



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD UPN 142

**EL ABORDAJE DE LA LECTO-ESCRITURA
EN LA ETAPA PREESCOLAR**



PROFRA. GEMA BLANCO MARTINEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

TLAQUEPAQUE, JAL.

SEPTIEMBRE DE 1992



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., a 30 de JULIO de 199 2

C: PROF. (A) GEMA BLANCO MARTINEZ

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo intitulado: ABORDAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA ETAPA - - PREESCOLAR.

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA -
a propuesta del asesor C. Profr.(a) REYNALDO ACEVES CEDANO
manifiesto a usted que reúne los re--
quisitos académicos establecidos al respecto por la Institu-
ción.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


PROFR. JAIME L. CORDOVA MUÑOZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL--
UNIDAD SEAD
TLAQUEPAQUE



UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL
TRABAJO DE INVESTIGACION.

Tlaquepaque, Jal., a 30 de JULIO de 1992.

C. PROFR. (A) GEMA BLANCO MARTINEZ.

P R E S E N T E .

Después de haber analizado su trabajo intitulado: *ABORDAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA ETAPA PREESCOLAR.*

opción-
PROPUESTA PEDAGOGICA comunico a usted que lo estimo-terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE.

ASESOR: PROFR. (A) REYNALDO ACEVES CEDANO,

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.

DEDICATORIAS

Con amor:

A mis padres

Con Gracitud:

A mis Maestros

en especial al Profr.

Reynaldo Aceves Cedano

Con Cariño:

A mis hermanos

y amigos.

INDICE

Pag.

INTRODUCCION.....	1
-------------------	---

PRIMER CAPITULO MARCO CONTEXTUAL

CONTEXTO SOCIAL.....	4
a).-Ubicación del Espacio Educativo.....	4
b).-Antecedentes Históricos.....	4
c).-Características geográficas y sociales.....	5
CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	12
a).-Conceptos de escuela.....	12
b).-Aspectos físico y material.....	13
CONTEXTO GRUPAL.....	17
1.-ASPECTOS MADURATIVOS.....	18
a).-Aspecto Físico.....	18
b).-Aspecto Cognoscitivo.....	19
c).-Aspecto Social.....	20

SEGUNDO CAPITULO PROBLEMATICA

PROBLEMATICA.....	23
a).-Objetivos curriculares.....	23
b).-Definición del objeto de estudio.....	25
c).-Planteamiento del Problema.....	26
d).-Planteamiento de Hipótesis.....	26
e).-Justificación del Problema.....	26
f).-Diagnóstico del Grupo.....	28

TERCER CAPITULO MARCO TEORICO

FUNDAMENTACION TEORICA EPISTEMOLOGICA.....	32
A).-Concepción del materialismo dialéctico sobre el conocimiento.....	35
FUNDAMENTACION PSICOLOGICA.....	37
a).-Etapa de la inteligencia preoperatoria.....	41

FUNDAMENTACION PEDAGOGICA.....	43
a) -Opción pedagógica.....	43
FUNDAMENTACION TEORICA SOCIOLÓGICA.....	48
a).-Enfoque estructural funcionalista.....	48
b).-Sociología del lenguaje.....	50
DEFINICIONES.....	53
FACTORES Y ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	54
A).-Problemas del lenguaje.....	56
B).-Iniciación de la lectura.....	58
C).-Objetivos de la lecto-escritura.....	61
D).-Objetivos generales de la lecto-escritura.....	61
E).-Aurora Medina fija nueve puntos para el desarrollo de una clase de lectura y escritura en el preescolar.....	62
F).-El conocimiento de la lengua parte de principios funcionales y utilitarios.....	62
G).-Formalidades de la lengua oral y escrita.....	63
H).-Construcción de hipótesis.....	65
I).-Niveles de escritura.....	65
J).-Interpretación de textos.....	67
K).-Actividades que proponen algunos textos.....	67
L).-Actividades para el desarrollo del lenguaje oral.....	68
LL).-Actividades para el desarrollo de la lengua escrita.....	72

CUARTO CAPITULO
OPERATIVIZACION

ESQUEMA DE TRABAJO PARA OPERATIVIZAR LA PROPUESTA.....	75
a).-Propósito.....	75
b).-Previsión de recursos.....	75
c).-Actividades específicas.....	75
ORGANIZACION.....	78
PRIMER DIA	78
SEGUNDO DIA.....	81
TERCER DIA.....	85
CUARTO DIA.....	89
QUINTO DIA.....	93
SEXTO DIA.....	99

SEPTIMO DIA.....	106
OCTAVO DIA.....	112
CONCENTRADO DE OBSERVACION DIARIA.....	117
EVALUACION.....	121
EVALUACION DEL PROYECTO DE LECTO ESCRITURA EN MI GRUPO.....	124
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	126
BIBLIOGRAFIA.....	129
ANEXOS	

INTRODUCCION

INTRODUCCION

La educación ha sido una preocupación constante a través de todos los tiempos, ya que el hombre ha tenido una tendencia innata a mejorar y transformar todo lo que le rodea para un mejor aprovechamiento y una mayor comodidad, por ello también la educación ha tenido cambios importantes, ya que por medio de ésta se cimentan las bases y estructuras que dan forma a una sociedad.

El hombre por medio de sus experiencias ha sentido la necesidad de buscar nuevos métodos y técnicas que sirvan para encauzar estos cambios en bien de la humanidad y que por medio de éstos ayuden a los pueblos a alcanzar un desarrollo más satisfactorio.

A la educación preescolar en los últimos tiempos se la ha dado gran importancia, ya que es ahí en el jardín donde el niño adquiere hábitos, habilidades y destrezas que le ayudan a desarrollar integralmente su personalidad.

Nosotros como educadoras tenemos la responsabilidad de conocer la personalidad biopsicosocial, conocer sus intereses y características para detectar sus fallas y canalizarlas adecuadamente tratando de resolver los posibles problemas desde sus inicios.

El problema tratado en este proyecto es concerniente a la lecto-escritura en el preescolar, se presenta cuando surge una indicación para enseñar a leer y a escribir a los alumnos, con el fin de incrementar el alumnado; no teniendo suficientes

bases científicas de cómo se logra ese conocimiento, he decidido hacer un estudio al respecto.

Una vez que he observado las características y necesidades de mis alumnos, procedí a analizar la forma de como se desarrolla la lecto-escritura en la etapa preescolar, para así poder guiar adecuadamente las actividades que le lleven a su adquisición.

En su primera parte el proyecto contempla el estudio y el análisis del marco contextual en que ha de aplicarse, me refiero primeramente al aspecto social, después a las características de la institución y por último al grupo.

En su segunda parte se trata la problemática que existe, el surgimiento de ella y la posibilidad de resolverla, enlazando el aspecto contextual con la problemática.

También se plantean los objetivos o propósitos a lograr, a través de acciones organizadas por maestros, alumnos y padres de familia.

Algo indispensable en esta propuesta ha sido el análisis de las teorías educativas que le darán sustento y credibilidad científica. Se hace una breve descripción de cómo se concibe la construcción del conocimiento (Epistemología), la psicología y la pedagogía que aportan datos para que ese conocimiento sea más operativo y funcional.

En otro apartado se da estructura al proyecto de aplicación, haciendo referencia de los objetivos, actividades y

la forma como fueron aplicadas dentro del aula. Se ha pretendido que los propósitos e instrumentos sean viables y operativos dentro del contexto socioeconómico, político y cultural en que se han concebido y puesto en práctica.

Por último se hace una evaluación y se analiza la forma más conveniente para realizarla, con lo cual se pretende dar un informe de los logros alcanzados en el tiempo de operativización y constatar las hipótesis que se plantearon al inicio del trabajo.

PRIMER CAPITULO
MARCO CONTEXTUAL

CONTEXTO SOCIAL

a).-Ubicación del espacio educativo

El niño se forma y actúa de acuerdo a la influencia que ejerce sobre él, el medio ambiente. Para comprender cómo se realiza el aprendizaje de un individuo, es importante conocer el medio en que se desenvuelve. La educadora debe conocer la comunidad en que va a desempeñar su labor educativa, para adaptarse a la forma de vida que predomina en ésta y detectar las características físicas, sociales, económicas y culturales; ya que estos factores influyen de forma directa en la conducta de los educandos, por esta razón es necesario realizar un estudio y así poder enfocar la educación de los alumnos de acuerdo a sus intereses y necesidades para lograr el desarrollo de sus aptitudes físico, mentales y sociales.

b).-Antecedentes Históricos

El nombre de Ayo se deriva de la voz nahua "Ayotl" o "Ayotlán", que significa "Lugar de calabazas" o "Corazón de agua", o de "Ayutlán", que se interpreta como "Lugar de tortugas", el significado más aceptado es "En el corazón del Agua".

Los chimalhuacanos fueron los primeros pobladores de este lugar. A la llegada de los aztecas, en el año 620 y 623, ya lo encontraron poblado. A unos 10 kilómetros de la población de Ayo, se encuentra un montículo llamado "Pueblo Viejo", que se supone fue el primer asentamiento de la población.

.En el año de 1522, Cristóbal de Olid conquistó estos lugares en nombre de Hernán Cortés y de Carlos IV; poco después Cortés envió al visitador Juan Carlos Villaseñor Cervantes, a quien dió en encomienda otros señoríos de Huáscato y Ayo. Nuño de Guzmán llegó a esta población el 16 de febrero de 1530 y desconoció los derechos de Villaseñor.

El padre Tello menciona que estuvo cuatro días; ya de ahí siguió a Coynán (Tototlán). Ayotlán quedó entonces en la jurisdicción de la Nueva Galicia, hoy Jalisco.

Este municipio fue erigido por decreto del congreso del Estado el 18 de octubre de 1844, con vigencia a partir del 10 de enero de 1845, en que estableció el primer ayuntamiento.

Esta municipio anteriormente era llamado Ayo el Chico, chico para diferenciarlos de Ayo del Estado de Guanajuato; esto daba lugar a malas interpretaciones, se creía que en realidad era muy pequeña la población.

Por decreto del Gobierno del Estado, el 10 de enero de 1981, se decidió a poner el nombre de Ayotlán y que según algunos escritos significa "En el corazón del agua".

c).-Características geográficas y sociales

Esta población al norte limita con el municipio de Arandas, al sur con el Estado de Michoacán, al este con Jesús María y Degollado y al oeste con Atotonilco y la Barca.

El sector público ha tratado de satisfacer las necesidades más esenciales de la población, dotándola de los siguientes

recursos: agua potable, luz eléctrica, pavimentación de las calles principales, alcantarillado, teléfono, transportes, aseo público, vigilancia policiaca, oficina de correos, centros culturales, lugares de recreo y servicios e salud.

Los datos poblacionales que a continuación enuncio fueron tomados del censo de 1971, que corresponden a un estudio general del municipio en el que se asienta que la población corresponde a 30461 habitantes, siendo de éstos 14694 hombre y 15767 mujeres, en relación a esto se calcula estimativamente que la mitad de la población vive en la localidad y el resto en los municipios.

La población económicamente activa en su mayoría se dedican al trabajo en los talleres de costura, que es la principal fuente de ingresos económicos para gran parte de las familias, ya que esta industria ha crecido con mucha rapidez, beneficiando económicamente a este municipio. Actualmente el comercio ha ido progresando con la actividad industrial, ya que se han abierto gran número de tiendas, en especial las de ropa, que es lo que más se produce.

Otra parte considerable de los habitantes se dedica a la agricultura, puesto que sus suelos de tipo ferroso y los nacimientos de agua a la superficie terrestre, son muy aptos para este tipo de actividad, en menores cantidades existen personas que se dedican a la ganadería.

Hay una minoría de burócratas, quienes laboran en las oficinas e instituciones públicas de la localidad, representando fuentes de ingreso muy importantes para la comunidad.

Refiriéndonos al tipo de vivienda, se puede decir que de los materiales más usados para la construcción son: el adobe, el tabique y en menores cantidades el tepetate, madera y barro, que son usados para los muros. Para los techos se usan principalmente teja, concreto, bóveda y lámina de asbesto; los pisos de mármol o de cantera y aún sin piso son poco usuales.

De estos datos se deduce que en su mayoría las casas están acordes a un nivel de vida medio.

En la formación cultural de los habitantes del lugar se han registrado avances alentadores, aunque siga existiendo analfabetismo, se han abierto nuevas escuelas y una biblioteca pública, actualmente cuenta con cuatro jardines de niños, dos secundarias, cuatro primarias y un instituto contable.

Con respecto al gobierno local, podemos señalar que la comunidad es dirigida por el presidente municipal, ayudado por los regidores, los cuales dependen del gobierno del Estado y se encargan de sacar adelante a la población. Cabe señalar que hay organismos no lucrativos llamados uniones, pertenecientes a la UNE (Unión de ciudadanos en movimiento), que recabando fondos de iniciativa propia, ayudan a solucionar problemas de tipo

municipal, por ejemplo el arreglo de calles, recolección de basura, etc.

El partido político que ha venido sobresaliendo a la fecha es el PRI (Partido Revolucionario Institucional); pero existen otros de oposición como el PAN (Partido Acción Nacional) y el PFCRN (Partido del Frente Cardenista de Reconstrucción Nacional), mismos que cuentan con sus simpatizantes, dando lugar a que haya gran actividad política, especialmente en tiempos de votaciones.

La problemática a que más se enfrenta la población es: la drogadicción y el alcoholismo, para contrarrestarla se están llevando juntas o reuniones periódicas de alcohólicos anónimos, para ayudar a las personas que tienen este hábito, ya que la ingestión de bebidas alcohólicas es de mucho arraigo y provoca problemas en los habitantes del lugar, además se ha difundido propaganda que habla sobre las causas y efectos de la drogadicción, para tratar de erradicarla.

La religión que se profesa es la católica, tiene su origen en la época de la colonia. Religiosamente Ayotlán se llama San Agustín de Ayo el Chico, pues fue el primer patrono del lugar. Actualmente las fiestas religiosas se hacen el 15 de noviembre de cada año, en honor a la virgen de La Soledad actual patrona.

Esta fiesta se ha convertido en una tradición que consiste en festejos con novenario de misas y rosarios; por la noche

todas las personas acuden a la plaza a comer las golosinas que se venden y ver las luces de artificio que noche a noche iluminan con sus colores el oscuro cielo, haciendo que éstas se vean más hermosas.

Los juegos mecánicos forman también parte de la atracción, esta fiesta es motivo de que gran cantidad de personas acudan allí. Se cuenta que la imagen fue encontrada en una hoja de aguacate y allí se le construyó una capilla, pasando después al templo principal.

Esta religión es sumamente tradicionalista. se practica desde hace muchos años, transmitida de una generación a otra.

Se han dado casos en que llegan personas con otras ideas y que profesan religión diferente, pero cuando el párroco y las personas se enteran de que han iniciado sus cultos o actividades de convencimiento, se les ha expulsado. Estas medidas no han sido suficientes y aún sigue habiendo infiltraciones de personas que muy sutilmente tratan de introducir sus ideas en los pobladores y en especial en las áreas más alejadas del centro, donde se encuentra la gente de precarios recursos económicos.

Entre las más arraigadas tradiciones se tiene la de un día de campo, se hace cada año en el cerro del Caracol, el último lunes del mes e agosto es organizado por los charros de la localidad, se caracteriza por la gran variedad de platillos que se preparan y se intercambian entre unas y otras familias; las

gentes se instalan haciendo sombras con mantas y sábanas, logrando que el cerro se vea de múltiples colores; en la falda del cerro se forma un valle donde se encuentra un lienzo para presentar espectáculos charros.

Hay otra tradición de tipo religioso, se festeja el 12 de diciembre en honor a la virgen de Guadalupe, con kermess, misas y cástillo. Esta fiesta es menos popular que la de la Soledad, aunque de igual significación religiosa.

Las instituciones médicas son suficientes pero no adecuadas, en ellas sólo se atienden enfermedades que no necesitan de hospitalización o de intervenciones quirúrgicas mayores; se cuenta con el servicio del Seguro Social, de un Centro de Salud y con la asistencia de varios médicos particulares.

En el lugar se practican curaciones tradicionales por medio de animales y plantas, cuyos conocimientos curativos fueron transmitidos por nuestros antepasados, los medicamentos se utilizan mucho por ser económicos; también se practica la automedicación por medio de analgésicos.

ASPECTO DE LA PLAZA PRINCIPAL



VISTA PANORAMICA DE LA POBLACION



CONTEXTO INSTITUCIONAL

a).-Conceptos de escuela

La escuela es la institución donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo el lugar por excelencia educativo,, aparte de la familia tiene como meta desarrollar en una forma consciente e intencionada las facultades del individuo,cumpliendo con su principal objetivo de carácter eminentemente social y de unificación nacional, basados en el artículo 30 Constitucional que dice: "La educación deberá ser laica, gratuita y obligatoria; democrática y nacional"...

Las instituciones escolares son encargadas de transmitir el acervo cultural a las nuevas generaciones en forma sistemática, surgen cuando los pueblos ya no pueden transmitir sus experiencias en forma refleja, informal y espontánea.

Antiguamente las escuelas eran sumamente rígidas, siendo por lo general internados donde se les aislaba y separaba del medio ambiente y de la familia, en ellos había mucha disciplina a tal grado que en algunos lugares no se les permitía hablar con nadie. Actualmente los sistemas y los conceptos han cambiado, ahora se les prepara de diferente forma, hoy en día a las instituciones educativas se les conoce a nivel mundial como centros de instrucción metódica y científica, que brindan ante todo una preparación para la vida.

b).-Aspectos físicos y materiales-

Las condiciones físicas y ambientales de la escuela, no pueden dejar de tomarse a consideración, ya que deben ser propicias para que la labor educativa sea más fructífera y satisfactoria.

La educadora debe conocer el jardín de niños donde desempeña su trabajo docente y ver si las condiciones son favorables o de qué manera influyen en el aprendizaje del niño.

Laboro en el Jardín de Niños "Rodolfo Flores", se encuentra ubicado en la avenida México s/n de la localidad de Ayotlán, Jalisco. Su clave es 14DJN0241H. El sistema al que pertenece es el federal, el turno es matutino, su organización es incompleta, contando sólo con un grupo, que es atendido por mí y en donde a la vez tengo que fungir como directora.

En el plantel hay una asociación de padres de familia que se organizan con la directora para realizar actividades con el fin de obtener y de administrar los fondos económicos que se recaudan para mejorar las condiciones del jardín.

Este Jardín de Niños fue fundado el 19 de septiembre de 1980, siendo presidente de Ayotlán el Sr. Sergio Lara Sepúlveda, quien ayudó a las maestras fundadoras para que desempeñaran su labor, les prestó un parador turístico de tipo chalet, después se les pidió el local ubicándose en el DIF, un poco más tarde se cambió a una bodega cerca del terreno que ya se había conseguido para la construcción.

.En el mes de abril de 1988 se iniciaron labores en el nuevo local, aunque alejado del centro de la población ese año hubo abundante alumnado; pero en 1989 se fundaron dos jardines más, uno en el centro de la población y el otro a una cuadra, provocando que disminuyera considerablemente el alumnado.

La superficie del terreno es de 1050 m², al norte limita la propiedad del Sr. Jesús Tejeda Torres con 32 m², al sur con la avenida México con 35 m², al este con la calle Hermita con 30 m², al oeste con la propiedad del Sr. Jesús González Tejeda con 30 m². Tiene un área construida de 106 m², cuenta con tres aulas una dirección, baños separados para hombres y mujeres, un patio cívico y el resto del terreno corresponde a una huerta.

Los materiales de construcción son: en el techo vigas de fierro, láminas de canalizado y asbesto, en los pisos mosaico, en los muros ladrillo, cal, cemento, arena y grava, además de grandes ventanales con buena iluminación y ventilación a las aulas cuyas medidas son de 5X5.30 m², la dirección de 5.30 X 2.50 m², los baños de 5X30 X 2.50 m² y el patio es de 10X10 m², todo el edificio se encuentra en buenas condiciones, además cuenta con suficiente mobiliario para cada aula, encontrándose también en buenas condiciones.

