

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A



ESTATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER  
EL APRENDIZAJE ACTIVO Y SIGNIFICATIVO DE LA HISTORIA  
EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

*EDITH JOSEFINA ACOSTA DOMINGUEZ*

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DE 1996



6/1/10

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 7 de Noviembre de 1996.

C. PROFR.(A) EDITH JOSEFINA ACOSTA DOMINGUEZ  
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE ACTIVO Y SIGNIFICATIVO DE LA HISTORIA EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
DIRECTOR DE LA COMISIÓN DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA

SECRETARIO: LIC. MOISES VAZQUEZ RIVERA

VOCAL: LIC. MIGUEL JESUS CAÑAS MENDOZA

SUPLENTE: LIC. LETICIA REY VELO

CHIHUAHUA, CHIH., A 7 DE NOVIEMBRE DE 1996.

## Dedicatoria

A mis papás por su ejemplo de amor, trabajo y espíritu de libertad que me han transmitido; porque han sido cómplices de mis sueños con el respeto y apoyo que he necesitado.

## INDICE

Página

<b>INTRODUCCION</b> .....	7
<b>I EL PROBLEMA</b>	
A. Descripción de la situación problemática.....	10
B. Justificación.....	12
C. Objetivos.....	15
<b>II MARCO TEORICO</b>	
A. Objeto de estudio	
1. La Historia.....	18
2. Noción del tiempo histórico.....	29
B. Aspecto psicológico	
1. El desarrollo de la inteligencia.....	33
2. El desarrollo del niño.....	
C. Aspecto pedagógico	
1. La Pedagogía Crítica.....	41
a. El surgimiento de la Pedagogía Crítica.....	42
b. Fundamentos de la Pedagogía Crítica.....	43
c. Teorías del interés y la experiencia.....	46
d. Principales conceptos de la Pedagogía Crítica...	47
e. La Pedagogía Crítica y la construcción social de conocimiento.....	49
f. Formas de conocimiento.....	50
g. Hacia una Pedagogía Crítica en el aula.....	55
2. Aprendizaje significativo.....	59
3. La historia y algunas constantes para su enseñanza.....	60
D. Los sujetos del proceso enseñanza-apredizaje de la Historia.	64
E. La evaluación.....	71
<b>III MARCO CONTEXTUAL</b>	
A. Política educativa	
1. Contexto histórico.....	76
2. Artículo 3º Constitucional.....	78
3. Ley General de Educación.....	80
4. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.....	82

4.	Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria 1993.....	83
B.	Contexto social	
1.	La comunidad.....	91
C.	Contexto escolar	
1.	La institución escolar.....	93
2.	El grupo.....	94
<b>IV</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>	
A.	Caracterización general.....	97
B.	Situaciones de aprendizaje	
Estrategia No. 1	"Examen diagnóstico".....	98
Estrategia No. 2	"Mi línea del tiempo".....	100
Estrategia No. 3	"Biografías personales".....	102
Estrategia No. 4	"La línea del tiempo de mi familia".....	104
Estrategia No. 5	"Los sujetos de la historia a través de la prensa".....	106
Estrategia No. 6	"La vida cotidiana en los periódicos del pasado".....	109
Estrategia No. 7	"Amplíemos la línea del tiempo".....	112
Estrategia No. 8	"El pozo de los deseos".....	114
Estrategia No. 9	"Noticiero histórico".....	116
Estrategia No. 10	"Los mapas históricos".....	118
Estrategia No. 11	"El teatro guiñol".....	120
Estrategia No. 12	"Rally pedagógico".....	122
Estrategia No. 13	"Autorrepaso".....	125
Estrategia No. 14	"Escenificación de la Revolución Mexicana de 1910".....	133
Estrategia No. 15	"Visita al museo".....	134
Estrategia No. 16	"¡Qué noticia!".....	136
	<b>CONCLUSIONES</b> .....	138
	<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	141
	<b>APENDICE</b> .....	144

# INTRODUCCION

La actividad docente es una labor que no puede, ni debe permanecer ajena a todos los acontecimientos que van modelando la situación general de un país, ya que de manera directa o indirecta repercutirán en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El ser humano vive, crece y se desarrolla dentro de una sociedad, dentro de un contexto que lo caracteriza, que le ofrece o limita posibilidades de acuerdo a su condición económica.

