

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A



ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER  
LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS  
DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

MARIA ESTHER CARDENAS MARIN

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 5 de Noviembre de 1996.

C. PROFR.(A) MARIA ESTHER CARDENAS MARIN  
Presente. -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA" opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
DIRECTOR DE LA COMISIÓN DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN *Graciela Aida*

SECRETARIO: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ *L. Coronado*

VOCAL: LIC. MARIA ISABEL AMPARAN HERNANDEZ *ma Isabel Amparan Hernandez*

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 5 DE NOVIEMBRE DE 1996.

# INDICE

Pág.

<b>INTRODUCCION .....</b>	<b>6</b>
---------------------------	----------

## **I Planteamiento del problema**

A. Antecedentes .....	9
B. Justificación .....	11
C. Objetivos .....	13

## **II MARCO TEORICO CONCEPTUAL**

A. Lenguaje .....	15
B. Lectura .....	16
C. Lengua escrita .....	19
D. Comprensión de la lengua escrita .....	23
E. Pedagogía Operatoria .....	25
F. Proceso de enseñanza-aprendizaje .....	27
G. Sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje .....	35
H. Evaluación .....	38

## **III MARCO CONTEXTUAL**

A. Educación .....	40
B. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa .....	42
C. Programa de desarrollo educativo 1995-2000 .....	44
D. Legislación educativa .....	45
a. Artículo 3o. Constitucional .....	45
b. Ley General de Educación .....	47
E. Planes y programas .....	49
F. Contexto social e institucional .....	52
a. La comunidad .....	52
b. La escuela .....	54

c. El grupo.....	55
<b>IV ESTRATEGIAS</b>	
A. Presentación.....	58
B. Situaciones de aprendizaje.....	60
<b>CONCLUSIONES</b> .....	76
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	78
<b>ANEXOS</b> .....	79

# INTRODUCCION

En todo proceso educativo, la lengua desempeña una función comunicativa, porque a través de ésta aprendemos la mayoría de las cosas y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general, por eso la educación escolar debe propiciar que el educando desarrolle su capacidad de expresión y comprensión, ya sea de forma oral o escrita, y así pueda a la vez comunicarse y comprender lo que otros hablan y escriben.

Este trabajo tiene como finalidad abordar un aspecto que se encuentra en la asignatura de Español, que es medular en la enseñanza-aprendizaje: la lectura y su comprensión. La lectura es una actividad que está presente en la vida diaria (ya que estamos inmersos en un mundo impreso), su práctica constante permite al alumno acceder a diversas informaciones en todos los campos de la cultura, en la medida que adquiera y desarrolle el lenguaje oral y escrito podrá expresar con mayor precisión su interpretación, repercutiendo así en el aspecto cognitivo y en sus relaciones sociales.

Una de las inquietudes que han surgido sobre la comprensión de la lectura y que fundamentan este trabajo, se origina precisamente en el fenómeno que se viene dando hace tiempo y es el porqué la mayoría de los niños no ejercitan su razonamiento para comprender conceptos escritos, ni puede captar el significado o mensaje de la lectura, así como también se advierte que no pueden generalizar la información recibida al carecer de elementos interpretativos que sustenten su aplicación.

El presente trabajo está seccionado en cuatro capítulos, los cuales abordan la problemática estructuralmente.

En el primer capítulo se hace un análisis del objeto de estudio en donde se plantean los antecedentes y la justificación del mismo, haciendo referencia al origen del problema a tratar, así como a la situación real que se vive en torno al mismo. Se citan también algunas causas que explican el por qué algunos escolares no comprenden o no pueden extraer significado de lo que leen.

Después se marcan los objetivos generales de la propuesta, en los que se establece lo que se pretende lograr en base al desarrollo de este trabajo.

En el Marco Conceptual se hace hincapié en los supuestos teóricos que sustentan el trabajo, explicando la teoría de aprendizaje que marca el lineamiento a seguir durante el desarrollo de esta propuesta, también se incluyen los roles que desempeñan los que interactúan en el proceso enseñanza-aprendizaje y por último se señala el enfoque que se eligió para evaluar las estrategias de aprendizaje citadas más adelante.

Las características generales de educación, los acuerdos de la política educativa en el país, lo referente a lo legislativo y el contexto social en donde se elabora este trabajo se encuentran específicamente en el Marco Contextual.

Por último se concluye con una serie de estrategias metodológicas que están elaboradas con el fin de lograr objetivos específicos, basándose en los intereses del niño, según su nivel de desarrollo. Las actividades que se abordan en las estrategias van encaminadas al sentir del alumno, tomando en cuenta sus características propias,

con el fin de que logre ser el constructor de su propio conocimiento.

Todos estos puntos giran en torno a un problema planteado, esperando que de alguna forma ayuden a su solución y se enriquezca el proceso enseñanza-aprendizaje, de manera constructiva.

Para la formalización de la propuesta se incluyen las Conclusiones, la Bibliografía General y los Anexos.

# I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## A. Antecedentes

La comprensión lectora, constituye una de las condiciones más relevantes para que el niño amplíe el conocimiento que tiene sobre el mundo y sus manifestaciones culturales y sociales.

Una de las finalidades más importantes de la escuela primaria es la de favorecer el desarrollo de la competencia lectora en todos y cada uno de los alumnos. Sin embargo, se puede percibir que los maestros no han dado la importancia debida al desarrollo de esta habilidad en los escolares.

Cuando el profesor pide al alumno realizar una lectura oral frente al grupo, continuamente le está señalando los errores cometidos, tales como: omisión de palabras, saltar vocablos, brincar renglones, sustituir términos y mala pronunciación.

Lo antes mencionado trae como resultado que el niño al leer se preocupe únicamente por pronunciar bien las grafías por lo que esta actividad no les brindará ningún beneficio, al menos que éste sea el de ser un buen descifrador.

La situación comentada describe una práctica muy frecuente en muchas escuelas de nuestro país, la cual obedece, fundamentalmente, a las estrategias tradicionales empleadas por el docente para auxiliar a los estudiantes en la lectura de diversos

textos.

Estas estrategias utilizadas por los mentores para facilitar la comprensión lectora del educando se contraponen al proceso seguido por el niño para acceder al significado de lo impreso, privilegiando el uso escolar de la lectura sobre la búsqueda de un mensaje comunicativo en los textos.

También sucede que el profesor enfatiza más los aspectos formales al leer un escrito, olvidando a los niños que intentan obtener significado de los textos impresos a partir de sus propias experiencias y de su entorno inmediato, e insiste demasiado en la búsqueda de la reproducción exacta del escrito mediante la forma oral dejándose a la reflexión sobre lo leído como un paso posterior.

En la escuela primaria algunas veces se concibe a la lectura como una habilidad funcional y mecánica que se aprende al percibir las diferentes grafías y al asociarlas con sus correspondientes fonemas. Por lo tanto, se considera a la actividad lectora como una complicada habilidad grafo-fonética, la cual deben adquirir los niños en el lapso de un año escolar, dejando a un lado el proceso interno que el niño realiza al leer un texto.

Por otra parte, en la escuela se insiste demasiado en métodos de enseñanza pero no en procesos de aprendizaje, lo cual demuestra que se considera al alumno como un ser pasivo, dispuesto a ser llenado de conocimientos por parte del maestro.

Otro de los aspectos observados es que algunos profesores se resisten al cambio, ya que prefieren trabajar a la manera tradicional, en la que se tiene la concepción de

que para leer solo se necesita reproducir sonidos de las letras y juntarlas sin llegar a la comprensión, porque se tiene la idea de que ésta se va adquiriendo a través del tiempo.

Algunos de los factores que dificultan la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora como: el desinterés del maestro hacia su trabajo en algunos casos, la falta de tiempo que a veces se argumenta y el desconocimiento del proceso intelectual que sigue un lector al abordar un texto, propician que el alumno difícilmente rescate significado de lo que lee.

Considerando a la educación como un derecho que los alumnos tienen de recibirla, es deber de padres y docentes lograr que ésta sea en su beneficio. Por estas razones y reconociendo que como maestros se tiene la obligación de superarse, buscando mejores técnicas y metodologías que auxilien en el mejoramiento del trabajo docente, se plantea la siguiente interrogante:

¿Qué estrategias metodológico-didácticas favorecerán la comprensión de la lectura en los alumnos de cuarto grado de educación primaria?

Esto es, que se busque la manera más adecuada para ayudar a los niños a ser buenos lectores que logren extraer significado de un escrito y al mismo tiempo que sean capaces de concluir, criticar y valorar lo leído.

## **B Justificación**

Los programas de la institución escolar proponen como elemento formativo que

el alumno profundice en la comprensión de la lectura y desarrolle procesos mentales como el análisis y la síntesis para su estudio, pero esto está lejos de la realidad, porque casi siempre los maestros se enfocan principalmente a que la lectura sea informativa y dirigida a ciertas actividades como: la correcta pronunciación, la velocidad con que se lee o la puntuación que se marca, dejando a un lado la obtención de significado. Por esta razón si se les pide a los alumnos que digan lo que entendieron después de haber realizado la lectura de un texto, difícilmente lo hacen.

Al no comprender la lectura, al escolar se le dificulta dar detalles sobre lo escrito, para realizar una síntesis escribe sólo párrafos incompletos sin ilación correcta, también ocurre con frecuencia que a la mayoría de los escolares se les dificulta la comprensión de un enunciado o párrafo por el desconocimiento del vocabulario, ya que éste es muy elevado, pues se utilizan conceptos que usualmente el alumno no maneja.

Algunos profesores comentan que algunas lecturas que traen los libros, principalmente Historia y Geografía, son demasiado amplias y contienen una gran cantidad de información y de conceptos difíciles de asimilar para los niños, además se argumenta que no hay en las lecturas una estructura que ayude al estudiante a hacerle más accesible la información.

Una limitante que se presenta para llevar a cabo la lectura de comprensión es el tiempo, se dice que el programa es muy extenso y que los directores de las escuelas piden llevarlo de manera total, por lo que se deja de lado la comprensión de un escrito y sólo se realizan actividades como resumir, sintetizar, copiar, subrayar y contestar cuestionarios, pero de manera mecánica, sin realmente comprender lo que se hace. Al realizar esto, la mayoría de los alumnos se basan sólo en copiar párrafos textuales

incompleos o renglones salteados y así es como ellos realizan su trabajo.

Difícil situación prevalece en relación a la lectura de comprensión y es también el principal problema que tiene el grupo de cuarto grado de la Escuela Primaria Federal Insurgentes, ubicada en la colonia del mismo nombre, en la periferia de Ciudad Juárez, Chih.

Tomando en cuenta que todo aprendizaje implica el uso de la lecto-escritura, la escuela como institución educativa debe adquirir el compromiso de no sólo enseñar a leer, sino también enseñar a comprender lo que se lee, involucrando activamente en este proceso a docentes y padres de familia, en relación con los alumnos.

En este tiempo que estamos viviendo, la labor del maestro está respaldada por los nuevos programas, que según su enfoque le dan prioridad al uso de la lengua oral y escrita, en forma cotidiana, en base a esto, el docente debe aprovechar lo que se le presenta y buscar la manera de encauzar al alumno a conceptualizar el acto de leer, no como algo mecánico, sino como un acto de aprendizaje constructivo para que después lo aplique en todas las situaciones de aprendizaje que se le presenten.

### **C. Objetivos**

- Permitir la reflexión acerca del contenido que le presentan los textos impresos.
- Propiciar que el niño al leer un texto comprenda su contenido y encuentre los rasgos que le son significativos y los aplique a su vida diaria.

- Favorecer en el alumno la comprensión de que a partir del lenguaje escrito puede establecer relaciones lógicas entre el texto y su vida cotidiana.
- Propiciar que el niño comprenda la importancia que tiene la lectura y la emplee como herramienta para obtener significado de cualquier texto que aborde.
- Favorecer en el alumno la búsqueda de significado entre lo que lee y lo relacione con su experiencia personal, al mismo tiempo que compare y pueda resumir el escrito.
- A través de la lectura, interprete la información que brindan los instructivos y textos informativos.

## II MARCO TEORICO CONCEPTUAL

### A. Lenguaje

El lenguaje desempeña una función importante dentro del proceso educativo, porque está presente en todas sus áreas de estudio, una de su función principal es que el alumno desarrolle su capacidad de expresión y comprensión acerca de lo que está ocurriendo en su entorno, a la vez que va aumentando su competencia en la adquisición del mismo.

El alumno redescubre el lenguaje, desarrollando habilidades lingüísticas como el hablar, entender, escribir y leer, creando también el conocimiento y la reflexión a la vez que enriquece gradualmente la creación de la cultura de un determinado grupo.

El lenguaje surgió como una necesidad de expresión entre los hombres, se dio primero como una imitación de la naturaleza y como un sistema de señales que representaban las sensaciones que éstos sentían. Después se fue enriqueciendo gradualmente y haciéndose cada vez más abstracto.

Por medio de éste se hace evidente la historia humana, porque permite comunicarse con los demás, en todo grupo social se manifiesta de diferentes formas, expresando las características culturales y sociales de un pueblo que va cambiando a través de la historia.

Al ser una necesidad el lenguaje se adquiere de generación en generación por medio de convencionalidades, las cuales son la base del entendimiento y de la comunicación compartida, sus mecanismos se establecen a través de la sintaxis (estructuras lingüísticas) y la semántica (significado de las palabras).

También se ha desarrollado a través de las distintas organizaciones sociales, en donde se han adoptado modalidades lingüísticas específicas para su comunicación muy propia, "El lenguaje hace más al pueblo que el pueblo al lenguaje"<sup>1</sup> porque éste se basa en la visión que se tiene del mundo y en la forma de vivir socialmente, es por esto que su adquisición es relevante para la formación del individuo ya que en la medida que lo adquiera y lo desarrolle su visión por el mundo social será más amplia.