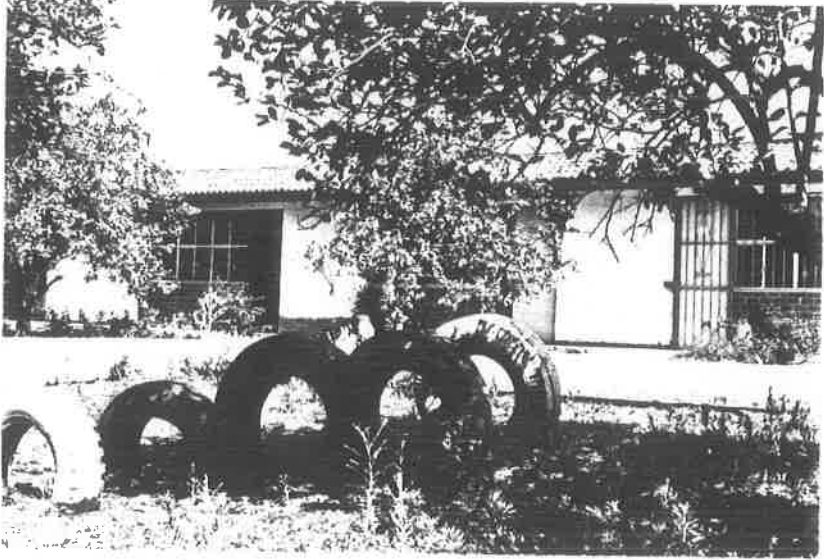
Toda institución necesita de una buena organización y administración, porque de ellas depende el buen funcionamiento y la eficacia de los servicios que presta.

Los objetivos son: coordinar, fomentar, vigilar, estimular y corregir la acción de las personas que intervienen de alguna forma en la educación.

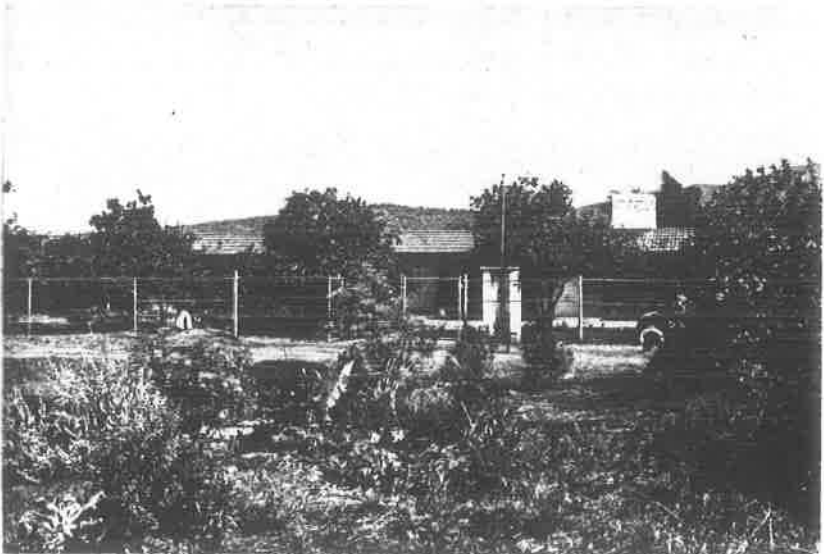
Esta institución es administrada por una directora, la revisión de propuesta y demás papeles de tipo administrativo la realiza la inspectora, así como los horarios e entradas y salidas, permisos, etc., por ser de carácter unitario el jardín, dando como resultado constante comunicación con la inspección.

El horario de trabajo es de 8:30 a 12:30 horas, hay armonía en la relación con los padres de familia y alumnos, así como con las personas que circundan el plantel, siempre que hay algún evento participan con mucho entusiasmo, logrando que haya proyección a la comunidad.

CONTEXTO INSTITUCIONAL



VISTA DEL JARDIN



CONTEXTO GRUPAL

El grupo es un conjunto de personas o cosas; es una pequeña comunidad donde se tienen también los mismo e ideales, en este caso, educativos; todos los que lo forman poseen características semejantes.

El niño tiene una tendencia innata a vincularse o unirse a otras personas, resultando más eficaz o provechoso el aprendizaje cuando se hace por grupos, puesto que aprenden unos de otros.

El grupo en el que laboro es de tercer grado, está integrado por 27 alumnos, 16 niños y 11 niñas cuyas edades oscilan los 4 y 6 años.

Mi participación como educadora es la proporcionar y aprovechar situaciones de aprendizaje, tratando de hacer lo posible para que el proceso de enseñanza-aprendizaje resulte ameno y eficaz, creándole un ambiente favorable y provéendole los materiales que sean necesarios para la labor educativa, además tratar de lograr los objetivos que de antemano me propongo, participando con ellos en sus tareas y juegos, estimulándolos en su trabajo para que día a día sean mejores, ya que estos pequeños forman la esperanza del mañana.

Los alumnos están ubicados en la segunda infancia que se caracteriza por el predominio de los intereses concretos, como son: materia y objetos a su alcance. Esta época también se le llama de juego y todo lo que observa y palpa lo relaciona con éste.

Es un grupo en el que todos trabajan bien y encausándolos de una forma correcta pueden lograr mejores metas. Son fantasiosos, juguetones, imitativos y muy curiosos; son independientes, pues realizan solos sus actividades y satisfacen sus necesidades primarias sin ayuda de los demás, como es comer e ir al baño, son maduros física y emocionalmente.

Es necesario conocer a los alumnos para saber qué quieren, cómo piensan y cómo responden a situaciones que se les presentan en la vida diaria; esto es, con el fin de establecer las condiciones más favorables para que el niño logre un desarrollo completo con la ayuda del maestro, de su familia y de sus compañeros.

También es importante estudiar e investigar al niño para detectar los posibles problemas que éste pudiera tener y ver las causas que lo originan y tratar de darles solución.

1.-ASPECTOS MADURATIVOS

Partiendo del principal objetivo de la educación preescolar; eminentemente formativa y de maduración física, mental y emocional, cognoscitiva y social del educando, hice anotaciones durante el transcurso del ciclo escolar para ver cómo evolucionaban los alumnos, llegando a las siguientes conclusiones:

a).-Aspecto Físico

Durante mi práctica, observando a los alumnos, hice registros en un cuadernillo, haciendo comparaciones con niños que presentan características semejantes como son: edad y sexo, llegué a la conclusión de que en su talla, peso, perímetro cefálico, perímetro torácico, agudeza visual y auditiva, son normales y a través de sus acciones, lentamente se ubican en un espacio y aprenden a controlar sus cuerpos, obedecen indicaciones de: cerca, lejos, abierto, cerrado, junto, separado, dentro, fuera, arriba, abajo, etc., teniendo como punto de referencia a sí mismo y poco a poco más difícilmente de comprender como la ubicación derecha-izquierda.

b).-Aspecto Cognoscitivo

En este aspecto me doy cuenta de que los alumnos tienen capacidad para aprender, que poseen aptitudes para el trabajo escolar, puesto que realizan actividades acordes a su edad y tienen expresiones favorables para el proceso educativo.

En cuanto a percepciones visuales, gustativas, olfativas y táctiles, presentan un desarrollo normal.

En la expresión gráfico-plástica, construye y reconstruye su ambiente, el cual desarrolla con diversos materiales, dibuja, modela lo que sabe del objeto que representa, todo lo relaciona con su hogar y su medio más cercano.

En la esfera lingüística, los niños poseen un lenguaje comprensible aunque reducido, y de acuerdo a su edad relata hechos brevemente con frases cortas.

En las preoperaciones lógico-matemáticas clasifica los materiales utilizando varios criterios: por tamaño, utilidad, etc., serea utilizando materiales diversos y en especial de construcción por pares y conjuntos; en cuanto a la conservación de número al realizar una actividad no siempre ni todos los alumnos llevan el material suficiente que se les ha pedido y casi siempre se excluye el que ejecuta la acción, lleva para sus compañeros, mas no para él.

Referente a la estructuración del tiempo, mezcla el ayer con el hoy, todavía no tiene una idea clara de la conjugación verbal. En la estructuración del espacio para ejecutar una acción, parte de su persona y no involucra a otros.

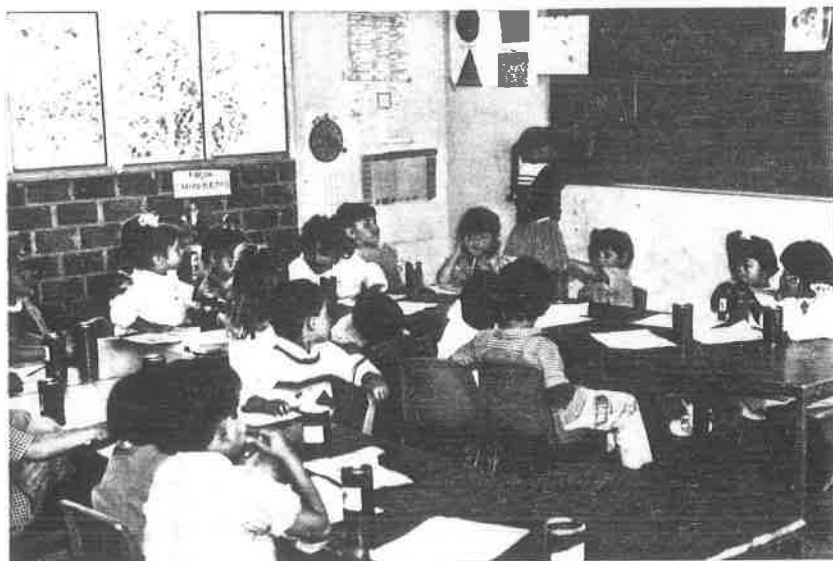
c).-Aspecto Social

Los alumnos se integran con facilidad al grupo, al principio sienten temor, pues la mayoría ha dejado por primera vez su hogar, que hasta ese momento era el único espacio de convivencia.

En el jardín al relacionarse con los demás surgen normas de cooperación y de respeto mutuo entre maestro y alumnos, proponen nuevas formas de interacción y trabajo; aprende a desenvolverse en su medio, observando a quienes le rodean y amplía sus relaciones sociales que le conducen al desarrollo de la lógica y de la inteligencia, partiendo de su entorno inmediato: casa, calle, pueblo, etc.

Como educadora participo en este proceso, de manera que el niño sienta que no se han impuesto las normas sociales como son: el saludo o la participación en algún evento cívico o cultural, sino que lentamente se le debe aproximar, respetando sus intereses y su personalidad, a que comprenda su papel dentro de la sociedad y sienta identificación y compromiso con su comunidad, Estado y Nación.

CONTEXTO GRUPAL
PARTICIPANDO EN ACTIVIDADES DE ESCRITURA



REALIZANDO HONORES A LA BANDERA



SEGUNDO CAPITULO
PROBLEMATICA

PROBLEMATICA

a).-Objetivos Curriculares

En nuestros días a la educación se le ha dado la debida importancia, ya que es considerada como la etapa en que el niño desarrolla sus hábitos, habilidades y destrezas. Por este motivo nuestra actual política educativa la ha considerado como base para sus aprendizajes posteriores y le pueda brindar al alumno el fundamento para que no permanezca demasiado tiempo en un grado y no deserte de sus actividades escolares.

El principal instrumento de trabajo que la educadora posee son los tres libros del programa:

El libro 1, trata de las teorías que lo fundamentan y de los ejes de desarrollo que se basan en las características psicológicas del niño durante el período preescolar y de la forma como se conciben los aspectos curriculares como son: objetivos, contenidos, actividades y recursos. Habla también de la construcción del conocimiento fundamentado en la teoría piagetana.

El libro 2 comprende la planificación específica de 10 unidades temáticas, en esta parte se sistematiza la planificación general desde el punto de vista operativo; incluye también sugerencias sobre situaciones que pudieran tratarse y propone actividades acordes a las características biológicas de los alumnos.

El libro 3, es un auxiliar complementario en el que ofrece apoyos metodológicos y actividades para enriquecer el trabajo

diario, nos propone técnicas para lograr los objetivos en cada eje de desarrollo.

En el preescolar se abordan cuatro ejes de desarrollo (ver anexo N° 14) para favorecer la maduración del niño y como base para planear los objetivos y actividades a realizar.

Eje afectivo social; este eje se desarrolla no con actividades específicas, sino de las relaciones humanas que tenga; debe brindársele cariño, comprensión y respeto, factores que permitirán una estabilidad emocional que sustente sus adquisiciones en otros planos: Cognitivo, físico y social.

Eje de la función simbólica: También se le llama capacidad representativa, favorece el pasaje del símbolo al signo, sus formas son de significado muy personal y sólo comprensibles para el mismo niño, las realiza en función con sus experiencias y conocimientos personales.

Eje de las preoperaciones lógico-matemáticas o de las operaciones lógicas que el niño realiza con objetos concretos; el niño no puede realizar estas operaciones independientemente de las acciones sobre objetos concretos, es decir que no puede reflexionar sobre abstracciones. Estas actividades le permiten ir conociendo su realidad.

Eje de las operaciones infralógicas: se desarrolla bajo dos marcos de referencia, de espacio y de tiempo, que le sirven para localizar los objetos y los eventos en el tiempo (ayer, hoy, mañana, etc) y en el espacio (cerca, lejos, etc.)

b).-Definición del objeto de Estudio

Como educadoras debemos considerar la edad del infante, sus necesidades e intereses, para definir los objetivos de la educación que persiguen el desarrollo de todos los aspectos de su personalidad y que tienen como finalidad dar al niño los medios adecuados para que desarrollen más fácilmente su conocimiento.

Analicando los diferentes aspectos de los ejes de desarrollo me di cuenta que la lecto-escritura es parte del conocimiento social y legado cultural que el alumno tiene que aprender para poder interaccionar y establecer relaciones; además, le servirá para expresar sus ideas y sentimientos oral y gráficamente.

La lecto-escritura es la capacidad representativa, por medio de ella se favorece el pasaje del símbolo al signo, haciendo uso de formas gráficas, verbales, corporales, etc., para que paulatinamente vaya adquiriendo conciencia de su realidad.

Durante mi trabajo he observado a los niños y realizado anotaciones en un cuadernillo, donde se analiza el nivel adquirido de la lecto-escritura y las actividades que favorecen el desarrollo.

En algunas ocasiones se me ha indicado que debo enseñar a leer y escribir a los niños, con el objeto de incrementar el alumnado en el jardín; además, observando que el niño siente un interés muy grande por interpretar símbolos y leer lo que les

rodea, en especial los libros, me ha creado una gran inquietud, y en este trabajo me propongo analizar si es adecuado o no la lecto-escritura formal o la forma de llevarla en esta etapa preescolar, puesto que forma parte del currículum escolar.

☛ c).-Planteamiento del Problema

¿Será recomendable iniciar en la lectura y escritura a los niños del tercer grado de preescolar del Jardín de Niños "Rodolfo Flores"?

☛ d).-Planteamiento de Hipótesis

-Si se inicia la lectura y escritura en la etapa preescolar, ayudará al alumno a adquirir más conocimientos.

-La reconstrucción de la escritura del sistema alfabético, sólo es posible en nivel superior al preescolar.

-La lecto-escritura en el preescolar debe consistir en: hacer grafías, interpretar y describir símbolos.

e).-Justificación del Problema

Aunque la mayoría de los niños están rodeados de material escrito desde muy pequeños, la mayor o menor participación en actividades que impliquen la utilización del mismo, definirá en gran medida el grado de estructuración cognoscitiva que alcance para enfrentarse al aprendizaje de la lecto-escritura; proceso que no se desarrolla sólo en la escuela, sino que interactúan diferentes factores como son: hogar y comunidad.

Para que el niño se apropie de la lecto-escritura ha de disponer de buena voluntad y a la vez valorar la forma de comunicación útil y significativa.

Me he dado cuenta que es muy común confundir el leer con el lenguaje. Leer es la interpretación de símbolos y el lenguaje es de expresión, indispensable para el desarrollo, comprensión y aplicación de la lectura.

El niño en preescolar "lee" interpretando por medio del habla, las características de una figura, palabra o idea escrita, él expresa lo que cree dice la imagen.

Considerando las observaciones planteadas y viendo el interés de los alumnos por la interpretación de símbolos y deseo por leer y escribir, me hice el propósito de investigar las posibilidades y limitaciones de la lecto-escritura para crear una didáctica acorde a los intereses y necesidades de mis alumnos.

El lenguaje del preescolar es muy limitado, la imitación es una de las características del niño, siempre quiere hacer lo que observa en otros, sus primeros tanteos de lecto escritura son imitados, no los razona; paulatinamente comprende que el leer y escribir tiene un propósito definido, por eso también me propongo crearle la necesidad y así comprenda el sentido de la comunicación gráfica y verbal, que planeadas adecuadamente le posibiliten su pronto desarrollo.

f).-Diagnóstico del Grupo

El diagnóstico se refiere a identificar las causas del problema y la denominación del cuadro en que han de situarse los involucrados en el caso de estudio y las perspectivas de solución.

Para identificar el nivel de lecto-escritura en cada alumno y en el grupo en general, se realizó un estudio basado en el método clínico, la técnica principal fue la observación y el estudio de registros.

El principal objetivo fue detectar el nivel madurativo de los alumnos para determinar las causas que propiciaron el problema, que en este caso fue el deseo precoz de algunos, por leer y escribir.

Uno de los instrumentos que nos proporcionó datos fue el registro de observación diaria individual (ver anexo N° 8 y N° 9), en él se registran durante el mes las conductas y logros del alumno; contiene cinco apartados, en el primero se anotan los datos del niño y en los cuatro siguientes hacen referencia de conductas basadas en los 4 ejes de desarrollo que se describen en la página 24

En el eje afectivo social, se hace una breve historia de cómo el alumno se va integrando al Jardín y cómo aprende a desenvolverse con sus compañeros. Estos datos me hicieron posible ver que los alumnos se encuentran estables emocionalmente y que podrán continuar con el desarrollo de sus actividades.

El eje de la función simbólica nos ubica en el marco de referencia al problema tratado, puesto que describe conductas referentes a la lecto-escritura. En este aspecto pude darme cuenta que los alumnos, especialmente de tercer grado, dibujan, recortan, toman el crayón correctamente, articulan bien los fonemas, respetan contornos, relatan hechos, entablan diálogos, retienen lo que se les dice, hablan normalmente, comprenden ordenes, escriben letras o el nombre, asocian palabras al texto; pero los alumnos de segundo y primer grado, muestran problemas en la articulación de fonemas, no respetan contornos y no hacen una relación de las palabras al texto, aspectos indispensables para lograr un adecuado y oportuno conocimiento de la lectura y escritura.

Respecto al eje de las preoperaciones lógico-matemáticas, nos describe conductas de análisis y síntesis, de identificación de figuras geométricas, colores, tamaños, formas, posiciones, sabores, pesos, olores, evocación de hechos, clasificación, seriación y si ha logrado la conservación de número. Este eje nos ofrece datos de las operaciones lógicas que realiza el niño con los objetos que le permitirán conocer su realidad.

Otro eje que analizamos fue de las operaciones infralógicas, mediante el registro de datos podemos apreciar si el alumno logra ubicarse en un espacio y tiempo determinados; las conductas que se registran en este eje son: distingue el

hoy del mañana, describe características del día y la noche, si utiliza periodos de tiempo y las posibilidades que tiene al desplazarse, además del conocimiento izquierda-derecha.

Este eje al igual que los otros nos hace ver dos diferencias de aprendizaje entre un grado y otro, ya que los alumnos que tienen mayor edad y cursan un grado superior poseen más conocimientos.

Otro instrumento de registro que nos proporcionó datos del proceso de desarrollo del niño, fue la evaluación transversal, en ella se registran observaciones que se hacen a cada niño a través de la realización de actividades, cuyos aspectos a observar se relacionan con los 4 ejes de desarrollo (página____ anexos N° 14 y 15), que conforman las características del niño en edad preescolar.

