

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 142



LA APLICACION Y FUNCIONALIDAD DEL METODO DE
PROYECTOS, EN LA EDUCACION PREESCOLAR

TESINA

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A N
CONCEPCION BARRIOS NAVARRO
BERTHA ALICIA FLORES VELASCO

TLAQUEPAQUE, JAL. JULIO 1996

6-9
09/97

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 20 de JUNIO de 1996.

C. PROFR. BERTHA ALICIA FLORES VELASCO.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo intitulado: LA APLICACION Y FUNCIONALIDAD DEL METODO DE PROYECTOS EN LA EDUCACION PREESCOLAR.

Opción: T E S I N A a propuesta del asesor C. Profr. MA. DE JESUS ESTELA BARRIOS NAVARRO, manifiesto a usted- que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 142 TLAQUEPAQUE.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 142
TLAQUEPAQUE

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 15 de JULIO de 1996.

C. PROFR. (A) CONCEPCION BARRIOS NAVARRO.

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA APLICACION Y FUNCIONALIDAD DEL METODO DE PROYECTOS EN LA EDUCACION PREESCOLAR."

Opción: T E S I N A a propuesta del asesor C. PROFR. MA. DE JESUS ESTELA BARRIOS NAVARRO manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN. 142 TLAQUEPAQUE.



O.S.E.J.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 142
TLAQUEPAQUE

INDICE

INTRODUCCION	1
--------------	---

CAPITULO I.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	5
LA EDUCACION ESCOLAR	6
JUSTIFICACION Y OBJETIVOS	11
DELIMITACION DEL PROBLEMA.	15
HIPOTESIS.	23
METODOLOGIA.	25

CAPITULO II

MARCO TEORICO

CARACTERISTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR.	30
DIMENSIONES DEL DESARROLLO.	32
EL JUEGO PRINCIPAL ACTIVIDAD DEL NIÑO PREESCOLAR.	41
OBJETIVOS DEL PROGRAMA.	45
SUSTENTOS TEORICOS DE LA EDUCACION PREESCOLAR.	46
PEDAGOGIA OPERATORIA.	77
UN APRENDIZAJE OPERATORIO, INTERESES Y LIBERTADES.	86

CAPITULO III
MARCO REFERENCIAL.

EVOLUCION HISTORICA DEL JARDIN DE NIÑOS EN MEXICO.	91
PRINCIPIOS Y OBJETIVOS DE LA EDUCACION PREESCOLAR.	103

CAPITULO IV.
METODO DE PROYECTOS.

EL METODO DE PROYECTOS EN LA EDUCACION PREESCOLAR.	150
EN QUE CONSISTE EL METODO DE PROYECTOS.	157
METODO DE PROYECTOS.	176
GLOBALIZACION Y PROYECTOS CURRICULARES.	185
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.	195
BIBLIOGRAFIA.	197
ANEXOS.	

INTRODUCCION

INTRODUCCION

La educación, definida como una práctica social que se dirige principalmente a la socialización por realizarse en el seno de la sociedad y por su carácter transformador, se da en diferentes instancias educativas, la escuela es una de ellas, y, es la educación preescolar la primera a la que accede una gran parte de la población infantil, es en este nivel en donde el niño se va a encontrar por primera vez con elementos materiales y humanos que no formaban parte de su realidad cotidiana.

La metodología del preescolar está determinada por el hecho de que es el nivel en el que el niño tiene el primer acercamiento a la escuela, es por eso su importancia y el motivo por el que la tomamos como objeto de estudio.

En este documento hacemos primeramente un planteamiento de la problemática que nos ocupa, hacemos la justificación, delimitamos los objetivos que nos propusimos lograr, la metodología utilizada para la investigación tanto documental como de campo reportamos los resultados obtenidos y llegamos al planteamiento de hipótesis.

En un marco teórico referencial retomamos las características del niño en base a la teoría psicogenética y con un enfoque constructivista de la educación. Damos a conocer

los planes de educación preescolar 79, 81 y 92 para hacer un cuadro comparativo de sus características y el análisis del mismo, lo que nos permitió llegar a elaborar conclusiones y sugerencias, damos a conocer también la bibliografía que nos sirvió de base para el trabajo y anexamos algunos de los instrumentos que utilizamos en la investigación.

Todo ésto con el afán de darnos cuenta de la importancia que tiene el manejo adecuado de la metodología para lograr que el alumno de preescolar desarrolle toda su potencialidad, lo que le permitirá ingresar al nivel de educación primaria con un grado adecuado de madurez y socialización.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

LA EDUCACION PREESCOLAR

Para la Dirección General, la educación es definida como aquella práctica social que se dirige principalmente a la socialización y que, por realizarse en el seno de la sociedad es susceptible de ser producida y leída desde diversos ángulos, según manifestaciones de los grupos que expresan cotidianamente en el terreno de lo social.

La educación preescolar, es el primer nivel educativo escolarizado al cual accede una parte de la población infantil. Esta población inicia diferentes relaciones con los elementos tanto materiales como humanos, que antes no formaban parte de su ámbito inmediato y que tendrán una importante influencia en su desarrollo.

El educando que ingresa al nivel preescolar, va desde los 45 días hasta antes de los 6 años de edad. El papel y las características del educador y del material de formación están determinados por el hecho, de que el nivel preescolar es, para los niños el primer acercamiento a la escuela.

El docente de este nivel se diferencia de los demás docentes por el vínculo que establece con los elementos de socialización primaria (familia-comunidad) con las cargas

afectivas ha dado lugar a que el docente del nivel se caracterice por tener un acentuado carácter maternal.

En el nivel preescolar el material de formación se caracteriza por considerar las especificidades de esta edad y el entorno del educando, con el fin de propiciar una educación integral.

Consideramos importante hablar también de la Educación como Socialización, ya que cuando se habla del papel social de la educación, no sólo se hace referencia a las múltiples relaciones que se establecen entre el fenómeno educativo y un contexto social determinado sino que también se apela al papel de la educación, en un amplio sentido que tiene en la construcción social del sujeto.

En cada uno de nosotros hay una dualidad, conformada por expresiones o aspectos, cada uno de los cuales depende, para su existencia, del otro pero a la vez cada uno es distinto, es decir, el ser individual y el ser social.

El ser individual, está hecho de una parte biológica, es decir, de una estructura corporal, a la vez que todos los estados mentales que se refieren a nosotros mismos y a los acontecimientos de nuestra vida personal; el cuerpo, sus sensaciones, necesidades de manera particular como los

acontecimientos sociales que historizan, sus tendencias sensibles, todo lo cual es necesariamente egoísta pues tiene por objeto sólo nuestra individualidad y logra la satisfacción propia.

El ser social, es aquel que mediante un sistema de ideas, de sentimientos, costumbres, etc.; se expresa en el ser individual al grupo o grupos del que forma parte. Tiene pensamiento conceptual y actividad moral, sociabilidad y conciencia reflexiva que ha logrado organizarse, como son las creencias religiosas, el lenguaje y prácticas morales, las tradiciones, la ciencia, en una palabra la cultura.

Estos dos aspectos de nuestra vida están dialécticamente relacionados, entre ellos un verdadero y auténtico antagonismo, se contradicen y se niegan mutuamente pero, al mismo tiempo se atraen y complementan. Esta contradicción puede ejemplificarse en el hecho de que al arraigarnos a los fines sociales implica un sacrificio de lo personal; pero al mismo tiempo, la satisfacción de lo personal viene marcada por lo social y requiere de la sociabilidad para expresarse. Esta unidad dialéctica (ser individual- ser social) en muchas ocasiones se fragmenta, se concibe como dos diferentes que pueden darse aisladamente o como la suma de dos elementos diferenciados y no como la expresión de una unidad formada por dos unidades que se contienen una a la otra, que son

atrayentes y contradictorias a la vez, pues cada una de ellas al mismo tiempo que expresa su propio contenido, expresa los elementos de la contraria.

Esta fragmentación lleva tanto al teórico como al práctico a enfrentar y analizar la sociedad y sus múltiples expresiones de una manera parcial y disgregada, impidiendo con ello la aprehensión de la sociedad y del individuo como un todo.

Por esta contradicción, el tránsito entre ser individual y ser social no se da, ni puede darse armónicamente sino que es producto de conflictos y resistencia por parte del sujeto, "No es grato moldear de niños, sino una imposición de reglas institucionales que colocan con autoridad y legitimidad a los individuos en la sociedad". (*)

La socialización también expresa proyectos con significados socializantes diversos, o que contienden por la búsqueda, la hegemonía y resocialización, construyen y negocian constantemente diferentes formas de aprender la realidad.

Ver a la educación como un proyecto que se hace y se rehace en el seno mismo de la experiencia práctica de una

* S.E.P. La Educación Preescolar en México. México 1988, pág. 141.

sociedad nos permite afirmar su carácter dinámico y es aceptar su papel en la transformación social.

En preescolar también la educación tiene una considerable importancia como una educación de expresión propositiva, esta hace énfasis en la constitución del sujeto individual en sujeto social y, por el otro, en el desarrollo individual del mismo; el desarrollo del sujeto en todas sus capacidades, conocer y respetar sus características, tomar en cuenta que dicho desarrollo es un proceso de tipo personal que mantiene su propio ritmo que se aúna al propósito común del grupo social al que pertenece.

Esta conformación del ser individual - ser social propicia que cada uno de su devenir aprenda la cultura que le es propia, con un sello personal y realice las aportaciones que son producto de su individualidad a su propio social.

Es así que se conceptuará a la educación como un proceso dialéctico en el cual se pretende, tanto el desarrollo individual como el desarrollo social de los sujetos. Esta educación propositiva puede o no tener una base científica, que dependerá del ámbito y de la intencionalidad con que se realice.

JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

JUSTIFICACION

A partir de Septiembre de 1992 en que se empezó a aplicar el programa de Educación Preescolar 1992, han surgido en los docentes frente a grupos y administrativos inquietudes como: ¿En realidad se están aplicando el método de proyectos?, ¿De dónde surgió este método?, ¿Lo estaré aplicando adecuadamente?, ¿En realidad favorece a los niños el trabajar este método?, etc..

Provocando en nosotros las mismas inquietudes ya que debido al trabajo que realizamos, nos hemos dado cuenta que muchos docentes no aplican el métodos, hacen combinaciones de varios, desconocen la teoría que la sustenta, tienen miedo de desprenderse de su práctica educatia, la falta de motivación y el desconocimiento de los apoyos didácticos que posee y nunca lee.

Es por esto que quisimos llevar a cabo esta investigación, ya que el programa de Educación Preescolar "Constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en distintas regiones del país". (1)

¹ S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1992. S.E.P. México, 1992. Pág. 5.

Nuestro estado con sus 127 municipios posee un mosaico de diferentes necesidades, costumbres, tradiciones, el cual el programa da flexibilidad para su aplicación, llevándonos a investigar que tantos alcances se han logrado y si en realidad su metodología esta siendo aplicada adecuadamente por los docentes.

Ya que también existe entre los docentes una gran variedad de opiniones acerca de la aplicación de dicho método de acuerdo a su conocimiento y experiencia laboral.

Es debido a lo dicho anteriormente que quisimos llevar a cabo este trabajo, ya que consideramos que es: "En el Jardín de Niños el primer nivel del sistema Educativo Nacional, donde se da inicio escolar a una vida social inspirada en los Valores de Identidad Nacional, Democracia, Justicia e Independencia y los cambios que se pretenden para una educación moderno han de realizarse considerando estos valores". (2)

El interés por realizar este trabajo en bina surgió de la facilidad que tenía una de nosotras de trabajar la investigación en zona urbana y sub-urbana y la otra en la zona rural, los objetivos que pretendemos lograr son:

² S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1992. S.E.P. México, 1992. Pág. 6.

- 1.- Investigar acerca de los fundamentos teóricos en relación al método de proyectos y qué avances y aplicaciones ha tenido éste en diferentes contextos.
- 2.- Conocer la trascendencia que han tenido los programas de educación preescolar de 1969 a la fecha.
- 3.- Delimitar la teoría que sustenta el programa de Educación Preescolar 1992.

DELIMITACION DEL PROBLEMA

DELIMITACION DEL PROBLEMA

Siendo concebido en México la educación como pilar del desarrollo integral del país se consideró necesario una transformación al Sistema Educativo Nacional, naciendo de éste, el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa que se dio a partir de Mayo de 1992. Dicho acuerdo surgieron varios aspectos a considerar como fueron: reorganización del sistema educativo, revalorización de la función, carrera magisterial, actualización y superación del magisterio, la reformulación de los contenidos y materiales educativo de Educación Básica, así como diversas estrategias para apoyar la práctica docente.

Siendo el nivel Preescolar el primer peldaño de la Educación Básica no podía quedarse rezagado, es así como de este acuerdo surge el nuevo programa de Educación Preescolar 1992 (PEP 92).

Para dar a conocer los contenidos del programa se llevó a cabo en el mes de Agosto 1992: "El Programa Emergente de Actualización del Maestro" y en 1993 "El Programa de Actualización del Maestro" siendo uno de los puntos más importantes: La estructura del programa en donde se da a conocer la organización de éste por Los Proyectos.

Los Proyectos es la nueva metodología que se sugiere para trabajar en el aula. A pesar de que en el nivel preescolar se siguió asesorando periódicamente a las educadoras sobre la aplicación de dicha metodología nos encontramos que, muchas de ellas tienen dificultad para llevar a cabo los proyectos y nos dimos a la tarea de realizar una investigación que abarcó diversas zonas del Estado de Jalisco, sobre cuál era en sí la dificultad o dificultades que encaraban las educadoras para trabajar con esta metodología.

Esta investigación se hizo por medio de 3 encuestas diferentes encaminada cada una a determinada problemática (ver anexos), se realizó con educadoras, consultoras y personal administrativo arrojando los siguientes resultados:

Gráficas realizadas a partir del cuestionario No. 1 del Anexo.

CORRECTO 

INCORRECTO 

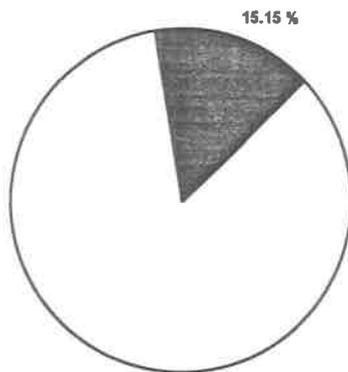
GRAFICA No. 1

Pregunta No. 1. ¿Cuál es el método o métodos de enseñanza con que trabajabas actualmente?



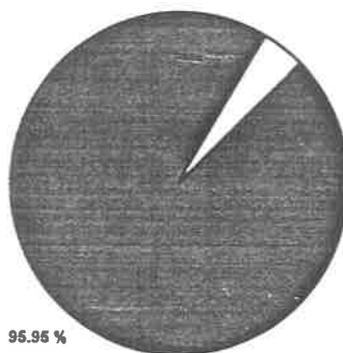
GRAFICA No. 2

Pregunta No. 2. ¿Cómo planeas una sección de trabajo?

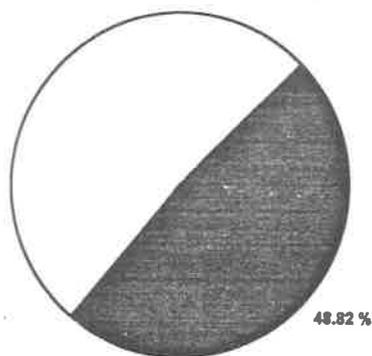


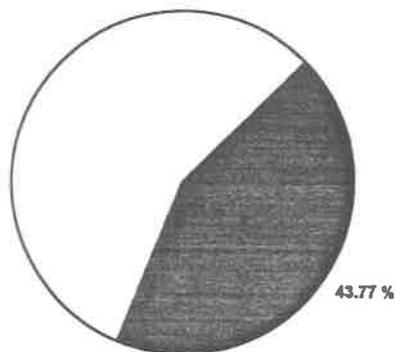
GRAFICA No. 3

Pregunta No. 3. ¿Conoces la fundamentación metodológica del programa de Educación Preescolar?

**GRAFICA No. 4**

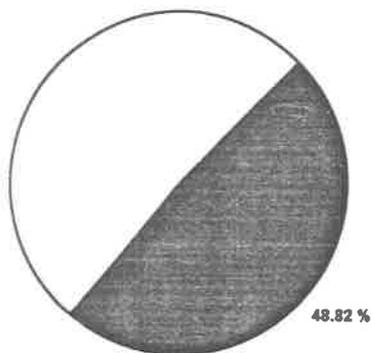
Pregunta No. 4. ¿Cómo defines el método de proyectos?



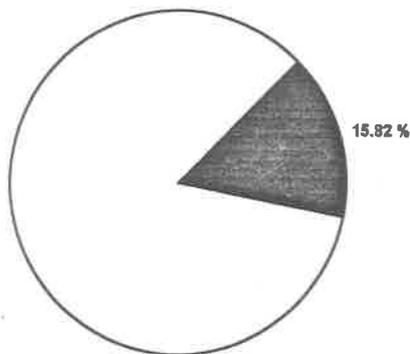
GRAFICA No. 5**Pregunta No. 5. ¿Cómo las aplicas?****GRAFICA No. 6****Pregunta No. 6, ¿Qué tiempo le dedicas al método de proyectos en un día?**

GRAFICA No. 7

Pregunta No. 7. ¿Cuentas con el apoyo bibliográfico para conocer la metodología por proyectos?

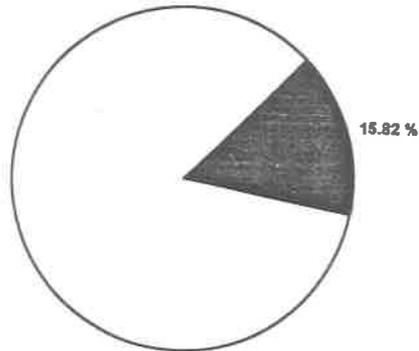
**GRAFICA No. 8**

Pregunta No. 8. ¿Recibiste capacitación para apoyarte sobre el uso de la metodología de proyectos?

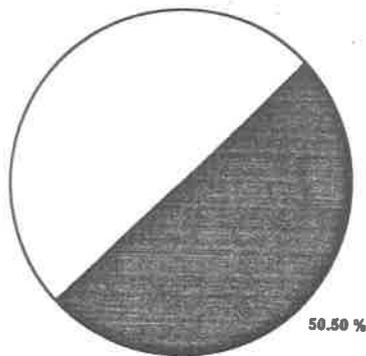


GRAFICA No. 9

Pregunta No. 9. ¿Sabes de dónde surge el método de proyectos?

**GRAFICA No. 10**

Pregunta No. 10. ¿Qué otros métodos aplicas en tu quehacer docente y por que lo utilizas?



HIPOTESIS

- 139903

Analizando los resultados de las encuestas nos enfocamos a determinar si: ES EL DESCONOCIMIENTO DE LA CONCEPCION QUE SE TIENE DEL METODO DE PROYECTOS EN EL MARCO CONTEXTUAL DEL JARDIN DE NIÑOS, LA CAUSA DE LA INADECUADA APLICACION Y FUNCIONALIDAD DE DICHO METODO.

Surgiendo de aquí las siguientes hipótesis:

1.- La mayoría de las educadoras desconocen la génesis del método de proyectos.

2.- El desconocimiento de la metodología de proyectos hace que la educadora no la aplique adecuadamente o en su defecto su aplicación es limitada.

3.- La combinación de metodologías alternas al método de proyectos, hace que pierda su originalidad provocando confusiones en niños y educadoras.

METODOLOGIA

M E T O D O L O G I A

La investigación aplicada para lleva a cabo este trabajo fué de dos tipos: la investigación documental y la de campo.

Documental ya que nos dimos a la tarea de buscar en diferentes fuentes de información como fueron libros, revistas, folletos, seleccionando todo aquello lo relacionado con el método de proyectos.

Así mismo la de campo para recabar la información y comprobar las hipótesis, para ésto se seleccionó una muestra de 297 educadoras y consultoras de todo el Estado para llevar a cabo la investigación. Aplicando tres tipos de cuestionarios los cuales se anexan las muestras y resultados además de entrevistas. Los resultados de dichas investigaciones son las que se presentan en las páginas anteriores.

El criterio utilizado para realizar las evaluaciones fué solamente considerando dos tipos de respuesta, la correcta e incorrecta para el cuestionario No. 1 y en base a tres preguntas claves en el cuestionario No. 2, así como en el cuestionario No. 3 aplicado solamente a consultoras.

CUADRO DE RESULTADOS DEL CUESTIONARIO No. 2
APLICADO A 297 EDUCADORAS.

No. de Pregunta	Contestó Correctamente	Contestó Incorrecta- mente	%
1	260	37	87.54
2	45	243	15.15
3	285	12	95.95
4	145	147	48.82
5	130	167	43.77
6	57	240	19.19
7	145	147	48.82
8	47	240	15.82
9	47	240	15.82
10	150	147	50.50

Se anexan gráficas.

**RESULTADOS GRAFICOS DEL MARCO CONTEXTUAL DEL METODO
DE PROYECTOS PARA LAS PROPUESTAS A TRES PREGUNTAS
BASICAS:**

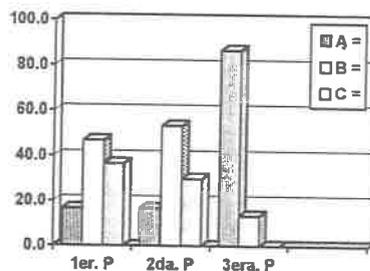
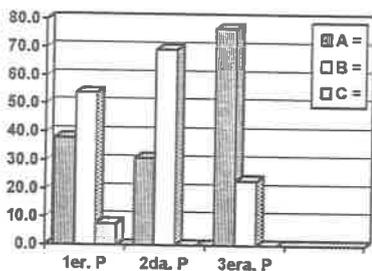
- 1.- ¿Cómo defines Método de Proyectos?
- 2.- ¿Cómo lo aplicas?
- 3.- ¿Cuentas con el apoyo bibliográfico para conocer la Metodología de Proyectos?

EDUCADORAS

1	A=	16.7%
	B=	46.7%
	C=	36.6%
2	A=	16.7%
	B=	53.3%
	C=	30.0%
3	A=	86.6%
	B=	13.4%
	C=	0.0%

CONSULTAS

1	A=	38.0%
	B=	53.8%
	C=	7.7%
2	A=	30.8%
	B=	69.2%
	C=	0.0%
3	A=	76.9%
	B=	23.1%
	C=	0.0%



- A= Se asemeja considerablemente al concepto del P.E.P. 92
- B= Se asemeja un poco al P.E.P. 92
- C= No se asemeja en nada al P.E.P. 92

CAPITULO II
MARCO TEORICO

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño:

- Es un ser único.
- Tiene formas propias de aprender y expresarse.
- Piensa y siente de forma particular.
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

El niño es una unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente.

En el Programa de Educación Preescolar 1992 se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física, las cuales han sido presentadas de esta manera con fines explicativos; y aún cuando las dimensiones se exponen en el programa en forma separada, el desarrollo es un proceso integral.

Se puede definir a la "dimensión", como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto.

DIMENSIONES DEL DESARROLLO

Aspectos del desarrollo que consideran en cada una:

DIMENSION AFECTIVA.

- Identidad personal.
- Cooperación y participación.
- Expresión de afectos.
- Autonomía.

DIMENSION SOCIAL.

- Pertenencia al grupo.
- Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad.
- Valores Nacionales.

DIMENSION INTELECTUAL.

- Función simbólica.
- Construcción de relaciones lógicas.
 - = Matemáticas.
 - = Lenguaje.
- Creatividad.

DIMENSION FISICA.

- Integración del esquema corporal.
- Relaciones espaciales.
- Relaciones temporales.

DIMENSION AFECTIVA.

Esta dimensión se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres y familiares con quienes establece sus primeras formas de relación, más adelante se amplía su mundo al ingresar al Jardín de Niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad.

La afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos, su autoconcepto y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social.

Los aspectos de desarrollo que están contenidos en esta dimensión son:

IDENTIDAD PERSONAL: Se construye a partir del conocimiento que el niño tiene de sí mismo, de su aspecto físico, de sus capacidades y el descubrimiento de lo que puede hacer, crear y expresar, así como aquello que lo hace semejante y diferente a los demás a partir de sus relaciones con los otros.

COOPERACION Y PARTICIPACION: Se refiere a la posibilidad de intercambios de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común. Paulatinamente el niño

preescolar descubre la alegría y satisfacción de trabajar conjuntamente, lo que gradualmente, lo llevará a la descentración, y le permite tomar en cuenta los puntos de vista de los otros.

EXPRESION DE AFECTOS: Se refiere a la manifestación de sentimientos y estados de ánimo del niño: alegría, miedo, cariño, rechazo, agrado, desagrado, deseo, etc.

Posteriormente, llegará a identificar estas expresiones en otros niños y adultos.

Los aspectos de desarrollo que contiene esta dimensión son:

PERTENENCIA AL GRUPO: Se construye a partir de la relación del individuo con los miembros de su grupo por medio de la interacción, las oportunidades de cooperar, la práctica de normas de convivencia y la aceptación dentro del grupo, le permiten sentirse parte de él.