## **B. Lectura**

Desde tiempo atrás la lectura se ha enseñado como una simple traducción de grafías en sonidos, considerando un buen lector al buen descifrador, aunque el contenido carezca de significado para él. Ahora se toma este proceso como una conducta inteligente encaminada a la búsqueda de significado.

La lectura es un proceso inteligente y no un acto mecánico como tradicionalmente se ha visto, en él intervienen factores mentales lingüísticos, perceptivos-motrices y socio-afectivos, aquí el alumno también debe coordinar informaciones que el texto no proporciona, como la suma de conocimientos que él ya posee con el propósito de

---

<sup>1</sup> FISHER, Ernest. El lenguaje en Antología UPN El lenguaje en la escuela. p. 13.

encontrar significado a lo que está leyendo, según Frank Smith <sup>2</sup> estas informaciones pueden ser de dos tipos:

- a. Visuales que representan las formas gráficas o los signos que están impresos en un texto.
- b. No visuales, los que se refieren al lenguaje en que se escribió el texto, al vocabulario, a los conceptos, y al conocimiento del tema así como a las experiencias propias del lector.

Cuando se combinan estos dos tipos de información, se facilita la comprensión del texto y la lectura se fortalecerá haciéndose cada vez más fluida.

Debido a que el cerebro cuenta con una capacidad limitada para captar información, el lector debe poner en juego sus conocimientos sobre la escritura, el vocabulario y lo que ya conoce sobre el tema para que éste le sea significativo.

Se recuerda también que dentro de la información no visual se cuenta con las informaciones estructuras sintácticas y semánticas, la primera refiriéndose al orden con que se escriben los enunciados y la segunda al significado de las palabras, poniendo en juego estos dos elementos, el lector dependerá menos de la información visual de los signos gráficos y su lectura será más fluida ya que no se basará solamente en lo impreso.

El lector al abordar un texto, debe desarrollar una serie de estrategias con el fin

---

<sup>2</sup> Tomado de GOMEZ Palacios, Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la lectura en Antología UPN Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 76.

de comprender lo que está leyendo, Margarita Gómez Palacios <sup>3</sup> las define de la siguiente manera:

- Muestreo: Seleccionar las formas gráficas que le sean útiles y productivas.
- Predicción: Predecir el final de una historia, una explicación, una oración o el contenido de un texto.
- Anticipación: Hacer anticipaciones sobre las palabras que siguen en el texto, éstas pueden ser; léxico-semánticas (anticipar el significado de un tema) o sintácticas (anticipar palabras como sustantivos, adjetivos o verbos).
- Inferencia: Deducir información no explicitada en el texto.
- Confirmación: Rechaza o confirma predicciones anticipaciones previas, ésta de paso a la siguiente estrategia.

Autocorrección: Localizar el punto del error, reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección, el lector también puede utilizar esta estrategia utilizando el sentido común.

Estas estrategias se dan dentro de los esquemas cognitivos de cada lector, desde que inicia su lectura, aquí el individuo es capaz de hacer uso de todas ellas con el solo propósito de comprender lo que está escrito.

---

<sup>3</sup> GOMEZ Palacios, Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la lectura. Antología UPN Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 77.

Hablando ahora de los desaciertos en la lectura, antes se consideraba como patologías cerebrales si éstos eran muy frecuentes o como casos especiales que tenían que tratarse por gente especializada, pero ahora éstos se ven como parte inherente al proceso de la lectura, ya que pueden ser estrategias como las ya mencionadas que el lector utiliza para buscar significado de lo que lee.

Cuando el alumno comete un gran número de desaciertos es porque quiere desligarse de lo impreso y está en busca de la comprensión del texto.

Un lector que apenas se inicia en este proceso y motivado por la búsqueda de significado, cometerá algunos desaciertos. El educador debe aceptarlos y saber propiciar la autocorrección adecuada, porque si no le permite se limitará el aprendizaje, tomándose después como un fracaso más en la educación formal.

Por todo lo que se mencionó anteriormente es fundamental que el maestro conozca el proceso de la lectura, para que pueda brindarle a sus alumnos las situaciones propicias, así como las lecturas adecuadas que faciliten la comprensión de la lengua escrita, y tener presente que "leer es extraer información significativa del texto, lo que implica percibir el significado potencial del mensaje escrito".<sup>4</sup>

### **C. Lenguaje escrito**

El lenguaje escrito sigue un proceso natural conforme al desarrollo y la edad del niño, pero para comprenderlo es necesario remitirnos a las formas de cómo la escritura

---

<sup>4</sup> HUERTA, María de los Angeles. La enseñanza de la lectura escrita en el contexto escolar. Antología UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 156.

se va manifestando a través de las diferentes situaciones culturales a las que se enfrenta el niño en su vida diaria.

Anteriormente se creía que la enseñanza de la escritura era un acto mecánico y artificial, pero a medida que se fueron haciendo investigaciones científicas, se demostró realmente lo que es el lenguaje escrito dentro de la vida del niño.

A continuación se mencionarán las etapas por las que pasa el niño en la historia evolutiva del lenguaje escrito, así como una explicación general de cada una de ellas.

Este proceso se inicia con la aparición de los gestos como signos visuales del niño, por lo que la primera etapa se llama gestos y signos visuales, se dice que lo primero que el niño plasma son gestos que indican alguna experiencia y que lejos de ser dibujos son garabatos que indican alguna actividad como correr, caminar.

Los signos que el niño plasma se derivan del lenguaje de los gestos y éstas son las primeras manifestaciones que se dan en este largo pero significativo proceso. Concluyendo, los primeros garabatos que el niño realiza son únicamente gestos plasmados sobre un papel. El gesto es la primera representación de un significado, es decir se manifiesta lo que el niño en ese momento está tratando de comunicar.

Después se presenta otra fase que va de acuerdo a la motricidad del niño y que representan sus primeros dibujos aquí los niños al tratar de realizar un dibujo de un objeto plasman únicamente sus cualidades como la redondez, lo pequeño y lo grande.

De aquí se continúan con la siguiente etapa la cual se refiere al desarrollo del simbolismo en el juego. Para tratar el asunto del origen de los signos escritos existen dos campos: el primero se refiere a los garabatos que el niño plasma originados en los gestos, como anteriormente se mencionó y el segundo corresponde a los juegos infantiles como la unión entre los gestos y el lenguaje escrito, acerca de este campo se explicará a continuación.

Se dice que en los juegos infantiles el niño simboliza o sustituye un juguete por otro objeto, pero aquí lo importante es la actitud que el niño adopta ya que se puede ver que su gesto es igual que si estuviera frente a un juguete de verdad.

Este juego simbólico es un sistema de lenguaje en donde la actividad se refiere sólo a gestos indicativos, sustituyendo a unos objetos por otros, ejemplo; una caja por una casita. La funcionalidad se da no por la sustitución en sí, sino por el gesto indicador que el niño adopte con su nuevo juguete.

A esta etapa se le llama también simbolismo de primer orden porque el juego es fingido y esta forma de representación es un paso más hacia el lenguaje escrito.

Después transita al momento denominado desarrollo del simbolismo en el dibujo.

"K. Buhler señala que el dibujo comienza cuando los niños han hecho ya grandes progresos con el lenguaje hablado y éste se ha hecho habitual".<sup>5</sup> Estos se refieren a que el dibujo es una grafía que surge del lenguaje verbal, es por esto que el dibujo es un primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito.

---

<sup>5</sup> Tomado de VIGOTSKI. La prehistoria del lenguaje escrito. En Antología UPN. El lenguaje en la escuela. p. 66.

Primero se puede ver que los niños dibujan lo que conocen y no lo que están viendo, o sea que dibujan de memoria, también se puede ver que realizan dibujos en rayos X, éste se refiere a que cuando dibujan a una persona vestida, le agregan también las partes internas del cuerpo.

En esta primera fase del dibujo los niños no se interesan en representar bien las cosas, sino únicamente quieren denominarlas por medio de símbolos escritos.

Después los dibujos que realizan van evolucionando y los trazos que se realizan sin estar bien representados pasan a ser signos que significan algo. El niño va descubriendo que lo que dibujan tiene significado y por lo tanto los dibujos se convierten en lenguaje escrito.

Por último se trata el simbolismo en la escritura, en este momento el niño mediante experiencias previas con los dibujos realiza un descubrimiento vital para este proceso, que es el que no solo puede dibujar objetos, sino también palabras.

Este descubrimiento hace que el niño domine y aplique el principio del lenguaje escrito, esto es que de acuerdo a la línea histórica que se está dando en el tiempo, de los signos escritos como símbolos de primer orden se debe llegar a un simbolismo de segundo orden, que se refiere a los símbolos escritos referidos a las palabras:

Símbolos de 1er. orden: Signos que se designan a objetos o acciones.

Símbolos de 2do. orden: Signos escritos que designan a las palabras.

Como se puede ver el lenguaje escrito se da primero como consecuencia del hablado, pero después éstos se van separando hasta que el escrito se convierte en un simbolismo directo.

Después de tener conocimientos de las etapas por las que pasa el niño para llegar a la escritura, debe tomarse en cuenta que cuando se trate este tipo de aprendizaje, en cuanto más natural y significativo sea su adquisición, despertará en ellos la necesidad de aprender realmente.

Es por esto que el docente no debe ignorar estas etapas cuando trate de iniciar al niño en la escritura convencional y no verla solamente como una habilidad motora, sino como un largo y complejo proceso en el que el niño se va apropiando de este conocimiento conforme a su desarrollo y en la manera que le sea significativa y necesaria.

#### **D. Comprensión de la lengua escrita**

La comprensión del lenguaje escrito se basa en operaciones mentales y en la actividad del individuo. Cada sujeto elabora su propio concepto de las palabras porque de acuerdo a su estructura mental, interpreta y organiza la realidad que está viviendo. El lenguaje del niño se va elaborando a partir de la relación entre realidad, acción y estructura del pensamiento, a la vez que su adquisición se inicia con la representación simbólica.

La lengua escrita es una forma de comunicación social, basada en signos gráficos que se designen a los sonidos, a las palabras y a las formas de lenguaje hablado. La

escritura ha tenido una existencia social, que se ha desarrollado a la par de los grupos humanos, en donde han surgido estructuras convencionales que emiten mensajes, sentimientos o informaciones a través del tiempo y del espacio.

Por esto, el proceso para la adquisición de la escritura depende del medio socio-cultural en que se vive, porque en la medida que el sujeto tenga contacto con ella, entenderá y accederá a este sistema convencional. A su vez el individuo requiere de un proceso de adquisición en el que la comprensión juega un papel fundamental, ya que se deben encontrar las relaciones entre las palabras que se utilizan y los signos de la escritura, siendo esto una creación del pensamiento.

En cuanto a la relación entre lenguaje escrito y pensamiento, se puede decir que el pensamiento precede al lenguaje y su desarrollo es progresivo, aquí el niño debe tomar conciencia entre lo que habla y los signos que utiliza para representar lo que dice, después comprenderá los mecanismos convencionales del lenguaje y las reglas que debe aprender, de acuerdo a su función constructiva.

El proceso que se da para la adquisición de la lengua escrita parte de que lo impreso le sea significativo al niño, ya que su mundo visual está compuesto en su mayor parte por lo impreso.

Cuando éste ya ha aprendido a leer y escribir, es necesario insistir en el mejoramiento de la comprensión e interpretación de textos, propiciando en él una actitud crítica ante lo que lee. La lectura refuerza el aspecto formativo de la enseñanza, a la vez que fomenta su creatividad.

Para que el alumno capte el mensaje de un escrito, debe asociar los contenidos del pensamiento y la estructura de la lengua escrita, este proceso implica la construcción de un sistema de representaciones que va elaborando en su interacción con lo escrito.

### **E. Pedagogía Operatoria**

En base a la Teoría Psicogenética que realizó Piaget, surge la Pedagogía Operatoria en España, bajo el denominador común de pensar en las aulas.

Esta pedagogía explica como se da la construcción, reflexión y análisis del conocimiento por parte del sujeto, puntualiza también, que el aprendizaje no sólo es retener los conocimientos elaborados, sino producirlos partiendo de lo que el alumno ya sabe, de sus experiencias.

"La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento"<sup>6</sup>, pero para esto, sugiere que antes de iniciar el aprendizaje, se debe tomar en cuenta; el nivel de desarrollo en que se encuentra el niño, el conocimiento que tenga sobre el tema y sus intereses, para en base a esto elegir los contenidos de la enseñanza.

Todo aprendizaje se da mediante un proceso de construcción intelectual, que se formula en base a la interacción entre el individuo y el medio, y se dice que ya lo ha adquirido cuando le es operable o sea cuando puede aplicar el mismo, en contextos o en situaciones diferentes.

---

<sup>6</sup> MORENO, Monserrat. "Problemática docente". Antología UPN. Teorías del aprendizaje. p. 384.

De acuerdo a la forma de pensar del niño, interpreta su medio ambiente, pero para que lo comprenda, se le debe de dar el tiempo suficiente para que tome en cuenta los aspectos distintos de una realidad, que los cambie si es necesario o que los retome hasta que encuentre una nueva explicación del mismo. Aquí se le debe permitir que formule sus propias ideas aunque sean erróneas y dejar que él mismo las compruebe o las elimine de acuerdo al conocimiento que está construyendo.

Por lo antes mencionado, es importante tener en cuenta que los errores no son fallas, sino son pasos necesarios que forman parte de la construcción intelectual que el niño está elaborando. "El niño tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ellos no se sabe lo que no hay que hacer".<sup>7</sup>

Por su parte, el maestro debe aprovechar la información, las capacidades y las facultades del alumno para propiciar situaciones de aprendizaje que le permita ordenar lo que ya sabe y a la vez avanzar en el proceso de construcción de su pensamiento.