Esta hoja no es precisamente una evaluación, sino el registro de datos que nos permite ir conociendo la secuencia de desarrollo que va presentando cada niño. En ella se hacen dos anotaciones, una de diagnóstico al inicio del ciclo escolar, para valorar el estadio de desarrollo y poder planear las actividades.

La segunda anotación se realiza al finalizar el año escolar, para valorar los logros obtenidos por el alumno.

La observación del comportamiento y realización de las actividades de los alumnos, además del estudio de registros, me ha llevado a la conclusión de que el grupo se encuentra en diferente nivel madurativo, de acuerdo al grado que cursa y la

edad de cada uno, además del interés que tiene por la lectura y la escritura también va en relación a la edad y nivel madurativo.

EDAD	NºALUMNOS	NIVEL MADURATIVO	INTERES POR LA L-E
5	7	3	7
4	12	2	5
3	8	1	0

(Ver concentrado de Evaluación Transversal en el anexo Nº 14)

TERCER CAPITULO
MARCO TEORICO

FUNDAMENTACION TEORICA EPISTEMOLOGICA

El enfoque psicogenético en su análisis al aprendizaje incorpora no solo los aspectos externos del individuo, sino también el proceso interno que en él se va operando, como se van construyendo el pensamiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad. [La obra piagetana⁽¹⁾ pretende construir una epistemología que a través del método genético analice la construcción evolutiva del conocimiento, como producto de la interacción del sujeto con el objeto, y con base en esto explorar las génesis y las condiciones del paso de un estado del conocimiento a otro.]

Esta obra se refiere a un pensamiento biológico, o más precisamente a una teoría del conocimiento, aprehendida desde el punto de vista biológico,, la cual, parte de dos ideas centrales que hacen corresponder entre sí, lo lógico y el proceso de equilibración:

- "1.-Todo conocimiento es siempre asimilación de un dato exterior a las estructuras del sujeto".
- "2.-Los factores normativos del pensamiento corresponden biológicamente a una necesidad de equilibrio por autorregulación". (2)

También afirma que no puede haber ciencia sin filosofía y que la epistemología como ciencia no puede abstraerse a la reflexión, pero que es más honrado dedicarse a la búsqueda de cómo se construye el conocimiento, que la reflexión del conocimiento en general.

(1) PIAGET, Jean. (1896-1980). Psicólogo suizo, colaborador de Clapared. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, Selecciones del Readres Digest. México 1988 tomo 9 p 2946.

(2) ANDRE, Nicolas (Jean Piaget p. 9)

El conocimiento se vuelve cada vez más rico cuando inserta a estructuras posteriores nuevos sistemas operativos, es decir la epistemología genética estudia los conocimientos a través de su construcción real y psicológica, por tanto, considera cada conocimiento como relativo al nivel alcanzado en el proceso de su dinámica constructiva y específica.

Considera que para afirmar su teoría del conocimiento sólo puede ser posible al utilizar el método genético-analítico, de investigación científica el cual podrá darles valor.

La epistemología piagetana es naturalista, que destaca la actividad del sujeto, y se basa incluso en el objeto, al mismo tiempo que lo considera un límite, y sobre todo, ve en el conocimiento una construcción continua.

En el proceso de formación de estructuras de comportamiento y de conocimiento en la etapa sensorio-motriz intervienen varios factores:

a).-El sistema nervioso, que organiza el embrión y lo adapta e integra funcionalmente a su medio; mezclando la asimilación química de sus sustancias nutritivas y la asimilación cognoscitiva de las informaciones, que repercuten en las ejecuciones o acciones, las cuales al principio son en forma de reflejo.

b).-Los reflejos, son coordinaciones sensoriales motrices que dependen de la herencia y que corresponden a tendencias

instintivas como la nutrición, cuya ejecución puede transformarse en comportamiento.

c).-Las estructuras lógico-matemáticas: vinculan lo fisiológico y cognoscitivo, reforzando las características de las estructuras como totalidad transformadora o autorreguladora.

d).-El saber instintivo: son la lógica de los órganos que se presentan en forma de respuesta y cuyos comportamientos pueden ser heredados.

e).-La percepción: constituye el contacto directo entre sujeto y objeto, que pone en manifiesto la primacía de la motricidad y el proceso aleatorio de la actividad perceptiva.

Estos aspectos forman el primer paso que le sirve al individuo para recorrer el camino del conocimiento; en la etapa subsecuente de las preoperaciones, se observan ya actos de inteligencia, la acción se realiza ya con un fin y medios definidos.

En este estadio aparece una función fundamental para la evolución de conductas posteriores consistentes en la representación de algún objeto o acontecimiento por medio del lenguaje, de la imagen mental o del gesto simbólico, que le ha dado también el nombre de la etapa de la función simbólica.

Los símbolos en esta etapa son muy importantes, por medio de ellos se desarrolla y hace presente el pensamiento, pueden ser gráficos o mentales. El lenguaje forma también parte importante, representa el instrumento esencial de adaptación.

El individuo necesita comunicarse, cuando no entiende le lenguaje formal que le es transmitido en formas ya hechas e impropias para expresar sus experiencias, desarrolla un lenguaje muy personal por medio de símbolos, tomados de la imitación que le sirven para comunicar sus necesidades.

A).-Concepción del materialismo dialéctico sobre el conocimiento

Según la teoría Marxista⁽³⁾ sobre el conocimiento dice, que el objeto sólo se comprende activamente en forma de práctica, interactuando con objetos reales producto de la naturaleza o del momento histórico social en que se desenvuelve el individuo.

A la naturaleza y los fenómenos mentales los considera como formas de la materia; y a ésta como producto real y objetivo, que se haya en continuo proceso de transformación.

"Marx, elaboró una concepción materialista que concibe al objeto, no como objeto de contemplación, sino en forma práctica. La práctica social y el proceso de producción implican la transformación de la naturaleza y ésta a su vez transforma al hombre que realiza dicha actividad. La influencia transformadora de esta actividad objetual, abarca el nivel cognoscitivo superior y a los procesos sensoriales que dan lugar a la existencia del hombre".(4)

(3)Relativo a MARX, Karl (1818-83) filósofo, sociólogo y economista alemán, n. en Tréveris y muerto en Londres; socialista fundador de la doctrina de su nombre. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, Selecciones del Reader's Digest, México 1988 p. 2367

(4) Teorías del Aprendizaje Ant. UPN/SEP p. 245

·El pensamiento se haya condicionado por procesos de tipo biológico, además por las leyes histórico-sociales, es decir, la forma como aprende el individuo, consiste en una relación cognoscente entre sujeto y objeto.

El conocimiento esa actividad concreta y el sujeto es un ser conjunto de relaciones sociales.

Piaget concibe el aprendizaje como un proceso de transformaciones de los esquemas por medio de acciones, en los que intervienen la asimilación y acomodación.

Marx, concibe estas transformaciones no en etapas cronológicas sino como consecuencia de las prácticas sociales.

FUNDAMENTACION PSICOLOGICA

Otro elemento importante para el apoyo de la propuesta es el aspecto psicológico, su estudio conciente nos ayudará a analizar como se desarrolla el niño y cómo aprende.

La psicología estudia el crecimiento mental, es decir, el desarrollo de las conductas, cuya transición permite al individuo su participación en la sociedad.

Los factores biológicos y sociales que determinan el desarrollo del niño, son múltiples y complejos. Ambos aspectos son indispensables para la evolución: se puede decir que los aspectos heredados (Biológicos) contienen el potencial real del niño, el medio ambiente (social) puede influir en ellos positiva o negativamente pero no puede cambiarlos. De ello resulta que, para comprender ese crecimiento mental, no basta remontarse hasta el nacimiento; se hace necesario un estudio psicogenético, que abarque todo el crecimiento, orgánico y mental, hasta llegar a eses estado de equilibrio relativo que constituye el nivel adulto.

Con el nacimiento del niño, el aspecto social adquiere gran importancia desde el punto de vista orgánico como mental. La maduración depende, por un lado, de la evolución de las estructuras neurofisiológicas y, por otro, de los estímulos afectivos y relacionales que provienen del mundo exterior. En otros términos, la personalidad del niño y sus capacidades de adaptación intelectual y motriz, son el producto de la interacción entre su organismo y el medio ambiente.

Según los estudios sobre psicología realizados por Jean Piaget, elaboró los conceptos básicos sobre la formación de la inteligencia, teoría que hasta la fecha sigue siendo fundamental para comprender el desarrollo psicológico del niño.

Los aspectos son fundamentales para que se estructure el conocimiento: la asimilación y la acomodación, que constituyen esquemas de acción, es decir sistemas de movimientos y de percepciones.

La equilibración entre asimilación y acomodación son constantes, siempre que se presenta un estímulo ambiental surge una desequilibración de la conducta, al modificarse los datos anteriores y presentando por medio de un proceso de equilibrio una conducta nueva.

La asimilación consiste en relacionar los datos actuales con elementos anteriores; asimilar es modificar el objeto en función de la lógica de la acción, que implica poner en relaciones y en correspondencias, ajustes de esquemas, que constituyan la subestructura de las futuras operaciones del pensamiento.

En la etapa sensoriomotora las conductas se manifiestan en un simple esquema de acción o de una repetición motora, puesto que la asimilación del objeto anterior no actúa sobre el objeto presente, sólo de manera implícita.

Al principio la acción está centrada en el propio cuerpo, existe un egocentrismo tan total como inconsciente de sí mismo, posterior a esto ocurre una "descentración" y el niño se ubica

como un objeto entre otros, en un universo formado de objetos permanentes ubicando cada uno de ellos en un tiempo y espacio, determinados por la causalidad.

En el período preoperatorio los esquemas han evolucionado, la actividad se vuelve representativa, se caracteriza por el hecho de que los objetos no perceptibles actualmente, a los cuales es asimilado el objeto percibido, son evocados gracias a "significantes" que lo actualizan, por ejemplo, la evocación de un aroma.

La representación consiste en la unión de "significantes" y "significados" que hacen presente el objeto. Constituye una nueva función que sobrepasa la actividad sensoriomotora y que se denomina a esta etapa "Función Simbólica".

En esta etapa la representación cognoscitiva, está constituida por el "preconcepto". Se caracteriza por una búsqueda constante entre la asimilación y la acomodación, favorecida por el apoyo de significantes colectivos que son los signos verbales.

El desarrollo de las representaciones se logra bajo tres aspectos: imitativo, lúdico y nocional y el conocimiento se logra con la interacción del pensamiento simbólico y el pensamiento lógico.

Analizando los aspectos anteriores bajo el enfoque psicogenético, deducimos que el niño construye su mundo a

través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos y acontecimientos y procesos que conforman su realidad, en este proceso se analizan no sólo los aspectos externos al individuo y los efectos que en él produce, sino, cuál es el proceso interno que se va operando, cómo se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

Así, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento, en el cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación y acomodación, estas acciones mentales operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento; así lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad no es tanto el estímulo en sí, sino la estructura de conocimientos previos en la cual el estímulo pueda ser asimilado.

La formación de la inteligencia parte de dos ideas: que las funciones mentales se inscriben en la evolución del ser humano (aspecto psicogenético del desarrollo), y que el individuo establece una interrelación con el medio ambiente (aspecto psicosocial del desarrollo).

En la evolución de la inteligencia se distinguen cuatro grandes etapas:

-Etapa de la inteligencia sensoriomotriz o práctica (del nacimiento a los 18-24 meses)

-Etapa de la inteligencia preoperatoria (de los 18-24 meses a los 7-8 años)

-Etapa de las operaciones concretas (de los 7-8 años a los 12)

-Etapa de la inteligencia formal (de los 12 años en adelante)

a).-Etapa de la inteligencia preoperatoria (de los 18-24 meses a los 7-8 años.

Esta etapa se caracteriza por el inicio del lenguaje y del pensamiento. El niño se vuelve capaz de representar una cosa por medio de otra, lo que se ha llamado función simbólica. Esta función refuerza la interiorización de las acciones, hecho que se observa desde el final de la etapa anterior y abarca diferentes actuaciones del niño.

El juego, que hasta ese punto era el único ejercicio motor, se vuelve simbólico, el niño representa funciones reales o imaginativas por sus gestos o acciones (por ejemplo, imita a un gato).

En la imitación diferida, el niño imita las actividades de las personas que le rodean o representa situaciones que ha presenciado anteriormente (por ejemplo, imita a su papá manejando el coche).

La imitación es un factor especialmente importante para llegar al pensamiento, pues prepara el paso de la etapa sensoriomotriz a la preoperatoria. Una de las prolongaciones de este proceso conduce a la imitación gráfica y al dibujo.

·La imagen mental es la representación o la reproducción de un objeto o un hecho real no necesariamente presente; resumiendo, el niño ya se puede imaginar las cosas (por ejemplo evocar el camino a la escuela)

El lenguaje en su inicio es una forma de expresiones globales, que sólo descifra la mamá.

El conjunto de fenómenos simbólicos es necesario para la elaboración del pensamiento infantil. Durante esta etapa, el niño reconstruye, en el plano mental, las adquisiciones del período sensoriomotor, pero con los mecanismos y características de la etapa representativa. Esta construcción se prolonga durante varios años.

FUNDAMENTACION PEDAGÓGICA

a). -Opción Pedagógica

Para abordar la pedagogía en este trabajo, partimos de la teoría de Jean Piaget que nos permite comprender de manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento.

Como una opción pedagógica diferente a los sistemas de enseñanza tradicionales, surge con un enfoque psicogenético la pedagogía operatoria.

Esta perspectiva deduce que el conocimiento se adquiere por la propia actividad del sujeto, aclarando que esta actividad no se refiere únicamente a desplazamientos motrices.

Fretende diseñar principios didácticos con base en dicha teoría psicológica, que puedan ponerse en práctica dentro del aula.

Si se valora que todo conocimiento se da no solo en el ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo se desarrolla su práctica dentro de la institución escolar, de manera tal, que permite crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, se deben contemplar en las estrategias pedagógicas las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y entorno, así como las actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien del conocimiento.

En la pedagogía operatoria será el niño el que construya su propio conocimiento, el maestro no ha de brindarle

conocimiento ya estructurados, sino por el contrario, deberá confrontar al niño con su realidad alentándolo para que desarrolle sus propias normas de conducta; desde este punto se observa que el papel del maestro es difícil, puesto que debe ser ambivalente, por un lado tener autoridad y por el otro, estimular al niño a que explore, critique, difiera, investigue y exponga su punto de vista.

Propone que se hagan reformas a las prácticas educativas tradicionales y que se busquen nuevas formas que permitan trasladar los ideales a la práctica; aunque también propone que no se dejen de tomar en cuenta algunos conceptos de otras escuelas como son: enseñar al niño a pensar, alentar la iniciativa, fomentar la curiosidad y ver las diferencias individuales de los niños; rechaza la idea de que den al niño conocimiento que no comprenda y que sólo le lleven a la memorización y mecanización, además se opone a ciertos conocimientos que le son obligados y que le llevan al fracaso y a la deserción escolar.

Esta pedagogía incorpora a sus métodos los conocimientos que nos aporta la psicología de la inteligencia. Para racionalizar la enseñanza, tiene en cuenta las etapas de conocimiento por las que atraviesa el alumno; ya que según Piaget, la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio, gracias a ella se produce una asimilación de la realidad externa, de acuerdo a la etapa evolutiva del pensamiento en que se encuentre, interpretará esa

realidad que Piaget denomina estructuras del pensamiento. en este proceso de formación de estructuras tiene gran importancia las operaciones, puesto que son producto de la interiorización de las acciones, ya que sin actividad no podría haber inteligencia auténtica; constituyen pues el elemento activo del pensamiento.

La operación es una coordinación de una familia de acciones en el plano concreto primero y luego en el plano formal.

Para programar un tema se debe dejar al niño que participe espontánea y libremente, es necesario integrar elementos tales como: intereses, construcción genética de los conceptos, nivel del conocimiento previo sobre el tema y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar, observando lo importante que es para el niño a ponerse en contacto con el objeto de conocimiento para su mejor aprehensión.

No debemos olvidar que para llegar a la adquisición de un conocimiento es necesario pasar por estadios, la superación de cada uno de ellos llevan a la construcción del conocimiento, para después generalizarlo y aplicar los conocimientos en diferentes contextos. Por eso resulta muy necesario comenzar un aprendizaje teniendo como base el estadio en que se encuentra el niño y en las experiencias y conocimientos que ya posee sobre el tema.

El niño siempre está actuando, necesita actuar para comprender las características de un objeto. Esta actividad se

refiere también a la construcción de las hipótesis, aunque sean falsas se debe dejar al niño a que razone, hasta que logre elaborar hipótesis verdaderas puesto que el niño aprende de sus aciertos y errores.

El pensamiento procede a integrar datos sucesivamente de manera alternativa pero no simultánea, olvida el anterior para dar cabida a uno posterior, más elaborado.

La pedagogía operatoria pretende ofrecer una alternativa para mejorar la enseñanza y que redunde en mayor calidad; además pretende que todo lo que se haga en la escuela tenga utilidad fuera de ella y lo que hay en su contexto, pueda aplicarse en el aula.

El niño posee curiosidad e intereses muy propios de acuerdo a su criterio, en un consejo de clases deberán elegir libremente el tema de trabajo.

El consejo de clases está formado por maestros y alumnos; cumple con la función de órgano regulador de conducta y de las normas de convivencia, las cuales una vez elegidas y aceptadas deberán cumplirse. Cuando no funciona lo elegido se deberá hacer un análisis de la situación y si es necesario hacer reestructuraciones.

Al hacer proposiciones sobre el tema hay que explicar en que consiste y cómo se piensa trabajar. Por medio de los contenidos de la enseñanza se ayudará al niño a lograr sus objetivos; al elegir el tema se deben seleccionar criterios de

abordaje, metódicamente se analizarán las propuestas y se desecharán aquellas que resulten inoperables.

Primero se pondrán de acuerdo todos los de la clase, uno de sus puntos es que deben aprender a respetarse y a aceptar decisiones colectivas.

Dentro de esta pedagogía se establecerán relaciones entre los datos y acontecimientos de la realidad, puesto que el niño la interpreta de acuerdo a su propio sistema de pensamiento y establece una coherencia entre lo intelectual, afectivo, y social, a través de la interacción entre el sujeto y el medio.

FUNDAMENTACION TEORICA SOCIOLOGICA

Otro apartado importante dentro de esta propuesta es el aspecto social; como ya lo hemos mencionado influye de manera directa en el aprendizaje y desarrollo del individuo, en este capítulo se pretende saber la función de la escuela dentro de la sociedad y sus repercusiones formativas en el individuo y la función social del lenguaje.

a).-Enfoque estructural funcionalista

Esta corriente se desarrolla principalmente en los Estados Unidos e Inglaterra. Durkheim⁽⁵⁾ la consideraba como requisito para la búsqueda científica.

El término estructural funcionalista es aplicado a investigadores que poseen puntos de vista particulares pero que comparten un núcleo teórico común. Conciben los fenómenos sociales como estructuras que cumplen una función necesarias para el sistema, donde todo influye sobre todo. El más representativo es Parsons⁽⁶⁾ y dice:

"La estructura de un sistema es el conjunto de propiedades de sus partes componentes y de sus relaciones y combinaciones que, para un conjunto particular de propósitos analíticos pueden tratarse lógicamente y empíricamente como constantes dentro de límites definidos".⁽⁷⁾

(5) DURKHEIM, 1858-1917. Sociólogo y filósofo francés; N. en E'pinal y M. en Paris. Enciclopedia Universal, tomo 9 Ed. Corrigio España 1982 p. 3163

(6) PARSONS, Talcott (1902-79) Sociólogo estadounidense N. en Colorado y M. en Munich. Enciclopedia Universal tomo 20 Ed. Corrigio España 1982 p. 7556

(7) Ant. UPN Sociedad Pensamiento y Educación p. 64

Para Parsons la función de un fenómeno social responde a una finalidad objetivamente definida.

