

**GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION TERMINAL**



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 14 E, ZAPOPAN**

**ALTERNATIVA PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA
COMO PROCESO PARA LA CONSTRUCCION DE
CONOCIMIENTOS SIGNIFICATIVOS EN LOS
ALUMNOS DE QUINTO GRADO**

QUE PRESENTA

MA. IRENE GALVEZ RODRÍGUEZ

ZAPOPAN, JAL., MARZO DEL 2000



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Zapopan, Jal., 14 de MARZO de 2000

C. PROFR. (A)

MA. IRENE GALVEZ RODRIGUEZ

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, Intitulado: ALTERNATIVA PARA LA COMPRENSION DE LA LECTURA COMO PROCESO PARA LA CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTOS SIGNIFICATIVOS EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO.

opción PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA

a propuesta del asesor

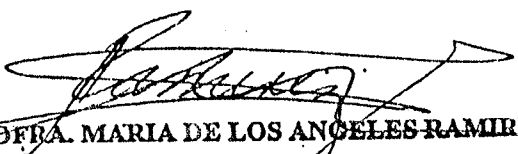
C. Profr. (a) CLEMENCIA ISAURA CASTILLO PEREZ

, manifiesto a usted que

Reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PROFRA. MARIA DE LOS ANGELES RAMIREZ GASPAR
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



SECRETARÍA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 145
ZAPOPAN

DEDICATORIAS

José

Mi compañero inseparable con tu amor, apoyo y comprensión has estado a mi lado en todos los Momentos de mi vida.

A mis Padres

Con cariño y esfuerzo formaron los cimientos para ser una mujer íntegra.

Lizeth, Brenda, Tanya y Fátima
Gracias por darme el mejor regalo que pudieran darme en la vida, el ser "madre" y conocer el amor más puro que me motiva a ser mejor para ustedes, mis más grandes tesoros.

A mis Hermanos

Que me han brindado cariño y sobre todo por ser mis grandes amigos.

A mis alumnos

Que son el futuro de nuestro México y sigue Perdurando en mí, ésta vocación tan bonita.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Problematización de mi práctica	7
1.2 Los diferentes contextos de mi práctica docente	11
1.2.1 Contexto institucional	14
1.2.2 Contexto grupal	18
1.2.3 Revaloración de mi práctica docente	21
1.3 Descripción del problema	23
1.4 Conceptualización	26

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1 Fases del diagnóstico	33
2.2 Resultados	36
2.3 Análisis de los resultados	40
2.3.1 Factores que limitan la comprensión de la lectura	42

CAPÍTULO III PROPUESTA PEDAGÓGICA

3.1 Estructura de la innovación	44
3.2 Fundamentos psicopedagógicos	49
3.3 La evaluación del aprendizaje	68

CAPÍTULO IV
INFORME Y VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE
INTERVENCIÓN DE LA ALTERNATIVA

4.1 Generalidades.....	71
4.2 Organización del grupo.....	75
4.3 Calendarización del proyecto.....	75
4.4 Planeación de estrategias.....	78
4.5 Aplicación de las estrategias	87
4.6 Evaluación de la alternativa de intervención pedagógica.....	150
4.7 Interpretación de resultados.....	152
CONCLUSIONES.....	167
BIBLIOGRAFÍA.....	171

INTRODUCCIÓN

La lectura es uno de los medios más eficaces para que el individuo se apropie de la cultura. Los planes y programas de estudio de primaria lo consideran esencial para que el alumno fortalezca su aprendizaje.

Con la lectura, el niño aprende, descubre, analiza todo lo que ha vivido y ha transformado la humanidad.

El docente es el encargado de planear estrategias que logren la comprensión y despierte en el alumno el hábito e interés por la lectura, desarrollando y reforzando los conocimientos previos que los niños se han apropiado a través de su vida y que serán la base para el aprendizaje de nuevos conocimientos.

La modernización educativa está conduciendo a que el profesor se apoye en metodologías que lleven al educando a la adquisición de nuevos conocimientos que sean significativos y aplicados en su contexto.

En vista del propósito que se quiere lograr en la educación primaria es necesario innovar la práctica educativa, canalizando las inquietudes e intereses de los escolares a la apropiación de bienes culturales. Para ello ocupamos de un proceso dinámico para motivar al alumno a conocer todo lo que le preocupa, le agrada e interesa y no se atreve a exteriorizar. Con la lectura se pretende desarrollar la comprensión para la adquisición de saberes que serán los cimientos que apoyarán al alumno a expresar sus ideas, respuestas e interrogantes de su vida, juicios de valor y más importante exteriorizar sus sentimientos.

La lectura es el elemento fundamental no sólo en un nivel educativo, sino en cualquier etapa de la vida del individuo, ya que por medio de ella se apropia de conocimientos.

La actitud del docente es un aspecto importante para que la lectura sea un medio para conocer un mundo de ideas y creaciones que le abran expectativas.

Los hábitos y conocimientos inician en el hogar, pero es esencial que el docente los refuerce en la educación básica para que éstos queden impresos en su esfera intelectual y le signifiquen para una actitud positiva ante los textos.

En base a esos aspectos mencionados analicé mi práctica docente detectando con el diagnóstico pedagógico que los alumnos de quinto grado se observa el problema de comprensión de la lectura, que es básica en todas las asignaturas porque partimos de ahí para el aprendizaje y reflexione en la necesidad de innovar mis actividades para un mejor resultado en la adquisición de conocimiento.

Elegí la investigación participativa porque como lo cataloga J.P. Poutors, parte de un malestar, su finalidad es aportar una ayuda para cambiar las condiciones experimentadas como insatisfactorias por un grupo, respetando valores e intenciones de éstos, planteando una metodología con el fin de facilitar el cambio deseado. Con esta investigación la construcción de conocimientos, a través de las acciones serán evaluadas (cuantitativa y cualitativa).

¹ POUTORS, Jean Pierre. Las dos tradiciones científicas Antología UPN *Construcción social el conocimiento*. Corporación Mexicana. p. 52

La investigación estuvo en función buscar y aplicar alternativas para satisfacer las necesidades detectadas en los educandos, superando sus limitaciones.

En una entrevista realizada a los niños compartieron las estrategias que utilizan para comprender la lectura, el alumno que comprende un texto científico me dio la pauta a seguir para la elección de las estrategias a aplicar que partan de los conocimientos previos del alumno para que le signifique la información contenida en los textos. Mi interés es que la lectura no le sea obligatoria sino que al alumno le despierte interés por los libros.

El sustento teórico de estas estrategias fue el aprendizaje significativo de Ausubel, en su teoría el término significativo se utiliza para darle sentido a las asignaturas que el niño habrá de incorporar al conjunto de conocimientos de manera sustancial, relacionando con los conocimientos previamente existentes en la estructura mental del sujeto.

La intención de Ausubel es enfocar el aprendizaje receptivo, significa que los contenidos y la estructura del material que han de aprender los establece el profesor, pues ahorran tiempo al alumno y son más organizados.

Mi labor fue ser guía y facilitador para que los alumnos se apropien de la lectura como un proceso de construcción al reconocer el significado no es propiedad del texto, sino se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

² JOAO B. Araujo y Clifton B. Chadwick. La teoría de Ausubel. Antología UPN *El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. Corporación Mexicana. p. 133

Me apoyé para la comprensión de la lectura, en la epistemología genética de Jean Piaget, que consiste “en el estudio de la constitución de los conocimientos válidos, y el término constitución abarca a un tiempo, las condiciones en adquisición y a las condiciones propiamente constituidas y es genética porque hace hincapié en los procesos de formación, de constitución de los conocimientos.

Si el docente conoce los intereses y etapas de desarrollo del educando puede planear sus actividades para el proceso enseñanza-aprendizaje sea significativo para él.

Es importante que dichas actividades estén sustentadas en una teoría psicológica para identificar los intereses del niño y adecuarlas de acuerdo a la edad, me enfoque a la teoría psicogenética de Piaget en el estadio de las operaciones concretas que comprende la edad escolar, en esta etapa el niño tiene un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento nos dice que aun recurriendo a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar y tiene sus efectos en el plano afectivo y moral, Piaget habla de estructuras de agrupamiento. Dice que no se limita a sus propios puntos de vista sino que es capaz de coordinar diversos puntos de vista. También respeta reglas de juego e integra nuevas según sus necesidades, esto ayudará para que comprenda el seguimiento de actividades, que el conocimiento se desarrolle y se adquiera no sólo por las características del niño, sino apoyadas por las interacciones que se den en el ejercicio.

La finalidad de alternativa de intervención pedagógica fue la de aplicar estrategias que ayudarán a superar la problemática de la adquisición e integración de conocimientos significativos por medio de la lectura, ya que por la aplicación de métodos tradicionalistas para adquisición de la lectura, la educación

era mecanizada solo los pocos que leían rápido comprendían el texto, pero no significaba una utilidad ese conocimiento.

Los maestros estamos preparados para lograr eficacia en la enseñanza pero no para lograr eficiencia, es ahí donde radica el cambio para lograr el actual objetivo formativo de la educación primaria.

En la elaboración del presente trabajo incluye la actividades que habrían de favorecer a lograr el proceso de la comprensión de la lectura en los alumnos.

Estas actividades están apoyadas en una teoría pedagógica constructivista en donde la lectura se reconoce como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

A partir del enfoque constructivista el lector es activo y es él quien construye significados, pero creo conveniente resaltar la actividad del lector, implica referirse a procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales para lograr su conocimiento en la comprensión de la lectura.

El objetivo primordial de estas actividades fueron encaminadas a lograr que se construya el proceso para la comprensión de la lectura en los niños.

Las estrategias que se aplicaron desarrollaron habilidades de pensamiento en los alumnos, estuvieron basadas en un programa de Robert Marzano: "Tácticas para pensar", que contiene cinco aspectos de los cuales apliqué la dimensión I, Actitudes y percepciones y la Dimensión II, la adquisición e integración de conocimiento. Me enfoqué a las dos primeras ya que aprende a construir significado de los contenidos de aprendizaje y en las otras dimensiones se reafirma y aprenden los niños a reflexionar, a ser críticos y creativos.

Es de gran importancia el desarrollo de habilidades del pensamiento, ya que si nos basamos en una teoría constructivista, se reconocería a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. De ahí parte la construcción de significado para el alumno, ya que partiendo de las experiencias y sus conocimientos será como reflexione en una relación del texto con lo significativo para él.

Las actividades que apliqué llevan a la investigación, reflexión, análisis y sobre todo a ser críticos y creativos para que le signifiquen los nuevos contenidos escolares.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Problematización de mi práctica

Mi nombre es Ma. Irene Gálvez Rodríguez nací el 17 de septiembre de 1965 en Aqualulco de Mercado Jal., provengo de una de agricultores, siendo la mayor de cinco hijos, mi niñez fue una etapa muy agradable tenia el apoyo y amor de mis padres que a pesar de ser de escasos recursos económicos su meta fue darme una profesión.

Mis estudios de educación primaria los realice en la escuela primaria "Benito Juárez" la cual es exclusiva para niñas, la lecto-escritura la adquirí con el método silábico, en el primer grado y en los años posteriores acostumbraban las maestras tomar lectura al llegar y un cuestionario a resolver, y sobre todo se nos pedía la memorización de esos cuestionarios y conocimientos vistos ese día sobre todo en historia, geografía y ciencias naturales, en civismo se nos enseñó el amor a la patria y el respeto a nuestros semejantes en la asignatura de matemáticas la función de las profesoras era que resolviéramos la suma, resta, multiplicación y división.

La siguiente época de estudiante en la escuela secundaria "José María Mercado, el cambio fue radical por la convivencia ya no estaba limitada al trato con las niñas, sino con niños, y con un maestro para cada asignatura, y cada cual tenía su forma muy particular de enseñar, la maestra de inglés por ejemplo la recuerdo porque se dormía en clase hora que aprovechábamos para la plática, y el de matemáticas muy responsable nos explicaba paso a paso cada problema a resolver, pasaron rápido los tres años, llegando el momento de decidir qué

profesión quería seguir que estuviera cerca para poder viajar a diario inclinándome por el magisterio por ser una carrera que en poco tiempo se hacia para estar atendiendo un grupo de niños.

En la Normal los maestros por lo general nos dictaban un resumen para seguir con una explicación, cuando se llegó el momento de las prácticas primero nos mandaron a observar a las escuelas para darnos idea de cómo trabajaban los maestros, pedirles los objetivos a realizar para hacer material didáctico y planear la clase incluso uno que otro compañero tuvimos que dar una clase modelo en la Normal. Me motivó cada vez más hacia ese profesión al tener contacto con los niños y ellos demostraban gusto cuando iban practicantes a visitarlos.

Terminé mis estudios con orgullo para mis padres y abuelos y satisfacción personal, creí que pronto estaría al frente de un grupo pero no fue hasta después de diez años que me dieron mi nombramiento de maestra en la Escuela Primaria "Valentín Gómez Farías de la Ciénega de Ahualulco de Mdo. Jal.

Llegué a la escuela a finales de noviembre y no había grupo que cubrir por lo que quede de maestra de labores, fue al siguiente ciclo escolar que me dieron primer grado, me sentía desubicada de qué manera trabajarla porque cuando estudio se llevaba un programa que tenla todas las actividades a realizar paso a paso y con el cambio a la modernización eran otros materiales mis compañeras opinaron que llevara el método fonético para la lecto-escritura, siguiendo el consejo inicie siguiendo los modelos, al mismo tiempo ingrese a la licenciatura en Etzatlán y fue la mejor opción para actualizarme ya que las experiencias de los compañeros y la teoría fueron mi apoyo, y pronto me di cuenta de que ese método no era la mejor, ese año escolar lo termine con tropiezos porque de veintidós alumnos, tres reprobaron, después elegí llevar

tercer grado, y mi planeación la hice pensando en no seguir un modelo tradicionalista como me enseñaron en la normal quería involucrar a los alumnos en su propio aprendizaje pero al final seguí el mismo camino que mis compañeras únicamente lograr los conocimientos básicos de ese ciclo.

El siguiente curso llevé el quinto grado que fue el determinante para aplicar nuevas estrategias en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya sentía más seguridad para mi desenvolvimiento en el aula y actualmente tengo a mi cargo los mismos alumnos del año anterior estoy en coordinación con padres de familia, trato de cumplir con la normatividad del plantel y llevar buenas relaciones con maestros y alumnos.

Cuando cursé mis estudios no trataban a los niños como iguales, los roles eran de maestro a alumno, y sus respectivas distancias en el proceso enseñanza-aprendizaje nos exigían memorizar aún sin que me gustara cierta asignatura, en incumplimiento de algún trabajo se asignaba un castigo o eran reglazos, cosa que he descartado de practicar con mis alumnos porque nunca me pareció ese trato, no se permitía hacer broma con los alumnos, ni hacer broma con los profesores habla mucho respeto a ellos, su fin era exigir las tareas escolares para que se cumplieran por que de otra forma no se harían, generalmente hacían comparaciones entre los alumnos, el más inteligente era el consentido, se asignaba un lugar en cada fila de mesabancos de acuerdo a la calificación que teníamos. En algunas ocasiones se dio el caso de que alguna compañera sacó de sus casillas a la maestra por su conducta o fallar en el trabajo escolar.

Nos acostumbraron a esperar indicaciones para la realización de un trabajos incluso en la actualidad si tengo que realizar algo espero indicaciones se seguía una normatividad para aprovecha mejor el tiempo, no se daban las

asignaturas de educación física, ni artísticas solo al final de curso escolar se daba tiempo para educación tecnológica para cumplir con la exposición de costuras y trabajos manuales que se presentan a la comunidad. Se seguía el libro del alumno como programación de clases y si se presentaba indisciplina en el grupo la maestra pretendía estar enojada, era un trato serio sin pláticas entre alumnas y mucho menos comentarios de la maestra incluso teníamos que permanecer sentados por el poco espacio en la escuela, no así en la secundaria y normal que contábamos con espacios y áreas verdes y se puede decir que más libertad en la escuela aprender a costa de sudar la gota gorda era el lema y solo con la guía de la seguridad del maestro y complacencia de los alumnos logré terminar la normal elemental.

Algunos de los aspectos con que me formaron es parte de mi forma de trabajar por seguir una tradición en la educación pero no tan exigente como en el tiempo que estude doy un poco de tiempo para comentarios en clase, pero cuando se exceden los alumnos en indisciplina tengo que poner orden, si se les da un poco de libertad se toman más de la cuenta, creo que las tareas no deben ser aburridas y monótonas ni hacerse comparaciones entre los alumnos, estoy atento a nuevas metodologías con los cursos que proporciona la SEP y lo que he aprendido en los cuatro años de UPN. Se acostumbraron mis alumnos a seguir indicaciones del maestro y trato de que estén en un ambiente agradable pero creo importante señalar que hace falta dejar algunas formas de trabajo cotidiano como es el fomentar competencias entre alumnos, seguir un cuadro de horarios, hacer más hincapié en los contenidos que en una formación ética y moral, que creo importante señalar que doy a cada alumno según sus necesidades una enseñanza y no les prohíbo que participen en clase exponiendo sus puntos de vista, me gusta que se apoyen. Quiero mencionar que en el proceso enseñanza-aprendizaje sigo una programación que proporciona la SEP pero creo que el trato no es tan severo como antaño, solo cuando ameritan los

alumnos una llamada de atención se las doy pero hasta ahora no he llegado a los reglazos que me parece muy fuera de lugar ya que los maestros estamos para transmitir un cúmulo de conocimientos que debe apoyar al educando.

El recordar la historia de mi vida me hizo reflexionar cómo éstas experiencias que viví como estudiante fueron determinantes para mi formación, además algunas son modelos a seguir en el desenvolvimiento de mi trabajo docente y otros aspectos. Trato de evitar por ser recuerdos no muy gratos y no quisiera para mis alumnos lo que yo viví, me gustaría que mis alumnos me recuerden con cariño, además el tiempo de mi formación eran otras las necesidades de nuestra sociedad, personas acostumbradas a recibir órdenes para ejecutarlas, que les indicaran lo que se tenía que hacer.

En la actualidad, los niños son más independientes, no se conforman con lo que el maestro le expone, y sobre todo la educación se debe encaminar a formar alumnos creativos, reflexivos y críticos para que sean capaces de abrirse camino en la vida, lograr eso implica que rescate lo mejor de mi formación, e integrar nuevas actividades que me apoyen en el mejoramiento de mi trabajo docente.

1.2 Los diferentes contextos de mi práctica docente

La práctica docente la realizó en la Ciénega de Ahualulco de Mercado Jalisco, y está determinada por un contexto social y un contexto institucional que le da una significancia particular y específica para analizarla desde un enfoque determinante en el desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje.

Las variables contextuales abarcan el escenario físico y el clima psicosocial donde se desarrollan los intercambios entre los alumnos y éstos y el docente.

Las variables contextuales son siempre en parte, comunes a diferentes escenarios y, en parte, singulares, situacionales, específicas de un grupo social que se organiza y evoluciona de manera peculiar³.

La escuela donde realizo mi labor docente se localiza en un barrio llamado la Ciénega, el cual parece un pequeño rancho, el sustento de las familias está determinado por la agricultura y trabajos eventuales, y las mujeres trabajan en casas, de sirvientas, y actualmente algunas viajan a Guadalajara a trabajar en una empresa de partes para computadoras.

Cuenta con un jardín de niños y una escuela primaria del sistema estatal. Para llegar a la escuela se utiliza un camino de terracería a la orilla de la vía del ferrocarril. No cuentan en su totalidad los servicios de drenaje por lo que sus necesidades biológicas las hacen en cualquier lugar, incluso en el camino, carecen de luz eléctrica a las orillas del lugar.

El desempleo es característico, únicamente cuando inician las siembras las personas trabajan y algunas otras emigran a los Estados Unidos. Son pocas las personas que tienen una profesión, en el aspecto social su distracción es el deporte del fútbol y cuando se realiza una actividad religiosa se reúnen los integrantes de la comunidad.

Este contexto ha influido en los educandos ya que por carecer de recursos económicos, sus madres tengan que trabajar desatendiéndolos y llegan sin desayunar eso hace que el nivel de azúcar sea bajo y si al cerebro le falta azúcar el rendimiento escolar sea inferior.

³ PÉREZ Gómez, Angel. El modelo ecológico del aula y la cultura democrática en la escuela. UPN *Grupos en la escuela*. p. 195

Así mismo la entrada es a las ocho de la mañana y son pocos los que llegan puntuales y cuando llegan el resto del alumnado ya perdieron parte de la clase.

La inasistencia es frecuente por enfermedad, tengo un alumno que incluso hasta una semana falta de ahí que no sigan una secuencia al trabajo como los que asisten a diario.

El deporte ha sido una gran influencia en el educando para no adquirir los valores que inculca la escuela ya que el fútbol lo han tomado con una rivalidad a otros equipos terminando en riñas que el alumno refleja en la conducta, y los docentes luchamos a diario por que el alumno asimile nuevos valores pero su contexto viven sus costumbres que son determinantes para él.

La pobreza es otra causa que impide que los niños no cuenten con el material didáctica que habrá de apoyar en sus trabajos escolares y tienen que salir a otros salones a conseguir quién les facilite material perdiendo tiempo en las clases.

El tiempo que dedican a ver telenovelas por la tarde influye para que los alumnos no realicen trabajos extraescolares, así mismo utilicen un vocabulario adquirido de la televisión e imiten a ciertos actores, que no son precisamente ejemplos a seguir.

Es importante entender el contexto social como parte de mi práctica docente para valorar y reflexionar el porque de ciertas situaciones en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1.2.1 Contexto institucional

La sociedad está organizada para satisfacer las necesidades de su población, la escuela es la institución que apoya a ello.

La concepción de institución constituye un instrumento de análisis de las contradicciones sociales: esto se debe a la universalidad (lo instituido), la ideología, las normas establecidas e instituidas.

La particularidad (lo instituyente) remite a las condiciones materiales y sociales que van a negar lo instituido, y que tienden a instruir otro orden.

La individualidad (la institucionalización) habla de las formas sociales, jurídicas u organizacionales, necesarias para lograr sus fines⁴.

Toda escuela está organizada de acuerdo a la normatividad establecida por la SEP y los directivos, así como maestros tenemos la obligación de seguir las normas que ayuden al mejoramiento de la educación.

La escuela donde presto mis servicios está representada por una directora, que es un líder formal, ya que ejerce el poder por el puesto que tiene y en ocasiones toma en cuenta las opiniones de sus siete compañeras, trata con respeto al intendente, que se encarga de asear el inmueble de la escuela que cuenta con siete aula y una iniciada, la dirección, baños para hombre y otros para mujeres, dos patios con varios árboles y una cocina para preparar los alimentos que se venderán a los alumnos en la cooperativa escolar.

El colectivo escolar se llevan buenas relaciones, en el recreo conviven, platican sobre problemas educativos cotidianos, en actividades que se reflejen a

⁴ CHOMIZO Octavio y JIMÉNEZ Pilar. El análisis institucional. UPN *Institución escolar*. p. 133

la comunidad, participen en desfiles y actividades sociales que se presentan. La directora no participa con las maestras en el refrigerio a la hora del recreo

Por los comentarios todos tratan de cumplir con los objetivos, temen a un cambio en su práctica educativa por lograr lo básico en cada grado escolar.

Se sigue la normatividad impuesta, nos preocupamos por niños con deficiencia o necesidades, existe apoyo en cuanto alguna compañera necesita algo.

Las normas y reglamentos que se aplican en su escuela las emite; la escuela es una unidad centralizada por lo que sus normas y reglamentos están escritas en la Ley General de Educación y sustentadas en el acuerdo 2000, maestros y alumnos acatan esa normatividad.

Las relaciones que existen entre directivos, profesores, los trabajadores, no docentes y alumnos se da de manera individualista, ya que se interesa únicamente en la eficacia de la labor en que se está inmersa y las relaciones que no se vinculan con el trabajo son de cooperación en actividades culturales. Con los alumnos asumo el rol de profesor en ciertas ocasiones amigable y otras de mucha seriedad, en sí, transmisor de conocimientos, funciones del director.

Estamos inmersos en una sociedad que requiere de organizar el sistema para obtener eficacia en la producción capitalista, para ello están las instituciones, en el campo educativo existen para que sirvan de ejemplo para su funcionamiento.

El paradigma de la simplicidad explica a las organizaciones como mecanismos creados artificialmente para lograr objetivos. Por lo cual yo considero

que lo que se quiere lograr primarias funcionalidad produciéndose una casualidad lineal entre los elementos que conforman la organización, donde siempre existe un inicio y un fin, y conforme la jerarquía se va manteniendo control⁵.

Para lograr una heteroregulación en mi escuela, los maestros no salen de la normatividad establecida y cuando alguien no respeta una norma se le llama la atención, cuando se destaca en alguna actividad se le da un pequeño estímulo. De esa manera se da una alienación para modificar ciertas conductas y no salimos de los reglamentos internos en cada escuela y lograr un equilibrio en lo que la sociedad requiere de nosotros y adecuarlo a los objetivos que el sistema nos requiere, así un cierre de sistemas.

Para lograr la organización surgió la burocracia, como una forma de poder, y en nuestra sociedad legal, racional o burócrata existen normas, reglamentos para regular una organización eficiente. En mi escuela esas normas y reglamentos están por escrito como la candelarización, el horario de entrada, las funciones del director, y las de los profesores, permisos a los que se tienen derecho en el año, etc., y es el director encargado de hacer cumplir esas normas. También para la organización de se cuenta con un tesorero que maneja ingresos de la cooperativa escolar para arreglo de la escuela y un auxiliar de labores tecnológicas y de dirección que apoya al resto del personal que son maestros con grupo dentro de un sistema centralizado que cumplen con la función de transmisores de conocimientos y cada bimestre evalúan los objetivos alcanzados en el curso.

El colectivo escolar no siempre acata lo instituido, seguimos lo que creemos puede funcionar en nuestra escuela de acuerdo al contexto social, por

⁵ ETKIN, Jorge. Componentes del paradigma de la simplicidad. UPN *Institución escolar*. p. 37

ejemplo la entrada que es a las ocho damos un lapso de tiempo para que lleguen todos los alumnos y la maestras nos quedamos en la dirección para comentar asuntos de la escuela y en otras ocasiones solo comentarios personales, lo cual es pérdida de tiempo de los docentes, también provoca que los alumnos se indisciplinen y en ocasiones han pasado accidentes.

Los recreos se alargan para que se termine el producto de la cooperativa limitando así las clases.

Se da el caso por órdenes de la directora que se cambie alumnos de un salón a otro y repercute en la organización del maestro.

La falta de un maestro lo solucionamos repartiendo sus alumnos en los demás grupos pero ese día no se saca el mayor provecho en el aprendizaje porque interfirieron estos niños y únicamente cuidamos a los alumnos. Pero preferimos eso a tener que pagar quien cubra el grupo, si nos dan esa facilidad cuando se nos ofrece un permiso, es la forma como nos apoyamos las compañeras.

En general la directora se organiza de forma que mejor con-venga a su personal docente, sin dejar de lado lo instituido. Además tenemos una escuela muy bonita que esta privilegiada por tener una parcela escolar que apoya para hacerle mejoras cada año, así como un paisaje natural ya que esta a la orilla de la comunidad rodeada de potrero, sus aulas están muy ventiladas y cuentan con mobiliario suficiente y cómodo, el alumnado de toda la escuela es de 120 alumnos, tienen mucho espacio en sus salones y patios; en los recreos se refleja alegría de los niños al jugar lo que les gusta porque tienen un lugar determinado para grandes y chicos, es agradable trabajar ahí, pero hay circunstancias instituyentes que no permiten el verdadero fin de la escuela como formadora.

1.2.2 Contexto grupal

“El grupo es, en términos de sociología y de psicología, un conjunto de personas. Las relaciones entre los miembros son interdependientes, esto es, la conducta de uno de ellos influye en la conducta de los demás. Sus miembros comparten una ideología, es decir, un conjunto de valores, creencias y normas que regulan su conducta mutua”⁶.

Por ello con el propósito de unificar el interés pedagógico de mi grupo a mi cargo, me di a la tarea de reflexionar sobre los factores que influyen para unificar el interés de los educandos por aprender nuevos conocimientos.

El grupo a mi cargo está integrado por trece alumnos, siete de ellos son niñas y seis niños, una de las alumnas la cambiaron de grupo por su conducta que molestaba a sus compañeros, y ahora ha cambiado completamente la estructura de este grupo ya que inquieta a sus compañeros por su falta de interés por el trabajo.