Como una alternativa para la organización del grupo este enfoque propone el Consejo de Clase, que está formado por alumnos y maestros y su tarea es organizar normas de convivencia, proponer temas de estudio y regular la conducta, atendiendo también problemas afectivos y sociales.

Por todo lo mencionado en este apartado se puede ver que la Pedagogía Operatoria es la mejor alternativa para la enseñanza-aprendizaje ya que lo que se

---

<sup>7</sup> MORENO, Monserrat. Problemática Docente. Antología UPN. Teorías de aprendizaje. p. 387.

pretende es que todo lo que el niño aprenda le sea útil en su vida práctica y viceversa que las experiencias extraescolares le sirvan en la construcción de su propio conocimiento.

## **F. Proceso enseñanza-aprendizaje**

### **1. Definición de conocimiento**

"El conocimiento es una comprensión generalizable o un cambio en la forma de pensar acerca de algo"<sup>8</sup> según Piaget esto se refiere a que el conocimiento es un tipo de comprensión espontánea en el que las estructuras cognitivas crecen y se modifican, y no solamente se da por la sensación en sí, sino por aquello que la acción le añade a esto.

La construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño, la cual parte de aprendizajes anteriores y de sus experiencias, así como de sus estrategias para asimilar nuevas informaciones, el conocimiento no tiene punto de partida, ya que el niño trae consigo sus propias ideas de lo que son las cosas (conceptualización previa) y en base a esto amplía los contenidos del conocimiento que está adquiriendo.

Existe una relación recíproca entre el objeto y el sujeto dentro del proceso de construcción del conocimiento ya que constantemente se está dando una apropiación progresiva del objeto por el sujeto.

El conocimiento se va desarrollando en base a las estructuras de la inteligencia

---

<sup>8</sup> PIAGET, Jean. Una teoría maduracional-cognitiva. Antología UPN. Teorías del Aprendizaje. p. 207.

y a los contenidos del pensamiento, a su vez éstas se coordinan con las acciones del sujeto en una continua y activa autorregulación.

En la interacción de estos dos, se basa la adquisición y transformación del conocimiento ya que las estructuras de la inteligencia son el medio por el cual se organiza la información, pasando de un estado inferior de conocimiento a uno superior, es por esto que se afirma según a la Teoría Constructivista que los contenidos del conocimiento, dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

La teoría que fundamenta esta propuesta es la Psicogenética de Jean Piaget, que tiene un enfoque cognitivo-estructural. Cognitivo porque el sujeto forma sus propios conocimientos en base a experiencias directas y sus razonamientos y estructural porque al mismo tiempo va encadenando sus respuestas en funciones lógicas.

Esta teoría del pensamiento habla de la formación de estructuras mentales que se van desarrollando en cada individuo, con el fin de actuar sobre su entorno, aunque no en todos los niños se perciben los fenómenos al mismo tiempo ni de igual forma, por lo que el cambio en el desarrollo mental de cada niño aparece con variantes entre unos y otros.

"Piaget cree que desde el momento del nacimiento, una persona empieza a buscar medios de adaptarse más satisfactoriamente al entorno".<sup>9</sup>

Para esto cada individuo se adapta a las situaciones que se le presenten de

---

<sup>9</sup> PIAGET, Jean. Una teoría global sobre el pensamiento. Antología Teorías del Aprendizaje. UPN. p. 202.

acuerdo a la madurez de sus estructuras mentales.

El desarrollo para la adaptación se maneja en tres momentos de la construcción del conocimiento que son: asimilación, acomodación y equilibración. La asimilación es la incorporación de la experiencia del niño a los esquemas mentales que ya posee, la acomodación es cuando se integra lo nuevo con lo que ya conoce formando nuevas estructuras mentales y la aplicación de los mismos en otras situaciones y por último la equilibración, que constituye el proceso de adaptación para llegar al momento de equilibrio.

Se tiene que mencionar también que existe el desequilibrio, este se da cuando por medio de la asimilación, el individuo se percata de que sus conceptos no son los que la realidad de su experiencia le están marcando y entra en conflicto, pero después de la acomodación de lo nuevo a lo ya existente logra un equilibrio en sus estructuras mentales que estarán acordes con la realidad.

Este proceso de desequilibración y equilibración es constante y va formando estructuras cognitivas cada vez más complejas, que determinan el desarrollo de la inteligencia y como consecuencia la adquisición del conocimiento.

Los tipos de conocimiento se dan según su fuente de origen y forma de estructuración, estos son el conocimiento físico, el lógico-matemático y el social-arbitrario, el primero se refiere a cuando se actúa sobre el objeto, esto es algo externo, el segundo se da cuando se opera sobre los objetos, pero obteniendo conocimientos a partir de la acción y no de los objetos mismos, la fuente de este conocimiento es interna ya que es producido por la actividad intelectual del niño. El último se origina

por convenciones elaboradas por la sociedad y que el niño tiene que aprender de su entorno a través de la gente, este tipo de conocimiento se adquiere a través de la cotidianidad porque es reforzado constantemente por la sociedad que rodea al sujeto de conocimiento.

## **2. Concepción de aprendizaje**

A diferencia del conocimiento que se da como un proceso espontáneo que está vinculado con el desarrollo del organismo, el aprendizaje "es una acción provocada por situaciones externas y limitada a un solo problema o a una sola estructura".<sup>10</sup>

Este se da en un proceso mental, continuo y natural que se va desarrollando en el niño a través de su propia actividad, aquí lo fundamental es que el aprendizaje se dé provocado por la acción constante y la reflexión, y que se vaya elaborando al interactuar con los objetos o al estar en contacto en situaciones nuevas, logrando así estimular sus estructuras mentales en base a su medio ambiente. En pocas palabras aprender es adaptarse al medio en que se vive.

El aprendizaje no parte de cero, sino que el niño ya tiene idea o trae nociones de lo que se pretende que aprenda, durante el desarrollo de este proceso el alumno tiene que apropiarse también de los instrumentos que la cultura le ofrece, para encontrar por sí mismo las leyes de lo que está aprendiendo.

La actividad del niño, su análisis, su reflexión con los objetos y toda situación de

---

<sup>10</sup> LELAND, C. Swenson. Jean Piaget, una teoría maduracional cognitiva. Antología Teorías del Aprendizaje. p. 207.

interés para él, son elementos indispensables para que se produzca el aprendizaje ya que en base a éstos se llega a la comprensión de lo que se está realizando.

Para que el aprendizaje sea real, se debe de tener siempre presente el nivel de desarrollo por el que está pasando el niño y en base a su edad y sus experiencias, propiciar las situaciones apropiadas, en las que él mismo emplee su pensamiento reflexivo y pueda generalizar lo aprendido en contextos distintos al escolar.

### 3. Desarrollo

Anteriormente se pensaba que el desarrollo intelectual del niño era un proceso de crecimiento y que la mente del infante era igual a la del adulto solo que más pequeña, ahora basándose en la teoría de Piaget se concibe éste como una serie de etapas distintas por las que pasa el niño, representando cada una de ellas un nuevo nivel de organización o coordinación de los conocimientos previos.

Para Piaget "la mente infantil es una especie de estructura que se perfecciona pasando por niveles cada vez más elevados de organización e integración",<sup>11</sup> también se presenta el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente.

Dentro del desarrollo intelectual se distinguen dos aspectos; el psicosocial y el de la inteligencia, el primero se refiere a lo que el niño aprende desde fuera a través de su vida diaria, y el segundo a lo que no se le ha enseñado pero que descubre por

---

<sup>11</sup> Jean Piaget. Aspectos básicos del desarrollo cognoscitivo. Psicología Educativa. p. 39.

si solo, en base a éstas dos se dan las condiciones propicias para favorecer el desarrollo armónico del hombre.

A continuación se mencionarán los cuatro períodos evolutivos de Piaget para describir la interacción del hombre con el medio y su adaptación al mismo:

**Período Sensoriomotor.** Abarca los primeros 18 meses de vida, se inicia el período de los ejercicios reflejos, sus esquemas de acción se basan en percepciones, sensaciones y movimientos poco organizados. Existe egocentrismo integral, se da la permanencia de objetos entre 4 y 8 meses, resuelve situaciones por ensayo y error 8 a 12 meses, aprende la auténtica imitación como mecanismo de aprendizaje 12 a 18 meses, en la última fase empieza a aplicar esquemas conocidos a situaciones nueva.

**Período Preoperacional.** Abarca de los 2 a los 7 años. Empieza a realizar acciones internalizadas, se inicia el desarrollo del lenguaje oral, es egocéntrico, sus operaciones sensoriomotrices son irreversibles porque al realizar un acto motor o tiene una percepción no puede revertirlos. Existe una centralización porque centra su visión en un aspecto limitado sin poner atención a las características y presenta una conducta perceptua primitiva.

**Período de Operaciones Concretas.** De los 7 a los 11 años, el pensamiento se descentra y se vuelve reversible. Se desarrolla la base lógica de la matemática por medio del aprendizaje por comprensión, comprende la conservación de cantidad, volumen y materia. Su pensamiento es concreto porque requiere de la experiencia sensorial directa para llegar a la comprensión. No es capaz de resolver problemas hipotéticos que sean verbales o que requieran de operaciones abstractas.

Período de Operaciones Formales. De los 11 a los 15 años, desarrolla capacidades para utilizar operaciones abstractas basadas en principios generales, formula hipótesis para explicar fenómenos o conceptos abstractos, formula conceptos egocéntricos e idealistas sobre juicios morales, Su concepto de la vida suele ser utópico e ingenuo, debido a que todavía no logra una comprensión total de las contradicciones humanas.

Debido a que la presente propuesta va dirigida a los alumnos que se encuentran en la etapa de las operaciones concretas (7-11) a continuación se mencionarán algunas características específicas de este período.

Nadie pone conocimiento en los niños, ellos aprenden mediante su actividad intelectual y sólo aprenden lo que sus estructuras intelectuales le permiten, lo que está a su nivel.

En este período las operaciones son acciones congoscitivas internalizadas que conducen a conclusiones lógicas y se dice que son concretas, porque las acciones están ligadas a objetos o situaciones concretas y no a hipótesis enunciadas verbalmente.

En esta etapa existe un pensamiento lógico, que ocurre sólo si existe a la mano objetos concretos. También se dice que es un pensamiento lógico porque posee una lógica de clases (formar conjuntos), lógica de relaciones (combinar objetos) y lógica de números (enumera y manipula).

Proyecta mentalmente acontecimientos o acciones para una determinada meta,

puede invertir las acciones volviendo mentalmente al punto de partida (reversibilidad), percibe que los objetos no cambian de peso o volumen aunque cambien de forma (conservación), comprende el espacio geográfico y el tiempo histórico.

En este período como en todos los demás hay retardos y aceleraciones debido a la acción social y maduración de cada sujeto.

Las etapas de desarrollo antes mencionadas, van apareciendo en el niño, de acuerdo a los esquemas cognoscitivos que se van asimilando e integrándose a los que ya se tienen.

"El orden de adquisición de los esquemas es universal, pero el ritmo de su aparición y las formas que asume dependen de las diferencias individuales".<sup>12</sup> Esto se refiere a que los conocimientos en el niño se van dando de acuerdo a un orden, pero lo que varía es la prontitud o lentitud con la que van apareciendo y esto se debe a los factores que intervienen en el desarrollo del niño y que marcan las diferencias individuales de cada uno, estos son: la maduración, la experiencia física, la transmisión social y el equilibrio.

El primer factor se refiere a la maduración del sistema nervioso, las habilidades motoras y perceptivas alcanzan su desarrollo entre los quince y dieciséis años, aquí se dan los cambios biológicos genéticamente programados en cada sujeto.

La experiencia física está enfocada a la actividad del alumno, cuándo actúa sobre

---

<sup>12</sup> PIAGET, Jean. Aspectos básicos del desarrollo cognoscitivo. Psicología educacional. pág. 46.

algún objeto o sobre el entorno para aprender de él. La transmisión social es en sí la aportación que hace la sociedad o el aprendizaje de otras personas que se reciben de acuerdo a la cultura a la que se pertenece.

El último factor que se refiere a la equilibración es un proceso de autorregulación. En esta etapa intervienen los tres anteriores, pues en base a ellos cada individuo formará su propio concepto del mundo. La equilibración es cuando se incorporan nuevos esquemas a los que ya se tienen y se logra una adaptación a las nuevas situaciones, toda situación nueva provoca desequilibrio y la adaptación a ella provoca equilibrio.

Los factores mencionados deben tomarse siempre en cuenta cuando se trate de que el niño aprenda algo ya que son la base del conocimiento verdadero.

## **G. Sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje**

### **1. Papel del alumno**

El alumno es un sujeto activo, que se desenvuelve dentro de una realidad cotidiana y que al interactuar con su medio ambiente, selecciona, interpreta e integra los elementos que se le van presentando de acuerdo a su nivel intelectual y que además siente interés por conocer.

Además es un sujeto que compara, analiza, ordena, categoriza, comprueba y formula hipótesis, todo esto mediante acciones físicas y/o interiorizadas propias a su nivel cognoscitivo.

El educando aprende por sí mismo, incorporando conceptos nuevos a sus estructuras cognitivas, para después aplicar la nueva información a la realidad vigente.

Debido a que cada alumno tiene sus características muy propias, su proceso de construcción de nuevos conocimientos variarán de uno a otro porque lo que puede ser significativo para uno, no lo es para el otro, por lo que se deben buscar las situaciones adecuadas, en las que todos tengan la oportunidad de interesarse por el objeto de conocimiento.