COSTUMBRES Y TRADICIONES FAMILIARES Y DE LA COMUNIDAD: Se refiere a las prácticas que cada pueblo ha ido elaborando en su devenir histórico y que se expresan en múltiples formas dentro del hogar y la comunidad; bailes, cantos, fiestas populares, tradiciones religiosas, etc.

VALORES NACIONALES: Se refiere al fortalecimiento y preservación de los valores éticos, filosóficos y educativos, que cohesionan e identifican a los mexicanos, a partir del conocimiento de la historia de nuestro país y de sus características económicas, políticas, sociales y culturales, así como la apreciación de los símbolos histórico-nacionales.

DIMENSION INTELECTUAL.

La construcción de conocimientos en el niño se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personal, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas, de los objetos que en un segundo momento pueden representar con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

AUTONOMIA: "Autonomía" significa ser gobernado por uno mismo, bastándose a sí mismo en la medida de sus posibilidades. Es lo opuesto a la heteronomía, que quiere decir, ser gobernado por otros.

DIMENSION SOCIAL.

Esta dimensión se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias; cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales.

Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Después de que el niño adquiere la identidad personal, al estar inmerso en la cultura de su localidad, región y país, va logrando construir la identidad cultural, gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada estado de la República.

Los aspectos del desarrollo que constituyen esta dimensión son:

FUNCION SIMBOLICA: Consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc.; en ausencia de ellos. Esta capacidad representativa, se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto.

CONSTRUCCION DE RELACIONES LOGICAS: Es el proceso a través del cual a nivel intelectual se establecen las relaciones que facilitan el acceso a representaciones objetivas, ordenadas y coordinadas con la realidad del niño; lo que le permitirá la construcción progresiva de estructuras lógico matemáticas básicas y de la lengua oral y escrita.

Las nociones matemáticas son:

CLASIFICACION: Es una actividad mental mediante la cual se analizan las propiedades de los objetos, estableciendo relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos delimitando así sus clases y subclases.

SERIACION: Consiste en la posibilidad de establecer diferencias entre objetos, situaciones o fenómenos

estableciendo relaciones de orden, en forma creciente y decreciente, de acuerdo con un criterio establecido.

CONSERVACION: Es la noción o resultado de la abstracción de las relaciones de cantidad que el niño realiza a través de acciones de comparación, establecimiento de equivalencias entre conjuntos de objetos, para llegar a una conclusión más que, menos que, tantos como.

LENGUAJE ORAL: Es un aspecto de la función simbólica. El lenguaje responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes.

Por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones.

La adquisición del lenguaje oral, no se dá por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación; ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

LENGUAJE ESCRITO: Es la representación gráfica del lenguaje oral; para la construcción del sistema de escritura el

niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores, ya que para explicarse lo que es escribir, pasa por distintas etapas las cuales son: presilábica, silábica, transición silábico-alfabética y alfabética.

CREATIVIDAD: Es la forma nueva y original de resolver problemas y situaciones que se presentan, así como expresar en un estilo personal, las impresiones sobre el medio natural y social.

DIMENSION FISICA

A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo.

En la realización de actividades diarias del hogar y jardín de niños, el niño va estableciendo relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y sucesos de su vida cotidiana.

Los aspectos de desarrollo que constituyen esta dimensión son:

INTEGRACION DEL ESQUEMA CORPORAL: Es la capacidad que tiene el individuo para estructurar una imagen interior (afectiva e intelectual) de sí mismo.

RELACIONES ESPACIALES: Es la capacidad que desarrolla el niño en el espacio, los objetos y personas con referencia a sí mismo y a los demás.

RELACIONES TEMPORALES: Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, paulatinamente diferenciará la duración, orden y sucesión de acontecimientos, que favorecerán la noción temporal.

EL JUEGO: PRINCIPAL ACTIVIDAD DEL NIÑO PREESCOLAR

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive directamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. Ocupar largos períodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina a aquellos que lo parten, los hace

aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir forma el sentido social.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social; ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

Es por ello que la educadora debe recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente también lo lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

Entre las características del niño preescolar podemos señalar las siguientes:

- El niño preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.

- A no ser que este fenómeno, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.

- Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.

- Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

- El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza; es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.

- El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación a ésto, lo cual ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de los que corresponden a su infancia.

- Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa, plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

QUE EL NIÑO DESARROLLE:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

SUSTENTOS TEORICOS DE LA EDUCACION PREESCOLAR

En el nivel preescolar se responde a la necesidad de brindar a los niños entre 4 y 6 años una atención pedagógica congruente con las características propias de esta edad.

Para satisfacer esta necesidad el Programa de Educación Preescolar se fundamenta en las teorías de Jean Piaget, Lev Vigotski, Henri Wallon y Daniel Winnicott, que demuestra las formas en que el niño construye su pensamiento.

Es así como el Programa tiene un enfoque psicogenético ya que a través de éste la educadora podrá elaborar estrategias pedagógicas centradas en las acciones del niño.

La teoría psicogenética nace con Jean Piaget, este es conocido como epistemólogo, psicólogo infantil, también fué zoólogo, matemático y filósofo, llamó a su método: "Epistemología Genética", sus contribuciones a la Psicología Evolutiva, que han modificado en parte el campo de la educación, el estudio del desarrollo humano e incluso varios aspectos de la Epistemología. Su manera de conceptualizar el desarrollo de la lógica ha tenido grandes alcances.

Su trabajo se enfocó entre otras cosas a las relaciones entre la herencia y el ambiente, enfatizando el factor

maduración y el desarrollo psicológico en estadios. Las investigaciones de este autor aportaron conceptos relativos a problemas de causalidad vista desde el punto de vista psicológico sobre la percepción del tiempo y de la geometría, sobre el juicio moral, los conceptos matemáticos y muchos otros temas similares.

Cuando Piaget inició su trabajo sobre el desarrollo cognoscitivo de los niños y presentó sus conceptos básicos, algunos psicólogos enfatizaban el aspecto ambiental, y el estudio del desarrollo del niño, destacando la maduración, no era muy popular.

Piaget considera que lo mismo que el proceso biológico de la digestión puede transformar los alimentos para que sean aprovechados por el cuerpo, los procesos intelectuales transforman las experiencias de tal manera que el niño los puede aplicar al enfrentarse a situaciones nuevas, que le presenta su realidad.

En la misma forma que los procesos biológicos se deben mantener en un estado de equilibrio (homeostasis), Piaget cree que los procesos intelectuales buscan este estado, por medio del proceso de equilibración.

La equilibración es una forma de autorregulación, que estimula a los niños a aportar coherencia y estabilidad a su concepto del mundo y hacer comprensibles las inconsistencias de la experiencia.

La organización, la adaptación y la equilibración son tendencias básicas, pero la forma fundamental en que un niño transforma las experiencias en conocimiento tiene lugar por medio de los procesos de asimilación y acomodación, que hacen posible la adaptación.

La asimilación se refiere, al proceso por medio del cual los elementos del ambiente son incorporados a la estructura cognitiva del niño.

La acomodación se refiere, a la forma en que el individuo modifica el concepto del mundo, al ir incorporando experiencias nuevas y alternando respuestas a los objetos de conocimiento.

Al asimilar y acomodar a través de la experiencia los objetos de conocimiento y surgir un patrón organizado, Piaget dice, se ha desarrollado un esquema cognitivo.

Los esquemas se refieren a las acciones aprendidas por el niño en situaciones específicas (como chupar) y representan un cambio en la estructura cognoscitiva en que se apoya la

conducta. Cuando los niños aprenden a hablar por ejemplo, lo que pronuncia se basa en esquemas de objetivos, situaciones y relaciones adquiridas anteriormente.

Es la interacción con el objeto, lo que permite al niño a organizar e integrar esquemas. Con la asimilación y acomodación de esquemas anteriores y la comprensión de cualidades comunes o diferenciales, se desarrollan conceptos cognoscitivos.

La forma como se organiza y adapta al ser humano a las experiencias ambientales se manifiesta a través del proceso de desarrollo al que Piaget describe en una serie de etapas que revisaremos más adelante.

La etapa que se ha visto se le conoce dentro de la teoría de Piaget como etapa Independiente, en la que todos los seres humanos nos esforzamos por sobrevivir y por actuar con éxito en su propio ambiente, para ésto es necesario obtener información posible que existe sólo una pequeña parte puede ser captada por el individuo ya que todo conocimiento nuevo ha de ser relacionado con el ya existente.

ETAPA INDEPENDIENTE

ADAPTACION

- *Necesidad de permanecer vivos
- *Necesidad de sobrevivir en nuestro ambiente.
- *Actividad cerebral.

ASIMILACION

(Captación de información que sea ligeramente diferente de lo que ya conocíamos)

EQUILIBRIO

Es responsable del desarrollo.

ORGANIZACION

- *Necesidad de tener estructura interna más ordenada.

ACOMODACION

Reestructuración del conocimiento (integración de la información vieja)

ESQUEMAS

(Estructuras o representaciones mentales)

OPERACIONES

(La manera de manejar los esquemas)

Antes de concluir con esta etapa, es importante resaltar los planteamientos de Piaget en cuanto a las etapas del desarrollo.

* Cada etapa incluye un período de formación, es un logro en sí misma y sirve de punto de partida para la siguiente.

* El paso de una a otra es gradual no hay un rompimiento, ni se dan tajantemente las secuencias.

* Las estructuras y las operaciones cognoscitivas se continúan, en cada período se conservan las del anterior y sirven de base a las transformaciones subsecuentes.

* El orden es constante, no puede aparecer una etapa antes que la anterior.

* La edad en que se logra cada etapa es variable, y en ello hay una influencia ambiental determinante.

Como hemos visto a través de la presentación de la teoría de Piaget, para este su mayor preocupación era dar respuesta a un cuestionamiento básico.

¿Cómo pasa un sujeto de un estado menor de conocimiento a un estado mayor de conocimiento?

Este proceso requiere la acción del sujeto sobre las cosas, Piaget lo aclara cuando afirma "que desde los niveles más elementales del desarrollo, el conocimiento no es jamás copia pasiva de la realidad externa, pálido reflejo de la transformación social, sino creación continua, asimilación transformadora". (*)

El niño tenderá a interactuar con los objetos para conocerlos y formar sus propias estructuras.

Piaget dividió su estudio del proceso de desarrollo, en diferentes etapas de acuerdo a las características prevalecientes en ciertas edades, y guiado por sus cuidadosas observaciones.

A esta etapa también se le conoce como etapa Dependiente. En forma sencilla se puede observar en el cuadro siguiente la etapa de período sensomotriz.

* PIAGET, Jean. Introducción a la Epistemología Genética. El pensamiento Matemático. Buenos Aires, Paídos 1978, pág. 15.

PERIODO DE ORGANIZACION SENSORIOMOTORA

A) REFLEJOS.

A) SIMPLES ESQUEMAS A REFLEJOS (Mamar, hojar, moverse, etc.).

B) REACCIONES CIRCULARES PRIMARIAS. Intentos que hace el niño para lograr la coordinación sensorio-motora, son circulares porque se repiten varias veces, y son primarios porque se involucran un acto único que no se inicia intencionalmente por el niño.

B) INTEGRACION DE ESQUEMAS A REFLEJOS (Coordinación ojo-mano, es decir realiza manipulaciones con objetos reales, más que representaciones internas (mamar, búsqueda del pezón).

C) REACCIONES CIRCULARES SECUNDARIAS. Son esfuerzos repetidos iniciados por el bebé para controlar el ambiente.

C) REPRODUCCION DE MOVIMIENTOS FORTUITOS PARA REPRODUCIR UN CAMBIO. Es el principio de la diferenciación de las relaciones entre el medio y el fin.

D) REACCIONES CIRCULARES SECUNDARIAS TERCIARIAS. Avances sobre los sistemas de acciones intencionales. Son manipulaciones sistemáticas.

dos precedentes, es decir el niño inicia una serie de manipulaciones sistemáticas.

E) PRINCIPIO DEL PENSA- E) DESCUBRIMIENTO DE MIENTO REPRESENTATIVO. MODOS ALTERNATIVOS PARA LOGRAR LAS METAS.

Existe una diferenciación entre el Yo y el ambiente es decir comienza a diferenciar entre sujeto y objeto (principio de la locución del lenguaje).

En este período la Inteligencia funciona con imagen inmóvil y no con fusión de imágenes tiende al éxito práctico no a la verdad (comprobación) trabaja sobre realidades mismas es individual.

En resumen: El niño a esta edad no tiene conciencia del yo y del no yo, de lo que forma parte de él mismo y de lo que forma parte de su entorno. El punto de partida de sus

conocimientos parte de los modelos innatos de conducta, como la succión, prensión y su tosca actividad corporal.

No tiene sentido de permanencia; es decir mientras tenga a la vista un objeto, existe y en el momento que desaparezca deja de existir para él.

Su pensamiento se encuentra circunscrito a sus experiencias sensoriomotrices y es de su exclusividad, las experiencias ajenas no le sirven, ni las comprende.

En el momento que adquiere el lenguaje amplía su mundo, y el dominio de la caminata, le conduce a otra dimensión del mundo, así a los dos años ya ubica un objeto separado de su persona y lo recuerda en ausencia, es decir, se inicia la descentralización, se encuentra preparado para el siguiente período.

PERIODO PREOPERATORIO

De dos a cuatro años aproximadamente, subperíodo preconceptual.

En este momento el niño parece ser un investigador permanente. Investiga su ambiente de tal manera, que todos los días recrea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación

consigo mismo y con otros. Estos símbolos tienen todavía una interpretación personal para el niño, debido a que los significados para él son diferentes que para el adulto, a pesar de utilizar el mismo lenguaje no siempre tiene el mismo marco referencial para comunicarse, porque el pensamiento del niño es preconceptual y el del adulto está estructurado.

La relación lúdica que practica el niño para relacionarse con el medio ambiente lo ubica en el centro de todas las acciones y los objetos, por lo tanto él es el centro del mundo que está construyendo. El niño conoce lo que percibe, no sabe de alternativas, percibe el aspecto social y físico según experiencias previas que ha tenido de ellos, es inevitable que durante esta fase la asimilación sea su actividad mental básica de lo contrario no podrá incorporar las nuevas experiencias que lo conducirán a una amplia panorámica del mundo.

El juego ocupa la mayor parte de las horas en que no duerme, el juego le sirve para afirmar y ampliar las adquisiciones anteriores, ya que es la herramienta más importante para su adaptación. El niño transforma su experiencia diaria en juego, así el hecho de ponerse los zapatos no significa parte del vestirse, sino el hecho de "jugar". Al jugar aspira a efectuar hechos de la vida real. El juego simbólico se caracteriza por su acentuado carácter egocéntrico y para el

niño su juego es real, para el adulto por lo contrario el juego del niño es fantasía.

Las combinaciones simbólicas permiten al pequeño de este período reproducir y prolongar la realidad como un medio de expresión, y no como un fin en sí mismo.

El lenguaje es también un medio para su desarrollo. El niño repite palabras y las relaciona con objetos visibles o acciones vivenciales y experimenta su mundo exclusivamente desde su punto de vista egocéntrico. Es el lenguaje quien reemplaza al desarrollo sensoriomotor, ahora su pensamiento y la palabra. El lenguaje llega a ser posible en el momento en que el niño avanza en su respuesta circular primaria de auto imitación, pasa de un proceso espontáneo a la imitación que el ofrece un cúmulo de nuevos símbolos de objetos representados por signos, que enriquecen su repertorio de conductas. El niño pasa a una nueva dimensión de juego simbólico, requiere para realizarlo un objeto que represente al personaje de su imitación (un delantal para la mamá, una onomatopeya para el avión, etc.). Por lo tanto, aquel juego que implique uso del lenguaje o imitación, lo llevará a la comunicación con el mundo exterior, para su propia socialización.

El niño a los 2 años, tiene un pensamiento totalmente egocéntrico porque se basa en la autoreferencia, a medida en

que se ve involucrado en un incidente u otro. El uso del lenguaje le proporciona al niño una dea de proximidad o causalidad (un niño pequeño al pasar cerca de un banco como causa de su caída le adjudica la culpa por asociación de sucesos y se da el fenómeno de "animismo" en el que atribuye vida a los objetos inanimados. El niño no fue capaz con su movimiento de no tropezar con el mueble sino se interpuso en su camino.

En este momento de su vida el niño en su pensamiento tiene configuraciones perceptuales, a partir de la repetición de experiencias:

- Cualquier cambio en la configuración modifica la predicción, y por ello no hay conservación generalizada.

- El pensamiento es irreversible.

- Solo hay conciencia de las relaciones percibidas o concretas, pero no conoce aún ningún sistema de posibles transformaciones de estas relaciones y por lo tanto para él no tiene importancia el cambio de una configuración a otra, (estos cambios llegan a ser comprendidos como aporte de acciones, pero de acciones reversibles, más adelante).

- La interpretación de la vida es absolutamente clara desde su propia lógica, o sea desde su punto de vista. Piaget marca dos fenómenos características de esta edad.

- El niño juzga lo ocurrido de acuerdo a su apariencia exterior, siendo un proceso a nivel intuitivo de internalización y simbolización que permitirá más tarde el razonamiento, que se origina en el nivel sensoriomotor.

- El niño realiza experiencias en el aspecto cualitativo o cuantitativo, sin percibir las dos al mismo tiempo una relación entre ellas. Aún no ha llegado el niño a relacionar conceptos de objetos, espacio y casualidad, con un concepto de tiempo, él ve volumen pero no altura, forma pero no consistencia, sólo percibe una característica a la vez.

El niño adjudica a otra persona o a los objetos un poder que no tienen por que su pensamiento refleja la incapacidad de diferenciar entre sus propios actos y los del objeto. Esta atribución de poder conduce a la "identificación" que Piaget describe así:

- El niño se siente muy cerca de quien o quienes satisfacen sus necesidades prioritarias. Los elige como modelo a imitar y durante años los conserva como patrones para

realizar sus juicios de valor, además de proporcionarles una capacidad mayor de diferenciar el afecto.

Alrededor de los tres años atraviesa por un período de negativismo, el modelo elegido por él suele ser el adulto que le cuida y es quien obedece por la combinación de amor y miedo, que le proporciona un fundamento de conciencia moral.

El nivel de identificación que se forma con la combinación de imitación y de sentimientos, de temor y de obediencia hacia el modelo, proviene de la constante experiencia del niño con los adultos que son las personas más cercanas que el niño conoce y puede incorporar a su esquema intelectual y afectivo.

El niño aplica la necesidad de obedecer a su conducta de juego. Así como la obediencia a los adultos está en el orden natural de las cosas, también las reglas del juego son intocables. Por consiguiente jugar significa hacer las cosas eficazmente, y no se le hace contradictorio que varios niños triunfen al mismo tiempo.

Las normas morales son interpretadas en forma literal, así que cuando se le indica, que "sea bueno", se confunde porque está acostumbrado a recibir órdenes específicas; "ser bueno" no le aclara una acción concreta y ese concepto al no comprenderlo lo confunde.

Recordemos que para el niño el juego simbólico es importante, e impedirle que lo realice es tanto como evitarle que avance su pensamiento.

El juego simbólico se une al uso del lenguaje ya que en ambos se utilizan símbolos sociales como la palabra, que no nace sola sino que a partir de la organización de los esquemas que se formaron gracias a las experiencias sensoriomotrices y complementan conceptos de los objetos que se pueden manejar físicamente. Cuando el niño utiliza su vocabulario tendrá estructurados mayor número de conceptos.

El niño de dos a cuatro años utiliza preconceptos, dadas las características descritas en este apartado y que están en la antesala de la abstracción propiamente dicha. El pensamiento del niño es diferente de la lógica adulta, pero finalmente tiene su propia lógica para explicarse las cosas en forma coincidente a sus incipientes estructuras.

SUBPERIODO DEL PENSAMIENTO.

DE LOS 4 A LOS 7 AÑOS DE EDAD APROXIMADAMENTE.

Tiene como característica una mayor integración social, por la repetida convivencia con otras personas, lo que le permite ir reduciendo poco a poco su egocentrismo,

(incapacidad de aceptar que existan puntos de vista ajenos y que puedan ser tan veraces como el propio).

Jean Piaget describe este subperíodo, como prolongación del anterior, porque abarca el pensamiento preconceptual y los dos forman un puente entre la aceptación pasiva del medio ambiente, tal y como el niño lo percibe, y su capacidad de interacción con él en forma realista.

En este momento el lenguaje es su principal arma, que utiliza para expresar sus deseos, aunque su pensamiento tiene que coordinar perspectivas de diferentes individuos, incluido él mismo y su comportamiento es similar al de los mayores continúa con características irreversibles epro ya exhibe los primeros indicios reales de razonamiento.

A esta edad su pensamiento consiste, sobre todo en la verbalización de sus procesos mentales, anteriormente utilizaba su aparato motor para expresar su pensamiento, ahora emplea el lenguaje aunque persiste su egocentrismo, por lo tanto su percepción e interpretación del medio están marcados por preceptos que estarán expuestos al del adulto y al del mismo mundo, el sólo puede pensar en una idea a la vez.

El niño trata de lograr un equilibrio entre su asimilación y su acomodación, por lo que está tratando de adaptar las nuevas

experiencias a sus estructuras de pensamiento previa, sin embargo su interés se acentúa cada vez más en los hechos que ocurren produciendo mayor asimilación, una organización incipiente de su conocimiento en expansión ayuda al niño a obtener la capacidad de generalizar con más precisión su experiencia mental, así por ejemplo el niño debe entender primero el concepto de "caballo" para después comprender el concepto de "animal de granja".

Según Piaget para el niño es difícil comprender dos ideas a un mismo tiempo, ya que no es capaz aún de relacionar el todo de una experiencia con las partes. Esto se debe a que el niño no puede sintetizar las partes y el todo en un conjunto relacionando éstas entre sí, por ejemplo si el niño ve una locomotora en movimiento y ésta hecha humo, estas dos acciones las relaciona como movimiento-humo causa y efecto es decir yuxtapone.

Una manifestación de las características del pensamiento del niño en este momento es considerar que dos conjuntos de botones contienen la misma cantidad siempre y cuando estén paralelos y próximos unos a uno, si esos mismos conjuntos se ordenan en forma diferente, uno en hilera próxima es decir, un elemento cerca del otro y el segundo conjunto en hilera con espacios entre cada botón, el niño dirá que el segundo conjunto es mayor porque ocupa un espacio mayor, lo que indica que aún

no estructura la compensación de espacio y la conservación de cantidad.

Es conveniente señalar que cuando el niño observa dos autos de juguete que recorren diferentes distancias, si el que recorre la menor llega primero para él resultará ser más veloz. Su lógica así lo explica porque se basa en lo observado, su pensamiento da un salto de la premisa a la conclusión.

Poco a poco el pensamiento del niño va teniendo mayor acomodación al integrar a sus esquemas ya formados los hechos nuevos a los que enfrenta, reduciendo así su egocentrismo. Un niño de esta edad juega a contar aunque no tenga el concepto de número, el que logre dominar los principios de la conservación de la cantidad, compensación y permanencia de los objetos en el espacio.

El realismo y el "animismo" de esta etapa son producto de su escasa maduración, que limita la reflexión en cuanto a las causas y efectos de los fenómenos físicos y que el pequeño se los explica mentalmente y solamente en función de lo que percibe, lo cual constituye su única realidad.

El pensamiento intuitivo del niño le da una conciencia rudimentaria a las relaciones. La intuición se basa en la interiorización primaria de lo que percibe y de las imágenes que

ha ido formando gracias a las experiencias sensoriomotoras, que formaron esquemas sin relación conciente para el pequeño.

El niño se basa en hechos concretos, considera que su familia está integrada por todas las personas y animales domésticos que habitan bajo el mismo techo, pero le es difícil comprender que al mismo tiempo pertenece a una localidad, a un país, es decir, no tiene sentido de pertenencia, o de inclusión de clases.

Para el niño de 4 a 8 años aproximadamente, el lenguaje es de suma importancia ya que suele discutir su preferencia por un objeto y su defensa será más fuerte entre mayor sea el número de palabras que utilice, lo que para él significa "a mayor número de palabras, mayores razones".

El juego es ahora más social pero aún no alcanza a dominar su egocentrismo por lo que el juego simbólico es todavía preponderante, sin embargo ya se integra a juegos grupales como juegos tradicionales, escondite, y algunos de reglas, las que en algunos casos son modificadas o no aceptadas por él. En este sentido se puede afirmar que en cuanto más acentuada sea la acomodación de la realidad, por lo tanto mayor será la posibilidad de adaptación lo que le permite integrarse con mayor facilidad a actividades grupales.

Las obligaciones morales, impuestas por los adultos, van ligadas a las personas o cosas: "los cerillos no se tocan", "obedece a los mayores", etc. Cuando el niño sigue estas consignas se le dice que es "bueno" y si hace lo contrario es "malo". Así cuando los adultos mantienen un patrón de conducta lógico e invariable, el niño tiene un conflicto porque no comprende la esencia de las normas morales.

La conciencia de su "yo" nace de la internalización de la realidad, tal como la concibe la conciencia primitiva, y no de la asociación y relaciones de contenidos determinados. El niño tiene gran interés en sí mismo es decir un egocentrismo y una pseudomoral propia.