Los maestros, conscientes de todos estos factores que influyen en nuestros alumnos, no podemos permanecer al margen, tenemos el compromiso de ofrecer a los educandos las mismas oportunidades y alternativas viables que les permitan construir su aprendizaje, sin distinción alguna de clase. Debemos ser observadores críticos y analíticos constantes de la labor que realizamos, con la finalidad de detectar problemáticas y proponer alternativas de solución, esto sólo lo vamos a conseguir mediante una constante preparación.

La Universidad Pedagógica Nacional, institución que tiene como objetivo preparar a los docentes en servicio, preocupada por que el maestro tenga cada vez más herramientas en el desempeño de su trabajo, se esfuerza cada vez más por despertar el sentido crítico en los maestros para que se conviertan en indagadores de su propia práctica, detecten problemáticas y lo más importante, que propongan alternativas para solucionarlas, por ello se respalda con una preparación teórica; de esta forma, al reconceptualizar su prác-

tica docente, es capaz de proponer acciones concretas encaminadas a resolver problemas que se presentan en el proceso enseñanza aprendizaje. Así surge el presente trabajo, producto de la observación e investigación. La presente propuesta pedagógica tiene como finalidad proponer una alternativa más en la enseñanza de la historia en sexto grado de educación primaria.

La estructura general del trabajo es la siguiente:

Primeramente se hace un análisis de cómo surgió la problemática, se plantea la misma, así como los propósitos que se pretenden alcanzar, de éstos, destacaremos el de *contribuir a lograr un aprendizaje activo y significativo de la historia*.

En el capítulo siguiente se presenta el marco teórico, en el cual se apoya la Propuesta, el fundamento que destaca es el de la Pedagogía Crítica; se abordan también, algunas concepciones del Materialismo histórico; los sujetos de la historia y algunas constantes para su enseñanza, éstas de algún modo dan la directriz para el planteamiento de las estrategias.

También hay un apartado en el que se aborda el fundamento teórico de la evaluación, renglón muy importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. En el tercer capítulo se aborda el marco contextual, dentro de éste se destacan, en el renglón institucional, una breve reseña histórica de la política educativa que ha prevalecido en diferentes épocas en nuestro país y se destacan las características más importantes de los documentos oficiales rectores dentro de la educación nacional.

En del contexto social se hace una descripción de la comunidad y la Ins-



titución escolar en la cual se encuentra ubicado el grupo con el que se aplicaron las estrategias; éstos son parte del entorno de los alumnos que no podrían dejar de analizarse por ser factores que influyen en la práctica docente.

Enseguida se ofrecen las conclusiones que se desprenden de la aplicación de las estrategias de la propuesta pedagógica.

En el apéndice se presenta un registro grupal de las actividades, así como una ficha de autoevaluación, como otras posibilidades más para considerar en el proceso de evaluación.

Al final se agrega la bibliografía consultada, no sólo como referencia teórica, sino como recomendación para leerla, consultarla, contrastar puntos de vista e identificarse con los autores.

# I EL PROBLEMA

## A. Descripción de la situación problemática

Hasta la actualidad se le ha dado muy poca importancia al estudio de las Ciencias Sociales en general y a la Historia en particular.

Recientemente se reintegró a la educación primaria el estudio sistemático de la historia como disciplina específica. Ésta había sido enseñada dentro del área de Ciencias Sociales, según señalan diversas evaluaciones, la anterior situación, dio por resultado que la cultura histórica de los estudiantes de generaciones recientes sea deficiente y escasa, esto se puede observar cuando se cuestiona a diferentes personas y éstas desconocen lo más elemental de la historia universal, nacional y regional propiamente.

Se debe considerar que la presentación del mundo social está constituida por elementos de distinta naturaleza, por un lado adquiere una serie de normas y junto con ello valores sobre lo que es bueno desde el punto de vista social y lo que no lo es. Por otro lado, adquiere lo que se podría llamar nociones, que incluyen la comprensión de procesos sociales. El niño entiende que se han producido a lo largo de la historia cambios, pero difícilmente los entiende y relaciona con sucesos cotidianos políticos, sociales o económicos.

Los niños comprenden la historia como elementos aislados, como acontecimientos desconectados y la enseñanza que se practica contribuye notablemente a ello, existe una gran dificultad para entender lo que está muy

alejado en el espacio y en el tiempo.