A estos alumnos les gusta el canto, y en ocasiones de estar haciendo una lección se ponen a cantar, dejando el trabajo sin resolver.

Tengo un alumno muy distraído y lento cuando sus compañeros están por terminar, él inicia su trabajo.

En general este grupo es tranquilo, la mayoría de los alumnos tienen entre diez y once años, además de un niño de doce en esa edad he notado les da apetito temprano y sacan su lonche en hora de clase, lo que no afecta cuando

⁶ PERUCCA, Angela. Grupos. UPN *Grupos en la escuela*. p. 9

se lo comen pronto pero alguno dura toda la mañana comiendo y distraendo a los niños con ello y no trabajan adecuadamente.

Algunos comentarios de las telenovelas inician una plática general entre ellos.

Les molesta que su nueva compañera no trabaje y que lleguen otros alumnos a pedir material, haciendo de eso discusiones que sacan del tema analizado en ese momento.

Este conjunto de personas asisten a la escuela con el fin de aprender y formarse como individuos necesarios para su contexto social, más cada uno tiene su propia personalidad y en ocasiones influye con el comportamiento de los demás. Mi trabajo consiste en encaminar a los educandos en el camino a la superación, inició un día de labores con el saludo "buenos días, cómo les fue en casa, ¿hicieron la tarea?" y reviso a cada alumno, tenemos una gráfica donde anotamos el cumplimiento e incumplimiento de tareas.

Después pido saquen un libro de texto de la asignatura planeada para ese día, e inicia la lectura del tema un alumno, generalmente elige de los que leen lento para de esa forma ejerciten la lectura, y voy nombrando a otros niños para que sigan la lección, al mismo tiempo analizamos cada fragmento y se hacen comentarios, al final les doy una explicación que en ocasiones se ve interrumpida por algún comentario o diálogo entre los alumnos incluso se han presentado situaciones en que se salen del tema por algo que les parece de interés, después de escucharlos trato de quitar las dudas que tengan y terminar la lección planeada, pidiendo contesten un cuestionario, de las asignaturas sigo el mismo seguimiento que menciono, sólo en matemáticas los guió en la contestación de problemas a resolver, cuando surge una dificultad para entender les explicó y si

ocupan atención individual se a sus necesidades, tengo dos alumnos que se les dificulta la división y les pongo más operaciones a resolver, pasarlos al pizarrón más esos alumnos no les agrada que los pase al frente y se ponen agresivos pero los controlo, motivándolos a que si pueden resolver sus operaciones.

Las relaciones con mis alumnos son en general de un rol en donde la maestra indica lo que se va hacer y los alumnos de obedecer, cuando algún alumno sale de la normatividad que tenemos en grupo le llamo la atención invitándolo a reflexionar si hizo lo correcto, cuando se hace desorden general en el grupo los regaño en general para que se de disciplina. Cuando inició el año escolar les pedí a los niños que escribieran qué les gusta de la maestra, en base que en otro año ya habla tenido este grupo y su respuesta de la mitad fue que no les gusta que les llame la atención, mi respuesta fue que si trabajábamos en armonía no habría eso, pero si fallaban se tenía que llamar la atención.

Yo me creí que en realidad era dura con ellos pero resulta que un día fue una señora por que quería cambiar a su hijo con la otra maestra ya que era más exigente y dura de carácter y yo según ella era muy suave con ellos, pero me comprometía a ser más fuerte de carácter y aquí estamos. Platico mucho con ellos, e incluso les gusta que les cuente alguna película que vi, ellos disfrutan las clases de educación física y trabajar individualmente es un reto. El trabajar con alumnos de esa edad ha sido una bonita experiencia, aunque en ocasiones en algún momento se den situaciones de indisciplina o respondan groseramente son niños que están en su desarrollo físico y mental y tengo que estar preparada para guiarlos en su formación.

1.2.3 Revaloración de mi práctica docente

En la práctica educativa es indispensable realizar actividades que despierten en el educando creatividad e interés pero no siempre incluimos esas estrategias por tener ciertas limitantes, ya sean de tipo instruccional o que no nos gusta realizar.

He retomado lo que me gusta hacer y lo que poco me gusta, reflexionando que son más mis puntos débiles, por empezar la creatividad para escribir creo es un limitante, pero iniciando un trabajo puedo concluirlo con satisfacción, los alumnos tratándose de elaborar un escrito les doy ideas y realizan buenos trabajos, he de mencionar que poco lo hacemos generalmente se realizan resumen por el tiempo tan reducido o que más bien se nos hace, para ver las asignaturas. La poesía la analizamos sólo cuando los contenidos lo marcan, para armar rompecabezas es de poco interés para mí, pero observo que a los niños es una actividad que les motiva y hacen con facilidad.

También he de mencionar que hay actividades que me gustan pero solamente cuando marca el contenido de la asignatura los manejo como es la información gráfica, estudiar probabilidad, hacer experimentos que generalmente lo hacen en casa, el mural poco lo realizamos, diseño de carteles generalmente lo hace los alumnos yo tengo poca facilidad para el dibujo, ajedrez no lo juego, no sé ese deporte, las visitas a museos no se realizan por estar fuera de nuestro contexto, hacer escultura, formas de bloques, caricaturas, actuación de cuentos, jugar arena, baile mímico, actuación, escribir poemas líricos, hacer instrumentos musicales, añadir versos a las canciones, jugar juegos musicales, escribir o dibujar la música, hacer ritmo para aprender hacer diarios, son actividades que son bonitas, pero que en realidad practico poco y otras en absoluto no es que no me agraden, es por el tiempo que dedico a tratar de ver lo más posible los

contenidos y resolución de ejercicios para que en el momento de que el alumno realice su examen bimestral conteste lo más satisfactoriamente para una evaluación objetiva que es lo que pide la institución.

Claro que he de mencionar que realizo debates que son de aprovechar los conocimientos que tienen los alumnos y que defiendan sus punteo de vista, la literatura me gusta y enseñar es lo mejor de mi labor y organizo a los alumnos en equipos para hacer investigaciones siendo pocos los alumnos que cumplen por carecer de recursos o simplemente no recurren a la biblioteca municipal, la lectura es mi punto fuerte al igual que las películas y casi siempre parto de la primera para dar mis clases, en ocasiones les platico alguna película para interesarlos en un tema, ilustrar información lo hacemos para darnos cuenta de los avances y cumplimiento de los alumnos, soy observadora y siempre les sugiero a los niños que observen su alrededor y actitudes de sus compañeros, tenemos poco tiempo para realizar actividades de relajamiento, apreciar la música, analizarla pero en casa trato dedicar un tiempo a para vivirlo.

Compartir es lo que mas disfruto y mas cuando se trata de dar un consejo para que mi grupo se conduzca por el camino de los valores, creo firmemente en guiarse por un ideal, ya que sin eso no tendría sentido la vida, un ideal como madre, maestra, esposa, como hija, como amiga y como hermana para lograr una meta, y lograr que el tiempo que se dedique a una actividad sea sustanciosa y provechosa, generalmente se presentan situaciones que nos ponen en el dilema de escoger y es bueno tener opciones en lo que se refiere a que conviene para mejore nuestro sistema de vida y de los demás, y más cuando se refiere al mejoramiento de nuestro trabajo, para lograr mejores resultados con nuestros educandos.

Con esta reflexión aprendí que en cualquier momento de nuestra vida es conveniente revalorar lo que somos para tener la convicción de que estoy haciendo bien y que debo cambiar para ser mejor.

1.3 Descripción del problema

La docencia es una profesión con muchas satisfacciones, y en ocasiones obtenemos el honor de tener un trabajo estable donde desarrollamos en nuestras ideologías.

En el poco tiempo de trabajar frente a un grupo he detectado algunas dificultades tanto de tipo contextual, institucional, grupal, pero con el problema que he enfrentado en los grupos que han pasado a mi cargo es la comprensión al leer algún texto, cuando realizan esa actividad los alumnos les dirijo preguntas sobre el fragmento leído son pocos los que contestan en general vuelven su vista al libro para buscar la respuesta, creo importante señalar que esta situación se ha presentado en los grupos que me han tocado en cinco años de desempeñarme como docente en esta escuela, y llego a la razón que es por los métodos tradicionalistas con que se enseña la lecto-escritura como es el método fonético y el silábico, en donde el alumno aprende a repetir grafías pero no comprende lo que lee, el grupo actual a mi cargo fue enseñado a leer con el método fonético y manifiesta más el problema cuando los pongo a contestar un cuestionario, generalmente piden contestarlo en binas, y les doy libertad pero al revisar me doy cuenta que no se ubicaron en sus respuestas.

También cuando se evalúa bimestralmente con la prueba objetiva tengo que guiarlos grupalmente porque si los dejo solos no comprenden lo que deben hacer o no recuerdan con facilidad en que lección lo vieron, es donde me

comprendo que no fue significativo el conocimiento, me siento frustrada de que la mayoría no comprenda un tema y vínculo que los alumnos que leen bien resuelven y comprenden los temas, eso es preocupante por ser la lectura una herramienta tan importante en la adquisición de conocimientos que no solo podrán aprender en la escuela sino en todo los medios escritos que le brinden información o recreación como son periódico, libros o revistas, en particular para mi lectura es un hábito que me ha auxiliado para conocer más lugares, formas de vida y costumbres, y quisiera que mis alumnos valoraran y les gustará leer, por eso a diario los motivo a que lean y les dicto un cuestionario para que lo contesten en binas en ocasiones resulta provechoso y en otras tengo que ayudarlos a contestar.

Creo conveniente mencionar que he platicado con mis compañeras sobre el tema y resulta que están en la misma situación que yo, y tratamos de motivar en el plantel con concursos de lectura para que lean con más rapidez más los resultados en el grupo son los mismos, los niños más rápido para leer son los que comprenden mejor y los más lentos se dificulta la comprensión y se ponen negativos para la lectura, dicen que no les gusta por lo que creo que mi principal problema es que mis alumnos no comprenden un texto.

En mi práctica educativa he detectado un problema predominante en cuanto a la comprensión de la lectura y mi interés es solucionar e interesar al educando en ese proceso por lo que espero dar respuesta a varias interrogantes que serán de gran utilidad para mi investigación.

¿Qué significa comprender la lectura?

¿Qué tanto los métodos para la adquisición de la lectura determinan la comprensión?

¿Qué sustentos teóricos y metodológicos pueden apoyarme para que los educandos desarrollen habilidades de pensamiento para la comprensión?

¿Qué tanto influye la falta de interés del alumno para la realización de trabajos partiendo de la lectura?

¿Cómo apoyan los conocimientos previos para lograr la comprensión y adquiera nuevos saberes significativos?

¿Qué tanto influye el contexto social en los alumnos para interesarlos o alejarlos de los contenidos escolares?

Con estos cuestionamientos iniciaré a buscar soluciones a la problemática del grupo a mi cargo que es:

¿CÓMO LOGRAR LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA COMO PROCESO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS SIGNIFICATIVOS EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA "VALENTÍN GÓMEZ FARÍAS" DE LA CIÉNEGA DE AHUALULCO DE MDO. JAL.?

1.4 Conceptualización

Los saberes y contenidos generalmente son adquiridos partiendo de la lectura de un texto, esta es uno de los instrumentos básicos en el progreso de la humanidad desde todos los tiempos nos hemos adueñado de la cultura por los legados que nuestros antepasados han dejado en libros que han pasado de generación en generación y que gracias a escritores que proyectan sus sentimientos e investigaciones cada vez que leemos un libro aprendemos algo nuevo.

Ahora bien, cuando mencionamos la palabra lectura debemos ir más allá, reflexionar cómo fue concebida desde la edad media, como el desciframiento comprensivo de los signos gráficos de la escritura.

Quintiliano quería que la *exercitatio* o manejo práctico de la lengua se realizara de tres maneras: *scribiendo, legendo et dicens*. Y de la lectura decía que "es la recepción de la obra escrita, de arte escrita dentro del espíritu del lector", él señalaba un camino para la *virtus legendi* o virtuosidad en el leer, no obstante en la actualidad los docentes por un afán de que el alumno al ingresar a la escuela primaria en corto tiempo aprenda a leer deja de lado que el alumno adquiera esa virtuosidad que es el comprender lo que lee.

Cabe mencionar que para H. B. Reed estima que "la comprensión en la lectura es un fenómeno de asociación entre el significado de la palabra y su forma gráfica para que exista una verdadera comprensión debe confluir una serie de factores. El nivel intelectual, amplitud de vocabulario y madurez del sujeto son condicionantes de la comprensión"⁷.

⁷ REDD, H. H. La enseñanza de la lectura. Enciclopedia Técnica de la Educación. p. 74

William S. Gray nos habla sobre los objetivos de la enseñanza de la lectura en la escuela primaria y son los siguientes:

- Ampliar el horizonte de los niños

Con estas concepciones sobre la lectura y su comprensión llegamos a la conclusión que una y otra no deben ir desligadas, sino hacer todo lo posible con la aplicación de estrategias para que sea una lectura total que cumpla con una comprensión integradora: que se alcanza con el sentido de un texto ya decantado al conjunto de saberes o valores vitales de cada individuo⁹.

En nuestra sociedad se le da a la escuela la función alfabetizadora y nosotros como docentes nos hemos dado a la tarea de atender las necesidades de nuestros educandos, al iniciar el primer grado el alumno ya está con la disposición de que va a aprender a leer y escribir, y conforme pasa a los siguientes grados se va sistematizando la enseñanza en todas las asignaturas pero diariamente se deja un espacio para la lectura, por la importancia que tiene para su aprendizaje en otras materias, pero los maestros nos tropezamos con que alumnos que no saben leer, no comprenden los textos, dificultando la adquisición de nuevos conocimientos de los contenidos escolares.

Para introducirnos en una planeación para elegir estrategias primeramente analicemos que para Frank Smith:

“La comprensión entonces es relativa, depende de la obtención de una respuesta a la pregunta que se plantee. Un significado, por consiguiente, también depende de las preguntas que sean formuladas. Un lector “obtiene el

⁸ MERLO, Juan Carlos. Nociones de lectura total y de comprensión integradora. *Lectura y escritura, las dos caras del proceso*. p. 115.

⁹ Idem. p. 123

significado” de un libro o un poema desde el punto de vista del escritor (o de un maestro) solo cuando el escrito hace preguntas que el escritor (o el maestro) implícitamente esperan contestar y cuentan con un fondo esperado de conocimientos previos¹⁰.

Una destreza del maestro, basada en la experiencia, una comprensión y una sensibilidad excepcionales, es conducir al lector a plantear preguntas consideradas apropiadas. Por lo tanto la base de la lectura fluida es la habilidad para encontrar respuestas en la información visual de lo impreso a las preguntas particulares que son enunciados. Lo impreso a las preguntas particulares que son enunciados. Lo impreso tiene sentido cuando los lectores pueden relacionarlo con lo que ya conocen. Y la lectura es interesante y relevante, cuando puede ser relacionada con lo que el lector quiere saber¹¹.

En términos generales el alumno lector tiene información no visual que es la que lleva dentro o ya tiene el lector y la información visual que en su nombre la capta. Este es un resumen de las razones por las cuales el equilibrio entre la información visual y la no visual es crítico:

1. El sistema visual puede sobrecargarse si se requiere de demasiada información visual para eliminar la incertidumbre del lector y se producirá visión tubular. La información no visual reduce las alternativas.

2. Memoria a corto plazo también se sobrecargará por la necesidad de prestar atención a los pequeños fragmentos del texto, y la posibilidad de comprensión se verá disminuida, la información no visual asegura que la memoria a corto término se interesará en lo que tenga sentido.

¹⁰ SMITH, Frank. Análisis psicológicos de la lectura y su aprendizaje. *Comprensión lectora*. Ed. Trillas.

¹¹ Ibidem

3. La memoria a largo término funciona eficientemente solo cuando la lectura es significativa, cuando la información nueva puede ser integrada directamente a lo que el lector ya reconoce, la información no visual es la base del aprendizaje y del recuerdo efectivo.

4. La lectura debe ser rápida y no excesivamente cauta la lectura interfiere en la comprensión y el aprendizaje porque sobrecarga al sistema visual y a la memoria. La información no visual permite la lectura rápida.

5. El lenguaje es físicamente ambiguo. Esto es básicamente la distinción entre la estructura superficial y la estructura profunda del lenguaje hablado y del lenguaje escrito. La información no visual, a través de la eliminación de las alternativas improbables de antemano, asegura que el significado es extraído del texto en el nivel de la estructura superficial.

En resumen, para lograr que el alumno sea un lector hábil, necesita que su profesor lo encamine a aprender a usar la información no visual en forma eficiente cuando atiende lo impreso, más que nada que encuentre significado en lo que lee y no tome lo impreso solamente como signos o nombres de letras. Esta es una tarea en la que en realidad nadie le va a enseñar las reglas al niño, él mismo irá sacando a flote sus habilidades, el docente involucra a los alumnos en su uso, en situaciones que tengan significado para él.

En la lectura intervienen tanto el lenguaje hablado como el lenguaje escrito, con el primero podríamos proporcionar que sea significativo para el niño y con ello desarrollar su vocabulario “extrae sentido de las relaciones letra-sonido, desarrolla la habilidad de la identificación mediada de palabras y del significado, adquiere velocidad, evita la visión tubular, elude la sobrecarga de la memoria confía en el sentido, incrementa la información no visual relevante y la usa más

eficientemente; las oportunidades de aprendizaje que la lectura de un texto significativo e interesante, asistencia donde sea necesario, una disposición para tomar los riesgos necesarios y la libertad de cometer errores.

El lenguaje hablado, existe en el mundo que los rodea, cuando lo aprenden ven su sentido, su utilidad, su significatividad.

El alumno ingresa a la escuela ya lleva conocimiento previo que le ayudarán a desenvolverse mejor en la institución, su lenguaje hablado facilita la comunicación con sus compañeros y maestros así mismo las personas de su comunidad y si el medio social y familiar en que vive el alumno está rodeado de personas que están involucradas en un trabajo donde se ponga de manifiesto la lectura y escritura, el niño llevará gran ventaja para la obtención de nuevos conocimientos ya que le encontrarán significado a lo aprendido en la escuela y lo pondrán en práctica.

El maestro es quien inicia al educando en la lecto-escritura y depende de los métodos que elija como desarrollar en los alumnos la lectura, si los métodos sintéticos los lleváramos por la interpretación de signos, algunos con rapidez y otros más con lentitud, pero si nos damos a la tarea de utilizar métodos analíticos los introduciremos en la reflexión de textos.

Nuestra función es que el alumno se tenga confianza así mismo al leer aún con sus errores tomarles en cuenta la dificultad que algunas palabras les resultan incomprensibles. Buscaron definiciones en el diccionario o lo investigaron con algún adulto. Despertar el interés en leer aún en los niños que leen con lentitud, para que desarrollen fluidez y comprensión para adquisición de conocimientos significativos para él.

Los maestros debemos buscar instrumentos basándonos en la experiencia para lograr que los alumnos comprendan sus textos. Para ello me basé en teorías psicológicas y pedagógicas, que nos darán las bases para elegir y organizar las estrategias de acuerdo a la edad de los educandos.

Los maestros nos enfocamos tanto en alfabetizar al educando que al final se obstruye la comunicación entre maestro y alumnos. Dejamos de lado los intereses del niño para planear los contenidos que nos marca el plan y programa educativo.

De ahí parte la construcción de significados para el alumno ya que partiendo de la experiencia y sus conocimientos será como reflexione en una relación del texto con lo significativo para él.

La lectura se define como un proceso de construcción al reconocer el significado no es propiedad del texto, sino se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto¹².

En este proceso de construcción del significado, se identifican de acuerdo con Goodman, cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado.

Analicemos un poco más a fondo estos cuatro ciclos que son:

1. Ciclo ocular, los movimientos de los ojos permiten al lector localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto.

¹² GOMEZ Palacios, Margarita. La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. Subsecretaría de Educ. Bás. México, D.F. 1995. p.19

Ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas. En la medida en que lo que ve es coherente con sus predicciones lingüísticas, y con la contribución que estas hacen en la obtención del significado de texto, se hace más eficiente el procesamiento de la información.

En el ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción y de indiferencia. Mediante ellas usan los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman los diferentes propósitos del texto, para procesar la información contenida.

En el último ciclo, el semántico, es el más importante de todo el proceso de la lectura. En él se articulan los tres ciclos anteriores y en la medida en que se construye el significado, el procesamiento de información y su incorporación a los esquemas del conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo sobre concreción, reconstruyendo el significado.

En términos generales, creo importante que mis alumnos de 5º grado que pasan por el problema de la comprensión de textos y crearles un ambiente en el cual realmente despierte el interés por la lectura, creándoles su biblioteca infantil, intercambiando libros, platicando con otros compañeros, para que el alumno construya sus conocimientos y le encuentre significado al contenido de textos, así mismo le encuentre una aplicación en su contexto.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1 Fases del diagnóstico

Para hacer mi diagnóstico primeramente busqué en la antología de contextualización y valoración de la práctica docente, cuáles son los pasos a seguir para poder analizar y determinar cuál es la problemática de mi práctica docente, así como los instrumentos que me apoyarían para realizar dicha investigación.

El primer paso del diagnóstico pedagógico fue identificar el problema a solucionar, inclinándome por la falta de comprensión de la lectura ya que es determinante para que los alumnos adquieran conocimientos, ya que como menciona Frank Smith “los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o reelaboran su conocimiento previo, todo lo que se nos enseña debe estar relacionado con lo que ya sabemos si queremos darle sentido”. A su vez sostiene que la persona que aprende recibe información verbal que vincula a los acontecimientos previamente adquiridos; así, la información ya conocida adquiere un significado especial, siendo palpable que los alumnos a mi cargo no logran que la información contenida en un texto llegará a adquirir ese significado ya que el proceso queda sin concluir o comprende mal, la maestra Isaura Castillo me facilitó una ficha sobre Passmore, en donde afirma que un alumno no comprende cuando se dan estas cuatro situaciones:

1. Cuando comprende mal. Se queda con la creencia equivocada de que ha comprendido.

2. No comprende. Se ha esforzado sin fortuna conseguirlo y esta con sienta del fracaso.

3. Cuando comprende a medias. Capta algunos rasgos sobresalientes, pero otros se escapan.

4. Cuando no ve la necesidad de comprender. Acepta como cierto aquello que se le presenta.

Después de identificar el problema, el siguiente paso fue elaborar un plan de diagnóstico que consistió en averiguar qué causas pueden estar presentes en la falta de comprensión de la lectura o como se manifiesta en los alumnos, para ello me apoyo de registros etnográficos, cuestionarios y los organicé de la siguiente manera:

QUE: Averiguar cómo se manifiesta en los alumnos la falta de comprensión, así mismo organizar los resultados para realizar un cuadro comparativo de los niños y valorar las estrategias que utilizan para la comprensión de lecturas.				
¿CÓMO?	REVISIÓN DE DATOS	Lecturas con cuestionario	Entrevistas con cuestionario	Observación
¿DÓNDE?	En la escuela			
¿QUIÉNES?	Alumnos y maestra			
¿CON QUÉ?	Cuadernos de notas			
¿CUÁNDO?	Septiembre y Octubre			

Para conseguir informaciones de los niños me incliné por la aplicación de un cuestionario que hicieron después de realizar una lectura, ya que en ocasiones anteriores cuando analizamos alguna lección quedaban algunas lagunas que se manifestaban en las evaluaciones.

Los registros etnográficos me parecen un instrumento de gran apoyo porque me permitieron analizar la práctica docente, el rol maestro y rol de los alumnos en el aula así como comportamiento y sentir del educando que no lo valoramos por estar inmersos en una cotidianidad escolar. Todo esto se logró observando características predominantes del grupo escolar manifestaciones que se dieron durante la aplicación del plan de diagnóstico, los materiales que utilicé fueron cuadernos de notas, ya que carecemos de recursos técnicos que son de gran ayuda pero desafortunadamente están fuera de nuestro alcance, más sin embargo fue suficiente para organizar la información que se requería las fuentes primarias, como mencioné anteriormente son hechos, personas y la realidad concreta y viva en que está inmerso el alumno, y fueron mi mayor medio de información para darme cuenta que limitantes tienen para la comprensión y qué tipo de textos son de interés siendo las respuestas la pauta para el siguiente paso que fue procesar la información, en este punto me di a la tarea de reflexionar, clasificar los datos elaborando un cuadro con las situaciones que Passmore menciona sobre la comprensión, además agregué otro apartado para los que sí comprenden todo, y lo presento a continuación.

La primera lectura llamada el supremo triunfo implica una reflexión filosófica, que lleva al lector a valorar qué espera de su vida y se tiene un contacto directo con el pensamiento del alumno, así conocí las emociones o sentimientos que tienen los niños y cuál esperan será el mayor triunfo de su vida.

La segunda lectura es un texto informativo sobre la miel y cómo el hombre en nuestro país se abre camino como productor de ese artículo, contiene datos concretos que llevan a una idea principal de donde se desligan ideas secundarias sobre el mismo tema, para dar respuesta a los cuestionarios el alumno necesita entender y memorizar alguna información relevante.

2.2 Resultados

LECTURA "EL SUPREMO TRIUNFO"

	El niño no comprende nada	Cuando el niño comprende mal	Cuando el niño comprende a medias	Cuando el niño no ve la necesidad de comprender	El niño comprende bien y completo
ALCALÁ GALLARDO ALICIA BETZABÉ					X
CUEVAS GONZALEZ ARGELIA LIZETH			X		
GUDIÑO VAZQUEZ LUIS FAUSTO			X		
LLAMAS AGUILAR MARIA KARLA LILIANA			X		
LOPEZ AMEZQUITA CANDY					X
LOPEZ AMEZQUITA NANCY					X
MARTINEZ PEREZ ARTURO					X
MUÑOZ VELAZQUEZ JESUS A.					X
PEREZ HERNANDEZ MA. DEL CARMEN			X		
RAMIREZ BEAS NOE ALAN			X		
RODRIGUEZ CARDENAS JOSE MANUEL					X
SANCHEZ RAMIREZ JUAN ENRIQUE			X		

LECTURA "LA MIEL"

	El niño no comprende nada	Cuando el niño comprende mal	Cuando el niño comprende a medias	Cuando el niño no ve la necesidad de comprender	El niño comprende bien y completo
ALCALÁ GALLARDO ALICIA BETZABÉ			X		
CUEVAS GONZALEZ ARGELIA LIZETH		X			
GUDIÑO VAZQUEZ LUIS FAUSTO	X				
LLAMAS AGUILAR MARIA KARLA LILIANA	X				
LOPEZ AMEZQUITA CANDY		X			
LOPEZ AMEZQUITA NANCY				X	
MARTINEZ PEREZ ARTURO	X				
MUÑOZ VELAZQUEZ JESUS A.					X
PEREZ HERNANDEZ MA. DEL CARMEN			X		
RAMIREZ BEAS NOE ALAN				X	
RODRIGUEZ CARDENAS JOSE MANUEL			X		
SANCHEZ RAMIREZ JUAN ENRIQUE	X				

Si observamos el cuadro de la primera lectura (El supremo triunfo) es notorio que los alumnos contestaron favorablemente el cuestionario, las preguntas son elaboradas para que manifieste su propio sentido de ver la vida y qué espera de ella, he de mencionar que cuando seleccioné la lectura tenía la creencia que los niños no la contestarían o se les haría difícil, pero no fue lo que yo esperaba, ellos comprendieron un texto filosófico con más facilidad que lo lleva a la reflexión. También he notado en algunas respuestas que coinciden algunos niños, o sea, que cuando tienen dudas piden apoyo con otro compañero o simplemente copian de un trabajo. En la lectura de la miel únicamente un alumno comprendió el texto, siendo un número de 3 alumnos los que comprenden a medias y dos alumnos definitivamente no ve la necesidad de comprender, acepta lo que se le presenta sin poner interés siendo ellos los que provocan en el grupo indisciplina por comentarios que hace o su negativa para trabajar, que afecta en los otros compañeros queriendo dejar la tarea designada o manifestando constantemente que no entiende lo de la lectura.