Esta teoría sociológica analiza a la sociedad en forma global y los aspectos por los cuales existe y se transforma. El sistema social está constituido por cuatro aspectos interactuantes o subsistemas: el organismo, la personalidad, el sistema social y el sistema cultural. También analiza el sistema escolar real y presupone un ideal de escuela, la cual deberá cumplir con su función dentro de una sociedad compleja y cambiante.

La materia de investigación es la acción; la cual, según esta corriente se efectúa en un marco de interrelaciones abstractas o simbólicos y no concretos, cada individuo realiza su rol y se comunica psíquicamente a distancia; aún sin tocarse o verse unos a otros, forman parte del grupo social.

La adaptación también es analizada en esta corriente, puesto que cuando surgen problemas sociales aparecen mecanismos autorreguladores de adaptación para establecer nuevamente el orden y el equilibrio. En sociedades que evolucionan muy rápidamente en ocasiones el individuo no se ha adaptado, cuando surge un nuevo problema o quehacer social.

Las escuelas son vistas como parte de la estructura social y su función consiste en socializar y dar estabilidad normativa a través de la transmisión de un código simbólico de normas y valores. También acepta que las escuelas forman estructuras por sí mismas, cuya función es la de obtener status adultos y

asignación de roles futuros articulados, que designarán el futuro comportamiento del individuo. A pesar del constante cambio de personas dentro de las escuelas, éstas persisten gracias a que poseen estructura y cumplen una función.

La escuela provee las destrezas necesarias para la estabilidad del status, marca la transmisión de las sociedades, por lo tanto, debe buscar cuál es el tipo más adecuado de educación para seguir siendo funcional al sistema.

b).-Sociología del lenguaje

El resultado más claro de la aparición del lenguaje es que permite un intercambio y una comunicación continua entre los individuos.

Con la aparición del lenguaje, las conductas resultan profundamente modificadas, tanto en su aspecto afectivo como en su aspecto intelectual.

El niño adquiere gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal, trayendo como consecuencia un intercambio entre individuos, la aparición del pensamiento y el sistema de los signos, le permiten ubicarse socialmente.

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita, si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz

social de orden colectivo, es decir que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de comunicación y expresión serán más amplias, por ello el educador debe propiciar y transmitir experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas, lo que favorece el uso de las palabras como unidades de significación cada vez más general y acordes con la realidad y la convencionalidad del sistema.

Es necesario que la escuela proporcione situaciones que permitan al niño emplearlo para transmitir estados de ánimo, para describir situaciones, comunicar su pensamiento y expresar sus emociones, todo esto permite impulsar el lenguaje como el instrumento privilegiado de expresión y comunicación.

El conocimiento social considera el legado cultural que incluye al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc., que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

En el caso concreto de la lecto-escritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este

objeto de conocimiento y de la información que le proporcionen
otras personas.



DEFINICIONES

LENGUAJE

Se entiende por lenguaje, en su sentido mas amplio el medio de comunicación inventado por el hombre para exteriorizar sus sentimientos, expresar sus ideas, influir y recibir influencias, intercambiar experiencias, etc. El lenguaje así concebido, sirve de fundamento de la cultura, pues gracias a su institución las generaciones han podido transmitir su conocimiento y almacenar el gran bagaje cultural alcanzado. (8)

ESCRITURA

Representación de ideas o palabras por medio de símbolos gráficos. Constituye el paso más importante del hombre en su tránsito de la barbarie a la civilización.

Significado de la escritura. Para comunicar pensamientos y sentimientos ha de haber un sistema convencional de signos o símbolos. La comunicación puede llevarse a cabo por medio del gesto o la mímica o por medio de señales. (9)

LEER

Pasar la vista por lo escrito o lo impreso para enterarse de ello. (10)

(8) Nueva Enciclopedia Universal, Editorial Corriggio, España, 1982, Tomo 16 p. 5821

(9) Ibidem 8, Tomo 10, p. 3492

(10) Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, Tomo 7, México, Selecciones del Readers Digest 1988 p. 2153



F).-FACTORES Y ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

El objetivo del lenguaje en el preescolar es introducir términos y frases nuevas y ampliar el significado de lo que ya conoce.

Por poseer carácter egocéntrico el niño, el lenguaje le ayuda a satisfacer sus intereses glósicos y a la vez como estímulo del pensamiento y su desarrollo; el niño se centra en su monólogo y hace poco caso a los demás.

El aspecto social es otra característica del lenguaje, derivado del egocentrismo como una respuesta a la necesidad de comunicarse y conocer a otras personas, asegurando el contacto con los demás por medio de la lengua, la cual le ayuda a satisfacer sus necesidades de protección y seguridad.

Factores que intervienen en la función del lenguaje

-Factor biológico: los primeros gritos corresponden a una necesidad biológica, el placer que experimenta al gritar o llorar y ser satisfecha esa necesidad, hace que reproduzca esas vibraciones que dan origen al lenguaje.

-Factor ambiental: dependiendo del medio en que se desenvuelva el niño, desarrollará su lenguaje cuantitativamente, puesto que los estímulos exteriores le hacen adquirir nuevos términos de expresión.

-Factor del sexo: algunos estudios han revelado que la niña posee más fluidez en el lenguaje.

-Factor de la inteligencia: estudios realizados en la medición del intelecto basados en el lenguaje han demostrado que la comprensión y fluidez del lenguaje dan como resultado un intelecto más desarrollado.

Etapas de evolución del lenguaje

-Etapa del balbuceo: además de la imitación el lenguaje se forma por la necesidad que siente el ser humano de expresarse; primero lo hace con sonidos vocalicos, no articulados, después acierta a expresar sus emociones, lo cual consigue por medio de un sonido o de una interjección, si se tiene en cuenta que esta aparece acompañada de consonantes tienen ya un valor lingüístico.

-Etapa de la palabra frase: la primera palabra de comunicación es un sustantivo expresado incorrectamente. Desde el punto de vista lingüístico, tiene valor de una frase, hecho que dura poco, continúa con la imitación de palabras que no son precisas, sino que un vocablo le sirve para referirse a situaciones diversas.

La palabra frase es utilizada cuando pide algo por medio de un sustantivo, por ejemplo cuando dice "pelota", se interpreta como una frase que quiere decir quizás "dame la pelota", o "quiero la pelota", etc. Esta etapa puede abarcar de los 5 a los doce meses.

-Etapa de la frase primitiva: se efectúa con la unión de dos palabras-frase, por ejemplo "ma, bibi", el niño expresa su

deseo de comer por medio de estas dos palabras, poco a poco va uniendo más palabras hasta formar una frase. De dos a cinco años el niño evoluciona en el lenguaje rápidamente; en este proceso intervienen dos nuevas etapas, la de frase corta y frase completa.

A).-Problemas del lenguaje

Es imprescindible en toda práctica hacer un diagnóstico sobre la función del lenguaje para detectar problemas y darles adecuado tratamiento para su temprana corrección.

Las principales anomalías pueden ser de tipo psíquico o somático. Las de origen mental se deben a la falta de capacidad intelectual, necesaria para percibir la relación de los objetos con los signos lingüísticos. Las principales deficiencias de este tipo son las dislogias y las afasias.

Las dislogias o incapacidad de expresarse, logrando solamente articular palabras de una o dos sílabas.

El auditivismo se trata de un problema que afecta al niño y no habla por carecer de inteligencia. Estas enfermedades sólo pueden ser tratadas por medio de centros especializados.

Las de origen fisiológico se deben a malformaciones de los órganos de fonación, ya sea lengua o laringe y según sea el problema pueden ser o no tratadas por medio de la cirugía. También hay anomalías del lenguaje de tipo nervioso.

Enfermedades de tipo fisiológico o afasias

Afasias sensoriales. Ocurre cuando el niño tiene lesionado el centro de recepción del lenguaje (centro de Wernicke), se manifiesta de diferentes formas:

- a).-Puede hablar, aunque no entiende lo que dicen (sordera verbal)
- b).-Ve las palabras escritas pero no puede leer (ceguera verbal)
- c).-Habla, más no escribe (Afasia verbal)
- d).-Confunde la significación de las palabras y es incapaz de asociarlas (Afasia sintáctica)
- e).-Confunde las palabras en la oración (Afasia semántica)

Para su diagnóstico y tratamiento se necesita de personal especializado.

Afasias motoras. Son producidas por lesiones de los centros de emisión de la palabra (centro de Broca)

- a).-Por la falta del verbo en las locuciones o porque se utilizan mal las palabras (agramatismo)
- b).-Por una colocación incorrecta de las palabras dentro de la oración (acatafasia)
- c).-Por emitir expresiones ininteligibles, cambiando el significado de las palabras (parafrasia)

Afasias Fisiológicas. Regularmente no son muy graves y hay casos de afasias parciales.

- a).-Dislexia, dificultad en la lectura.
- b).-Paralexia, alteración del orden de la palabra en la oración
- c).-Paragrafia, dificultad ortográfica, en la perseveración o confusión de nombres.

d).-Ecolalia,tendencia a repetir las últimas palabras o sílabas

1.-Disastrias, dificultad para articular palabras (tartamudez) puede ser nerviosa o muscular.

2.-Dislalia, deficiencia en la articulación de ciertas consonantes, ejemplo a, z; r, l; ch y j, también sustituye las consonantes sonoras por sus correspondientes mudas chato=ato.

Para corregir estos problemas se debe ver la posición que adoptan los órganos de articulación y la consonante que se emite, se debe enseñar a los niños a poner correctamente la lengua y la boca al pronunciar y principalmente hacer ejercicios de articulación.

Para el desarrollo, comprensión y práctica del lenguaje se deben realizar las siguientes actividades: conversaciones, juegos de lenguaje oral como son los pregones y las adivinanzas, explicación de dibujos y láminas, escenificación y dramatización, teatro de títeres, recitado de poesías, relato de cuentos acordes a la edad del niño.

B).-Iniciación de la lectura

Con el nombre de técnicas instrumentales se conocen las nociones y hábitos que le ayudan al niño a adquirir la cultura.

Se trata de tres técnicas: la lectura, la expresión gráfica (lectura,dibujo) y el cálculo.

Independientemente que se debe enseñar en el preescolar la escritura sistemática, es necesario llevar una serie de

actividades que hagan madurar al niño en estos aspectos, que en determinado momento le faciliten la adquisición formal.

La primera etapa en el proceso de aprendizaje de la lectura, corresponde a la etapa interpretativa.

En esta fase se trata de reconocer la exactitud de las palabras y adoptar los movimientos del ojo; para conseguir fijarlo cada vez por más tiempo y con una mayor rapidez en las combinaciones de letra y sílaba.

Una vez captado el sentido de los símbolos gráficos, deberá apreciar críticamente y transferir los conceptos aprendidos a nuevas situaciones, relacionándolas y creando otras nuevas.

La otra etapa consiste en la lectura comprensiva. En preescolar cualquiera que sea el nivel se debe lograr que comprenda siempre lo que lee, puesto que no se trata de actividades mecánicas, sino que les lleve a descifrar la realidad y el pensamiento.

Para no forzar el intelecto del niño se deben adecuar las técnicas de lectura y en ningún momento imponerles o forzarlos a que adquieran el conocimiento.

Gray distingue dos momentos en este proceso:

Primer momento percepción motora o percepción de los signos visuales. Al respecto algunos estudios realizados han demostrado que los movimientos oculares no son continuos sino que proceden de izquierda a derecha con una serie de

regresiones y pausas de fijación. Todos estos movimientos varían de acuerdo a la edad y al modo de leer.

Los niños realizan un mayor número de pausas, incluso más duraderos que los adultos, por eso resulta oportuno iniciar a los niños en la lectura por medio de la percepción visual.

Segundo momento e la percepción de los sonidos es cuando se lee, incluso silenciosamente tiene lugar la realización. Se debe saber la maduración de articulación del sujeto, para programar ejercicios que favorezcan la pronunciación adecuada de cada sonido y la respiración que facilita la lectura.

En la lectura intervienen otros aspectos accidentales por ejemplo, subida de homores, contracciones faciales, inclinación de cabeza, etc.

Fase de captación mental. Se refiere a la forma como percibe cada niño la palabra, algunos la perciben globalmente; otros, ciertas letras dominantes, y algunos las asocian a una imagen ya sea auditiva o motora, la cual ya conoce el sujeto. De acuerdo como capta las palabras, ha de seleccionarse el método, ya sea global, alfabético o silábico, etc.

Según Gesell⁽¹¹⁾ el niño se encuentra en condiciones apropiadas para la lecto escritura si posee ciertas características: coordinación motriz, visión y audición normales

(11) GESELL, Arnold Lucius (1880-1861) Psicólogo norteamericano, n. en Alnoe (wis) y murió en New Haven (conn) investigó el desarrollo de los niños por medio de la impresión de películas y otros procedimientos. Estudió la psicología de la infancia anormal y el desarrollo de los mellizos y de los tarados. Nueva Enciclopedia Universal tomo Xii, Ed. Corrigio España 1912 p. 4504

conducta y personalidad madura, atención y memoria, etc.

Procesos y fines de la escritura

Más de quinientos músculos intervienen en el proceso de escritura. los movimientos principales los realiza el antebrazo que ayuda a deslizar la mano; el movimiento de pronación o rotación de la mano es decisivo para unir las letras y el movimiento del brazo, que evita que los dedos se engarroten y descansen el antebrazo.

C).-Objetivos de la Lecto-Escritura

-Acrecentar en el niño el deseo de expresar gráficamente sus ideas.

-Adoptar una posición correcta al manejar los materiales de escritura.

-Favorecer la preparación y el desarrollo de esta técnica.

-Aprender a tomar y usar el lápiz-

-Adquirir buenos hábitos para escribir tales como posición del cuerpo, del lápiz, etc.

D).-Objetivos generales de Lecto-Escritura

-Posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita.

-Comprenda la funcionalidad convencional y formal de la lectura y la escritura.

-Diferenciar entre escritura y otras formas de expresión gráfica.

-Relacionar entre escritura y aspectos sonoros del habla.

-Descubrir los aspectos formales de la escritura.

-Descubrir los aspectos formales de la lengua.

E).-"Aurora Medina fija nueve puntos para el desarrollo de una clase de lectura y escritura en preescolar :

1.-La maestra hará un dibujo en el pizarrón y a continuación dirá su expresión fonética.

2.-Escribirá la representación del sonido o el nombre con letra clara, vertical, sencilla, los trazos altos y bajos, largos firmes y distintos. En el encerado sólo debe escribir la maestra.

3.-La maestra hace interpretar al niño el dibujo, luego el sonido, más tarde la expresión gráfica.

4.-La maestra lo vuelve a escribir despacio, llamando la atención de los niños, luego, en el aire, con la mano izquierda, frente a los niños, o con la mano derecha de espalda a ellos.

5.-Los niños dibujan varias veces la palabra en el aire.

6.-Luego en sus cuadernos copian el dibujo y su "letrero"

7.-Nueva lección de lectura colectiva en el encerado, con los mismos dibujos y letreros, trabajando bien la palabra mediante llamadas de atención hacia su fisonomía típica.

8.-Si el sonido es fácil o la palabra sencilla, intentar que los niños lo repitan por escrito, sin copiar. Este esfuerzo imaginativo es muy útil.

9.-En días sucesivos, repetición hasta captar, para escribir de memoria los fonemas y grafismos anteriores".(12)

F).-El conocimiento de la lengua parte de principios funcionales y utilitarios

La principal función es que permite la comunicación, en el caso del lenguaje escrito permite la comunicación a distancia y evita el olvido.

El niño descubre la función de la lectura y la escritura cuando los presencia en actos, ejemplo, cuando se lee una carta de algún familiar, se lee el periódico, cuando los hermanos leen libros y escriben.

De estos actos cotidianos va surgiendo la necesidad de

(12) Enciclopedia Técnica de la Educación, Tomo VI p. 55

adquirir este conocimiento, que en ocasiones se vuelve placentero o en otras repulsivo de acuerdo a las experiencias que tenga al realizar estas actividades.

Otro principio se refiere a la forma convencional en que está organizada nuestra lengua, la forma de representarla, la dirección en que se lee y escribe, la ortografía, la puntuación y las reglas sintácticas y semánticas, cuyas características descubre a medida que va leyendo.

G).-Formalidades de la lengua oral y escrita

En la aplicación de la lecto-escritura convencional y aún en el preescolar, no se deben olvidar las formalidades que todo idioma posee.

Para su apreciación debemos considerar los aspectos lingüísticos y gramáticos. La lingüística estudia en toda su extensión el lenguaje humano articulado, lo investiga científicamente.

La gramática es la aplicación práctica de la lingüística, es una ciencia particular que estudia exclusivamente una lengua o idioma, se divide en 4 aspectos para su estudio:

1.-"LA FONOLOGIA, también llamada fonemética, que es el análisis fonético o acústico de una lengua, en sustitución de lo que antes se llamaba prosodia y ortografía.

2.-LA ORTOGRAFIA, también llamada gramática, que es el análisis gráfico o visual de la lengua escrita, representación secundaria de la lengua oral.

3.-LA MORFOLOGIA, también llamada morfemática, que es el análisis gráfico o visual de los elementos constitutivos de los signos lingüísticos, en sustitución de lo que antes se llamaba analogía.

4.-LA SINTAXIS, también llamada sintagmática, que es el análisis de los elementos constitutivos del enunciado u

oración, la unidad lingüística superior que opera en el habla real y la intercomunicación humana". (13)

En preescolar para llegar a la aplicación de aspectos fonológicos, el niño ha de saber que cada sonido tienen un valor significativo y cumple una función dentro de la lengua, por ejemplo cuando escucha gato, perro, debe reflexionar que cada sonido altera el significado de la palabra.

El aspecto ortográfico lo realiza al ver y aplicar conceptos gráficos visuales que rodean al alumno, en especial cuando el niño inicia la escritura de su nombre, la maestra o el lector le informa de la direccionalidad de las letras y le dice si es mayúscula o minúscula, grande o pequeña, larga o corta cada letra, etc.

El aspecto sintáctico debe ir implícito en todas las actividades de lecto-escritura, regularmente el alumno de preescolar altera el orden de los aspectos constitutivos de la oración diciendo primero los modificadores que el sujeto o núcleo, ejemplo ese grande árbol.

El aspecto morfológico actualmente va unido a la sintaxis, es decir morfosintaxis, también analiza la forma y función de las unidades lingüísticas en la oración.

La adquisición de estos conocimientos es lenta y graduada, se logra en niveles educativos superiores, en preescolar toda actividad lingüística debe incluir estos aspectos aunque sea en un plano inicial y por medio de juegos que le hagan percatarse

(13) Gramática Funcional del Español p. 12

de su importancia.

Otros aspectos que se deben tener en cuenta son los pragmáticos y semánticos, deben distinguir las formas de lenguaje que se utilizan en una carta, cuentos, notas, etc., y el valor y significado de cada palabra de acuerdo a su contexto y tiempo.

Por último tenemos el principio relacional, debe descubrir la relación entre la escritura y su significado; letras y sonidos, lenguaje y escritura.

H).-Construcción de hipótesis

Para llegar al conocimiento de la escritura el niño recorre un gran camino, a través de la construcción de hipótesis y de cometer "errores" que le lleven a la reflexión para comprobar o rechazar esa hipótesis o construir una nueva.

En cada etapa el niño concibe la escritura de diferente manera y escribe como él cree es correcto, de esta manera es como él pone a prueba sus hipótesis.

Al alumno no se le debe de dar un modelo para copiar, se le debe pedir que escriba tal o cual cosa y él la representa a su manera.

I).-Niveles de escritura

El primer nivel correspondiente al presilábico, el niño preescolar abarca principalmente este nivel, pero hay niños que se pueden interesar por el nombre o sonido de las letras

(convencionalidad) la educadora deberá dar respuesta diciendo que es una letra con que comienza tal nombre o cosa que esté relacionada al alumno. es decir posea significado para él.