La primera dificultad es la propia noción de tiempo; lo que está alejado se interpreta como acontecimientos aislados, como historias, como anécdotas; lo más difícil de entender es que no son sólo eso, sino que responden a una necesidad y tienen un sentido. Esto es lo que permite entender las Ciencias Sociales y lo que es preciso reflexionar con los escolares. Mas cuando se ha querido imponer la idea de que la historia es la memorización de fechas, lugares y nombres, los cuales están totalmente fuera de la realidad; casi no se ha hecho nada para que los alumnos sientan y comprendan la historia como una serie de hechos, que si bien sucedieron en otras épocas, afectan en la actualidad.

Es también a través de esta asignatura que el maestro puede lograr que el alumno de sexto grado reflexione y asuma una actitud crítica ante los problemas de la vida. Esto es de gran trascendencia porque se observa en el devenir de la historia que los acontecimientos políticos, económicos y sociales son factores que determinan el rumbo de un país, un estado, una localidad.

Nada es circunstancial y las piezas van encajando en cada hecho que hace historia. En este diario proceso, el hombre no permanece ajeno, participa, se involucra, pero no siempre con una actitud crítica y reflexiva, sino llevado por el impulso de una sociedad que lo arrastra. Pues bien, es momento de despertar la conciencia y analizar los hechos que suceden a su alrededor, en este renglón los docentes y la escuela juegan un papel preponderante porque tienen en sus manos los elementos necesarios para hacer un serio intento de analizar objetiva y críticamente la historia o para abordar los

contenidos que señalan Planes y Programas, llenando un requisito administrativo. engrosando el número de personas apáticas del diario acontecer.

La historia no es pues un aspecto más de las nociones sociales, sino que es una dimensión imprescindible para entender éstas. Sólo se pueden comprender las formas actuales de vida y las instituciones viéndolas como el resultado de un proceso que no ha terminado.

En base a lo anterior se plantea el siguiente problema:

***¿Cuáles estrategias didácticas se pueden implementar para contribuir al aprendizaje activo y significativo de la historia en los alumnos de sexto grado de educación primaria?***

## **B. Justificación**

Es necesario replantear la enseñanza de la Historia para no formar a un hombre ahistórico, sin conciencia de su pasado e incapaz de emitir un juicio crítico y analítico de problemas que afecten su localidad, su estado, su país. Se hace necesario, desde la educación elemental, implementar estrategias para lograr un aprendizaje significativo de la historia y lograr además que este aprendizaje trascienda de las cuatro paredes del aula a la comunidad; es momento de que el alumno valore, se involucre y participe en los acontecimientos cotidianos, con plena conciencia de que no es un simple observador, sino protagonista de la Historia.

El conocimiento histórico-social que se ha venido tratando en las escue-

las, se presenta con una temática desarticulada y con intervalos de tiempo que dificultan su comprensión. Aunado a esto, la manera aburrida y tediosa de abordar la Historia ha traído como consecuencia que entre los alumnos y muchos adultos, ésta tenga mínima aceptación. Este hecho es algo innegable y desgraciadamente lo podemos encontrar en los diferentes niveles en que se imparte la Historia.

Los factores que han influido en esta situación tienen diferentes raíces; así, en los maestros, la presión que existe por parte de directivos y padres de familia, por ver resultados tangibles de su labor, los lleva a dedicarle más tiempo a las asignaturas de Español y Matemáticas, contando además con que esta situación se refuerza en los lineamientos que se dan en Planes y Programas de estudio. Dicha situación ocasiona que el maestro no varíe las estrategias didácticas para abordar la historia, sólo se concreta a realizar las lecturas que vienen en el libro de texto del alumno, en ocasiones se comentan, pero sólo en función de lo que ahí viene escrito y sin confrontar opiniones es imposible la crítica y la reflexión.

Sería erróneo aceptar que sólo los factores mencionados anteriormente influyen en el maestro para la enseñanza de la historia, detrás de su actitud está presente su formación y concepción sobre la relación del maestro con el conocimiento y estrategias de producción del conocimiento y por ende un concepto de relación entre enseñanza y aprendizaje.

Generalmente se da una exclusión del maestro en la producción del conocimiento, la cual se debe en muchos casos a sus condiciones de trabajo, a problemas económicos personales, que lo llevan a trabajar doble turno en

algo relacionado con su profesión o no; ello le impide labores de investigación, se concreta a la información que él mismo posee y a la que viene en el libro de texto, se interesa por cuantificar lo que enseña, para mostrar resultados, la memorización de fechas y datos garantiza esa posibilidad. Impone su punto de vista, acarreado con esto una relación maestro-alumno autoritaria.

