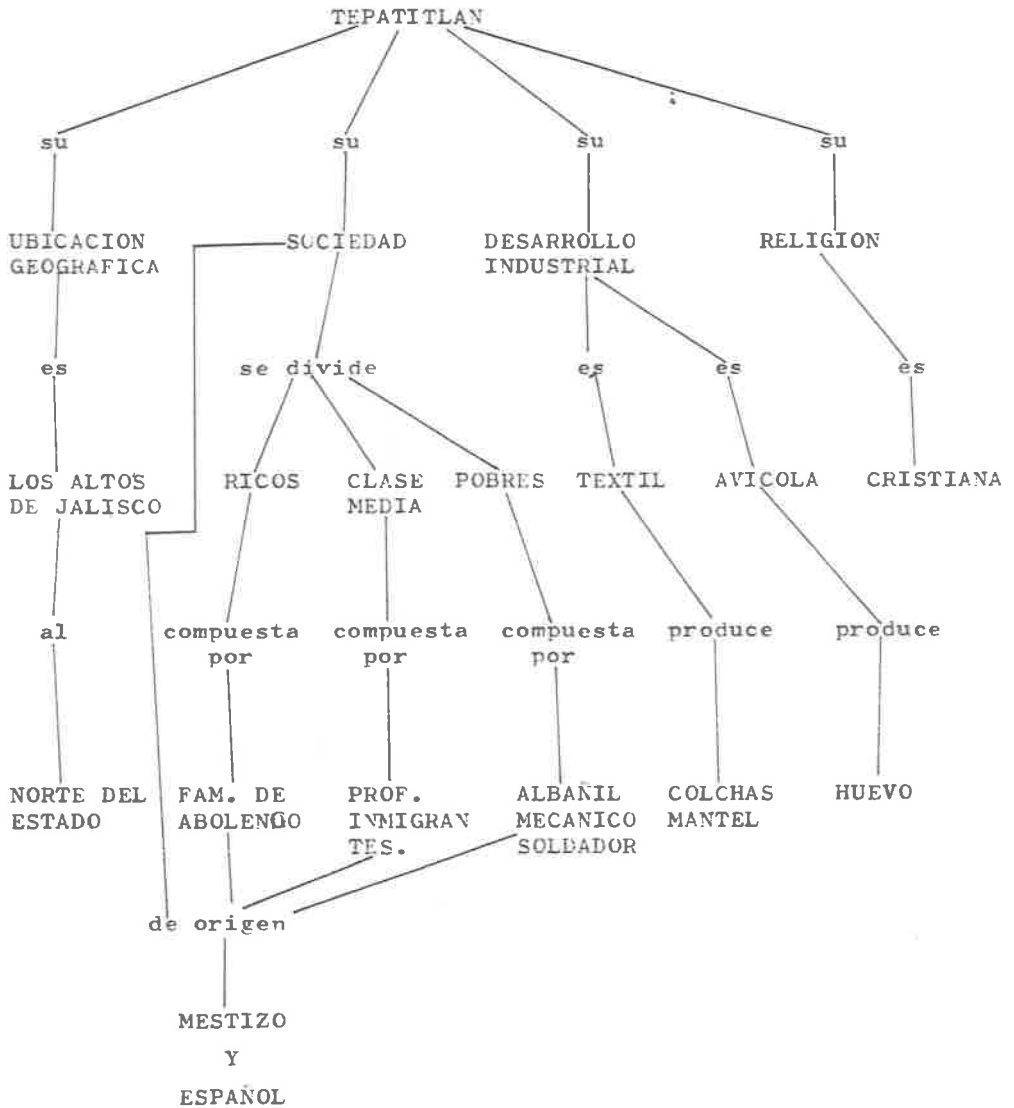
después de investigar y leer sobre la historia de Tepatitlán en la biblioteca, librerías, con personas, etc.

Al realizar los trabajos me dí cuenta que la mayoría de los equipos establecían discusiones sobre el significado de algunas palabras y lo comparaban con la definición del diccionario, también algunos equipos intercambiaban sus opiniones sobre el tema; lo que observe como negativo de este trabajo fué que algunos niños aislaban y otros flojeaban al participar en el equipo, los que se aislaban manifestaban su gusto por trabajar solos y a los otros no les gustaba la estrategia.