Características de la escritura de este nivel e hipótesis que establece el alumno.

a).-Escritura unigráfica, escribe con pocos signos.

ejemplo gato= @

b).-Escribe cantidad de grafías según sea el objeto, si es grande muchas y si es pequeño pocas.

ejemplos mesa

elefante

@ # -

/ @ Ç @ # Ç ç :

En esta etapa no establece correspondencia entre los significados que se utilizan para leer y escribir.

El segundo nivel correspondiente al silábico, el niño establece correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla; además sabe que combinando cierto número de grafías, puede formar diferentes palabras y establece una grafía a cada sílaba, ejemplo:

SILLA= (- Ç

CABALLO = c - n - o

Poco a poco logra confrontar su escritura con modelos estables y la forma en que se estructura la escritura, hasta llegar al nivel alfabético donde ya comprende la escritura, es decir, escribe y lee convencionalmente.

J).-Interpretación de datos

En el primer nivel el alumno piensa que puede leer algo en el texto, para ello se apoya con la imagen. En las oraciones con imagen considera que el texto presenta los elementos que aparecen en el dibujo, ejemplo



Cuida un árbol (el niño puede interpretar arbolote verde con manzanas, comunmente suprime el artículo)

También en este momento aparece la hipótesis de nombre, es decir, el texto unicamente representa el nombre de los objetos en el ejemplo anterior sería = árbol.

En el segundo momento de la interpretación de textos, aparecen inicios de la convencionalidad de lectura, en ella se aprecian características cuantitativas y cualitativas del texto, la longitud y cantidad de segmentos y el valor sonoro de las letras.

En este momento también ubica cada palabra en una oración sin tener en cuenta las palabras de menos de tres letras, busca una correspondencia término a término entre sílaba y sonido ejemplo: mamá = ma-má

En el tercer momento es cuando ya utiliza todas las estrategias de la lectura y el niño ya puede leer exitosamente.

K).-Actividades que proponen algunos textos

Para establecer la forma de desempeñar el trabajo que favorezca el desarrollo de la lecto escritura, la educadora

deberá estar consciente de las necesidades del niño para crearle el ambiente necesario que le facilite este aprendizaje.

-Tratará de que el niño se sienta seguro al expresar sus ideas, pregunte, responda, informe y discuta.

-Escuche y comprenda lo que otros dicen.

-Que descubra lo que es válido decir y lo que no es correcto.

-Se interese por conocer palabras nuevas para ampliar su vocabulario.

-Descubra e invente nuevas formas de comunicación y de expresar las cosas.

-Prever materiales, actividades y experiencias que estimulan la manipulación, la experimentación y la investigación.

-Estimular a los niños a resolver sus problemas por sí mismos a través de la investigación y la experiencia.

-Conocer el proceso de aprendizaje de cada niño para establecer concordancia entre educadora y niño, además de crear una atmósfera de respeto mutuo.

-Aprovechar situaciones de aprendizaje.

-Estimular la creatividad.

-Hacerle responsable de sí y tome sus propias decisiones.

L).-Actividades para el desarrollo del lenguaje oral

-Dar oportunidad a los niños para que describan objetos, eventos y relaciones, dirigiendo su atención para hablar sobre atributos: color, forma, textura.

-Similitudes y diferencias: igual, diferente, parecido, etc.

- Relaciones espaciales: localización, partes, simetrías, etc.
- Relaciones numéricas: tengo 1, perdí 3
- Relaciones temporales: secuencia, tiempo, duración, simultaneidad, etc.
- Relaciones de clase: algunos, poco, etc.
- Ampliar las posibilidades de descripción del niño: cuando no conocen el nombre de los objetos o personas.
- Al describir lo que van a hacer, lo que están haciendo o lo que hicieron.
- Al conversar con ellos buscan precisión al describir objetos eventos y relaciones.
- Al realizar juegos de descripción para descubrir el nombre de las cosas.
- Ayudar a los niños a describirse así mismos con orgullo: su apariencia física, sus pertenencias, sus habilidades, su familia sus amigos compañeros y maestros, su barrio o colonia y los sitios de su preferencia.
- Ayudarlos a conocer y reconocer sus sentimientos y estados de ánimo.
- Dialogar con el niño cuando se observe angustiado, triste, molesto o contento y animarlo a hablar de sus sentimientos.
- Ayudar a reconocer sentimientos en otras personas o personajes imaginarios.
- Ayudar a los niños a anticipar conflictos y evitarlos, haciendo que verbalicen, a partir de una acción, las consecuencias.

- Ayudar a los niños a definir en forma personal: el personaje real o imaginario para elaborar cuentos, historias relatos, incluyendo motivos, valores, sentimientos y actitudes.
- Ayudar a los niños a incorporar elementos dramáticos en sus escenificaciones, narraciones personales; crisis, dilemas, conflictos, derrotas, desenlaces, misterios, etc.
- Ayudar a los niños a crear formas propias de expresión: a) no lingüísticas: gestos mímicas, sonidos, modelado, dibujo, música, danza, etc. b) Lingüísticas: rimas, cuentos, adivinanzas, obras de teatro, etc.
- Estimular a los niños a que expresen sus decisiones y sus razones para su elección.
- Ayudar a los niños a expresar razones de gusto y disgusto.
- Organizarse para realizar sus dramatizaciones, decorados, títeres, etc.
- Elegir personajes, vestuario, diálogos.
- Elegir y realizar juegos de órdenes verbales, de reglas tradicionales, etc.
- Describir los pasos que siguen para elegir o decidir algo.
- Fomentar que escuchen y comprendan lo que otros dicen.
- Expresar lo que oyeron de sus compañeros.
- Opinar y defender sus opiniones.
- Establecer diálogos con sus compañeros
- Llegar a acuerdos y respetarlos.
- Expresar dudas, preguntas, desacuerdos.
- Expresar conclusiones.

- Confrontar sus hipótesis de lecto-escritura.
- Ayudarlos a expresar opiniones justificándolas.
- Expresar juicios de valor y opiniones sobre motivos y valores.
- Evaluar experiencias o un producto específico, propuestas ajenas, etc.
- Proponer y modificar reglas de conducta, juegos convivencias.
- Discutir acciones de personas, personajes de cuentos, compañeros, etc.
- Opinar sobre actos de conducta que se presenten en el salón, recreo, etc.
- Proponer soluciones a conflictos reales o de cuentos.
- Describir quién hizo algo, qué y cómo lo hizo.
- Expresar acciones futuras.
- Llevarlos a descubrir que hay muchas maneras de decir las cosas en función del contexto.
- Proponer y transmitir mensajes orales dirigidos a distintas personas.
- Dramatizar diferentes formas de hablar.
- Investigar con adultos cercanos, diferentes formas de decir las cosas según los diversos lugares del país.
- Formular preguntas, respuestas, opiniones, etc.
- Imitar diversas formas de hablar.
- Inventar diálogos entre personajes imitando su habla.
- Jugar con sinónimos.
- Inventar cartas, telegramas, recibos, recados, cuentos, etc.

-Jugar con oraciones completas, cambiarle el orden de las palabras, construyendo absurdos.

-Descubrir el sujeto que ejecuta la acción.

-Jugar con la lengua: decir adivinanzas, trabalenguas, inventar rimas, cambiar el significado a las palabras, hablar en clave, etc.

L1).-Actividades para el desarrollo de la lengua escrita

-Aprovechar todo tipo de actividades para que la educadora realice:

-Lectura de rótulos, anuncios, propagandas en paredes, comercios, etc.

-Lectura de cuentos o historias donde escuchen descripciones verbales.

-Escritura y lectura de lista de materiales que deben traer de sus casas o preparar para el desarrollo de una situación de trabajo.

-Escritura y lectura de preguntas para investigar hechos.

-Escritura y lectura de rótulos para identificar materiales, objetos, salones, instalaciones, etc.

-Escritura y lectura de fórmulas e indicaciones para el uso de materiales o productos.

-Lectura de diccionarios, enciclopedias o textos para buscar información.

-Ayudar a los niños a anticipar lo que dice algún texto, apoyándose en la imagen.

- Ayudar a los niños a representar objetos, eventos y relaciones usando símbolos o signos, según sea su nivel de desarrollo.
 - Escritura y lectura de su nombre y el de sus amigos, hermanos, padres, etc.
 - Escritura y lectura de mensajes cortos, cartas, tarjetas, amigos y familiares.
 - Escritura y lectura de cantos, cuentos y rimas creadas por él.
 - Escritura de palabras que no se pueden representar con dibujos.
 - Lectura de libros, lecturas y poemas.
 - Juegos de anticipación del contenido de un cuento o mensaje a partir del dibujo o la imagen.
 - Juegos en los que descubran un contenido a partir de la forma del lenguaje empleado: "era una vez" al inicio de un cuento.
 - Lectura de cuentos en los cuales describen verbalmente sentimientos.
 - Proporcionar experiencias en las cuales viva la lecto-escritura.
- Escritura y lectura de los acuerdos de disciplina.
- Escritura y lectura de actividades planeadas.
 - Escritura y lectura de mensajes a la comunidad.
 - Propiciar experiencias para que descubra la naturaleza y función de la lecto-escritura.
 - Descubrir cuándo se usan las letras y cuándo los números.
 - Descubrir la linealidad de la escritura señalando o leyendo cada palabra.

- Descubrir la división de las frases en palabras.
- Descubrir que lo que hablamos se puede escribir y después se puede leer.
- Descubrir que los textos dicen algo.
- Contestar a los niños cuando éstos se interesen por conocer el nombre de la letra y su sonido en las palabras y siempre asociadas a las palabras.
- Coleccionar sus dictados para propiciar la anticipación a partir del dibujo o recordando lo que dictaron o tomando índices del texto.
- Organizar textos de acuerdo a su contenido: cuentos, periódicos, revistas, columnas y horarios.

CUARTO CAPITULO
OPERATIVIZACION

ESQUEMA DE TRABAJO PARA OPERATIVIZAR LA PROPUESTA

a).-Propósito

Llevar al niño a que descubra la importancia de la lectura y la escritura como medio para expresar y plasmar ideas y sentimientos.

SITUACION: Colaboremos por la paz del mundo.

b).-Previsión de recursos

Motivar a los niños y padres de familia para que participen en la recolección de materiales que contribuyan al logro de los objetivos como son: pinturas, lienzos de diferentes texturas y tamaños, pinceles, brochas, además se solicitará anticipadamente materiales que vayan siendo necesarios según lo vaya requiriendo y proponiendo los alumnos.

c).-Actividades específicas y organización

EDUCADORA: Inducir a los alumnos a que reflexionen por medio de cuestionamientos para que le hagan actuar conscientemente.

Observará y registrará diariamente los avances logrados en una hoja de observación, si no se logra la reflexión se emitirá una nueva consigna.

ALUMNO: Proponer acciones que desee realizar y los medios para lograrlo se organizarán y decidirán de común acuerdo, quién realizará tal o cual cosa.

OBSERVACION: Para evaluar se utilizará una ficha de observación diaria (la misma durante los ocho días de la operativización) con aquellos aspectos que se consideraron acordes al problema tratado, con la finalidad de registrar la evolución que presente cada niño durante el desarrollo del trabajo.

Los alumnos participantes son 27, cuyos nombres aparecen a continuación:

- 1.-Alatorre Barajas Arturo Alejandro
- 2.-Araujo Hurtado Reynaldo
- 3.-Aviña Hurtado Nicolás
- 4.-Camarena López Sergio
- 5.-Rizo Rojas José Miguel
- 6.-Camarena padilla Melissa Alejandra
- 7.-Alatorre Avilés Antonio
- 8.-Aviña Medina David
- 9.-Barbosa G. Juan Carlos
- 10.-Escoto López Ramón
- 11.-León Hurtado Julio A.
- 12.-Melgoza Barbosa Ricardo
- 13.-Rojo González Ruben
- 14.-Padilla Alvarez Ignacio
- 15.-Soto Mendoza Eduardo G.
- 16.-Arámbula López Elia
- 17.-Hurtado García María de los Angeles
- 18.-Hernández Barajas Sandra
- 19.-Lara Vázquez Susana
- 20.-Aviña Hurtado Adrián
- 21.-Camarena López Efraín
- 22.-Lozano Hurtado Maribel
- 23.-Melgoza Barbosa Carmen
- 24.-Olguín Salas Verónica
- 25.-Arámbula López Andrea
- 26.-Quechol Angel Daniela
- 27.-Soto Mendoza Valeria Jazmín

Los aspectos que se tomarán en cuenta en esta ficha de observación son:

- A.-Muestra interés por la lectura
- B.-Comprende la función de la lectura
- C.-Articula bien todos los fonemas
- D.-Describe sus trabajos
- E.-Entabla diálogos
- F.-Expresa sentimientos

- G.-Pregunta por lo que dice un texto
- H.-Lee apoyándose en la imagen
- I.-Les da valor sonora a las palabras
- J.-Muestra interés por la escritura
- K.-Toma el crayón correctamente
- L.-Trata de "escribir" lo que se le pide
- LL.-Escribe letras
- M.-Escribe su nombre
- N.-Escribe cantidad de grafías según sea el nombre
- Ñ.-Comprende la función de la escritura
- O.-Pregunta por el nombre de las letras

El tipo de respuesta que se utilizará es de las de tipo cerrado, que corresponde a SI' y NO

ORGANIZACION

PRIMER DIA

Consignas:

- 1.-¿Quién ha escuchado algo sobre la paz?
- 2.-¿Qué es la paz?
- 3.-¿Con qué material representaremos la paz?

DESARROLLO

- 1.-¿Quién ha escuchado algo sobre la paz?

A partir de esta primera pregunta la mayoría contesta que sí han escuchado algo y todos quieren hablar a la vez, se les dice que esperen un poco para hablar y que escuchen la pregunta ¿Qué es la paz? se hace un momento de reflexión y se les pide a cada uno de ellos que exprese lo que está pensando.

La mayoría contestan que consiste en no pelear, en tener amigos y no aventar bombas.

Después de los comentarios se les dice que para sentir paz debemos querer a nuestros semejantes, no pelear con nuestros compañeros, respetar a los demás.

A partir de ese momento dos niños lloran y se retiran de sus lugares, se les pregunta lo que tienen y dicen nada, después de preguntar varias veces, uno de ellos dice que llora porque un compañero le pegó y él no quiere pegarle, esto quiere decir que sí hubo sensibilización, por otro lado a la niña que llora se le pregunta el por qué y dice que su hermanita murió hace tiempo y ella está triste, todos se comprometen a quererla y le dicen que no llore, ella decide trabajar aparte pero se tranquiliza.

3.-¿Con qué material representaremos la paz?

Algunos dicen con pistolas no, con corazones, se les pregunta si desean hacer un corazón una pistola o u una paloma. La mayoría decide hacer un corazón, toman el material y lo iluminan con el color que eligieron cada uno de ellos.

Se les dice que es para quién más quieran de su familia, por el reverso "escriben" el nombre de la persona a la que lo han de regalar; otros representan el nombre con una figura humana.

Se planean las actividades del siguiente día:

Se les dice que todos pregunten a sus papás lo que significa la paz y que cuando lleguen a clases vamos a escribir todo lo que hayan dicho.

Se les pregunta ¿Quiénes escribirán y dónde? deciden que sea yo quien escriba en el pizarrón.

FICHA GRUPAL DE OBSERVACION DIARIA

JARDIN DE NIÑOS "RODOLFO FLORES"

CLAVE: 14DJNO241H

GRADO TERCERO

GRUPO UNICO

FECHA DE OBSERVACION 26/03/92

ALUM NOS	A S P E C T O S																	
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	LL	M	N	Ñ	O	
1	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no	
2	no	si	no	no	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no	
3	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	no	no	si	si	si	si	no	
4	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	no	no	si	si	si	si	no	
5	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no	
6	si	si	si	si	si	si	no	si	no	si	si	si	si	si	no	no	si	no
7	no	no	no	no	si	no	no	si	no	no	si	no	no	no	no	no	no	
8	si	si	no	si	si	si	no	si	no	no	si	si	no	no	no	no	no	
9	si	si	si	si	si	si	no	no	no	si	si	no	si	si	si	si	no	
10	si	si	si	si	si	si	no	no	no	si	si	no	si	si	si	si	no	
11	no	no	si	si	si	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	
12	no	no	si	si	si	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	
13	no	no	si	si	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	
14	si	si	si	no	si	si	no	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no	
15	si	si	no	no	si	si	no	si	no	si	si	no	si	si	si	si	no	
16	si	si	si	no	si	si	no	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no	
17	no	no	si	no	si	si	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	
18	no	no	si	si	si	si	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	
19	si	si	no	si	si	si	si	si	no	si	si	no	si	no	no	si	no	
20	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	
21	si	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	si	no	no	no	no	
22	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	
23	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	
24	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	
25	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	
26	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	
27	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	

SEGUNDO DIA

Consignas

- 1.-¿Qué fue lo que te contó tu papá sobre la paz?
- 2.-¿Te gustaría sentir un poco de paz o de tranquilidad?
- 3.-¿Crees que sentirías paz con ruido o sin él?

DESARROLLO

- 1.-¿Qué fue lo que te contó tu papá sobre la paz?

Al pretender recopilar la información de los padres, sólo dos de ellos preguntaron y dieron información, les dijeron que la paz era no pelear y que no hubiera guerra; entonces surge la pregunta: ¿Cómo haremos para no olvidar preguntar?

La mayoría dijo que yo enviara un recado y procedimos a escribirlo en el pizarrón.

- 2.-¿Te gustaría sentir un poco de paz o de tranquilidad?

A esta segunda pregunta clave del día respondieron que sí deseaban sentir paz, pero ¿Cómo la sentirían?, se les hizo la tercera pregunta ¿Crees que sentirías paz con ruido o sin ruido?, después de opinar decidieron hacerlo sin ruido.

Lo primero que hicimos fue sentarnos al piso, cerrar los ojos, guardar silencio, después al ritmo de palmadas iban soltando el cuerpo hasta quedar acostados en el suelo, se les pidió escuchar los sonidos, después de un momento de tranquilidad volvimos a levantarnos con el mismo sonido.

Procedimos a que cada uno de ellos expresara oralmente lo que oyó y sintió, dos de ellos dijeron sentir paz, los otros describieron lo que escucharon: pajaros, camión de basura Lalito toser y los más pequeños contestaron o repetían lo que ya habían descrito otros.

La tercera actividad consistió en escribir o dibujar en una noja lo que sintieron al estar escuchando música suave, al parar la música guardaron sus materiales y cada alumno pasó a decir lo que realizó.

Un alumno de tercero dijo que la música le invitó a sentir paz y que por eso dibujó animalitos y una bomba (dichos dibujos se guardaron para la exposición), los demás dijeron sentir bonito y dibujaron puentes, animalitos y armas, amigos, casas, etc.

Se plantean las actividades del día siguiente:

Se les pregunta qué les gustaría hacer de trabajos.

Uno de ellos dice jugar, se aprueba por todos, pero les pregunto si vamos a jugar con el material del jardín o el que ellos lleven, entonces se comprometen a llevar material bélico y material que represente la paz, también se anota esto en el recado para no olvidar y poder jugar con él.

Se pretende descubran características y que reflexionen sobre el uso de los juguetes.

Se les pregunta si desean que sus padres les ayuden a elaborar dibujos, esto les entusiasma mucho y proponen que haga

una junta de padres de familia para invitarlos. A partir de esta propuesta se decide que haremos una exposición de dibujos para lo cual dibujaremos el siguiente día con el tema de las paz.