Se hace necesario incorporar el mundo que rodea a maestros y alumnos como dato objetivo, potencial y viviente para la reflexión y el aprendizaje. Dentro de ese mundo se encuentran los padres de familia y la sociedad, que ven al niño como un ser pasivo y lo excluyen de los acontecimientos diarios, no se interesan por informarle, por comentarle los acontecimientos que suceden a su alrededor, no se dan cuenta que igual que ellos, no sólo es testigo, es partícipe de la realidad histórico-social que se está desarrollando en el aquí y ahora.

Sexto grado de primaria es considerado muy importante por ser la culminación de la escuela primaria, por ello la enseñanza exige una actitud vigilante del docente hacia la construcción de los conceptos científicos de lo social; es conveniente una actualización permanente que le permita incursionar en los planteamientos sobre cómo hacer ciencia, cómo se construye ésta para ir incorporando en el trabajo escolar las estrategias de construcción del conocimiento científico, lo que podría fortalecer una relación diferente del alumno y el maestro en el conocimiento de la historia. Esta relación propiciará que el alumno asuma una actitud abierta hacia el conocimiento, que no es algo acabado, sino que se enriquece día con día.

Una actitud científica frente a la realidad social por parte del maestro, le

facilitará el acceso a reflexiones hasta ahora ajenas a su práctica docente. Con esta actitud, la práctica escolar que le atribuye a la memorización de información gran relevancia, se enfrentaría a una forma de trabajo más amplia, en la que se plantearía no sólo la necesidad de comprender el mundo a través de datos y fechas históricas, sino también la importancia de fomentar destrezas de pensamiento que favorezcan el desarrollo cognitivo del niño atendiendo a las diferentes edades y capacidades.

El ambiente es un rico depósito de datos históricos y sociales, una de las tareas de la escuela debe ser propiciar que el niño los identifique y descubra.

### **C. Objetivos**

Los objetivos que se pretenden lograr son los siguientes:

- Contribuir a lograr un aprendizaje activo y significativo de la historia.
- Estimular la curiosidad y la capacidad de percepción de los niños hacia los cambios de su entorno inmediato.
- Propiciar el análisis de los hechos cotidianos que hacen la historia.
- Desarrollar en el alumno una actitud crítica ante los acontecimientos de la historia.
- Plantear estrategias didácticas cuya finalidad sea fortalecer el aprendizaje de la historia, para que los alumnos adquieran conocimientos

teórico-prácticos que les ayuden a formarse una mentalidad científica y una conciencia crítica y creadora.

Los objetivos planteados no son fáciles de lograr, son a largo plazo y se alcanzarán en la medida en que se modifique el grado de importancia de la enseñanza de las Ciencias Sociales y la Historia en particular.

El camino no será sencillo de recorrer, hay que librar muchas dificultades, ya que siempre resulta mucho más difícil tomar conciencia de la propia conducta que de algo exterior y el hecho de que el objeto de estudio de las Ciencias Sociales sea el propio hombre y su conducta, constituye una dificultad.

Los conceptos de las Ciencias Sociales son conceptos difíciles de manipular, además de que no hay teorías explícitas en Planes y Programas sobre el proceso de socialización de los alumnos que orienten al docente sobre los criterios pedagógicos que abordará en el estudio de la historia.

Por todo lo anterior, la tarea no es fácil, pero tampoco imposible de lograrse, *las circunstancias limitan y condicionan, pero no determinan*, la actitud de docentes, familia, escuela y comunidad harán la diferencia.



## II MARCO TEORICO

### A. Objeto de estudio

#### 1. La Historia

Desde la época de Herodoto, a quien se le llama *Padre de la Historia*, se ha pretendido conceptualizar lo que es la Historia, dándole diversos enfoques, aunque éstos en esencia, coinciden. Se dará una visión panorámica acerca de los distintos puntos de vista que al respecto se han expresado, de acuerdo con el doctor García Valdez.

Para Herodoto, la historia es la *narración de los hechos*, similar pensamiento sostiene Tucídides, aunque dándole un carácter pragmático, al afirmar que es la *narración útil de los acontecimientos*. Friedman se refiere tanto a los hechos pasados como a los presentes, como campo de la historia.