El día que el niño se dá cuenta de que los adultos no todo lo saben y no pueden hacer todo, descubre al mismo tiempo la existencia de la subjetividad, lo que muestra claramente como la conciencia del "yo" es el producto de su disociación de lo real. Este se dará en la medida en que diferencia los puntos de vista de los demás y el punto de vista propio, fenómeno mental que será observable en su desenvolvimiento social y que dará como resultado las bases para la "cooperación".

Podemos concluir que en el niño existe una forma diferente a la del adulto de conceptualizar el mundo, debido a las incipientes estructuras que posee a esta edad. De hecho

percibe la misma realidad que el adulto, pero lo ubica de manera diferente. Lo que para nosotros pertenece al universo, el niño lo sitúa en sí mismo o en nosotros y viceversa. El niño es de naturaleza muy sensible, observador de las conductas, lenguaje y costumbres en general; pero al mismo tiempo está muy ocoo conciente de su propio yo, porque toma como objetivo cada uno de sus sentimientos.

A fin de completar la descripción del proceso de desarrollo del pensamiento, mencionaremos a grandes rasgos características de los dos últimos períodos que constituyen el desarrollo de las estructuras creadas en las etapas anteriores.

PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.

(DE 7 A 11 AÑOS APROXIMADAMENTE).

Al finalizar la etapa anterior el niño comenzó a concientizar ciertas relaciones de su lugar en la sociedad que le rodea y es necesario que su pensamiento sea reversible para que se percate que un hecho tiene múltiples perspectivas. La reversibilidad presenta la posibilidad constante de retornar al punto inicial de la acción efectuada internamente y viceversa, dando como resultado que el pequeño alcanzara un nivel de pensamiento operacional capacidad mental de ordenar y relacionar la experiencia obtenida como un todo organizado. Según las observaciones realizadas por J. Piaget, este cambio

se sucede en la mente del niño como consecuencia de un gran cambio estructural que va ligado a su maduración, aproximadamente después de los seis años de edad. Las operaciones que el niño realiza en esta edad, requieren de una percepción concreta para su lógica interna. La experiencia que el niño tenga con su medio físico y social, y las abstracciones que haga de ellas, le auxiliarán para elaborar métodos matemáticos y conceptualizaciones. Otro paso será cuando el niño forme esquemas de clasificación, surgen en el niño la posibilidad de seriar objetos del más grande al más pequeño y viceversa, esquemas que le permitirán los conceptos con claridad.

En este período el niño pasa de un modo de pensamiento inductivo a otro deductivo. En sus operaciones mentales, su razonamiento se basa en el conocimiento de un conjunto más amplio y en relación lógica que hay en él y los conjuntos que lo formaron, descubre explicaciones que se relacionan con los objetos y los hechos y su mundo pasa de lo mágico a lo científico.

El desarrollo de las capacidades mentales para formar las operaciones concretas se dan en el niño secuencialmente, de la experiencia más sencilla a la más compleja, de la más próxima a la más remota.

Ahora el niño cuenta con más claros puntos de referencia para explicar y comunicar sus pensamientos; sus experiencias ya no son el centro de la vida forman parte de ella, ahora trata de entender pautas diferentes de conducta social, el juego y la conversación dejan de ser medios primarios de auto-expresión para comprender el mundo físico y social.

Sus valores se basan en la práctica del respeto del adulto hacia el niño, del niño al adulto del respeto de niño a niño.

En sentido de igualdad muestra un sentido de autonomía, en el niño de 9 a 12 años aproximadamente se observa a sí mismo y juzga a los demás como personas que actúan por sí mismas y cuando se ve la reciprocidad del respeto le molesta profundamente, lo que puede ser motivo de las mentiras concientes como negación al respeto.

PERIODO DE OPERACIONES FORMALES (DE 11 AÑOS EN ADELANTE).

En esta última fase del desarrollo intelectual, la niñez termina, nace la adolescencia y la juventud inicia. El pensamiento sufre un giro de tal manera que ahora elabora teorías más allá de la realidad y sobre todo se complica especialmente con reflexiones acerca de lo que es y lo que debería ser de acuerdo a sus ideales.

Debido a que los procesos de asimilación y acomodación en esta etapa final encuentran un equilibrio integrándose como procesos que funcionan sistemáticamente, son considerados como la parte esencial del funcionamiento humano propiamente dicho.

La concepción que el adolescente tiene de la geometría es una secuencia definida de desarrollo cognitivo, que influye en la formación de conceptos. Los conceptos geométricos secuenciados que se construyen (espacio, tiempo, realidad, número, orden, medida, forma y magnitud, movimiento, velocidad, fuerza y energía) influyen no sólo en problemas de relación social, sino en todas las ramas del conocimiento, porque se refieren a la relatividad, el equilibrio y la igualdad entre conceptos, acciones y reacciones. Las consecuencias de esta evolución marcan que su pensamiento ya no parte de lo concreto a lo abstracto, sino que parte de la teoría o hipótesis al establecimiento de verificaciones reales. El joven tiende a pensar y razonar con proposiciones más que con símbolos, ya que la deducción lógica es un nuevo instrumento.

Piaget señala que hasta esta etapa se empieza a cristalizar la personalidad del individuo, porque es cuando su pensamiento hipotético deductivo, sabe definir reglas y valores, formula hipótesis, se puede someter a una disciplina social y

elabora su plan de vida. Más o menos a los 24 ó 25 años, el ser humano ha alcanzado la madurez intelectual.

Otra de las teorías en las que se fundamenta el Programa de Educación Preescolar es la Lev. S. Vigotski, los estudios de este psicólogo ruso se centran en el desarrollo de la conciencia tanto a nivel autogenético, como filogenético. Afirmaba que mentalmente existen cambios cualitativos debido a la educación y a la socialización que reflejan, en gran medida, a través del lenguaje.

Su teoría era principalmente inductiva. Consideraba que los problemas con los que nos encontramos en el análisis psicológico de la enseñanza no pueden resolverse de modo correcto sin situar la relación entre aprendizaje y desarrollo del niño. Lo cual inicia clarificando la definición de juego, la que considera inadecuada puesto que hace referencia a una "actividad placentera". Sostiene que en tal caso existen actividades que pueden proporcionar a los pequeños experiencias de mayor placer como por ejemplo, el succionar. Por otro lado, existen juegos en los que la actividad no es placentera e incluso, en ocasiones, puede producir disgusto.

El placer, por tanto, no es una característica definitoria del juego. El juego es aquella actividad en la cual está implícita una situación imaginaria que no es necesariamente un rasgo

predominante de la infancia, sino un factor básico en el desarrollo.

Vigotski argumenta que el lenguaje medio a través del cual se realiza la consideración y elaboración de las experiencias, es un proceso altamente personal y al mismo tiempo, profundamente social. Considera que la relación entre el individuo y la sociedad es un proceso dialéctico que, al igual que un río y sus afluentes combina y separa los distintos elementos de la vida humana. Para él no se dan nunca grandes polaridades.

El lenguaje humano es, con mucho, el comportamiento más importante relativo al uso de signos en el desarrollo infantil. A través del lenguaje el niño se libera de muchas de las limitaciones inmediatas de su entorno. Se prepara, con ello, para una actividad futura: proyecta, ordena y controla su propio comportamiento así como el de los demás. El lenguaje es también un excelente ejemplo del uso de signos que, una vez internalizado, se convierte en una parte importante de los procesos psicológicos superiores, el lenguaje actúa para organizar, unificar e integrar los distintos aspectos del comportamiento de los niños, como la percepción, la memoria y la resolución de problemas.

Es importante resaltar la importancia que tiene Henri Wallon en nuestro Programa debido a que su psicología consiste esencialmente en una teoría de los estadios del desarrollo de la personalidad infantil. La personalidad es una construcción progresiva, en la que se realiza la integración, según relaciones variables de dos funciones principales: la afectividad por un lado, vinculada a las sensibilidades internas, y orientadas hacia el mundo social, la construcción de la persona: la inteligencia, por otro lado, vinculada a las sensibilidades externas y orientadas hacia el mundo físico, la construcción del objeto.

El desarrollo de la personalidad progresa según una sucesión de estadios, cada uno de los cuales constituye un conjunto original de comportamiento, caracterizado por un tipo particular de jerarquía entre esas dos funciones. De tal forma se instituye una alternativa entre dos tipos de estadios; unos caracterizados por la predominancia de la afectividad sobre la inteligencia, otros por la predominancia de la inteligencia sobre la afectividad.

El tránsito de un estadio a otro presenta un aspecto discontinuo, lo que, sin embargo no excluye la continuidad global del desarrollo. Esta continuidad se expresa particularmente en los fenómenos de superposición, los estadios de predominio afectivo comportan de manera

subordinada, una evolución de los comportamientos intelectuales y viceversa.

Los estadios que maneja Wallon son cinco y los nombra de la siguiente manera:

- * Estadio impulsivo Emocional (0 a 3 meses a 3 meses 1 año).
- * Estadios sensoriomotor y proyectivo (1 a 3 años).
- * Estadios de personalismo (3 a 6 años).
- * Estadio categorial (6 a 11 años).
- * Estadio de la adolescencia (11 años).

El objeto de la psicología de Wallon es la psicogénesis del niño, la formación de la personalidad. Se ha definido a su método como "concreto y multidimensional".

Consiste principalmente en dos puntos: al estudiar el desarrollo del niño en todos sus aspectos: el afectivo y el intelectual, el biológico y el social: b) comparar este desarrollo con otros tipos de desarrollo, referido a otros tipos de formación o a otras "series" a otras "fuentes de comparación".

Otro psicólogo y pediatra en que se sustenta nuestro programa es Donal W. Winnicott, que define a la infancia es el rasgo de la dependencia, el yo maternal sirve como sostén del

bebé, no sólo físicamente, sino como complemento de los procesos que éste vive, fortaleciendo así su yo dándole estabilidad.

Los fracasos primarios en la función materna conllevan la formación de un "falso yo" mediante el cual el niño protege y encubre su "yo verdadero" tratando de evotar la repetición de traumas, y cuyo funcionamiento va a producir aspectos de futilidad o irrealdad.

Su más conocida aportación es el concepto de objeto transicional. Entre los cuatro y doce meses es frecuente ver al bebé aficionarse a un objeto particular, que una vez adoptado reviste para él una gran significación, sobre todo en el momento de dormirse. Puede ser una toalla que chupetea, el fleco de un cubrecamas, un trozo de tela o un objeto blando proporcionado oportunamente por los padres, aunque no se trata tanto del objeto usado como de uso tradicional de ese objeto, si bien constituye una parte casi inseparable del niño, diferenciándose así del futuro juguete representa la primera experiencia de algo que no pertenece a su cuerpo y que no es lo mismo que su madre.

Recurrir a tales objetos constituye para esta teoría un fenómeno universal que permite al niño efectuar la transición entre la primera relación oral con la madre y la progresiva

capacidad de la separación y el reconocimiento de los demás como personas con sentimientos y estados mentales independiente de los propios.

Es así como en estas teorías esta fundamentado el Programa de Educación Preescolar 1992.

PEDAGOGIA OPERATORIA

Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la "Pedagogía Operatoria" que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales.

El niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo operable, es decir, susceptible de ser racionalizado. La construcción de las estructuras operativas del pensamiento posibilita la comprensión de los fenómenos externos al individuo.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante, y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses. Debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales en su entorno. Las materias escolares, como las matemáticas, el lenguaje, etc., no son finalidades en sí mismas sino instrumentos de los que el niño se valen para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual, y por ello debe reconocerlos y utilizarlos, pero su aprendizaje no se hace desligado de una finalidad.

Cualquier tema elegido por los niños da lugar a su utilización y aprendizaje.

Las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro del jardín, constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como el de los temas escolares. La eliminación del autoritarismo del maestro no puede dar lugar a un vacío organizativo que llevaría al caos y a la desorganización; deben ser sustituidos por una organización que proceda de los mismos niños.

Esta organización social, al igual que la intelectual, no es innata sino que constituye un potencial que evoluciona en diálogo con el medio y que la escuela puede inhibir al asumirla enteramente el educador, recurriendo al autoritarismo y a la represión o que puede, por el contrario, desarrollar mediante un aprendizaje que tiene una génesis propia y que debe realizar unos pasos necesarios para su construcción.

La Pedagogía Operatoria estudia esta génesis individual y colectiva para favorecerla y desarrollarla al igual que los demás procesos intelectuales y sociales del desarrollo infantil.

Como nos indica Monserrat Moreno en su libro, La Pedagogía Operatoria, un enfoque constructivista, que todo

cuando explicamos al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentaciones, es interpretado por éste, no como lo haría un adulto, sino según su propio sistema de pensamiento que denominamos estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo. Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra cada niño respecto a ella, sabemos cuáles son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje.

Los estudios realizados sobre la génesis o pasos que recorre la inteligencia en su desarrollo nos informan también sobre su funcionamiento y los procedimientos más adecuados para facilitarlos. Así por ejemplo sabemos que el pensamiento procede por aproximaciones sucesivas, se centra primero en un dato, luego en más de uno de manera alternativa pero no simultánea, cuando considera uno olvida los demás y estas centraciones sucesivas dan lugar a contradicciones que no son superadas hasta que se consiguen englobar en un sistema explicativo más amplio que las aulas.

Las explicaciones del profesor, por claras no bastan para modificar los sistemas de interpretación del niño, porque éste los asimila de manera deformada.

Comprender no es un acto súbito, sino el término de un recorrido que requiere un cierto tiempo, durante el cual se van considerando aspectos distintos de una misma realidad, se abandonan, se vuelven a retomar, se confrontan, se toman otros despreciando las conclusiones extraídas de los primeros porque no encajan con las nuevas hipótesis, se vuelve al principio tomando conciencia de la contradicción que encierran y finalmente surge la explicación nueva que convierte lo contradictorio en complementario. El proceso seguido con los errores cometidos, no se retiene, para lo inconsciente, sólo se toma conciencia de su resultado: el nuevo conocimiento y la forma correcta (o la que creemos tal) de razonar que no ha llegado a él. Se ha abierto un camino nuevo que puede reanudarse cuando sea necesario, un camino que no existía antes. Lo importante no es sólo la nueva adquisición sino el haber descubierto cómo llegar a ella. Esto es lo que permite generalizar.

Así evoluciona el pensamiento del niño y así también ha evolucionado el pensamiento científico.

No se pueden formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención. Tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y, aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea él mismo

quien lo compruebe, porque de lo contrario, le estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar. En esta comprobación se le puede ayudar planteándole situaciones que contradigan su hipótesis, sugiriéndole que los aplique a situaciones en las que sabemos que no se van a verificar, pidiéndole que aplique sus razonamientos a casos diferentes, etc., pero nunca sustituyendo su verdad por la nuestra.

El niño tiene el derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ellos no se sabe lo que hay que hacer. La historia de los errores de la humanidad como la de sus aciertos, han sido tan importantes para el progreso los unos a los otros. El niño debe aprender a superar sus errores, si le impedimos que se equivoque no dejaremos que haga este aprendizaje.

Inventar es, pues, el resultado de un recorrido mental no exento de errores. Comprender es exactamente lo mismo, porque es llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo.

El educador debe evitar que sus alumnos se creen dependencias intelectuales. Debe hacer que comprendan que no sólo puede llegar a conocer a través de otros (maestros, libros, etc.) sino también por sí mismos, observando,

experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos.

Puede crear en matemáticas su propias formas de operar, partiendo de acciones de reunir, separar, de poner en correspondencia múltiple y de repartir después de hacerlo con objetos, puede inventar formas de representarlo gráficamente y puede llegar a descubrir sistemas. Debe enfrentarse al problema, debe sentir sus necesidad. Y antes de que le den una solución, deben encontrar la suya propia, aunque sea menos económica.

El interés por conocer es tan consubstancial al niño como la actividad. No se trata de buscar fórmulas sofisticadas para que el niño actúe; él siempre está actuando, lo que ocurre es que no siempre lo hace de la manera que el adulto quiere y pensamos a veces que es el niño el que debe adaptarse a lo que aquel le interesa. Pero ¿por qué no pensar lo contrario?

El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos intereses, es necesario dejar que los desarrolle. Los niños son quienes debe de elegir el tema de trabajo, lo que quieren saber. Para llegar a conocer cualquier cosa, son necesarios unos instrumentos que llamamos contenidos de la enseñanza, ellos serán quienes ayuden al niño a conseguir sus objetivos.

Pasarán de ser para el niño algo gratuito que sólo sirve para pasar de curso.

Pero los intereses de cada niño deben articularse con los demás. Será necesario que se pongan de acuerdo que aprendan a respetar y a aceptar decisiones colectivas después de haber tenido ocasión de defender sus propios puntos de vista, ello constituye un aprendizaje para la convivencia democrática.

Tanto la elección del tema de trabajo, como la organización de las normas de convivencia, se realiza en las clases de Pedagogía Operatoria, a través del consejo de clase, formado por todos los niños y el maestro, que tiene voz y voto en ellas.

Pero las decisiones no se toman al azar, sino que hay que aportar argumentos. Al proponer un tema de trabajo hay que explicar en que consiste en decir cómo se piensa trabajar. No se puede proponer un tema imposible de llevar a cabo; es necesario precisar el método a seguir y hay que indicar el por qué de la elección, no se puede pedir a los demás que realicen algo sin que sepan el por qué. Elegir un tema puede llevar más de un día. Es algo muy importante dentro del trabajo escolar porque una vez elegido existe el compromiso de llevarlo a cabo y este compromiso puede durar días, semanas o incluso meses.

Los consejos de clases cumplen además, la función de órgano regulador de la conducta. Las normas de convivencia no son gratuitas, se han elegido en función de una necesidad y ha sido aceptadas por todos, luego es preciso cumplirlas, si esto no ocurre hay que averiguar qué es lo que no funciona. Ello se hace mediante un análisis de la situación creada y de las motivaciones que han llevado a entorpecer el funcionamiento colectivo. Los problemas de relaciones interpersonales son tratados con la misma seriedad y atención que cualquier tema de trabajo. Es necesario pensar y razonar para conocer las causas, porque conocerse así mismo, la propia reacciones, conocer a los demás saber cuáles son sus problemas, cómo responden a nuestra manera de actuar, es tanto o más importante que aprender matemáticas o historia.

Estos son, esquemáticamente, los ejes en torno a los que gira la Pedagogía Operatoria. Operar de aquí su nombre significa establecer relaciones entre los datos acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que extendidas no sólo al campo de lo que llamamos intelectual sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos.

La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas, si simplemente pedimos al niño que haya lo que

quiera; lo estamos dejando a merced del sistema en que está inmerso que tenderá a reproducir. Es necesario aydarle a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar alternativas, después el decidirá.

UN APRENDIZAJE OPERATORIO INTERESES Y LIBERTADES

Como educadores a menudo nos ponemos fácilmente de acuerdo en reconocer y proponer que los niños deben participar en su proceso educativo, así como en que usen su libertad para decidir que quieren estudiar o en qué desean trabajar.

Creemos que por el mero hecho de preguntar al niño qué trabajo prefiere, nos responderá libremente según sus intereses. En casi todos los casos, las respuestas que obtenemos son reflejos netos del medio de comunicación, publicidad, modas, etc.

Ante este hecho se nos ofrecen dos salidas: una consistiría en pensar que aunque demos libertad al niño para escoger lo que le interesa, la presión social que recibe es tan fuerte que acaba formulando como intereses propios lo que la sociedad quiere de él, y así parece imposible superar o vencer el peso de esta presión. Otra salida consistiría en pensar que admitiendo que el niño está inmerso en un mar de fuertes presiones, podemos enseñarle a discernir qué es lo que realmente le interesa de entre todo cuanto le rodea.

La primera postura nos lleva a criticar el sistema como no válido y a perpetuarlo, por cuanto nuestra respuesta es pasiva y nada hace por modificarlo; mientras que la segunda postura

propone hacer de la libertad un proceso de aprendizaje para su obtención y para poder vencer con ella las influencias que recibimos del medio.

En caso de inclinarnos por esta segunda postura, ¿cómo construir este proceso de aprendizaje?

El punto de partida consistirá en situar al niño ante un abanico más o menos amplio de posibilidades para que realmente pueda escoger; el punto final será que puede discernir, de forma argumentada cuál de estas posibilidades le interesa.

Entre este principio y final pasará un período de tiempo (diferentes sesiones) en que el niño tendrá que proponer y argumentar tanto las diversas fuentes de información que le permitan encontrar ideas, como los posibles temas de trabajo que formule y eligirá también los medios a su alcance para poder ejecutar todos los objetivos que se propone.

Todo este proceso suscitará un continuo diálogo, discusión, análisis y crítica entre todos los miembros del grupo-clase, proceso que empieza a forjar el aprendizaje de un auténtico uso de la libertad.

Porque mientras unos escogen algún tema en especial otros a su vez querrán el de ellos, de esta forma, va apareciendo diferentes temas, acompañados de argumentos convincentes o no para los compañeros, entre los cuales habrá que elegir uno.

Para llegar a esta elección, introduciremos el aprendizaje de lo que es un proceso democrático, utilizando diferentes sistemas de votación; sea cual sea el sistema utilizado, siempre haremos que el voto vaya acompañado de su justificación o argumentación para fomentar el razonamiento en este último momento decisivo y evitar ingenuas contaminaciones.

Cuando sabemos ya el tema que quieren desarrollar hemos de realizar una reflexión, primero individual y luego colectiva para concretar todo lo que queremos saber del tema.

En este momento volvemos a pedir al niño que nos diga, junto a cada objetivo que se proponga estudiar, cómo lo trabajará de esta forma contarán con una serie de objetivos y medios para realizarlos que si se ordenan en función de criterios lógico-temporales proporcionarán un primer esquema de trabajo.

Este esquema de trabajo será el que permitirá al maestro establecer un paralelismo entre los intereses del niño y los contenidos del programa escolar u oficial.

De esta forma continuamos analizando cada uno de los intereses expresados por los niños y observamos como a través de un tema podemos adentrarnos en las matemáticas, el lenguaje, la geografía y cada una de las materias escolares, convertidas ahora en instrumentos necesarios para dar respuesta a las necesidades y objetivos planteados:

Por otro lado creemos que este trabajo no sólo les permitirá adquirir unos contenidos escolares, sino que también habrán incrementado la construcción de ese largo y laborioso aprendizaje de la libertad, convirtiéndolo en un continuo razonamiento que les permitirá ser más libres y saber plantearse sus propios objetivos.

CAPITULO III
MARCO REFERENCIAL

EVOLUCION HISTORICA DEL JARDIN DE NIÑOS EN MEXICO

Para la Dirección General, la educación está definida como aquella práctica social que se dirige principalmente a la socialización y que, por realizarse en el seno de la sociedad es susceptible de ser producida y leída desde diversos ángulos, según las manifestaciones de los grupos que expresan cotidianamente en el terreno de lo social.

La educación preescolar es el primer nivel educativo escolarizado al cual accede una parte de la población infantil. Esta población inicia diferentes relaciones con los elementos tanto materiales, como humanos (socializadores secundarios) que antes no formaban parte de su ámbito inmediato y que tendrán una importante influencia en su desarrollo, para adentrarnos en esta evolución en 1883 cuando el profesor Manuel Cervantes Imaz organizó la primera "Sala de Párvulos" aquí en nuestro país, que vino a funcionar en la escuela primaria que él dirigía, en la cual destinó un aula para los párvulos con el fin de llevar a la práctica los conocimientos que sobre la educación infantil se había adquirido.

De esta manera estableció allí las bases para la educación natural, de acuerdo con las necesidades y tendencias del niño; y, con arreglo a ellas fundó el 1er. Jardín de Niños Nacional. Sus méritos y esfuerzos de Cervantes Imaz

fueron reconocidos por la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, la cual le dió el nombramiento de "Propagador de los Jardines de Niños en el Distrito Federal".

Es en el mismo año, cuando el alemán Enrique Laubscher abrió en Veracruz el Jardín de Niños con nombre "Esperanza"; pero, por desgracia, no fue bien acogido por la comunidad y tuvo que marcharse, sin embargo este Jardín marcó un nuevo camino a la educación de párvulos y fue propiamente el origen del Jardín de Niños mexicano.

Con el paso del tiempo los Jardines que tuvieron mayor éxito fueron aquellos fundados por las maestras: Dolores Pozos, Guadalupe F. de Varela, Amelia Toro, Adela Calderón, Guadalupe Tello de Meneses y Leonor López Orellana, quienes lucharon por implantar en nuestro país la educación preescolar, y ésta ya estaba aceptada en todas las naciones faltando únicamente nuestro país.

Por consiguiente es en 1884 en la Escuela Nacional para Maestros donde por primera vez se implanta una cátedra en donde inicia "La Educación Preescolar".

Dos años después (1886) son reconocidos oficialmente los Jardines de Niños en nuestro país, como institución preparatoria para la primaria, en el Reglamento Constitutivo de

la Escuela Normal de Profesores siendo el director de la Escuela Normal el Licenciado Serrano, informó que en el año escolar 1887 tenían inscritos 69 alumnos en el Jardín anexo, en donde recibían su educación preescolar de acuerdo con la doctrina froebeliana, este plantel estaba a cargo de la Profesora Matiana Munguía de Aveleira.