Ahora bien el acto de retención de los niños es limitada en la lectura informativa, esto lo lleva a consultar constantemente el texto de estudio, se le dificulta el recordar datos principalmente cuando se refiere a lugares y cantidades, se da el caso de cuando comprende mal, acepta lo que contestó como creencia personal y tengo dos alumnos que leen y vuelven a leer esforzándose pero al final deciden consultar su libro o la libreta del compañero más cercano, he observado que estos alumnos además de una niña que no ve la necesidad de comprender, la rapidez de la lectura es mucho menor, incluso tartamudean, incluso Enrique que es el más lento se desespera cuando lo pongo a leer en voz alta, porque no falta quien se burle de él, aún cuando los reprendo por no respetarlo y lo motivo a leer en casa para que tenga más fluidez. Finalmente estas comparaciones me llevan a considerar el tipo de texto a elegir o motivar al niño en algunas lecturas, ya que la comprensión sí depende de la

lectura que le presentemos. Después apliqué una entrevista guiada a cada alumno para saber qué estrategias utiliza para comprender, lo hice por lista iniciando con Alicia, que comprende a medias, su estrategia es la de fijarse en las preguntas para acordarse de la lectura, y comentó que cuando lee le presta más atención a algo que le parezca importante. Además le pregunté por qué se le facilitó contestar el cuestionario de la lectura el supremo triunfo y dijo que las preguntas le sirven a ella. Seguí con Argelia platicándome que su estrategia es fijarse sobre que trata el título de la lectura y en base a eso la va comprendiendo. Luis tiene dificultad en la no comprensión y comenta que cuando contesta las preguntas del cuestionario y vuelve a ver el libro se acuerda de lo que leyó, le pregunté si en ese momento se acordaba del texto y contesto que no, Liliana comento que la lectura de Amado Nervo se le hizo bonita pero que la otra le pareció más difícil, ella dice que cuando no entiende una lectura la vuelve a leer varias veces, pero observo pocos resultados. Candy comprende a medias la estrategia es leer el título y cuando lo ve sabe de que va a tratar la lectura comenta que a ella no le gusta leer de personajes más sin embargo le escribir sobre ella. Nancy no comprendió la lectura y para contestar los cuestionarios se fijó en lo que está más negro y lo que decían los demás conteste, la cuestioné qué hace con otros textos para comprender y dice que lee muchas veces.

Alejandro que es el único niño que comprende totalmente la lectura, su estrategia es leerla y ponerle mucha atención, lo cuestioné sobre lo que piensa cuando lee y dice que pensaba en que la lectura de la miel las abejas las producían para su beneficio y cuando iba leyendo se daba cuenta que era otra la finalidad que los humanos la producían para venderla, en conclusión él relaciona las lecturas con algo que conoce de ella y va relacionando él pocas palabras, utiliza sus conocimientos previos y relaciona con lo nuevo que se le presenta, cosa que no hacen los otros niños. Carmelita lee varias veces, pero resulta que piensa en cosas diferentes al texto o sea se distrae del tema comprendiendo a

medias. Enrique lee varias veces, y piensa en echarle muchas ganas al estudio y dice comprende más bien, se queda con su idea que puso lo mejor de él. Arturo tiene esa misma estrategias al igual que José Manuel, Alan solamente lee un pedacito y con lo que escucha de los demás contesta sus cuestionarios, en sí poco interés.

2.3 Análisis de los resultados

A esta entrevista guiada rescaté algo muy valioso que es darme cuenta con el análisis de mi práctica docente cómo ha influido en el educando que no le signifiquen los conocimientos, ya que la metodología es la misma con que yo aprendí, que es la de leer varias veces un texto y contestar un cuestionario, sin relacionar ese conocimiento que se presenta en un tema, solamente cumplir con un trabajo que debe presentar al maestro, me da gusto que algunos de los alumnos sigan sus propias estrategias como poner especial cuidado en el título y sobre eso prestar atención al texto para sacar ideas principales, Alejandro relaciona sus conocimientos previos con la lectura, creo importante orientar a sus compañeros para que utilicen esa estrategia. Los registros etnográficos son el espejo que me muestre la práctica educativa donde se observa qué aspectos influyen limitando la comprensión. Así mismo me di cuenta que la comprensión de la lectura está determinada por múltiples factores como son:

FACTORES CULTURALES: Los antecedentes familiares en el trabajo y la lectura en este medio social son limitados, las personas de esta localidad son aficionados al fútbol dedicando gran parte de su tiempo a ese deporte, y otras parte a ver la televisión, de mis alumnos son dos madres profesionistas una es enfermera que llega a su casa por la tarde a asear y organizar su casa y no dedica tiempo a revisar tareas extraescolares del hijo, en una entrevista ella expone que él niño pasa la tarde viendo televisión, la otra es profesora a sus hijas

les proporciona gran variedad de libros pero a las niñas les agrada más salir a jugar, del resto en el cuestionario aplicado las madres contestaron que no les facilitan libros y sus pasatiempos son las telenovelas con su familia prestando poco interés en su casa la lectura. De ahí que al alumno no le interese leer y comprender como una obligación escolar esa actividad, los estímulos en su medio para la lectura son nulos reflejándose en su aprendizaje escolar.

FACTORES ESCOLARES: Los alumnos a mi cargo fueron enseñados a leer con el método fonético que consiste en partir del conocimiento del nombre de las letras se apoya en el sonido de cada una de ellas, primero se repite sonidos aislados; y luego, los silábicos y finalmente, la combinación en palabra y frases. La enseñanza de la lectura con este método ha sido motivo de que el alumno tenga dificultad para la comprensión aunado a que la motivación en mi desempeño docente no ha sido el adecuado, utilizo el método inductivo-deductivo, partiendo de una lectura, la analizamos, comentamos y contestamos cuestionarios en cada asignatura. En general planeo mis actividades de acuerdo al programa escolar sistematizando los contenidos que se habrán de ver bimestralmente dando prioridad a la asignatura de español y matemáticas, no incluyo artísticas, siendo menos atractiva para el alumno las actividades.

FACTORES PERSONALES: Como ya mencioné, el alumno utiliza algunas estrategias que el maestro le ha enseñado como es lectura repetitiva para entender el contenido siendo monótono para ellos además que se distraen con facilidad, pensando o haciendo otras actividades diferentes eso se debe a la falta de motivación que encuentran a la lectura, el ambiente alfabetizador que no tienen en su contexto y los contenidos que se ven sin esperar que le signifiquen algún beneficio solo tratan de cumplir con el trabajo escolar como lo indica la maestra¹³.

¹³ Etapas de la enseñanza de la lectura. Enciclopedia Técnica de la Educación. P. 86

2.3.1 Factores que limitan la comprensión de la lectura

LOCALIZAR CAUSAS

	Factores Culturales	Factores Personales	Factores Escolares
ALICIA	X		X
ARGELIA	X		X
LUIS	X	X	X
KARLA	X	X	X
JOSE	X	X	X
ARTURO	X	X	X
NOE ALAN	X	X	X
ALEJANDRO			
JUAN	X	X	X
NANCY	X	X	X
MA. DEL CARMEN	X	X	X
CANDY	X		X

Por todo esto concluyo que el problema de la comprensión de la lectura está determinado por estos factores, que se modificarán innovando la práctica educativa. El maestro es una pieza fundamental para que el proceso enseñanza-aprendizaje se logre positivamente de acuerdo a los objetivos que se quieren lograr en la escuela primaria cuya finalidad es desarrollar la capacidad creadora del niño, la cual se obstaculiza por la planeación de actividades siguiendo modelos tradicionalistas.

Al innovar la práctica educativa se beneficiarán los alumnos con actividades que despierten el interés y hábito de la lectura de nuevos textos que le abrirán el camino de nuevos saberes. Para que cuando el alumno pase a un grado superior, tenga más facilidad para la adquisición de nuevos contenidos y el maestro dejar una satisfacción personal, de lograr un cambio positivo.

El cambio en mi práctica está determinada a la aplicación de estrategias que parta de los conocimientos previos del alumno ya que el alumno que comprende en su totalidad vincula sus conocimientos previos con los nuevos haciéndolos significativos por ello me apoyaré de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, siguiendo el modelo de dimensiones de aprendizaje de Robert Marzano, que me ayudarán a lograr el objetivo principal de la aplicación de este proyecto, que es:

“Que los alumnos de quinto grado de la escuela “Valentín Gómez Farías” de la Ciénega de Ahualulco de Mdo. Jal., desarrollen habilidades de pensamiento para la comprensión de la lectura y se vea reflejado en la adquisición de conocimientos”.

Esperando despertar el interés por la lectura como medio de entretenimiento además de instrumento de formar autodidactas.

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA

CAPÍTULO III PROPUESTA PEDAGÓGICA

3.1 Estructura de la innovación

En el sustento teórico de la propuesta tomé en cuenta el aspecto psicológico, pedagógico relacionado con la comprensión de la lectura que es lo que me interesa porque los alumnos de 5º grado que tengo asignado tienen dificultad para comprender las lecturas, en el desarrollo de este trabajo destacé que todo conocimiento previo que tiene el alumno es básico para la comprensión y las interacciones que se propicien en el salón de clases deben estar encaminadas a la cooperación y a la socialización.

El papel como profesora debe ser de guía en el proceso enseñanza-aprendizaje evaluando cuantitativa y cualitativamente el proceso de la comprensión de la lectura para adquisición de nuevos saberes. El proceso de la comprensión de la lectura para adquisición de nuevos saberes analizando la explicación de cada alumno sobre los textos seleccionados, observando los trabajos que desempeña el alumno en torno al texto para caracterizar su desarrollo lector y detectar las dificultades a las que se enfrentan los niños para construir sus significados y buscar técnicas y métodos que desarrollen un aprendizaje significativo por medio de la lectura, estimular y desarrollar el interés por aprender para la aplicación de los nuevos conocimientos en su contexto.

El presente trabajo está en función a sustentar teóricamente los procesos que se siguen para lograr la comprensión de la lectura de textos en alumnos de 5º grado apoyados en teorías pedagógicas y psicológicas, así como una conceptualización general sobre la lectura.

El contenido de este material parte de la reflexión de mi práctica educativa en función a la lectura que es una práctica cotidiana tanto dentro y fuera de la escuela, y que a pesar de ello no se ha logrado que todo el alumnado logre la comprensión de textos y el gusto por la lectura que es la base primordial para el aprendizaje en la escuela.

En general los profesores nos hemos esforzado por enseñar al educando a leer apoyándonos en métodos tradicionalistas en donde el alumno solo repite los signos impresos y no reflexiona sobre lo que lee.

Mi interés es lograr que el alumno de educación primaria logre la comprensión de la lectura: partiré de la definición de comprensión, la comprensión consiste en la captación del significado de palabras, hechos y principios. Es una actividad de razonamiento, que mediante su aplicación se comprueba la comprensión de significados y su relación práctica¹⁴. El papel del profesor no es tanto de enseñar a leer, sino ayudar a los niños a leer y aprenderán a leer leyendo.

La innovación que presenta la propuesta contiene los elementos que voy a conservar como es el trabajar con los contenidos escolares, simplificados en los libros de texto, ser guía dirigiendo las actividades que se realizarán en el aula, programar las secciones de trabajo, apoyar al alumno que lo requiera, aclarando dudas de problemas que se le presenten, el respeto y la cooperación son las bases para la convivencia y aprovechamiento escolar, enseñar e inculcar valores es la esencia de la educación. Innovar es transformar, reflexionando qué mejoras

¹⁴ SMITH, Frank. Análisis psicolingüísticos de la lectura y su aprendizaje. Comprensión de la lectura. Trillas.

se han de hacer en el ámbito profesional, por ello creo conveniente realizar actividades que conlleve al alumno a despertar su propia necesidad de aprender nuevos conocimientos para que los apliquen en su comunidad, crearles un ambiente escolar favorable incluyendo actividades recreativas que desarrollen las capacidades y habilidades de los niños.

Motivar las interacciones en un trato de iguales sin faltarnos al respeto. Los trabajos en el aula sean de reflexión y análisis e inviten a la investigación. Superar mis limitantes para guiar a los alumnos a superar las de ellos, dándome la pauta a seguir a partir de los conocimientos previos y relacionarlos con la nueva información presentada en las lecturas es la estrategia fundamental para lograr la comprensión, con la teoría de Ausubel fundamento mi propuesta, Frank Smith conceptualiza la comprensión lectora y con el método de Robert Marzano se aplica el proyecto de innovación, en el cual las actividades están encaminadas a lograr la comprensión lectora para la obtención de un aprendizaje significativo.

En los siguientes cuadros están generalizados los aspectos con los que fui formada y que conservo, lo que voy a innovar, en el segundo cuadro están los elementos teóricos y metodológicos de la alternativa. Después de los cuadros están algunos aspectos teóricos que voy a aplicar.

LO QUE SE CONSERVA		LO QUE SE VA A INNOVAR	
LO QUE SE HACE Y ME GUSTA HACER	LO QUE VOY A MODIFICAR DE MI FORMACIÓN	LO QUE NO HAGO PORQUE NO ME GUSTA Y CREO QUE NO SE HACERLO	
<p>LO QUE CONSERVO DE MI FORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trato a los alumnos es de dependencia del maestro para las actividades - Que los alumnos se les debe exigir un poco de esfuerzo en tareas escolares - Toma una actitud estricta para la normatividad ya que se deben presentar resultados objetivos sobre los logros obtenidos - Sigo el libro del alumno para simplificar actividades - Discuto problemas de conducta, para hacer reflexionar sobre lo que conviene y no conviene, trato de que no se ríen o burien de sus compañeros, motivar a no hacer desorden en el salón para aprovechar el tiempo - He notado que a los niños les gusta que la maestra les indique qué hacer y los guíe - No permito que se levanten de su lugar porque se desorganiza todo el grupo y se toman sus propios permisos, incluso pueden interrumpir otros salones - Los trabajos los reviso individualmente - Sigo una programación con un cuadro de horario, aunque en ocasiones por razones del colectivo tengo que variar. - Los alumnos cuando escriben algún trabajo los corrijo ortografía - Inculco el respeto entre compañeros y maestros - Redactamos en el grupo un reglamento con sugerencias de los alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivar es importante para interesar al educando en las tareas escolares - Trato de que la normatividad la elijan ellos para que se desenvuelvan en un ambiente agradable - Trabajar haciendo maquetas es interesante y productivo para todos - Trato de aclarar dudas, problemas que se presenten en el grupo para darles solución - Me gusta investigar, y tener una meta para lograr objetivos - Compartir mis experiencias y pedir las compartan, creo importante para el aprendizaje - Como me gusta leer, solicito que lean los alumnos en casa y en la escuela - Doy atención individual en determinada asignatura - Sobre todo me gusta enseñar e inculcar valores en los educandos 	<ul style="list-style-type: none"> - Formar alumnos que por su propia convicción sientan la necesidad de aprender - No exigir un trabajo que sean ellos los que valoren la necesidad de realizarlo - Que el trato fuera de iguales sin faltarnos al respeto (más interacción) - Que los alumnos por sí mismos aprendan que el maestro solo sea guía que su evaluación objetiva sea para que realmente sus conocimientos los apliquen en su comunidad - Que se despierte el interés por nuevos conocimientos - Que las actividades despierten la creatividad en los alumnos y sea significativo el aprendizaje - Planear siguiendo una metodología que lleve a la construcción de conocimientos - Que los alumnos estén a gusto en clase, que los trabajos no sean monótonos y aburridos - Introducir actividades que lleven a la investigación, reflexión y análisis de los contenidos escolares, así mismo que motiven 	<ul style="list-style-type: none"> - Para innovar es necesario incluir actividades que creemos que no servirán o quitarán tiempo, porque así lo conceptualizamos, pero creo que estamos en un error, ya que el niño aprende haciendo y no sólo escuchando explicaciones e instrucciones que da el maestro - El ejercicio físico desarrolla capacidades y habilidades, pero no los practico con mis alumnos por ser poco hábil para ello, así como actividades de recreación, la música, canto, poesía, teatro, etc. son actividades que no es precisamente que no me gusten, pero siento que no alcanzo a ver todos los contenidos marcados en el programa. Mas es importante aún con mis limitaciones incluir esas actividades para que el alumno no siga el mismo patrón de su maestra, que será determinante en su vida

CAPITULO I	DIAGNOSTICO	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	ESTRATEGIAS APLICADAS	
<p>Concepción Frank Smith Comprende: es relativa, depende de la obtención de una respuesta a la pregunta que se plantea. Lectura de comprensión: H. B. Reed. Es un fenómeno de asociación entre el significado de la palabra y su forma gráfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciclo ocular - Ciclo perceptual - Ciclo sintáctico - Ciclo semántico 	<p>1. Cuando comprende mal se queda con la creencia equivocada de que ha comprendido. 2. No comprende, se ha esforzado sin fortuna de conseguirlo y está consciente del fracaso. 3. Comprende a medias, capta algunos rasgos sobresalientes pero otros se escapan. 4. Cuando no ve la necesidad de comprender acepta como cierto aquello que se le presenta.</p> <p>ESTRATEGIA: Partir de los conocimientos previos del alumno y los relacione con la nueva información presentada en las lecturas.</p>	<p>Ausubel</p> <p>Significado. Darle sentido a las asignaturas que al niño habra de incorporar al conjunto de conocimientos de manera sustancial, o sea, relacionando con sus conocimientos previamente existentes en la estructura mental del sujeto este aprendizaje significativo es no arbitrario.</p> <p>Concepto de aprendizaje de contenido, sentido lógico: característico de los propios contenidos. Sentido psicológico: transforma el sentido lógico en este sentido y comprensión psicológica.</p>	<p>Maizano</p> <p>Estrategias: I. El estudiante debe tener actitudes y percepciones efectivas para el aprendizaje. II. Parte de los conocimientos previos. III. Construir significado. Organizar el contenido y guardar el conocimiento nuevo. IV. Actividades de extensión y refinamiento. Comparar, clasificar, hacer deducciones, analizar errores, crear y analizar apoyo, analizar valores, crear y aplicar abstracciones. V. Involucrar a los alumnos en tareas significativas. VI. El conocimiento lo extienden y refinan su uso de manera significativa, utilizar hábitos mentales productivos (regular conducta, pensar crítica y creativamente).</p>	
<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> 1. Circuito de lectura: lectura de comprensión. 2. Lectura comentada: - Lectura de comprensión - Estrategia de diagnóstico - Aprendizaje significativo 3. Dimensión V de Robert Marzano - Lluvia de ideas - Lectura de comprensión - Estrategia del diagnóstico - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 4. Técnica de enseñanza recíproca - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 5. Tejedoría semántica - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 6. Técnica SQA (KWL) - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 7. Pregunta generadora - Lectura de comprensión - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 8. Analogías y metáforas - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 9. Redes casuales - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 10. Trabajo de papirflexia - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 11. Inventando fábulas - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 12. Elaborar un periódico - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 13. Recortar y armar - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 14. Proceso de hacer queso - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano </td> </tr> </table>				<ul style="list-style-type: none"> 1. Circuito de lectura: lectura de comprensión. 2. Lectura comentada: - Lectura de comprensión - Estrategia de diagnóstico - Aprendizaje significativo 3. Dimensión V de Robert Marzano - Lluvia de ideas - Lectura de comprensión - Estrategia del diagnóstico - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 4. Técnica de enseñanza recíproca - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 5. Tejedoría semántica - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 6. Técnica SQA (KWL) - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 7. Pregunta generadora - Lectura de comprensión - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 8. Analogías y metáforas - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 9. Redes casuales - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 10. Trabajo de papirflexia - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 11. Inventando fábulas - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 12. Elaborar un periódico - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 13. Recortar y armar - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 14. Proceso de hacer queso - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano
<ul style="list-style-type: none"> 1. Circuito de lectura: lectura de comprensión. 2. Lectura comentada: - Lectura de comprensión - Estrategia de diagnóstico - Aprendizaje significativo 3. Dimensión V de Robert Marzano - Lluvia de ideas - Lectura de comprensión - Estrategia del diagnóstico - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 4. Técnica de enseñanza recíproca - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 5. Tejedoría semántica - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 6. Técnica SQA (KWL) - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 7. Pregunta generadora - Lectura de comprensión - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 8. Analogías y metáforas - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 9. Redes casuales - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 10. Trabajo de papirflexia - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 11. Inventando fábulas - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 12. Elaborar un periódico - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 13. Recortar y armar - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 14. Proceso de hacer queso - Comprensión de la lectura - Estrategia diagnóstica - Aprendizaje significativo - Robert Marzano 				

3.2 Fundamentos Psicopedagógicos

En cada grado escolar es de gran importancia que el maestro conozca los intereses del educando y partir de ellos para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, y más ahora que nuestros planes y programas de estudio están basados en una teoría constructivista, basada en la teoría de Piaget. Por ello me introduzco en el análisis de esta teoría enfocándola a la problemática de mi grupo de quinto grado que es la incompreensión de la lectura.

Partiré de lo que para Piaget significa educación. "Dice que consiste en la adaptación del individuo a su medio social, el objetivo de la educación es crear o formar su raciocinio intelectual y moral, encontrar métodos y medios más apropiados para ayudar a los niños a construir sus propios procesos y lograr coherencia intelectual". Precisamente el papel de la escuela es educar, pero el alumno ya lleva sus bases que a través de un aprendizaje lo refleja en su sociedad y es función del maestro buscar el camino eficaz y eficiente para lograr una educación completa, y los métodos los adaptamos a la edad del educando. En el grupo de 5º tengo alumnos entre los 9 y 10 años por lo tanto los considero en el periodo de las operaciones concretas. "Piaget señala un gran avance en cuanto a la socialización y participación del pensamiento"¹⁵. Nos dice que aún recurriendo a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar y tiene sus efectos en el plano afectivo y moral. Piaget habla de estructuras de agrupamiento.

Dice que no se limita a sus puntos de vista si no antes bien es capaz de coordinar diversos puntos de vista, esta característica la podemos aprovechar en la lectura para que el alumno comprenda lo que lee ya que podrían dar sus

¹⁵ PIAGET, Jean. Estadios de desarrollo. Antología UPN El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Corporación mexicana de impresión. México 1994, pág. 53

opiniones otros alumnos sobre un texto y el alumno apropia todo lo que los compañeros dicen, las operaciones son concretas cuando la realidad puede ser manipulada, es decir, el alumno con la objetivación le toma sentido. Los alumnos no pueden razonar y formular hipótesis eso lo adquirirá en el siguiente periodo. La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta a las relaciones interindividuales, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de otro. Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte al intercambio social. Con ello el alumno se da cuenta que tiene la capacidad de hacer suyo un conocimiento aprovechando las interacciones grupales. La progresiva descentración afecta tanto el comportamiento social como afectivo. "Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de cooperación, el cual debemos propiciar en nuestro grupo de manera que el alumno que lee con más rapidez y comprende mejor el texto ayude y explique al compañero que no comprendió su lectura. Los niños son capaces de una auténtica colaboración de grupo pasando la actividad individual aislada a una conducta de cooperación"¹⁶.

En el anterior apartado se hace mención de las concepciones de la lectura desde un enfoque constructivista en el que el lector su papel es activo y es él quien construye el significado. Y creo conveniente mencionar que la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales para lograr su conocimiento en la comprensión de la lectura.

Desde un marco de la epistemología de Jean Piaget, se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. Nos dice que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en

¹⁶ Ibidem

función no solo de las características particulares del sujeto, sino también del objeto. Esta actividad del sujeto es postulada en términos de interacción. Mediante ella el sujeto intenta comprender el mundo a partir de esquemas de asimilación que previamente ha elaborado, y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas, los cuales se acomodan de nuevo. En la medida que se construye progresivamente sea suficientemente cercano a lo ya construido, permitirá al sujeto obtener una mayor y mejor comprensión de su realidad. En este sentido, la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así la comprensión de la lectura no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general.

Por otra parte, el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales si bien es cierto que los intercambios espontáneos del sujeto con su medio son resultado de una actividad individual también es cierto que responde a una intencionalidad social u cultural.

El desarrollo del sujeto está condicionado por el significado de la lectura, es decir, es mediatizado social y culturalmente los efectos de las diferentes culturas determinan en gran medida la construcción y contenido de los esquemas de conocimiento a partir de los cuales el sujeto orienta la actividad comprensiva del mundo en que se desenvuelve.

En lo que se refiere a la lectura, cuya función social es la comunicación, se establece una relación entre el autor del texto y el lector y el texto mismo. Así igual que todas las interacciones sociales, la interacción entre autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativa.

Los conocimientos previos del lector son con los cuales orientará la construcción de significado: el sistema de la lengua, el sistema de la escritura, el mundo en general. Estos en su conjunto constituyen conceptos, ideas y relaciones que utiliza el lector cuando es preciso.

Durante la lectura, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto, y esta se relaciona con un esquema preexistente, resultando una ampliación de tal esquema la creación de uno nuevo.

En relación con el conocimiento lingüístico, el lector es capaz de comprender y construir todas las oraciones, y de reconocer las oraciones gramaticales correctas, aquellas cuyo significado y las que, aun cuando son distintas, poseen un mismo significado. En cuanto a función de la lengua en el contexto social, el lector posee competencia comunicativa. En el sistema de la escritura, el lector conoce sus características y es capaz de reconocer y coordinar las propiedades de la secuencia gráfica para establecer las relaciones entre los elementos y obtener de las estructuras sintácticas el siguiente que representan.

La actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base para la comprensión, cuanto mayor sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que se va a leer, su comprensión será mejor.

Como docente valoro la importancia que tiene la lectura como base para la adquisición de conocimientos y al mismo tiempo el alumno desarrolle habilidades comunicativas como son: exposición, argumentación, discusión y elaboración de resúmenes que son auxiliares en todas las asignaturas del currículo escolar.

¹⁷ GOODMAN. Biblioteca para actualización del maestro. Subsecretaría de Educación Pública. México. pág. 24

Para la planeación de estrategias me apoyé en la teoría del constructivismo, que es un proceso por el cual el individuo desarrolla su propia inteligencia y conocimiento, propiciando aprendizajes significativos a través de la facilitación del conocimiento y la coordinación del alumno.

La maduración del niño, las experiencias con los objetos, (manipulación), la transmisión social, (contacto social), y la equilibración (regula la influencia con los 3 factores mencionados), ayudan a construir la inteligencia y los conocimientos del niño.

Vigotsky: Habla de una actividad que implica la transformación el medio a través de instrumentos para construir la conciencia y atribuye importancia básica a las relaciones sociales.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparta en las instituciones educativas es la de promover los procesos del conocimiento personal del alumno signifique el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes para que sean satisfactorios deben ser orientadas por su maestro para que logren propiciar en el alumno una actividad mental constructiva.

Para lograr esos resultados es necesario:

Que la educación sea totalmente socializadora y que el alumno no pierda la individualidad del contexto en que vive.

Además el profesor debe ser regulador y facilitador de la construcción mental de conocimientos. El alumno debe ser responsable y constructor de su propio aprendizaje.

En el aprendizaje de construcción de conocimientos, la enseñanza es una ayuda en este proceso.

Existe una relación entre los contenidos escolares, el profesor y el alumno. Cesar Coll plantea que los contenidos escolares no debieran ser arbitrarios y concibe al alumno y al profesor en una relación activa.

Las características que tienen el contenido educativo según el constructivismo son:

Los contenidos son impuestos por el curriculum y no son acorde con la realidad que rodea al educando.