FICHA GRUPAL DE OBSERVACION DIARIA

JARDIN DE NIÑOS "RODOLFO FLORES"

CLAVE: 14DJN0241H

GRADO TERCERO

GRUPO UNICO

FECHA DE OBSERVACION 27/03/92

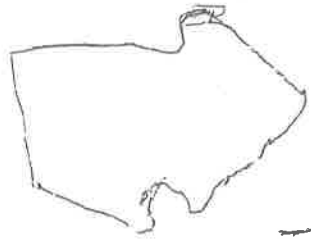
ALUM NOS	A S P E C T O S																
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	LL	M	N	Ñ	O
1	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
2	no	si	no	no	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
3	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
4	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
5	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
6	si	si	si	no	si	si	no	si	no	si	si	si	si	si	no	no	no
7	no	no	no	no	si	no	no	si	no	no	si	no	no	no	no	no	no
8	si	si	no	si	si	si	no	si	no	no	si	si	no	no	no	no	no
9	si	si	si	si	si	si	no	no	no	no	si	si	no	si	si	si	no
10	si	si	si	si	si	si	no	no	no	si	si	no	si	si	si	si	no
11	no	no	si	no	si	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
12	no	no	si	si	si	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
13	no	no	si	si	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
14	si	si	si	no	si	si	no	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no
15	si	si	no	no	si	si	no	si	no	si	si	no	si	si	si	si	no
16	si	si	si	no	si	si	no	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no
17	no	no	si	no	si	si	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
18	no	no	si	si	si	si	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
19	si	si	no	si	si	si	si	si	no	si	si	no	si	no	no	si	no
20	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
21	si	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	si	no	no	no	no
22	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
23	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
24	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
25	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
26	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
27	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no

3^{er} 7^{do}. SERGIO CAPARENA

DIBUJO REALIZADO CON FONDO DE MUSICA SUAVE

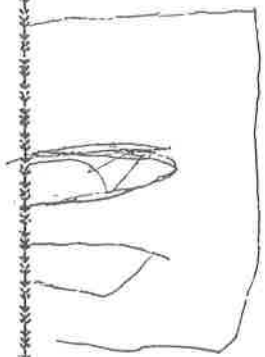
SERGIO

LAMISETA

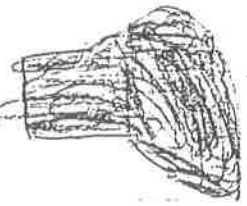


~~LA CAMISETA~~

LASA



BADJO



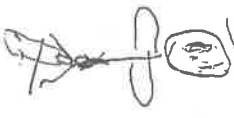
VENA



MANO



QUERITO CON ANABOLA



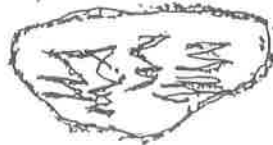
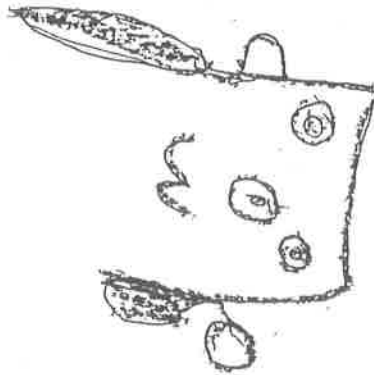
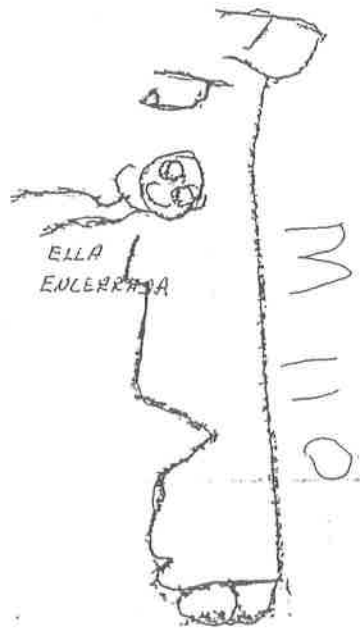
MELISSA 7^o Gdo.

DIOSO REALIZADO CON FONDO
DE MUSICA SUAVE

AMIGUITOS
FUERA DE
SU CASA



ELLA
ENLETTAA



EXPLICA QUE NO LA DEJAN JUGAR CON SUS AMIGOS

TERCER DIA

Consignas

- 1.-¿Por qué hacemos honores a la Bandera?
- 2.-¿Para qué nos sirve el material que trajeron?
- 3.-¿Qué lugar de tu casa te gusta para descansar?
- 4.-¿Qué lugar o cosa de tu casa te hace enojar?
- 5.-¿Qué dibujarás para poner en la exposición?

DESARROLLO

Se realizan honores a la Bandera, primero se les pregunta por qué vienen de blanco ese día y contestan que para hacer honores a la Bandera.

M.-¿Por qué hacemos honores a la Bandera?

A.-Para que no haya guerra.

A.-Porque queremos a la Bandera.

Se les platica la historia de la Bandera, cómo a través del tiempo han surgido luchas por nuestra libertad, nuestra Patria, nuestra Bandera y que es un símbolo de paz y unión entre los mexicanos.

Se les invita a cantar y decir poesías.

Algunos expresan espontáneamente que no pelearán y que querrán a sus compañeros, etc.

En el salón se procede a preguntar quiénes llevaron el material y lo que escucharon en sus casas, de acuerdo a como

integraban sus materiales los describían y ponían en el lugar que les correspondía.

Dos alumnos dijeron que sus papás no sabían lo que era la paz.

Cuando se les preguntó del lugar que les gustaba para descansar y sentir paz, la mayoría contestó que era la cama, y lo que les enojaba era que sus hermanitos pelearan con él o les manejaran sus cosas.

En la actividad de expresión gráfica en su mayor parte hicieron pistolas y manos para representar la paz.

Para concluir con las actividades del día se hace una revaloración de los realizados, se les pide que recuerden lo que hicieron durante el día, se les pregunta siguiendo una secuencia de las actividades, ya que en un principio dicen lo que fue más relevante para ellos, pero a la pregunta: ¿Primero que hicieron? siguen un orden aunque no muy exacto, hasta llegar al punto de partida, finalmente me recuerdan que debo enviar a sus papás la invitación a la junta.

Les pregunto ¿Cómo le haremos para que sepan que hay junta?

A.-Eso yo no se

M.-Sugiere qué podemos hacer.

A.-Pues mándeles una carta.

M.-¿Quién la escribe?

A.-Usted

M.-¿Alguien me quiere ayudar?

A.-Yo le ayudo, pongo el retrato.

M.-Hazlo tú y yo escribo en el pizarrón, pero díganme qué les decimos.

A.-Que vengan a la junta de la paz.

M.-Escribo:"Sr. Padre de Familia, se le invita a una junta este miércoles 25 de marzo a las 4:30 P.M. para que nos ayuden a planear los trabajos que realizaremos con el tema de la paz"

Atte. La Dirección

(se les reparte un aviso a cada alumno)

También se decide hacer un festival y que al día siguiente ensayaremos y planearemos a quién vamos a invitar, se les pide que lo piensen y mañana lo digan para ponernos todos de acuerdo
Nos despedimos con un canto y un hasta mañana.

FICHA GRUPAL DE OBSERVACION DIARIA

JARDIN DE NIÑOS "RODOLFO FLORES"

CLAVE: 14DJND241H

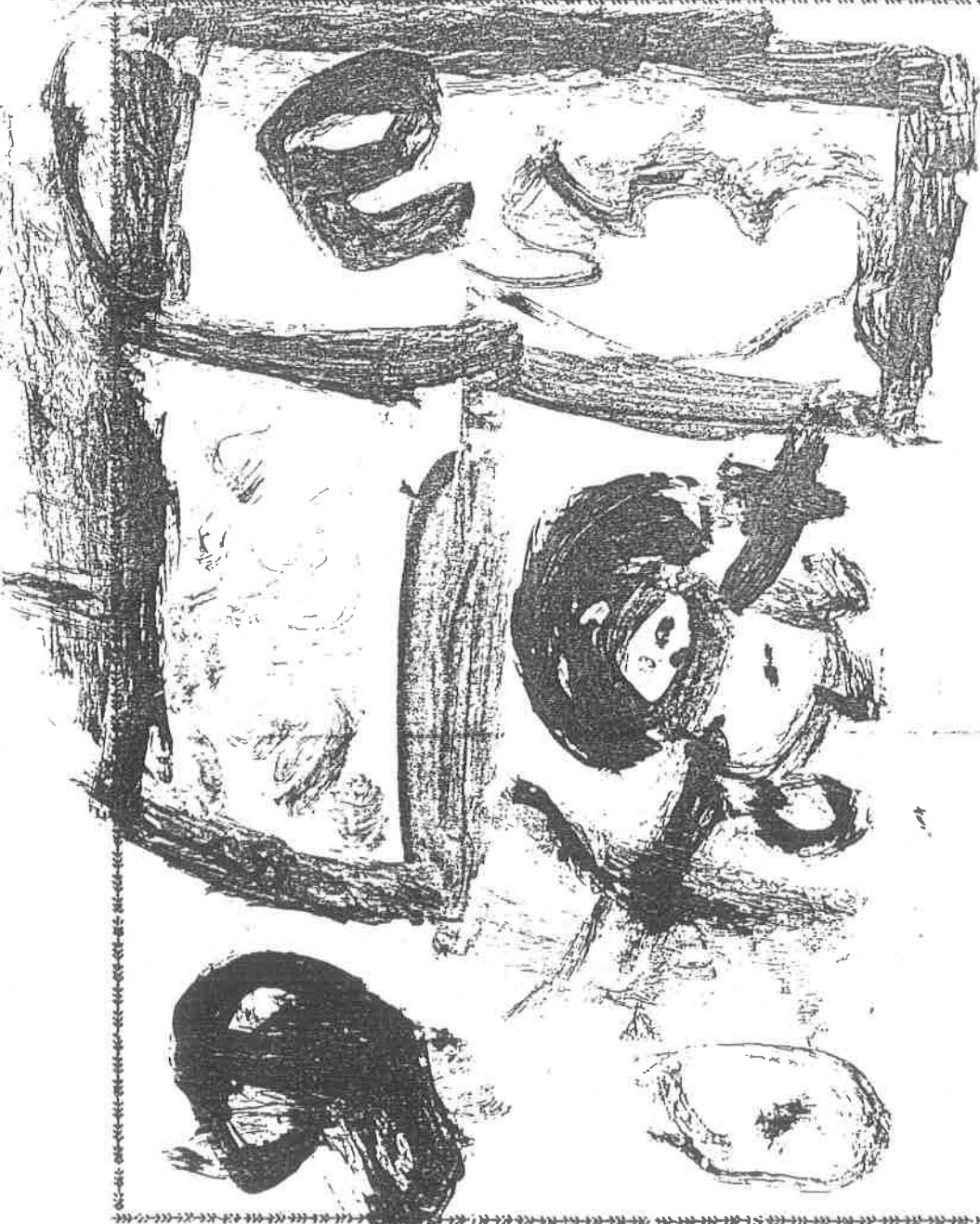
GRADO TERCERO

GRUPO UNICO

FECHA DE OBSERVACION 30/03/92

ALUM. NOS	A S P E C T O S																
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	LL	M	N	Ñ	O
1	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
2	no	si	no	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
3	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
4	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
5	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
6	si	si	si	si	si	si	no	si	no	si	si	si	si	si	no	no	no
7	no	no	no	no	si	no	no	si	no	no	si	no	no	no	no	no	no
8	si	si	no	si	si	si	no	si	no	no	si	si	no	no	no	no	no
9	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	no	si	si	si	si	no
10	si	si	si	si	si	si	no	no	no	si	si	no	si	si	si	si	no
11	no	no	si	si	si	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
12	no	no	si	si	si	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
13	no	no	si	si	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
14	si	si	si	si	si	si	no	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no
15	si	si	no	no	si	si	no	si	no	si	si	no	si	si	si	si	no
16	si	si	si	no	si	si	no	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no
17	no	no	si	no	si	si	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
18	no	no	si	si	si	si	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
19	si	si	no	si	si	si	si	si	no	si	si	no	si	no	no	si	no
20	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
21	si	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	si	no	no	no	no
22	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
23	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
24	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
25	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
26	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
27	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no

L ACTIVIDAD DE EXPRESION GRAPICA NICOLAS



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

CUARTO DIA

Consignas

- 1.-¿A quién invitaremos a inaugurar la exposición?
- 2.-¿Cómo le haremos para invitarlos?
- 3.-¿A quién le gustaría participar en el festival del día de la exposición?
- 4.-¿Cómo organizaremos el festival?

DESARROLLO

Después de las actividades de saludo y de hacerlos conscientes de su limpieza o desaseo, revisándose el mismos y diciendo cómo se encuentra procedimos a platicar sobre los resultados de la reunión con los padres de familia, para lo cual se levantó un acta y se les mostró a los niños, en donde se firma la asistencia y el acuerdo tomado de participación general.

Se les plantea la pregunta de ¿A quién invitaremos para la inauguración.

Un alumno dijo que su papá le comunicó que el presidente iba a inaugurar la exposición, entonces dicen varios: ¡Ah sí, el presidente municipal!

M.-¿No les gustaría que viniera otra persona?

A.-No, que venga el presidente municipal

M.-¿Cómo le haremos para invitarlo?

A.-Usted vaya.

M.-El Sr. Ramón, papá de Junio dijo que él iba a invitarlo, para que no se le olvide lo que tiene que decir ¿Cómo le haremos?

A.-Que lo escriba

M.-¿Si no sabe?

A.-Nosotros le ayudamos, vamos a escribir el mensaje.

M.-¿Cómo iniciamos?

A.-Sr. Presidente Municipal...

M.-¿Qué más?

A.-Que venga a vernos por la paz

M.-*(continuan escribiendo y pronunciando, haciendo énfasis en cada palabra)*

A.-Le invitamos a que venga a inaugurar nuestra exposición de trabajos realizados por la paz

M.-¿Les gusta como quedó?

A.-Sí

M.-Ayúdenme a leerlo

Un alumno "lee", diciendo el mensaje a su modo. Después se les pide que cada uno haga un mensaje, los alumnos de tercero lo copian y le ponen el dibujo del Presidente. Los de segundo hacen grafías, los de primero sólo rayan la hoja.

Se les invita a participar a todos en las actividades para la inauguración

-Dos dirán poesía a la Bandera

-6 participarán en escolta

-6 en el baile "Los viejitos"

-5 en una danza a los dioses

Se hacen anotaciones de los números de participantes y el nombre de cada uno de ellos; se ensayan los actos, se hace una pausa para descansar, la cual es aprovechada para evaluar y planear actividades del siguiente día, acordándose que:

- 1.-Elaboraremos materiales que representen la guerra y la paz.
- 2.-Jugaremos a hacer selección de colores que nos sirvan para relajar y excitar.
- 3.-Elegiremos y asearemos el lugar donde se montará la exposición.

FICHA GRUPAL DE OBSERVACION DIARIA

JARDIN DE NIÑOS "RODOLFO FLORES"

CLAVE: 14DJND241H

GRADO TERCERO

GRUPO UNICO

FECHA DE OBSERVACION 31/03/92

ALUM NOS	ASPECTOS																
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	LL	M	N	Ñ	O
1	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
2	no	si	no	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
3	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
4	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
5	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
6	si	si	si	si	si	si	no	si	no	si	no	si	si	si	no	no	no
7	no	no	no	si	si	no	no	si	no	no	si	no	no	no	no	no	no
8	si	si	no	si	si	si	no	si	no	no	si	si	no	no	no	no	no
9	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no
10	si	si	si	si	si	si	no	no	no	no	si	si	no	si	si	si	no
11	no	no	si	si	si	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
12	no	no	si	si	si	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
13	no	no	si	si	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
14	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no
15	si	si	no	si	no	si	si	no	no	si	si	si	no	si	si	si	no
16	si	si	si	si	no	si	si	no	no	si	si	si	si	si	si	si	no
17	no	no	si	si	si	si	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
18	no	no	si	si	si	si	si	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
19	si	si	no	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	no	no	si	no
20	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	si	si	no	no	no	no	no
21	si	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	si	no	no	no	no
22	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
23	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
24	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
25	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
26	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
27	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no

INVITACION AL PRESIDENTE MUNICIPAL ARTURO 3^{er} gdo.

SE PRESENTARÁ
MUNICIPALIDAD
DIADUROS

SE PRESENTARÁ
MUNICIPALIDAD
DIADUROS



↑
PRESIDENTE

MENSILE PL PRESIDENTE

SANDRA 2° 6do

Handwritten scribbles and symbols at the top of the page, including what appears to be a large 'S' and some illegible characters.

D

A

Large collection of handwritten scribbles, including vertical strings of 'P', 'D', and 'R', and various abstract shapes and lines.

F E U L E D D R

QUINTO DIA

Consignas

- 1.-¿Dónde creen que debamos poner la exposición?
- 2.-¿Quién ayudará a realizar el aseo?
- 3.-¿Qué materiales elaboraremos para incrementar la exposición?
- 4.-¿Con qué elaboraremos los materiales?
- 5.-¿Dónde colocaremos esos materiales?
- 6.-¿Qué colores les parecen adecuados para relajar y cuáles para excitar?

DESARROLLO

Después de saludarnos y hacer ejercicios en el patio se les pide a los alumnos que demos una vuelta por el jardín y que observemos todo lo que hay; ya dentro se les pide a cada uno de ellos que describa lo que vió, dicen: árboles, limas, salones, baños, animalitos, flores, hojas, nadie se da cuenta de la basura, entonces les pregunto sobre lo que hay afuera en el piso, todos voltean, ven y gritan ¡basura!

M.-¿Qué haremos con ella?

A.-La traigo

M.-¿La de todo el jardín?

A.-Que me ayude Nanín (Yazmín)

M.-¿Yazmín?

A.-Sí

M.-Mejor te ayudamos todos, los grandes que carguen los botes y

los demás recogemos rápido para ver cuánto tardamos, ¿Quién marca el tiempo en el reloj?

A.-Yo, porque ya sé que horas son, se les entrega el reloj y se les pregunta la hora, responde inexactamente y se le dice la hora que es. Después en el salón vemos que lo hicimos en 10 minutos, comentamos sobre la importancia de que el jardín esté limpio, pues se espera que nos visiten muchas personas algunos dicen que llevarán a sus hermanos o primos, entonces les pregunto si quieren que invitemos a otros Jardines a participar con dibujos y acudiendo a observar la exposición les entusiasma la idea y al momento comentan entre ellos, a quién llevará cada uno, como surge mucha inquietud y alzan la voz, se les sugiere que cada uno hable y los demás primero escuchen, después de que todos han participado les digo que ha llegado el momento de decidir dónde colocaremos las exposición.

Sugieren el patio, el salón de comer, o el otro salón, viendo los inconvenientes de cada lugar se decide hacerlo en el salón de comida y sacar lo que hay en él, procedemos a llevar lo más pequeño y a organizarlo en el aula siguiente; regresamos al salón, continuamos con la elaboración de materiales el cual, es elegido libremente por cada uno de ellos, se les pregunta dónde colocarlo y deciden que sea en una mesa, puesto que elaboraron una maqueta que dicen ser la guerra del Golfo Pérsico y los cañones, colocaron los materiales en donde acordamos y continuamos con el ensayo del festival.

Algo muy relevante en el desarrollo de las actividades es que regularmente los alumnos de 3º, deciden qué hacer, puesto que los de 2º opinan poco, aunque se les pide su participación y si están de acuerdo o no con sus compañeros, refutan poco y casi siempre se conforman con lo que deciden otros; por su parte los pequeños aún no tienen el lenguaje y contestan brevemente a lo que se les pregunta.

Después se les pregunta si desean jugar con colores...

A.-¿Con crayones?

M.-No

A.-Ah, ya sé, con papelitos

M.-Tengo una sorpresa, busquen debajo de sus sillas y vean lo que hay (se les pegó previamente un recorte de papel)

A.-Yo tengo un papelito de color azul

A.-Yo tengo un verde

A.-No seas tonto, ese es verde, no es azul

A.-Ah sí, es azul

M.Obsérvenlo un rato, luego me dicen lo que sintieron o vieron.

A.-A mi me duelen los ojos

A.-Yo no veo nada

A.-Es del color de la silla

A.-El tuyo es igual que el mío

Se deja por un momento que comenten entre ellos. En el pizarrón se hacen dos partes, una para poner los colores que les cansaron y otra para poner los que los relajan, los de

segundo y tercero colocan los recortes donde creen que es el lugar, acertando casi todos, los pequeños me preguntan dónde colocamos, se les dice donde crean conveniente y los colocan sin comprender aún los criterios de clasificación.