El 1o. de Julio de 1903 se estableció en la calle de Paseo Nuevo (hoy Bucareli) el primer Jardín de Niños, con bases totalmente froebelianas; se le puso el nombre de Froebel y estuvo dirigido por la Profesora Estefanía Castañeda.

Al año siguiente, se abrió el segundo Jardín, llamado "Enrique Pestalozzi", a cargo de la Profesora Rosaura Zapata, y de esta manera quedaron, en el año de 1904, establecidos definitivamente los Jardines de Niños en México, gracias al impulso que les dio Justo Sierra, entonces Subsecretario de Justicia e Instrucción Pública.

Bertha Von Glümer fue enviada a Nueva York y Rosaura Zapata a Europa, con el fin de que se especializaran en la carrera de educadoras. A su regreso, se creó un curso especial para enseñar pedagogía en el Jardín de Niños, en la Escuela Normal para Maestros, y del cual se hizo cargo Bertha Von Glümer, a la que se le dio el título de "Primera y única maestra de la carrera de Educadoras".

Más tarde, se les unieron a la misma tarea, las maestras Estefanía Castañeda, Refugio Orozco y las hermanas Josefina y Carmen Ramos.

Durante la Presidencia de Venustiano Carranza (1917) los Jardines de Niños que funcionaban pasaron a depender de los Ayuntamientos, por razones de presupuesto. Pero en 1921 cuando el Ministro de Educación el Licenciado Vasconcelos, reingresaron los Jardines de Niños a la Secretaría de Educación teniendo en esta época adelantos teóricos y prácticos.

En 1928 se creó la Inspección General de Jardines de Niños, siendo su directora general la Profesora Rosaura Zapata.

Las actividades que les dieron mas auge a los Jardines fueron: el teatro de títeres, la ilustración de los cuentos en la pantalla, ya sea por medio de sombras, ya sea por estampas recortadas; se dio gran impulso a la escenificación por los niños, al empleo de las casas de muñecas y al uso de material complementario en la expresión de las ideas del niño, se crearon centros de interés, como una de las motivaciones para el trabajo; se intensificaron las actividades domésticas; otra de las actividades se denominaron a base de experiencias en la comunidad y se suprimieron los dones froebelianos,

sustituyéndoseles por grandes bloques de madera y tablas de diferentes tamaños, y se dieron al Jardín de Niños todas las características que hicieran de él la continuación del hogar, con el sentido de unión de interdependencia y de cariño que en él reina.

En aquel entonces, el Jardín de Niños ya había abandonado en su denominación la palabra extranjera kindergarten.

Y es en el año de 1928 cuando presentó la Inspección General una petición a la Secretaría de Educación, para que se permitiera establecer Jardines de Niños anexos a escuelas normales regionales de la República y se acompañó a esta petición el proyecto de trabajo correspondiente. Se envió un oficio al Subsecretario de Educación Pública, y se trató de este punto que fue satisfactoriamente resuelto; en este proyecto cooperaron muchas educadoras, se proveyó de material didáctico y mobiliario a varios Jardines; y las educadoras asumieron la dirección técnica, así como la custodia de los anexos que se establecieron.

También se hicieron esfuerzos por mejorar el curso de educadoras de la Normal para Maestros, creado en 1910, y en el cual se había ido transformando muy lentamente, incluyéndose primero en él, unas clases de las que se impartían

a las alumnas que seguían la carrera de maestras de educación primaria; después se exigió como requisito indispensable para ingresar en la carrera, los tres años de educación secundaria, juzgados con plena razón, imprescindibles para la cultura general de las alumnas; más tarde se agregaron al plan de estudios materias importantísimas, tales como paidología, ciencias de la educación, psicología infantil y algunas otras que marcaron a las alumnas, derroteros científicos indispensables para cumplir eficientemente su elevada misión.

Por último, en el año de 1939, al empeño de lograr que la Escuela Nacional de Maestros diera mejores frutos por lo que a educadoras se refiere, siguió la decisión acertadísima de que hicieran su carrera en seis años y tuvieran los mismos conocimientos que las maestras de primaria, con la diferencia muy lógica de las materias especiales correspondientes a la educación preescolar.

En 1928, se vio cumplido el deseo persistente, durante muchos años, de unir en un solo sector los Jardines del Distrito Federal con los de los Estados.

Agrupar las educadoras de éstos a las de aquellos, y juntas, estructurar la unidad en pensamiento y en acción, para bien de la obra educativa.

La oficina de Acción Educativa Preescolar, al tener controlados todos los Jardines de la República, se propuso prestar atención preferentemente a los Jardines de los Estados, a fin de que el trabajo en ellos desarrollado lograra el mejoramiento necesario.

Con tal objeto, se organizaron en las vacaciones cursos especiales (durante cuatro años), en los cuales se instruyera a las educadoras en las materias que las llevaron a la comprensión clara del significado de su misión, y que, al mismo tiempo, las capacitaron para desempeñarlas eficientemente. Además, se nombraron misiones de educadoras del Distrito Federal, para que salieran a trabajar por determinado tiempo a los Jardines de Niños de algunos Estados, y sirvieran de guías en la interpretación de los proyectos de trabajo, que de acuerdo con nuestro medio y con nuestra raza, es la norma de la educación preescolar.

Entre las educadoras que ayudaron mucho a esa labor, citaremos a Clotilde González, Laura Domínguez, Amelia Fierro Bandala, María Oropeza, María Luna, Luz Cervantes y Concepción Lamadrid.

Ellas organizaron la sociedad de madres en cada uno de los Jardines visitados y el trabajo social que debería llevarse a cabo con ellas, a fin de conseguir el mejoramiento de la vida

del hogar y de la mejor forma de la educación del niño en él. Por el resultado de esas visitas de educadoras del Distrito Federal a los Estados, pudo la Secretaría de Asistencia Pública controlar el personal foráneo.

Gracias a la labor desarrollada por las educadoras del Distrito Federal y de los Estados, de las madres campesinas y de las autoridades se consiguió: la construcción de locales, la introducción de agua y de luz en varios pueblos, la instalación de servicios sanitarios, y la dotación de mobiliario y material para los planteles carentes de él.

En el año de 1937, por Decreto Presidencial, los Jardines de Niños de la Secretaría de Educación Pública pasaron a depender de la Dirección de Asistencia Social Infantil.

Al iniciarse la labor en la Dirección General de Asistencia, se pidió a la Oficina de Acción Educativa Preescolar que hiciera un programa en el que definiera y precisara el papel del Jardín de Niños en la Educación General, e indicara la orientación que se debía seguir en la nueva etapa que se le presentara como elemento de esa dependencia.

La dirección de Acción Educativa Preescolar presentó a la consideración de las autoridades el estudio que se les pedía y tuvo oportunidad de ampliar las ideas, en una conferencia

nacional, en donde sustentó una tesis sobre el grado de adelanto a que habíamos llegado en materia de educación de los párvulos. En la tesis se decía que los Jardines de Niños son establecidos de carácter eminentemente educativo, destinados a aprovechar la época de mayor asimilación en la existencia de los párvulos, y ofrecer a éstos oportunidades necesarias para orientar y lograr en ellos, un desarrollo físico, mental, moral, emocional, que los capacite para actuar en la vida, de la mejor forma posible.

El trabajo se extendió considerablemente en los años de 1938 a 1941. Se convocó, durante el período de 1937 a 1938, a un concurso de literatura y biblioteca infantiles, y se publicó una extensa colección de cantos y juegos y de cuentos para todos los Jardines. Se creó el Instituto de Información Permanente sobre Educación Preescolar, ideado por la Jefatura de Acción Educativa, y que fue establecido en el año de 1940, por los Estados y la sociedad de madres.

El doctor Ekstrand sustentó una conferencia relativa al Jardín de Niños mexicanos alabando en todos los adelantos, la labor de las educadoras, de la Profesora Rosaura Zapata, a quien le pidió que se filmara una película y se hiciera un acopio acerca del estudio y la vida de nuestros Jardines para presentarlo en Ginebra. En las experiencias del diplomático dice:

"A través del esfuerzo mexicano se ha llegado a fundar el genuino Jardín Mexicano, sin influencia extranjera de ninguna especie".

El día 1o. de Enero de 1942, por Decreto del Presidente de la República, los Jardines de Niños se reincorporaron a la Secretaría de Educación.

En este siglo (XIX) donde se plantea un cambio social en los fundamentos jurídicos-políticos de la Educación Preescolar y la imposición de la enseñanza básica como obligatoria.

Las grandes luchas y movimientos sociales de este siglo, paralelamente propiciaron la aparición de leyes, decretos, manifiestos que se proponían detener la explotación del ser humano, garantizar el cumplimiento de dicha educación entre otros aspectos.

No quedándose nuestro país a la zaga, y a través del Congreso Constituyente efectuado en Querétaro en 1917, en donde se estableció el Artículo 3o. Constitucional.

La existencia jurídica de la Educación Preescolar en México, se establece en algunos acuerdos emanados del Poder Ejecutivo Federal en donde se define la organización y competencia de las Subsecretarías y se distribuyen las

funciones que corresponden a cada una de las dependencias de la S.E.P., que en su Artículo 3o. señala que: "Dependerá de la Subsecretaría de Educación Elemental de la Dirección General de Educación Preescolar". Y en su Artículo 25o. "Corresponde a la Dirección General de Educación Preescolar: proponer normas pedagógicas; diseñar y realizar programas, formular disposiciones técnicas y administrativas para la operación; organizar, operar y desarrollar, supervisar y evaluar la Educación Preescolar en los planteles de la Secretaría que funcionen en el Distrito Federal, así como los Centros de Desarrollo Infantil, que depende de esta, además de dar asesoría sobre educación inicial y preescolar a las instituciones que brinden atención a niños menores de cinco años, preparar y actualizar en forma permanente al personal de apoyo y supervisar, conforme a las disposiciones correspondientes, que las instituciones incorporadas a la Secretaría que imparta Educación Preescolar tanto en el Distrito Federal como en el país, cumplan con las normas aplicables y realizar aquellas funciones que las disposiciones legales confieren a la Secretaría, que sean afines a las señaladas en las funciones que anteceden y que le encomiende el Secretario.

La Educación Preescolar tiene como propósito fundamental propiciar en el niño mexicano menor de seis años el desarrollo integral y armónico de sus capacidades Afectivo,

Social, Físicas y Cognoscitivas, con fundamento en las características propias de esta edad y de su entorno social.

PRINCIPIOS Y OBJETIVOS DE LA EDUCACION PREESCOLAR

Todo sistema educativo sigue una dirección, tiende a una meta en la formación de los individuos en el país como elementos activos y útiles.

Esto significa obtener el desarrollo máximo en cada persona y su integración armónica a la comunidad, participando en su dinámica y proyectando su propia evolución.

La Educación Preescolar es la organización Educativa, dentro del sistema educativo nacional, encaminada a proteger y promover la evolución normal del niño de cuatro a seis años, etapa de trascendentes cambios en la actividad mental y formación de importantes bases en la estructura de la personalidad.

La tarea de la educación preescolar es pues:

- Estimular el desarrollo del niño, logrando una maduración que le permita, a través del análisis, la integración y utilización de la información.

- Sensibilizar a través de la acción educativa a la comunidad, para la acción de programas de desarrollo comunitario.

Al lograr lo anterior suceden importantes ajustes en el preescolar psicobiológicos, que se traducen en nuevas posibilidades del niño, esenciales para el ser humano: tales como la transformación de su pensamiento de prelógico, de subjetivo, de concreto a abstracto, de sincrético a analítico, sintético: esto le permite la integración de conceptos a través de la constante captación de estímulos.

En la medida que el niño tiene más contenidos y la posibilidad de análisis es constante, es consciente de sí mismo y del mundo que le rodea, estableciendo su identidad, su autonomía, su solidaridad, una nueva evolución afectiva-social.

Todo este proceso tiene el ciclo evolutivo que marca aspectos definidos susceptibles de desarrollarse, aniquilarse o quedar inacabados.

Si bien es verdad que el desarrollo del ser humano tiene su origen en factores biológicos y psicobiológicos de los cuales depende la evolución del Sistema Nervioso y la de los mecanismos psíquicos fundamentales, los factores sociales juegan un papel importantísimo en el curso del crecimiento.

El desarrollo de la personalidad de la mayoría de los niños mexicanos está estructurado dentro de un marco de estimulación limitada, lo que produce efectos directos e

indirectos en sus características evolutivas en todas las áreas del desarrollo.

Es por eso que la escuela tiene una participación muy importante dentro de estos aspectos. Y debe tener la responsabilidad de coadyuvar más positivamente con la familia en su dinámica, conociendo la realidad en la que el infante vive y elaborando estímulos que lleven al logro de objetivos enseñanza-aprendizaje acordes con el contexto social. Esto persigue una planeación realista de actividades, de acuerdo con el medio ambiente que rodea al preescolar, así como la participación activa de los padres de familia en un programa de desarrollo comunitario, cuyos objetivos estén claramente definidos. Es de vital importancia pensar que el niño PUEDE Y DEBE ser un agente de cambio, entendiendo como tal, aquella persona que a través de un cambio, en su estilo de vida, sirva como portavoz, no solamente para su familia, sino también para su comunidad y sociedad para una nueva y mejor manera de vivir.

Todas las acciones contempladas en los objetivos propios de la Educación Preescolar, que son los siguientes:

- Propiciar y encauzar científicamente la evolución armónica del niño en esta etapa de su vida.

- Favorecer la maduración física, mental y emocional del educando.

- Brindar al niño oportunidad de realizarse en esta etapa, satisfaciendo sus necesidades e intereses.

- Vigilar, prevenir y atender oportunamente posibles detenciones o alteraciones en el proceso normal del desarrollo del niño, a fin de evitar problemas de integración y aprendizaje en los niveles subsecuentes.

- Fomentar su progresiva interacción con el medio circundante y proyectarlo a la comunidad de la cual forma parte como elemento activo.

El hablar de la metodología del sistema de Educación Preescolar y seguir sus principios se diseñó previas investigaciones una metodología que contemplara una actualización en el sistema, acorde con la necesidad educativa de donde se partió del conocimiento real del niño y su medio ambiente, elaborándose un perfil de grupo, para lo cual se cuenta con un instrumento didáctico que es la Guía de Observaciones del Preescolar, que permite establecer el nivel de madurez en cada una de las áreas del desarrollo del educando.

Este perfil de grupo proporciona también, la posibilidad de detectar alteraciones en el aprendizaje, para dar tratamiento psicológico y psicopedagógico a los casos detectados, activando su incorporación a la comunidad.

Con base en el perfil de grupo, se seleccionan los objetivos idóneos para lograrse durante el año escolar, lo que constituye el Plan Anual de Trabajo, en donde está contemplado el aspecto social que enmarcará la acción de sensibilización a la comunidad.

Este Plan Anual de Trabajo representa un planteamiento real y objetivo de la acción educativa.

Previo desglosamiento mensual del Plan Anual de Trabajo se planea diariamente a través de una técnica que hemos llamado secuencia estimulativa, porque plantea una sucesión de pasos secuenciales para la organización de la estimulación infantil, siguiendo el proceso el pensamiento del niño. Este sistema permite el logro de los objetivos del aprendizaje, así como la sensibilización comunitaria.

Esta evaluación es de tres tipos:

- 1.- INICIAL, a través del perfil de grupo.
- 2.- CONTINUA, que puede ser mensual y diaria; y

3.- FINAL, a través de la elaboración de un perfil de grupo al inicio y término del año escolar.

Cabe señalar que el ritmo de evolución del niño, dentro de límites normales, presenta variables en las diferentes regiones del país, o diferentes niveles socioeconómicos y que la construcción y manejo de un programa de educación preescolar por niveles de madurez, respeta ese ritmo en la evolución, en cualquier región, tipo de comunidad, etc.. Esta flexibilidad del programa unida a todos los otros instrumentos diseñados y puestos en práctica, proporciona validez y confiabilidad al sistema.

Dentro de la metodología en este nivel ha tenido cambios a través de las décadas 70-80-90 en el cual analizaremos a cada una de ellas, y comienzan estos cambios en trayectos de la mayoría de las acciones del llamado Plan de Once Años y es en 1979, durante el sexenio de José López Portillo, cuando aparece el Programa de Educación Preescolar 1979, si analizamos su estructura y orientación aún tiene las características de los documentos derivados en la reforma educativa de los años anteriores que son:

- Sigue el orden de la taxonomía de objetivos de Benjamín S. Bloom en cuanto a objetivos generales, particulares y específicos.

- Separar los contenidos por áreas, en este caso, la Emocional, Social, Cognoscitiva, del Lenguaje y Motora.

- Las sugerencias de actividades que tratan de buscar la organización de la estimulación y ejercitación para lograr los objetivos, en torno a temas.

Que según consideran las autoras del programa fueron "seleccionados en base al interés del niño en edad preescolar..." (+)

- La evaluación contempla tres modalidades: inicial que tiene como propósito la elaboración del perfil de grupo.

Busca conocer el "nivel de madurez en el que el grupo se encuentra en cada una de las áreas del desarrollo". (++)

"La evaluación continua: que se realiza en forma diaria y mensual, era por medio del registro". (+++)

"La evaluación final: al corroborar si todos los objetivos seleccionados en el año escolar en curso han sido logrados". (++++)

+ DAVILA OLVERA, Ma. Haydeé, et. al. Programa de Educación Preescolar. SEP - Subsecretaría de Educación Básica.- D.G.E.P. México 1979. p.

++ Idem. p. 17.

+++ Idem. p. 17.

++++ Idem. p. 17.

Como parte de las funciones de información y elaboración señala al área cosgnoscitiva, que está dividida en tres rubros: sensopercepciones, funciones mentales y nociones. Afirma que "El ser humano se relaciona con su mundo circundante por medio de las funciones de adquisiciones e información que desempeña las sensopercepciones, dando paso a la formación de las estructuras mentales superiores". (+++++)

La segunda parte del área cosgnoscitiva la componen las "Funciones Mentales Superiores" de las cuales, se afirma lo siguiente:

"Se refiere a una serie de procesos internos, elaborados con la participación de todo el equipo psicobiológico, se inician estos procesos con las sesopercepciones mismas y se van elaborando e integrando en operaciones más complejas hasta llegar a los llamados "procesos cognoscitivos" cuya maduración es el pensamiento lógico". (++++++)

Esta misma habla de tres fases principales en el desarrollo del pensamiento lógico:

- a) Fase Sensomotora (período sesoperceptivo).
- b) Fase del Pensamiento Objetivo Simbólico.
- c) Fase del Pensamiento Lógico Concreto.

+++++ Idem. p. 57.

+++++ Idem. p. 97.

Tratando de hacer más objetiva la evolución de las funciones mentales superiores, las referieren a una serie de conductas representativas de los niños de cuatro a seis años. Las cuales son: 1) La atención, 2) La memoria, 3) Análisis y Síntesis, 4) Juicio-Razonamiento (Semejanzas-Diferencias y Opuestos-Formación de Conceptos-Resolución de Problemas-Imaginación Constructiva), 5) Lógica Elemental, encontrándose el niño en un período concreto (prelógico), dominado básicamente por la percepción y la incapacidad de establecer juicios lógicos acerca de las dimensiones de los objetos (Seriación-Clasificación-Conservación).

Su fundamentación Metodológicamente se basa en la acción educativa estructurada de tal forma que permita su utilización sobre la base del nivel de madurez de cada niño y en la que cada uno, al participar promoverá su propia evolución.

Este programa se manejaba por medio de áreas que era: Area Cognoscitiva, Area del Lenguaje, Area Motora y Area Emocional-Social.

Cada área estaba subdividida en aspectos para un mejor manejo didáctico, contemplados en los objetivos generales, particulares y específicos.

Los Objetivos Generales señalaban las conductas que al finalizar la etapa preescolar, el educando manifestará como muestra de madurez, en los procesos evolutivos de él mismo.

Los Objetivos Particulares correspondían a una síntesis de logros, que en cada área marcaban la consecución de un nivel madurativo que se traduce al exterior en conductas representativas del mismo.

Los Objetivos Específicos eran los sucesivos a los niveles de madurez, que señala la realización correcta de la evolución del niño, en esta etapa.

Sus Objetivos en este programa de 1979 eran:

- Propiciar y encauzar científicamente, la evolución armónica del niño.
- Favorecer la maduración física, mental y emocional del educando.
- Brindar al niño la oportunidad de realizarse en esta etapa, satisfaciendo sus necesidades e intereses.
- Vigilar, prevenir y atender oportunamente, posibles detenciones o alteraciones en el proceso normal del desarrollo

del niño, a fin de evitar problemas de integración y aprendizaje en los niveles subsecuentes.

- Lograr la incorporación natural del niño al siguiente nivel educativo.

- Fomentar su progresiva interacción con el medio circundante y proyectarlo a la comunidad de la que forma parte, como elemento activo.

El plan de trabajo que manejaba la educadora, se guiaba por el Centro de Interés y se distribuía todo su plan por medio de horarios.

Todo se le proporcionaba prefabricado al niño, los centros de interés eran por medio de estímulos motivantes como: mesas de arena, láminas o pláticas reales, era la educación mas bien conductista por parte de la educadora, claro siempre dando lo mejor de ella para lograr todos los objetivos.

Ejemplo de una situación.

2. Situación.

Juguemos a la panadería (o cualquier otro comercio).

2.1. Visitar una panadería o panificadora.

. "Planear" la visita; determinar como transportarse a ella, qué objetos llevarán, etc.

. "Hacer una lista o cuestionario" sobre los aspectos que se observarán.

. En la panadería observar y anotar qué partes constituyen una panadería, cómo y con qué ingredientes se elabora el pan, quién lo elabora, etc.

. Comprar pan.

. En el Jardín de Niños intercambiar impresiones valiéndose de los datos registrados y planear la siguiente actividad.

2.2. Preparar el pan.

. Conseguir recetas sobre la forma de elaborar galletas, pasteles y panes.

. Elegir una o varias recetas para preparar el pan.

- . Copiar las recetas (o diseñarlas gráficamente).
- . Valiéndose de las recetas, determinar que ingredientes, recipientes y utensilios se necesitarán y reunirlos.
- . Asear el lugar donde se preparará el pan y lavarse las manos.
- . Repasar la receta y acomodar los ingredientes en el orden que se señala en ella.
- . "Leer" y llevar a cabo cada paso de la receta.
- . Ordenar y asear el salón cuando se concluya la actividad.

2.3. Construir la panadería.

- . Determinar dónde se va a ubicar cada parte de la panadería.
- . Seleccionar los materiales y muebles necesarios para construir cada parte de la panadería y construirla.
- . Reunir objetos que se encuentren en una panadería o elaborarlos (charolas, pinzas, caja para el dinero, bolsas, etc.).

- . Clasificar los panes por sus características y colocarlos en el lugar que les corresponde.

- . Determinar el precio de cada pan y establecer qué objeto se utilizará para representar el dinero.

- . "Hacer el letrero" de la panadería.

- . "Elaborar carteles" con el nombre y precio de cada tipo de pan y colocarlos en el lugar que corresponda.

2.4. Dramatizar el juego de la panadería.

- . Decidir quiénes serán los compradores, el cajero o cajera, las personas que cuentan y guardan el pan en la bolsa, los panaderos, etc.

- . Jugar a la panadería.

- . "Contar" y "hacer cuentas" sobre lo que cuestan los panes que se compran.

- . Invitar a los padres de los niños a jugar con ellos.

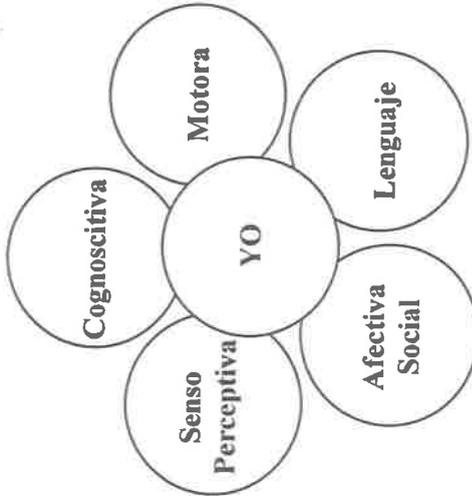
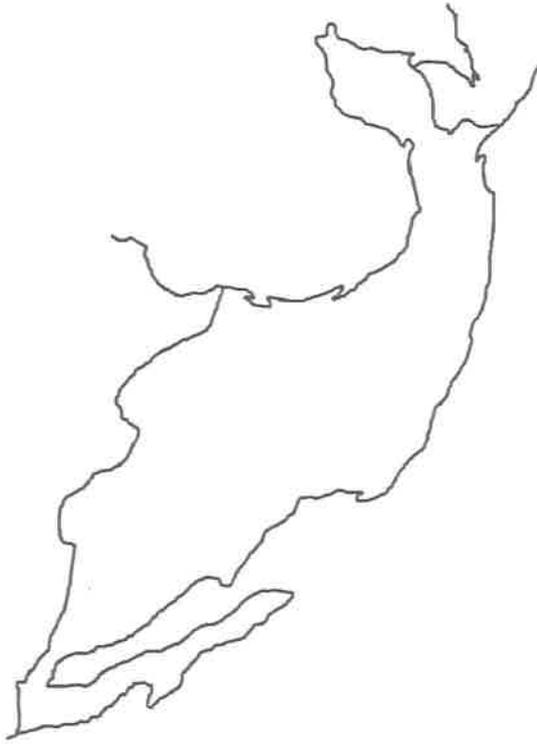
NOTA:

Aquí se han señalado las actividades centrales que marcan una secuencia en el desarrollo de las situaciones. La educadora deberá incorporar a lo largo de éstas; las

actividades cotidianas, de música y movimientos, de ejercicio físico, gráfico-plásticas, etc., con el fin de operativizar todos los ejes de desarrollo en el trabajo de la unidad (algunas sugerencias sobre estas actividades se encuentran en el Libro 3 Materiales). Serán aquellos que la educadora determine como los más convenientes para realizar las actividades. De igual manera definirá la forma de obtención, selección y elaboración de los mismos.