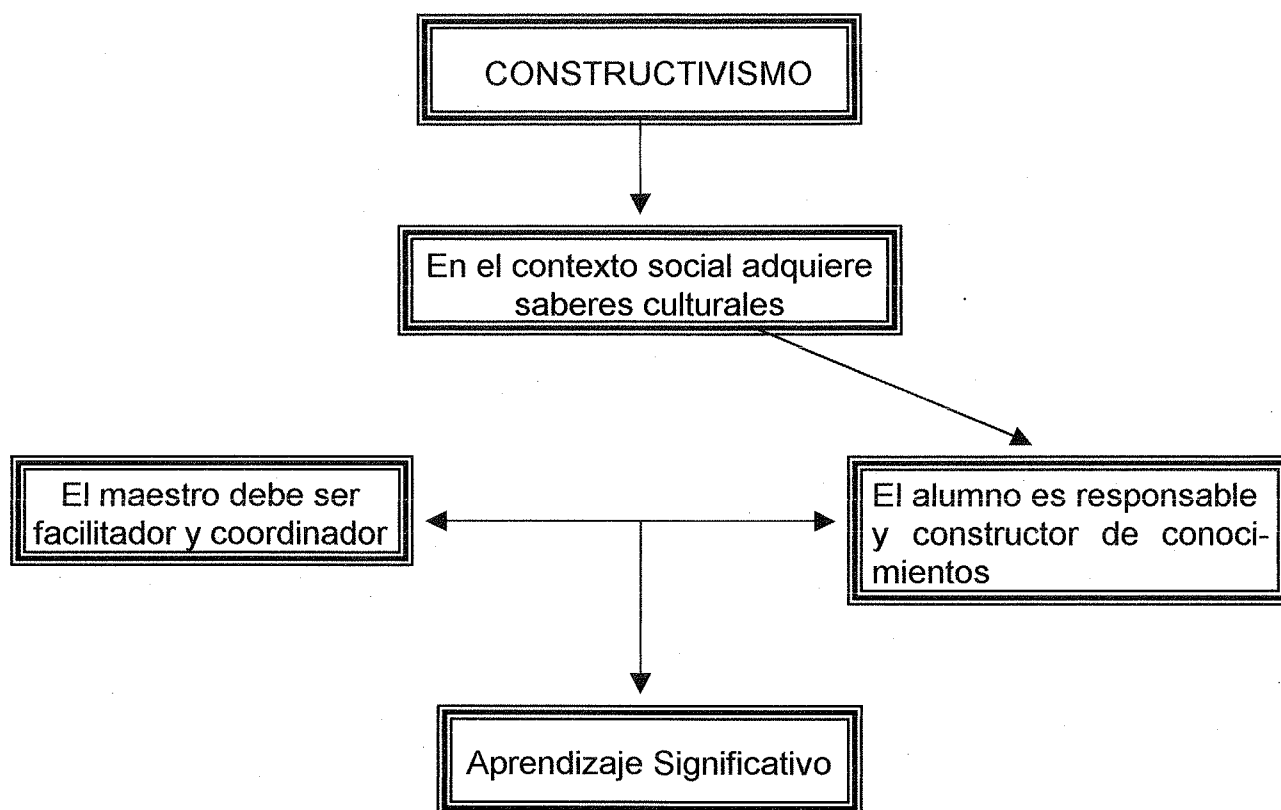
Son saberes preexistentes socialmente construidos a través del curriculum son transmitidos a los alumnos.

Las características según Coll que deberá tener el contenido educativo es:

Propiciar la construcción de significados acorde o compatibles entre los contenidos de aprendizaje y los saberes culturales ya laborados.

El constructivismo concibe a la sociedad como el contexto donde e desarrolla la educación y la Institución sistematiza la educación para facilitar la individualización del alumno¹⁸.

¹⁸ COLL, César. Concepción Constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. Antología IPN Corrientes pedagógicas. Corporación mexicana. México 1994. Pág. 10



El niño en cualquier etapa de su vida aprende de acuerdo a los intereses propios de su edad, el docente le guía en el camino que había de desarrollar su inteligencia, para adquisición de nuevos saberes, planear actividades de acuerdo al estadio en que estén los alumnos a su cargo. Creando interacciones que ayudarán al intercambio de conocimientos como lo menciona Piaget.

La nueva generación de educandos que pretendo formar para un desenvolvimiento en su contexto apoyada en conocimientos realmente significativos que cambien ese sistema de adquirir nuevos saberes por medio de la memorización o mecánicamente como están acostumbrados que al final no tienen sentido porque no tienen sentido porque no retienen ese conocimiento. - Ausubel se ocupa en su teoría principalmente del aprendizaje de asignaturas

escolares en lo que se refiere a la adquisición y retención de esos conocimientos de manera significativa (en oposición a la asignatura sin sentido, aprendida de memoria o mecánicamente. Que es la forma tradicional en que el alumno está acostumbrado porque desde que se inició con el aprendizaje de la lectura solo repetía grafías sin comprender las frases y en la actualidad se sigue ese proceso leer mecánicamente para cuestionar sobre un tema determinado. Ahora bien el término significativo se utiliza para darle un sentido a las asignaturas que el niño habrá de incorporar al conjunto de conocimientos de manera sustancial, o sea relacionando con conocimientos previamente existentes en la estructura mental del sujeto este aprendizaje significativo es no arbitrario.

La intención de Ausubel de enfocar el aprendizaje receptivo, significa que los contenidos y la estructura del material que han de aprender los establece el profesor, pues ahorran tiempo al alumno y son más organizados.

Al analizar su concepto de aprendizaje de contenido con sentido Ausubel distingue sentido lógico de sentido psicológico, el primero es característico de los propios contenidos y solo con el tiempo y un gran desarrollo psicológico se consigue captar enteramente el sentido lógico de su contenido y darle significado y una relación lógica en su mente. La estructura psicológica del conocimiento tiene la capacidad de transformar el sentido lógico en sentido y comprensión psicológica que es lo que el individuo hace en el proceso de aprendizaje así, la presencia del sentido psicológico depende no solo de que el aprendiz posea como prerrequisito las capacidades intelectuales e ideacionales, sino también de cada contenido ideacional en particular.

Cuando el individuo aprende proposiciones lógicamente significantes no aprende el sentido lógico, sino el sentido que ellas tienen para él. Por eso el sentido psicológico es siempre un fenómeno idiosincrásico que prevalece sobre un sentido lógico de significación universal.

En el proceso de comprensión de la lectura el alumno relaciona sus ideas previas muy particulares pero también debemos cuidar que se de una comunidad con sentido esto es:

En el proceso de enseñanza y en el de interacción y comunicación social se intenta evitar que cada individuo piense y comprenda diferentemente de los demás. Existen sentidos socialmente comunes en las proposiciones, por dos motivos: en primer lugar, porque el propio sentido lógico es inherente a las proposiciones potencialmente significantes, y además, porque es notoria la comunidad interindividual de experiencia (background) ideacional en individuos de una misma cultura.

En el aprendizaje significativo, los contenidos tienen sentido sólo potencialmente y pueden ser aprendices de manera significativa o no. Por ejemplo, se puede memorizar una poesía comprendiéndola o no, aunque la poesía tenga sentido.

Aprendizaje de contenido con sentido (aprendizaje con sentido) es el mecanismo humano mejor indicado para adquirir y guardar la enorme cantidad de ideas y de informaciones existentes en cualquier cuerpo de conocimientos. Ausubel se ocupa fundamentalmente en el proceso de instrucción, de la presentación de contenidos con sentido más que de los procesos cognitivos del aprendiz.

Contenido verbal significativo

Primero, la relación no arbitraria entre un contenido con sentido potencial y los conocimientos previos del individuo, para establecer nuevas ideas en la estructura cognitiva, permite que el aprendiz explore su conocimiento preexistente a fin de interpretar la nueva información. Así evita los efectos interferentes de repetición mecánica que pueden ser causados por informaciones concurrentes (rote learning).

Segundo, la naturaleza sustancial y significativa de este entendimiento evita las drásticas limitaciones impuestas por la capacidad restringida de la memoria (en términos de espacio y tiempo) en cuanto a la cantidad de información que los seres humanos pueden procesar y recordar.

Lenguaje prolijo

Constructos: la estructura cognitiva, según Ausubel consiste en un conjunto organizado de ideas que preexisten al nuevo aprendizaje que se va a instaurar. La estructura cognitiva depende, en su funcionamiento, de la interrelación de tres variables inferidas en el proceso.

Inclusión por subsunción

Subsunción a la estrategia cognitiva que permite al individuo, a través de aprendizajes anteriores ya estables de carácter más genérico, abarcar nuevos conocimientos que sean específicos o subordinables de aquellos.

Las subsunciones poseen suficiente estabilidad y claridad inherentes para proporcionar un firme anclaje a los contenidos recién aprendidos.

Disponibilidad de subsuntores

Esa incorporación a que nos referíamos antes está afectada por la disponibilidad, en la organización cognitiva, de conceptos subsuntores con un nivel apropiado de inclusión, a fin de que el anclaje tenga lugar en forma óptima.

Discriminabilidad

Afecta sobre todo a la retención es la discriminabilidad entre los nuevos contenidos y los conceptos subsuntores. Cuando la semejanza es grande y el contenido ya conocido, los subsuntores subyugan o sustituyen el nuevo contenido uniéndolo a ellos. Solamente cuando son discriminables, los nuevos contenidos tienen valor para la memoria a largo plazo, o sea, para su retención en tanto conceptos o contenidos distintos.

PROCESOS: Basándose en el constructo de la estructura cognitiva –en el cual interactúan esas tres variables- Ausubel deduce cinco procesos mentales que intervienen en la fase de aprendizaje y en la retención del aprendizaje de contenido verbal con sentido.

Reconciliación integrativa

Consiste en la síntesis de proposiciones, aparentemente en conflicto, bajo un nuevo principio más inclusivo y unificador. Es poco común en el proceso de aprendizaje, y se llama aprendizaje superordenado. Aquí el nuevo contenido principio aprendido es capaz de abarcar y englobar varias ideas o conceptos previamente subordinados.

Subsunción

A medida que la estructura cognitiva tiende a ser jerárquicamente organizada con relación al nivel de abstracción, generalización e inclusión, la emergencia de nuevos sentidos refleja con mayor claridad una relación subordinada entre el nuevo contenido de aprendizaje y la estructura cognitiva. Permite el crecimiento y organización del conocimiento, e implica la subsunción de proposiciones potencialmente significativas bajo ideas preexistentes. Esta subsunción puede adoptar dos formas:

a) Subsunción derivativa: el nuevo contenido aprendido es entendido como un ejemplo específico de un concepto previamente conocido; la nueva proposición es apenas una confirmación, un soporte o derivación de aquel concepto.

b) Subsunción correlativa: el nuevo contenido del aprendizaje, es una extensión, elaboración, modificación o cualificación de proposiciones o conceptos previamente aprendidos.

Ausubel atribuye esa necesidad de organización de la información al sistema nervioso, que actúa como mecanismo de procesamiento y almacenamiento de datos. Las implicaciones para la transferencia de aprendizaje y la memoria son claras. La adquisición de un cuerpo de conocimientos, o sea, el dominio de una disciplina, depende de que el aprendiz reaccione a la tendencia obliterante de la subsunción, cuando se trate de proposiciones correlativas.

Asimilación

Incluso después de que un nuevo sentido emerge, permanece en estrecha relación con la idea que lo subsume y lo hace como miembro menos estable de la nueva unidad ideacional así formada.

Diferenciación progresiva

Cuando una asignatura escolar es programada de acuerdo con este principio, las ideas más generales e inclusivas se presentan al inicio y se diferencian progresivamente de forma detallada y específica. En otras palabras, Ausubel dice que ese orden de presentación corresponde al sentido en el que el conocimiento es presentado, organizado y almacenado en el sistema cognitivo.

Consolidación

Los pasos anteriores de una secuencia de aprendizaje de nuevo contenido no sean dominados mediante confirmación, corrección, clasificación, práctica diferencial por discriminación, revisiones con retroalimentación, etc., no se debe introducir un nuevo contenido en la secuencia.

Variables de entrada (estímulo)

Son contenidos introductorios caracterizados por ser perfectamente claros y estables, relevantes e inclusivos del contenido que se va a enseñar. Su principal función es la de establecer un puente entre lo que el alumno ya conoce y lo que necesita conocer, antes de aprender nuevos contenidos.

Un buen organizador avanzado, para Ausubel es capaz de integrar e interrelacionar el material que debe introducir. Los organizadores avanzados, según Ausubel tienen que presentarse en un nivel superior de abstracción, generalización e inclusión, para que sean eficaces.

a) Expositivos: usados sobre todo para introducir un contenido completamente nuevo; donde sirven para suministrar subsuntores relevantes.

b) Comparativos, utilizados para un contenido relativamente familiar, tanto para integrar nuevas ideas con conceptos básicamente similares (preexistentes) como también para aumentar el discernimiento entre ideas nuevas e ideas existentes, que sean esencialmente diferentes pero aparentemente similares (según los propios términos de AUSUBEL).

Reconciliación integrativa

Teniendo en cuenta el proceso de reconciliación integrativa, Ausubel propone que, para que haya aprendizaje superordenado, es preciso hacer explícitas ciertas relaciones entre ideas, resaltar sus similitudes y semejanzas y reconciliar incompatibilidades reales o aparentes.

Dice Ausubel que los libros didácticos en su mayoría suelen encasillar y separar ideas particulares en capítulos o unidades, sin resaltar esos elementos comunes tan esenciales para un auténtico aprendizaje integrativo.

Diferenciación progresiva

Ausubel sugiere que se programen las materias por medio de una serie de jerarquías (en orden decreciente de inclusión), con cada organizador avanzado precediendo su correspondiente unidad.

Variables de salida (respuesta)

Ausubel insiste en que el aprendizaje del que habla es activo, pese a ser receptivo. Al final del proceso de aprendizaje, el estudiante debe probar que comprendió y adquirió significados relativos a los conceptos y proposiciones que le fueron enseñados. El espera que haya retención de esos significados y,

además, una transferencia de ese aprendizaje comprobada por la aplicación de los significados adquiridos.

La teoría de Ausubel sobre el aprendizaje significativo, parte de los conocimientos previos que el niño tiene, y que habrán de servir para darle un sentido a nuevos contenidos. Las estrategias de Robert Marzano está apoyada en esa teoría y como menciona Ausubel el sentido psicológico es el más importante para una comprensión psicológica que es lo que el niño hace para aprender, no importar la capacidad intelectual, sino el contenido ideacional que él le dé.

Para la aplicación del proyecto de intervención pedagógica me apoyé en el programa de Robert Marzano, ya que me pareció su metodología adecuada para que el alumno utilice los conocimientos previos como base de un nuevo aprendizaje, cada dimensión encamina al niño al desarrollo de habilidades de pensamiento que ayudan a la comprensión de textos científicos que es el obstáculo que manifiestan en el diagnóstico, en este mismo se determina que la estrategia adecuada para el único niño de 5º que comprende las lecturas es el relacionar sus ideas con el contenido de un texto. Por ello creo que es conveniente aplicar estas estrategias que además de partir de los conocimientos previos, los nuevos conocimientos están encaminados a perdurar y su finalidad es que sean aplicables en su contexto.

Por otra parte se le da una visión socializadora, y tiende a dar un ambiente escolar favorable al alumno en cooperación en las diferentes tareas escolares. Ausubel teoriza sobre el aprendizaje significativo y Marzano nos da la metodología para llegar al aprendizaje significativo.

Dimensiones del aprendizaje tiene la finalidad de reestructurar el currículo escolar, la instrucción y la evaluación.

Este marco de trabajo asume que la instrucción afectiva debe incluir atención a cinco aspectos o "dimensiones" del aprendizaje.

La primera dimensión afirma que para que el aprendizaje ocurra, el estudiante debe tener actitudes y percepciones afectivas.

Específicamente, si un alumno no cree que está seguro o que el salón de clase es un lugar donde hay orden, habrá poco progreso, de manera similar, si un alumno no tiene actitudes positivas acerca de los trabajos que se hacen en clase, se dará poco aprendizaje, por lo tanto, es establecer actitudes y percepciones afectivas para el aprendizaje.

El maestro debe organizar el salón de clases creando un ambiente agradable a la vista de los alumnos incluyendo comodidad y espacios, y propiciar un respeto entre compañeros apoyándose en un reglamento elaborado por ellos. Para conocer la opinión que tienen los niños del aula, sus compañeros y maestra, apliqué un cuestionario, para modificar lo no deseable, que en su totalidad el salón no agrada a los niños, ya que lo utilizan como bodega de materiales didácticos de la escuela, cosa que yo no había considerado de importancia ya que es un pequeño espacio del salón que es amplio y con suficiente ventilación. Los niños se consideran buenos compañeros, y en sus comentarios es notoria la estimación. La opinión que tienen de mí es que soy muy regañona algunos manifiestan que les gusta que los regañe, he fallado a clases por enfermedad dos

²⁰ MARZANO, Robert. Dimensiones del aprendizaje. ITESO, México. p. 15

días en el año escolar y eso no les gustó a los niños, a ellos les gusta que les explique algunas dudas que tienen. Esta actividad me apoyará para remodelar el salón de clases y propiciar interacciones que ayuden a la comprensión para la adquisición e integración de conocimientos nuevos y lo que no es nuevo, los alumnos lo extienden y refinan, que hagan nuevas distinciones y conclusiones.

La dimensión II fue la que apliqué todas sus estrategias ya que parten de los conocimientos previos que tiene el alumno y recopila que el conocimiento de contenidos viene en dos tipos básicos: uno es el conocimiento procesal, que incluye procedimientos que los alumnos deben realizar o ejecutar en relación a la instrucción en el salón de clases, mucha gente piensa acerca del conocimiento procesal como habilidades y procesos, la habilidad o proceso de leer una gráfica, etc.

El conocimiento declarativo incluye partes, componentes, pero no incluyen una serie de pasos que el cuerpo y la mente deben ejecutar.

Adquisición de conocimiento declarativo y conocimiento procesal

El niño a través de su vida ha adquirido una serie de conocimientos, que se toman como base en el aprendizaje de conocimiento declarativo de alguna área de contenido es agregar lo que no sabe o lo ya conocido acerca del contenido. Sin este proceso ocurre poco aprendizaje.

El primer paso para aprender conocimiento declarativo es construir significado, para comprender el contenido. Para integrar el contenido a su conocimiento base, este debe ser organizado por el aprendiz, reformarlo y

²¹ Idem. p. 41

rehecho de tal manera que para él tenga orden. El paso final en el aprendizaje del contenido declarativo es guardarlo. Esto significa que el niño conscientemente trata de procesar la información de tal manera que la pueda recordar en ocasiones posteriores.

El aprendizaje en la escuela está encaminada a la adquisición de habilidades y actitudes y estas se logran una base de seguir un proceso. Al igual que con el aprendizaje de los contenidos declarativos, el aprendizaje de contenidos procesales (habilidades y procesos) importantes a determinados contenidos inicialmente incluye la construcción de significado, relacionar lo que está tratando de aprender con lo que ya sabe, organizar el conocimiento procesal incluye la identificación de los pasos involucrados en la habilidad, proceso, la secuencia cuando aprendes un contenido procesal, culmina con la práctica hasta el punto que la ejecución se vuelva automática.

No es sino hasta después de largos periodos de práctica que los alumnos pueden utilizar procedimientos complejos.

Estos contenidos tanto declarativo como procesal, su primer paso es el darle significado y cada alumno le da su propio significado, así mismo al aplicar dicho conocimiento tiene un significado personal. "Coll y Solé hablan que cuando el aprendizaje de los contenidos tiene lugar de forma significativa, lo que posibilita es la autonomía del alumno para afrontar nuevas situaciones, para identificar problemas para sugerir soluciones"²².

²² Ibidem

Los docentes estamos familiarizados con la noción de contenidos, que incluye además de los conceptos y sistemas conceptuales lo que clásicamente se ha considerado como contenido de enseñanza, las estrategias que permiten “aprender a aprender depende de su posibilidad de integrarse en redes amplias y de complejos de significados”. Para lograr un conocimiento perdurable.

En la dimensión III los alumnos son guiados a través de actividades de extensión y refinamiento tales como:

- Comparar
- Clasificar
- Hacer deducciones
- Analizar errores
- Crear y analizar apoyo
- Analizar valores
- Crear y aplicar abstracciones

Para que ocurra un aprendizaje efectivo los alumnos deben involucrarse en tareas significativas en que utilicen procesos tales como indagación científica, resolución de problemas, toma de decisiones, composición y discurso oral (Dimensión IV).

Finalmente, a medida que los adquieren e integran el conocimiento, lo extienden y refinan y lo usan de manera significativa, deben utilizar hábitos mentales productivos que lo capaciten para regular su conducta, pensar crítica y creativamente.

Los contenidos escolares implícitos en el currículo escolar el alumno los analizará a través de la lectura y con las estrategias planeadas se guiará a la

integración y aprendizaje de los diversos conceptos manejados en las diferentes asignaturas, encaminadas a lograr un "aprendizaje significativo". El proceso enseñanza-aprendizaje, debe ser promovido para que la adquisición de uno y otro concepto tan significativamente como sea posible aquellos aspectos de la cultura de su grupo social que consideran indispensables para devenir miembros activos, críticos y creativos del mismo". El docente debe tomar en cuenta que la planeación de los contenidos escolares son moldeables y el ambiente se debe desarrollar en un marco de interacciones entre compañeros y profesor, predominando la confianza, aceptación y el respeto.

3.3 La evaluación del aprendizaje

En la escuela primaria pretende una formación integral en los alumnos, que les permita tener conciencia social y sea un agente de su propio desenvolvimiento.

Con este motivo la evaluación debe encaminarse a la aplicación de esos conocimientos y transportarlos a la realidad, desarrollando su inteligencia para que el niño construya su conocimiento de manera reflexiva, crítica y participativa.

Tenemos la evaluación cuantitativa que registra cantidades y cualitativa en que se observan cualidades, pero la evaluación debe ser integral, que es el resultado del establecimiento de conclusiones respecto a la realidad del proceso y los productos del aprendizaje. Además, porque debe estar basada en la comprensión global de la personalidad del alumno.

El proceso de evaluación es determinante en el proceso E-A, con el interés de emitir un juicio valorativo sobre la comprobación o verificación de los

resultados logrados. "La evaluación puede orientar, vigilar y mejorar la práctica pedagógica"²³.

Un punto de vista sobre evaluaciones "El proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender, a la vez que permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió su propio proceso". Que el sujeto sea autoconsciente de su proceso de aprendizaje.

El diseño de evaluación seguido en este proyecto estuvo encaminado a valorar el desenvolvimiento del alumno, interacciones, significancia de contenidos, participación, creatividad y adquisición de conocimientos que signifique un cambio en su contexto social.

Los resultados son presentados en escalas estimativas que me dieron los elementos para valorar los resultados de la aplicación de la alternativa de intervención pedagógica.

La evaluación de la propuesta está compuesta de dos fases, una que se refiere a la evaluación del aprendizaje y otra se refiere a la evaluación de la alternativa aplicada.

Para la evaluación del aprendizaje me apoyé en la observación participante y de los trabajos realizados por el educando para valorar los resultados obtenidos.

²³ PANZA, González Margarita. Instrumentación didáctica. Antología UPN. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje. Corporación Mexicana. México 1994. p. 34

Dentro del informe de aplicación la evaluación se va a presentar en dos modalidades, una que es la inferencia que está apoyada en la observancia de conducta, actitudes, habilidades, avances y dificultades que se presentaron en la aplicación de cada estrategia, valorando cada sesión de trabajo. La observación es una técnica que consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la obtención de una serie de datos.

Para la evaluación del aprendizaje elaboré unos registros seleccionando rasgos objetivos como fue comprensión lectora, que fue la finalidad de esta propuesta para valorar las interacciones, participación, creatividad en la elaboración de trabajos, con ello tuve una apreciación más objetiva respecto al progreso del aprendizaje del grupo durante todo el periodo en que apliqué el proyecto de innovación.

La evaluación contempló tanto el aprendizaje como el proceso seguido los valores asignados me ayudaron a interpretar los logros alcanzados con el método de Robert Marzano.

CAPÍTULO IV
INFORME Y VALORACIÓN DE LA
ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN
DE LA ALTERNATIVA

CAPÍTULO IV INFORME Y VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN DE LA ALTERNATIVA

4.1 Generalidades

Elegí el proyecto de intervención pedagógica, porque para su elaboración se toma en cuenta la problematización del profesor con los contenidos escolares. Para ello se pone énfasis en la elaboración de la alternativa. Su aplicación y evaluación, sus características y formalización. La aplicación de este proyecto me ayudará a aplicar estrategias en las actividades escolares para que favorezcan la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado, de esa manera se espera superar la problemática que se presenta en la práctica docente.

Dimensión

En la conceptualización del proyecto de intervención pedagógica se destacan las relaciones que se establecen entre el proyecto de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos problemas que se presentan permanentemente en su práctica docente.

Para su elaboración se requiere para poder caracterizarlo, se desarrollan los conceptos de intervención pedagógica, implicación, la problematización y la alternativa, aspectos teóricos-metodológicos, aplicación y evaluación de la alternativa.

²⁴ RANGEL Ruíz de la Peña, Negrete Teresa de Jesús. Hacia la innovación. UIPN *Proyecto de intervención pedagógica*. p. 85-95

Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador no solo como un hacedor.

El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinente para la realización de sus tareas.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

El desarrollo del proyecto consta de cinco momentos:

- a) La elección del tipo de proyecto (para el caso del proyecto de intervención tiene como punto de partida la problematización).
- b) La elaboración de una alternativa.
- c) La aplicación y evaluación de la alternativa
- d) La formulación de la propuesta de intervención pedagógica
- e) La formalización de la propuesta en un documento recepcional

La alternativa se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado.

La aplicación y evaluación de la alternativa

Para efectos del seguimiento y evaluación global de las alternativas se hace necesario que el profesor estudiante explicita los mecanismos e instrumentos que le permitirán evaluar la aplicación de la alternativa de intervención pedagógicas²⁵.

La propuesta de intervención pedagógica se lleva a cabo con los resultados obtenidos de la aplicación enfatizando aquellos elementos novedosos que surgieron durante la aplicación de la alternativa y que deberán sistematizarse a través de un proceso de conclusión, para ello se recomienda, revisar los elementos teórico-metodológicos del proyecto de intervención que pueden servir para fundamentar los resultados o para utilizarlos en la organización de la información.

En síntesis, la propuesta es una estrategia de trabajo propositiva que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa en donde se resaltan aquellos aspectos teóricos metodológicos e instrumentales que permitieron la explicación y el reconocimiento de su limitación y/o superación del problema docente planteado. En ella se señalan las aplicaciones del docente en el proceso de construcción de los contenidos escolares con los sujetos y los métodos.

²⁵ Ibidem

En esta investigación está implícito el paradigma de acción dialéctico, porque es un continuo vaivén entre práctica y teoría (práctica educativa-metodología).

La propuesta de innovación que apliqué en el quinto grado para lograr la comprensión de la lectura, partió de la organización del grupo y el salón de clases con la finalidad de que el ambiente escolar estuviera al gusto de los educandos. Primeramente solicité a la directora que sacara el mobiliario y material didáctico para que los alumnos tuvieran más espacio, se realizó el aseo a conciencia lavando pisos, ventanas y acomodando el mueble ordenadamente. Solicité a los alumnos que manifestaran qué les gusta de mí y que les disgusta, para no caer en situaciones no propicias para el aprendizaje, tratar a los alumnos con equidad, elevar su autoestima, encaminar a la cooperación para las tareas escolares, sobre todo estimular la amistad y compañerismo que caracteriza a este grupo.

Cada actividad de la dimensión II que parte de las ideas previas, coordiné de manera que no se saliera del objetivo de propiciar un ambiente agradable que invitara al alumno al trabajo.

Mi finalidad fue englobar de alguna forma las actividades de las 5 dimensiones para que los niños realmente culminaran con la aplicación de lo aprendido en la institución en su vida diaria.

Presento los resultados obtenidos de la aplicación que se realizó en 14 semanas de trabajo.

²⁶ MARZANO, Robert. Dimensiones del aprendizaje. ITESO, México. p. 41

4.2 Organización del grupo

Se propone que el trabajo en grupo formando equipos, binas o en forma grupal ya que se aprende interactuando con los demás y los objetos.

Los niños aprenden cuando leen y cuando escriben porque es la única manera de interactuar con la escritura.

Los niños aprenden cuando hablan con el maestro y los familiares y con los compañeros de clase, se obligan a entenderse y toman en cuenta el razonamiento de los demás.

Aprenden unos de otros cuando emprenden juntos la misma tarea. El trabajo en equipo obliga a explicar lo que piensan a entender propuestas de los demás a hacer modificaciones cuando es necesario comprender que existen varias formas de desempeñar un mismo trabajo. Con estas actividades que proponen la interacción y el intercambio espero el proceso de comprensión de la lectura sea fácil para los alumnos.

4.3 Calendarización del proyecto

El proyecto lo apliqué en el mes de septiembre, octubre y parte de noviembre, e inicié por convocar a reunión con mis compañeros de escuela para en conjunto dar inicio con la biblioteca rodante, los niños cuentan con libros de rincones de lectura y pueden apoyarse para intercambiar entre ciclos pero también cada niño se responsabilizará de llevar un libro para intercambiarlo entre todos los alumnos, ésta actividad será permanente en los dos meses y medio, es indispensable sugerir que los libros se lean varias veces y completos para favorecer a la comprensión de la lectura, trataré que los alumnos tengan

oportunidad de conocer los libros durante tres días de la semana y esto dará un seguimiento para otras actividades como son; la discusión, narración y el intercambio de ideas, así mismo apoyaremos a la expresión oral, incluiremos dramatizaciones para que el alumno sea parte activa.