Al presentar los resultados del trabajo discutimos las relaciones establecidas por cada grupo, observando que ningún equipo establecía relaciones cruzadas significativas, esto es, sus relaciones no concordaban entre conceptos, y casi solo se daban relaciones lineales. Posterior a la lectura de los mapas, en grupo se decidió formar el mapa general determinándose así:



## EJEMPLO DE MAPA CONCEPTUAL



Al finalizar la semana se procedió a repetir nuevamente los pasos a seguir para la elaboración de mapas eligiendo en esta ocasión y libremente el tema histórico de su interés, llevándose de tarea, realizar un trabajo individual para confrontar en equipo la siguiente semana.

En la semana del 6 al 10 y del 13 al 17 de mayo programada para el análisis sobre el uso del diccionario y la importancia de utilizar los mapas conceptuales, así como el análisis del trabajo del alumno para lograr la comprensión veraz de un tema de historia, la continuidad de las actividades se vió interrumpida por las celebraciones del día de las madres y día del maestro por lo que estas actividades no tuvieron que interrumpirse totalmente, pero sí, sufrieron retraso prácticamente de una semana.

Al regularizarse las actividades escolares procedí a retomar la sistematicidad del trabajo, determinando con el análisis sobre el uso del diccionario y la aplicación de los mapas para comprender un tema de historia así como su trascendencia en la vida social, lo siguiente:

#### USO DEL DICCIONARIO.

a) Es un instrumento valioso porque ayuda a entender el significado de las palabras desconocidas.

b) Es un auxiliar en la comprensión del contenido de un texto.

c) Nos permitió entender que una palabra puede tener varios significados dependiendo del tema en cuestión.

#### USO DE LOS MAPAS.

a) Es una actividad donde no se escribe mucho pero se entiende mejor un tema.

b) Se entiende mejor el significado de las palabras

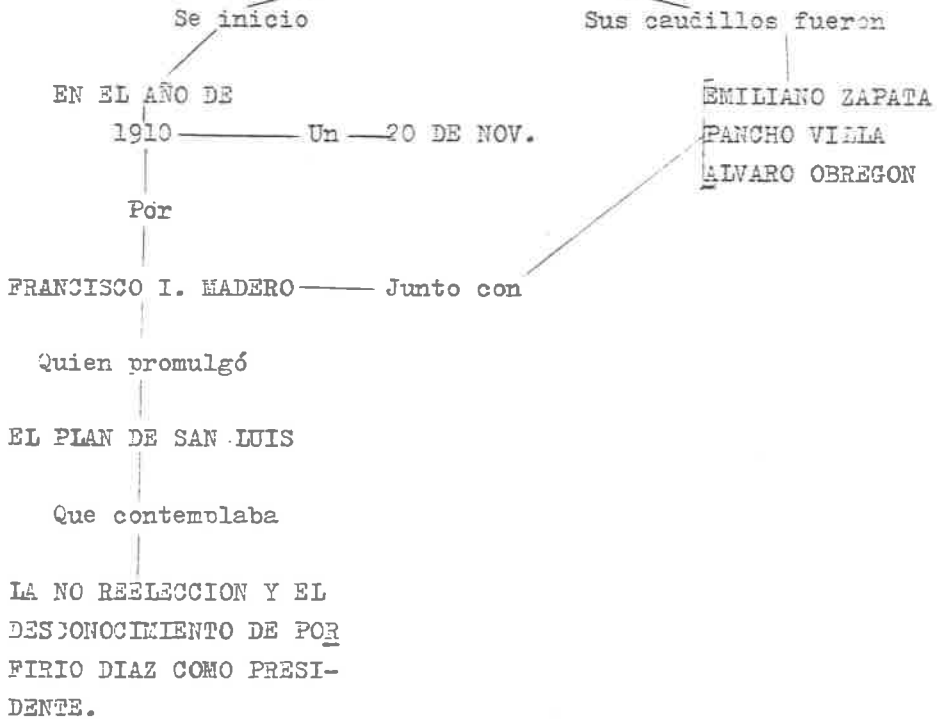
c) Participan todos con más gusto

d) No se olvidan rápido los temas

e) No se aburre uno como sucede con los cuestionarios

Al realizar el análisis grupal de los mapas elaborados por ellos en forma libre, nos dimos cuenta que solo como máximo desarrollan hasta 3 niveles de desarrollo y pocas relaciones cruzadas por lo que pasamos a corregir algunos detalles de cada uno. (Se anexa ejemplo).