A continuación se mencionan algunas de las actividades que necesitan realizar los alumnos para que se dé realmente el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Resolver situaciones problemáticas, desarrollando su inteligencia y un pensamiento intuitivo y analítico.
- Buscar información para resolver problemas nuevos, organizando lo que ya sabe.
- Aplicar el nuevo aprendizaje a situaciones diferentes.
- Participar en grupo, comentando y confrontando el resultado de su trabajo o sus experiencias entre compañeros y maestro.

Como se puede observar en todas estas estrategias el principal ejecutador es el alumno, esto es importante porque al tener presente que el niño es un ser activo en busca de nuevas experiencias, se le debe brindar el ambiente propicio para que en base a su propia actividad y a su interactuar con el medio ambiente y con los objetos

se dé realmente el aprendizaje ya que éste es el objetivo principal de la educación formal.

## **2. Papel del maestro**

El trabajo del maestro se basa en el currículum escolar, partiendo de aquí se tomarán las decisiones que lleven al mejor desarrollo de la clase, asumiendo posiciones autónomas e interpretando el plan de estudios como mejor le funcione al grupo escolar.

Su función es promover un aprendizaje activo, ayudando al niño a que construya sus conocimientos, planteándole preguntas, situaciones o problemas interesantes (dentro de su contexto) y a la vez estimulándolo para que reflexione y ponga en práctica sus conocimientos, teniendo siempre presente el nivel intelectual en que se encuentra cada alumno, así como sus intereses personales y cultivando cada vez mas su espíritu crítico.

El maestro debe ser propiciador de situaciones y experiencias que se realicen mediante un proceso constructivo, brindándole al alumno todas las oportunidades posibles que los conduzca a la conceptualización y generalización de los conocimientos. También debe plantear problemas que surjan del contexto en que se vive y darle oportunidad al alumno de que busque sus propias respuestas, para que aprenda a aplicar los conocimientos que va construyendo a las situaciones que se le presenten.

Una tarea importante del trabajo docente es saber valorar lo que el alumno expresa a partir de su realidad, y tomar esto como base para de ahí partir a propiciar las actividades que pongan en conflicto al alumno cada vez con mayor grado de dificultad

pero adaptadas a su nivel de desarrollo intelectual y en base a esto se de el proceso de aprendizaje tanto dentro como fuera del contexto escolar.

## **H. Evaluación**

La evaluación es un hecho inherente al proceso de aprendizaje y a través del tiempo se ha aplicado en la educación formal como un proceso sistemático, institucional para obtener información, mediante la medición de conocimiento y actitudes y en base a ésta tomar decisiones (aprobar o reprobar a un alumno).

Ahora la evaluación se da como un procesos sistemático y permanente, que se realiza durante el desarrollo de las clases, ésta debe ser ordenada y congruente a las características del educando y del grupo escolar. Debe realizarse por medio de la observación directa, así como por un control de registro y por la aplicación de pruebas objetivas, evaluando desde su aprovechamiento escolar (conocimientos), hasta las habilidades, destrezas, aptitudes y niveles de desarrollo que presentan los niños.

Un aspecto principal es que el niño participe activamente, por lo que se le dará gran importancia a las aportaciones del alumno; iniciativa, comentarios en clase, participación en equipo, investigaciones personales, en fin todo el empeño que ponga el educando durante el proceso.

En esta propuesta se toma como base la Evaluación Ampliada que se basa en la comprensión de los fenómenos educativos a partir de una realidad social e integral, brindando información útil y significativa al maestro del alumno que se encuentra en situaciones cotidianas de aprendizaje, este enfoque no descarta las pruebas de

aprovechamiento, pero no basa la evaluación en sus resultados, sino que busca causas e indaga en las experiencias del alumno.

La evaluación parte de una situación global, en donde no interesa nada más el resultado que se obtenga de ella, sino el proceso que se sigue, ya que "La manera en que se aprende es más importante que lo que se aprende".<sup>13</sup>

La participación de los alumnos en este proceso es determinante porque a partir de ella se van marcando las pautas a seguir tanto de alumnos como maestros, los primeros porque pueden ir marcando sus metas y aspiraciones y los segundos porque pueden ir reestructurando sus situaciones de aprendizaje.

Los juicios valorativos que el maestro se forme acerca del aprendizaje de sus alumnos, deben basarse en una apreciación integral que incluya la relación que existe entre el sujeto y el objeto de conocimiento, el desarrollo mental del niño, así como el contexto social que lo rodea y en base a esto explicarse el porqué algunos niños si comprenden algunas situaciones de aprendizaje y otros no.

La información recibida de la evaluación, se debe utilizar por parte del maestro para tomar decisiones como; alentar, ajustar, planificar, retroalimentar y recrear situaciones que sean convenientes para el mejor desempeño de su labor.

---

<sup>13</sup> HEREDIAA. Bertha. La evaluación ampliada. En Antología UPN. Evaluación en la práctica docente. p. 135.

### III MARCO CONTEXTUAL

#### A. Educación

La educación es un proceso abierto y dinámico que influye en los cambios sociales, que a su vez es influida por ellos, a ésta le corresponde proporcionar a los hombres del país; valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación para vivir mejor, a la vez que contribuye al desenvolvimiento de las facultades del mismo. Si la educación responde a estas necesidades, a los intereses presentes y futuros de la sociedad, entonces será un verdadero factor de cambio.

También se pretende en el país que con la educación la sociedad se vaya transformando para alcanzar cada vez más un mejor nivel de vida.

El proceso educativo no solamente se desarrolla en instituciones, sino que se da en todos los espacios sociales donde interactúa el ser humano, todo lo que nos rodea es educativo aunque tenga metas diferentes.

La familia es la primera institución social que inicia la educación del hombre, relacionándolo con su ambiente, tanto social como culturalmente, es aquí donde se da la primera adquisición de normas, valores y conductas.

La escuela es un espacio que transforma la sociedad, legitimando los

conocimientos que los individuos van adquiriendo dentro de ella. Los modelos educativos se vinculen en relación sociedad-proyecto nacional, ya que cada sexenio o cuando se requiera se marca un proyecto educativo nuevo congruente a las necesidades del país en ese momento.

Otro espacio educativo e imperante en la sociedad es la iglesia, esta institución promueve valores y principios basados en una ideología teológica, ésta mantiene en cierta manera el equilibrio social porque transmite sentimientos de unidad, orden y conformismo.

Los medios masivos de comunicación desempeñan un papel fundamental en el proceso educativo, son transmisores de valores culturales, que operan en cada sector poblacional. Estos presentan un amplio poder de expresión que determinan diferentes formas de enfocar la vida social.

En conclusión se puede decir que la educación formal (escuela) y la informal (familia, iglesia y medios de comunicación) se unen en un proceso que conlleva a la formación del individuo, adquiriendo hábitos, valores y formas de comportamiento, que son transmitidas tanto por la escuela como por las relaciones sociales de la vida cotidiana.

Hablando de la educación formal, es el único medio o uno de los más importantes con que cuenta el Estado para garantizar la permanencia de las sociedades con el tiempo, ya que la institución educativa de hoy (escuela) es fruto de la evolución histórica y de la estructura económica-social y política del país.

## **B. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa**

Durante el sexenio del Presidente Carlos Salinas de Gortari, se llevó a cabo la creación de un nuevo programa denominado Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, el propósito fundamental de este programa es elevar la calidad de la Educación Básica, en México.

Su estructura se enfoca principalmente a tres aspectos fundamentales: El primero se refiere a la reorganización del sistema educativo, teniendo como punto central la descentralización educativa, que pretende darle más autonomía a las regiones de cada Estado, aquí el Presidente se compromete a proporcionar los recursos suficientes para que cada Gobierno Estatal eleve la calidad y cobertura de la educación.

En el segundo aspecto se señala la reformulación de contenidos y materiales educativos, los planes y programas de estudio se reestructuraron tendiendo a mejorar la calidad educativa y se renovaron los libros de texto gratuitos, separando las Ciencias Sociales en Historia, Geografía y Civismo. Los nuevos planes y programas de estudio, así como los materiales auxiliares entraron en vigor en el año de 1993. En cuanto a la asignatura de Español se hizo hincapié en los usos del lenguaje respecto a la escritura, la expresión oral y la lectura, dejando un poco de lado el enfoque de la lingüística estructural.

El tercero y último aspecto se trata de la revaloración social del maestro, ante las metas que se proponen en este acuerdo, se impone al maestro un serio desafío, éste ha de mantener en forma permanente, un programa de capacitación y actualización,

por lo que se creó Carrera Magisterial, para estar en óptimas condiciones de conocimiento, que le permita responder en el terreno educativo a la realidad que el país y sus alumnos le señalen, a la vez que se le estimulará con un salario profesional de acuerdo a su preparación.

Los fundamentos psicopedagógicos que sustentan la modernización educativa, establecen que debe haber una alternativa al cambio, de acuerdo a la situación pedagógica que viva el maestro y que vaya acorde a su medio, que se maneje una flexibilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta lo siguiente: el desarrollo del niño, sus experiencias, las influencias del medio para la apropiación de los conceptos y propiciar un aprendizaje integral entre lo afectivo, psicomotriz y cognitivo. Por lo que se puede ver este modelo pedagógico se basa en la integración, flexibilidad, pluralidad, nacionalidad y regionalidad.

Los postulados filosóficos de este acuerdo son: solidaridad, valores nacionalistas y el valor social de la educación.

El tipo de educación que se impartirá tiene un enfoque constructivista, basado en el aprendizaje significativo, ésta tiende a la formación de sujetos que participen en la producción económica del país. Se concibe al sujeto como una persona activa, crítica y reflexiva, que busque el conocimiento y lo utilice cuando le sea necesario y que participe positivamente en la vida social, en la formación de valores y en las metas de su comunidad y de la nación.

### **C. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000**

Es muy importante estar enterados de los avances que va teniendo la educación en México y principalmente los integrantes de este gremio tienen que estar enterados de los programas educativos que se van marcando cada sexenio, para hacer su análisis y en base a éste contribuir a elevar la calidad de la educación.

El Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 parte de la idea de que la riqueza de la nación radica en la educación de sus habitantes, ya que éstos son lo que deben aprender a convivir mejor para beneficio propio y de su país.

La educación se retoma como un factor estratégico de desarrollo que le sirva de base al hombre para mejorar su nivel de vida a través de la cultura, la ciencia y la tecnología.

El principal propósito de este programa es darle vigencia absoluta a los principios y mandatos contenidos en el Artículo 3o. Constitucional y en la Ley General de Educación. Otros de los propósitos son; la equidad, la calidad y la pertinencia de la educación.

Uno de los principales compromisos es que la educación llegue a todos los mexicanos y que sea considerada como el instrumento para asegurar la justicia y la soberanía nacional.

Al maestro se le considera como: el agente primordial en la búsqueda de la calidad educativa y le presta más atención a su condición social, cultural y material.

En cuanto a la formación del individuo, se pretende que sea integral, de acuerdo a una óptica de desarrollo sostenible y que su participación sea más responsable en todos los ámbitos de la vida social.

Toma en cuenta todas las modalidades educativas, pero le otorga mayor importancia a la educación básica ya que ésta se refleja en un ámbito poblacional más amplio.

Como se puede ver, este programa retoma gran parte de la Modernización Educativa que aunque se planteó hace cuatro años, hoy en día se sigue incrementando el rezago educativo y la deserción escolar por lo que la visión del presente programa parece ir encaminada a lo mismo, es aquí donde el maestro debe tomar su papel muy en serio y hacerse responsable de la educación que está impartiendo, ya que si desea un cambio positivo en la sociedad mexicana, debe empezar por contribuir en la formación de mentes abiertas, críticas y cuestionadoras que no le teman a cambiar lo impuesto.

## **D. Legislación educativa**

### **a. Artículo 3o. Constitucional**

La escuela es una institución pública que debe manejarse por igual en todo el país, pero para que esto adquiera legalidad debe basarse en un marco jurídico. Dentro de éste se encuentra el Artículo 3o. que es el que aporta los criterios fundamentales que sustentan la educación mexicana.

En 1992 el Artículo 3o y 31o. de la Constitución Política tuvieron algunas reformas que surgieron a raíz de la Modernización Educativa, en cuanto a la obligatoriedad se hizo expansiva hasta la secundaria, considerada ahora como educación básica, esto con el fin de establecer congruencia entre los estudios de preescolar, primaria y secundaria.

En el Artículo 31 se estableció que "son obligaciones de los mexicanos: Hacer que sus hijos o pupilos concurren a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación primaria y secundaria, y reciban la militar, en los términos que establezca la ley".<sup>14</sup> Estas reformas fueron aprobadas en marzo de 1993.

Dentro de este reglamento se establece el derecho a recibir educación para todos los individuos y por medio de ésta crear un sistema de vida encaminado al mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

En cuanto a las formas de educar, es determinante al señalar que se debe favorecer el desarrollo integral y armónico de todas las facultades humanas.

También se establece dentro de este Artículo que la educación primaria y secundaria que se imparta a todos los mexicanos debe ser con carácter obligatoria, laica (ajena a cualquier doctrina religiosa) y gratuita.

Uno de los principales fines que persigue la educación es "desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia".<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> SEP Artículo Tercer Constitucional y Ley General de Educación. p. 30.

<sup>15</sup> Idem. p. 27.

Está en manos del maestro que la educación se lleve a cabo como se marca en el párrafo anterior, porque en base a su trabajo se puede propiciar satisfactoriamente el desarrollo integral del individuo o el bloqueo del mismo.