CALENDARIZACIÓN

ACTIVIDADES	FECHA	CONTENIDOS	MATERIAL
Actividad para construir significado en la lectura	1° de septiembre de 1998		Cartel
Construcción de significado	2 de septiembre de 1998		Libros del rincón
Tormenta de ideas	9 de sep. de 1998	El hombre en América	Pizarrón, libro historia, libreta
Enseñanza recíproca	17 de sep. de 1998	Los xococholes	Libro español ejercicio, libreta, lápiz
Técnica PReRe PReRe	23 de sep. de 1998	Joaquín y Maclo	Lápiz, librea, pizarrón, libro de español ejercicios
Tejedura semántica	30 de sep. de 1998	El origen de la agricultura	Libro de historia, libreta, lápiz, pizarrón
Uso de analogías y metáforas	7 de oct. de 1998	Cucuchucho	Libro español, libreta, lápiz
Estrategia S.A. (KWL) Desarrollada por Dona Ogle	13 de oct. de 1998	Los alimentos regionales y los ecosistemas y la cultura	Libro de ciencias naturales, libreta, lápiz
Estrategia Beau Jones	19 de oct. de 1998	Montañas, volcanes y sismos	Láminas, libros, libretas, lápiz
Redes Casuales	26 de oct. de 1998	Grecia	Libro de historia, libreta, lápiz
Redes casuales con dibujos	3 de nov. de 1998	Grecia - Las ciudades - El estado - Invasión Atenas	Libro de historia, libreta, lápiz, lámina
Técnica de papiroflexia	16 de nov. de 1998		Libro de rincones de lectura, papel, cartulina
Inventando fábulas	23 de nov. de 1998	Sabias narraciones	Libro, libreta, lápiz
Hacer un periódico	30 de nov. de 1998	El periódico	Libro, periódico, hojas, lápiz
Conocimiento procesal			
Recortar y armar	3 de dic. de 1998		Periódico, hojas, resistol
Repitiendo conocimiento procesal	8 de dic. de 1998	Nutrición Experimento hacer queso	Leche, cuajo, manta, aro
Análisis de errores	14 de dic. de 1998		Medios de comunicación
Análisis de valores	15 de dic. de 1998	Consecuencias de la transformación inadecuada de los ecosistemas	Libro de texto ciencias naturales, libreta

4.4 Planeación de estrategias

En la selección de estrategias se tomó en cuenta el criterio que las actividades de Robert Marzano parten de los conocimientos previos que el alumno ha adquirido, promueve la construcción de significado para que los nuevos conocimientos se reafirmen.

“La comprensión lectora como lo plantea Frank Smith es entonces relativa depende de la obtención de una respuesta a una pregunta que se plantee, un significado, por consiguiente también depende de las preguntas que sean formuladas, un lector obtiene significado de un libro, cuando puede relacionarlo con lo que ya conocen y la lectura puede ser relevante cuando puede ser relacionada con lo que el lector quiere saber”.

En el diagnóstico pedagógico Alejandro expresa en su cuestionario que la nueva información la vincula con sus saberes previos, eso le ayuda a comprender la lectura logrando el aprendizaje de nuevos conocimientos.

Marzano nos dice que los conocimientos de contenido vienen en dos tipos básicos. Conocimiento declarativo que no requiere que el alumno vaya a través de un proceso y el conocimiento procesal incluye procedimientos que el alumno debe ejecutar. Para la aplicación de estas estrategias se siguieron varias fases.

La primera se inició con organizar el aula de manera que tuviera comodidad, iluminación, espacios para moverse, en cada sección de trabajo se propiciaron interacciones entre compañeros y maestra, la segunda fase consistió en la aplicación de estrategias para la adquisición de conocimiento declarativo el primer paso fue construir significado, el segundo organizarlo y el último guardarlo. En la tercera fase fue el aprendizaje de conocimiento procesales importantes en

determinados contenidos, inicialmente se incluye la construcción de significado, relacionar lo que trata de aprender con lo que ya sabe, en el segundo paso identificó los pasos involucrados en la habilidad o proceso culminando con la práctica. En la cuarta se incluyó además algunas estrategias para desarrollar el conocimiento declarativo y procesal en donde los alumnos lo utilizaron de diferentes maneras como fue la comparación, análisis de valores, análisis, errores y la clasificación, la quinta fase consiste en seguir utilizando estas estrategias en las tareas escolares, y la fase final que es desarrollar los hábitos mentales productivos que son autorregulación, pensamiento crítico y pensamiento creativo, son los más importantes para definir la conducta y formar personas preparadas para la sociedad, tenemos esa misión y a diario tenemos que orientar a los alumnos en el camino hacia una meta definida.

1. Enseñar a los alumnos acerca de la construcción de significado para proveerlos con una comprensión de la naturaleza e importancia del proceso de construir su propio significado mientras aprende.

Mostrar a los alumnos la importancia de relacionar lo que ya sabe con lo que está tratando de comprender.

Presentar un pasaje y dialogar acerca de los posibles significados de este pasaje. Decirles que se trata del lavado de ropa.

Hacer que lean de nuevo el pasaje y discutir con ellos como el saber de que se trata el pasaje les permitió utilizar lo que ya sabían acerca del lavado de la ropa para dar sentido al pasaje.

2. Entre las actividades a desarrollar con los alumnos están las siguientes los niños intercambian los libros y los leen y comentan con sus compañeros "Círculo de lectura".

3. Pide a los alumnos hagan una tormenta de ideas para determinar lo que ya saben acerca de un tema. Antes de la introducción de un tema nuevo (ejemplo, a través de la lectura de una demostración, de una conferencia, de una película, de una actividad de "manos activas", etc.) haz que los alumnos hagan tormenta de ideas acerca de lo que ya saben de un tema (ejemplo "leamos el capítulo sobre el inicio de la revolución mexicana, escribamos en el pizarrón lo que ya sabemos acerca del inicio de la revolución". Escribe las aportaciones de los alumnos en el pizarrón. Todas las sugerencias de los alumnos deben ser aceptadas in reto aunque tu o los demás alumnos puedan pedir clarificación. Una vez que las sugerencias fueron anotadas, el grupo en su conjunto categoriza las sugerencias de los alumnos. Basándose en las categorías desarrolladas, los alumnos, individualmente, escriben preguntas que serán respondidas como resultado de su lectura, de la nueva información.

4. Utiliza las técnicas de enseñanza recíproca. La enseñanza recíproca es una estrategia instruccional desarrollada Palincsar y Brown. Es una técnica que involucra activamente tanto al maestro como a los alumnos en la utilización del conocimiento anterior para construir significado. Se aplica mejor a situaciones en las cuales los alumnos están tratando de adquirir nueva información a través de la lectura.

5. Utiliza la técnica PreRe. PreRe quiere decir Pregunta-Respuesta-relación, fue desarrollada por Raphael y Pearson. La técnica incluye el hacer a los alumnos tres tipos de preguntas acerca de los materiales que leen: obvias, piensa y busca y propias. Las preguntas obvias son la que están explícitamente

mencionadas en el texto, para contestar tales preguntas, los alumnos simplemente leen las palabras repetidas en el texto. Las preguntas de piensa y busca requieren que el lector identifique información que está en el texto pero no ligado directamente con la manera en que la pregunta se formula. Las preguntas propias requieren que el alumno busque su propia experiencia para encontrar la respuesta.

6. Utiliza la tejedura semántica. La tejedura semántica es una técnica para organizar visualmente la información de un texto. Incorpora cuatro componentes: la pregunta central, las bandas principales, las bandas de apoyo y las bandas de amarre. Para empezar, haz una pregunta central acerca de la información leída. Las bandas principales son las respuestas que los alumnos dan a la pregunta central. Las bandas de apoyo son hechos, inferencias y generalizaciones que los alumnos toman de la lectura para sustentar las bandas principales; las bandas de amarre son las relaciones de una banda con otras.

7. Usa analogías y metáforas. Una de las maneras más poderosas para ayudar a los alumnos a construir significado es utilizando analogías y metáforas. Esto es, unir el tema analógicamente y metafóricamente con algo que los alumnos ya saben. Por ejemplo, si estudiar la propagación de una enfermedad, puedes semejarla con el ataque de un enemigo. Entre más se desarrolle la analogía, habrá mayor comprensión. (por ejemplo, el ejército invasor es como los gérmenes invasores; el ejército protector es nuestro sistema inmunológico, la caballería que viene a ayudar son como los antibióticos que nos da el doctor, etc.).

8. Presentar a los alumnos la estrategia SQA (KWL). Esta estrategia fue desarrollada por Dona Ogle y es muy útil en muchas situaciones de aprendizaje. Antes de leer un capítulo, escuchar una plática o ver una película, la técnica SCA

sugiere que los niños identifiquen lo que saben acerca del tema (S), lo que quieren saber acerca del tema (Q). Después de que se lee, escuchar u observar, identificar lo que aprendió (L). Esto puede presentar a los alumnos como una simple técnica con tres pasos:

Antes de leer, escuchar, observar, actuar:

- Identifica lo que sabes sobre el tema
- Identifica lo que quieres saber sobre el tema
- Identifica lo que aprendiste sobre el tema

Esta estrategia se facilita si los alumnos llenan una forma como la que aparece en la siguiente figura:

Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí

Las columnas 1 y 2 son llenadas por los alumnos antes de leer (Escuchar, observar, actuar). Después los alumnos determinan si fueron precisos en los que escribieron en la primera columna. Si estaban equivocados acerca de lo que creían, necesitaban hacer los cambios en la columna 1. Después de leer, también identifican lo que aprendieron. Esto se registra en la columna 3 y se contrasta con lo que querían encontrar. Las respuestas a preguntas específicas son escritas en

la columna 2 e inmediatamente enfrente en la columna 3. En la columna 3 también se registra la información interesante que encontraron aunque no tenga que ver con lo que ellos buscaban antes de hacer la lectura.

9. Estrategia Beau Jones. Parte de una pregunta generadora, a la cual le siguen una serie de preguntas secundarias que lleva a los alumnos a la adquisición de conocimientos básicos.

10. Redes casuales. Las redes casuales incluyen eventos importantes que llevan a algo, que producen un producto o efecto. Una red casual puede ser tan simple como una sola causa. Organización del conocimiento declarativo: Hechos, secuencias temporales, redes causales, problemas/soluciones, episodios, generalizaciones, principios, conceptos.

11. Hacer que los alumnos dibujen la información que deseen recordar. (red causal), los alumnos hacen un dibujo de las partes importantes de la red casual. Los dibujos deben tener sentido sólo para los alumnos, ya que ellos deben ser capaces de explicar el significado de cada dibujo. La intención pictórica es crear una representación visual de la información en la mente de los alumnos.

12. Inventando fábulas

- Leer el texto sabias narraciones del libro de texto español ejercicios pág. 48-49

- Comentar los lugares en que se desarrollan las fábulas

- Qué opinan sobre los personajes de la fábula

- Cuáles son los animales que personifican a los seres humanos

- Hacer mención que en las fábulas siempre terminan con un consejo o enseñanza

- Inventar una fábula

13. Construcción de significado para el conocimiento procesal.

- Ligar lo que conoce el alumno con el proceso o habilidad que se va a aprender (papiroflexia).

- Identificar procedimientos que conozcan y compararlo con el nuevo proceso.

- Proveer a los alumnos pasos explícitos de las nuevas habilidades.

- Trabajar en grupos para repetir las habilidades.

14. Hacer un periódico.

- Hablar sobre la lectura del periódico en la casa de los alumnos.

- Lectura del texto.

- Lluvia de ideas para expresar las secciones del periódico.

- Integración de equipos para comentar e intercambiar las secciones del periódico.

- Exponer conclusiones.
- Elaborar un periódico a nivel comunidad.

15. Recortar y armar

Se ocupa periódico o revistas para esta actividad.

- Reunir en equipos de 4 integrantes.
- Recortar letreros del periódico o revistas.
- Armar oraciones y después textos con los recortes.
- Discutir con sus compañeros de equipo sobre los textos.
- Redactar nuevos textos buscando coherencia.
- Comparar con los textos de su libro para buscar semejanzas.

16. Construcción de significado para el proceso de hacer queso.

- Ligar lo que conoce el alumno con el proceso.
- Proveer a los alumnos pasos explícitos para esa actividad.
- Trabajar grupalmente.

17. Análisis de errores. El objetivo es que los alumnos determinen por medio de análisis que la información que se presenta en los anuncios y algunos programas de los medios de comunicación, algunos carecen de veracidad. En esta actividad los niños detectarán los errores o mentiras que se presenten.

- Enlistarán una serie de programas y anuncios con sus respectivos errores.

- Se comentarán en la clase los errores detectados.

18. Análisis de valores.

Mientras se procesa información, usualmente se identifica la medida para considerar esa información positiva, negativa o neutra, identificamos el valor que asociamos con la información.

- Se lee el texto “consecuencias de la transformación inadecuada de los ecosistemas”.

- Identificar grupalmente qué acciones perjudican los ecosistemas.

- Reunir de 3 alumnos para elaborar una matriz de examen de valor.

- Explicar y utilizar para el análisis el siguiente cuadro:

Concepto o Frase	Valor Asignado	Razonamiento o lógico subyacente

4.5 Aplicación de las estrategias

Círculo de lectura

En la escuela se cuenta con un paquete didáctico (rincones de lectura) que me sirvió de apoyo para interesar a los niños en un círculo de lectura.

El alumno se llevó un libro para leer y comentar con sus padres, al día siguiente lo regresa y platica con sus compañeros el contenido de la lectura.

Les expliqué que cuando leyeran el título de la lectura, pensarán en todo lo que saben sobre el tema, conforme fueron leyendo relacionarán lo que saben y pongan especial cuidado con la nueva información para lograr la comprensión.

El círculo de lectura contribuyó a que los alumnos se interesaran por leer nuevos libros, además motivó para interactuar con sus compañeros y padres de familia.

Es una actividad que se sigue analizando para acrecentar la cultura.

Lectura comentada

Al iniciar con la lectura propuse a los niños explorar libremente el contenido del libro para que hicieran anticipaciones sobre el tema.

¿Qué conocen de él? ¿Cuál es la idea principal?

Se les hizo hincapié en relacionar sus conocimientos previos con el contenido de la nueva lectura, para lograr la comprensión.

La idea principal de la lectura comentada fue para encaminarla a un análisis para aclarar o complementar aspectos importantes, así como desarrollar en los alumnos la capacidad de un análisis crítico y reflexivo.

15 de septiembre

Lluvia de ideas

- Inicié el trabajo de esa sección permitiendo a los alumnos mover el mobiliario en círculo para observar, escuchar las ideas, e interactuar con sus compañeros.

- Anoté en el pizarrón el título del tema a tratar, "El hombre en América", pág. 12-14 del libro de historia.

- Pregunté a los niños cómo se imaginan que era y a qué se dedicaban los primeros hombres que habitaron el continente americano.

Contestaron:

Al: Eran grandes y se dedicaban a la caza.

Al: No eran chaparritos, no ves que así decían que eran los indios.

Al: Sí, pero también carne.

Mtra. Ahora vamos a realizar la lectura en su libro para conocer cómo se habitó el continente americano. Cada que lean un párrafo piensen en comparar los comentarios de sus compañeros, lo que ustedes conocen sobre el tema y lo que dice la lectura. Subrayen las ideas más importantes.

- Después de la lectura les pregunto cómo se pobló el continente Americano, haciendo anotaciones en el pizarrón:

Candy: el continente americano fue habitado por nuestros antepasados cuando se congeló el agua y pasaron por el estrecho de Bering.

Alejandro: se fueron caminando del norte al sur y las personas comían lo que cazaban y comían plantas como calabozo, aguacate y maíz.

Argelia: los habitantes no tenían ropa y se vestían de la piel de los animales.

José: maestra, Betza decía que se dedicaban a la agricultura y en el libro dice que recolectaban plantas.

Mtra.: esa idea tenía Betza y verifican en el texto que recolectaban plantas para alimentarse, pero cuando se establecieron se dedicaron a la agricultura.

José: también dice que se fueron caminando del norte al sur.

Mtra.: ¿Cómo se les llamaba a esas personas que no se establecen en un solo lugar?

Alex: nómadas, pero algunos se fueron quedando en algunos lugares.

Candy: algunos se quedaron en México.

Mtra.: sí, otros más se siguieron su camino ¿y con qué cazaban?

Luis: con lanzas, que ellos hacían.

Mtra.: muy bien. Ahora se van a reunir en equipo de cuatro niños y van a hacer una lista de preguntas y las contestan entre todos los integrantes, tomando en cuenta lo que se vio en la lectura.

Las preguntas se dieron a conocer en el grupo destacando en cada equipo las siguientes:

1. ¿Por dónde pasaron de Asia a América los primeros habitantes de nuestro continente?

Por el estrecho de Bering.

2. ¿Hace cuántos años habitaron el actual territorio de México?

Hace 20 mil años.

3. ¿A qué se dedicaba el antiguo hombre americano para alimentarse?

A casar y recolectar plantas como calabaza, aguacate y maíz.

4. ¿Cuántos años hace que fue poblado América del sur?

Hace unos 15 mil años.

5. ¿Cuáles fueron las causas de que el hombre prehistórico era nómada?

Que se acababan los alimentos en un lugar y seguían a otro a buscar.

Mtra.: ¿les gustó la lectura?

Als. Sí

Mtra.: ¿por qué?

Arturo: porque nos dice de dónde vienen nuestros antepasados, yo creí que siempre existió gente en América, pero ya supe que no, y a qué se dedicaban.

Mtra.: queda claro todo.

Als. sí.

Con esta actividad iniciamos la Dimensión III que consistió en la Comparación. Así como estaban en equipos anotaron un cuadro de dos entradas para comparar las actividades, alimentación y herramientas de los primeros pobladores de América y las modernas civilizaciones.

PRIMEROS POBLADORES DE AMÉRICA		MODERNAS CIVILIZACIONES
Actividades Productivas	- Pesca - Caza - Recolección de plantas	Ganadería Agricultura Pesca Industrialización
Alimentación	- Moluscos, pescado, calabaza, aguacate, maíz y algunos animales que cazaban	Papa, frijol, tortilla, jamón, leche, queso, manzana, melón, pescado, chayote, carne de res, cerdo, pollo, lentejas, crema, zanahoria, avena, arroz, pastel, pan y mucho más
Herramientas	- Punta - Flecha	Maquinaria para industrialización de alimentos. En la agricultura, tractor, trilladora, camiones, cortadoras. En la ganadería, ordenadoras, establos.

Al final de este cuadro lo elaboramos en el pizarrón, les pedí que explicaran las diferencias de una época a otra. Manifestando individualmente que ahora es

una vida sedentaria y se realizan trabajos para vivir, anteriormente comían lo que se encontraban, pero que ahora hay más gente. Por eso se debe buscar la manera para vivir.

En la dimensión IV uso significativo del conocimiento, orientación vocacional. En esta fase realicé una serie de preguntas de las cuales muestro un ejemplo de la alumna. Candy Amézquita Díaz:

¿Crees que el uso de maquinaria beneficia a la humanidad?

Sí, porque facilitan el trabajo a los hombres.

¿Crees que la maquinaria sustituya completamente al hombre?

No, porque quién va a manejar la maquinaria.

¿Si tú tuvieras una fábrica de calzado qué preferirías utilizar, maquinaria o zapateros?

Las dos cosas, pero más zapateros.

¿Qué crees te dará más ganancia utilizar, mano de obra o máquina?

Las máquinas cuestan mucho y a las personas se les paga por día entonces utilizar personas.

¿Cómo crees que ayudas a la gente proporcionando trabajo o aportando más calzado al mercado?

Pues, dando trabajo.

Mtra.: piensen en que todo lo que aprenden en la escuela les puede servir en su vida, que les puede beneficiar, que deben hacer en las situaciones que se

les presenten, decidir para bien de ustedes y sus semejantes. Esta es la intención de esta actividad. ¿Quedó entendido? ¡Sí!

Inferencia:

Se observó motivación de los alumnos, además de participación para dar sus ideas. La lectura la realizaron considerando las ideas previas aportadas por ellos, observé cooperación para elaborar las preguntas, se realizó una comparación acorde a la realidad y se aplicó una situación que se puede dar en la vida diaria, para que reflexione críticamente como se pretende en la Dimensión V.

EVALUACIÓN

	Comprensión lectora de utilización de conocimientos previos	Adquisición de conocimiento declaratorio	Comparación	Construcción de significado	Reflexión crítica
Betzabé	5	5	5	5	5
Argelia	5	5	5	5	5
Luis Fausto	4	4	4	4	4
Karla	4	4	4	4	4
Candy	5	5	5	5	5
Nancy	4	4	4	4	4
Alejandra	5	5	5	5	5
Ma. Del Carmen	5	5	5	5	5
Noé Alan	4	4	4	4	4
José Manuel	5	5	5	5	5
Arturo	4	4	4	4	4
Juan E.	4	4	4	4	4

Valores: 5 excelente; 4 bueno; 3 aceptable; 2 regular; 1 deficiente

Técnica de enseñanza recíproca (palinesar y brown) involucra activamente tanto a maestros como alumnos

- Leer el tema "Los Xocoyoles".

- Un alumno fungiendo como maestro resume un segmento de la lectura y los otros con ayuda del maestro pueden agregar algo al resumen.

- El alumno que funge como maestro hace preguntas a las cuales responde el grupo.

- Clarificar es importante y estará a cargo del alumno que funge como maestro, esto será en base a puntos poco claros de lectura.

- Predecir. El alumno que funge como maestro podría pedir predicciones acerca de lo que sigue en el otro segmento del texto.

- Se escriben preguntas de predicción.

- En seguida se leerá el texto en silencio.

- Se elige a otro alumno para fungir como maestro.

- Ese alumno hará un resumen basado en las preguntas de predicción.

- El alumno hará preguntas acerca de lo que se leyó y pide clarificaciones y predicciones.

Al principio el maestro será mediador y facilitador y después se harán dos grupos en donde se nombrará un alumno para fungir como maestro y el profesor será un observador.

Al final se utiliza la deducción de la Dimensión III.

Técnica de enseñanza recíproca (palinesar y brown)

En esta actividad la intención fue involucrar tanto al maestro como a los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Mi función fue la de facilitador motivando a los alumnos a participar a fungir como maestro. Antes de iniciar con la lectura dirigí a los alumnos unas preguntas, respondiendo los alumnos lo siguiente:

¿Alguien ha escuchado hablar de los Xocoyoles?

¡No!

¿Se imaginan de qué se trata?

Luis: de algún animal.

Arturo: de unos señores de un pueblo.

¿Y han escuchado hablar de ángeles?

Enrique: sí maestra, en la doctrina nos hablan del arcángel Gabriel.

Nancy: son las almas de los niños que se mueren y se van al cielo, les salen alas para volar.

Alan: yo vi una película de un ángel.

Mtra.: bueno, hagan de cuenta que los Xocoyoles son ángeles y cuando lean imaginen lo que iba diciendo en la lectura. A ver quién quiere tomar mi lugar hoy

Alex: yo no maestra.

Karla: yo no sé.

Mtra.: todos pueden, además yo los voy a guiar, a ver Nancy, tú anímate pasa, yo te ayudo.

Nancy: bueno.

Mtra.: vas a leer en silencio la primera parte del texto y vas a resumir esa parte.

Nancy: ya maestra.

Mtra. ahora vas a elaborar unas preguntas para dirigir las a tus compañeros.

Después de 15 minutos que leyeron todos, presenta estas interrogantes:

¿Qué son los Xocoyoles?

Unos niños que son como ángeles y tienen alas.

¿En dónde viven?

En cerros y cuevas.

¿Por qué no creía el señor en los Xocoyoles?

Porque no había visto ninguno.

¿Ustedes creen en los Xocoyoles?

No, pero yo he visto duendes, son más chiquitos que yo, me llegan hasta la rodilla.

Mtra. ahora Nancy va a explicar (clarificar) la parte de la lectura que analizó.

Nancy: un señor no creía en los Xocoyoles y un día vio un niño con alas atorado en un árbol y se acordó de lo que decía la gente que los niños que mueren antes de nacer o sin bautizar les salen alas, y viven en los árboles.

Mtra. van a darle un aplauso a Nancy es muy buena maestra, ahora ¿quién quiere pasar al frente?

Betza: yo paso maestra.

Mtra. Betza vas a hacer otras preguntas pero ahora pensando en lo que crees, sigue en la lectura.

¿Qué hizo el señor con el Xocoyol?

Lo dejó ir.

¿Qué si después de ver el Xocoyol el señor va a creer en sus antepasados?

Sí.

¿Era cierto lo que decía la gente que ellos hacían la tormenta?

Sí, ellos hacían la lluvia.

Mtra. vamos a terminar comentando lo que ustedes piensan de las leyendas que nos transmiten nuestros antepasados ¿creen en ellas?

Arturo: sí, mis papás nos dicen que hay angelitos que los niños que se mueren se hacen angelitos y también hay duendes.

Alan: dicen que los duendes se burlan de la gente que les llegan y los agarran.

Karla: en el árbol de mi casa sale un duende.

Nancy: no es cierto, yo paso a cada rato y no sale.

Karla: es que no pasan en la noche.

Nancy: sí he pasado, y no sale nada.

Mtra. ¿creen ustedes que los Xocoyoles sean leyenda de nuestros antepasados, al igual que los duendes y los ángeles?

Carmelita: sí, son los que nos platican nuestros papás, pero los ángeles sí existen.

Mtra. bueno, lo que quiero que comprendan es que las leyendas son narraciones populares que casi siempre hablan de personajes fantásticos y de acontecimientos extraordinarios.

Ahora vamos a hacer un resumen basándonos en las preguntas que elaboraron sus compañeras.

La leyenda de los Xocoyoles.

Los Xocoyoles son niños con alas que con unos cántaros arrojan agua, se hace lluvia, con granitos de maíz granizo y un mecate hacen relámpagos y truenos

Ma. del Carmen Hernández

Mtra. niños, Karla comentaba que los duendes salen por la noche y se los llevan, ¿será que se utiliza eso para que no salgan?

José: pues a lo mejor sí, maestra, a mí mi mamá me dice que no nada más de noche salen, sino en la tarde.

Alan: a mí me dicen que en mi casa que no me vaya a la orilla.

Karla: mi mamá no de deja salir.

Mtra. y ustedes qué piensan, ¿será que en realidad les pueden salir duendes o son otros peligros?

Arturo: pues yo vi uno y me dio miedo, y mejor no salgo.

Luis: a Jaime le salió uno y se lo llevó al arroyo, yo no voy al arroyo, no valla a salirme.

Candy: yo pienso que no quieren que salgamos para que no nos roben, porque se han robado muchos niños.

Jesús: es cierto maestra, yo pienso que son mentiras para asustarnos y que no salgamos.

Mtra. bueno, y a qué conclusión llegan con esto, ¿a salir a jugar o quedarse en casa?

Alex: a salir, pero cuidarnos pero un rato nada más.

Carmelita: yo no salgo porque está muy solo por donde vivo.

Alex: dice mi papá que debemos olvidarnos de los vivos y no de los muertos.

Mtra. eso es muy conveniente que debemos de cuidarnos.

Inferencia

En el presente trabajo, la intención es que el maestro guíe a los alumnos a un aprendizaje significativo en donde él es quien construye su conocimiento al formular preguntas y clarificar grupalmente y predecir futuros acontecimientos del texto analizado. Encontré gran entusiasmo al inicio de la actividad, pero conforme pasaban 5 niños se mostraron renuentes a participar ya que no sabían qué preguntas hacer a sus compañeros, pero ellos los animaban y ayudaban a formular preguntas. Se consiguió interacción entre alumnos y apoyo de la maestra cuando lo necesitaron (que fue poco, ya que ellos fueron sacando el trabajo).

Noté creatividad para la elaboración de preguntas y resumen y cómo dirigieron el trabajo en el aula. por lo cual concluyo que hubo aprendizaje significativo.

Técnica prere prere

Se realizó una lectura comentada del texto de la lectura Joaquín y Maclo.

Se les hizo una pregunta obvia que están explícitas en el texto. ¿Por qué rompieron Joaquín y Maclovia?