Los colocamos en una lámina y acudimos al salón de la exposición a colocarlos, eligiendo el lugar que consideramos adecuado.

Continuamos con el ensayo del festival, un alumno dice no querer participar porque no sabe, sus compañeros lo invitan, pero no logramos convencerlo, se le ha notado un poco de antipatía por realizar sus actividades, se le pregunta nuevamente el por qué de su negación y dice que su papá le dijo que no sabía bailar. Es por eso que se ha negado.

Evaluamos las actividades del día con una puesta en común. Se les pide recuerden qué materiales hemos elaborado y cuáles nos hacen falta.

A.-Hicimos dibujos

M.-¿Qué más?

A.-Limpiamos el salón

A.-Yo hice una pistolita

A.-Yo un avión

m.-¿Tú que hiciste?, se hace la pregunta a cada uno de ellos, todos contestaron.

M.-¿Ya recordaron lo que hicieron?, ahora piensen qué es lo que nos hace falta.

A.-Nada

M.-¿Qué enviamos al presidente?

A.-Un recado

M.-¿Y qué nos hace falta hacer?

A.-Un recado para mi hermanito

M.-¿Qué más?

A.-Invitar a Tony

M.-¿Algo más?

A.-Hay que hacer recados

M.-¿Qué les parece si mañana los hacemos, pues ya no hay tiempo

A.-Sí, y también les hacemos un regalo

M.-Entonces lo anotaré en el pizarrón para no olvidarlo

1.-Hacer invitaciones a compañeros

2.-Decidir qué les regalaremos

3.-Recordar qué más nos hace falta para organizar

Nos despedimos, colocan sus sillas debajo de las mesas y se marchan.

FICHA GRUPAL DE OBSERVACION DIARIA

JARDIN DE NIÑOS "RODOLFO FLORES"

CLAVE: 14DJN0241H

GRADO TERCERO

GRUPO UNICO

FECHA DE OBSERVACION 01/04/92

ALUM. NOS	A S P E C T O S																
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	LL	M	N	Ñ	O
1	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
2	no	si	no	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
3	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
4	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
5	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
6	si	si	si	si	si	si	no	si	no	si	si	si	si	no	no	si	no
7	no	no	no	si	si	no	no	si	no	no	si	no	no	no	no	no	no
8	si	si	no	si	si	si	no	si	no	no	si	si	no	no	no	no	no
9	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no
10	si	si	si	si	si	si	no	no	no	si	si	no	si	si	si	si	no
11	no	no	si	si	si	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
12	no	no	si	si	si	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
13	no	no	si	si	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
14	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no
15	si	si	no	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no
16	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no
17	no	no	si	si	si	si	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
18	no	no	si	si	si	si	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
19	si	si	no	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	no	no	si	no
20	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	si	si	no	no	no	no	no
21	si	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	si	no	no	no	no
22	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
23	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
24	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
25	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
26	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
27	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no

SEXTO DIA

Consignas

- 1.-¿Cómo haremos para invitar a sus amiguitos
- 2.-¿Qué creen que sea conveniente regalarles?
- 3.-¿Cómo recordaremos quién vino a la exposición?

DESARROLLO

Después de realizar las actividades cotidianas de saludarnos y darnos cuenta de cómo estamos aseados ese día y de marcar la fecha en que nos encontramos, procedemos a contar los días que nos faltan para llevar a cabo la inauguración, se pretende sea el lunes 6 de abril, pues ya obtuvimos la respuesta afirmativa del presidente.

M.-Ayer acordamos invitar a nuestros amiguitos, pero quiero saber ¿Cómo le hacemos para invitarlos?

A.-Usted dijo que les mandaba un recado

A.-No es cierto, yo dije que lo hacía yo

A.-Tú ni sabes escribir Arturo

A.-Sí es cierto yo ya sé poner mi nombre

M.-¿Qué les parece si todos lo hacemos?

A.-Yo lo hago con lápiz

A.-Yo lo voy a hacer con crayón

M.-Sí, lo pueden hacer con lápiz o crayón, pero ¿Qué vamos a decirles? niñitos, amiguitos o Mary o Tony, ¿Cómo vamos a empezar a escribir?

A.-Hay que ponerle: Andrea, te invito a ver los trabajos

M.-¿Cuáles trabajos?

A.-Los de la paz

M.-¿Todos sus amiguitos se llaman Andrea?

A.-Yo tengo una hermanita que se llama Andrea y le dicen Chona

A.-Mi primita se llama Andrea

M.-Yo no tengo amigos que se llamen Andrea ¿Qué le pondré al recado?

A.-Ni yo

A.-Pues pónganle, amigo

M.-¿Dónde lo escribo? ¿En la hoja o en el pizarrón?

A.-Póngalo en el pizarrón para ver cómo se escribe

M.-¿Me ayudan?

A.-Amiguito te invito

M.-¿A dónde?

A.-Aquí

M.-Aquí, ¿Qué es?

A.-Fues la escuela

M.-Entonces ponemos, amiguito te invito a...

A.-Mi escuela

M.-¿Qué más?

A.-A ver los trabajos de la paz

M.-Entonces vamos a leer todos juntos

Coro: "Amiguito te invito a mi escuela a ver los trabajos de la paz (se lee, haciendo énfasis en cada palabra y señalando cada una conforme se va leyendo)

M.-Ahora, tomen sus botes con crayones, o un lápiz y haga cada quien la invitación a sus amigos.

A.-Ya terminé

A.-Yo también y le puse mi nombre

M.-Vamos a esperar a que terminen los niños pequeños y cada uno de ustedes, pasa a leer su invitación.

Cada uno de ellos pasa y describe lo que hizo, los de tercero hicieron el mensaje copiado y además pusieron figura de sus amiguitos, los de segundo por lo general hicieron grafías y figuras de sus amiguitos y los de primero sólo hicieron rayadero en sus hojas y describen lo que dibujamos como "amigo", "la paz", o "letras", "dibujos", aún no hablan con palabra frase, menos con frases.

Continuamos con la siguiente actividad del día, para ello se les pregunta: ¿Les gustaría regalarles algo a sus amiguitos?

A.-Sí una paleta

A.-Paleta no, mejor un globo.

A.-Mejor agua fresca

M.-Me parece bien agua fresca, pero mejor sería que hiciéramos algo para ponerles en la ropa.

A.-¡Ah! ya sé, un ese...¿Cómo se llama?

a.-Como los que puso mi tía en la fiesta, con un payasito.

M.-Un gafete

A.-Sí, eso

M.-De lo que han dibujado ¿Qué sería mejor hacerles?

A.-Un corazón

A.-Una palomita

M.-Yo tengo el molde de una palomita, recorté algunas para ponerlas en el periódico mural, ¿Quiéren iluminarlas y poner lo que les hace falta?

A.-Enséñenolas

A.-Le falta el pico

A.-Y las letras

M.-¿Quién me ayuda a repartirlas?

A.-Yo, yo, yo

M.-No grites, le vamos a dar oportunidad a otros.

Se pelean por el material, llora un alumno, al que lo arrebató se le hace ver que siempre él quiere repartirlo y no deja a sus compañeros participar, se enoja y arruga su trabajo, se recarga en su mesa y los demás comienzan a trabajar; al rato pide otro trabajo, no se lo doy y le digo que si quiere así lo haga, pues se le dió el trabajo bien. Dura un poco pensándolo y por último se decide a desarrugarlo e iluminarlo.

Continuamos con el ensayo del festival, después del recreo y de haber descansado un poco y con fondo de música suave, se procede a planear lo que haremos para registrar la firma de los visitantes, para ello se pregunta:

M.-¿Cómo recordaremos quién vino a la exposición?

A.-Tómeles una foto

M.-Vamos a tomar fotos, pero ¿Creen que todos saldrán en ellas?

No hay respuesta, pego las fotografías en el pizarrón y pido que las observen (se disponía de fotos que tomamos con anterioridad)

M.-¿Salieron todos?

A.-Yo no salí

M.-Pero tú no veniste ese día

A.-Yo sí vine, hasta Susana escribió en el pizarrón

M.-Sí, no alcanzan a salir todos, ¿Qué otra cosa sugieren?

A.-Yo no sé

M.-Si yo escribo mi nombre en el pizarrón ¿Que va a pasar?

A.-Hay que escribir el nombre

M.-Pero si no sabes escribir ¿Cómo le vas a hacer ?

A.-Sí se escribir

A.-Que me lo escriba mi mamá

M.-¿Qué hicimos el otro día con pintura? recuerdan que en un plato pusimos pintura y algunos se quitaron un zapato.

A.Pusimos la huella

M.-Entonces quien no pueda escribir va a poner la huella

A.-Se van a quitar los zapatos, mi hermanita está enferma.

M.-¿Sabe escribir?

A.-No

M.-Entonces no será necesario que se quite los zapatos, podrán poner sólo el dedo pulgar, el gordito, en tinta y marcar así (se enseña cómo), eso hacen las personas que no saben escribir, quien sepa escribir puede poner su nombre.

M. -¿Qué les pondremos para que pongan su nombre o huella?

A. -Una cartulina.

A. -Un cuaderno.

A. -Una hoja grande.

M. -Necesito guardar en esta carpeta lo que firmen.

A. -La cartulina no cabe.

A. -Entonces en hojas maestra.

M. -¿Están todos de acuerdo?

Coro: Sí

M. -Tony dice que para mañana recortemos y Juanito dice que juguemos ¿Están de acuerdo?

A. -Sí maestra

M. -Marca en la tabla de registro de actividades lo que vamos a hacer mañana.

Después de planear estas actividades y de evaluar lo que hemos elaborado para la exposición, nos despedimos.

FICHA GRUPAL DE OBSERVACION DIARIA

JARDIN DE NIÑOS "RODOLFO FLORES"

CLAVE: 14DJNO241H

GRADO TERCERO

GRUPO UNICO

FECHA DE OBSERVACION 02/04/92

ALUM NOS	A S P E C T O S																
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	LL	M	N	Ñ	O
1	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
2	no	si	no	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
3	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
4	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
5	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
6	si	si	si	si	si	si	no	si	no	si	si	si	si	no	no	si	no
7	no	no	no	si	si	no	no	si	no	no	si	no	no	no	no	no	no
8	si	si	no	si	si	si	no	si	no	no	si	si	no	no	no	no	no
9	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no
10	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no
11	no	no	si	si	si	no	no	no	no	no	si	si	no	no	no	no	no
12	no	no	si	si	si	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
13	no	no	si	si	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	no
14	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no
15	si	si	no	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no
16	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no
17	no	no	si	si	si	si	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
18	no	no	si	si	si	si	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
19	si	si	no	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	no	no	si	no
20	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	si	si	no	no	no	no	no
21	si	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	si	no	no	no	no
22	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
23	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
24	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
25	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
26	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
27	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no

INVITACION A SUS AMIGUITOS SERA EL 3^{er} gdo.

A mi leu itos!

Los invitamos a

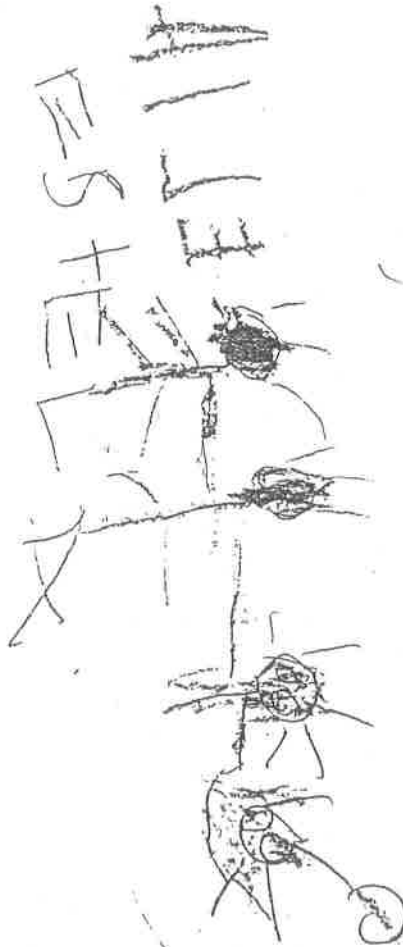
ver los trabajos que

hemos



MENSAJE DE INVITACION A SUS AMIGOS 2º año
AMIGUITOS

LOLA



AMIGUITOS FELIZ

SEPTIMO DIA

Consignas

- 1.-¿Qué materiales debemos recortar para que nos sirvan para la exposición?
- 2.-¿Qué observas y qué representan los dibujos?
- 3.-¿Qué lugar nos falta asear?

Se les mostrarán los dibujos realizados por los padres, y ellos describirán lo que representan, por eso se preguntará:

M.-¿Qué representan los dibujos?

DESARROLLO

Las actividades de hoy se inician con un saludo, observaron su aseo personal, hicieron ejercicios corporales en el patio, se registra el día en que estamos, como hoy estuvo nublado por la mañana se les pide que observen fuera y digan qué es lo que ven

M.-¿Qué está sucediendo afuera?

A.-Cuando me vine estaba lloviendo.

M.-Mi mamá me puso suéter.

a.-Mi hermanito está enfermo y se quedó dormido, por eso no vino a la escuela.

M.-¿No les parece que es un día que invita para estar en paz?, si

continúa lloviendo tal vez no podamos salir a la calle y nos debemos quedar en nuestras casas, si eso sucede, que les

parece si cada uno de ustedes busca el mejor lugar de su casa y se ponen a jugar muy tranquilos con sus hermanitos y les cuentan lo que es la paz.

A.-Yo ya le conté lo que es la paz a mi primo, pero él no sabe.

M.-¿No sabe qué?

A.-Lo que es la paz

M.-Y tú ¿Qué le dijiste?

A.-A pues, lo que usted dijo, que no debíamos de pelear, es que él es un peleonero.

M.-Entonces vamos a hacer un trabajo que podrán realizar en sus casas junto con sus hermanos, les van a poder enseñar lo que es la paz.

A.-¿Cómo maestra?

M.-¿Ven esas dos cartulinas que están en el pizarrón? ayer dijeron que hoy querían recortar, van a buscar recortes y los vamos a pegar, ¿Qué creen que debemos de recortar? pues los quiero poner en la exposición.

A.-Ya sé, ya sé, (grita) recortes de la paz.

M.-Sí, los podemos pegar en esta cartulina ¿Y en la otra?

A.-La guerra.

M.-Sí, tomen sus tijeras y las revistas y periódicos para que busquen las figuras y recorten, recuerden que el salón debe estar limpio y los papeles no los deben tirar.

A.-¿Dónde está el bote de la basura?

M.-Afuera ¿Lo quieres traer por favor?

Empiezan a recortar, algunos van y me preguntan si ese recorte sirve para tal o cual cosa y respondo: ¿Tú qué crees? ¿Para qué sirve?, a veces no hay respuesta, simplemente van y la colocan donde consideran es lo adecuado.

Colocamos las láminas en la exposición y nos sentamos en el mismo salón.

M.-Observen lo que hay en cada cuadro y por orden a cada uno le va a tocar describir lo que ve y lo que representa. Empezamos por la derecha.

Así cada alumno describe conforme al desarrollo de su lenguaje, el cuadro que le ha correspondido.

Ensayamos, salimos a recreo, una vez que han jugado y descansado, continuamos con las actividades.

M.-Para el día de la exposición todo debe estar muy limpio. ¿Qué

lugar o qué cosa nos faltará por asear?

A.-El salón maestra.

A.-Y las sillas.

A.-"Maestra" ¿Ahora no las vamos a lavar?

A.-La otra vez las lavamos y yo me las llevé a mi casa.

M.-¿Quiéren llevarse su silla para lavarla?

Coro: sí, sí, sí.

M.-Bueno, cada uno se la lleva y la trae mañana por favor, no la vayan a olvidar.

M.-¿Quién me quiere ayudar a arreglar el salón?

Contestan todos abruptamente, unos dicen barrer, otros trapear, sacudir, limpiar, el pizarrón, etc., se les pide que guarden silencio y que lo hagan uno a uno. Después de cada uno ha decidido qué hacer, procedemos a limpiar el salón, nos sentamos despues de haber terminado y decidimos qué hacer mañana.

M.-Recuerdan el otro día que fuimos de excursión ¿A qué lugar?

A.-Sí al bosque a buscar animalitos.

A.-Ahí tengo mi mariposa (señala)

A.-Yo no ví animalitos y mi mamá me atrapó una mosca.

M.-¿Les gustaría seguir hablando de los bosques y su destrucción?

A.-Sí maestra, voy a traer un libro donde ví un bosque.

A.-En el otro salón hay dibujos de un bosque.

M.-Entonces vamos a hablar de los bosques ¿De qué más quisieran hablar o qué les gustaría hacer?

A.-Un lobo.

A.-Otro dibujo para que me lo ponga allá (señala el salón de la exposición)

M.-¿En dónde?

A.-En el salón de los dibujos.

M.-Entonces además de hablar de los bosques vamos a hacer un dibujo ¿Qué otra cosa hacemos?

A.-Maestra, ¿Por qué no jugamos con el material, usted casi no lo presta.

A.-¡Ah! "hey" maestra, con el material.

M.-¿Quién registra lo que vamos a hacer?

A.-Yo maestra.

A.-No, él lo hizo el otro día.

A.-A mí no me ha tocado.

M.-Bueno, hoy lo haces tú y mañana él.

A.-Y luego yo.

A.-Y yo.

M.-Sí, cada día lo va a registrar uno, pero recuerden quién sigue de cada uno de ustedes.

Nos despedimos, toman su silla, se forman y se retiran.

FICHA GRUPAL DE OBSERVACION DIARIA

JARDIN DE NIÑOS "RODOLFO FLORES"

CLAVE: 14DJN0241H

GRADO TERCERO

GRUPO UNICO

FECHA DE OBSERVACION 03/04/92

ALUM NOS	ASPECTOS																
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	LL	M	N	Ñ	O
1	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
2	no	si	no	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
3	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
4	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
5	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
6	si	si	si	si	si	si	no	si	no	si	no	si	si	si	no	no	no
7	no	no	no	si	si	no	no	si	no	no	si	no	no	no	no	no	no
8	si	si	no	si	si	si	no	si	no	no	si	si	no	no	no	no	no
9	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no
10	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no
11	no	no	si	si	si	no	no	no	no	no	si	si	no	no	no	no	no
12	no	no	si	si	si	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
13	no	no	si	si	si	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
14	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no
15	si	si	no	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no
16	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no
17	no	no	si	si	si	si	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
18	no	no	si	si	si	si	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
19	si	si	no	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	no	no	si	no
20	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	si	si	no	no	no	no	no
21	si	si	si	si	si	no	no	no	no	no	si	no	si	no	no	no	no
22	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
23	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
24	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
25	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no
26	si	si	si	no	si	si	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no
27	no	no	no	no	si	si	no	si	no	no	no	no	no	no	no	no	no

OCTAVO DIA

Consignas

- 1.-¿Qué otras cosas perturban la paz?
- 2.-¿Crees que la contaminación perturbe la paz?
- 3.-¿Qué vas a realizar en tu trabajo?
- 4.-¿Qué podrás realizar con el material?

DESARROLLO

Iniciamos con las actividades cotidianas, vamos al patio a realizar honores a la Bandera.

M.-¿Para qué venimos de blanco?

A.-Para hacer honores a la bandera.

M.-¿Para qué hacemos honores?

A.-Porque queremos a la Bandera.

M.-¿Por qué más?

A.-Porque es la paz.

M.-¿Representa la paz? ¿Qué más?

A.-Porque trajimos uniforme.

A.-Para cantar el Himno Nacional.

M.-El otro día dijimos que hicimos honores, porque la Bandera representa a todos los mexicanos, es el símbolo de que somos amigos y de que vivimos en paz.

Se aprovecha la oportunidad para ensayar los honores, que realizarán el día de la inauguración.

En el salón se les pregunta:

M.-¿Qué otra cosa crees que perturbe la paz?

A.-La guerra.

A.-Los gritos.