Respecto a la teoría, este artículo está muy completo, pero partiendo de la realidad ¿cuántos de los aspectos señalados se realizan realmente? Empezando con el principio de gratuidad, no es posible llevarse a cabo ya que el gobierno no solventa las necesidades materiales de la escuela y los padres de familia son los que tienen que pagar estos gastos, aparte del subsidio para el material didáctico que les tienen que dar a sus hijos durante todo el año.

En cuanto al concepto de laico tampoco se realiza en toda su plenitud, ya que existen colegios particulares en los que se imparten doctrinas religiosas y por último, refiriéndose al término de obligatoriedad, tan solo con ver en la calle a un gran número de niños sin escuela y que no haya nadie que los obligue a asistir a ella, se sabe si se cumple o no.

## **b. Ley General de Educación**

La Ley General de Educación es un documento legal que se ideó para atender las necesidades y anhelos de los servicios educativos.

A través del tiempo la educación fue regulada por la Ley Federal de Educación, pero de acuerdo a las necesidades actuales que afrontan los servicios educativos se dictaminó la Ley General de Educación.

La ley propuesta es general porque contiene disposiciones aplicables a los tres niveles de gobierno; federal, estatal y municipal, lográndose una descentralización en el sistema educativo y dando una mayor cobertura para que cada Estado se responsabilice de las necesidades y servicios que requiera la educación que está a su cargo.

En ésta se dictamina que toda la niñez mexicana tiene derecho a la educación, y que el gobierno tiene la obligación de proporcionar servicios educativos de primaria y secundaria, a todos los estratos sociales.

Otra de las disposiciones que se marcan aquí es que todas las instituciones que impartan educación deben tener autorización oficial de estudios y que se fundamenten en el Artículo 3o. Constitucional para llevar a cabo su desempeño.

Respecto a la elaboración de planes y programas de estudio para la primaria, la secundaria y la normal, establece que éstos deben ser realizados por la SEP, así como también debe hacerse cargo de la distribución de los libros de texto gratuitos, y elaborar el calendario escolar para todo el país.

Dentro de este marco, al maestro se le reconoce como promotor, coordinador y agente del proceso educativo, y con el fin de que mejore la calidad en la enseñanza, el Gobierno del Estado le proporcionará un sueldo decoroso que le ayude a elevar su nivel de vida.

Refiriéndose la educación mexicana se pretende lo siguiente para elevar su

calidad; contribuir al desarrollo integral del individuo, desarrollar sus capacidades humanas y cognitivas para que los alumnos logren ser reflexivos y críticos, que se revaloren las tradiciones culturales de las diferentes regiones del país, así como el aprecio por los símbolos patrios y que se fortalezca la conciencia de nacionalidad y soberanía en los individuos.

Tomando en cuenta las disposiciones que dicta la Ley General de Educación, es tarea del maestro contribuir a la formación integral de sus alumnos, así como el propiciar en ellos el desarrollo de su capacidad intelectual, para que adquiera por sí mismo conocimiento, hábitos y destrezas. Para que la labor del maestro se desempeñe con calidad es necesario que éste se supere constantemente, aún con la motivación de recibir un sueldo decoroso o simplemente recibirlo.

Es importante que el maestro cuestione su trabajo, ya que si realmente pretende lograr un cambio positivo en su país, debe empezar por contribuir a la formación y desarrollo de hombres que sean capaces de criticar y cuestionar un sistema y en un momento dado transformar o sostener el mismo, para el beneficio de la sociedad.

### **E. Planes y programas**

Como consecuencia de la Modernización Educativa, en el año de 1992 se inicia la transformación de planes y programas de estudio.

El propósito fundamental de este cambio es organizar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos básicos de tal modo que se logre la formación integral

del individuo. Se propone para esto que se le de más énfasis al desarrollo de las habilidades intelectuales y al aprendizaje de la lectura, la escritura, la expresión oral y las matemáticas elementales, estos aspectos deben darse de manera significativa y funcional, para que el alumno los pueda aplicar tanto en el contexto escolar como fuera de él.

También se pretende que el aprendizaje sea permanente asociando siempre la adquisición de conocimiento con la reflexión y la crítica.

Los contenidos educativos están organizados por asignaturas, las cuales se llevan a cabo en los seis grados de la educación primaria, éstos a su vez se desglosan por unidades para su estudio.

Las asignaturas que se marcan en el programa de cuarto año son: Español, matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Civismo, Educación Artística y Educación Física, cada una de éstas se desarrollan en base a objetivos particulares y actividades que se sugieren para el logro del aprendizaje de las mismas.

Cabe mencionar que el maestro es autónomo en cuanto a escoger o no las actividades que se le presentan, ya que él puede seleccionar o idear otras estrategias de aprendizaje que crea convenientes para el mejor desempeño de su clase, teniendo siempre presente los intereses de su grupo.

Tomando en cuenta que el trabajo presente se encuentra ubicado en la asignatura de Español, a continuación se mencionarán los rasgos principales del enfoque con que se pretende trabajar la misma:

- 1o. La integración entre contenidos y actividades.
- 2o. *Dar libertad a los maestros en cuanto a la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de lectura y escritura.*
- 3o. *Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.*
- 4o. *Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.*
- 5o. *Utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo.*<sup>16</sup>

El propósito central de esta asignatura es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación por medio de la expresión oral y escrita, esto en base a un aprendizaje significativo de la lectura y la escritura.

Los contenidos programáticos se manejan en base a 4 ejes centrales que son: Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, en torno a estos ejes giran los conocimientos, habilidades y actitudes que se pretenden lograr.

Las actividades propias de esta asignatura se van incrementando en grado de complejidad en el transcurso de la primaria. En cuarto año las actividades van encaminadas a que los alumnos adquieran criterios para argumentar, debatir y relacionar ideas, que aumente su capacidad de comprensión e interpretación de textos y amplíe su vocabulario.

En escritura que realice sus propios textos, los revise y llegue a la autocorrección. En base a las actividades mencionadas se pretende que al alumno se le facilite el aprendizaje de las normas convencionales en los usos del lenguaje. Las formas

---

<sup>16</sup> SEP. Plan y Programas de estudio 1993. México. pp. 23-24.

lingüísticas y gramaticales no deben ser aprendidas como normas formales, sino de una manera práctica al hacerlas necesarias en su vida cotidiana.

En cuanto al aspecto de la lectura, los contenidos programáticos y esta propuesta pedagógica están relacionadas en cuanto a que se pretende que el niño desde un principio se dé cuenta de que lo que lee tiene un significado y que vean el acto de leer no como algo tedioso, sino como algo interesante y con sentido para él.

Después de haber expuesto lo anterior se puede ver que hay una marcada diferencia entre el nuevo plan de estudios y el anterior. El implantado por la Modernización Educativa le da más importancia a la lecto-escritura como una forma de expresión significativa y operacional y no a las formas de la lingüística y la gramática como lo marcaba el anterior.

Se debe tomar en cuenta que aunque se hayan reestructurado los contenidos básicos de la enseñanza, el logro total de los objetivos de la educación, es tarea básica de maestros, padres de familia y sociedad en general hacer que los alumnos logren su mayor aprovechamiento en esta labor educativa.

## **F. Contexto social e institucional**

### **a. La comunidad**

La labor del docente y el contexto social, están estrechamente relacionados, influyendo ambos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y repercutiendo así en la educación del alumno, tanto en la adquisición de conocimientos como en la formación

de la personalidad.

El ambiente cotidiano donde se desenvuelve el niño, está sujeto a las más variadas situaciones, las cuales deben tomarse en cuenta si se quiere lograr una labor educativa lo más apegada a la realidad y con miras a un fin determinado que es favorecer el desarrollo integral del educando.

La comunidad es el lugar en donde de acuerdo a una posición social, económica y cultural, se adquieren ciertos tipos de conocimientos, valores y actitudes, los cuales son de gran influencia para la vida futura del sujeto.

El presente trabajo se realiza en la vecina ciudad de Juárez, Chih. La colonia en donde se encuentra ubicada la escuela se localiza en la periferia al noroeste de la ciudad, la situación económica de su población es de un nivel económico bajo, ya que se conforma de gentes emigrantes que provienen del sur del país, con miras a lograr un mejor nivel de vida económico.

La mayoría de los alumnos proceden de familias de bajos recursos económicos como ya se mencionó, donde sus padres y hermanos mayores trabajan de vendedores ambulantes en la calle o como obreros de maquiladoras, ganando un salario mínimo al que le va mejor.

Esta situación provoca que los niños tengan que ser abandonados por un período largo de tiempo y es aquí donde se refleja el tipo de comportamiento que los mismos presentan, ya que al no tener a sus padres en la casa, permanecen en la calle por mucho tiempo, dando lugar a la creación del pandillerismo y la delincuencia.

También se puede ver que los niños están muy mal alimentados, lo cual provoca que no tengan las ganas suficientes de permanecer dentro del aula y mucho menos atender la clase del profesor.

Debido a la problemática que se menciona es muy importante que el maestro se concientice al respecto y diseñe las estrategias más adecuadas que logren en primer lugar; que el alumno asista y permanezca en la escuela y en segundo lugar contribuir a que dentro de su contexto y de acuerdo a sus posibilidades su formación sea completa.

## **b. La escuela**

La escuela es un edificio escolar que une a varias gentes, generando relaciones humanas, acciones y reacciones según las influencias del contexto social, éstas se reafirman o modifican según la práctica cotidiana, a la vez que se proyecta una imagen.

Esta está determinada por los factores que intervienen en su funcionamiento como; la organización, el edificio y la práctica diaria que se realiza en ella. su funcionamiento no solamente depende de los elementos internos que la conforman, sino que está sujeta al pensar de sus habitantes, al medio económico y a la vida cotidiana del pueblo, su desarrollo responde a procesos socioeconómicos y políticos.

La escuela donde se origina la problemática planteada en esta propuesta, recibe el nombre de Insurgentes con clave 08DPR1097Y turno vespertino, perteneciente a la Zona Escolar Federal 036, se encuentra ubicada en las calles 16 de septiembre y Nogal, número 145 en la Colonia Insurgentes, en Ciudad Juárez, Chih.

La población escolar de dicha escuela es de aproximadamente 580 alumnos, distribuidos en 18 grupos.

El edificio escolar es de construcción moderna, cuenta con 20 aulas de las cuales 2 se encuentran sin ocupar, una dirección y los baños correspondientes a niños y niñas. El área de recreo es bastante grande, en donde se incluyen dos canchas; una de basquet bol y otra que se maneja de manera opcional como por ejemplo para la práctica de bailables regionales, para realizar las clases de educación física, para poner juegos organizados.

Los trabajadores que laboran en esta escuela son los siguientes; la directora, el subdirector, 18 maestros de grupo, un profesor de educación física y un trabajador manual.

La estructura de esta institución está influenciada por las autoridades como la SEP y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, que son los que dictan las políticas educativas, los inspectores que supervisan las zonas y los directores que se encargan de transmitir a los maestros las órdenes superiores.

La función principal de la escuela es la de orientadora y formativa ya que por medio de planes y programas amplía la cultura en general de los alumnos, sin distinción alguna. También legitima los conocimientos que se adquieren en ella, dándoles un valor de carácter legal, que determinará el papel del individuo en el medio social.

### **c. El grupo**

El grupo escolar se define como un salón en donde se imparten clases y en

donde se originan una serie de relaciones interpersonales maestro-alumno, alumno-alumno en un sentido bidireccional, éstas se llevan a cabo de acuerdo al enfoque que el maestro quiera manejar para la enseñanza-aprendizaje dentro de su salón de clases.

El grupo donde se presenta el problema a tratar en este trabajo cuenta con 34 alumnos, la edad promedio de los mismos oscila entre los 9 y 11 años, de los cuales 15 son mujeres y 19 hombres.

Las relaciones que se dan entre ellos son algo conflictivas, porque algunos pertenecen a pandillas diferentes y por lo tanto se mantienen en constante riña, según ellos sin que el maestro se de cuenta, pero hasta cierto punto esto se ha controlado al crearles un ambiente de convivencia en donde se rescata la mejor aptitud de cada uno, como el canto, el dibujo, la capacidad para tocar algún instrumento musical y en base a ello propiciar actividades que involucren a todo el grupo y lograr la integración dentro del proceso educativo.

Entre maestro-alumnos se da un trato directo y algunas veces individual ya que cada uno de los educandos requiere de atención especial, cuando se trata de entender o descubrir las causas que originan su comportamiento.

La asistencia a clases por parte de la mitad del grupo más o menos, es irregular, debido a que al no tener vigilancia por parte de sus padres constantemente se la "echan de pinta" como comúnmente se dice, aparte de que otros faltan porque tienen que trabajar cuando se les presenta alguna oportunidad de ganar dinero aunque sea en horas de clase.

A pesar de todo lo mencionado se ha logrado la participación activa y voluntaria por parte de los educandos, ya que se les da la oportunidad de que cuestionen, critiquen, investiguen o planifiquen alguna actividad de acuerdo a sus intereses y habilidades y en base a esto desarrollar los contenidos de enseñanza que marca el programa de estudios.

## IV ESTRATEGIAS

### A. Presentación

Las estrategias didácticas son alternativas o situaciones que el maestro planifica, para facilitar el aprendizaje de sus alumnos, éstas contienen diversas actividades de interés para ellos y están adecuadas a su conceptualización y nivel de desarrollo, logrando con esto que el aprendizaje que se adquiriera le sea significativo. Su diseño está orientado para que se cumpla el objetivo primordial de este trabajo que es lograr que el alumno comprenda lo que lee.

Para que una situación didáctica se convierta en una situación de aprendizaje, se deben presentar los contenidos de una manera coherente, que tengan continuidad y que los niveles de complejidad y profundidad sean mayores cada vez, al ser éstas congruentes con las características cognoscitivas del alumno, éste comprenderá los conocimientos que se le presenten.