1. Porque la prima de Maclovia cambió las cartas de Joaquín.
2. ¿Quién intervino en la relación de Joaquín y Maclovia? La prima Felipa.

Se formularon preguntas de piensa y busca para contestar los alumnos leen las palabras utilizadas para crear las preguntas y buscan las mismas palabras.

¿Por qué Felipa cambió las cartas?

Porque le tenía envidia a su prima.

¿Cómo se dio cuenta del cambio de cartas?

Su tía se lo dijo.

Se culminó con las preguntas propias que requerían que el alumno buscara en su propia experiencia.

¿Crees que la acción de Felipa estuvo bien?

No porque si se querían Joaquín y Maclovia podían romper su compromiso.

¿Se casarían Joaquín y Maclovia?

Sí se casaron.

Inferencia

Con esta estrategia los alumnos reflexionaron sobre acciones que están mal intencionadas y que dañan a las personas. Comprendieron el texto ya que lo compararon con algunas acciones que han observado en su contexto y que no les parecen apropiadas, las envidias, agresión. Además les gustó la lección porque trata del amor de dos jóvenes.

EVALUACIÓN

	Comprensión lectora	Participación
Betzabé	5	5
Argelia	5	5
Luis Fausto	4	4
Karla	4	4
Candy	5	5
Nancy	4	4
Alejandra	5	5
Ma. Del Carmen	5	5
Noé Alan	4	4
José Manuel	5	5
Arturo	4	4
Juan E.	4	4

Valores: 5 excelente; 4 bueno; 3 aceptable; 2 regular; 1 deficiente

La tejedura semántica

Es una técnica para organizar visualmente la información de un texto. Incorpora cuatro componentes, la pregunta central, las bandas principales, las bandas de apoyo y las bandas de amarre.

Para aplicar esta técnica se leerá el texto "La agricultura y las primeras ciudades". Antes de iniciar la lectura se hará la siguiente pregunta ¿Cuál fue la actividad que aprendieron y desarrollaron nuestros antepasados y que actualmente se practica para nuestra sobrevivencia?

Esta sería la pregunta central y se coloca en el centro de la tejedura. Las bandas principales dan a la pregunta central.

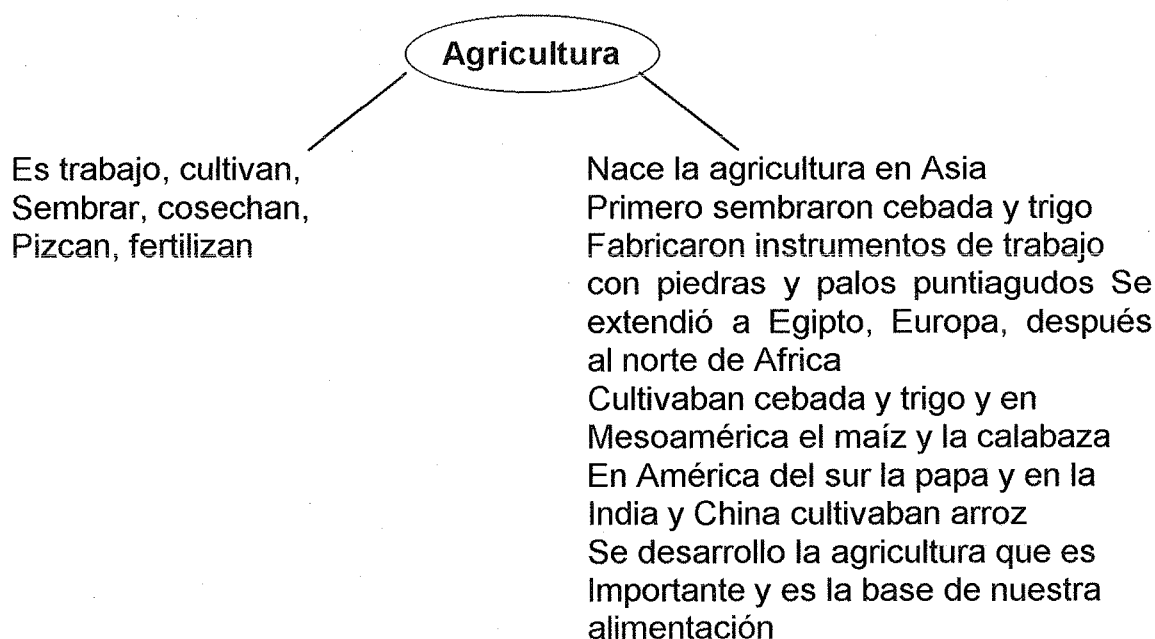
Las bandas de apoyo son hechos e inferencias y generalizaciones que los alumnos toman de la lectura para sustentar las bandas principales.

Esto serían los pasos para hacer la tejedura semántica después de practicarla como maestro para que realice el niño el trabajo de fungir como profesor.

Apliqué en mi grupo la siguiente actividad que fue tejedura semántica del tema "La agricultura y las primeras ciudades".

Inicié preguntando cuántos padres de familia se dedican a la agricultura y si le ayudan en esas tareas. Contestando afirmativamente y platicaron sus experiencias en el campo. Seguí con la explicación del origen de la agricultura, el término pedí a los alumnos leyeran en silencio y subrayaran lo más importante de la lectura.

Dirigí algunas preguntas a los alumnos relacionadas con el tema. Para concluir les dije a los niños que íbamos a formar con sus conocimientos un trabajo que se llama "tejedora semántica" les hice la pregunta central que fue: ¿Cuál fue la actividad que aprendieron y desarrollaron nuestros antepasados y que actualmente se practica para nuestra sobrevivencia? Y contestaron "La agricultura" y enseguida pregunté qué entiendes por agricultura, colocando en el lado izquierdo, enseguida con lo que leíste que me pueden decir de la agricultura y cómo se desarrolló y contestaron:



Inferencia

En esta actividad se pedía que el maestro diera un ejemplo para construir una tejedora como base una lectura del libro de historia con el tema la agricultura y los primeras ciudades.

Partimos de una interrogante ¿Qué es la agricultura? Y con las respuestas formamos una banda. Todos los niños opinaban enseguida, pedí leyeran su libro

y subrayaran lo que creían importante sobre la agricultura, al término fui preguntando a cada alumno y escribí las respuestas en el pizarrón al otro extremo de lo que escribí al iniciar.

Para evaluar si el alumno puede construir tejeduras semánticas pedí que un niño pasara a fungir como maestro pero nadie quiso me pedía a mi que les ayudara por lo que concluí que sí se logra significado para el conocimiento declarativo, pero para construir nuevas tejeduras se tiene que practicar más para que el alumno sólo lo haga y sea de gran utilidad ya que de esa manera relaciona con actividades o cosas que él conoce y puede interpretar.

Puedo evaluar con un 70% logrado el propósito, ya que el alumno no interactuó entre sus compañeros, solo como alumno que da su opinión al maestro, pero creo que iniciaron en una nueva etapa donde harán uso de herramientas nuevas para realizar trabajos escolares.

ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR INDIVIDUALMENTE ACTITUDES Y ADQUISICIONES

	Comprensión lectora	Adquisición de conocimiento declarativo	Participación	Organización de la información
Betzabé	5	5	5	5
Argelia	5	5	4	5
Luis Fausto	4	4	4	4
Karla	4	4	3	4
Candy	5	5	5	5
Nancy	4	4	4	4
Alejandra	5	5	5	5
Ma. Del Carmen	5	5	5	5
Noé Alan	4	4	4	4
José Manuel	5	5	5	5
Arturo	4	4	3	4
Juan E.	4	4	3	4

Valores: 5 excelente; 4 bueno; 3 aceptable; 2 regular; 1 deficiente

En el texto de principios metodológicos nos dan la pauta para crear una estrategia para aplicarla en nuestro grupo, habla sobre partir de una pregunta generadora, a la cual le siguen una serie de preguntas secundarias que los lleva a la adquisición de conocimientos básicos. En mi grupo de 5º grado apliqué una estrategia apoyada en esta metodología, primeramente escribí en el pizarrón la siguiente pregunta central:

¿A qué se deben los fenómenos naturales como son: sismos y erupción del volcán?

Le siguieron las siguientes preguntas:

- ¿Conoces algún volcán?
- ¿Haz visto cómo hace erupción?
- ¿Sabes cómo se forman los volcanes?
- ¿Cómo se producen los temblores?
- ¿Haz vivido un temblor?

Son preguntas donde el alumno expresa sus ideas:

- Realiza una investigación documentándote en libros de texto o libros a tu alcance
- Proveer a los alumnos de oportunidad de participar en aprendizaje cooperativo
- Reúnete con 4 compañeros para comparar tus resultados e intercambien puntos de vista
- Exposición de trabajos ante el grupo
- Formulen preguntas para contestarlas grupalmente

Para culminar este proceso me apoyé en el empleo de una técnica heurística UVE, que ayudan al alumno a organizar sus pensamientos, hacer más eficaces y productivos sus actividades y más importantes aún sentirse mejor con sí mismo y más responsable de lo que hacen.

Este instrumento de evaluación se "valora" la significación que tuvo para los alumnos el tema analizado.

A continuación presento el registro de la aplicación de actividades al grupo a mi cargo:

La clase inicia con escribir en el pizarrón la pregunta ¿a qué se deben los fenómenos naturales como son: sismos, erupción de volcán?

Las respuestas de los alumnos son:

- A. Por el centro de la tierra hay fuego que sale por los volcanes y lava
- A. A veces se desacomoda la tierra y tiembla
- A. Los sismos son más pequeños que los terremotos
- A. Maestra tiembla porque arrojan máquinas al mar y explotan
- Mtra. ¿Qué volcanes conocen?
- A. El de Colima que están pasando en la tele
- A. Sí maestra, se ve como hace erupción
- A. Maestra, si hace erupción ¿nos llega?
- Mtra. No lo sé, ¿qué crees tú?
- A. Está lejos –dice otro niño-
- A. Pero es el que está más cerca
- A. A mi me dijo mi abuelita que está más cerca el volcán de Tequila

- A. Ese no es volcán
- A. Es que sí es volcán, también el Popocatepetl, yo lo vi cuando fui a México. Tiene nieve en la punta, se ve con un telescopio
- A. Pero maestra, si hace erupción fuerte ese volcán, ¿nos quema?
- Mtra. Depende el lugar en que te encuentres, si estás cerca sí, por eso cuando hace erupción un volcán tienen que evacuar el lugar.
- Mtra. A ver, vamos a investigar sobre los volcanes y los sismos, pueden buscar en libros o preguntar a sus papás

Al siguiente día:

- Mtra. Vamos a revisar lo que investigaron sobre los volcanes y sismos. Reúnanse con 4 compañeros para que comparen lo que investigaron
- A. Maestra, yo encontré en el libro de geografía
- A. Yo también
- Mtra. Bueno, platiquen con sus compañeros sobre lo que encontraron

Pasó una media hora en que estuvieron comentando sobre el tema, incluían anécdotas sobre temblores y erupciones de volcanes que pasaban en la televisión, sobre todo el temblor que les tocó vivir hace 4 años.

Pedí que de lo que investigaron pasaran a exponer: a un equipo le tocó sobre ¿cómo se forman las cadenas montañosas? Que incluyeron por qué venía en el mismo tema donde encontraron sismos y volcanes, y a otros dos los otros temas.

Pasaron a exponer, después de que elaboraron cartulinas con un resumen, incluso hicieron dibujos de los volcanes y que lo conforman.

Todos los niños expusieron y les pedí preguntaran a sus compañeros elaboradas por ellos.

Cada niño elaboró preguntas y las hicieron dirigidas, destacando hacia un compañero que lo consideran que no pone atención.

Presento las preguntas elaboradas por los niños:

¿Qué son los volcanes? Son aberturas o grietas de la tierra.

¿Hacia dónde brota la lava? Hacia la superficie

¿Qué es el magma? Son rocas fundidas

¿Cómo se encuentran los volcanes? Se encuentran situados en un área.
En un cinturón de fuego

Cuando exponen el tema de los sismos, preguntaron:

¿En qué ocasiones ocurren los sismos? Cuando se rozan o chocan las placas tectónicas

¿Está pareja la tierra hasta el centro de ella? No, está en placas

¿Crees que se muevan mucho las placas tectónicas? Sí, siempre

¿Te asustaste cuando tembló? cuando estábamos en segundo? Sí contestó Arturo-, pero poquito, más bien sentía "chido"

A. Yo también me divertí

A. Pero los de sexto estaban llorando

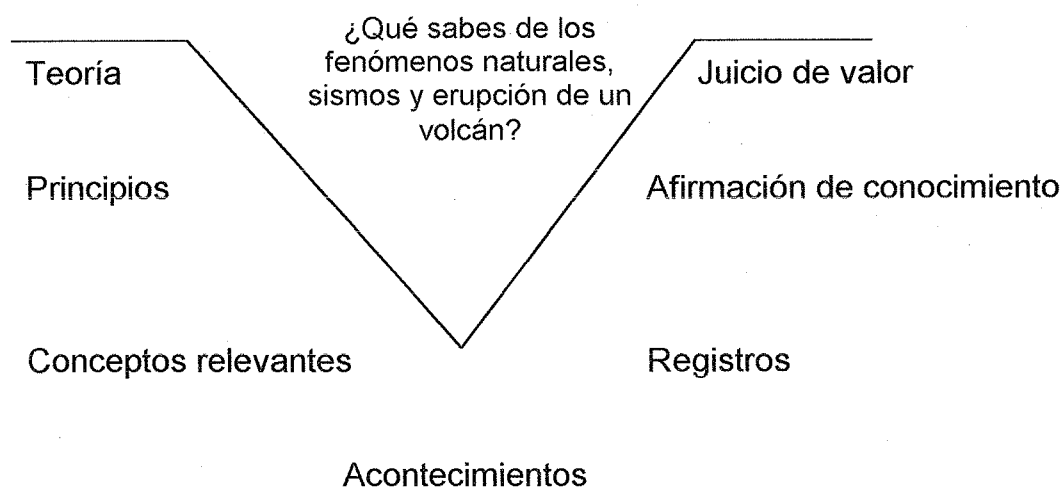
A. Sí, y las maestras rezando

A. Yo me paseaba

A. Pero todas las mamás vinieron por nosotros

En este momento se hizo un sinnúmero de comentarios, para entonces ya habían terminado las exposiciones.

Les pedí sacaran una hoja de su cuaderno y escribieran lo siguiente:



Les expliqué qué contendría cada parte dejando pendiente el lado derecho:

Paso a paso expliqué en qué consistía cada parte para que lo fueran realizando, a continuación presento el trabajo de un alumno:

TEORÍA:

Cómo se forma cadenas montañosas se hacen cuando dos placas tectónicas se rozan o chocan y contra la tierra.

PREGUNTA CENTRAL:

A qué se deben los fenómenos naturales como: sismos y erupciones de volcanes.

La gente se asustaría mucho y no habría control y habría mucho pánico y habría muchas viviendas y animales

SISMOS:

Se hacen cuando dos placas chocan o se rozan y se mueven las placas.

VOLCANES:

Las grietas de la corteza terrestre se abren y sale lava, gases, cenizas.

CONCEPTOS RELEVANTES:

Cadenas montañosas, volcanes, sismos

¿CUÁNTOS VOLCANES CONOCES?

El Popocatépetl, el de Colima

¿CUÁNTOS SISMOS TE HA TOCADO VIVIR?

1, cuando mi mamá estaba embarazada

¿CREES QUE ESTAMOS EN UN LUGAR DONDE OCURREN SISMOS?

No

¿CREES QUE NOS AFECTA UN VOLCÁN?

No

¿POR QUÉ?

Porque estamos muy lejos de un volcán, creo que no nos afectaría

Arturo Pérez Martínez

Inferencia

Con este trabajo me di cuenta que el alumno sabe responsabilizarse de su trabajo, realmente cuando te interesa un tema investiga y confronta siendo significativo, porque lo ha vivido y en los medios de comunicación (televisión) lo observa.

Con los sismos ha vivido esa experiencia y no teme a ese fenómeno, pero a la erupción del volcán es de más interés y sabe que no hay poder humano que logre detener un fenómeno natural. Se utilizó la inducción de Dimensiones III para que los alumnos sacaran sus propias conclusiones, apoyados en la investigación.

Con esta metodología me convencí que realmente estas actividades llevan al alumno a construir su propio conocimiento y sobre todo descubrí la creatividad que tienen para formular preguntas. En la elaboración del cuadro UVE expresan poco los conceptos y causas, la comprendieron el tema que era el objetivo. Es el inicio, podemos obtener más, sólo es seguir este camino.

	Comprensión	Dominio del contenido científico	Creatividad en los trabajos	Coordinación de los miembros del equipo	Valor y calidad de los recursos empleados	Fluidez del lenguaje	Construcción de significado
Betzabé	5	5	5	5	5	5	5
Argelia	5	5	5	5	5	5	5
Luis Fausto	4	4	3	3	4	3	5
Karla	4	3	3	3	3	3	5
Candy	5	5	5	5	5	5	5
Nancy	5	5	5	4	5	5	5
Alejandra	5	5	5	5	5	5	5
Ma. Del Carmen	5	5	5	5	5	4	5
Noé Alan	4	4	4	4	4	4	5
José Manuel	5	4	4	4	4	4	5
Arturo	4	3	3	3	3	3	5
Juan E.	4	3	3	3	3	3	5

Valores: 5 excelente; 4 bueno; 3 aceptable; 2 regular; 1 deficiente

Analogías y metáforas

En esta sección iniciamos con una lectura del libro español ejercicios “Cucuchucho”, que narra la tradición del día de muertos en Cucuchucho Michoacán. A término de la lectura se cuestionó a los alumnos sobre cómo celebran el día de muertos los cucuchenses, su forma de vestir, alimentos que venden, el hospedaje para los visitantes, a lo que contestaron:

Luis: que llevan ofrendas a sus muertos.

Betza: las mujeres usan falda larga y reboso.

Alan: no hay hospedaje ni hoteles, se duermen en la calle.

Arturo: todos van directo al panteón formados con sus ofrendas.

Mtra. ¿a qué se les figura cuando dice Arturo que van formados con sus ofrendas?

Argelia: como soldados.

Carmelita: como hormigas.

Mtra. Precisamente, en nuestro pueblo también tenemos tradiciones, el día de muertos como lo celebramos.

Alex: llevamos flores y coronas al panteón y hacen una misa.

Nancy: maestra, nosotros llevamos flores el año pasado a mi abuelito.

Candy: sí maestra y había mucha gente y no podíamos caminar.

Mtra. también estaban como hormigas.

Nancy: bueno, se veía mucha gente que iba en camionetas, carros y a pie

Mtra. bueno, lo que quería que viéramos son las analogías y metáforas comparados con lo que vimos que parecen soldados y hormigas.

Alex: y qué es eso?

Mtra. vamos a buscar en el diccionario el significado de analogía y metáforas.

Argelia: maestra, yo encontré lo que es una analogía.

Mtra. a ver, ¿qué dice?

Argelia: F. Similitud.

Mtra. bien, busquen metáforas.

Luis: ya la encontré y dice: traslación del sentido recto de una palabra a otra figurado.

Mtra. ahora vamos a trabajar, les voy a dar un ejemplo: cuando se enferman de la garganta, qué es provoca

Nancy: me duele la cabeza y los huesos.

Mtra. y bien, ¿qué provoca esa enfermedad?

Candy: microbios que otras personas tienen en la saliva y cuando estornudan salen.

Mtra. muy bien, y ¿con qué se curan de esa enfermedad?

Als. con medicina.

Mtra. pues hagan de cuenta que la medicina son soldados que salen a combatir a los microbios. ¿Se fijaron cómo hicimos en sentido figurado la medicina en lucha de los microbios?

Así vamos a buscar analogía y metáforas, se van a reunir en binas para buscar.

Al. ¡Mtra. no entiendo!

Mtra. a ver, otro ejemplo: figúrate que eres un lápiz, ¿cómo te sentirías?

Alex: pues delgadito, que sería trabajador.

Mtra. A ver, ayúdenle niños

Am. Que escribo mucho lo que pienso, conozco y aprendí.

Mtra. ahora, con el borrador, ¿qué haces?

Alan: borro, lo que no quiero que aparezca.

Mtra. entonces eres importante.

Als. sí, porque sin mí no pueden escribir.

Mtra. pero está la lapicera.

Als. sí, pero desde en primero lo utilizan el lápiz y la lapicera ya grandes.

Mtra. bien niños, ya hicieron una analogía, escriban alguna en su cuaderno.

Se dio un tiempo y revisamos oralmente los trabajos, dándoles a conocer mi opinión sobre ellos, que me parecieron muy buenos trabajos y motivándolos a escribir.

Soy un cepillo de dientes que resbala en el parque blanco, y al hacerlo salen burbujas que revientan en el agua.

Nancy

Una hoja de mi libro tiene que dar vueltas como la tierra y lleva cosas nuevas a todos sin distinción de razas.

Carmelita

El gato que tiene Luis se me afigura un lunar negro en las azoteas.

Yadira

Cepillo de dientes y cepillo de lavar, hoja de libro y hojas de árbol, chile de botella y chile de país, canadá de calzado y Canadá de país, jamaica de país y jamaica de agua, fuego de lumbre y fuego de enfermedad, agua de tomar y aguas de comper, dona de comer y dona para el pelo, bolitas de pelo y bolitas de chicle, tubo de agua y tuvo de tener, chivas de jugadores y chiva de animales, café de colores y café de tomar, caja de fresco y caja de dinero, gato de animal y gato de levantar carros, cadena de amarrar y cadena de colgar, papel de baño y papel de libro, rollo de bolsa y rollo de papel.

ANALOGÍAS: f. Similitud.

METÁFORAS: f. Traslación del sentido recto de una palabra a otra figurado.

Inferencia

Ayudé al alumno a identificar errores en este proceso, ellos entendieron que escribir palabras homófonas no era lo mismo que similitud de las analogías y la metáfora transformarla dándole otra palabra, pero orientándolos identificaron el error y lo aplicaron adecuadamente.

Observé dificultad por no estar familiarizados los alumnos con esos términos, pero al poner el ejemplo de ponerse en el lugar del lápiz, los alumnos se desarrollaron en la realización del trabajo, expresando creatividad en la escritura de analogías y metáforas.

La interacción social expresando sus vivencias o tradiciones de la localidad, ayudó a la rápida comprensión del texto.

EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ANALOGÍAS Y METÁFORAS

	Comprensión lectora	Construcción de significado	Adquisición del conocimiento declarativo	Interacción grupal	Creatividad en los trabajos
Betzabé	5	5	5	5	5
Argelia	5	5	5	5	5
Luis Fausto	5	4	4	4	4
Karla	5	4	4	4	4
Candy	5	5	5	5	5
Nancy	5	4	4	4	4
Alejandra	5	5	5	5	5
Ma. Del Carmen	5	5	5	5	5
Noé Alan	5	4	4	4	4
José Manuel	5	5	5	5	5
Arturo	5	4	4	4	4
Juan E.	5	4	4	4	4

Valores: 5 excelente; 4 bueno; 3 aceptable; 2 regular; 1 deficiente

Estrategia sqa (kwl)

Apliqué una estrategia elaborada por Dana Ogler que consiste en llenar una forma incluyendo en el primer apartado lo que saben del tema debo mencionar que se trabaja el texto “los alimentos regionales”, los ecosistemas y la cultura, en el siguiente apartado escribieron lo que quiere saber y en el último apartado escribieron lo que aprendieron de este tema.

Antes de iniciar la lectura escribí en el pisaron el cuadro que se habría de elaborar, les pedí leyeran el título del tema e identificaran lo que saben del tema y lo anotaran.

Con una lluvia de ideas aportaron sus opiniones de qué alimentos se consumen en la región.

Pregunté qué les interesa saber de este tema. Opinando los alumnos que querían saber qué alimentos son nutritivos y cómo se producen.

Se hizo una lectura comentada.

En el pizarrón pasaron los alumnos y anotaron una lista de alimentos que se consumen en esta región y los clasificaron en leguminosas, verduras, carbohidratos, cereales, proteínas y se analizó la pirámide nutritiva de los alimentos.

Anotaron en el último apartado lo que se aprendió de la lección y comentamos conclusiones.

LOS ALIMENTOS REGIONALES, LOS ECOSISTEMAS Y LA CULTURA
PÁG. 22 CIENCIAS NATURALES

LO QUE SÉ	LO QUE QUIERO SABER	LO QUE APRENDÍ
<p>Los alimentos regionales son el frijol, la papa, el nopal y los que no están contaminados y la leche, el maíz, fruta, nos nutre. Y no nos dañan. Y también otros alimentos regionales son los de origen vegetal y origen animal, como los alimentos que están anteriormente y los chiles, los romeritos, escamoles, maguey, etc.</p>	<p>Que otros alimentos nos nutre porque a veces comemos cosas que nos afectan mucho como los dulces, etc. Y también como se produce todo eso para saber qué nutrientes tienen</p>	<p>Que debemos alimentarnos bien para estar sanos y fuertes y que debemos comer frutas y otras cosas que nos nutran, y no nos dañen nuestro cuerpo. Y que en casi todo el mundo la base de los alimentos son los cereales, y que las leguminosas como frijoles, lentejas son fuente importante de proteínas y que al carne es mucho menor su producción.</p>

Inferencia

En esta actividad observé participación en los alumnos para la elaboración del cuadro no tuvieron dificultad ya que sus conocimientos previos ayudaron a la rápida comprensión del texto, esto fue que se despertó interés sobre lo que querían aprender.

Esta estrategia es de mucha ayuda para lograr la comprensión lectora y creo conveniente utilizarlo en lo sucesivo.

EVALUACIÓN

	Comprensión lectora	Adquisición de conocimiento procesal	Elaboración del cuadro	Participación
Betzabé	5	5	5	5
Argelia	4	4	4	5
Luis Fausto	4	4	4	5
Karla	5	5	5	5
Candy	5	5	5	5
Nancy	5	5	5	5
Alejandra	5	5	5	5
Ma. Del Carmen	5	5	5	5
Noé Alan	4	4	4	5
José Manuel	4	4	4	5
Arturo	4	4	4	5
Juan E.	4	4	4	5

Valores: 5 excelente; 4 bueno; 3 aceptable; 2 regular; 1 deficiente

Redes casuales

Las interacciones maestro-alumno, en esta actividad se realizó resaltando las capacidades y habilidades del alumno, se mantuvo la motivación con el interés de los niños por el deporte.

En esta sesión de trabajo los niños guiados por la maestra elaboraron una red casual, para organizar conocimiento declarativo. Se les cuestionó sobre los juegos olímpicos qué países participan y qué deportes se practican. Se anotaron en el pizarrón todas las aportaciones de los niños, pregunté si sabían dónde o en qué país se originaron los juegos olímpicos y un niño contestó que en Grecia.

Les indiqué que leyeran el texto Grecia qué recursos naturales cuenta, a qué se dedicaban las personas, cómo surgió la civilización, etc.

Al término se realizó una lectura comentada, preguntando dudas que surgían. En el pizarrón anoté los conceptos que habrían de desarrollar los niños como son:

- Hechos
- Secuencias temporales
- Redes casuales
- Problemas/soluciones
- Episodios
- Generalizaciones
- Principios
- Conceptos

Cada que iniciaba con un concepto tenía que explicar qué contendría para dar término a este trabajo se tuvieron que basar de su libro para contestar.

GRECIA

HECHO: *En lo que hemos estudiado ¿hay trozos de información importantes acerca de personas, lugares, eventos y cosas específicas.*

PERSONAS: *Homero, Helénicos y Griegos.*

LUGARES: *Grecia, Creta, Mar Mediterráneo, Mar Negro y Mar Egeo.*

EVENTOS: *Que se inventaron los juegos olímpicos.*

COSAS: *Barcos, palacios y mares.*

ESPECÍFICAS: *Que ellos fabricaron las monedas y que eran poetas.*

SECUENCIAS TEMPORALES: *¿Hay eventos importantes entre dos puntos en el tiempo? Los griegos desarrollaron hace unos 2500 años.*

REDES CASUALES: *¿Hay causas y efectos importantes? ¿Procesos importantes? ¿Cuáles son?*

CAUSAS: *Tenían mucho agua tenían necesidad y tenían mares.*

EFECTOS: *Formaron una grande civilización.*

PROBLEMAS: *Que no podían construir barcos para que aprendieron.*

SOLUCIONES: *Ya sabían fabricar barcos y que ya sabían fabricar herramientas y armas de bronce.*

TIEMPO: *Hace casi 2500 años.*

ESCENARIO: *Era pedregoso y había mucho agua.*

LUGAR: *Grecia.*

Nancy

Inferencias

Es notorio que la elaboración de esta red casual significó dificultad para entender conceptos, por lo que se tuvo que dar apoyo para su elaboración, el reto fue difícil, pero se logró elaborar la red, sólo 3 de 13 alumnos no pudieron concluir.