Cicerón consideró campo de inspiración y de ejemplo a la historia, al afirmar que es la *maestra de la vida*. Parecido pensamiento prevalece en la escuela alemana de Ranke y Mommsen, ya que opina que "es madre y maestra de la política y que cada pueblo tiene su manera propia de ser y de existir, y de esa manera, solamente por la comparación de las diversas fases evolutivas de cada uno, es capaz de definirla con precisión." (1) César Cantú también le atribuye a la Historia un carácter utilitarista al aseverar que la experiencia

---

(1) GARCIA, Valdéz Pedro. Enseñanza de la historia. pp. 36-37

adquirida por los padres deben aprovecharla los hijos.

Xénopol eleva la categoría del estudio histórico, ya que dice que "es una disciplina científica cuyo fin es determinar los hechos y buscar la relación causal de los acontecimientos". (1)

Verniers afirma: "La historia fue en otro tiempo un arte más que una ciencia. Hoy se constituye como verdadera ciencia y la práctica de la investigación histórica es para el espíritu una disciplina de primer orden". (2)

Para terminar esta revisión de lo que debe entenderse por Historia, se citará a don Jaime Torres Bodet, quien bellamente expresa:

La Historia bien entendida debe ser un espejo activo, en cuya límpida superficie, nuestro pasado explique nuestro presente y augure, hasta el punto en que son razonables las previsiones, nuestra continuidad en lo porvenir. Creador espejo que no requiere, para auxiliarnos, mayor hechizo que sobre él proyecten el patriotismo de la pesquisa, la integridad de la información, el respeto de la justicia y la devoción social de la libertad. (3)

De lo anteriormente expuesto, se concluye: "La historia es una ciencia social que tiene por finalidad hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentes, buscando las causas de ellos y las consecuencias que han originado". (4)

Al analizar la historia se pueden distinguir dos planos:

---

El primero como proceso y práctica social, es decir, la forma en que los

(1) Ibid. p. 38

(2) Ibid. p. 40

(3) Ibid. p.41

(4) ARIAS, Camilo. "Didáctica de la historia". Antología: Alternativas Didácticas en el campo de lo social. UPN p. 156

distintos pueblos ponen de manifiesto su capacidad transformadora, dan a conocer lo que han sido, son y pueden ser. La historia es dinámica, en su constante movimiento se desarrollan luchas y confrontaciones que generan avances y retrocesos. Todo esto lo hacen posible grupos de individuos, a partir de su actividad producen la realidad socio-histórica siendo a su vez producto de ella.

"El segundo plano se refiere a la *historia* como disciplina académica que pretende describir el proceso histórico y lo reconstruye de forma fragmentada junto con las demás Ciencias Sociales: geografía, economía, antropología, sociología, psicología, pedagogía." <sup>(1)</sup>

En la Historia, el entorno no es sólo el escenario, sino otro elemento constitutivo. Es necesario analizar las características de la Historia como totalidad dialéctica y plural, existe la posibilidad de construir una historia donde no existan posturas *únicas, acabadas y absolutas*.

El conocimiento histórico contribuye a clarificar, reflexionar y analizar la situación actual para poder definir el porvenir. Naturalmente que, según el enfoque que se dé a este estudio, el ámbito que comprenda, resultará la historia universal, nacional, estatal, regional, etc.

Diversos autores, antiguos y modernos, se han pronunciado contra la Historia como ciencia; algunos en forma razonada y otros han emitido su fallo condenándola. Entre las muchas razones que dan, está el que los fenómenos

---

(1) PRIETO, Ana María. "Algunas reflexiones en torno a la historia". Antología: Historia, Sociedad y Educación". UPN p. 13

históricos no son como los físico-químicos, que inalterablemente se producen igual, cuando las condiciones que los originan se repiten coincidentemente.

Otro, hacen descansar su impugnación en el hecho de que las informaciones históricas por mucho tiempo pertenecieron más al terreno artístico que al científico; la Historia en la antigüedad fue más bien la leyenda y en época más o menos reciente, la novela histórica fue un género literario de gran auge.

Hay autores que afirman que las narraciones históricas sólo son mentiras que se pretende hacer pasar como verdades. Entre quienes participan de esta opinión se encuentra a Rousseau, Sieyès y Talleyrand.

Valéry, junto con otros críticos de la Historia, opina que ésta únicamente ha servido como instrumento para enaltecer ciertas posturas interesadas y que cuando no se encuentran antecedentes que justifiquen esos intereses, entonces se desvirtúan los hechos o se inventan.