## LA REVOLUCION MEXICANA



## RESULTADOS DE LA ENCUESTA DE VERIFICACION EN LOS ALUMNOS

Después de haber llevado a la práctica la estrategia didáctica de los MAPAS CONCEPTUALES y realizado sistemáticamente las fases que se requieren para desarrollar la comprensión de hechos históricos con el empleo de los mismos durante 8 semanas que se programaron para introducir al alumno en el conocimiento previo de esta estrategia y posteriormente pasar a la construcción individual, por equipo y grupal de los mapas conceptuales, procedí a realizar la evaluación de todo el trabajo, tomando en cuenta como referencia lo que dice David Ausubel sobre EVALUACION.

"La función de la evaluación consiste en determinar el grado en que objetivos de importancia educativa, están siendo alcanzados en realidad" y que "evaluar es, emitir un juicio de valor o de mérito, para apreciar los resultados educativos en términos de si están satisfaciendo o no un conjunto específico de metas educativas". (Ausubel, Novak, Hanessian, Psicología Educativa, México 1989, Trillas).

En la novena semana, contemplada para evaluar los resultados de la estrategia, solicité a los alumnos elaboraran un mapa individual sobre el tema que prefieran contemplado en su libro de historia o de otros textos con carácter social, para comprobar el nivel de comprensión de los mismos, dando como resultado lo siguiente:

NIVEL DE COMPRENSION	Nº DE ALUMNOS	PORCENTAJE
Excelente	5	8.7 %
Muy bien	9	15.7 %
Bueno	23	40.3 %
Regular	12	21.0 %
Insuficiente	8	14.0 %

Si bien los resultados no determinaron una excelencia en el empleo de los mapas, si determinaron resultados buenos en un 40.7% 23 alumnos del total, por los que para corroborar y verificar en los alumnos si el nuevo aprendizaje les había sido significativo y satisfactorio, realicé y apliqué una encuesta de opinión que me serviría también como instrumento evaluatorio sobre la propuesta en general.

Con los resultados de la encuesta comprobaba que a los alumnos les gustó trabajar con los mapas conceptuales en un 66.66%, a un 24.56% solo a veces y a un 8.77% no les gustó; referente a la 2a. pregunta a un 66.66% les resultó fácil su aplicación y a un 33.33% les resultó difícil.

Por otro lado los beneficios que les aportó el empleo de mapas conceptuales para el análisis y comprensión de conceptos y temas históricos, fué que un 73.54% entendió mejor el tema, un 7.01% ningún beneficio.

Por lo tanto, a un 84.21% les gusta se use para impartir -- la clase de historia y un 15.78% no, resultando como consecuen-- cia de ésta práctica, que el 85.96% haya entendido lo que es un- mapa conceptual. (Se anexa gráfica y contenido de resultados).