Después de dos días sentí que rindió frutos, ya que pedí de tarea vieran una película y escribieran lo que trató. Una niña se apoyó en los conceptos de la red casual para entregarme su trabajo. Es el inicio de una innovación que se refleja en el alumnado.

En base al análisis de esa película y la red casual, una técnica de la Dimensión III que el análisis de valores. Identificamos el valor que asociamos con la información. Pensar acerca de los valores es imaginar que cada trozo de información que procesa se asigna un peso valoral.

Fuimos analizando la red casual acerca de las cosas positivas y negativas que observaron en esa civilización, se hizo un cuadro de dos entradas en el pisaron.

Positivas	Negativas
Poeta: dice cosas bonitas. Trabajadores construir sus propios barcos y sembraban vid Deportistas: hacían deporte	Construían armas para matar

Les pedía que agregaran que dieran su punto de vista acerca de lo que presenta en el cuadro:

Concepto o frase	Valor asignado	Conclusiones
Poeta	Es bueno porque se dicen cosas bonitas de algo.	Aprendí que con la poesía se puede, le puedes decir algo bonito a alguien.
Trabajador	Si trabajas puedes tener comida y vestido.	Que todos debemos trabajar.
Deportistas	Es bueno porque haces ejercicio.	Para los niños y grandes es bueno hacer ejercicio para la salud.
Construir armas	Es malo.	Con las armas se mata gente o animales y terminan en la cárcel o muertos.

José Manuel

EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ANALOGÍAS Y METÁFORAS

	Comprensión lectora	Adquisición de conocimiento declarativo	Construcción de red casual	Identificación de valores	Construcción de significado
Betzabé	5	5	5	5	5
Argelia	5	5	5	5	5
Luis Fausto	4	4	3	4	4
Karla	4	4	3	4	4
Candy	5	5	5	5	5
Nancy	4	4	4	4	4
Alejandra	5	5	5	5	5
Ma. Del Carmen	5	5	5	5	5
Noé Alan	4	4	3	4	4
José Manuel	5	5	5	5	5
Arturo	4	4	4	4	4
Juan E.	4	4	4	4	4

Valores: 5 excelente; 4 bueno; 3 aceptable; 2 regular; 1 deficiente

Red casual

Se realizó una actividad en donde los alumnos leyeron el tema de Grecia con los subtítulos, las ciudades, estado, invasión de los persas, Atenas, la democracia, esclavitud, Alejandro y el helenismo, ciencias y conocimientos.

Primeramente realizaron lectura en silencio. Después una lectura comentada.

Al final una explicación por la maestra en lluvia de ideas anotando en el pizarrón para saber qué tanto comprendieron los alumnos.

En un mapa ubicaron dónde se desarrolló la civilización Griega. Realizaron una exposición por equipos.

Para evaluar y al mismo tiempo para que almacenaran aprendizaje declarativo los alumnos formaron una red casual anotando los subtítulos como conceptos y en cada subtítulo dibujaron de que trataba.

Inferencias

Fue una actividad en donde interactuaron todos, se mostraban los dibujos y algunos se reían de cómo les quedaban.

Estuvieron motivados al elaborar la red casual, por lo cual determiné que fue significativo para los alumnos este conocimiento. A pesar de que la historia no les gusta con esta técnica les pareció interesante y creo que sí quedó almacenado este conocimiento ya que se reafirmó con la elaboración de la red con algunos dibujos.

EVALUACIÓN

	Comprensión lectora	Adquisición y almacenamiento del conocimiento declarativo	Creatividad en el trabajo	Interacción grupal	Construcción de significado
Betzabé	5	5	5	5	5
Argelia	5	5	5	5	5
Luis Fausto	4	4	4	4	4
Karla	4	4	4	4	4
Candy	5	5	5	5	5
Nancy	4	4	4	4	4
Alejandra	5	5	5	5	5
Ma. Del Carmen	5	5	5	5	5
Noé Alan	4	4	4	4	4
José Manuel	5	5	5	5	5
Arturo	4	4	4	4	4
Juan E.	4	4	4	4	4

Valores: 5 excelente; 4 bueno; 3 aceptable; 2 regular; 1 deficiente

Registro de aplicación

En esta actividad el objetivo fue que el alumno construya significado sobre un tema se presentó un pasaje sobre el lavado de ropa y dieran su opinión de qué actividad realizan en el texto y los comentarios fueron:

Luis: Están sacando copias, maestra

Nancy: Si maestra, eso es

Mtra: Carmelita, qué opinas que es

Carmelita: Yo creo que están enlatando chile jalapeño

Karla: Si maestra, parece que enlatan cosas

Candy: Parece que es una fábrica

Mtra: Fábrica de qué

Candy: De zapatos y tenis

Mtra. Argelia tú que te imaginas

Argelia: Que hacen juguetes

Alan: No maestra es una tienda de abarrotes

Yadira: No Alan, en las tiendas no usan máquinas

Alan: Si usan máquinas para cortar cosas en las tiendas de Guadalajara

CORO: si es cierto

En carritos acomodan y la gente lleva sus cosas

Mtra. Pues de todo lo que me dicen tiene semejanza, podría ser, pero no se trata de eso

Yadira: y de qué se trata

Mtra. Del lavado de ropa

CORO: ¡Ahhh! Pues sí

Mtra. Léanlo de nuevo a ver si así lavan ustedes su ropa porque sí la lavan ¿verdad?

CORO: si

Alan: yo le ayudo a mi mamá porque se va a trabajar

Nancy: Yo divido los montones de ropa blanca y en otro lado de color

Betza: Yo también le ayuda a mí mamá

Candy: Mi mamá tiene una lavadora de burbujas que deja la ropa de tintorería

Mtra. Que bueno que sepan lavar, pero lean el texto a ver si está correcto
Lee el texto, termina y pregunto:

Mtra. Encontraron significado al procedimiento de lavado de ropa? Si maestra, así se lava

Si, así lo hace mi mamá

Mi mamá no, porque no tiene lavadora lo hace a mano y queda mejor

Mtra. ¿creen ustedes necesario que en un texto debemos saber de que se trata para entender?

Alan: sí maestra porque así cada quien piensa diferente

Mtra. Es darle un significado personal a la lectura, todos tenemos esa facilidad es como comprendemos la lectura para mañana de tarea por equipo traen un procedimiento de alguna actividad que deseen, se le van a presentar al grupo para que les digan su significado ¿De acuerdo?

Al siguiente día los equipos presentaron su trabajo y cada niño construyó y expresó el significado ante sus compañeros. Nos llevamos toda la mañana en esta actividad.

Inferencias

En la aplicación de esta actividad interactuaron las ideas personales que cada niño tiene y comprobé que cada uno construye un significado personal que está vinculado con las ideas previas que ha adquirido en su contexto social y escolar motivo a la discusión derivados de esos conocimientos que el alumno ha adquirido. Todos participaron opinando, no existió interacción con los contenidos escolares pero fue importante porque los alumnos comprendieron que es necesario el significado que cada uno le da a un tema determinado, y deben unificar y comentar para una comprensión global de los temas.

Inventando fábulas

Mtra. ¡buenos días!

Alum. ¡buenos días!

Vamos a trabajar con el libro de español ejercicios en la página 48-49.

Al. ¿El de sabias narraciones?

Mtra. sí, a ver, a quién le han narrado sus papás un cuento, fábula o leyenda?

Als. a mí maestra.

Mtra. y ¿a quién a escribe un cuento de una fábula?

Betza: con la maestra Chacha hicimos un cuento y venía en los libros de español, vienen fábulas.

Mtra. ¿y de qué personajes aparecen en las fábulas?

Candy: animales que hablan.

Mtra. ¿y qué mensajes o consejos tienen la fábulas?

Alan: pues sabe, depende la fábula.

Mtra. muy bien, ¿creen que los escritores de fábulas son personas jóvenes o ancianos?

Arturo: pues han de ser grandes.

Mtra. bueno, ahora contesten cuando crecen qué escribieron las primeras fábulas.

Carmelita: hace 50 años.

Mtra. las fábulas son muy antiguas, fueron en Grecia donde iniciaron con Esopo, ahora vamos a leer el tema de "sabias narraciones".

Después de 15 minutos pregunté en qué lugar se desarrolló la fábula.

Alex: en el Monte, una casa y un pesebre.

Mtra. ¿qué personajes participan?

Als. un perro, un ratón y un pastor.

Mtra. ¿qué consejo dan en esa lectura?

Betza: que el perro que se miraba en el lago un día se estaba comiendo un hueso y se asomó para verse, quiso quitarle el hueso al perro que veía en el agua y se le cayó.

Mtra. ¿y ustedes qué creen que les tratan de decir?

Luis: que no sean envidiosos.

Mtra. entonces no deben desear lo de otra gente porque pueden perder lo que tienen de verdad.

Als. ¡Sí!

Mtra. ahora ustedes se van a convertir en escritores inventando una fábula.

Als. ¿Con qué animales?

Mtra. ¡lo que ustedes deseen.

Als. ¡bueno!

Después de media hora presentaron su trabajo.

La pulga mentirosa

Cierta pulga que jugaba con sus muñecas en el jardín se divertía alarmando a sus tíos diciendo que se quemaba la casa y pidiendo socorro acudían todos y al ver que no era cierto regresaban a su casa,. Por último se dieron cuenta de que su sobrina se burlaba de ellos, sucedió, sin embargo, que una vez se presentó que la casa se quemaba y verdad, causó muchos destrozos porque a pesar de los gritos de auxilio de la pulga nadie se movió creyendo que se trataba de otra burla.

Moraleja

Que nunca es bueno decir mentiras porque otra gente ya no te va a creer.

Argelia Lizeth

Inferencia

Con los comentarios que hicieron los niños sobre las fábulas me di cuenta que tienen un avance en la comprensión de la lectura además tienen creatividad para inventar fábulas o adaptar algunas conocidas, de 13 alumnos solo 2 no pudieron inventar una fábula, pero comprendieron la lección.

EVALUACIÓN DE ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTO DECLARATIVO

	Comprensión lectora	Creatividad en el trabajo	Participación	Construcción de significado
Betzabé	5	5	5	5
Argelia	5	5	5	5
Luis Fausto	4	4	4	4
Karla	4	4	4	4
Candy	5	5	5	5
Nancy	4	4	4	4
Alejandra	5	5	5	5
Ma. Del Carmen	5	5	5	5
Noé Alan	4	4	4	4
José Manuel	5	5	5	5
Arturo	4	4	4	4
Juan E.	4	4	4	4

Valores: 5 excelente; 4 bueno; 3 aceptable; 2 regular; 1 deficiente

Adquisición de conocimiento procesal

En esta sección de trabajo invité a los alumnos a realizar con la técnica de papiroflexia algunas figuras, eso los motivó notablemente ya que es una actividad que les gusta, lo tomaron como un juego.

Me apoyé en un libro de rincones de lectura, en donde están las instrucciones para hacer varias de las figuras.

Trabajaron una de las primeras figuras que fue un pescado con comentarios, cuando alguien terminaba una, a algunos se les dificultó y no lo pudieron hacer en la primera sesión.

Les dejé de tarea que por equipo elaboraran figuras en su casa.

Otro día se presentaron con el pescado. En toda la semana trabajamos con esa técnica apoyándose entre compañeros, todos pudieron seguir las instrucciones para su realización.

Inferencias

En esta sesión de trabajo el objetivo fue construir aprendizaje procesal. En el grupo de 13 alumnos a 3 se les facilitó el hacer el pescado de papel y al resto se les dificultó logrando hacerlo 8 y 5 no pudieron elaborarlo. Pero con el apoyo de sus compañeros.

Al día siguiente formaron el animalito, logrando que al final de la semana trabajaran varias figuras.

Es necesario como lo maneja Robert Marzano que repitan el proceso para que adquieran ese aprendizaje y con la constancia que lo hicieron los niños al final todos podían elaborar figuras con la técnica papiroflexia.

	Adquisición de conocimiento procesal	Cooperación y apoyo a compañeros	Creatividad	Seguimiento de instrucciones
Betzabé	5	5	5	5
Argelia	5	5	5	5
Luis Fausto	4	4	4	4
Karla	4	4	4	4
Candy	5	5	5	5
Nancy	4	4	4	4
Alejandra	5	5	5	5
Ma. Del Carmen	5	5	5	5
Noé Alan	4	4	4	4
José Manuel	5	5	5	5
Arturo	4	4	4	4
Juan E.	4	4	4	4

Valores: 5 excelente; 4 bueno; 3 aceptable; 2 regular; 1 deficiente

El periódico

- Pedí a los alumnos que llevaran un periódico a clases
- Comentaron sobre lo poco que se lee en su casa el periódico
- Leer el texto del libro de español 84-85 "El periódico"
- Comentar el contenido del texto
- Lluvia de ideas para que los niños expresen lo que es un periódico
- Identifique cuántas secciones tiene el periódico
- Integración por equipos y asignar una sección del periódico a cada equipo
- Analizar y comentar al grupo cada sección
- Recortar 6 noticias diferentes
- Intercambiar el cartoncito a la sección que pertenece
- Exponer conclusiones al grupo
- Elaboración de un periódico a nivel comunidad

Se inició el trabajo en el aula con una lectura sobre la elaboración de un periódico, y que fueron relacionando lo que saben de cómo se elabora un periódico; al finalizar comentaron los niños de lo que tienen que trabajar los reporteros para obtener noticias que contendrá el periódico estos fueron los comentarios.

Luis: cuando están en guerra también van los reporteros o se los mandan Mtra. Qué opinas Juan Enrique

Juan, que les mandan las noticias

Arturo. No maestra van a la guerra porque en la TV. yo vi cuando estaban unos reporteros filmando una noticia cuando pasaba

Mtra. Es cierto, en cada país tienen reporteros que cuando ocurren noticias exponen a veces hasta la vida porque la gente se entere de lo ocurrido.

Candy: en la tele pasan más rápido las noticias

Nancy. No, en el periódico porque temprano por la mañana ya está

Mtra. ¿qué diferencia creen que hay entre la t.v. y el periódico para que llegue a tu casa?

Carmelita: que la tele tienen cámara para filmar y en el periódico tienen que escribirlo y pasado a la imprenta para que llegue a casa

Mtra. Muy bien ¿quién me dice el proceso para hacer el periódico?

Argelia: yo maestra, primero saben de las noticias y las mandan a los redactores y ellos la pasan a los de la imprenta

Mtra. Ahora van a leer los títulos del periódico que les encargué de tarea ¿qué secciones tiene?

Al. Editorial, cultural, deportiva, recreativa, informativa

Mtra. Se reúnen en equipos de 3 y cada uno va a leer de qué trata cada sección.

Después de media hora pregunto y cada uno responde de qué se informa se analiza y comenta las noticias. Pregunté qué importancia puede tener para la educación que lean el periódico y contestaron:

-Se conoce el mundo en que vivimos

-Se lee mucho

-Conocemos otros lugares

-Aprendemos a escribir correctamente

Mtra. Para mañana ustedes traerán algunas noticias de su comunidad porque vamos a elaborar un periódico

Si maestra esa es la tarea

Si, hasta mañana

Al día siguiente

-Buenos días

- Buenos días maestra

-¿Cómo les fue como reporteros?

-Bien, aquí traigo un periodiquito

-¡Ah! Qué bueno. vamos a elaborarlo en hojas blancas. Quieren individual o por equipo.

Al. Individual

Mtra. Inicien el trabajo, saben qué debe tener, ustedes elijan

-Si maestra, yo traje deportiva y humorística

Mtra. Perfecto elaboren su periódico.

- Pongan el título como se llama su periódico, cuántas secciones tiene y sus noticias, ilústrenlo con dibujos.

- Mire maestra si está bien, te está quedando bonito Maestra, mi periódico tiene chistes

Mtra. En verdad tiene muchos chistes

Vamos a intercambiar con sus compañeros

Después de media hora de comentarios y risas pregunté qué les pareció la elaboración de estos periódicos y contestaron que les agradó y que querían hacer otro. Les di libertad para que lo elaboraran. Los alumnos respondieron con gran interés.

Inferencia

En el conocimiento procesal el objetivo es que el alumno aprenda siguiendo un proceso por consiguiente en esta actividad motivados por noticias de su comunidad. En donde interacciona con sus compañeros y maestra gira alrededor del proceso para elaborar un trabajo que refleja la creatividad que tiene los niños en expresar sus ideas, más que el conocimiento que adquirieron es ese apartado el que destacó en la clase de quinto grado (creatividad).

ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR INDIVIDUALMENTE ACTITUDES Y ADQUISICIONES

	Comprensión lectora	Adquisición de conocimiento procesal	Construcción de significado en el grupo	Participación	Creatividad en los trabajos
Alcalá Gallardo Alicia Betzabé	5	5	5	5	5
Cuevas González Argelia L.	5	5	5	5	5
Gudiño Vázquez Luis Fausto	4	4	4	4	5
Llamas Aguilar Karla Liliana	4	4	4	4	4
López Amézquita Candy	5	5	5	5	5
López Amézquita Nancy	5	5	5	5	5
Muñoz Velázquez Jesús A.	5	5	5	5	5
Pérez Hernández Ma. del C.	5	5	5	5	5
Ramírez Beas Noé Alan	4	4	4	4	4
Rodríguez Cárdenas José M.	5	5	5	5	5
Martínez Pérez Arturo	4	4	4	4	4
Sánchez Ramírez Juan E.	4	4	4	4	4

Valores: 5 excelente; 4 bueno; 3 aceptable; 2 regular; 1 deficiente

Proceso para hacer queso (Conocimiento Procesal)

Pregunté a los alumnos si alguien sabe hacer queso, y comentaron que lo compra su mamá, pero que sabían se le ponía cuajo. Les pedí leyeran un texto que contiene el instructivo para hacer queso, panela y requesón.

Los niños llevaron leche tibia como indica en el libro y agregaron 3 gotas de cuajo por litro, dejaron reposar dos horas.

Depositaron la leche en una bolsita de manta para que estilara el suero. Emocionados amasaron la leche y la depositaron en una servilleta con un aro de metal, formaron sus quesos.

Para finalizar encargaron tortillas y comieron tacos de queso, conviviendo alumnos de sexto grado con quinto grado.

Inferencia

Esta fue una de las actividades que motivó más a los niños, existió gran interacción no sólo en su grupo, sino con otro, siguieron un proceso correcto para hacer el queso. Lo más importante es que fue significativo para los alumnos.

Recortar y armar

En este día los niños traían un periódico para trabajar con él. El objetivo fue que los niños con recortes de periódico formaran una sección, se reunieron con 4 compañeros para recortar enunciados de su periódico, por ejemplo: los irlandeses y los ingleses siguen en conflictos.

Los alumnos no tenían material como tijeras y resistol, por lo que consiguieron para trabajar.

Alumnos. Si. ¿me deja ir por unas tijeras?

Mtra. Esta si es una oración, nada más esto o también la vuelta. Mtra. Todo lo que tú creas Juan.

Todos los niños trabajaron en su equipo durante minutos comentando su trabajo. Al término se rolaron los trabajos para darlos a conocer.

Inferencias

La finalidad de esta actividad fue que los alumnos crearan sus propios textos a partir de recortes de periódico.

Realizaron el trabajo motivados porque les gusta recortar pero de los trabajos solo uno tuvo coherencia en la información que contenía, los otros dos solo recortaron y pegaron sin llevar continuidad.

Creo que sólo el 35% del grupo usó su creatividad para formar textos los otros niños trataron de cumplir, interactuaron al trabajar pero quizá hizo falta más orientación de mi parte.

EVALUACIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DEL CONOCIMIENTO PROCESAL

	Adquisición de conocimiento procesal	Comprensión de instructivo	Cooperación interacción
Betzabé	5	5	5
Argelia	5	5	5
Luis Fausto	4	4	4
Karla	4	4	4
Candy	5	5	5
Nancy	5	5	5
Jesús	5	5	5
Ma. del Carmen	5	5	5
Noé Alan	4	4	4
José Manuel	5	5	5
Arturo	4	4	4
Juan Enrique	4	4	4

Valores: 5 excelente; 4 bueno; 3 aceptable; 2 regular; 1 deficiente

Extensión y refinamiento del conocimiento

Análisis de valor

En la aplicación de esta estrategia se inició con el cuestionamiento de ¿qué consecuencias tiene la transformación inadecuada de los ecosistemas?

A lo que cada alumno dio su punto de vista sobre:

- Las fábricas que tiran desechos
- Las personas que tiran basura
- Los fertilizantes y herbicidas perjudican los suelos

Pedí a los alumnos leer el tema antes mencionado.

Se reunieron de tres alumnos para hacer comentarios.

Anoté en el pizarrón el cuadro y les expliqué en qué consistía cada apartado para que hicieran el cuadro.

Cada equipo presentó su trabajo al grupo.

Reflexión grupal de los valores.

Concepto o Frase	Valor Asignado	Razonamiento o Lógica Subyacente
<ul style="list-style-type: none"> - Quema de llantas - Los fertilizantes - Las aguas negras - El smog de los autos y camiones - Los incendios forestales - No tirar basura - No dejar prendidas fogatas en día de campo 	<p>Valor negativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contamina el ambiente - Contamina el suelo - Contaminan el ambiente - Contamina al ser humano - Destruyen los bosques <p>Valor positivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es bueno 	<ul style="list-style-type: none"> - Nos entra más los rayos del sol - Mata algunas plagas - Mata a los animales que la toman - Contamina a las personas que lo respiran - Contaminan la atmósfera - Para los bosques y para los seres humanos

Alejandro

J. Enrique

Nancy

Inferencia

En esta actividad el objetivo fue que los alumnos distinguieran los valores para que apliquen para conservar su contexto para beneficio de la sociedad. Se comprendió la lectura de ese texto, gracias al análisis de los conocimientos previos y la comparación con la información del libro, además del análisis de los valores que identificaron.

EVALUACIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DEL CONOCIMIENTO PROCESAL

	Comprensión lectora	Participación en el equipo	Análisis de valores
Betzabé	5	5	5
Argelia	5	5	5
Luis Fausto	4	4	4
Karla	4	4	4
Candy	5	5	5
Nancy	5	5	5
Jesús	4	4	4
Ma. del Carmen	5	5	5
Noé Alan	5	5	5
José Manuel	4	4	4
Arturo	5	5	5
Juan Enrique	4	4	4

Valores: 5 excelente; 4 bueno; 3 aceptable; 2 regular; 1 deficiente

LISTA DE CONTROL SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

RASGOS A OBSERVAR	NOMBRES											
	Betzabé	Argelia	Luis	Liliana	Candy	Nancy	Jesús	Carmen	Alán	José	Arturo	Juan
1. Con frecuencia inicia juegos o pláticas con sus compañeros	N	A	S	S	A	A	N	N	S	S	S	A
2. Ayuda a sus compañeros	S	S	S	S	S	S	S	S	N	S	S	S
3. Comparte objetos	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N
4. Participa en juegos o pláticas propuestas por compañeros	S	S	S	S	S	S	S	N	S	S	S	S
5. Solicita o acepta ayuda cuando la requiere	S	S	S	N	S	S	S	N	S	S	S	S

Nunca = N

Siempre = S

A veces = A

Análisis de error

En una plática con los niños sobre qué programas ven en la televisión conocí sus gustos y predilecciones de ellos.

Les sugería hacer una línea vertical en su libreta en la primer parte anotar programación y anuncios que recordarán.

Narraron de qué tratan algunos programas y los interrogué sobre la veracidad de los sucesos, contestando que muchas cosas son mentiras.

Les pedí escribieran en el otro apartado los errores que encuentran en anuncios y programas.

Los alumnos llegaron a la conclusión de que la mayor parte de los programas y anuncios exageran para vender y atraer la atención de los televidentes e inducen al consumismo.

Inferencia

Esta actividad despertó en el alumno el análisis crítico para que no se deje envolver en la mercadotecnia en que estamos inmersos y comprendieron que la televisión daña su forma de ser y de pensar.

ANUNCIO	MENTIRA
El anuncio de la Mirinda	Nos miente porque entre 4 niños no se pueden tomar 154 mirindas
Pokemon	Nos miente porque ningún animal habla
Gokú	Nos miente porque ningún ser humano hace poderes
Amigos por siempre	Nos miente porque los seres humanos no podemos volar y porque no existen los fantasmas
Serafín	Nos miente porque ningún objeto habla
Dinosaurios	Nos miente porque no existen los dinosaurios que trabajan, ropa y hablen
Arnold	Nos miente porque ninguna persona tiene cabeza de balón
Simpson	Nos miente porque ninguna persona que sea amarilla
Pokemon	Nos miente porque ningún animal tiene poderes
El anuncio de Manzanita Sol	Nos miente porque no existen los marcianos
Choki	Nos está mintiendo esta película porque ningún mono mata gente
Aventuras en pañales	Ningún niño chiquito puede hablar con otro
Bimbo	Nos engañaron porque no es cierto que es de ese día, es de días antes
El del Shampoo	Nos miente porque no es cierto que nos deja el pelo manejable
El del programa de Atínale al Precio	Nos engaña porque no es cierto que regalan carros
El anuncio del resistol	No es cierto que pega bien, porque no nos pega las cosas

4.6 Evaluación de la alternativa de intervención pedagógica

En la aplicación de la alternativa se siguió un proceso evaluador formativo el primero me sirvió para observar conductas, actitudes y habilidades, el segundo para obtener un valor de los trabajos realizados por los alumnos que me dieron la pauta para reflexionar sobre los resultados que se consiguió con el proyecto considerando si la metodología fue la adecuada para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado.

El proyecto de innovación se siguió en base al paradigma crítico-dialéctico en donde se aborda teóricamente el problema de la transformación de la realidad con la aplicación de actitudes propicias para superar el problema observado “Dentro de esta línea se ubica el enfoque metodológico de la investigación-acción que plantea que la objetividad en el conocimiento solo se logra si quien investiga se encuentra inmerso en la realidad investigada, por lo tanto no se acepta que exista una sola forma de conocer e interpretar la realidad, sino que se dan tantas posibilidades como sujetos intervinientes”.

El estar inmerso en la práctica docente como aplicador y facilitador de estrategias apoyadas en una teoría científica del aprendizaje significativo, la cual siguió una metodología que partía de los conocimientos previos de los alumnos para que construyeran significado de las lecturas que se hicieron. El carácter inductivo y descriptivo de los instrumentos de evaluación me dieron los elementos para interpretar y evaluar la alternativa de innovación. Sin perder de vista los criterios como fueron la comprensión y adquisición de conocimientos, creatividad, interacción, cooperación, habilidades, actitudes, utilización de ideas previas para un aprendizaje significativo.

El método de tácticas para pensar de Robert Marzano aportó en mi práctica docente grandes beneficios cambiando mi forma de trabajo en nuevas experiencias que fueron satisfactorias para mí, fue un estilo de trabajo que no había puesto en práctica, que motivó a los docentes creándoles un ambiente escolar diferente de lo que estaban acostumbrados.

Al realizar el diagnóstico pedagógico fue que 41 niños no comprenden nada, 2 comprenden mal, 3 comprenden a medias, 2 no veían necesidad de aprender y solo uno comprendía bien y completo los textos científicos y con la aplicación de la alternativa se aprecia un incremento en la comprensión.

Los siguientes datos muestran las proporciones de las acciones realizadas grupalmente.

Comprensión general	4
Adquisición de conocimiento declarativo	4
Adquisición de conocimiento procesal	4
Creatividad	4
Interacción grupal	4

Valores: 5 excelente; 4 bueno; 3 aceptable; 2 regular; 1 deficiente

Estos datos me dan la pauta para evaluar la alternativa como favorable su aplicación ya que el objetivo principal que fue la comprensión lectora se logró, despertó nuevas habilidades en alumnos y un cambio satisfactorio de mi práctica docente.

4.7 Interpretación de resultados

Los principios de niveles de procesamiento y elaboración de la información, implican que los niños deben entrelazar las ideas principales de un texto con otros significados que ya forman parte de su experiencia previa, para que posteriormente puedan utilizarla.