Existen personas que afirman que los fenómenos históricos sólo acaecen una vez, por lo que concluyen: si son únicos, ¿qué importancia puede tener su estudio?

Desde luego, la historia no puede considerarse dentro del campo de las ciencias exactas, ni siquiera dentro de las naturales, pero ello no implica necesariamente que la historia deje de ser ciencia, dentro del grupo de las sociales. Para adquirir la categoría de ciencia, la historia ha tenido que superar la erudición que considera los hechos históricos de manera inconexa y heterogénea, correspondientes a una realidad para convertirse, con ayuda

de las ciencias que la auxilian, en un estudio sistemático, metódico, razonado que busca el enlace de los hechos, no de todos absolutamente, sino de los trascendentes, las causas que los originaron y las consecuencias de los mismos, y sobre esa base, proyectarse hacia la formulación de generalizaciones y leyes que permitan prever, en forma un tanto abstracta, los acontecimientos por suceder.

La erudición, el estudio de los hechos históricos notables, implica un conocimiento parcial de la historia y aunque constituye un antecedente de la ciencia histórica, por sí sólo no lo es, ya que le falta la generalización y los elementos de relación de causa a efecto, además de la sistematización y método de su estudio.

Antiguamente el estudio de la Historia se circunscribía al aspecto político, es decir, a una parte de lo que hoy se considera la historia externa.

Actualmente tiene gran importancia en el estudio moderno de la historia conocer las actividades de un pueblo, tanto en lo económico como en lo científico, así como en lo artístico y social; en fin, en todo aquello que lo caracteriza y que ha de constituir el punto de partida para el desenvolvimiento de las nuevas generaciones.

"El acontecer histórico surge como resultado de una serie de factores, elementos y condiciones, que al sintetizarse lo producen, y en su propio dinamismo crea una serie de acciones y reacciones que son la causa de nuevas síntesis". (1)

---

(1) GARCIA, Valdez Pedro. Op. cit. p. 62

Diversos enfoques se han dado a la causalidad histórica, los que se conocen como teorías de la historia y pueden agruparse en tres apartados:

*Teoría Teológica.*- Parte del principio de que todo lo que existe es producto de una voluntad sobrenatural, de Dios. En muchos pueblos se pueden encontrar tradiciones orales o literarios ligados a esta teoría. El hecho de memorizar hechos y explicaciones ocasiona que no se dé el análisis y el razonamiento, pero su mayor valor es normar moralmente la conducta de los hombres.

*Teoría Clásica.*- Se relaciona principalmente con la historia externa, trata de conquistas, guerras, luchas por el poder, en suma, todos los acontecimientos políticos que afectan al pueblo a estudiar. En esta teoría la individualidad, del personaje político o heroico, es lo más importante. El aprendizaje es también memorístico, hay que grabar un enorme listado de hechos, nombres y fechas.

*Teorías Modernas.*- Según estas modernas concepciones, el fenómeno histórico no es producto de una voluntad suprema, ni del gobernante o héroe, sino que es producto de una gran gama de factores e influencias externas que al conjuntarse lo producen. El dinamismo permanente encadena el constante devenir a sucesos futuros a los que sirve de causa. El fenómeno histórico se produce en un medio determinado (factor geográfico) y en un momento dado (factor cronológico), pero no son los únicos. Hay otros factores, entre ellos uno muy importante: la propia acción humana.

De las teorías modernas, destaca el Materialismo Histórico, cuyos princi-

pales ideólogos son Carlos Marx y Federico Engels.

Para el marxismo, "el Estado, el régimen político, es el elemento subalterno y la sociedad civil, el reino de las relaciones económicas lo principal". (1)

Mientras que en Hegel es lo político ideológico (la conciencia de sí de una época) la esencia de lo económico, en Marx sería lo económico la esencia de lo político-ideológico. La super-estructura jurídico-política e ideológica no sería, sino un mero fenómeno de lo económico.

La teoría de la historia pasaría así del evolucionismo espiritualista hegeliano al evolucionismo materialista del marxismo; del criterio de periodización de la historia, a partir de la evolución dialéctica de la idea, al criterio de periodización a partir de la evolución dialéctica de la economía.