## ENCUESTA DE VERIFICACION

1. TE GUSTO TRABAJAR CON MAPAS CONCEPTUALES?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

2. TE HA RESULTADO DIFICIL/FACIL APLICARLO COMO NUEVA TECNICA DE TRABAJO?

FACIL \_\_\_\_\_ DIFICIL \_\_\_\_\_

3. QUE BENEFICIO TE APORTA EL USO DE LOS MAPAS CONCEPTUALES AL --  
ESTUDIAR UNA MATERIA?

a) ENTIENDO MEJOR EL TEMA

b) TRABAJO MEJOR EN CLASE

c) NINGUN BENEFICIO

4. TE GUSTA QUE EL PROFESOR LO USE PARA IMPARTIR LA CLASE DE ---  
HISTORIA?

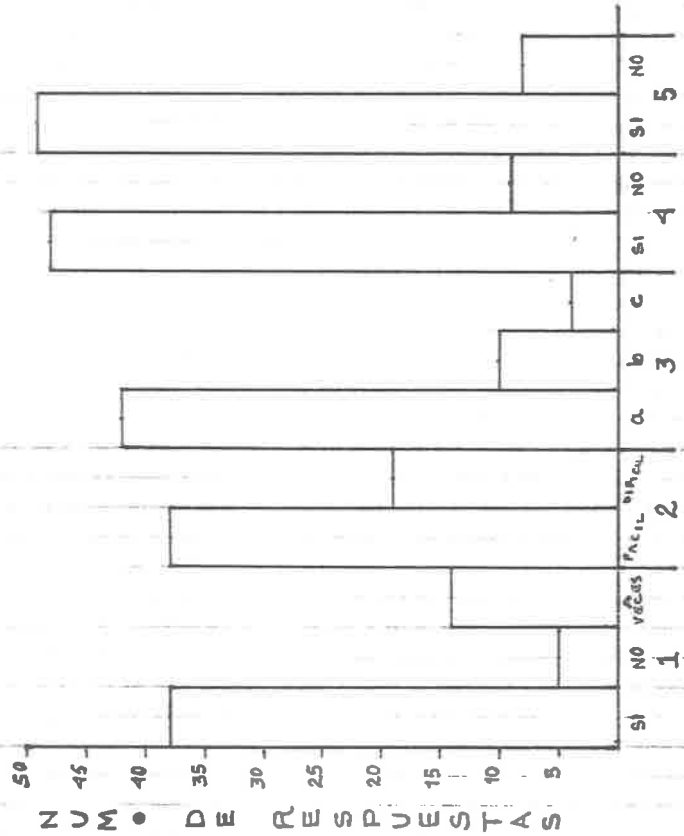
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

5. HAS ENTENDIDO BIEN LO QUE ES UN MAPA CONCEPTUAL?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_



A LOS ALUMNOS  
ENCUESTA DE VERIFICACION  
(GRAFICA DE RESULTADOS)



PREGUNTAS



LA INDEPENDENCIA DE MEXICO

Iniciada por

LOS ESPAÑOLES—en con MIGUEL HIDALGO I.  
tra de COSTILLA.

LIBERAR A LOS  
INDIOS DE LA  
ESCLAVITUD.