M.-Si todo eso perturba la paz, el ruido también contamina, eso se llama contaminación por ruido. De los cuadros que vieron en la exposición ¿Qué otras cosas hicieron sus papás que representen la contaminación?

A.-Un carro con humo y ¿Qué se debe hacer para que no contamine el humo?

A.-Llevarlo a afinar.

M.-¿Qué más hay en el salón?

A.-El dibujo que hizo mi mamá tiene basura y moscas pegadas.

A.-El de mi mamá tiene un árbol que se está quemando.

A.-Mi mamá dijo que no sabía hacer nada, y mi primo se lo hizo y dijo mi mamá que no le gustaba, que ella iba a hacer otro.

A.-Ya denos el material maestra.

M.-Voy a poner pinturas y pinceles en sus mesas, pero, pueden hacerlo con crayones, usar papel, pinceles, semillas, etc.

Cada uno toma un trozo de cartulina y el material que desean. Después de dibujar, cada uno de ellos pasa a escribir lo que realizaron, conforme van escribiendo, cada uno se va formando para ir a colocarlo al salón de la exposición, una vez que se les ha pegado cinta, los colocan en los vidrios y salen a recreo.

Al regresar al salón, descansamos al ritmo de música suave y procedemos a planear las actividades del día siguiente.

M.-Como ya en esta semana se llevará cabo la inauguración, debemos organizar el programa, se le ha distribuido a cada padre de familia una actividad, como ustedes van a estar listos para bailar y hacer honores, no van a poder pegar los gafetes a las personas, es por eso que lo harán sus papás, sólo un niño de cada grado, pasará a explicar a los que vengan, lo que hicieron de trabajos y lo que significa cada uno de ellos.

M.-¿Quién hablará de los chiquitos?

A.-Que lo haga Valeria.

A.-Que lo haga Efraín, él también sabe hablar bien.

M.-Efraín ¿Quiéres explicarle a los visitantes y al presidente los dibujos que hicieron?

A.-No maestra, mira, yo también estoy chiquito.

M.-Entonces Valeria contará lo que hicieron ¿Quién explicará de los de segundo?

A.-Yo maestra.

A.-No se crea, él no sabe hablar bien.

M.-¿Alguien más quiere ser el que explique lo que hicieron?

A.-No.

M.-Bueno, entonces Nachito va a explicar a los visitantes sólo, falta saber quién lo hará de tercero.

Se les pregunta a cada uno de ellos si lo quieren hacer y sólo uno acepta.

M.-Para el próximo martes ya vamos a tener visita de los Jardines, Valeria, Nachito y Sergio, explicarán y pondrán

gafetes a los visitantes, también vamos a planear ese día la fiesta que vamos a hacer a los alumnos y a las madres.

M.-¿Cuál prefieren que planeemos primero?

Coro: La de nosotros

M.-Entonces regresando de vacaciones planearemos la de las ~~madres~~ ¿Está bien?

A.-Sí

M.-Entonces los espero muy puntuales a las 4 en punto, aseados y vestidos de blanco para hacer los honores. Hasta la tarde.
(nos despedimos con un beso).

FICHA GRUPAL DE OBSERVACION DIARIA

JARDIN DE NIÑOS: "RODOLFO FLORES"

CLAVE: 14DJN0241H

GRADO TERCERO

GRUPO UNICO

FECHA DE OBSERVACION 06/04/92

ALUM NOS A B C D E F G H I J K L LL M N Ñ O

1	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si
2	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
3	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
4	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
5	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
6	si	si	si	si	si	no	no	no	si	si	si	si	no	no	si	no	no	
7	no	no	no	si	no	si	no	no	si	no	no	no	no	no	no	no	no	
8	si	si	no	si	si	si	no	si	no	no	si	si	no	no	no	no	no	
9	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no	
10	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no	
11	si	si	si	no	no	si	no	no	no	no	si	si	no	no	no	no	no	
12	no	no	si	si	si	si	no	si	no	no	si	no	no	no	no	no	no	
13	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	
14	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	no	
15	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	
16	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	no	
17	si	si	si	si	si	si	no	no	no	no	si	no	si	no	no	no	no	
18	si	si	si	si	si	si	no	no	no	no	si	si	si	no	no	no	no	
19	si	si	no	si	si	si	no	no	no	no	si	si	si	no	no	no	no	
20	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	
21	si	si	si	si	si	si	no	si	no	si	si	si	si	no	no	no	no	
22	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	si	no	no	no	no	no	no	
23	no	no	si	no	si	no	si	no	no	si	no	no	no	no	no	no	no	
24	si	si	no	no	si	si	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	
25	si	si	no	no	si	si	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	
26	si	si	si	no	si	si	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	
27	no	no	si	si	si	si	no	si	no	no	si	no	no	no	no	no	no	

CONCENTRADO DE OBSERVACION DIARIA

ASPECTOS	G R A D O S			TOTALES
	1º	2º	3º	
				<u>51</u>
1	4	10	6	20
2	4	9	6	19
3	4	9	5	18
4	2	11	6	19
5	6	10	6	22
6	5	13	6	24
7	0	5	5	10
8	4	8	6	18
9	0	2	5	7
10	1	5	6	12
11	8	13	6	27
12	1	9	6	23
13	1	8	6	15
14	0	5	5	10
15	0	5	5	10
16	0	4	6	10
17	0	0	1	1

ELEMENTOS CONTAMINANTES JUAN CARLOS 2º 6º.

LETRAS

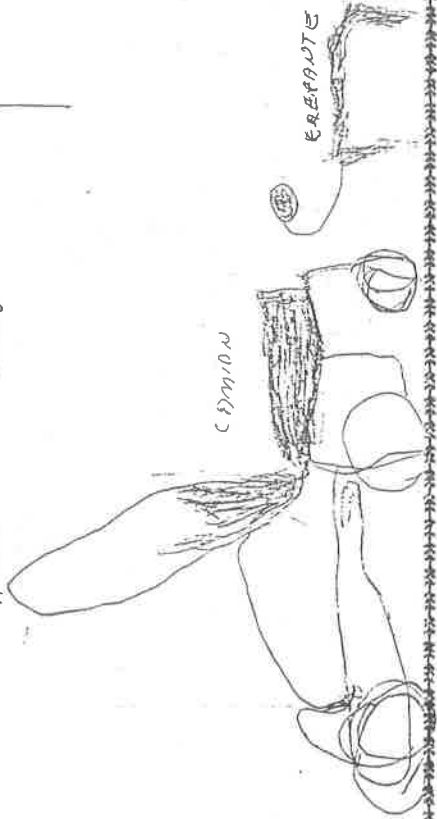
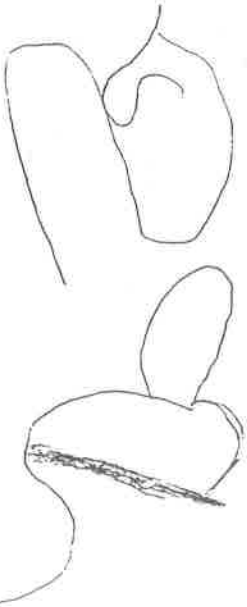
h u m o

ERESANTE

GLOBO

CAMION

HUMO



ASPECTO GENERAL DE LA EXPOSICION

PRIMER MODULO DE LA EXPOSICION



SEGUNDO MODULO DE LA EXPOSICION



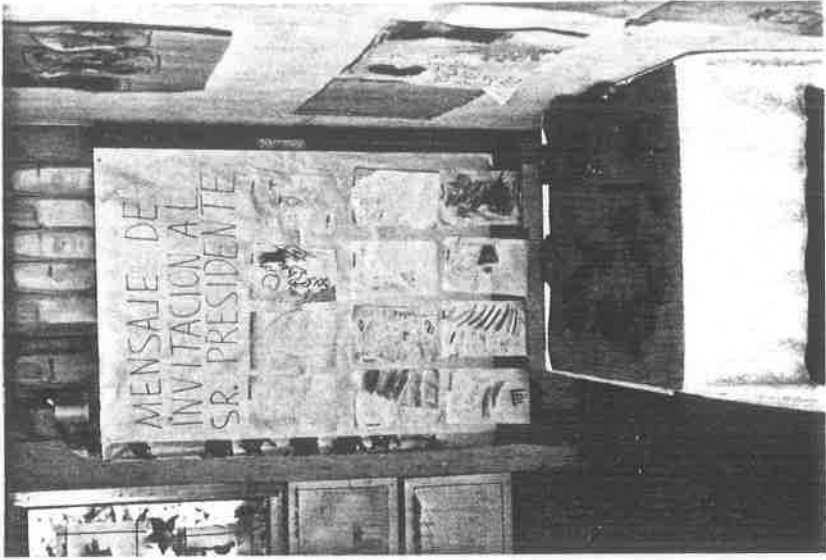
TERCER MÓDULO DE LA EXPOSICIÓN



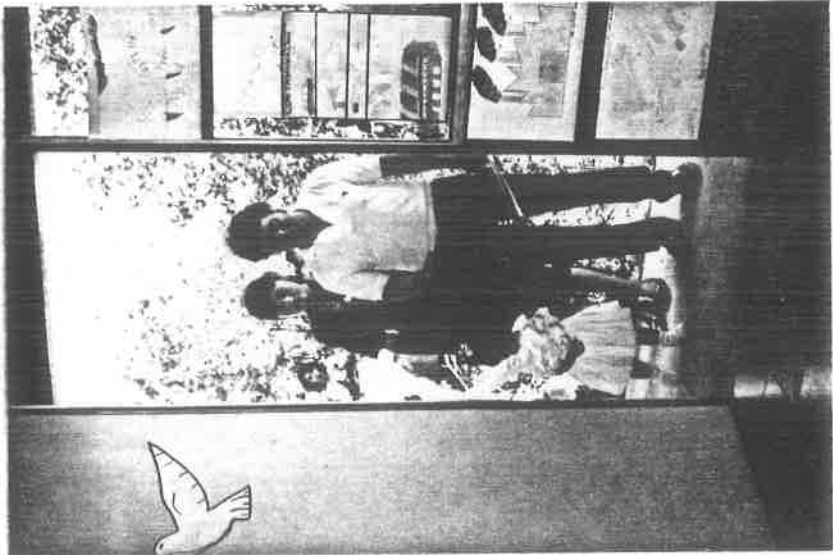
DETALLE DEL FESTIVAL DE INAUGURACION



CUARTO MODULO DE LA EXPOSICION



MOMENTO DE LA INAUGURACION



EVALUACION

La evaluación forma parte del proceso didáctico. Todo proyecto debe contemplar un proceso de evaluación, que se realiza con el fin de observar el impacto que tiene el proceso didáctico, en el desarrollo del niño, y de ver si se han logrado los objetivos propuestos.

Es un proceso sistemático para lo cual se hace necesario el uso de estrategias y técnicas que nos den confiabilidad y nos permitan emitir un juicio sobre el cambio que se está operando en el alumno: registrando periódicamente los resultados obtenidos para constatar si se ha cumplido lo propuesto y poder reajustar y corregir el propósito que se lleve al realizar la práctica educativa.

La evaluación tiene tres momentos principales:

El primer momento consiste en hacer una evaluación de diagnóstico, o hacer un perfil del grupo.

Observar el estado biopsico-social de los grupos, puesto que el proyecto se ha de estructurar en base a las características que posea el grupo en donde a de aplicarse, como ya se mencionó a lo largo de la propuesta, ha de partirse de necesidades e intereses de los alumnos, para ello la educadora utilizará técnicas y recursos que le hagan establecer estimativamente qué y cuánto conoce o desea conocer el alumno.

Un instrumento esencial en el proceso de evaluación, es la observación, también se utilizan distintas formas de registros, los que contendrán la información que nos servirá para evaluar diferentes procesos y momentos del ciclo escolar.

Una vez diagnosticado el grupo y propuesto los objetivos, es decir, cubierto el momento de planeación se procede a la realización dentro de la cual también continuamente se están analizando y valorando los distintos elementos que intervienen en el proceso didáctico; la educadora se apoyará con técnicas y recursos que a su juicio le proporcionarán datos confiables que le permitan comparar y realizar la evaluación del proyecto.

En este momento el niño se hace partícipe en la autoevaluación analizando y valorando cada uno entre maestro y alumnos, sus propias actitudes respecto al trabajo realizado, otro aspecto que apoya a la evaluación permanente es la coevaluación, elemento que ayuda a los niños y docentes a valorar el logro de las actividades, de los materiales, de las técnicas y de la participación del grupo, evaluando no sólo a las personas, sino a todos los elementos que intervienen en la realización de las actividades, este tipo de evaluación permite también evaluar al docente.

Un tercer momento consiste en evaluar al final del proyecto qué y cuánto se logró, reuniendo sistemáticamente las evidencias de los logros alcanzados por maestros y alumnos,

además nos proporciona una orientación de cómo va a evolucionar el niño.

EVALUACION DEL PROYECTO DE ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA EN MI GRUPO

Para establecer un perfil del grupo, consideré el nivel madurativo de cada niño, apoyándome en la hoja de observación de conducta basada en los ejes madurativos que el programa y la Secretaría de Educación Pública establece, en ella se hace una observación constante de los ejes afectivo social, de la función simbólica, de las preoperaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas (ver anexo Nº 14), además tuve de apoyo una hoja de observaciones que desglosa cada uno de estos ejes en conductas específicas a observar.

Después de darme cuenta del nivel madurativo del grupo y de cada alumno en particular, realicé mi proyecto de trabajo para registrar el avance de los alumnos, elaboré una hoja de observación diaria, en la que anotaba continuamente conductas que había observado durante el desarrollo de las actividades.

Al final de cada día se hacía una observación de todo lo realizado, por medio de una puesta en común, que me daba elementos necesarios para hacer mi registro.

Con esta hoja de evaluación pude darme cuenta que el nivel madurativo es inherente a la edad cronológica del alumno, puesto que los alumnos de tercer grado que a la fecha corresponde su mayoría a los 5-6 años en adelante, muestra mayor interés por la lecto-escritura, y que los niños de

segundo grado, que corresponde a la edad de 4 a 5 años, hacen grafías, interpretan dibujos, pero en menor capacidad que los alumnos de tercero. Los alumnos de primer grado aún no realizan grafías que parezcan letras, y su lenguaje no es muy fluido como para interpretar y escribir textos y dibujos, por tanto concluyo que después de las observaciones que realicé, los alumnos de tercer grado mostraron interés por la lectura y escritura, misma que manifesté al inicio del ciclo escolar y un sólo alumno durante la etapa del proyecto, preguntaba por la letra siguiente de su nombre, o el nombre de otros, logrando que al dibujarle la letra en el aire completara algún nombre o palabra, por tanto concluyo que el interés por la lecto-escritura no es general en un grupo de preescolar, pero que si algún alumno mostrara interés especial, se le debiera satisfacer dicho interés, de lo contrario no conciliará la práctica, con las teorías expuestas en este proyecto.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

La finalidad de este trabajo fue analizar si era conveniente iniciar en la lecto-escritura convencional al niño preescolar y de ser así, si esto le ayudaría a adquirir más conocimientos, o de lo contrario dejar estas actividades para un nivel superior.

A partir del análisis realizado, puedo concluir que:

a).-Si se inicia el niño en la lecto-escritura convencional, el alumno adquirirá mas conocimientos pero, considerando que a la etapa preescolar corresponde la formación de hábitos, habilidades y destrezas, estos aspectos no tendrían mucha atención por la dedicación que se tendría a la lectura y escritura.

b).-El proceso de lecto-escritura atraviesa por varios momentos, respecto a la lectura, primero interpreta textos apoyándose en imágenes. En segundo ya establece características de la convencionalidad de la lectura, por ejemplo, busca correspondencia término a término entre sílaba y sonido y un tercer nivel, corresponde a la lectura formal.

De igual manera la escritura, tiene momentos que van dando estructura a la escritura convencional.

Si se iniciara con la lectura y escritura convencional, se pretendería llegar rápidamente a este nivel descuidando las etapas que dan forma y estructura a la convencionalidad.

c).-El interés por la lectura y escritura no es general en un grupo, pero si algún alumno muestra especial interés, éste debe ser satisfecho, remitiéndolo al lugar o persona para ayudarle a que satisfaga esa necesidad.

d).-La educadora debe estar consciente del papel que desempeña, ya que de él depende en gran medida el éxito o fracaso de la vida escolar, y que en ningún momento debe dejar a un lado algunos de los aspectos del conocimiento para favorecer el desarrollo integral del educando.

e).-Toda práctica educativa debe estar fundamentada en teorías de aprendizaje para hacerle más viable y tener idea de lo que se quiere lograr en el educando. El docente deberá buscar formas técnicas y recursos que, acordes a una determinada pedagogía, hagan de la práctica educativa una actividad placentera, tanto para maestros como para alumnos.

f).-La educadora en ningún momento debe restringir su participación al de espectadora, por el contrario deberá participar activamente junto con los niños en las actividades

que éste realice, deberá también de propiciar y aprovechar situaciones de aprendizaje.

g).-Considero que este nivel sirve de base para aprendizajes posteriores, ya que se ubica primeramente al niño en su "yo"; y de ahí parte a ubicaciones espacio-temporales más amplias hasta llegar, a situarse en un espacio más pequeño, como es la raya o cuadro del cuaderno, que es utilizado en el aprendizaje de la lecto-escritura.

h).-Todo maestro responsable debe ser un investigador constante, especialmente de los métodos empleados en educación ya que ellos le proporcionarán más conocimientos que pueda aplicar en el aula.

i).-Sugiero que toda actividad o trabajo que se emprende dentro y fuera del aula se haga uso de una adecuada organización, ya que son necesarias para que el trabajo sea más viable; también sugiero que al iniciar se observen y estudien detenidamente los rasgos y características personales de los niños involucrados en caso de estudio.

Partiendo de la frase ya popular, que en casos de ciencia nada queda concluido, los datos que se proporcionan en este trabajo no son una conclusión, por el contrario son bases para emprender nuevas investigaciones.

BIBLIOGRAFIA

ABBAGNANO, Nicola. Diccionario de Filosofía. México, Edit. Fondo de Cultura Económica 1985

AEBLI, Hans. Una Didáctica fundada en la Psicología de Jean Piaget D:C:F: Argentina Edit. Kapelusz

BOSCH, García Carlos. La Técnica de Investigación Documental. México Universidad Nacional Autónoma, 1979

Contenidos de Aprendizaje. Sistemas de Educación a Distancia. México, UPN SEP 1988

GARCIA, G. Enrique, RODRIGUEZ C. Héctor M. El Maestro y los Métodos de Enseñanza, México, Edit. Trillas 1986

Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, Tomo VII, México Selecciones del Reader's Digest 1988

Guía Didáctica para orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar SEP México 1988

KLOCK, Andre. La Personalización en el Niño. España, Edit. Herder 1978

LARROYO, F. La Ciencia de la Educación, México Edit. Porrúa S.A. 1973

M. Machado Jeanne. La Experiencia Infantil y el Lenguaje, México Edit. Diana 1979

MICOLOS, André. Jean Piaget, Breviarios. México, Fondo de Cultura Económica 1979

MUSSEN, Conger Kagan. Desarrollo de la Personalidad en el Niño, México Edit. Herder 1978

NASSIF, Ricardo. Pedagogía General, Argentina, Edit. Kapelusz. 1958

Nueva Enciclopedia Universal Carrogió, S.A. de Ediciones Numancia 72-74 Barcelona 29 España

PIAGET, Jean. La Formación del símbolo en el Niño. México, Fondo de Cultura Económica 1987

PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología, México Ariel 1990

PIAGET, Jean, INNELDER B. Psicología del Niño, Madrid Ed. Matora, S.A. 1980

Programa de Educación Preescolar. L.E.P. 1981 Libros 1, 2, 3 SEP, México

UPN Antología: Teorías del Aprendizaje LEPEP, Plan 1985, México

UPN Antología y Anexos: El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua, LEPEP Plan 1985 México

UPN Antología: Sociedad Pensamiento y Educación I. LEPEP Plan 1985, México