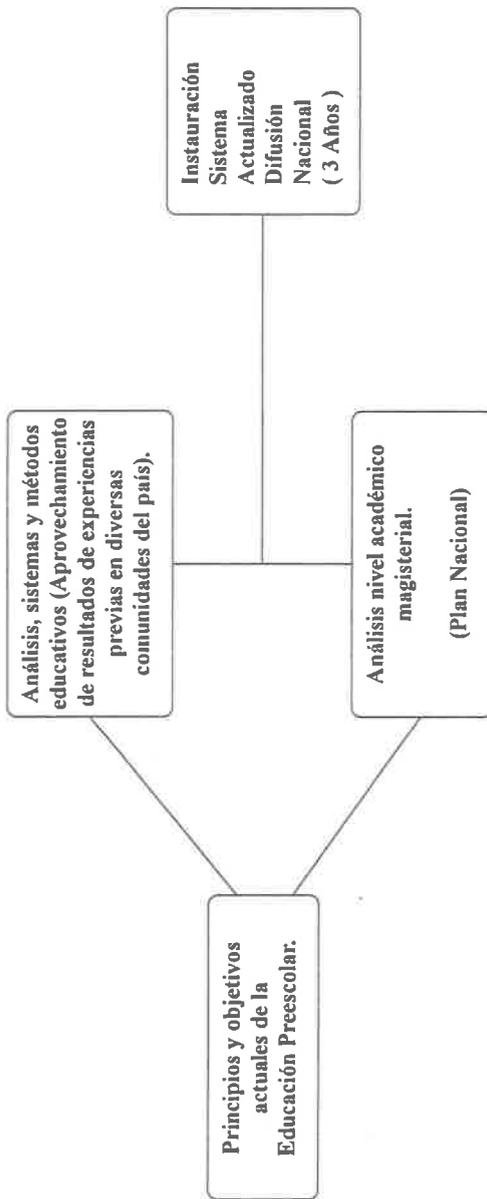
Evaluación. Durante el desarrollo de la unidad la educadora llevará a cabo la evaluación permanente que incorpora la autoevaluación y la coevaluación. Esta se realizará al finalizar el trabajo de cada situación o de actividades que hayan sido de particular importancia para los niños. Para ello deberá tener en cuenta los criterios señalados en la página 96 del Libro 1.

COMUNIDAD



EVOLUCION INDIVIDUAL

LINEA DE ACCION



METODOLOGIA

ORGANIZACION

Plan anual de Trabajo

Desglose mensual.

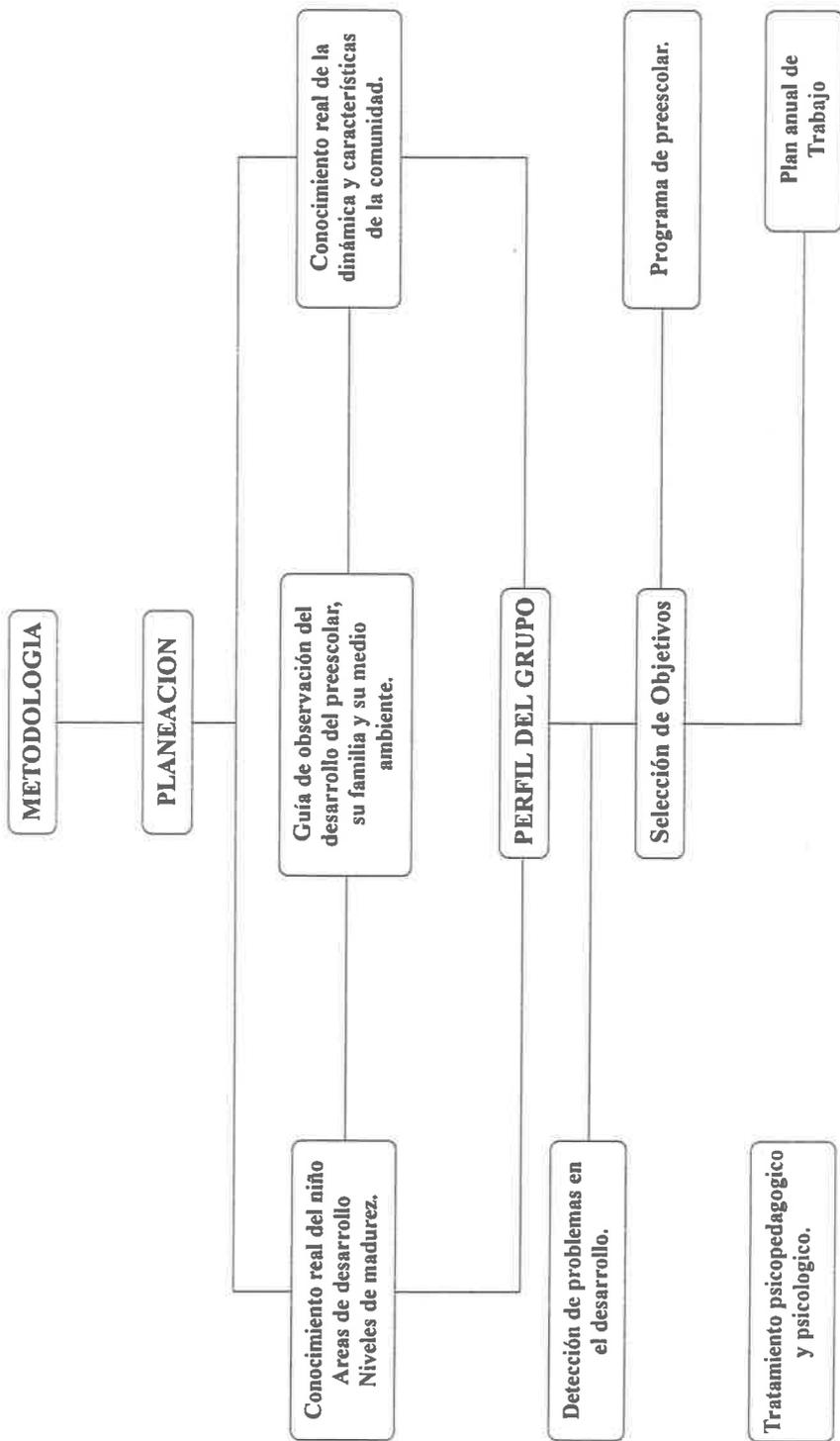
Técnica de realización: secuencia estimulativa.

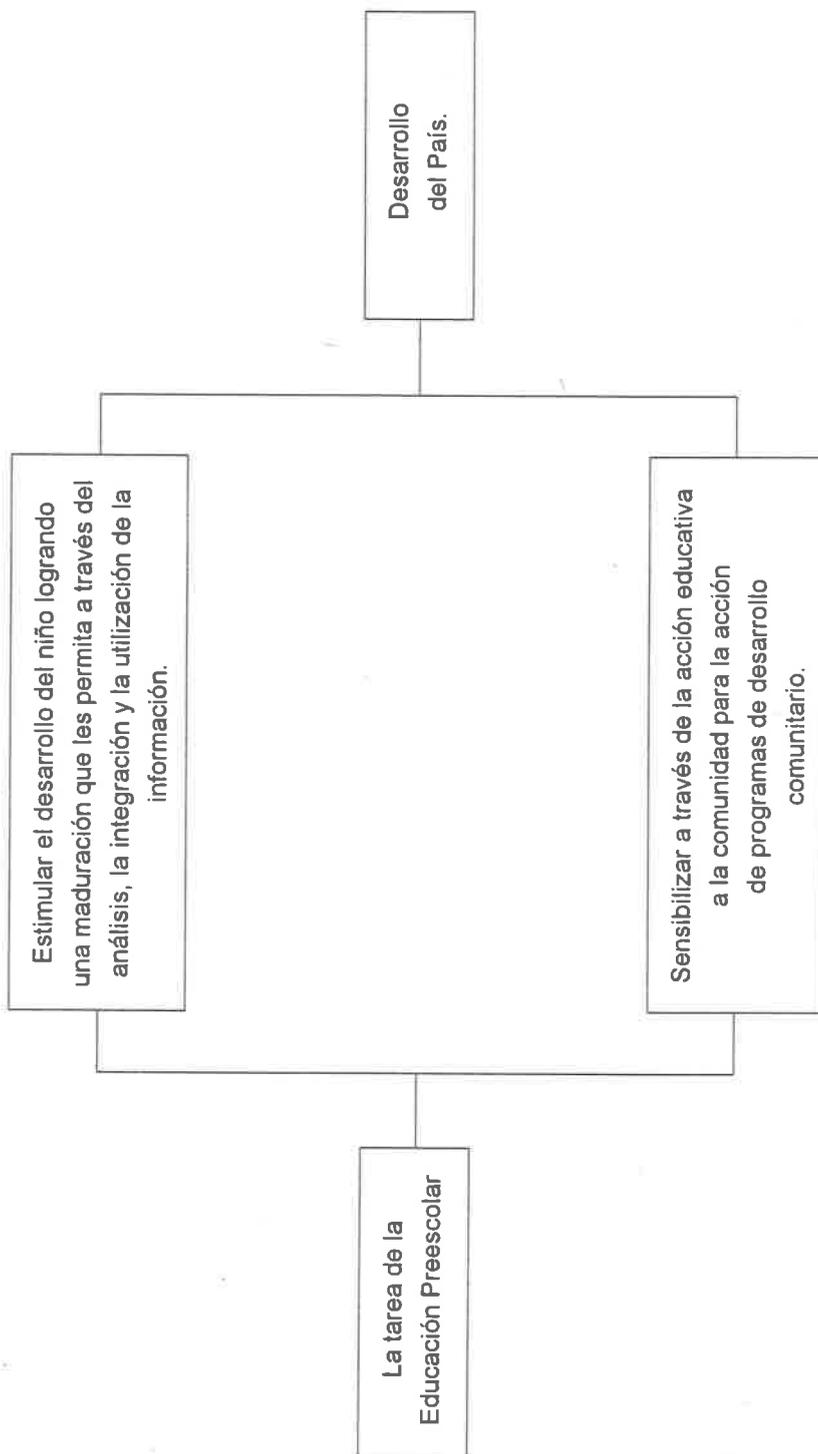
- Partir de lo que el niño sabe.
- Afirmárselo.
- Ampliárselo.
- Juego de interiorización.
- Expresión individual.
- Expresión comunitaria.

Logro de objetivos de aprendizaje.

Sensibilización comunitaria.

EVALUACION: Inicial - Continua - Final.





El cambio surge en 1981 en donde el programa se distribuye en tres libros con el fin de hacer más funcional su manejo.

"Hablaemos del texto 1, que comprende la planificación general del programa y permite a la educadora tener una visión de la totalidad del proceso enseñanza-aprendizaje, de las líneas teóricas que lo fundamentan, de los ejes de desarrollo basados en las características psicológicas del niño durante el período preescolar y de la forma como se conciben los aspectos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación).

El contenido del texto 2 comprende la planificación específica de diez unidades temáticas, en esta parte se sistematiza la planificación general desde el punto de vista operativo.

La visión conceptual del LIBRO 1, conjuntamente con la operativa del LIBRO 2, evita la mecanización del trabajo y permite a la educadora ver el SENTIDO tanto de sus acciones, como de las del niño dentro de la totalidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por último el LIBRO 3, de apoyos metodológicos, es un auxiliar que le ofrece una gama de orientaciones y actividades

para enriquecer su trabajo y la posibilidad de apreciar en cada uno de ellos la relación que guardan con los ejes del desarrollo, también se incluyen ejemplos de cómo se puede trabajar una situación con los niños". (+)

La fundamentación psicológica del programa comprende tres niveles; el primero fundamenta la opción psicogenética como base teórica del programa; el segundo aborda la forma como el niño construye su conocimiento, y el tercero, las características más relevantes del niño en el período preoperatorio". (++)

En el primer libro, se desarrolla el fundamento teórico del programa, en su mayor parte desarrolla las características del desarrollo preoperatorio.

Con respecto a este programa señalaremos que:

a) Contiene una definición teórica-metodológica importante al definir la orientación psicogenética y ser congruente con ella.

b) Propone los niveles de desarrollo de los aspectos de clasificación, seriación y conservación del niño y sus implicaciones pedagógicas.

+ Idem. p. 11.

++ Idem. p. 11.

c) Señala evaluar por niveles de desarrollo. Hoja de evaluación transversal.

La forma de considerar la evaluación atiende al desarrollo de procesos que se manifiestan en la forma como en niño, comete errores, resuelve problemas, establece relaciones entre los objetos, se relacionan con sus semejantes y los adultos.

La evaluación se realiza a través de dos procedimientos: la evaluación permanente y la evaluación transversal.

EVALUACION PERMANENTE.

Esta consiste en la observación constante que la educadora hace de los niños a través de las actividades que realiza cada día y durante todo el año escolar.

Para ello no se requiere de formas especiales sino de una actitud por parte de las educadoras, donde por medio de un cuadernillo donde destine algunas páginas a cada niño, anotará el día que ocurra algún hecho sobresaliente de la conducta del niño, cuando descubre algo que le había pasado desapercibido, los avances y dificultades que el niño va mostrando en su proceso de desarrollo, etc.

Otro aspecto de la evaluación es al finalizar las actividades y que hayan sido muy relevantes durante el día, y al finalizar el desarrollo de una unidad o situación.

EVALUACION TRANSVERSAL.

Esta evaluación consiste en un registro del programa de desarrollo que se llevará a cabo en dos momentos del año escolar, y que se basa en las observaciones de la evaluación permanente y en observaciones que se hagan de cada niño a través de las actividades.

Los aspectos a observar coinciden en la secuencia de cada uno de los ejes de desarrollo que conforman las características del niño en edad preescolar.

Los dos momentos de esta evaluación son:

1.- EVALUACION DIAGNOSTICA. Se realiza en el mes de Octubre, cuando hayan prácticamente superado la crisis de la transición hogar-escuela. De esta forma podemos darnos cuenta en que estadio del desarrollo se encuentran los niños al iniciar su actividad escolar.

2.- EVALUACION TERMINAL. Esta se realiza en el mes de Mayo, donde la educadora podrá realizar una síntesis de los

progresos alcanzados.

El registro de la evaluación se hará en una hoja especial, que será única para las dos evaluaciones por cada niño, en el cual anexamos una a continuación.

HOJA DE REGISTRO DE LA EVALUACION TRANSVERSAL

NOMBRE DEL NIÑO		
EDAD	GRADO	AÑO LECTIVO
NOMBRE DE LA EDUCADORA		
JARDIN DE NIÑOS		SECTOR

AFECTIVO SOCIAL	NIVELES			NIVELES		
	1	2	3	1	2	3
FORMA DE JUEGO	<input type="checkbox"/>					
AUTONOMIA	<input type="checkbox"/>					
COOPERACION Y PARTICIPACION	<input type="checkbox"/>					

FUNCION SIMBOLICA	NIVELES			NIVELES		
	1	2	3	1	2	3
EXPRESION GRAFICO-PLASTICA	<input type="checkbox"/>					
JUEGO SIMBOLICO	<input type="checkbox"/>					
Lenguaje Oral:						
-COMO HABLA	<input type="checkbox"/>					
-COMO SE COMUNICA	<input type="checkbox"/>					
Lenguaje Escrito (Lectura):						
-DONDE SE LEE	<input type="checkbox"/>					
-FUNCION DE LOS TEXTOS	<input type="checkbox"/>					
-COMPRESION DE LA ASOCIACION ENTRE SONIDOS Y GRAFICAS	<input type="checkbox"/>					
-RECONOCIMIENTO DE SU NOMBRE	<input type="checkbox"/>					
Lenguaje Escrito (Escritura):						
-ESCRITURA DE LAS LETRAS	<input type="checkbox"/>					
-ESCRITURA DEL NOMBRE PROPIO	<input type="checkbox"/>					

PREOPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS	NIVELES			NIVELES		
	1	2	3	1	2	3
CLASIFICACION	<input type="checkbox"/>					
SERIACION	<input type="checkbox"/>					
CONSERVACION DE NUMERO	<input type="checkbox"/>					

OPERACIONES INFRALOGICAS	NIVELES			NIVELES		
	1	2	3	1	2	3
ESTRUCTURACION DEL ESPACIO	<input type="checkbox"/>					
ESTRUCTURACION DEL TIEMPO	<input type="checkbox"/>					
NIVEL EN QUE SE ENCUENTRA PREDOMINANTEMENTE EL NIÑO:	<input type="checkbox"/>					

ASPECTOS QUE REQUIEREN MAYOR ATENCION:

EVALUACION

El quehacer docente en esta década consideramos que era en ese tiempo la mejor opción metodológica que se podría ofrecer al educando se trabajaba por medio de situaciones, cada una tenía sus objetivos generales y específicos a lograr, también en este tiempo aparecen los "rincones", eran lugares destinados a diversos y enriquecidos materiales para la realización de las actividades diarias.

Las situaciones estaban divididas en 10 de las cuales tenían una relación con la comunidad, sociedad y tradiciones en la misma metodología, ya estaban marcadas las actividades a realizar en cada una, esto no daba la oportunidad a que el niño o educadora reflexionara, investigara o sugiriera alguna otra actividad que fuera de interés para el grupo o simplemente el de satisfacer la curiosidad, interés e investigación por parte de ambos.

No se le dio mucho auge a los rincones aunque sí había en las aulas algunos de ellos, los que más se observaron fueron los de "dramatizaciones", "naturaleza", y "gráfico plástico".

Los niños al realizar las actividades exclamaban "esto ya lo hice con la otra maestra" consideramos que se llegó al vicio y comodidad por parte de la educadora el de trabajar con dibujos en una simple hoja de papel.

Al cambio de la década de los 90, no se deja en el olvido totalmente este programa, se toma como base guía o complemento para este mismo.

La transformación de nuestro sistema educativo propone, por medio del Acuerdo Nacional, elevar la calidad de educación a través de la reformulación de contenidos y materiales, así como estrategias para fortalecer el desempeño profesional.

Y se da un cambio en el programa de Educación Preescolar (PEP 92) es por tanto, el documento normativo que orienta nuestra práctica que con fundamento en el Artículo 3o. Constitucional constituye una propuesta flexible de trabajo para los docentes.

Se considera entre sus principios, el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo de esta manera el proceso de socialización.

La fundamentación del P.E.P. 92 se basa en las teorías de Jean Piaget, Lev Vygotski, Henri Wallon y Donald Winnicott. Ubica al niño como centro del fenómeno educativo y toma en cuenta la dinámica del desarrollo infantil en todas sus dimensiones: física, afectiva, intelectual y social, proceso que

se da en forma interrumpida como producto de las interacciones del niño con su medio.

En esta etapa es donde se debe favorecer; las expresiones, el concepto de identidad, la autoestima, la curiosidad y las nociones espacio temporales, rasgos que en su totalidad son manifestadas por el lenguaje, la creatividad y el juego.

Los objetivos son que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo prepare para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Debido a que el niño crece en forma integral y su relación con su entorno se da desde una perspectiva totalizadora es conveniente que su educación tienda a desarrollarse en forma global; es por ello que, con el fin de responder a este principio, se eligió el "Método de Proyectos" como estructura operativa del programa.

Esta alternativa nos brinda otra dinámica en el desarrollo del trabajo escolar, ya que considera la utilización del espacio, mobiliario e incluso el tiempo de manera flexible.

"El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, problema o a la realización de una actividad concreta". De esta manera es posible garantizar que los proyectos surgen de las necesidades e intereses de los pequeños.

La duración y complejidad depende de la situación de cada grupo pero siempre implica acciones y actividades interrelacionadas, así como previsión.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas:

- 1.- Surgimiento, elección y planeación.
- 2.- Realización.
- 3.- Término y evaluación.

En cuanto a sus características, podemos mencionar: que va de acuerdo con el principio de globalización, se fundamenta en la experiencia de los niños, promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño, favorece el trabajo compartido, integra el entorno natural y social, posibilita diversas formas de participación y es flexible.

Los bloques de juegos y actividades presentan una configuración relacionadas con distintos aspectos del desarrollo y se les ha denominado "Organización por bloques".

Los bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística:

- Música.
- Artes gráficas y plásticas.
- Literatura.
- Artes visuales.

Bloques de juegos y actividades psicomotrices relacionados con:

- La estructuración espacial a través de la imagen corporal: sensaciones y percepciones.
- La estructura del tiempo.

Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza:

- Ecología.
- Salud.
- Ciencia.

Bloque de juegos y actividades matemáticas:

Bloque de juegos y actividades de la lengua relacionadas con:

- Lengua oral.
- Lectura.
- Escritura.

También se le da importancia al espacio y el tiempo dan contexto a la acción educativa. No existe un patrón de organización espacial, pero se propone que sea funcional y

dinámico, contando con la participación de los niños en el diseño.

Se sugiere incorporar el uso del piso, techos y paredes, sin olvidar que muchas de las actividades preescolares pueden realizarse en espacios exteriores.

La organización del aula por áreas prácticamente consiste en distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas es decir delimitadas espacialmente.

El trabajo por áreas propicia que la educadora promueva y guíe las experiencias de aprendizaje de los alumnos, creando ambientes estimulantes que les permiten a los pequeños ser más expresivos, seguros, reflexivos y críticos.

Existen áreas como necesidades haya, entre las más importantes se pueden citar:

Area de:

- Biblioteca.
- Expresión gráfico-plástica.
- Construcción.
- Dramatización.
- Naturaleza.
- Juegos con agua.

La duración y ritmo de las actividades tienen que estar en relación con las necesidades de los niños, sin que lo anterior implique que no hay control en el tiempo.

En la década de los 90 cambió la Metodología y surge el Método por Proyectos, éste nos da nuevas alternativas y cambios en el trabajo docente.

El educador se convierte en guía, orientador y responsable de llevarse a cabo las actividades planeadas; son los niños juntamente con ella que a base del interés e interrogantes de ellos, surge la necesidad de llevar a cabo los proyectos; se elabora primeramente un friso donde se plasma las actividades más relevantes de éste para realizarse, enseguida se registran las actividades generales con el material didáctico que se va a requerir, para que de esta manera haya suficiente para realizar las actividades y darles una amplia oportunidad de diferentes técnicas de trabajo que tendrá el niño a su alcance.

Esto nos da la pauta a que sea él mismo quien elija, maneje y manipule esta variedad de recursos. En este mismo cambio surgen las "áreas" de trabajo son lugares elegidos por los niños, donde se colocan los diferentes materiales para su trabajo, algunos de ellos son: Biblioteca, Naturaleza y la más importante es la de Gráfico Plástico; cada una de ellas

separadas y pueden ser movibles y se pueden sustituir por otras que sean necesarias, esto es por motivo y falta de espacio en las aulas.

Aquí surge la intervención de los padres de familia que son mas participadores en las actividades y en la elaboración de materiales, algunas veces ellos mismos forman parte de las actividades del proyecto en el aula y en su casa, como investigadores y colaboradores de éstas.

Consideramos que esta metodología da una gran oportunidad de involucrarlos en la educación y desarrollo de los niños que vendrá ampliamente a favorecer el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Al término de cada día se hace una evaluación diaria donde se registran los alcances y las limitaciones de lo planeado a realizar y se tomarán acuerdos para la realización de las actividades del día siguiente.

Para la facilitación de este trabajo aparecen también los Consejos Técnicos del Jardín donde se exponen dudas, alternativas y sugerencias sobre este método, en este mismo consejo también se analiza bibliografía que enriquecería el quehacer docente y en general el de la institución.

METODOS FROEBELIANO, MONTESORI Y DECROLIANO.

Reconociendo la importancia de los métodos Froebeliano, de Montesory y Decroly, mencionamos las características más importantes de éstos.

Federico Froebel. Nació el 21 de Abril de 1782, en Oberweissbach en una aldea de la selva Turingia en Alemania, y murió el 21 de Junio de 1852, en Marienthal.

Tuvo oportunidad de ir a Jena, donde uno de sus hermanos estudiaba en la Universidad. Pero agotado de dinero y aconsejado por un amigo, se hizo cargo de la educación de dos niños, hijo de una familia acomodada, y por primera vez asumió la responsabilidad de educar a esos dos pequeñitos. Según él nos dice, fue más lo que él aprendió de ellos, debido a que por aquella época los primeros años de la niñez se consideraba como una etapa a la que había que soportar. Más adelante tuvo ocasión de ir a Yberdon, donde Pestalozzi dirigía una escuela modelo; al llegar a ella, Federico Froebel notó desde luego un ambiente lleno de felicidad, porque a los niños se les trataba de comprender y el juego tenía gran importancia educativa.