En el caso de este problema las situaciones didácticas tienden a que se propicie la función comunicativa de la lectura y se convierta ésta en una situación de aprendizaje significativa.

En cuanto a los recursos y materiales utilizados se tomó en cuenta que éstos fueran de fácil adquisición y manipulables para que se pudieran utilizar en forma combinada, a la vez que se relacionaran con los objetivos propuestos.

Para el desarrollo de estas actividades se requiere de la participación activa tanto del maestro como del alumno: La función del maestro es la de plantear situaciones, motivar intervenciones, propiciar confrontaciones y crear un ambiente agradable y de confianza para favorecer el interés con la que el niño realice su trabajo.

Por parte del alumno se pretende que participe activamente en la construcción de su conocimiento, a través de la interacción que tenga con el objeto de conocimiento, así como de las confrontaciones que se den con sus compañeros y maestros, teniendo siempre presente que los alumnos aprenden tanto del maestro como de la gente con la que interactúan.

Las relaciones que se dan entre el maestro y sus alumnos son muy importantes para el desarrollo de las estrategias, porque según sea la actitud del maestro, éste puede en determinado momento propiciar o bloquear el aprendizaje.

La evaluación se da como un medio por el cual alumnos y maestro se dan cuenta de los avances o dificultades que se presentan durante el desarrollo de los contenidos asignados. Esta se realiza de manera permanente durante todo el proceso de las estrategias, para en base a los resultados, fomentar o idear otra forma que conlleve a la adquisición del conocimiento.

Las actividades de estudio deben planearse de acuerdo a los intereses, necesidades y contexto en que se desenvuelven los alumnos. Las que se presentan a continuación no tienen un orden a seguir para su realización, ya que se pueden realizar cuando sea necesario o cuando el maestro lo crea conveniente.

Al final de este trabajo en el anexo numero 8 se sugieren algunos cuadros de concentración, en donde se pueden registrar las evaluaciones que se crean convenientes, según sea el momento y la situación de aprendizaje que se esté realizando.

## **B. Situaciones de aprendizaje**

### **Estrategia No. 1 Refranes populares**

*Objetivo:* Propiciar que el alumno interprete un mensaje escrito y lo relacione con su vida diaria.

*Desarrollo:* Primero se comentará entre todos, lo que son los refranes, si los han oído alguna vez y en qué situaciones se le han presentado. Se les encarga de tarea que investiguen acerca de los mismos con sus familiares o vecinos y que los anoten en su cuaderno.

Al día siguiente se juntan todos y se anotan por separado en frisos de cartulina, el grupo se organizará en mesa redonda y se mostrará el primer friso, el maestro cuestionará sobre el significado del mismo o en qué ocasiones lo han oído, los alumnos podrán participar libremente.

Después de las participaciones se llegará a una conclusión grupal, se sigue la misma secuencia con los demás frisos, por último los alumnos escogerán un refrán a su gusto, para que den un ejemplo de su vida diaria en la que se aplique el mismo. Esta actividad es individual y se realiza en el cuaderno.

*Materiales:* Cartulinas, marcadores, lápiz y cuaderno.

*Evaluación:* Primero se lleva a cabo por medio de la observación, de acuerdo a las reflexiones y aportaciones que se hicieron durante la mesa redonda y después con la aplicación que le dieron al refrán en su vida cotidiana. En el primer momento se evalúa la participación espontánea de cada alumno y después el trabajo del cuaderno.

## **Estrategia No. 2 Elaboración de un juguete**

*Objetivo:* Favorecer la comprensión e interpretación de instrucciones escritas y las aplique a situaciones presentadas, como una función del lenguaje para planificar la acción.

*Desarrollo:* Se comentará acerca de los juguetes que conocen y que se pueden elaborar con materiales de desecho. Cada equipo se pone de acuerdo para ver qué juguete le gustaría realizar y se traen el material al día siguiente.

Llegado el momento cada equipo elaborará su juguete.

Después de un tiempo determinado se recopilará uno en especial y se cuestionará acerca del orden que se siguió para su elaboración. El equipo que lo realizó irá confirmando o negando lo que sus compañeros contesten, por ejemplo ¿Qué creen que se hizo primero? ¿En seguida qué hicieron? ¿Qué realizaron al último? ¿Por qué? en base al cuestionamiento se propicia que los alumnos lleguen a la conclusión de que para fabricar algo se tiene que seguir una secuencia de indicaciones. Enseguida el equipo que elaboró el juguete pasa al pizarrón a escribir las instrucciones que siguieron para realizar su juguete, así como del material que utilizaron, después cada equipo hará lo mismo en su cuaderno respecto a su trabajo. Por último se le entrega

a cada alumno una hoja con las instrucciones para la elaboración de un tren incluyendo el material, esta actividad la pueden realizar por parejas o individualmente. (Ver anexo No. 1)

*Materiales:* Material de desecho, fotocopias, tijeras, resistol y pintura vinílica.

*Evaluación:* Se evaluará primero la participación de cada alumno al elaborar el juguete, después de acuerdo al seguimiento que le dieron a las instrucciones que realizaron y por último a la interpretación que hicieron del instructivo al elaborar el tren.

*Aspectos a evaluar:* Primer momento la disposición con que elaboraron el juguete, segundo momento cuando en su cuaderno idearon las instrucciones del juguete, que realizaron por equipo y por último se evalúa el tren terminado.

### **Estrategia No. 3 Periódico parlanchín**

*Objetivo:* Que el alumno comprenda el sentido práctico de la lectura y extraiga las ideas principales de un texto para que los interprete de acuerdo a su nivel.

*Desarrollo:* Se les pide a los niños que lleven periódicos al salón, se les invita a que lean algunas noticias y que recorten dos de las que les hayan parecido más interesantes. En una caja se reúnen los recortes y en forma voluntaria pasan uno por uno a sacar una noticia, cuando ya se hayan reunido unas diez, se les den unos veinte minutos para que la lean y comprendan, pueden consultar las palabras que no entiendan. Después se les reparte una mitad de hoja de máquina para que escriban

la noticia como ellos la interpretaron y con su vocabulario cotidiano. Estas se pegarán en el periódico mural del salón poniéndole como título Periódico parlanchín. También pueden ilustrar su trabajo con dibujos. Esta actividad se puede repetir hasta que haya participado todo el grupo.

*Materiales:* Periódico, tijeras, caja, cuaderno, lápiz, colores y hojas de máquina.

*Evaluación:* Se evalúa de acuerdo a la interpretación que cada alumno le dio a la noticia de acuerdo a las ideas principales que identificó.

*Aspectos a evaluar:* La hoja de máquina con la interpretación de la noticia.

#### **Estrategia No. 4 ¿Qué pasará después?**

*Objetivo:* Recuperar significado del contenido de un cuento y por medio de dibujos interpretar lo que entendió.

*Desarrollo:* El maestro lleva un cuento e inicia la narración del mismo (ver anexo No. 2) cuando la mayoría de los alumnos esté más interesado suspende la lectura, aclarándoles que él ya no va a seguir leyendo, pero que le gustaría que ellos lo continuaran para que después se lo cuenten a él.

A cada alumno se le entrega una fotocopia con el cuento que hizo el maestro, para que lo terminen de leer. Después se realiza el siguiente cuestionamiento: ¿Qué siguió después de lo que narré? ¿Y luego? ¿Cuál fue el final? ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuál personaje te gustó más? Después se comenta el cuento en forma

grupal y se le reparte a cada alumno una hoja dividida en cuatro partes, para que dibujen una secuencia de ilustraciones alusivas al cuento, anotándole a cada una en las partes de abajo una explicación breve del mismo. Las ilustraciones deben ser de lo que más le llamó la atención al niño.

*Materiales:* Fotocopias de la narración, hojas en blanco dividida en cuatro partes, lápiz y cuaderno.

*Evaluación:* Se evalúa de acuerdo a las participaciones del cuestionamiento y con las ilustraciones y la explicación que realizaron en forma individual. En un primer momento se evalúa la participación espontánea de cada niño y en el segundo momento los dibujos que realizaron con su respectivo enunciado explicativo.

### **Estrategia No. 5 Mi animal preferido**

*Objetivo:* Propiciar la comprensión de textos informativos.

*Desarrollo:* Iniciar una conversación acerca de los animales, primero platicar sobre las experiencias que han vivido cada uno relacionadas con animales, y después cuestionar: ¿Qué les gustaría saber acerca de los animales? ¿De cuál les gustaría conocer más? ¿Por qué? ¿Qué haremos para conocerlo mejor?

Los alumnos se agrupan por equipos y seleccionan un animal por cada uno para investigar más sobre él. Entre todos juntan material; libros de la escuela, revistas que traigan de su casa y estampas de animales. Es necesario que el maestro lleve un libro sobre el tema al salón de clases.

Después de analizado el material, cada equipo registrará en su cuaderno lo que crea más interesante del animal que eligió, también se les puede sugerir que antes subrayen lo que ellos consideren más relevante. Al terminar cada equipo expondrá en forma libre la información que obtuvo registrada en una cartulina, procurando que lleve dibujos o estampas así como la información que consiguió. Por último se forma un periódico mural con todos los trabajos para que los demás niños tengan oportunidad de enterarse de las características de los demás animales.

*Materiales:* Libros de consulta, estampas, cartulinas, colores.

*Evaluación:* Se tomará en cuenta la iniciativa que se muestra primero cuando por equipo se busque la información y después al exponer frente al grupo, aquí se evalúan dos aspectos: el contenido y la exposición del mismo.

### **Estrategia No. 6 Programa para niños**

*Objetivo:* Que el alumno ejercite la comprensión al leer un texto y lo exprese en forma oral.

*Desarrollo:* Se les encarga a los niños recortes de noticias o algún artículo de revista que les llame la atención. Se les explicará que en base a las noticias y artículos entre todos van a realizar un programa de radio simulado y dirigido únicamente a los niños. El grupo se divide por equipos de cinco integrantes, y se ideará la forma de llevar a cabo el mismo. Los recortes se podrán intercambiar según el gusto personal. Cada equipo recopilará de 8 a 10 noticias, mismas que leerán y comprenderán, para después anotar en su cuaderno lo que entendieron de cada una, este apunte es el que

se va a transmitir por la radio, éste será una caja diseñada en forma de radio y se pondrá arriba del escritorio, el cual, al taparse por el frente, los niños podrán colocarse atrás para que a su voz salga por el radio, también pueden inventar comerciales.

Los integrantes del equipo tienen que organizarse previamente para saber quién inicia, quién le sigue. Se pueden invitar a niños de otros grupos para que escuchen el programa de radio.

*Materiales:* Una caja, recortes de periódico y artículos de revistas, lápiz y cuaderno.

*Evaluación:* Esta se realiza en base a la forma en que entendió el escrito y en la manera que lo transmitió por radio. La evaluación se da en dos momentos: en el escrito y en la exposición.

### **Estrategia No. 7 ¡Qué divertido es leer!**

*Objetivo:* Propiciar la lectura recreativa en los alumnos y que expresen su contenido en forma oral.

*Desarrollo:* Se traen libros de la biblioteca escolar y aparte se les encarga a cada alumno que lleven un cuento de su casa.

Se junta todo el material y se les invita a que cada quien elija un cuento para que lo lea. Esta actividad puede realizarse también por parejas. Después de un tiempo razonable se les sugiere que el que guste, puede pasar al frente a contar de qué se

trató el cuento que leyó. El maestro puede cuestionar si así lo desea a los niños que van pasando: ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Por qué? ¿Te gustó el final? ¿Cuáles eran los personajes principales?

*Materiales:* Cuentos recreativos.

*Evaluación:* Se toma en cuenta desde la actitud que mostraron al leer y la participación que realizaron frente al grupo. Aunque esta evaluación es opcional, porque lo importante es que el maestro esté constantemente motivando a sus alumnos a que lean sin hacerlos sentir que tienen la obligación de exponer lo que leyeron.

### **Estrategia No. 8 Buscando la moraleja**

*Objetivo:* Que el niño al escuchar o leer una fábula infiera la moraleja que deja.

*Desarrollo:* El maestro llevará al grupo un libro de fábulas previamente seleccionado. Primero se comenta entre todo el grupo qué es una fábula, si alguna vez han leído alguna o en donde las han oído, si la mayoría de los alumnos no sabe, el maestro puede aportar comentarios respecto a la misma.

Se lee una fábula frente al grupo sin referirse a la moraleja, y al final se les pide a los alumnos que adivinen cuál será ésta, y la enseñanza que trae implícita. También se les invita a que reflexionen sobre la misma y la relacionen con sus experiencias vividas.

Después se reparten fotocopias de algunas fábulas a todos los alumnos (ver

anexo No. 3), sin incluir la moraleja, se les invita a que la lean y que escriban en su cuaderno la moraleja que infirieron en la fábula que les tocó.

Por último se les sugiere que relacionen la enseñanza que transmite la moraleja con pasajes de su vida diaria, esta relación pueden decirla en forma oral frente al grupo, es voluntaria la participación. Esta actividad se puede realizar en forma individual o por parejas.

*Materiales:* Libro de fábulas y fotocopias.

*Evaluación:* Se realiza con la participación que se les pide al tratar de adivinar la moraleja de la fábula que se leyó y con el trabajo que realizaron en su cuaderno.

### **Estrategia No. 9 ¿Te lo digo en pocas palabras?**

*Objetivo:* Que el alumno al leer un texto lo comprenda y extraiga las ideas principales del mismo.

*Desarrollo:* Se les muestra a los alumnos en una cartulina una carta que tengan contenido amplio. Se pega en el pizarrón y se les invita a que la lean. Posteriormente se les dice que esa misma carta va a mandarse en forma de telegrama, y que por lo tanto se tiene que sacar las ideas principales del mismo para que pueda ser recibida en telégrafos. (Antes de esta actividad ya se tuvo que haber tratado el tema de los telegramas).