Los resultados confirman que solamente cuando el niño es capaz de llegar a un procesamiento de la información comprende realmente la lectura y los alumnos con un bajo dominio de la comprensión lectora bajo procesamiento y elaboración de la información mantiene la forma original del texto y no son capaces de usar adecuadamente la información

La comprensión es relativa, depende del significado que represente para el alumno lector.

La aplicación de la alternativa involucró a maestros-alumnos a participar en un proceso enseñanza-aprendizaje interactivo.

Este esquema nos dio la pauta para asociar lo leído con anterioridad, suplir la información faltante con valores creados por ellos mismos, esto es, entender más allá de lo que la información les brindaba, eliminar ideas no relevantes y rescatar lo esencial del texto para descubrir inferencias casuales, en base a conocimientos previos que tenían sobre el texto y que les facilitó la tarea al interactuar con los mismos.

El modelo dimensiones del aprendizaje tiene menores resultados en alumnos con menor nivel de comprensión lectora, debido a que la posesión de un

esquema cognitivo es una estrategia que requiere un periodo de adiestramiento que no se completó en los pocos meses que se trabajó.

Posteriormente, se investigará cuál es el tiempo óptimo para ayudar que los alumnos de menor rendimiento mejoren.

Los niños realizaron lecturas significativas que llevan a una significación y por lo tanto, a una mayor comprensión.

En general, el grupo de mayor rendimiento académico posee las capacidades de comprensión lectora, entrelazar ideas principales, experiencias previas y el manejo del tema. En cambio un grupo de menor rendimiento académico puede en ocasiones decir cuál es el tema, pero no ha enlazado completamente sus ideas previas para lograr una comprensión de la lectura.

La información no visual fue utilizada por los educandos, tratando de que la memoria se sobrecargara de información de un texto determinado y sobre todo darle un significado particular para una permanencia de memoria a largo plazo.

La lectura rápida realizada por los alumnos facilitó la comprensión y aprendizaje, interfiriendo en los alumnos con la lectura no fluida, para esas adquisiciones.

Otro elemento en que se vio la efectividad del modelo inducido por el método empleado, fue en la longitud del texto procesado.

En textos cortos, se manejaron con mayor éxito que las tramas largas, los primeros constituyen una forma sencilla de interpretar, esto se fue superando con el tiempo.

Este proyecto de intervención mejoró notablemente el procesamiento de información; guiando al educando a la adquisición de conocimientos declarativo y conocimiento procesal.

El resultado fue que los educandos mejoraran en varios aspectos su expresión oral y escrita.

- Interés en la lectura del acervo de rincones de lectura
- Incremento en la utilidad de resumen
- Elaboración de predicciones
- Inferencias en las ideas principales
- Significatividad de la lectura
- Los textos o trabajos expresaban actitudes y desarrollaron habilidades
- Interacción alumno-alumno, maestro-alumno, alumno-curriculum escolar

Con el método de Robert Marzano se encaminó al escolar a construir su conocimiento, darles significado aplicable en su contexto.

Los alumnos pudieron elaborar ideas principales de un texto, comentando en el grupo su sentir propio, estimulando a los compañeros a participar e interactuar con los conocimientos en general.

La lectura comentada los niños organizan información y recuperan ideas que son claves para desarrollar una tarea cognitiva. Cuánto requieren conocer del tema, cuánto comprendieron, si pueden apropiarse de conocimientos indispensables.

Aquellos alumnos con menor fluidez en la lectura, fueron elegidos para analizar y comentar cada párrafo de los textos, apoyándolos sus compañeros cuando lo requerían. La estrategia mejoró notablemente la participación y comprensión. El mismo temor que provocaba el no leer rápido impedía que los niños explayaran sus conocimientos previos y los integraran con nuevos conocimientos.

En la etapa del diagnóstico se tuvo más incidencia en la poca comprensión lectora, y en la etapa de aplicación el manejo de opiniones personales facilitó que reforzaran el contenido textual.

Además, aprendieron un mayor vocabulario ya que leyeron, buscaron definiciones en el diccionario de palabras desconocidas para ellos.

La información no visual fue eficiente, los alumnos le dieron significado al texto leído y desarrolló algunas habilidades como buscar información, expresar ideas, comparar y escuchar opiniones.

Así como en la lectura intervienen tanto el lenguaje hablado como escrito, el primero para extraer sentido de las relaciones letra-sonido (Smith) desarrolla la habilidad de la identificación mediana de palabras y del significado, adquiere velocidad, evita la visión tubular, elude la sobrecarga de memoria, confía en el sentido, incrementa la información no visual relevante y la usa más eficientemente.

La lluvia de ideas es un modelo de estrategia que con mi dirección encamino a los educandos a expresar sus ideas, a partir de sus experiencias previas por medio del lenguaje hablado y así mismo tomarán lo más relevante de un texto. Para que ese conocimiento declarativo fuera significativo, en la teoría

constructivista se da énfasis a la cooperación entre alumnos, así mismo de acuerdo a la teoría psicogenética (Piaget) nos sitúa a los alumnos en una etapa de operaciones concretas que son cooperativos y esa actividad está adecuada a los intereses de ellos, e interactuaron con sus compañeros para formular preguntas, dar opiniones sobre el tema y llegar a una conclusión grupal.

Fue un cambio de la forma en que se trabajaba anteriormente esas asignaturas, dando mejores resultados para la adquisición de conocimientos. Esta actividad se manejó en diferentes ocasiones inicialmente guíe a los alumnos y con posterioridad fungió como guía un alumno y observé el desenvolvimiento de los niños para dirigir a sus compañeros ha de mencionar que a un principio les costó dificultad, pero lo superaron.

Desarrollaron habilidades en expresión hablada, así como la formulación de preguntas, anteriormente después de leer un texto contestaban cuestionarios elaborados por el maestro, con resultados que en ese momento lo contestaba, pero a largo plazo lo olvidaban, no así con la elaboración de preguntas que ellos formularon.

En este proceso para que el alumno adquiriera e integrara conocimientos declarativos se da, que el niño al mismo tiempo que lee, analiza qué información es importante para compartir con sus compañeros. A los alumnos se responsabilizan de dirigir una clase (E-R) mediante el desarrollo de enseñanza-recíproca, cada alumno que lee un párrafo tiene la obligación de formular preguntas para que las contesten grupalmente, clarifica, saca de dudas a quien las tiene, predicen grupalmente qué sigue en otro segmento del texto, contestan preguntas y se turnan a fungir otros niños como maestro, los alumnos se familiarizan con el texto y elaboración, resumen y clarificaron las predicciones. La forma de trabajar estos textos motivó a los alumnos a participar solo algunos que

las ideas no le resultaban claras, se superó con la cooperación y colaboración de sus compañeros, ayudaron a la comprensión del texto, así como a la formulación de preguntas. Se desarrolló creatividad para la elaboración de preguntas, predicciones y en el desarrollo del trabajo en el aula, dando como resultado un aprendizaje significativo.

El modelo de dimensiones del aprendizaje, aporta un gran número de elementos grupales que enriquecen la creatividad, interacción, argumentan los conceptos, permiten externar ideas y desarrollan la imaginación, por ello podemos decir que en esta actividad se logró un nivel en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos, notándose una pequeña diferencia en cuanto a los alumnos con bajo y alto nivel de comprensión lectora.

Como lo menciona Frank Smith la comprensión es relativa, depende de la obtención de una respuesta a la pregunta que se plantee un significado, obtenido por el lector, no será siempre el que el maestro espera obtener, sino será muy particular de acuerdo a los conocimientos previos de él.

En sí, el aprendizaje se logró en algunos más amplio por su habilidad para leer y cuestionar más rápido que los de menor rapidez.

Robert Marzano nos habla que para la adquisición de conocimiento declarativo primeramente se tiene que dar un significado, y cada alumno al hacerlo adquirió habilidad para cuestionar sobre un tema, al mismo tiempo nos dice que ese conocimiento se debe organizar por medio de otras actividades como la tejedura semántica se partió de una pregunta central, sobre un conocimiento previo de los niños dieron su punto de vista y se organizó la información formando una banda en el pizarrón.

Las ideas las proporcionaron pero para la creación de la tejedura fue un tanto complicada. Se tenía que confrontar con la información contenida en el texto, subrayando las ideas centrales.

La actividad tuvo un logro para las interacciones y guía del maestro para organizar los conocimientos para el proceso de construcción de significado se identifican según Goodman cuatro ciclos: ciclo ocular, el movimiento de los ojos que permiten al lector localizar información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto.

Ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas. En la medida en que se ve es coherente con sus predicciones lingüísticas y con la contribución que estas hacen en la obtención del significado del texto, se hace más eficiente el procesamiento de la información. La confrontación que hicieron mis alumnos de las respuestas dadas con la información del texto observe que para los niños fue significativo comprobar que sus respuestas fueron positivas, que las experiencias previas estaban bien sustentadas. Para la creación de tejedura semántica solo con ayuda de su maestro pudieron elaborarla. Concluí que es una herramienta de gran valor pero se tiene que practicar constantemente para que los niños la puedan elaborar sin apoyo.

Las estrategias para la comprensión de la lectura se tomaron en cuenta para despertar el interés a partir de preguntas generadoras donde el niño expresa con el lenguaje hablado o por escrito sus experiencias, lo que el contexto social y escolar han enseñado.

Se guió el trabajo con un cuestionamiento que indujo al alumno a la investigación, documentándose en libros del acervo de rincones de lectura, intercambio de puntos de vista, exposición y formulación de preguntas para contestar grupalmente, rescatando un aspecto de su personalidad y dieron a conocer todo lo que les preocupaba, al transcurrir este periodo de trabajo el alumno ya era capaz de exteriorizar sus ideas, con mayor seguridad, sin el temor que representaba en un principio. Se dice que el proceso de la lectura es de interacción social que supone reacciones del lector y de los escuchas ante el texto. Con estas participaciones el alumno construye sus conocimientos en base al intercambio entre sus compañeros.

Vigotsky habla de una actividad que implica la transformación del medio a través de instrumentos para construir la conciencia y atribuye importancia básica a las relaciones sociales. La construcción del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparta en las instituciones educativas es promover los procesos del conocimiento personal del alumno signifique el marco de la cultura de grupo al que pertenece.

En esta fase los alumnos se responsabilizaron de su trabajo despertó el gusto por investigar, dibujar y confrontar con los compañeros, lo más importante que se logró un aprendizaje significativo para él a base de las interacciones grupales. Se despertó creatividad en los alumnos para elaborar carteles con resumen y dibujos expresando oralmente y por escrito sus nuevos conocimientos, organizaron un cuadro UVE que sirvió para expresar conceptos y causas.

La teoría constructivista nos habla de que la educación sea totalmente socializadora y que el alumno no pierda la individualidad del contexto en que vive. Por ello, en la sección que trabajamos con analogías y metáforas los comentarios se encaminaron a buscarle una semejanza con su contexto a cada analogía.

Mediante el desarrollo de las funciones los alumnos elaboraron información o recuperaron de la memoria aquellas ideas que son claves en la tarea cognitiva.

El proceso anterior apoyó el trabajo con las analogías pero debido a costumbres derivadas del poco uso que se tiene de las analogías en la escuela, dificultó el iniciar con este trabajo. Solucionando el problema guiando al alumno a la aplicación de analogías de tipo personal, directas esto dio como resultado que favoreciera a la creatividad al tratar un tema mediante las características de un objeto, los alumnos se familiarizaron con el tema, y expresaron de forma escrita y oral lo que conocen de esa información y ampliaron su vocabulario.

Como dice César Coll, el maestro será guía y facilitador de la construcción mental de conocimientos. El alumno responsable y constructor de su propio aprendizaje, plantea que los contenidos escolares no debieran ser arbitrarios y concibe al alumno y maestro en una relación activa. El niño en cualquier etapa de su vida aprende de acuerdo a los intereses propios de la edad, el docente le guía en el camino que habrá de desarrollar su inteligencia, para adquisición de nuevos saberes, planear las actividades de acuerdo al estadio en que están los alumnos, no podemos prescindir de un apoyo para organizar el trabajo grupal, se adaptó el curriculum escolar de un tema determinado a la construcción de redes casuales con la finalidad de que el alumno organice conocimiento declarativo.

La idea central era que buscaran conceptos claves, se siguieron secuencias temporales, se determinaron problema y posibles soluciones, lugar o epicidio donde se desarrolla, se generalizó para concluir con los conceptos.

Al transcurrir este periodo de trabajo, el alumno siguió las indicaciones que le indiqué, le parecía confuso cuando inició, pero conforme se respondían las dudas grupalmente se fue despertando su interés y comprendieron los que se puso en cada apartado reflexionando sobre su contenido como lo relacionamos con la realidad contextual, como lo determina Piaget en la pedagogía operatoria se establecen relaciones entre datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener coherencia que se extienda no sólo en el campo de lo que llamamos intelectual, sino también afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades y ser capaz de inventar otras nuevas.

Se dio el caso como mencioné se guió en el aula la construcción de la red casual y en otra lección se pedía que los alumnos vieran una película y narraran por escrito lo que entendieron. Al otro día al revisar el trabajo me dio gusto que una niña construyó una red casual con el contenido de la película. Aprovechando pedí que compartiera el contenido con sus compañeros motivando a la elaboración de una red casual a partir de la experiencia de su compañera.

Observaron una aplicación en un determinado trabajo, se desarrolló la creatividad para narrar, organizar información y colaborar con los demás.

Anteriormente los alumnos consideraron innecesario elaborar estas redes casuales y con la creación de ella en casa por una compañera motivó a los alumnos a hacer para analizar películas, incluso otros temas se facilitó su estudio gracias a eso en una sección realizaron un trabajo y les pedí que con dibujos hicieran una red casual, era sobre la civilización griega y observé que fue significativo para los niños el reconstruir los episodios clave para comprender la historia que narra por medio de los dibujos. Esta técnica se aplicó para que los alumnos almacenaran la información para lograr el conocimiento declarativo. Para lograr la adquisición de este conocimiento de acuerdo a la teoría operatoria el niño construyó sus conocimientos siendo sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento.

Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende, de acuerdo a sus etapas, cada uno logró sus propios alcances y limitaciones. Algunos trabajaron con más facilidad las actividades logrando comprender los textos con mayor detalle que otros pocos niños. El aprendizaje tanto cognitivo, afectivo, como social, se da a través de la interacción del sujeto y el medio.

Las contraindicaciones que dicha interacción genere en el sujeto, le permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de información. Para que un aprendizaje sea tal, debe poderse generalizar, aplicar en diferentes contextos.

En la aplicación de estas actividades interactuaron las ideas previas que cada niño tiene y comprobé que cada uno construye un significado personal que está vinculado con las ideas previas que a adquirido en su contexto social y

escolar. Motivando a la discusión o argumentación de conocimientos nuevos, y cada contenido curricular se debe planear de manera que sea útil en su contexto, dar un significado porque de eso depende la comprensión global de los temas.

En un texto presentado de una situación donde el niño para adquirir el conocimiento declarativo se partió de los conocimientos que el niño ha adquirido a través de su vida. Menciona Robert Marzano habló de tomar como base esos conocimientos de alguna área de contenidos y agregar lo que no sabe o lo ya conocido acerca del contenido.

El primer paso para aprender conocimiento declarativo fue construir significado para comprender el contenido.

Para integrar el contenido a su conocimiento base, este fue organizado por el aprendiz, reformarlo y rehecho de tal manera que para él tenga orden el paso final fue guardarlo. Esto significa que el niño conscientemente trata de procesar la información de tal manera que la pueda recordar en ocasiones posteriores.

La comprensión de textos se logró de una manera dinámica para el análisis se pretendió construir conocimiento declarativo siguiendo una serie de actividades para su logro, creo importante señalar en ese primer momento de la aplicación del proyecto, observé que mi práctica docente cambió por completo a la forma de trabajar anteriormente, en donde se presentaba a los alumnos la exposición y cuestionarios hechos por el maestro, los niños cambiaron, ahora son agentes activos para la construcción de conocimientos, despertó su creatividad

oral y escrita, se hicieron dinámicos para las exposiciones en clase, comparan situaciones contextuales con situaciones históricas, se integran al trabajo por equipo y grupalmente, cosa que no hacían más que para platicar y sobre todo esta forma de trabajo es significativa para cada texto.

Quedó claro que la educación únicamente es significativa si se buscan estrategias de acuerdo a la edad e intereses del alumno y que realmente el alumno contextualiza lo aprendido en la escuela con su medio social llegamos a una educación como lo menciona Piaget que es la adaptación del individuo a su medio social, el objetivo de la educación es crear o formar su raciocinio intelectual y moral, encontrar métodos y medios más apropiados para ayudar a los niños a construir sus propios procesos y lograr coherencia intelectual. Las estrategias de Robert Marzano las adapté a los contenidos escolares de quinto grado y a las necesidades de los alumnos entre 9 y 10 años en la etapa de desarrollo según Piaget, están en las operaciones concretas, él nos habla de un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento, sin estos factores no se hubiera logrado lo significativo que se observó en el aula, después de la aplicación de la alternativa en donde el alumno utilizó la intuición, descentralizó y coordinó diversos puntos de vista, tomó conciencia de su propio conocimiento con el de otro, corrigió el suyo (lo que llama Piaget acomodación) y asimila el ajeno. Se le dio gran sentido a la cooperación, dándose como resultado un apoyo entre compañeros.

El conocimiento procesal es la base para adquirir habilidades y actitudes este aprendizaje parte de la construcción de significado, relacionarlo que está tratando de aprender con lo que ya sabe, se pidió a los alumnos elaboraran un pescado con la técnica de papiroflexia, el primer día a la mayoría se les dificultó, y

se reunieron en la tarde en casa de un compañero y los que sabían hacerlo rápido ayudaron a los otros, y presentaron una cartulina con varios trabajos y como el conocimiento procesal se necesita seguir trabajando a diario hicieron cosas diferentes auxiliándose unos con otros, se logró gran cooperación e interacción en esta actividad, incluso la psicomotricidad fina se desarrolló con estos ejercicios.

A la vez se despertó el interés por los libros de rincones de lectura, aunque ya estaban familiarizados con ellos porque cada semana se intercambiaban un libro y comentaban el contenido entre ellos, ésta actividad es permanente se ha despertado el gusto por la lectura de leyendas, fábulas e informativas.

Cuando realizaron la actividad de inventar una fábula, siguieron un proceso a partir de leer en su libro de texto, se hicieron comentarios acerca de las moralejas y compararon con acciones cotidianas de ellos, en este momento observé lo significativo que resultó para los alumnos al inventar su fábula el alumno desarrolló creatividad en lenguaje hablado y escrito, se fomentó la interacción, lográndose comprensión lectora.

Coll nos habla que el aprendizaje de contenidos el darle significado cada alumno le da su propio sentido y al aplicar dicho conocimiento tiene su significado personal, lo detecté cuando elaboraron un periódico en el grupo, algunos niños le dieron un matiz muy personal contando chistes de sus maestros, compañeros y familia, a algunos les interesó más el deporte, otras niñas la moda.

Fue una sección de trabajo que agradó mucho a los niños, reflejó creatividad, siguieron un proceso y se dieron interacciones grupales. En donde no obtuve grandes resultados fue cuando tuvieron que recortar del periódico para armar un texto, en los equipos se dieron a la tarea de recortar y pegar, pero no

seguían un argumento sus escritos, únicamente logramos la cooperación e interacción quizás para mí no fue lo esperado, pero para ellos fue un trabajo agradable. La actividad que observé más significativa fue el proceso para elaboración de quesos, se cooperaron para comprar los ingredientes, se organizaron por equipos 5º y 6º llevaron además un refrigerio que compartieron, ese proceso para hacer panelas, quesos y requesón nos llevó todo el día, pero fue muy significativo para ellos, incluso para nosotras las maestras, cuando se tenían el queso, panela y requesón se encargaron tortillas para hacer un convivio. Con estas actividades se lograron el conocimiento procesal que lleva al alumno a adquirir nuevas habilidades, actitudes y sobre todo como menciona Coll y Solé, que cuando el aprendizaje de contenidos se logra de forma significativa, lo que posibilita al alumno es la autonomía para afrontar nuevas situaciones, para identificar problemas para sugerir soluciones. En la extensión y refinamiento de conocimiento el alumno analiza valores que servirán para su desenvolvimiento social, y el análisis despierta al niño crítico de su contexto para que no lo absorba el consumismo, se aplicarán nuevas estrategias que cada día desarrolle hábitos mentales productivos, de autorregulación, pensamiento crítico y creativo para que aplique sus conocimientos significativamente.

La comprensión de la lectura se logró en un 90% gracias a la aplicación de estas estrategias que además motivó a la cooperación, al trabajo en equipos, a la creatividad de los niños, a darle significado a los trabajos en clase, desarrollo de habilidades, actitudes, interactuar con sus compañeros y su medio social, el contenido del proceso enseñanza-aprendizaje se promovió para la adquisición de conceptos tan significativamente que fueron aplicados y mis alumnos fueron activos, críticos y creativos, para la construcción de conocimientos.

CONCLUSIONES

Partimos del supuesto de que los hábitos de lecto-escritura de los niños se inculcan en el hogar, pero que es esencial que en los primeros años de educación básica el docente los refuerce para que estos queden impresos en su esfera intelectual y para que asuman una actitud positiva ante el texto, que los motive a escribir y expresar sus propias ideas.

Realicé un análisis de los diferentes contextos de mi práctica docente reflexionando como es determinante para que el alumno forme su carácter, conducta y adquiera conocimientos. El contexto institucional enseña al alumno a vivir en una sociedad organizada con normas y reglamentos. Los maestros somos los encargados de proveerlos de conocimientos que habrán de ayudarle a su desenvolvimiento. Tenemos una gran misión, eso me hizo revalorizar mi práctica docente, qué de mi formación me ayuda a hacer las cosas bien y qué me perjudica, qué actividades me gusta hacer y qué no me gusta, con esto aprendí que mis gustos y formación no deben ser el modelo para mis alumnos, debe seguirse un ideal de acuerdo a las necesidades que se requieran.

Los alumnos me enseñaron a utilizar sus ideas previas, para lograr su propio aprendizaje, lo cual utilicé para solucionar el problema de la falta de comprensión de la lectura, encontrando un fundamento en la teoría de aprendizaje significativo de Ausubel, la epistemología de Jean Piaget para organizar el trabajo de acuerdo a los intereses del educando, lo cual me apoyará en lo sucesivo.

Las estrategias que elegí para aplicar en mi grupo fueron evaluados para valorar los resultados, esto me dio una visión amplia de que los objetivos se lograron satisfactoriamente, encontré una motivación para seguir trabajando.

Para lograr este propósito analicé el modelo de Dimensiones para el Aprendizaje de Robert Marzano, como medios para desarrollar la comprensión y despertar creatividad en la producción y expresión de los textos, en los escolares de quinto grado, a través de la cohesión del grupo y la motivación individual.

Las bases teóricas implicaron la utilización de las ideas previas para auxiliar a dar significado a un texto determinado, para demandar un procedimiento cognoscitivo que apoye a la comprensión lectora.

Las estrategias de comprensión lectora como las analogías que permitieron expresar y organizar ideas en cuanto a semejanza guardada con otro objeto, clasificando y ordenando las ideas por clase, lo que motivó a reconstruir un texto usando la imaginación, el contexto y el vocabulario, para dar origen a un nuevo texto.

Con la integración del grupo en equipos el intercambio de ideas logró que los alumnos estuvieran conscientes del proceso que está llevando el grado de información que tiene y qué actividades requiere llevar para lograr su propósito. Las estrategias de aprendizaje los llevaron a procedimientos de investigación, predicción y a aplicar habilidades que conoce.

El estudio fue evaluado para valorar el propósito de que los alumnos de quinto comprendieran textos, adquiriendo conceptos con las estrategias para el conocimiento declarativo, además de desarrollar habilidades con el conocimiento procesal. Se consideró que la efectividad puede depender del alto o bajo nivel en las tareas de comprensión textual, inferencia e interpretación.

Las evidencias confirman que los resultados son mejores cuando el niño es capaz de llegar a un procesamiento semántico de la información y comprende

realmente la lectura, mientras que los alumnos con un bajo dominio de la comprensión lectora o bajo procesamiento no son capaces de usar adecuadamente la información. Trae como consecuencia dificultad para realizar inferencias, analogías, predecir nuevas situaciones, seguir el proceso en la elaboración de un trabajo de papiroflexia.

La aplicación de estas actividades tuvo una limitación al inicio, debido a la experiencia previa de los estudiantes. Con el manejo de este modelo se logró que su experiencia se incrementara en el trabajo colectivo y mejorara la cooperación e intercambio de ideas entre compañeros.

Otro aspecto que advertí fue que los textos cortos se manejaron principalmente y que constituyen una forma sencilla de interpretar algo. Esto se fue superando con el tiempo y la mayor parte de los niños logró interpretar una lectura más intensa.

El ambiente de libertad que se creó en los equipos, despertó interés en los educandos y el resultado fue que se logró un mayor desarrollo de la imaginación y creatividad para hacer uso de las ideas contenidas en un texto, que culminó con la comprensión de la lectura, adquiriendo nuevos saberes.

La expresión hablada y escrita fue mejorada a través de la práctica y al final fue una mejoría notable en el uso de conceptos, vocabulario más extenso y aplicación de nuevas habilidades.

Los niños presentaron argumentos válidos en forma general, externaron con mayor facilidad sus conocimientos, sentimientos, actitudes, sin temor a ser señalados frente al grupo.

Un elemento predominante fue la utilización del acervo de rincón de lecturas, con la biblioteca rodante se estimularon los alumnos para leer y hacer escritos para darlos a conocer a sus compañeros, lo que aumentó la sociabilización del grupo y al final eran capaces de dirigir una clase o exposición.

Los objetivos planteados se cumplieron en el proceso de comprensión lectora ya que se aumentó, convirtiéndose en auxiliar indispensable para la adquisición de conocimientos significativos para el educando.

Lo más importante de mi práctica educativa es que la innové, creo difícil volver a modelos tradicionalistas, por convicción propia y porque los alumnos se han iniciado a ser partícipes de la construcción de su conocimiento, cooperativos en la integración grupal para el trabajo de actividades, a ser críticos y creativos para la elaboración de redes casuales, cuadros de doble entrada, predicen, hacen inferencias, construyen nuevos textos, tienen facilidad para resumir, desarrollaron hábitos y actitudes de colaboración, el primer paso con un grupo de niños se ha dado, es el inicio en un camino largo en donde mi labor será guiar alumnos por el sendero del saber, buscando siempre el que los educandos construyan, apliquen sus conocimientos en su contexto, convirtiéndose así en verdaderos obreros del saber.

Este proyecto me deja una gran satisfacción como profesionista y como persona me dio la oportunidad de reflexionar y mejorar mi trabajo, he encontrado un sentido a las exigencias de nuestra sociedad que es la superación profesional para poder formar a nuestros alumnos más capacitados y con mejores oportunidades en la sociedad que nuestro país demanda.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Biblioteca para la actualización del maestro. Subsecretaría de Educación Básica. México. D.F. 1995.

Comprensión de la lectura. Trillas, México.

Dimensiones del aprendizaje. Nauta. Guadalajara, 1995.

Enciclopedia Técnica de la Educación. Santillana, S.A. Madrid, 1975.

Fundamentación de la teoría de Piaget en la escuela primaria. *Dirección Federal de Educación Primaria*. SEP, 1986.

JOAO, B Araujo y Clifton B. Chadwick. La teoría de Ausubel. Antología UPN *El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. Corporación Mexicana

La lectura en la escuela. Subsecretaría de Educación Básica. SEP. Argentina. México, 1995.

Lectura y escritura de las dos caras del proceso. *Copias fotostáticas*.

POUTORS, Jean Pierce. Las dos tradiciones científicas. Antología UPN *Construcción social del conocimiento*. Corporación Mexicana.

UPN. Contenido y Valoración de la práctica docente. Corporación Mexicana. México, 1994.

UPN. Corrientes pedagógicas. Corporación Mexicana. México, 1994.

UPN. El niño, desarrollo y proceso de construcción de conocimiento. Corporación Mexicana. México, 1994.

UPN. Investigación de la práctica docente propia. Corporación Mexicana. México, 1994.

UPN. Institución escolar. Corporación Mexicana. México, 1994.

UPN. Hacia la innovación. Corporación Mexicana. México, 1995.

UPN. Planeación, comunicación y evaluación. Corporación Mexicana. México 1994.