en el año de

1810

en

EL PUEBLO DE  
DOLORES

Ubicado en

GUANAJUATO

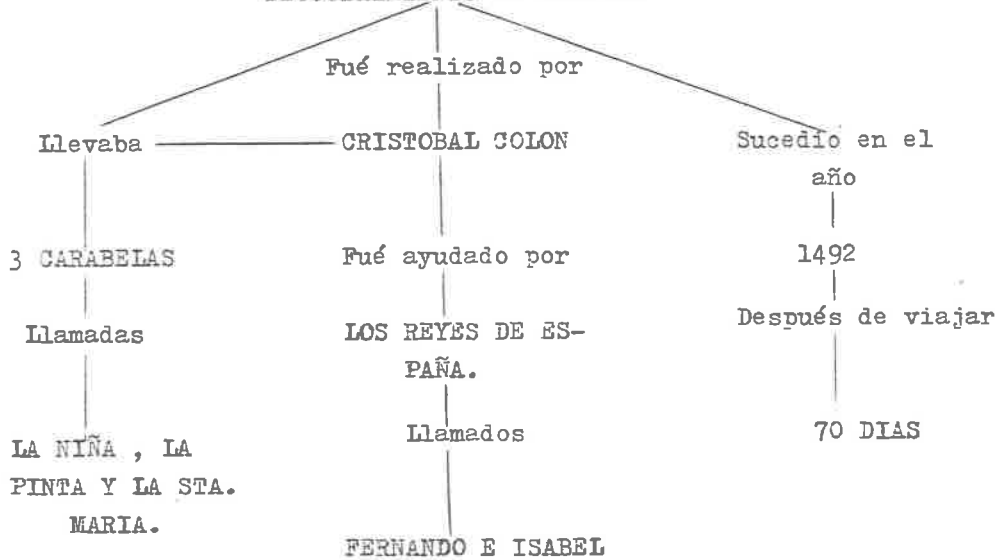
Fué fusilado

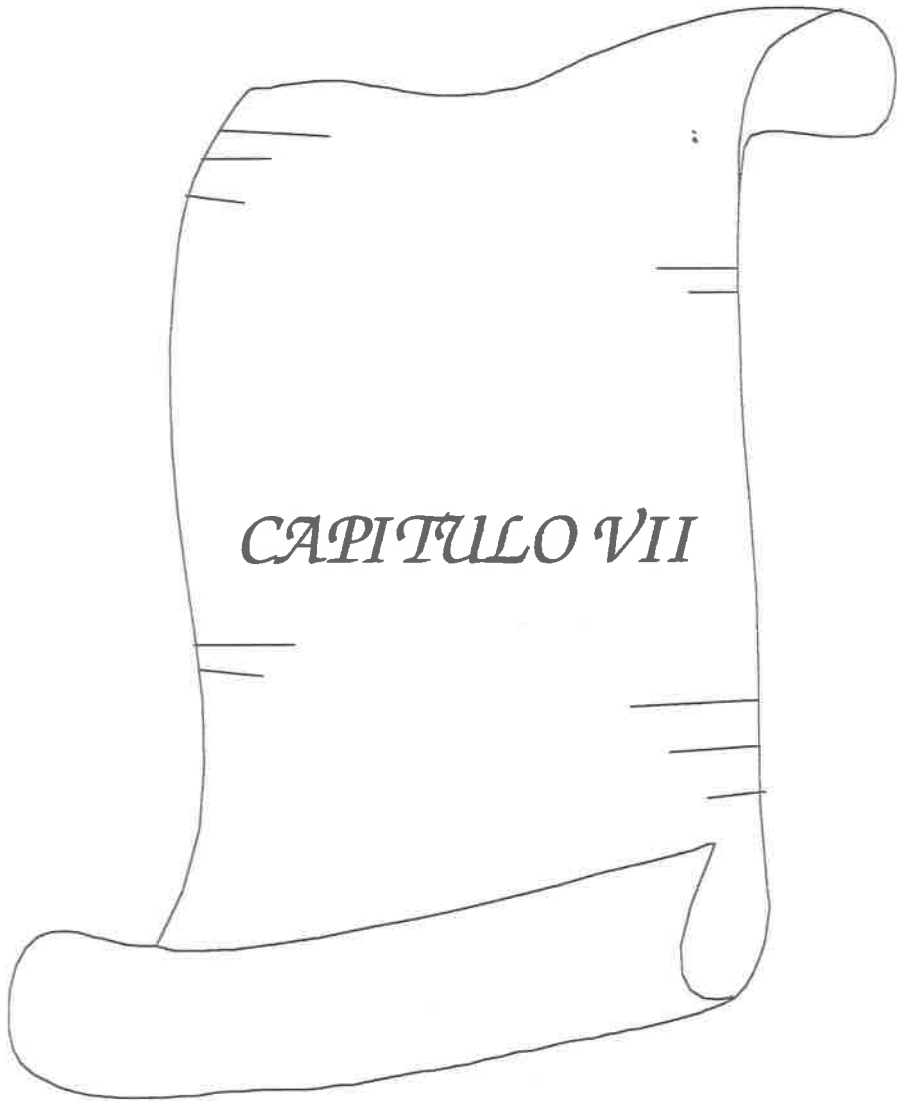
CHIHUAHUA

Fué ayudado por

MORELOS, VICENTE  
GUERRERO Y JOSEFA  
ORTIZ DE DOMINGUEZ.

## DESCUBRIMIENTO DE AMERICA





*CAPITULO VII*

## C O N C L U S I O N E S

1. Con los Mapas Conceptuales se desarrolla en el alumno la comprensión clara de hechos históricos de una sociedad -- en distintas etapas de su desarrollo.
2. Al desarrollar la interacción entre alumno-alumno y maestro-alumno, se logra un aprendizaje significativo y la -- socialización de ambos.
3. El empleo de diversas estrategias para el aprendizaje --- de lo social, evita el aburrimiento, la distracción y la apatía hacia esta materia de estudio.
4. Desarrollar la comprensión del concepto en el alumno, --- le permite comprender el contenido de un texto.
5. El empleo de los Mapas Conceptuales desarrolla en el alumno el análisis y la crítica constructiva.
6. Un gran porcentaje de maestros no es afecto a la materia- de historia, por consiguiente, su actitud hacia la mate-- ria se refleja en la actitud del alumno hacia la misma.
7. No existe creatividad en el docente para enseñar historia en forma significativa.