Después de que cada uno anotó las ideas principales de la carta en su cuaderno,

se les sugiere que la lean a todo el grupo, el maestro va anotando en el pizarrón las ideas que van surgiendo. Cuando la mayoría haya participado se hace una confrontación entre las ideas expuestas y en base a esto se sacará solo la idea principal eliminando las partes del texto que no son tan relevantes.

Por último con la idea principal cada uno elaborará su telegrama. Las formas las lleva el maestro.

*Variante:* En lugar de carta y telegrama, esta actividad se puede realizar con textos del libro de lectura, en donde el maestro los invite a sacar las ideas principales, marcándoles como límite tres o cuatro renglones para cada una.

*Materiales:* Cartulina y telegramas.

*Evaluación:* Se evalúa a la hora de que en forma individual elaboraron su idea principal y en el momento de elabora su telegrama. Se da en dos momentos, en su cuaderno cuando rescataron la idea principal y cuando entregan el telegrama.

### **Estrategia No. 10 Contesto lo que pienso**

*Objetivo:* Que el alumno obtenga significado de un texto y llegue a inferir lo no leído.

*Desarrollo:* Se aprovecha esta actividad para abordar un tema de Geografía, la migración y las ciudades. Para esto el alumno ya debe tener antecedentes del tema.

Ver anexo No. 4

Se organiza el grupo por equipos de dos personas y se les da un tiempo determinado para que lean este tema en su libro.

Después se les entrega una hoja en la que irán una serie de interrogantes acerca de situaciones no explícitas en el texto, por ejemplo: ¿De qué parte crees que llegue más gente a esta ciudad? ¿Por qué? ¿A qué crees que venga la gente? ¿Por qué crees que la mayoría no se regresa a su lugar de origen? ¿En donde piensas que vivan más agusto? ¿Por qué? ¿Vivirán aquí muy contentos? ¿Si tuvieras que vivir en otra parte, qué lugar escogerías? ¿Por qué?

Cuando se haya terminado de contestar el cuestionario, se realiza una confrontación con las respuestas que cada quien dio.

*Material:* El libro de Geografía y fotocopias del cuestionario.

*Evaluación:* Se realiza por medio de la observación a la hora que los alumnos confrontan sus respuestas. No se evalúan en sí las respuestas, sino el momento en que los alumnos al confrontarlas, aportan elementos válidos para sustentarlas y si tienen visión del tema que se aborda.

### **Estrategia No. 11 Yo si recuerdo**

*Objetivo:* Que el niño al obtener significado de un texto, recuerde las partes esenciales del mismo.

*Desarrollo:* Se recomienda abordar el texto de una biografía de algún personaje

de la historia (puede realizarse con cualquier otro texto). Ver anexo No. 5

Primero el maestro lee en voz alta la biografía, después el grupo se divide en dos partes y se les pide que vuelvan a leer el texto en forma individual. Después de un tiempo determinado se les sugiere que cada subgrupo se reúna y elabore preguntas con sus respuestas sobre la biografía, y se les comenta que son las que les van a hacer al equipo contrario.

Se ponen de acuerdo previamente para ver quién inicia el juego. Se colocan de frente los dos equipos y uno de ellos inicia con la primera pregunta, se les pueden dar dos oportunidades a la hora de contestar al equipo contrario (puede contestar cualquiera del equipo al que se le pregunte) cada vez que vayan acertando en sus respuestas tendrán un punto a su favor.

Las preguntas se van alternando para darles igual número de oportunidades a cada equipo.

Gana el equipo que logre mayor puntuación.

*Materiales:* Biografía, cuaderno y lápiz.

*Evaluación:* La realizarán los alumnos al contar el número de aciertos que tuvo cada equipo. Como es una actividad de equipo, el maestro puede darle seguimiento alternándola durante una semana, y llevar un registro en el que anote al equipo ganador y el número de puntos que obtuvieron en cada tema, (se recomienda que no se permita cambiar de equipo a los niños en toda la semana). Al final gana el que reunió más puntos.

## **Estrategia No. 12 Orden en los dibujos**

*Objetivo:* Propiciar que el niño anticipe un texto de acuerdo a las imágenes presentadas.

*Desarrollo:* El grupo se organiza por equipos de cuatro integrantes, el maestro le proporcionará una secuencia de acciones ilustradas a cada equipo, deben ser la misma secuencia para todos (Ver anexo No. 6) y les sugiere que primero las observen, las comenten, les den una secuencia lógica y que por último redacten un a historia en base al orden que le dieron. Los dibujos los pueden pegar ya ordenados en una hoja de máquina.

Se le invita a un representante de cada equipo, para que lea la producción que realizaron y muestre la secuencia que le dio a sus dibujos. Los alumnos podrán percatarse de que en base a las mismas acciones se pueden idear historias diferentes.

Por último se les sugiere que pueden intercambiar sus trabajos con los demás equipos.

*Materiales:* Secuencia de dibujos ilustrados elaborados en tarjetitas y hojas de máquina, resistol, lápiz y cuaderno.

*Evaluación:* Se evaluará de acuerdo a si los alumnos lograron realizar la secuencia y en base a esto se creó un cuento acorde con los dibujos. La evaluación será por equipo.

## **Estrategia No. 13 Ahora si comprendo**

*Objetivo:* Propiciar el gusto por la lectura y que el alumno se de cuenta de lo

importante que es el uso del diccionario para comprender lo leído.

*Desarrollo:* En forma libre cada alumno escogerá un texto del libro de lecturas, se le invitará a que lo lea, dándole unos veinte minutos, se le sugiere que al ir leyendo subrayen las palabras que no entiendan.

Después se agruparán por parejas para que le platiquen a su compañero de qué se trata el cuento que leyeron y además preguntándose uno al otro sobre el significado de las palabras que subrayaron, si ninguno sabe, entre los dos tienen que buscar en el diccionario para que ambos se ayuden a recuperar el significado de las palabras.

Cuando hayan comprendido cada palabra que subrayaron, se les sugiere que vuelvan a leer su texto, para que en base a esto recuperen más significado y comprenda todo lo que leyó. Se les pide que realicen su interpretación por escrito. El maestro puede cuestionarlos sobre lo que interpretaron antes y después de buscar las palabras en el diccionario, haciendo hincapié en lo importante que es el saber el significado de las palabras para comprender todo el contenido del texto.

*Materiales:* Libro de lecturas, lápiz, cuaderno y diccionario.

*Evaluación:* Primero se evalúa en base a la observación, de acuerdo a si muestran interés por comprender el contenido de la lectura, al investigar en el diccionario las palabras que no entienden. Después se evalúa la interpretación que hicieron por escrito en su cuaderno. Se da en dos momentos, primero cuando se observa la actitud que adopte el niño al abordar el texto y después cuando se revisa el escrito, si interpretó de acuerdo al contenido y al significado de las palabras que buscó en el diccionario.

### Estrategia No. 14 Elaboración de fichas

*Objetivo:* Que el alumno interprete a su manera lo más significativo de un texto.

*Desarrollo:* Esta actividad está ubicada en la asignatura de Historia en el tema de la Revolución. Primero se hace una ubicación en el tema, cuestionándolos para que expongan lo que recuerdan del mismo. El maestro previamente debe realizar folletos por medio de copias, con los acontecimientos más sobresalientes de la Revolución, así como de sus personajes principales. (Ver anexo No. 7)

Para empezar se le reparte un folleto a cada alumno y entre todos enumeran los subtítulos del tema, en base a éstos también se enumeran los alumnos, por ejemplo: si son 6 subtítulos los alumnos se enumeran del 1 al 6, pero todo el grupo. Después se les reparten fichas de trabajo como la siguiente:

	No. del subtítulo _____
Tema central	_____
Subtítulo	_____
Se trata de	_____
Personajes que se mencionan	_____

para que realicen su trabajo de acuerdo al número que les tocó. Al niño que le tocó el número 1, va a realizar el subtítulo 1 y así sucesivamente.

Cuando ya hayan terminado todos, pasarán al frente, primero todos los número

1, cada quien leerá su trabajo confrontando su realización y argumentando la misma, ya que tratándose del mismo texto algunos no coincidirán. El maestro estará atento y cuestionará a aquellos alumnos que no interpretaron el contenido: ¿por qué pusiste eso? ¿No falta ningún personaje? ¿Qué fue lo más importante para ti?

Después se juntan todos los número 1 en equipo y basándose en las confrontaciones que se dieron elaboran otra ficha pero ahora enriquecida con la participación de todo el equipo. Lo mismo se realiza con los demás números.

Al último se pegan las fichas finales en el periódico mural para que el resto del grupo pueda tomar apuntes al respecto.

***Materiales:*** Fotocopias de folletos y fichas de cartulina.

***Evaluación:*** Se evaluará primero la ficha que se elaboró individualmente, después de acuerdo a las confrontaciones que se dieron, cuando cada quien defendía lo que hizo y por último el trabajo realizado por equipo. Se da en tres momentos; el primero se da frente al contenido de la ficha individual, después cuando pasan al frente, si se nota que trató de extraer lo más significativo o nomás lo escribió como requisito y por último la presentación total de la ficha por equipo.

## CONCLUSIONES

La práctica docente debe realizarse de manera que incida favorablemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para esto, el maestro debe conocer cómo se da el conocimiento en los niños de acuerdo a sus estructuras cognitivas. El Marco Conceptual del presente trabajo se fundamenta en la Teoría constructivista, para explicar precisamente cómo se adquiere éste; señala que el sujeto aprende en la medida que interactúa con el objeto de conocimiento que en este caso son los textos.

Es de gran trascendencia que los alumnos comprendan todo lo que leen, ya que esto les facilitará su forma de comunicación con los demás, porque al encontrarle sentido y significado a los textos podrán transmitir de manera más fluida lo que ven, piensa y sienten.

Un factor importante que incide en este aprendizaje, es el medio en el que se desenvuelven, porque si los niños tienen problemas alimenticios, familiares o económicos, no podrán concentrarse en las actividades que se les marquen, por lo que es necesario que el maestro motive constantemente el acto de leer, valiéndose de materiales escritos que a los niños les sea atractivos y que en base a su creación atiendan a los intereses del mismo.

También no hay que perder de vista que los niños aprenden sólo lo que les es funcional y significativo, y en este caso la lectura sólo la van a llevar a cabo en la medida que les sea útil y necesaria.

En cuanto a los errores que se cometan en este proceso, deben tomarse como experiencias adjuntas al aprendizaje, ya que de hecho son pautas a seguir, que son necesarias tanto para el maestro como para el alumno; para el primero porque en base a éstos puede intervenir estratégicamente en el momento oportuno y para el segundo porque al realizarlos les da la oportunidad de poner en práctica las estrategias de la lectura y al mismo tiempo autocorregirse.

Cabe señalar que actualmente el Departamento de Educación le está dando un gran apoyo a la asignatura de Español, ya que con el tiempo se dieron cuenta de que las formas lingüísticas de enseñanza que predominaron por mucho tiempo no eran funcionales, por lo que se retomó el Lenguaje en todas sus expresiones y sobre todo en la lectura de comprensión.

Por último se presentan las estrategias que se elaboraron de acuerdo al fundamento mencionado anteriormente, éstas pueden ser modificadas en grado de dificultad o se les pueden agregar otros elementos, dependiendo de las características de los alumnos o de la creatividad del maestro, con el propósito de que en base a ellas, el niño interprete y comprenda textos escritos.

Después de aplicada esta propuesta en el grupo, se pretende que los alumnos sean capaces de comprender lo que leen, y que el gusto por la lectura se haya incrementado, teniendo siempre presente que el niño aprende a leer leyendo.

## BIBLIOGRAFIA

GOOD, Thomas L. Brophy Jere E. Psicología Educacional. México 1983. 605 pág.

SEP. Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica. México 1993. 21 pág.

----- Artículo 3o. y Ley General de Educación. México 1993. 93 pág.

----- Plan y programas de estudio. México 1993. 164 pág.

UPN. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 1986. 367 pág.

----- Antología. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México 1988. 264 pág.

----- Antología. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México 1995. 313 pág.

----- Antología. El lenguaje en la escuela. México 1990. 138 pág.

----- Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México 1988.  
410 pág.

----- Antología. Evaluación de la práctica docente. México 1993. 335 pág.

----- Antología. Planificación de las actividades docentes. México 1986. 291 pág.

----- Teorías del aprendizaje. México 1988. 450 pág.

## **ANEXOS**

## **Anexo No. 1**

### **Vamos a elaborar un tren**

*Material:* Tres cajas de leche, 18 fichas, pintura vinílica, papel lustre del color que gustes, un pincel, tape, alambre y un marcador negro.

#### *Instrucciones:*

1. Se dobla el pico de las cajas y se le pone tape.
2. Forra las cajas de la leche con papel lustre.
3. Píntale con el marcador ventanas y puertas.
4. Pinta las fichas con la pintura vinílica.
5. Agujera las fichas y ensártalas con el alambre en la caja, seis en cada una.
6. Con el alambre que queda, junta las cajas.

## Anexo No. 2

### Cuento

#### El lobo leñador



Un pobre lobo que se ganaba la vida haciendo leña y estaba muy flaco de tanto pasar hambre, se encontró cierta tarde con un perro gordo y bien alimentado, antiguo amigo suyo.

-Dime- preguntó el lobo -¿Cómo estás así de gordo y satisfecho? Yo, que siempre he sido más fuerte que tú, paso hambre, estoy flaco y el mejor trabajo me produce gran fatiga.

-También tú podrías estar igual- contestó el perro -si sirvieses a un amo, como hago yo.