En 1844 se decide a organizar la formación de educadoras. El curso duraba seis meses y era teórico-práctico. Aun cuando nos parezca poco tiempo, en aquel entonces era suficiente, puesto que la iglesia estaba íntimamente ligada a la instrucción escolar, por lo que, en realidad la educadora sólo contaba con poco más de una hora para desempeñar su labor.

El Jardín de Niños Froebeliano difiere del actual, por la natural evolución que toda educación debe seguir, puesto que es innegable el gran avance que ha tenido la psicología y la pedagogía infantil en nuestro siglo.

Así pues, lejos de restarle importancia a los kindergartens tradicionales, debemos considerarlos como la base firme del Jardín de Niños de ahora.

El método froebeliano buscaba, como fines ineludibles, ocho puntos esenciales, que siguen siendo de actualidad pedagógica. Estos puntos son:

- 1.- Encargarse de cuidar de los niños en la edad preescolar.
- 2.- Ejercer benéfica influencia sobre todo su ser, de acuerdo con su naturaleza individual.
- 3.- Vigorizar sus facultades corporales.
- 4.- Ejercitar sus sentidos.

- 5.- Dar empleo a la mente que despierta.
- 6.- Relacionar a los niños con el mundo de la naturaleza y de los hombres.
- 7.- Guiar su corazón y su alma debidamente.
- 8.- Encaminarlos hacia el autor de todo cuanto existe, para amarlo y vivir conforme a sus mandatos.
- 8.- Encaminarlos hacia el autor de todo cuanto existe, para amarlo y vivir conforme a sus mandatos.

Como vemos, abarca todo este ideal, los aspectos del ser humano.

Su método se basa esencialmente en el principio de la imitación, cosa que en la actualidad vemos como algo fuera de la realidad; al niño debemos dejarle en la mayor libertad posible, libertad que estará limitada en tanto perjudique o moleste en alguna forma a un tercero. Sin embargo, como principio fue más que suficiente máxime cuando debemos pensar en la lucha que tuvo que llevar a cabo para hacer comprender a las generaciones de aquella época que el niño menor de siete años era perfectamente educable, ya que esta época se consideraba como vacía en todos los aspectos; unida al hombre de Froebel, tenemos la frase siguiente: "La educación comienza en la cuna", y aquella otra que nos lleva a comprender a los niños: "Venid, vivamos con nuestros niños".

La mayor ofrenda de este pedagogo a la humanidad fue la fundación del Jardín de Niños. Froebel decía: "Recibiré a los niños antes de la edad escolar usual, les daré ocupaciones adaptadas a su naturaleza, fortaleceré su cuerpo, ejercitaré sus sentidos, emplearé su espíritu naciente, les haré familiarizarse juiciosamente con la naturaleza y la sociedad, cultivaré especialmente el corazón y el temperamento, y los llevaré al fundamento de todo lo viviente, a la unidad de ellos mismos". (+)

Basa toda la educación infantil, en especial durante la edad preescolar, en el juego. Dice que "Los juegos en la infancia son las semillas de toda la vida posterior, porque el hombre entero se manifiesta y se desenvuelve en el juego, con más tiernas disposiciones y sus tendencias más internas". (++)

El Jardín de Niños fundado por Froebel se difundió por la mayoría de los países civilizados, y se ha comprobado que hará mucho bien y tendrá gran poder educativo en dondequiera que exista.

+ SOLA MENDOZA Juan. Puericultura. Ed. Trillas. México, 1982. Pág. 210.

++ Idem. Pág. 210.

MONTESSORI

Los fundamentos psicopedagógicos sobre los que se basa el método Montessori son: a) Respeto a la espontaneidad del niño, permitiéndole en todo momento llevar a término cualquier manifestación que tenga un fin útil. b) Respeto al patrón de desarrollo individual, distinto para cada caso particular. c) Libertad para que el niño pueda siempre desarrollar la actividad que desee con el único límite del interés colectivo. d) Autoactividad del alumno según sus propios intereses. e) Disposición adecuada del ambiente para favorecer el autodesarrollo.

El material de desarrollo, destinado a la realización de ejercicios sistemáticos que tienden directamente a la educación de los sentidos y de la inteligencia, está compuesto por diferentes elementos:

- Sólidos encajables con los que se pretende que el niño ejercite el tacto y la aptitud de la presión: pequeñas planchas de superficie rugosa y lisa, papel esmerilado, tablillas de igual aspecto aunque de distinto peso y tejidos.

- Planos encajables, para la distinción de las formas planas geométricas.

- Tablillas cubiertas de hilo de seda de diversos colores, para el desarrollo del sentido cromático.

- Objetos y sólidos geométricos para el ejercicio del sentido estereognóstico (reconocimiento de la forma y el peso de los cuerpos, por el tacto).

- Serie doble de campanillas para el reconocimiento de los diferentes sonidos; una de ellas ordenada según las notas de la escala musical y la otra con las mismas notas, pero no secuenciadas.

Estos materiales deben poseer diversas condiciones. En primer lugar, mediante una armónica disposición del color, brillo y formas, el material ha de atraer la atención del niño al máximo. Asimismo, debe poseer ciertas características que provoquen la actividad del sujeto; en este sentido, an de ser manipulables. Otro requisito es que el material sea limitado, es decir, que permita al sujeto desarrollar su tarea sin desviaciones que le hagan perder el objetivo concreto.

Finalmente, el material debe hacer posible el autocontrol del sujeto, de manera que le obligue a ejecutar sus ejercicios de forma razonada.

En este método, el papel de la maestra es muy importante, ya que ha de poner al niño en relación con el material, facilitándole la elección de los objetos y su manejo de acuerdo con su edad madurativa. Por otra parte, tiene que dirigir la actividad del niño, ayudándole a coordinar sus movimientos. Para ello se recurre al análisis de movimiento o descomposición de las actividades complejas en movimientos simples y consecutivos.

El proceso didáctico se desenvuelve en dos fases: La primera es de iniciación; en ella el niño se familiariza con el material y empieza a manejarlo. La segunda fase, la de denominación, se desarrolla en tres pasos: A) Asociación del nombre de cada objeto con su percepción sensorial; B) Reconocimiento del objeto correspondiente al nombre, y C) Recuerdo del nombre correspondiente al objeto.

Los ejercicios que constituyen el centro de la educación son tomados de la vida práctica y entre ellos destacan: las actividades prácticas que se refieren al cuidado de la persona (aprender a lavarse, vestirse solos, comer...), la lección del silencio, que sirve para desarrollar la capacidad de concentración y, por último, los trabajos productivos, como son los de jardinería y cuidado de animales.

El aprendizaje de la escritura se inicia con ejercicios sensoriales, el dibujo y gran variedad de materiales; todo ello a través de tres etapas: a) trazado de figuras con el lápiz dentro de unas molduras de hierro; b) ejercicios visuales y táctiles sobre letras en papel esmerilado, a la vez que la maestra pronuncia el sonido de cada letra; c) composición de palabras con alfabetos de letras móviles. Se trata por tanto de un método fónico analítico-sintético.

En la iniciación de la lectura se emplea el juego de los carteles en los que aparecen frases que indican una acción concreta que el niño ha de ejecutar. Para la enseñanza de los números se emplean barritas de distinto color y tamaño parecidas a las reglas de CUISSENAIRE.

DECROLY

DECROLY, se inscribe en la corriente médico-pedagógica. Los supuestos de los que parte son psicobiológicos.

Es un planteamiento metodológico basado en la fundación psicocéntrica de la enseñanza a niveles básicos.

Parte de dos principios:

a) En el niño, las funciones intelectuales operan siguiendo una pautas de globalización.

b) El crecimiento del niño y la adquisición de su conocimiento se desarrolla en un ambiente natural, y a partir de sus intereses.

El descubrimiento de las necesidades del niño permite, según Decroly, conocer sus intereses. Estos atraerán su atención y desencadenarán su tendencia espontánea a conocer las cosas. El conocimiento se adquirirá a través del proceso cognoscitivo global propio de su edad.

De acuerdo con estos principios, Decroly pretende reunir las materias dispersas en los programas escolares en centros de interés, cuyo objeto es crear un vínculo entre las materias.

En base a todo ésto, y para la transformación del trabajo escolar, Decroly propone:

1o. Concentrar la enseñanza en torno a temas atractivos para los alumnos, dando lugar a los denominados centros de interés, cuyos contenidos están relacionados: 1) Con las necesidades básicas del niño: a) alimentarse; b) luchar contra la intemperie; c) defenderse de peligros; y d) trabajar solidariamente, descansar y divertirse; y 2) Con su ambiente: a) el niño y la familia; b) el niño y la escuela; c) el niño y la sociedad; d) el niño y los animales; e) el niño y los planetas; d) el niño y la tierra, el agua, el aire, las piedras, y g) el niño y el sol y demás astros.

2o. Clasificar a los escolares para organizar clases homogéneas.

3o. No tener más de 30 alumnos por aula.

Para el desarrollo de cada centro de interés señala tres fases:

1a. La observación como base de todos los ejercicios y punto de partida de las actividades intelectuales; será continua y se realizará en el medio natural (ciencias naturales).

2a. La asociación: a) en el espacio (geografía en sentido amplio); b) en el tiempo (historia); c) asociaciones tecnológicas, y d) relaciones de causa y efecto.

3a. La expresión como medio de comunicación (escritura, dibujo, dramatizaciones, etc.).

Postula también la supresión del horario fijo y propone una enseñanza cíclica para los centros de interés. Estos permitirán desarrollar, en cada curso, nociones de las distintas materias y ejercicios de lenguaje, escritura, cálculo, trabajos manuales, etc.

Una de las aportaciones más importantes del método Decroly es la utilización del método global en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

NOTA:

Los centros de interés no se circunscriben, en la actualidad, al método Decroly, sino que se utilizan en otros sistemas de enseñanza, individualizada o personalizada.

CAPITULO IV
METODOS DE PROYECTOS

EL METODO DE PROYECTOS EN LA EDUCACION PREESCOLAR

El Programa de Educación Preescolar 1992, surge con una nueva metodología sugerida para trabajar dentro del aula, esta se define como el "Método de Proyectos", dicha metodología causó grandes expectativas entre las educadoras que debido a la forma en que muchas de ellas trabajaban se les hacía imposible que este método diera resultado, pero a pesar de esto, la mayoría empezaron a aplicarlo en las aulas, este mismo año surgieron los Jardines Voluntarios en el subsistema federal, el objetivo de éstos era trabajar lo más apegado a la metodología de proyectos, el personal docente de estos Jardines tuvieron una capacitación constante para el desarrollo de su trabajo y al final del año escolar las educadoras que habían participado estaban convencidas que dicho método era excelente para el trabajo dentro del aula y que si se lograban los objetivos del programa.

Pero que pasaba con el resto de las educadoras aunque también tenían capacitación muchas de ellas "hacen como que trabajan con dicho método", otras combinan otras metodologías y en una monoría siguen trabajando en la forma tradicional, algunas confunden los términos, el uso de áreas de trabajo, el término libertad, etc.

A pesar de que en los años posteriores se ha estado capacitando constante a las educadoras consideramos que aún falta mucho conocimiento sobre la génesis y la aplicación del método de proyectos, y nos preguntamos: ¿cuál es el origen de dichos métodos y cuáles son sus fundamentos?, y encontramos que:

El programa de Educación Preescolar eligió la estructura metodológica del método de proyectos, con el fin de responder al principio de globalización.

La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales), se interrelacionan entre sí: este principio se explica desde las perspectivas psicológica, social y pedagógica.

En la perspectiva psicológica se toma en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo conduce a captar lo que le rodea por medio de un acto general de percepción, sin prestar atención en los detalles.

En lo social las relaciones entre los individuos permiten aprender una cosa desde otras perspectivas que no son las personales, es utilizar la inteligencia para extrapolar hacia

nuevas representaciones que acrecentan la propia, a la vez que fomentan la socialización, la comprensión y la tolerancia.

Y desde la perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que a los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructura y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

Adoptar un enfoque globalizador, que otorgue importancia a la detección y evolución de problemas interesantes para los niños, contribuye a poner en marcha un proceso activo de construcción de significados que surja necesariamente de la motivación y de la participación de los alumnos.

Fernando Hernández, en su tema "La Globalización" mediante proyectos de trabajo nos dice:

"Que los alumnos globalicen los aprendizajes en la escuela es uno de los deseos expresados no sólo por las reformas en curso, sino también por los enseñantes con una cierta preocupación por la educación de su trabajo a la realidad contemporánea. Este deseo deriva, sobre todo, de una necesidad de adaptación de la escuela a las múltiples fuentes de información que en la actualidad conforman los

conocimientos que aún de "saber para prepararse para la vida". Que el estudiante aprenda a relacionar, a encontrar y establecer (conexiones en la información, es un objetivo educativo en un mundo en el que se hace necesario aprender la utilización o procedimientos y metodologías que permitan establecer nuevas relaciones.

Para Hernández en cuanto a la educación preescolar ve a la globalización como estructura psicológica del aprendizaje, desde la premisa de que para hacer significativo un conocimiento es necesario que se conecte con la que ya sabe el individuo con la hipótesis que posee, la globalización no se fundamenta tanto en lo que se enseña tal y como quedaba señalado a toda la secuencia de aprendizaje y a las interrelaciones entre el profesor y el alumno. Esta visión psicopedagógica lo que trata de superar es el sentido de acumulación de saberes en torno a un tema.

Para la globalización se puede partir de diferentes formas organizativas del curriculum como los proyectos de trabajo. La función del proyecto de trabajo es la de crear estrategias de organización de los conocimientos en base al tratamiento de la información al establecimiento de relaciones entre los hechos.

Las concepciones psicopedagógicas que fundamentan una articulación globalizada de los conocimientos son las siguientes:

A) Aprendizaje significativo partiendo de lo que los alumnos ya saben.

B) Actitud favorable por parte de los estudiantes siempre y cuando el maestro sea capaz de conectar sus intereses o de incitarles al aprendizaje.

C) Previsión por parte del profesor de la mejor estructura lógica-secuencial de los conocimientos, dicha previsión constituye un punto de partida y no una finalidad, ya que puede quedar modificada en la interacción con la clase.

D) Evidente sentido de la funcionalidad de lo que se ha de aprender.

E) Se valora el desarrollo de la memorización comprensiva.

F) La evaluación recupera el sentido del proceso seguido a lo largo de toda la secuencia". (+)

+ HERNANDEZ, Fernando. La Globalización Mediante Proyectos de Trabajo. Cuadernos Pedagógicos, Barcelona España.

Esto es lo que Hernández nos dice en cuanto a la globalización mediante proyectos de trabajo si hacemos una comparación con las características que debe reunir la acción del docente para que responda un proyecto al principio de globalización en las tres perspectivas antes mencionadas nos encontramos que tienen gran similitud con lo³ que Hernández sugiere, estas características son:

- Se interesante para los niños.
- Favorecer la autonomía de los niños.
- Propiciar la investigación del docente y de los niños.
- Propiciar la expresión y comunicación entre niños-niños, niño-docente, adulto-niño.
- Acordar la realización de trabajos comunes.
- Desarrollar la creatividad de docentes y alumnos.
- Partir de lo que los niños ya saben.
- Ser de interés también para el docente.
- Respetar las necesidades individuales, de pequeños equipos y grupales.
- Ampliar y fortalecer conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos.
- Proponer actividades que requieran de una variedad de respuestas.

Estas características se deben tener siempre en cuenta para realizar una programación globalizadora ya que en nuestro

nivel se debe tener siempre en cuenta que se debe respetar los intereses de cada individuo, ya que cada niño es un ser único, distinto e irrepetible, con sus características y necesidades determinadas, además de que:

"Un aprendizaje es significativo cuando se propicia en el niño una actividad mental, se trata de un proceso de construcción en el que sus experiencias y conocimientos previos, atribuyen un cierto significado al aspecto de la realidad que se le presenta como un objeto de su interés. Por lo tanto es necesario que en el Jardín de Niños se amplíen progresivamente los ámbitos de experiencia, así como que se propicien aprendizajes que lo conduzcan a una autonomía para la resolución de problemas de su vida diaria". (+)

+ S.E.P. D.G.E.P. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993. Pág. 27.

EN QUE CONSISTE EL METODO DE PROYECTOS

Fernando Sainz, en su libro *Métodos de la Nueva Educación*, nos describe en que consiste el método de proyectos y su descripción es la siguiente.

La vida es un constante proyecto. La persona más potentada como la más humilde, la imaginación más exaltada como la más pobre, vive forjándose empresas de dimensiones, naturalmente, muy variables y buscando los medios de realización. El niño, como nadie, vive de lo por hacer, y su actividad es continuo tejer y destejer en vista de los nuevos caminos y resultados que van desfilando sin cesar por su fantasía.

En esta actitud psicológica hay un aspecto que cae en el mundo de la ilusión y del ensueño, la esfera de lo que no tiene asomos de realidad ni de posibilidad; pero sin duda hay también otras cosas: un instinto de imitación de lo que hacen los mayores una facultad creadora de cosas nuevas que nadie está autorizado a calificar de irrealizables.

No sabemos si los pedagogos que han ideado el método de proyectos para la enseñanza elemental habrán tenido en cuenta como base esencial de su método esa disposición psicológica del niño que nosotros hemos querido colocar a la

cabeza de todo otro orden de consideraciones; pero el caso es que el punto de partida de los autores de este método ha sido el siguiente: ¿Por qué no aplicar a las escuelas primarias lo que se hace en la esfera de los negocios o en la de la enseñanza superior especializada? ¿Por qué no organizar la escuela siguiendo un plan de quehaceres análogo al que se desarrolla fuera, en la casa, en la calle, en la sociedad?

Los iniciadores de este método han pretendido pues, por una parte, hacer extensivos a la primera enseñanza los procedimientos de aprendizaje y de investigación ya seguidos en la enseñanza superior y secundaria, y por otra influidos por una corriente más general, han querido hallar una forma de resolver el problema de que el niño no advierta diferencia entre la vida exterior o la vida escolar.

No comprendemos el afán de los profesores americanos por definir el proyecto. Cuando se estudia la estructura de esta forma de trabajo y se mide su alcance educativo resultan muy pobres las definiciones que se han dado, casi todas incompletas y algunas erróneas. Prescindimos de definir el proyecto y hasta citar las definiciones conocidas. Creemos mejor explicar sus características y lo que es más interesante, es decir cómo ha de surgir el proyecto, cómo ha de llegarse a su realización, qué papel corresponde al maestro y a los niños, qué alteraciones sufren con él el programa y el horario.

El proyecto es una idea de tal generalidad que no hay en la vida forma alguna de la actividad que no se desenvuelva así. El panadero que diariamente se preocupa de satisfacer el gusto de sus clientes dando a las piezas una hechura y una cocción más apetitosa, el profesor con su curso, el niño que en un rincón construye un garage para sus coches, no hacen más que representarse una tarea y tratar de realizarla, esto es, proyectos. Y cuando se piensa en llevarlos a la escuela no es otro concepto el que se tiene de ellos.

Como nos dice MIGUEL ANGEL SANTOS GUERRA que hay tres formas de entender la globalización.

La primera de ellas hace referencia a una forma global, totalizadora, de entender el currículum.

La educación tiene que ser integral, referirse a todos los aspectos de la personalidad del alumno y estar pendiente de todas las posibilidades de formación. La escuela tiene que encargarse, incluso, de ámbitos hasta ahora no atendidos: la educación para la salud, para el ocio, para el consumo, para la paz, para los medios de comunicación, para las exigencias viales, etc.

La función socializadora del currículum exige en las primeras etapas un enfoque globalizador, que favorezca el

desarrollo integral de los alumnos y que los aproxime a los referentes culturales del contexto social en el que viven.

La segunda forma de entender la globalización se refiere a un modo de efectuar el aprendizaje basado en relaciones significativas totalizadoras. El aprendizaje significativo no se produce de forma aditiva, arbitraria, fragmentada y acumulativa.

Mientras más fuertes y numerosas sean las relaciones de los conocimientos nuevos con los previamente adquiridos por los alumnos, mayor y más rico será el aprendizaje. El principio de globalización tiene que ver con las capacidades del alumno y con los conocimientos previos, de tal manera que la realidad puede ser captada y asimilada de forma significativa.

La globalización es un modo de captar la realidad, de entenderla significativamente.

La tercera forma de entender la globalización pretende presentar la realidad de forma multifacética y multimodal, la acción didáctica se establece de forma totalizadora, no sólo en la selección de contenidos (centros de interés, ejes temáticos, unidades experienciales, etc.), sino en la opción metodológica para su desarrollo en el centro y en el aula.

La globalización no es un principio opuesto, contrario o contradictorio con el de interdisciplinariedad, el riesgo está precisamente, en el enfoque no trascendido de la disciplinariedad.

Paradigma de la colegialidad desarrollo coordinado de la acción y en la revisión compartida de la profesionalidad de los docentes y de mejorar la calidad de la enseñanza. Los mejores diseños/proyectos curriculares, si están descontextualizados, si no tienen en cuenta el contexto organizativo donde se van a desarrollar, si no se plantean las exigencia de cambio que debe de llevarse a cabo en la organización, se verán condenadas al fracaso. Excelentes proyectos, se estrellan contra las paredes de una organización rígida, insensible, esclerotizada.

"El principal error al tratar con problemas de cambio organizativo, tanto en el nivel práctico como en el teórico, es no tomar en consideración las propiedades sistémicas de la organización y confundir cambio individual con modificaciones en las variables organizacionales" (Katz y Khan).

(Goodlad dice que debería considerarse el centro como la unidad funcional del cambio).

Cuando se declara la autonomía del profesor y del centro para establecer proyectos curriculares, se determina desde

instancias más altas un tipo de prescripciones y de controles que hacen imposible la concepción del currículum como experimentación e investigación.

El currículon oculto de a actividad que se desarrolla en el mismo se constituye en una fuente de aprendizajes de diverso signo: si los profesores no se coordinan, difícilmente será creíble la insistencia sobre la necesidad del trabajo en equipo; si la autoridad es despótica, no será efectivo el discurso sobre la libertad; si los aprendizajes son fragmentarios e irrelevantes, de poco servirán las proclamas sobre la conveniencia de las relaciones estructurales; si se realizan evaluaciones asentadas sobre el aprendizaje memorístico, no será muy eficaz la insistencia de los documentos programáticos sobre la importancia del aprendizaje significativo, etc.

La coordinación de la actividad: un enfoque globalizador de la mano del profesor.

Un enfoque globalizador del currículum exige la potenciación del principio de coordinación de la actividad, la coordinación vertical y la coordinación horizontal, la coordinación internivelar e intercentros.

Las exigencias de la globalización demanda una actitud diferente e imponen unas dinámicas diferentes en el desarrollo

de la actividad.

Si cada uno se preocupa exclusivamente de lo suyo, y entiende por tal la preocupación por la parcela de conocimiento que le es propia, el alumno, como destinatario del aprendizaje (intelectual y social) se verá convertido en un casillero de datos inconexos en el que cada profesor va introduciendo (pretendidamente) sus (también pretendidos) saberes.

Esa concepción instrumentalista del proceso de enseñanza y aprendizaje, convierte al profesor en un transmisor de conocimientos, casi siempre desconectados de otros conocimientos y, probablemente de los intereses de los alumnos.

La visión globalizadora tiene exigencias particulares en cada nivel. ¿Quién se preocupa por esa dimensión integradora de la globalización, de la interdisciplinariedad?, ¿Quién, cuándo y cómo ha formado al profesor para ser un tutor de los alumnos?.

Cada profesor se ocupa y preocupa por su parcela de saber.

Elaboración de un proyecto en el que participe todo el profesorado.

Lo que padres y alumnos acaban percibiendo es que lo importante y difícil vendrá cuando se superen algunos escalones del sistema educativo.

Es muy importante la elaboración de un proyecto de centro, de ciclo y de aula en el que participen todos los profesores; proyecto que sea llevado a la práctica de forma compartida y sobre el que se reflexione de manera rigurosa y autocrítica Simons.

El planteamiento globalizador del currículum llevará al equipo de profesores a brindar a los alumnos el máximo de experiencias enriquecedoras, más allá de las enseñanzas regladas consideradas fragmentariamente.

Pero no se crea que el proyecto es siempre un proceso que requiera actos continuados y numerosos. Desde sacar una buena punta al lápiz hasta la construcción de una ciudad, son proyectos; mas todos los ejemplos que pudieran citarse, desde el caso más elemental al más complejo y difícil tienen como nota común: la unidad de propósito y el empeño de realización concreta positiva.

Ahora bien, se observará que cuando el artesano, el científico o el artista tratan de realizar un proyecto, ponen en juego una cantidad de saber o de inspiración de experiencia y

de técnica que el niño no posee. Por consiguiente, si se pretende con este método crear en la escuela situaciones que en nada difieran de las que se dan en la vida, habrá de ser porque el proyecto se oriente en otro sentido. En efecto y ésta es una de las finalidades más importantes del método, el proyecto en la escuela no echa mano del saber, ni de la técnica para obtener el producto, si no a la inversa, la escuela finge un proyecto para proporcionar el saber de la experiencia juntamente con otros resultados que más tarde analizaremos. El profesional o el científico idean un proyecto porque saben; a los niños se les va a sugerir proyectos que sepan.