8. La mayoría de los alumnos de Educación Primaria son alumnos que carecen de aprendizajes significativos en la enseñanza de lo social.
9. El uso del diccionario al construir mapas conceptuales -- permite al alumno confrontar su conocimiento empírico --- con las conceptualizaciones de otros libros y corregir -- o reforzar el suyo.

## G L O S A R I O

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** Es el aprendizaje centrado en el alumno como persona total, que pretende despertar las capacidades del mismo mediante la interacción de la información exterior y sus esquemas de conocimiento.

**CONCLUSION:** Enunciado que se deduce de una premisa, mediante ciertas reglas lógicas.

**CUALITATIVO:** Distribución de una clase de objetos a otra según el tipo o la especie y no por la magnitud de los mismos.

**CUANTITATIVO:** Medición de variables en función de magnitud, extensión o cantidad.

**ENCUESTA:** Instrumento de observación formado por una serie de preguntas formuladas y cuyas respuestas son anotadas por el entrevistador.

**EVALUAR:** Es emitir un juicio de valor o de mérito, para apreciar los resultados educativos en términos de si están satisfaciendo o no un conjunto específico de metas educativas.

**HECHO:** Fenómeno dado que puede ser estudiado.

**HECHO HISTORICO:** Acontecimiento que sucedió en un tiempo y un espacio, propiciado por diversas causas.

**HIPOTESIS:** Enunciado de una relación entre dos o más variables, sujetas a una prueba empírica. Proposición enunciada para --



responder tentativamente a un problema.

**IDEOLOGIA:** Es un conjunto de ideas acerca del mundo y la sociedad que responde a intereses de una clase social que guía y justifica los comportamientos prácticos de los hombres acordes a esos intereses.

**MUESTRA:** Parte representativa de una población.

**MUESTRA ALEATORIA:** Posibilidad, que tiene cada individuo de una población para ser seleccionado.

**MUESTREO INTENCIONADO:** Cuando el investigador selecciona los elementos o unidades de población que a su juicio son representativos.

**POBLACION:** Totalidad del fenómeno a estudiar.

**SUBJETIVIDAD:** Juicio en base a los puntos de vista del investigador.

**VARIABLE:** Aspecto de dimensión de un fenómeno que tiene como característica la capacidad de asumir distintos valores.

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Es la variable que se representa como consecuencia de una variable antecedente, generalmente la independiente.

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** La que se presenta como causa y condición de la variable dependiente. Es la manipulada por el investigador.

## B I B L I O G R A F I A

- ALTHUSSER, Louis. "La revolución teórica de Marx". México, Edit.-  
Siglo XXI, 1990.
- COLLETTI, Lueio. "El marxismo y Hegel. Teoría y Práxis". México--  
Edit. Grijalbo, 1977.
- COPLESTON, Frederick, "Historia de la Filosofía", México, Edit.-  
Ariel. 1983.
- CORTES Del Moral, Rodolfo. "El método dialéctico". México, Edit.-  
Trillas, 1992.
- HARNECKER, Marta. "Conceptos Elementales del Materialismo Históri-  
co, México. Edit. Siglo XXI, 1994.
- KDNSTANTINOV, F.V. "Fundamentos de la Filosofía Marxista" (Cien-  
cias económicas y sociales) México Edit. Juan Grijalbo, 1965
- NOVAK, J. y B. Gowin. "Aprendiendo a aprender" Los mapas concep --  
tuales para el aprendizaje significativo. Barcelona, Edit.-  
Martínez Roca, 1984.
- ONTORIA, Adolfo. "Mapas Conceptuales. Una técnica para aprender"  
Madrid, Edit. Nárcea, 1993.

PARDINAS, Felipe. "Metodología y Técnicas de Investigación en ---  
Ciencias Sociales". México, Edit. Siglo XXI, 1973

ROJAS, Soriano Raúl. "Formación de Investigadores Educativos. Una  
propuesta de investigación". México, Edit. Plaza y Valdez, -  
1995.

ROJAS, Soriano Raúl. "Guía para realizar investigaciones Socia--  
les" México. Dirección General de Publicaciones UNAM 1982

ROJAS, Soriano Raúl. "El proceso de la investigación científica"  
México, Ed. Trillas, 1981.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, "Problemas de Educación y So--  
ciedad en México" Antología, México, 1985.