-¿Qué haces?- preguntó el lobo.

Guardar la puerta de la casa y vigilar a los ladrones para evitar robos.

-Estoy dispuesto a ello- dijo el lobo. -Si ahora tengo que aguantar la lluvia y la nieve, ¡cuánto más fácil no habrá de ser vivir bajo techado!

-Entonces... ¡Ven conmigo!- contestó el perro.

Mientras iban caminando, el lobo vio en el cuello de su amigo unas raras señales: parecía como si allí, en el pescuezo, estuviera el pelo desgastado y menos espeso.

-¿Qué es eso, amigo?- le preguntó.

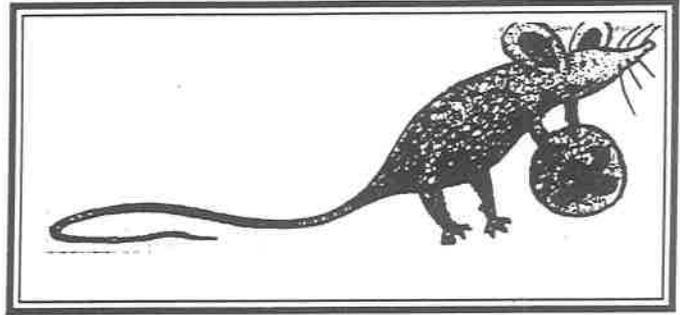
-No es nada... te diré: como soy un poco revoltoso, me atan durante el día para obligarme a reposar; pero por la noche me sueltan y así puedo cuidar toda la noche. Y entonces me dan mucho pan y muchos huesos... En una palabra: son las señales que produce el dar tirones a la cadena.

-Pero... dime: si de día quiero yo salir, ¿podré hacerlo?

-¡Ah, eso no! ¡Ni siquiera durante la noche!

-Entonces querido amigo- comentó el lobo, goza tú de esas comodidades. Yo prefiero la libertad.

### Anexo No. 3



### Fábula

#### ¿Quién le pone el cascabel al gato?

Habitaban unos ratoncitos en la cocina de una casa cuya dueña tenía un hermoso gato, tan buen cazador, que siempre estaba al acecho. Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros ni siquiera de noche.

No pudiendo vivir de ese modo por más tiempo, se reunieron un día con el fin de encontrar un medio para salir de tan espantosa situación.

-Atemos un cascabel al cuello del gato- dijo un joven ratoncito -y por su tintineo sabremos siempre el lugar donde se halla.

Tan ingeniosa proposición hizo revolcarse de gusto a todos los ratones, pero un ratón viejo dijo con malicia: -Muy bien, pero ¿quién de ustedes le pone el cascabel al gato?

Nadie contestó.

Moraleja: Es más fácil decir las cosas que hacerlas.

## **Anexo No. 4**

### **La migración y las ciudades**



Una migración es el cambio de lugar de residencia que realiza una persona o un grupo de personas, que abandonan un lugar para establecerse en otro.

Cuando una persona se va del lugar donde ha vivido, se le llama emigrante, porque el movimiento que realiza es una emigración. A las personas que llegan para quedarse en una población se les llama inmigrantes. Ambos movimientos forman las migraciones y en la historia de México han tenido lugar muchos de estos movimientos de población.

Los migraciones más importantes son las que se producen de las zonas rurales a las ciudades.

Las personas abandonan las áreas rurales porque piensan que pueden solucionar sus problemas en las ciudades. El principal de estos problemas es la falta de trabajo.

Las migraciones constantes de las zonas rurales a las urbanas ha provocado que las ciudades mexicanas crezcan de manera muy rápida. La ciudad de México es la más poblada del mundo, otras ciudades grandes de nuestro país son Guadalajara, Monterrey, Puebla, Tijuana, Juárez, León, Tampico y Veracruz.

La existencia de ciudades tan grandes crea distintos problemas. Su crecimiento rápido hace que los servicios básicos como el agua potable, la recolección de basura y el drenaje no sean suficientes. Esto afecta especialmente a los recién llegados.

Los nuevos habitantes de las ciudades no viven en las colonias que ya existen, sino que se instalan en la periferia en terrenos que antes se dedicaban a la agricultura. Estos terrenos no tienen ningún servicio, y suele pasar mucho tiempo antes de que los reciban.

En una ciudad que crece demasiado de prisa, muchas personas no tienen agua, ni luz, y son afectadas por inundaciones.

En la ciudad de México, por ejemplo, para que todos puedan beber agua potable, hay que traerla desde muy lejos.

La concentración de tantas personas en un espacio pequeño provoca, a su vez, que el tránsito de vehículos en las calles sea lento. También produce contaminación del aire y del agua, lo que afecta la salud de la gente.

## **Anexo No. 5**

### **Biografía**

**Benito Juárez**

**(1806-1872)**



Nació en San Pablo Guelatao, población del Edo. de Oaxaca. Realizó sus estudios gracias a su admirable inteligencia y ambición de saber. Cursó la carrera de Derecho, recibiendo el grado de Doctor en 1834. En ese mismo año fue electo Diputado al Congreso del Estado. En 1841 fue designado Juez de lo Civil y de Hacienda. En 1857 fue nombrado Presidente del Tribunal Superior de Justicia.

Hecho prisionero por López de Santa Anna es enviado a las Tinajas de San Juan de Ulúa, de donde es deportado a la Habana, Cuba.

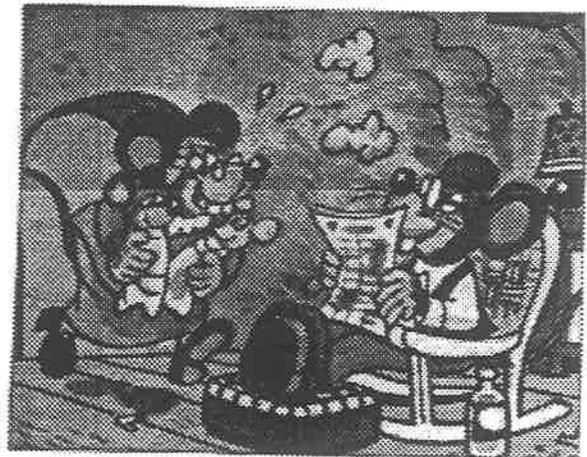
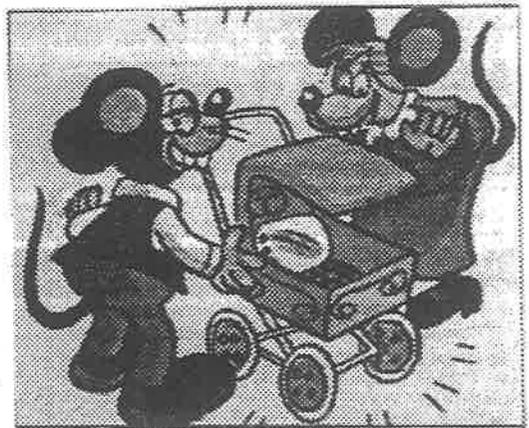
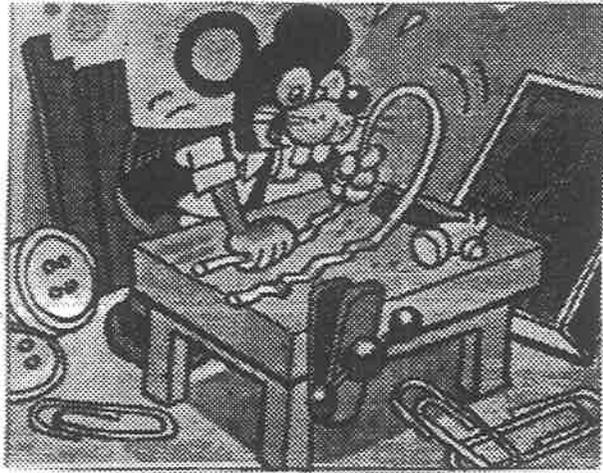
Al volver a México fue nombrado Ministro de Justicia y Negocios Eclesiásticos; en tal puesto empezó su campaña para nulificar los privilegios del clero. En 1856 Comonfort llamó a Juárez para que ocupara la cartera de Gobernación, pero aquel fue derrotado por la revuelta del Plan de la Ciudadela, quedando Juárez como presidente sustituto durante siete períodos.

Desde 1859 comenzó a expedir las Leyes de Reforma. Al caer el Imperio de Maximiliano, Juárez es reelegido en 1867.

Al estar en su octavo período presidencial, muere víctima de una enfermedad. El congreso lo declaró Benemérito de la Patria y de las Américas.

Anexo No. 6

Observa las ilustraciones y ordénalas para que inventes una historia acerca de ellas.



## **Anexo No. 7**

### **La Revolución Mexicana**

#### **1. El Movimiento Maderista**

Las reelecciones de Díaz, y el gobierno en completo desapego a la Constitución, propiciaron un clima de inconformidad entre el pueblo. Muchas personas, como los hermanos Flores Magón, Hilario Salas, Antonio I. Villegas y Emiliano Zapata amenazaban con levantarse en armas contra la dictadura.

Porfirio Díaz declaró en una entrevista a un periodista que las elecciones siguientes serían libres para que cada quien votara por el partido de su preferencia. Por lo anterior, se organizó el Partido Nacional Antirreleccionista que proclamó la candidatura de Madero. Poco antes de las elecciones el candidato fue aprehendido y conducido a San Luis Potosí, la votación que había sido en su favor se nulificó declarándose triunfador a Díaz.

#### **2. Madero y el Ideario Democrático**

Francisco I. Madero formuló un plan en San Luis Potosí, en el que se incitaba a la nación a levantarse en armas a partir del 20 de noviembre de 1910, en contra del dictador Porfirio Díaz. En ese plan, Madero señalaba que desde ese momento, tomaba provisionalmente el cargo de Presidente de la República y que tan pronto como fuera derrotado el General Díaz se convocaría a nuevas elecciones.

Francisco I. Madero abandonó el país para refugiarse en Estados Unidos desde donde dirigió el movimiento revolucionario. Dos días antes de la fecha fijada por Madero, en la ciudad de Puebla, las fuerzas porfiristas trataron de catear la casa de Aquiles Serdán, partidario del movimiento revolucionario; como ésta sabía que la verdadera intención era apresarlos, opuso resistencia y dio inicio un tiroteo que culminó con la muerte de Serdán. con ese ejemplo el pueblo se fue levantando poco a poco en armas al grito de "Sufragio efectivo. No reelección" queriendo indicar con eso que el voto debe ser respetado y que los gobernantes no pueden ser electos más de una vez.

### **3. La decena trágica**

Ante la situación que se estaba viviendo, Díaz opta por renunciar al poder y salir del país hacia Francia; el Congreso aceptó la renuncia para convocar a elecciones nuevamente, resultando Francisco I. Madero electo presidente por mayoría y José María Pino Suárez como vicepresidente.

Sin embargo, el país requería de un análisis para solucionar los problemas más graves, como la posesión de la tierra, pero al no proporcionar respuestas rápidas, algunos revolucionarios, como Zapata y Pascual Orozco, se levantaron en armas.

Francisco I. Madero nombra al general Victoriano Huerta como Ministro de Guerra, pero éste en lugar de defender a Madero lo traiciona haciéndolo prisionero para posteriormente asesinarlo al igual que a Pino Suárez. A este período que concluye con la muerte del presidente se le conoce como la Decena Trágica, pues fueron días de lucha intensa desde el apresamiento de Madero hasta su muerte, el 22 de febrero de 1913.

#### **4. La Dictadura de Huerta**

Con la muerte de Madero, Huerta se proclamó Presidente de la República. El pueblo se inconformó ante esa usurpación del poder. Carranza, gobernador del estado de Coahuila, fue el primero en protestar e hizo un llamado a los gobernantes de los Estados de la Nación para desconocer a Huerta.

Victoriano Huerta, enemistado con el Presidente de Estados Unidos, país que le ayudó a traicionar al Presidente Madero y vencido por la revolución, renunció al puesto usurpado marchándose al extranjero el 10 de julio de 1914.

#### **5. Los Caudillos Revolucionarios**

Con la muerte de Madero y la usurpación del poder por parte de Huerta, se caldearon los ánimos populares y se propició el surgimiento de diversas figuras revolucionarias; Venustiano Carranza lanzó en marzo de 1913 el Plan de Guadalupe, en él desconoció al dictador y organizó el gobierno constitucionalista. Por el norte se integraron a la lucha Francisco Villa, Alvaro Obregón y Lucio Blanco, mientras Zapata lo hacía en el centro y sur.

Los ejércitos constitucionalistas eran tres; el zapatista, el villista y el comandado por Obregón y Carranza, éstos dominaron el norte y centro del país.

Sin embargo, las diferencias políticas propiciaron enfrentamientos entre los caudillos. Villistas y Zapatistas se apoderaron de la capital en 1914 e instalaron en el Palacio Nacional a Eulalio Gutiérrez, quien al ser incapaz de imponer el orden fue sustituido

por Roque González Garza.

Al poco tiempo, Obregón derrotó en varias batallas a Villa, entre ellas las de Celaya y León, en Guanajuato. Después se lanzó contra Zapata, quien perdió todas las ciudades del sur.

## **6. La Constitución de 1917**

Al triunfo de la Revolución, Carranza convocó a un Congreso Constituyente que se encargó de redactar una nueva Constitución.

El congreso se instaló en la ciudad de Querétaro el 1o. de diciembre de 1916; en él participaron dos bandos revolucionarios: el conservador y el radical.

La nueva Constitución se promulgó el 5 de febrero de 1917. Es una ley muy importante, porque permitió al Estado defender los intereses de los trabajadores. Además liberó al campesino de la esclavitud de la hacienda otorgándole la propiedad de la tierra.