Los fervorosos defensores del Método de Proyectos han encontrado en él unas características que vienen a modificar plenamente los viejos métodos empleados hasta ahora, evitando los errores de lógica que se están cometiendo.

La memoria, dicen, ha desempeñado el papel principal y el razonamiento el secundario; la instrucción constituida por sí misma el fin en lugar de servir de instrumento para la ejecución de empresas más educativas; las leyes, los principios, las definiciones y los efectos se han dado apriori en lugar de ser inducidos; el trabajo ha presentado una serie de estancias inconexas sin que lo presidiera una unidad de objetivos y de acción; el alumno no se ha propuesto un fin, no ha sido nunca requerido no se le concedió facultad para juzgar sobre la

bondad, utilidad o eficacia de lo que realizaba, no se ha dado cuenta de que su saber anterior era constantemente aplicado a nuevas adquisiciones que ampliaban sin cesar el horizonte de su cultura; y, sobre todo, han habido en la enseñanza un ambiente de artificio que hay que transformar en un ambiente natural.

De todos estos errores, que se trata de corregir, los inventores del Método de Proyectos se han fijado en cuatro: memorismo, instrucción como finalidad, principios como punto de partida y ambiente artificioso, que habrán de ser contrarrestados, respectivamente por el razonamiento, la instrucción como instrumento, la prioridad del problema y el ambiente cultural. Los autores y críticos de este método, con un deseo un poco pueril de probar que su sistema es original e inconfundible con otros parecidos, dicen que cualquier otro método tiene más o menos características, pero el de proyectos no tiene ni más ni menos que esas cuatro.

La razón psicológica de este método, así como la sustitución de la memoria por el razonamiento, que dicho sea de paso, no es exclusivo del Método de Proyectos, lo han tomado los americanos, sin duda, de una idea de su paladón Dewey que afirma que el pensamiento se ha de resolver con un acto o serie de actos voluntarios. En esta misma idea se funda la característica que consiste en anteponer el problema, los

principios, como que aquél es antes en el pensamiento. Tampoco aquí encontramos mucha originalidad.

Más interesante es la nota de información para la realización frente a la información como finalidad. Ya no es bastante enterarse de qué son las cosas o cómo las han hecho los demás, es preciso hacerlas y enterarse de ellas haciéndolas. Así queda aclarado el sentido de esta nota cuando se formula bastante obscuramente diciendo que el Método de Proyectos se propone modificar la conducta, aunque el influjo del Método de Proyectos sobre la conducta tenga más extenso valor; el que se deduce de los actos llevados a plena realización. Un acto incompleto nos priva de muchas posibles soluciones que pueden tener el problema y por tanto de mucha experiencia. Un acto mientras más plenamente ejecutado nos asegura que hemos hallado un máximo de resultados e influirá en nuestra conducta en razón directa de la mayor experiencia conseguida.

Pero la característica más importante entre las cuatro apuntadas es la de que el proyecto se desenvuelva en su medio natural. El problema ha de surgir y resolverse con la misma naturaleza y los mismos medios con que surge y se resuelve en la vida, llegando a resultados análogos. Como en la vida, los proyectos en la escuela suponen una fuente de información, una colaboración, una busca de los materiales adecuados, una

sucesiva victoria sobre los obstáculos que van surgiendo y un ahelo indefinido por la superación de los frutos alcanzados.

Esta amplitud de acción que presenta el proyecto justifica el cuidado que sus autores han puesto en distinguirlo del problema, antigua práctica de enseñanza que tiene un valor mucho más limitado. Recuérdese que lo problemático es sólo una nota del proyecto aunque éste nos diga un poco de la relativa extensión de uno y otro. Lo que sí prueba que el problema es un empeño menos extenso, que el proyecto es el carácter de uno y otro y la función que cada uno desempeña. El problema es de tipo intelectualista mientras que el proyecto supone en la mayor parte de estos casos una mezcla de intelección y de acción, de discurso y de habilidad manual. El proyecto se vale de problemas para conseguir datos necesarios a su marcha, esto es, el problema es un auxiliar del proyecto siempre que éste naturalmente, no consista en un propósito tan simple y un fin tan inmediato que baste para resolverlo uno o varios actos elementales.

Esto nos lleva a distinguir varios tipos de proyectos. El profesor Stevenson hace una clasificación muy sencilla, adoptando como criterio la actividad predominante o la extensión, y los llama proyectos manuales o intelectuales y proyectos simples y complejos, respectivamente. Supongamos que se trata de conocer la teoría del barómetro. Si el trabajo

consiste en estudiar el origen del descubrimiento, el peso atmosférico, su medida, y su termina cuando el alumno tiene suficientes conocimientos para explicarse el fundamento del barómetro, los modelos de aparatos y sus aplicaciones, se habrá desenvuelto un proyecto intelectual. Si los alumnos conocen de antemano esa teoría y un día se propusieran abordar la construcción de un barómetro proveyéndose del material preciso, reproduciendo los experimentos y terminando por hacerlo funcional, el trabajo sería un proyecto manual.

La división es simple y complejos nos ofrece motivo de explicación. Ejemplos de proyectos simples podrían ser: en idioma redactar cartas alusivas a unos acontecimientos, coleccionar minerales, clasificar países por su clima, etc.

Ejemplos de proyectos complejos daremos más adelante. Como puede notarse, esta clasificación es muy precisa y bastante arbitraria. Sobre todo no es rigurosa la división de proyectos en manuales intelectuales. No es posible realizar un proyecto manual sin una intervención constante de la facultad discursiva y sin un recuerdo y consulta al libro o al manual de experimentos. A su vez dejaría de ser tema pedagógico el estudio puramente formal del tema conviniendo siempre comprobar con el experimento y la ejecución el análisis teórico.

Más adecuados nos parecen otros criterios de clasificación que podrían adoptarse. Uno sería atendiendo a las materias o disciplinas que principalmente son objeto del proyecto; proyectos de idioma, de ciencia, de arte. Otro atendiendo al género de saber o experiencia que proporcionan proyectos que cultivan la disciplina del pensamiento del gusto estético. Pero aún así como enemigos de la clasificación. Si presentamos ejemplos de proyectos por materia y por finalidades es porque este trabajo tiene ante todo un carácter informativo.

Una cuestión de gran importancia en este sistema de enseñanza es la relativa a cuándo debe plantearse un proyecto y por quién los autores parecen que esquivan la respuesta a estos dos puntos de vista tan esenciales. Charters, Snedden y otros ni siquiera la proponen. Miss Wells tampoco, pero como en cambio decidida y resueltamente organiza su escuela con una clave de proyectos que ella misma ha pensado a base de ocupaciones que tiene la seguridad de que en cualquier momento interesan a los niños. Stevensosn no hace más que repetir una y otra vez que el proyecto ha de plantearse procurando su ambiente natural, preocupación que tiene indudable relación con las preguntas que nos hemos hecho, pero que no las constata categóricamente. Miss Krakowutzer confía en que los proyectos surjan espontáneamente y se ocupa con preferencia de advertir que no todos sosn aprovechables y

educativos. Respecto a quién ha de proponer el proyecto. La división de opiniones es más marcada. Los más radicales afirman que sólo los proyectos que surgen del interés espontáneo de los niños son utilizables. Otros estiman que los proyectos que previamente no sean meditados por el maestro y después propuestos a los niños tienen todas las probabilidades del fracaso. Creemos que es preciso dar a esta cuestión una solución más concreta y, a la vez, moderada, a saber: el proyecto que mas tasas tiene de éxito es siempre el que con más entusiasmo plantea un grupo de niños, sea cualquiera el momento en que surja. El maestro corresponde en esto un papel muy importante que consiste:

1.- En juzgar si el merece la pena de ocupar un tiempo y consumir una actividad.

2.- En medir las dificultades de la empresa, no sea que los proyectistas carezcan de los más indispensables elementos de cultura y de técnica para siquiera comenzar.

3.- En apreciar, si el propósito es rico en formas de actividades porque debe de huirse de proyectos excesivamente especulativos o mecánicos. Si los alumnos han dado con un asunto fecundo, el maestro los alienta y se suma al grupo. En caso contrario los disuade con todas las razones que pueda.

Pero una escuela que quiera ensayar este método no puede esperar a que surjan espontáneamente los proyectos, sobre todo en los comienzos. El maestro que decida a organizar todo el programa a base de proyectos claves, ha de hacer un gran trabajo previo que encierra serias dificultades, como luego se verá; pero aún quien solamente trate de introducir en la escuela, como ensayo para algunas clases, este método, haría bien en pensar algunos proyectos más o menos amplios según las condiciones de los niños a quienes se dirija, y cuando se calcule que aquellos están dispuestos, que el material podrá ser hallado, cuando, en suma, sea discreto y oportuno, el maestro sugiere el tema, lo reviste de atractivos y lo emprende en cuanto los alumnos se sienten movidos a comenzar.

Recordamos que cuando el maestro piense en la ejecución de proyectos, además de tener muy en cuenta todas las características del método no olvida la teoría de los centros de interés porque de los dominios de conocimientos que de un modo natural interesan a los niños sacará el maestro un excelente material para esta labor.

Otra cuestión de sumo interés que caracteriza al Método de Proyectos, aún cuando no sea peculiar de él, es la relativa al papel que desempeña el maestro. Habíamos dicho que el niño necesita trabajar libremente. Sus maestros y guías deberían limitarse a suministrarles los materiales y su ayuda

sólo cuando el niño lo necesite, porque los pequeños trabajadores dirán mejor que nadie cuándo esa ayuda le es precisa. Pues bien, en el Método de Proyectos el maestro, con toda la libertad y autonomía que se concede al grupo trabajador, no tiene pequeña tarea. Como hace poco decíamos, estudia los proyectos ideados por los niños, plantea otros y trabaja como uno de tantos, pero en la posición moderada por la que nosotros abogamos, el maestro tendrá que haber dado previamente conocimientos básicos de todas las materias elementales, pues de lo contrario un proyecto complejo duraría toda la vida escolar del niño y por mucho que fuera la que llaman capacidad de tener presente y encaminarse hacia un fin más lejano, entre el origen del proyecto y su realización habría tal espacio que dudamos de la posibilidad de su representación mental como una unidad.

El el curso del proyecto es también delicada la intervención del maestro, ha de sugerir las mejores fuentes de información, ha de estar alerta de su rigor lógico, ha de corregir los datos que sólo virtualmente son exactos, ha de estar atento a que no queden lagunas haciendo desandar lo recorrido con excesiva ligereza, fortaleciendo los puntos débiles y cuidando de que las actividades más educativas y formativas que intervienen tengan la debida importancia. Como dice Kriebel: "el Project Method no ofrece disculpas para la indulgencia de mero capricho de los alumnos ni justificación para la desobediencia o

la indisciplina, ni excusas para el trabajo descuidado, lento o abandonado, ni apoyo para un programa fragmentario y discontinuo.

¿Y qué ocurre con el programa si se opta el Método de Proyectos?. Por lo pronto la estructura clásica del programa que consiste en ir tomando cada materia y distribuir en un índice de lecciones, lógicamente ordenadas, los temas más aiente con epígrafes generales y visiones y subdivisiones es desechada aquí. El programa con el Método de Proyectos sustituye los apartados de cada materia por programas parciales para cada proyecto, en cada uno de los cuales habrá que leer, escribir, dibujar, resolver problemas, describir animales, plantas y lugares, contar historias, hacer experimentos y excursiones, construir objetos, jugar, etc. Tendrá de común este programa con el tradicional el que en su confección debe prescindir la idea de recoger en él los temas que unánimemente se consideran como contenido indispensable de una cultura general elemental, la de buscar ocasión para que las técnicas que la escuela debe proporcionar se cultiven y perfeccionen, la de que los fines esenciales educativos que persigue aquélla estén en los proyectos suficientemente acusados. El maestro debe inventariar lo que cada disciplina deben conocer sus alumnos y procrear luego que en los proyectos que sean precisos, 1o., 4o., 5o., según el grado de complejidad que le dé estén comprendidos aquellos asuntos,

unos con poca insistencia, otros con mucha, según su valor relativo.

En cuanto al horario caben actitudes muy diversas. Se prescinde de toda previa determinación en el tiempo alternando, discrecionalmente, entre sí, y con el juego y el recreo, los trabajos de investigación que el proyecto requiera para que la variedad no produzca cansancio, o se dedican a los proyectos sólo unas horas del día, consecutivas o no, destinando el resto a trabajos sueltos distintos.

METODO DE PROYECTOS

El Método de Proyectos en el programa de Educación Preescolar es considerado como un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas.

Esta propuesta didáctica es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática concreta, es un conjunto de actividades relacionadas entre sí que sirven a una serie de propósitos educativos.

El Método de Proyectos sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta, solución a los problemas que se le presentan y necesitan resolver conjuntamente. Se pretende con ésto que los niños encuentren posibles soluciones a problemas de su interés.

El Programa de Educación Preescolar 1992, plantea la organización didáctica a partir de proyectos para favorecer el desarrollo de los niños definiéndolos como "Una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta". (+)

+ S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar 1992. Pág. 18.

La realización de proyectos dentro del Jardín de Niños, permite al niño establecer una serie de interacciones sociales, con sus compañeros y docentes así como con el tiempo, el espacio, el mobiliario y con aspectos de su cultura.

En cuanto a las interacciones sociales nos dicen que son las formas o modelos de relación que establece el niño con los demás. A través del trabajo por proyectos se ven favorecidas ya que amplían las experiencias entre niños y docentes, ejemplo: al proponer juegos, actividades, materiales, espacios, intercambiar puntos de vista, comprometerse en la realización de una tarea, etc.

Realizar estas actividades propicia que el niño tenga una mayor apertura hacia el otro; al aceptar a los demás, escucharles y exponer con seguridad sus puntos de vista, ésto le permite al niño avanzar en un proceso que le llevará al logro de la autonomía.

En la realización del proyecto la participación de los padres y miembros de la comunidad enriquecen las experiencias de los niños al realizar junto con ellos actividades, lo que contribuirá a mejorar la comunicación del niño con los adultos, en un ambiente de confianza que lo lleve a adquirir mayor seguridad.

Otra forma de interacción que es la del espacio es de suma importancia ya que la organización y uso de este dentro de los Jardines de Niños es determinante para el desarrollo de las actividades del proyecto, como para la adquisición de hábitos y la estructuración de conocimientos en los niños.

La ambientación del aula, la combinación de espacios, mobiliario y materiales darán oportunidad para que surjan diversas posibilidades para favorecer los procesos de desarrollo en los niños.

Los espacios del Jardín de Niños deben estar organizados en áreas de trabajo con el fin de propiciar la construcción de conocimientos, deben ser estimulantes, invitar al movimiento, al orden, a la elección, a actuar con propia iniciativa, a crear, a intercambiar, a descubrir, lo que permitirá a los niños actuar con libertad y desplazarse con seguridad.

En el Programa de Educación Preescolar se plantea la organización del tiempo ya que debido a que es distinta a la de otros niveles educativos, el desarrollo de las actividades requieren de flexibilidad y posibilidades de adecuación de acuerdo con los niños y el tipo de proyectos que se desarrolla.

El tiempo es un factor importante en el trabajo del docente, ya que debido a la corta permanencia de los niños en

el plante, el docente debe aprovecharlo al máximo para favorece aprendizajes significativos y el disfrute de los niños. El docente al organizar estos tiempos ha de dar prioridad a las actividades del proyecto sin olvidar cronometrar también las actividades libres. Es así como se da la interacción con el tiempo.

En cuanto a la interacción con los aspectos de la cultura, ésta se concibe como el conjunto de saberes, creencias, artes, principios morales, derechos, costumbres y otras actividades y comportamientos aprendidos, es por ésto que el Jardín de Niños debe propiciar actividades conjuntas con la comunidad ya que forma parte de ese contexto social y que pueden plantearse actividades dentro de los proyectos para favorecer esta interacción. En el Jardín de Niños se estimula la participación de niños, docentes y padres de familia y miembros de la comunidad, a través del desarrollo de proyectos que promueven la conservación y fortalecimiento de la cultura propia del lugar en donde se encuentra ubicado. Al mismo tiempo que fomenten la identidad nacional, el mejoramiento de las condiciones de vida en el hogar, plantel y comunidad.

Es así como estas cuatro interacciones tienen gran importancia en el desarrollo de los proyectos.

El proyecto y su desarrollo implica una organización por parte de niños y docentes que pueden resumirse en tres grandes etapas que son: planeación, realización y evaluación, mismas que corresponden a los momentos del proceso didáctico.

La primera abarca una serie de actividades libres o sugeridas, durante las cuales pueden ser detectados intereses de los niños. Así va surgiendo entre niños y docentes el proyecto, luego se va definiendo hasta llegar entre todos a la elección del mismo con un nombre determinado. A partir de ese momento se inicia su planeación general.

La segunda etapa es la realización del proyecto; está conformada por los distintos juegos y actividades que tanto niños como educadora proponen a lo largo del mismo. La duración de esta segunda etapa es impredecible y dependerá de los distintos caminos que tome un proyecto hasta llegar a lo que los niños y docentes decidan como culminación o fin del mismo.

La tercera etapa consiste fundamentalmente en la autoevaluación de los resultados del proyecto analizado, así como de las dificultades y vivencias que les servirán de base para futuros proyectos.

Como lo mencionamos antes estas etapas corresponden a tres momentos didácticos, estos momentos o también llamados aspectos metodológicos dentro del Programa son fundamentales para la conducción del proyecto y éstos son:

- A. Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niño.
- B. La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.
- C. Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto.

A. Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños.

Son momentos muy importantes que pueden determinar avances notables en el desarrollo del niño y en la realización del proyecto.

En términos generales se producen en distintos tiempos del desarrollo del proyecto. Se pueden generar, en relación con dudas sobre cómo resolver ciertas dificultades, decisiones sobre actividades que podrían realizarse para avanzar en dirección a la meta que se ha propuesto; formas de organización de las actividades, preguntas a otros niños, etc., el docente aprovechará cualquier oportunidad para propiciar

que los alumnos, preguntas busquen, y establezcan relaciones entre lo que aprenden en el Jardín de Niños y lo que han vivido, lo que ya saben, les interesa y preocupa.

Intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.

El docente debe guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo este ha de entender el punto de vista de los niños y comprender su lógica, la cual expresa a través de lo que dicen, dibujan y construyen dentro de sus juegos y actividades evitando en lo posible intervenir en casos innecesarios, sin esperar que los niños den respuestas preconcebidas por los adultos o reproduzcan modelos o formas únicas de hacer las cosas, que valore positivamente sus esfuerzos, sus intentos en todo lo que hacen y los resultados que obtienen, sean como sean, ya que el proceso mismo de hacer, es lo único que interesa valorar.

La intervención del docente se caracteriza por su función orientadora sugerente y en especial por permitir al máximo la experiencia de los niños.

Relación de los bloques de juegos y actividades en el proyecto.

El docente a partir del conocimiento que tiene de los alumnos, de sus procesos de desarrollo y de su experiencia profesional analizará las preguntas de los juegos y actividades para detectar qué aspectos del desarrollo se pueden favorecer en la realización del proyecto, a la vez que preverá la manera de considerar aquellos aspectos que necesitan ser atendidos individual y grupalmente, para favorecer equilibradamente el desarrollo en las dimensiones: intelectual, afectiva, social y física.

- El programa de Educación Preescolar 1992 propone los bloques, que son conjuntos de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo del niño y atienden al criterio globalizador, es decir en forma integrada y significativa para la realización del proyecto en sus distintos momentos y también con un carácter que facilite el interés y disfrute de los niños al realizarlas.

Los bloques que propone el programa son los siguientes:

- Sensibilidad y Expresión Artística.
- Psicomotricidad.
- Matemáticas.

- Lengua oral, lectura y Escritura.

Los Proyectos que se realizan también llevan una Evaluación. Esta evaluación es realizada en el momento de la culminación de cada proyecto, constituye una instancia de reflexión de los diferentes equipos, reunidos en grupo total, sobre la tarea realizada por todos.

Esta evaluación viene siendo una forma de autoevaluación ya que son los niños y docentes los que evalúan, es importante señalar que es conveniente que los niños platiquen, lo más libremente posible, sobre sus sentimientos, ideas, conflictos, hallazgos que recuerden cuando rabajaron en el proyecto, si se logró lo que se propusieron, si hubo colaboración, si hubo distribución de tareas y responsabilidades en su cumplimiento, el docente también puede externar sus opiniones, haciéndolo con un lenguaje adecuado y accesible para el niño proponiendo reflexiones, haciendo preguntas y opinando después el docente la evaluación general del proyecto de acuerdo al formato correspondiente.

Esta es una visión general del trabajo por proyectos en el Jardín de Niños.

GLOBALIZACION Y PROYECTOS CURRICULARES

La globalización, la interdisciplinariedad y el conocimiento integrado son conceptos que se asocian con frecuencia a los planteamientos educativos innovadores.

La incidencia de la organización escolar en el aprendizaje globalizado, y al carácter de los procedimientos entendidos como estrategias cognitivas.

EL CURRÍCULUM GLOBALIZADO O INTEGRADO Y LA ENSEÑANZA REFLEXIVA.

El movimiento pedagógico en favor de la globalización y de la interdisciplinariedad nació de la mano de reivindicaciones progresistas de grupos ideológicos y políticos que luchaban por mayor cotas de democratización de la sociedad.

Los discursos de J. Dewey y W. H. Kilpatrick, exigir una reconsideración completa tanto de la función como de la práctica de la educación. Es también en este período histórico cuando cobra mayor peso el ideal utópico que pone todas sus miras en la educación como motor de transformaciones sociales.

Algunos referentes históricos. El peso que a principios de siglo todavía poseían tradiciones como la ilustración y el Romanticismo contribuyó asimismo a generar un nuevo discurso acerca de los derechos y deberes de la infancia.

Las reflexiones acerca de la vuelta a la naturaleza, especialmente el pensamiento de J. J. Rousseau, vuelven a cobrar fuerza para justificar una nueva educación y, por lo tanto, nuevas metodologías.

Las opiniones lanzadas por numerosos pensadores acerca de la pérdida de tiempo e inutilidad de lo que se aprende en la institución escolar, sobre la necesidad de una educación más abierta, ideología que sirve para definir los límites de una corriente pedagógica.

Si algo está caracterizando a la educación en sus niveles obligatorios en todos los países, es el énfasis que pone en lograr una integración de campos de conocimiento y experiencia que faciliten una comprensión más reflexiva y crítica de la realidad, la comprensión de cómo se elabora, produce y transforma el conocimiento de aprender a aprender.

También deben ser calibradas las limitaciones y las consecuencias que se nos presentan la globalización como

estrategia organizativa y metodológica queda reducida a un mero eslogan o a un concepto sin contenido.

Del currículum abierto al currículum integrado.

Acepciones del currículum L. Stenhouse una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica. Dichas dimensiones posibilitan estar a los acontecimientos no previstos, vigilantes ante el famoso currículum oculto.

Todo lo que los alumnos y alumnas aprenden mediante un modelo de enseñanza y aprendizaje específico está determinado por variables sociales, políticas y culturales que interaccionan en un determinado espacio geográfico y en un particular momento histórico. Th. Popkewitz, "participar en las escuelas es participar en un contexto social que contiene pautas de razón, normas de práctica y concepciones del conocimiento". Planificar un currículum debe suponer el poner de manifiesto nuestros compromisos y creencias acerca de las funciones que tiene que cumplir la escolarización en nuestra sociedad.

Un sistema educativo se crea y modifica con el propósito de contribuir a esa capacitación de los niños y niñas para

asumir responsabilidades y para poder ser personas autónomas, solidarias y democráticas. La planificación, desarrollo y evaluación de un currículum.

La finalidad de una propuesta curricular no se acaba en sí misma; su validez viene dada por la medida en que sirva o no para aquellos propósitos demandados a la educación institucionalizada en una sociedad democrática.

El concepto de globalización se fundamenta en razones de carácter psicológico relacionadas con la peculiar estructura cognitiva y afectiva del niño, organizar la enseñanza de un modo tal que respete y se acomode a la peculiar idiosincrasia del desarrollo y aprendizaje infantil. "Interdisciplinariedad" surge como alternativa capaz de corregir los errores y la esterilidad que acarrea una ciencia excesivamente compartimentalizada y sin comunicación entre las disciplinas.

Currícula integrados pueden agruparse en torno a cuatro bloques:

- Argumentos acerca de la idiosincrasia de la psicología infantil.
- Razones derivadas del rol de la experiencia en el aprendizaje.

- Consideraciones sobre la importancia de los procesos en el aprendizaje.
- Reflexiones sobre las relaciones interdisciplinarias del conocimiento.

El paidocentrismo como fundamentación.

La defensa de currícula integrados es la prioridad de atender a las necesidades e intereses de los niños, argumentos derivados de Rousseau, Pestalozzi, Claparede, Decroly, entre otros.

La psicología genética de la escuela piagetiana, preconizan que educar es estimular el desarrollo de estructuras cognitivas y afectivas, no prestando la debida atención a la adquisición de contenidos culturales a través de los cuales tal crecimiento se desarrolla.

El papel de la experiencia en el aprendizaje.

J. Dewey, un currículum destinado a Educación Infantil o Primaria que no destaque el valor de la experiencia como motor del aprendizaje, por lo menos teóricamente, es hoy día prácticamente inconcebible.