## I.- SUBRAYA O CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1.- ¿Que és Historia para Tí?

- a) Serie de acontecimientos Sociales sucedidos en un Tiempo y espacio.
- b) Desarrollo de la vida de la Humanidad
- c) Estudio sistemático de los acontecimientos de ayer y hoy
- d) Relato de los acontecimientos y los hechos dignos de memoria.

2.- ¿Cómo es la Historia para Tí?

- a) interesante
- b) poco interesante
- c) aburrida
- d) no sé

3.- Te gusta la Historia?

- a) Mucho
- b) poco
- c) muy poco
- d) nada.

4.- ¿PORQUE? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5.- ¿Qué actividades realizan dentro del salón de clases, para estudiar Historia?

- a) Cuestionarios
- b) Lectura del libro
- c) explicación del Maestro
- d) Trabajo de análisis en equipo.

6.- ¿Que actividades no te gusta realizar al estudiar Historia?

- a) Cuestionarios
- b) Lectura del libro
- c) Explicaciones del Maestro
- d) Trabajo de equipo

7.- ¿Que material de apoyo utiliza tu Maestro para explicarte un Tema?

- a) Mapas
- b) Videos
- c) solo explicación del Maestro
- d) solo lectura del libro

8.- ¿Comprendes las explicaciones del Maestro?

- a) siempre
- b) a veces
- c) muy poco
- d) nada

9.- Porqué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10.- Cuando les corresponde Historia ¿explica la clase solo el Maestro?

- a) siempre
- b) a veces
- c) nunca
- d) todos participan

11.- ¿Como te gustaría que se enseñara la Historia?

- a) con videos
- b) con Teatro
- c) con análisis en equipo
- d) con ilustraciones y cuestionarios.
- e) otros : \_\_\_\_\_

Contesta o subraya, según tu (opinión) Criterio.

1.- Qué es Historia para Tí?

- a) Serie de acontecimientos sociales, trascendentales, sucedidos en un tiempo y un espacio.
- b) Desarrollo de la vida de la humanidad.
- c) Estudio sistemático de los acontecimientos del pasado y el presente.
- d) Relato de los acontecimientos y hechos memorables.

2.- Te gusta la Historia?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Muy poco
- d) Nada

3.- Cómo es la historia para ti?

- a) Difícil de explicar y comprender
- b) Fácil de explicar y comprender
- c) Difícil de explicar por su amplio contenido programático
- d) Muy abstracta para el alumno

4.- Qué es un hecho histórico para tí?

- a) Acontecimiento social trascendental que sucedió en un tiempo y un espacio, provocado por diversas causas.
- b) Suceso importante que interesa a la generalidad.
- c) Actividad cotidiana de una sociedad.
- d) Acontecimiento social familiar.

5.- Cuáles dificultades encuentras u observas en los alumnos al estudiar Historia?

- a) Ubicación de un hecho histórico en un tiempo y un espacio
- b) Comprensión clara del contenido de un Texto de historia
- c) Falta de motivación.
- d) Falta de interés.

- 6.- Cuáles actividades realizas frecuentemente dentro del salón de clases, para enseñar historia?
- a) Cuestionarios
  - b) Lectura del libro
  - c) Explicación verbal
  - d) Trabajo de análisis en equipo.
- 7.- Qué actividades no realizas generalmente al enseñar-- Historia?
- a) Trabajo de equipo
  - b) Estudio de otros libros.
  - c) Consulta a biblioteca.
  - d) Escenificación (Teatro).
- 8.- Qué material de apoyo utilizas para explicar un tema?
- a) Mapas
  - b) Línea del tiempo
  - c) videos
  - d) Libro
  - e) otros. Cuáles? \_\_\_\_\_
- 9.- Se te dificulta explicar un tema de historia, porque?
- a) No existe material apropiado
  - b) No te gusta la historia.
  - c) Los alumnos no comprenden la explicación.
  - d) No hay problemas al explicar un tema.
- 10.- Cuando les corresponde historia ¿Explicas la clase solo Tú?
- a) Siempre
  - b) A veces
  - c) nunca
  - d) Todos participan.
- 11.- Qué estrategia didáctica utilizas en la materia de Historia?
- a) Escenificación
  - b) Mapas conceptuales
  - c) Método Comparativo
  - d) Otra ¿Cuál? \_\_\_\_\_