El Método de Proyectos diseñado por W. H. Kilpatrick es mediante la actividad cómo se construyen y reconstruyen los esquemas que utiliza el individuo para comprender e intervenir

sobre la realidad. El problema central estriba en cómo promovemos y elegimos experiencias verdaderamente interesantes, y también que esas opciones están condicionadas y seleccionadas por concepciones epistemológicas y opciones de valor que es imprescindible tener presentes.

La importancia de los procesos en el aprendizaje.

La educación de la persona necesita incluir también la capacidad de tratar y aplicar los conocimientos, estimar sus limitaciones y desarrollar los medios para superarlas. Destrezas básicas como las de observación, comunicación, deducción, medición, clasificación, predicción y otros procesos más complejos como son: organizar información, tomar decisiones, analizar variables, comparar y contrastar, sintetizar, evaluar, etc.. Los defensores de la filosofía del currículum que enfatiza los procesos recurren también para su legitimación a apoyarse en el lema de "aprender a aprender".

Tanto a la hora de pensar en las áreas curriculares como luego en las tareas escolares, se localizará en potenciar tales destrezas.

La investigación se convierte así en uno de los pilares fundamentales para la enseñanza y el aprendizaje.

La puesta en práctica de modelos curriculares que ponía un énfasis decisivo sobre los procesos llevó aparejada una despreocupación ante la función que los marcos conceptuales tienen tanto en lo referente a la misma observación de fenómenos como a la posibilidad de continuar adquiriendo nuevos conocimientos.

La interdisciplinariedad del conocimiento.

Para tratar de desvelar la filosofía que se esconde detrás de las propuestas en favor del currículum integrado es útil recurrir a dos conceptos fundamentales desarrollados por B. Bernstein en Marco de referencia y clasificación.

No podemos olvidar que para poder comprender la creación y el nivel de desarrollo alcanzado en cualquier campo de conocimiento es imprescindible tener presente los contextos sociopolíticos y económicos que lo condicionaron.

Una cosa va a ser la interdisciplinariedad pedagógica. La primera viene marcada por las necesidades de las disciplinas para hacer frente a un problema o cuestión determinados y es condición para la producción de nuevos conocimientos, mientras que la segunda se decide sobre la base de las probabilidades de la comprensión y aprobación de los contenidos culturales por parte del alumnado.

Rivalidades entre el profesorado de las diversas disciplinas y conflictos en las valoraciones acerca de su importancia en el currículum que, en muchas ocasiones, funcionan a modo de efecto Pigmalion, y hacen fracasar propuestas curriculares más o menos integradas.

"Ambito de significación" Ph. Phenix, "áreas de conocimiento y experiencia". Estas últimas tratan de identificar las principales vías por las que los seres humanos conocen, experimentan, construyen y reconstruyen la realidad, así como sus logros más importantes y necesarios.

Un currículum integrado debe, asimismo, dejar lugar para la incertidumbre, la duda, la ambigüedad y la contingencia, elementos permanentes de nuestra vida cotidiana y para los que la escuela tiene que preparar adecuadamente a los individuos, no ignorarlos y creer que no existen.

Algunos obstáculos prácticos serie de obstáculos el más importante es que estamos asistiendo a un fortalecimiento de los especialismos, socialmente se alcanza mayor prestigio si se es especialista y no "generalista".

La investigación más prestigiosa va ligada, también a la especialización. Otro obstáculo de cara a los currícula integrados son también las costumbres de los docentes

CUADRO DE ANALISIS COMPARATIVO DE PROGRAMAS DE EDUCACION PREESCOLAR

AÑO	PROGRAMA	OBJETIVOS	ENFOQUE TEORICO	METODOLOGIA	CONCEPTO DE ALUMNO	CONCEPTO MAESTRO	ENSEÑANZA APRENDISAJE	CONTENIDOS	ESTRUCTURA CURRICULAR	SISTEMA DE EVALUACION
1979	PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1979	FAVORECER LA MADURACION FISICA, MENTAL Y EMOCIONAL DEL EDUCANDO EN FORMA INTEGRAL SATISFACIENDO SUS NECESIDADES E INTERES	MADURACIONISTA	DESARROLLO DE TEMAS MANEJADOS A PARTIR DE OBJETIVOS DE ENSEÑANZA A TRAVES DE ACTIVIDADES PLANEAADAS POR EL MAESTRO	SER INDIVIDUALIZADO DESTINADO A CRECER Y DESARROLLARSE FISICA E INTELCTUAL, AFECTIVA Y SOCIALMENTE A TRAVEZ DEL LOGRO DE OBJETIVOS DE ENSEÑANZA	CONOCEDORA DEL PROCESO DEL NIÑO NO SOLO EN SU ETAPA DE ENSEÑANZA SI NO EN SUS ANTECEDENTES Y EN LA PROYECCION DE SU FUTURO SELLCCIONA OBJETIVOS, DISEÑA ACTIVIDADES Y MOTIVA	ENSEÑANZA APRENDISAJE	SE ORGANIZAN CON BASE EN UN PROCESO DE MADURACION DESGLOSADOS EN OBJETIVOS DE ENSEÑANZA Y SE ORGANIZAN EN TEMAS DE INTERES DEL NIÑO EN AREAS Y NIVELES DE MADURACION REDACTADOS POR OBJETIVOS	SE PRESENTA EN DOS LIBROS, UN PROGRAMA Y UNA METODOLOGIA SE PONEN TEMAS, ASPECTOS DE DESARROLLO Y NIVELES DE MADURACION	CONTEMPLA TRES MODALIDADES EN: CONTINUA Y FINAL TODAS REALIZADAS A PARTIR DE LOGROS DE OBJETIVOS
1981	PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1981	QUE EL NIÑO DESARROLLE AUTONOMIA COOPERACION DE CONSTRUCCION DE PENSAMIENTO	PSICOGENETICO	UNIDADES DE TRABAJO, A TRAVES DE SITUACIONES DIDACTICAS	CONSTITUYE SU CONOCIMIENTO A TRAVES DE ACCIONES Y REFLEXIONES A PARTIR DE SUS EXPERIENCIAS DIRECTAS CON LA REALIDAD	ORIENTADOR Y GUIA QUE COMPARTI LA RESPONSABILIDAD DE ENSEÑANZA APRENDISAJE CON EL NIÑO	ENSEÑANZA APRENDISAJE	EN TERMINOS DE DESARROLLO, LOS EJES DE DESARROLLO, LOS ORGANIZA Y ENGLORA EN UNIDADES DE TRABAJO Y SITUACIONES DIDACTICAS	SE PRESENTA EN TRES LIBROS: 1 PLANIFICACION GENERAL DE LOS EJES DE DESARROLLO, 2 PLANIFICACION POR UNIDADES, 3 APOYOS METODOLOGICOS Y DIVERSOS APOYOS TEORICO METODOLOGICOS	SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE DESARROLLO DEL NIÑO EN CADA UNO DE LOS EJES DE DESARROLLO, EVALUACION PERMANENTE EVALUACION TRANSVERSAL, EN DOS MOMENTOS DIAGNOSTICA TERMINAL
1982	PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1982	QUE EL NIÑO DESARROLLE AUTONOMIA E IDENTIFICACION PERSONAL, FORMAS SENSIBLES DE LA RELACION CON LA NATURALEZA, SOCIALIZACION, EXPRESION CREATIVA, ACERCAMIENTO SENSIBLE A DISTINTOS CAMPOS DEL ARTE	CONSTRUCTIVISTA	METODO DE PROYECTOS	CENTRO DEL PROCESO EDUCATIVO PERSONA QUE EXPRESA A TRAVES DE DISTINTAS FORMAS UNA INTENSA BUSQUEDA PERSONAL DE SENSACIONES CORPORALES E INTELECTUALES TOCA ACTIVIDAD QUE REALIZA IMPLICA PENSAMIENTO AFECTO COMPETITIVO	GUIA, PROMOTOR, COORDINADOR DEL PROCESO EDUCATIVO, DE MANERA MUY IMPORTANTE, REFERENTE AFECTIVO A QUIEN EL NIÑO TRANSMITE SUS SENTIMIENTOS PROFUNDOS	ENSEÑANZA APRENDISAJE	ENGLORADOS EN LA INSTRUMENTACION DE LOS BLOQUES DE LOS BLOQUES JUEGOS Y ACTIVIDADES	SE PRESENTA EN LIBROS PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR DEL NIÑO A NIVEL PREESCOLAR - LECTURAS DE APOYO - AREAS DE TRABAJO - EL JARDIN Y LA COMUNIDAD - DESARROLLO DE LA - JARDIN DE NIÑOS - DIVERSOS APOYOS TEORICO METODOLOGICOS	CAUTIVA PARA OBTENER UNA VISION INTEGRAL DE LA PRACTICA EDUCATIVA, NO ESTA CONCENTRADA EN LA MEDICION QUE IMPLICA CUANTIFICAR RASGOS O CONDUCTAS, EVALUACION INICIAL, EVALUACION PERMANENTE EVALUACION FINAL

actuales, más acostumbrados a trabajar en solitario que en verdadero equipo.

El currículum integrado es una meta nunca completamente alcanzable, es más una cuestión de "ideología", como dijimos antes, que sirve para agrupar a diversos colectivos de profesores y profesoras que pretenden ofrecer una educación activa, reflexiva y crítica a los ciudadanos y ciudadanas que se encuentran en las instituciones educativas.

A continuación se presenta un cuadro de análisis comparativo en donde se identificarán las principales tendencias psicopedagógicas y políticas, así como sus estrategias, avances y restricciones.

Cuadro de análisis.

**CONCLUSIONES
Y
SUGERENCIAS**

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Al realizar la investigación y recabar los datos necesarios llegamos a las siguientes conclusiones:

- Es necesario que las educadoras conozcan la génesis del Método de Proyectos para que exista una mejor comprensión del porqué de este Método, ya que pudimos comprobar que un 85% de éstas la desconocen.

- Se pudo comprobar que debido al desconocimiento de la metodología las educadoras no la aplican adecuadamente y consideramos necesario que haya un mayor acercamiento a la Teoría de parte de éstas para que exista un mayor rendimiento.

- Así mismo que la combinación de varias metodologías degeneran el objetivo y función del Método de Proyectos.

- Consideramos de suma importancia que las autoridades educativas generen cursos, conferencias y visitas a los Centros Educativos para reafirmar y ayudar a las educadoras en la aplicación del Método de Proyectos.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

1. A.V. Zaporozhetz. Fundamentos de Pedagogía Preescolar. Ed. Pueblo y Educación. Habana 1987. pp. 287.
2. CASTILLO Cebrían Cristina. Educación Preescolar. Métodos, Técnicas y Organización. Ed. CEAC. Barcelona 1980. pp. 254.
3. MONSERRAT Moreno. La Pedagogía Operatoria, un enfoque constructivista de la Educación. Ed. LAIA. S.A. Barcelona 1989. pp. 250.
4. SEP. Apuntes sobre el desarrollo infantil. SEP. México, 1985. pp. 37.
5. SEP. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. SEP. México. 1993. pp. 125.
6. SEP. Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar. México, 1992. pp. 38.
7. SEP. La Educación Preescolar en México. SEP. México, 1994. pp. 183.

8. SEP. Lecturas de Apoyo. SEP. México 1992. pp. 119.
9. SEP. Módulo Pedagógico. SEP. México 1994. pp. 183.
10. SEP. Programa de Educación Preescolar. SEP. México 1979. pp. 210.
11. SEP. Programa de Educación Preescolar. I, II, III. SEP. México. pp. 420.
12. SEP. Programa de Educación Preescolar 1992. SEP. México 1992. pp. 91.
13. SOLA Mendoza Juan. Puericultura. Ed. Trillas. México 1982. pp. 185.
14. R. SAUNDERS A.M. Bingham Newman. Perspectivas Piagetanas en la Educación Infantil. Ed. Morata, S.A. España 1989. pp. 351.

FOLLETOS:

SEP. Informe General sobre la Reforma Metodológica.
Cocoyoc. Mor. 1979. pp. 14.

REVISTAS:

CUADERNOS DE PEDAGOGIA No. 172 Julio Agosto 1989.
Edit. Fontalba, S.A. Barcelona. pp. 65.

LA TAREA. Ed. Jamer No. 1. Guadalajara, Jal. 1992. pp.
48.

ANEXOS

QUESTIONARIO A MAESTRO A NIVEL
PREESCOLAR

NOMBRE Maricela Bernal Rodríguez AÑOS DE SERVICIO 17
JARDIN DE NIÑOS Emilio 2.ª etapa TURNO Matutino GRUPO _____
LUGAR Abudules de Hda ZONA 45

1.- ¿Cuál es el método ó métodos de enseñanza con que trabajas actualmente?

Método de Proyecto Globalizado

2.- ¿Cómo planeas una sección de trabajo? Organizada los actividades, rutinas específicas para la realización de proyectos y los libros para tener una visión completa de

3.- ¿Conoces la fundamentación metodológica del programa de Educación Preescolar? Un peso determinante en la fundamentación del programa ha sido la misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones físicas, afectiva, intelectual y social.

4.- ¿Cómo defines el método de proyectos? A partir de fuentes de experiencia del niño, que aportan elementos significativos relacionados con su medio natural y social.

5.- ¿Cómo la aplicas? Presentando las actividades que se desarrollan ante situaciones problemáticas concretas.

6.- ¿Qué tiempo le dedicas al método de proyectos en un día? De acuerdo al interés y necesidad del grupo.

7.- ¿Cuentas con el apoyo bibliográfico para conocer la metodología por proyectos? Si aunque no es suficiente para resolver los dudas.

8.- ¿Recibiste capacitación para apoyarte sobre el uso de la metodología por proyectos? Si pero nos falta más capacitación.

9.- ¿Sabes de dónde surge el método de proyectos? De la Globalización

10.- ¿Qué otros métodos aplicas en tu quehacer docente y por que lo utilizas? Método Científico porque el niño con prueba sus experiencias

GRACIAS COMPAÑERA POR
TU APOYO

Siente
Betty

+ lapspulos
2019

DIRECCION DE EDUCACION BASICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACION PREESCOLAR

Nombre de la Consultora: Maria del Consuelo Parra Padilla
Zona: 064 Sector: 04 fecha: Mayo/95

1.- ¿Cómo defines al Método por Proyectos ?

Es un método en el que participan Educadoras y niños en el que conjuntamente realizan una planeación del trabajo que se realiza de manera global.

2.- ¿Cómo sugieres la planeación de una sesión de trabajo con el M.P. ?

Hay que orientar a los niños para seleccionar actividades abarcativas que son aquellas de las que se desprenden varias acciones.

3.- ¿De qué dependerá el tiempo para una sesión de trabajo ?

Del interés que muestre el grupo al trabajar con el proyecto y de las actividades complementarias hechas por la educadora.

4.- ¿Cuáles son tus apoyos teóricos del M.P. ?

El PEP 92, bloque de Juegos y acts. lectura de apoyo, desarrollo del niño, desarrollo de la comunidad, Atras de trabajo, J.N. Unitario Antología de Apoyo a la Prác. doc. y los proporcionados por la SEP

5.- ¿Cómo consideras los resultados obtenidos en una sesión con el M.P. ?

Ha hecho a los niños más críticos reflexivos, propositivos, autónomos en varios sentidos.

6.- ¿Por qué crees que algunas educadoras no aplican el M.P. ?

El no darse la oportunidad a leer y analizar el PEP 92, sienten dificultad para operativizar el método y en los primeros tropiezos lo dejan de lado, volubriéndose.

7.- ¿Cómo consideras los resultados del trabajo de quienes no lo aplican ?

Malos puesto que al no planear, se deja de lado el respeto y proceso de desarrollo de los alumnos.

8.- ¿Qué sugieres se haga para que lo apliquen ?

Que las Inspectoras ejerzan más autoridad sobre estos elementos y que se apliquen sanciones sobre sus créditos escalafonarios también que todas las que estamos involucradas en lo pedagógico sigamos apoyando para que lo más pronto posible se dé un cambio en ellas.

DIRECCION DE EDUCACION BASICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACION PREESCOLAR

Encuesta a educadoras

Nombre: Livier Mariscal Figueroa Fecha: 3 Mayo '95
Jardín de Niños: E. Pestalozzi Turno: M. Zona: 813
Grupo: 3 B Sector: 018

1.- ¿Qué tiempo le dedicas a la planeación de una sesión de trabajo?

aproximadamente 1/2 hora

2.- ¿Cómo defines al Método de Proyectos?

Es un método globalizador que le permite al niño planear juegos y actividades para así realizarlas

3.- ¿Cómo lo aplicas?

para favorecer el interés del niño

4.- ¿Por qué algunas veces no lo utilizas?

porque no hay un interés común en el grupo, se aplica hasta que se pongan de acuerdo entre ellos mismos.

5.- ¿Qué otras actividades, generales, realizas en el mismo día?

Dramatizaciones, act. libres E. física
cuentos etc.

6.- ¿Qué tiempo le dedicas al M.P. en un día?

las 3/4 partes de la mañana (del tiempo)

7.- ¿En cuanto tiempo terminas una sesión de trabajo del M.P.?

aproximadamente 1 hora

8.- ¿Cuentas con el apoyo bibliográfico para conocer la metodología por proyectos?

Si

9.- ¿Qué otro método aplicas en tu quehacer docente?

ninguno.

10.- ¿Por qué lo utilizas?

CUESTIONARIO A MAESTROS DEL NIVEL DE EDUCACION
PREESCOLAR.

NOMBRE Ma Gpo Villarruel Jauregui FECHA 23/06/85
ESCUELA Jardín de Niños "El Pipila" TURNO Matutino
ZONA 067 GRUPO _____ ANTIGUEDAD DE SERV. 12 años

- 1.- ¿Cuál es el método ó metodos de enseñanza con que trabajas actualmente? Proyectos
- 2.- ¿Cómo planear una sesión de trabajo? Actividades Sugeridas por los Alumnos
- 3.- ¿Cuáles son tus apoyos teór. para la ejecución del programa? Seguir la estructura Infantil
- 4.- ¿Cuáles son tus fundamentos generales en relación al desarrollo integral del niño? Áreas de trabajo, libros, hámimas
- 5.- ¿Cómo consideras que está estructurado cognocitivamente el programa? Globalización
- 6.- ¿Cuál es tu concepción acerca de la flexibilidad que existe en el manejo del programa? Si ya que los alumnos toman participación en ellos.
- 7.- ¿Conoces la fundamentación metodológica del programa de educación preescolar? Si
- 8.- ¿Qué relación encuentras, metodológicamente, entre el nivel de educación preescolar y primaria? No hay secuencia
- 9.- ¿Qué relación encuentra en cuanto a contenidos, entre el nivel preescolar y primaria? Unicamente en Psicomotricidad
- 10.- ¿En qué aspectos crees tú, que existe mayor vinculación entre el nivel de educación preescolar y primaria. Aspecto Social

CUESTIONARIO A MAESTROS DEL NIVEL DE EDUCACION
PREESCOLAR.

HOJA 1

NOMBRE Bertha Alicia Olivia Moreno FECHA 27/VI/95
ESCUELA "Luzes del Rio" TURNO Mañana (2da. RAL)
ZONA BS GRUPO 3a ANTIGUEDAD DE SERV. 10 años
19411

- 1.- ¿Cuál es el método ó metodos de enseñanza con que trabajas actualmente? Programa de Educación Rosala Plan 92
- 2.- ¿Cómo planeas una sesión de trabajo? Tomando en cuenta en la niñez sobre la clase y el proyecto del día además busco sus informaciones técnicas en los
- 3.- ¿Cuáles son tus apoyos teóricos para la ejecución del programa? Todos los que me ha dado la SEP Programa, Blogs, Antología, Evaluación, Sesiones anteriores y los relacionados al nivel y edad de los niños
- 4.- ¿Cuáles son tus fundamentos generales en relación al desarrollo integral del niño? Que se trabaje tomando en cuenta todos los aspectos de acuerdo a necesidades e intereses de los niños
- 5.- ¿Cómo consideras que está estructurado cognocitivamente el programa? Se realiza de acuerdo a estudios realizados y entrevistas a educados y personas trabajando en este nivel.
- 6.- ¿Cuál es tu concepción acerca de la flexibilidad que existe en el manejo del programa? Que se trabaje mejor así aprovechando el material y el nivel socioeconómico de la comunidad.
- 7.- ¿Conoces la fundamentación metodológica del programa de educación preescolar? Si porque constantemente estamos estudiando en los talleres consejos técnicos y personalmente.
- 8.- ¿Qué relación encuentras, metodológicamente, entre el nivel de educación preescolar y primaria? Desconoce los métodos de primera
- 9.- ¿Qué relación encuentra en cuanto a contenidos, entre el nivel preescolar y primaria? También contenidos de la primera
- 10.- ¿En qué aspectos crees tú, que existe mayor vinculación entre el nivel de educación preescolar y primaria. Existe poca comunicación entre maestros de primaria y preescolar por lo que no podrá decirse exacta mente que aspectos pero; escuchando por los padres de familia lecto-escritura.

Jardín de Infancia
Unifon PE-3

**DIRECCION DE EDUCACION BASICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACION PREESCOLAR**

Nombre de la Consultora: Ana Bertha de la Herra -
Zona: 104 Sector: 23 fecha: 27 Abril 95-

1.- ¿Cómo defines al Método por Proyectos ?

Es Planear, Juegos y Actividades que respondan a las necesidades e intereses de los niños en forma organizada.

2.- ¿Cómo sugieres la planeación de una sesión de trabajo con el M.P. ?

Al fin de cada jornada de trabajo, planteando al grupo que se para mañana? utilizando los acciones sin perder el sentido general del proyecto.

3.- ¿De qué dependerá el tiempo para una sesión de trabajo ?

Actividades rutinarias, Actividades del proyecto y Juegos libres; darle mayor importancia a los act. del proyecto.

4.- ¿Cuáles son tus apoyos teóricos del M.P. ?

Programa de Educación Preescolar, libro de Juegos de Juegos y Actividades, libros de apoyo Elaborados en el Jardín de Niños, Maternidad etc. Guía de lecto escritura.

5.- ¿Cómo consideras los resultados obtenidos en una sesión con el M.P. ?

Con las observaciones diarias, su motivación e interés de los niños cuando fueren sus temas y sus dificultades, se nota que la mayoría de los Educadores aplican el M.P.?

6.- ¿Por qué crees que algunas educadoras no lo aplican ?

Por temor de no saber aplicarlo, no quieren dejar sus métodos anteriores, no creen en los niños sus aptitudes.

7.- ¿Cómo consideras los resultados del trabajo de quienes no lo aplican ?

Desabriendo ellos y los niños por no tener un método bien definido hacen parte de él y lo hacen diferente.

8.- ¿Qué sugieres se haga para que lo apliquen ?

Tener mas tiempo la Consultora para poder apoyarles con mas frecuencia.

DIRECCION DE EDUCACION BASICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACION PREESCOLAR

Nombre de la Consultora: AURELIA HERNANDEZ LAICA

Zona: 035 Sector: 03 fecha: 28 DE ABRIL DE 1995

1.- ¿Cómo defines al Método por Proyectos ?

Como un conjunto de juegos y actividades organizadas de tal manera que respondan a los intereses y necesidades de desarrollo del niño preescolar

2.- ¿Cómo sugieres la planeación de una sesión de trabajo con el M.P. ?

Que se realice por Educadora y alumnos partiendo del interés y necesidades del niño en donde además se consideren las características de desarrollo del mismo y se tienen en cuenta los 5 bloques de juegos y actividades

3.- ¿De qué dependerá el tiempo para una sesión de trabajo ?

De la manera en que lo distribuya la educadora junto con los alumnos en el momento de planear las actividades de la sesión

4.- ¿Cuáles son tus apoyos teóricos del M.P. ?

El PEP 92 y sus libros de apoyo así como los diferentes libros de apoyo organizados posteriormente de programar y que la SEP me ha hecho llegar en los años posteriores al 92.

5.- ¿Cómo consideras los resultados obtenidos en una sesión con el M.P. ?

Como procesos que el niño va desarrollando orientada por la educadora y apoyada por sus compañeros y padres de familia y también como su punto de referencia para saber como se ha asimilado la asertividad

6.- ¿Por qué crees que algunas educadoras no lo aplican ?

yo considero que por lo menos en la zona 035 todas las educadoras se están esforzando para aplicarlo unas en mejor escala que otras debido a sus capacidades de desarrollo personal, pero todas lo aplican.

7.- ¿Cómo consideras los resultados del trabajo de quienes no lo aplican ?

no me ha encontrado con ninguna educadora que aplique un método diferente al m.p.

8.- ¿Qué sugieres se haga para que lo apliquen ?

Como ya se dijo anteriormente no es el caso de la zona 035 pues a nosotros nos ha ayudado bastante el trabajo con Directivas a los cuales me apoyo partiendo de sus necesidades y además hemos trabajado juntos en la observación al grupo aplicando una guía de observación con el fin de dar mejor apoyo y orientación a las educadoras, tomando en cuenta sus necesidades por cubrir de trabajo y trabajando en forma colaborativa en los consejos Tec y una vez al mes en talleres de actualización con toda la zona, siempre con el objetivo de mejorar la aplicación del método por proyectos.