Marx y Engels no elaboraron en forma sistemática y rigurosa un planteamiento explícito acerca de su teoría de la historia, pero su estudio del modo de producción capitalista proporciona los instrumentos teóricos que permiten elaborar esta teoría.

Para elaborar el concepto marxista de historia es necesario partir del concepto marxista de totalidad social. El concepto abstracto que da el conocimiento de la totalidad social es el concepto de modo de producción: estructura global dinámica, compuesta por tres sub-estructuras: económica, ideológica y jurídico-política.

---

(1) Ibid. p. 65

Los niveles de la super-estructura no son la simple expresión de lo económico. Tienen una realidad propia, relativamente independiente. Cada estructura de un modo de producción tiene un tiempo propio, tiempo que no es visible inmediatamente, sino que debe ser construido en cada caso.

Marx no se limita a ofrecer un nuevo criterio de periodización, debido a que la naturaleza misma de ese criterio -el de modo de producción- implica una transformación completa de la manera de plantear el problema. Ya no se trata de una temporalidad histórica lineal, homogénea, de tipo hegeliano, sino de ciertas estructuras específicas de historicidad. Estas estructuras, son los diferentes modos de producción fundados en un determinado modo de producción de bienes materiales.

La teoría marxista de la historia que tiene por objeto el estudio de diferentes modos de producción debe ser puesta al servicio del estudio de realidades concretas, debe servir para producir conocimientos históricos que se sitúan a nivel de las formaciones sociales y de sus coyunturas políticas.

La obra más acabada de Marx, *El capital*, tiene por objeto el estudio del modo de producción capitalista, es decir, un objeto abstracto que no se encuentra nunca en estado puro en la realidad. El hilo conductor de su estudio es la teoría del Materialismo Histórico.

El modo de producción capitalista, para ser estudiado en forma científica, necesita de un cuerpo de conceptos más generales, más abstractos, que los conceptos específicos a ese modo de producción. Estos conceptos generales serán los instrumentos de trabajo que permitirán la producción del cono-



cimiento del modo de producción capitalista.

Se debe distinguir en el Materialismo Histórico: una teoría general o cuerpo de conceptos empleados en el estudio diferencial de cada modo de producción y teorías regionales de los diferentes modos de producción (comunismo primitivo, esclavista, feudal, capitalista, socialista, etcétera) y de la transición de un modo de producción a otro.

El Materialismo Histórico, como toda teoría, no da ningún conocimiento concreto, pero da los medios (instrumentos de trabajo intelectual) que permiten lograr un conocimiento científico de los objetos concretos.

Existen dos niveles de *realización* de la teoría marxista de la historia o Materialismo Histórico: el nivel de la formación social, de una estructura históricamente determinada que toma la forma de una individualidad concreta, que mantiene una cierta identidad a través de sus transformaciones y el nivel de la coyuntura política o momento actual de dicha estructura social, es decir, las formas particulares que toma esa individualidad en los diversos momentos históricos.

El Materialismo Histórico es una ciencia. Saber qué es una ciencia, es saber que ésta no puede vivir sino a condición de desarrollarse. Una ciencia que se repite sin descubrir nada es una ciencia muerta; no es ya una ciencia sino un dogma fijo. Una ciencia sólo vive de su desarrollo, de sus descubrimientos.

La filosofía espiritualista acusa al marxismo de ser un exponente absoluto

de la materia, que anula toda participación del hombre en la historia. Al respecto, el marxismo responde que en realidad son los hombres lo que hacen la historia, pero la hacen en condiciones bien determinadas. Por ello el investigador marxista analizará en primer lugar esas condiciones de existencia, especialmente las materiales, la forma en que los hombres producen los bienes materiales y las relaciones sociales en que realizan esta actividad productiva. Al analizar las relaciones sociales reales y su desarrollo, analiza justamente el producto de la actividad de los individuos.

Las acciones de los hombres que aparecen como infinitamente variadas y difícilmente sistematizables fueron generalizadas por el marxismo y relacionadas con las acciones de grupos de individuos que difieren entre sí por el lugar que ocupan dentro de la producción social, esto es, fueron referidas a las acciones de determinadas clases sociales. Es la lucha de estas clases y no la acción de los individuos aislados lo que determina la marcha de la historia.

Con lo anterior se comprende mejor la distinción que hace la teoría marxista entre el término *hombre o individuo* y los términos *masa y clase*.

"El marxismo sostiene que, en las sociedades de clase no es el hombre o los hombres en general los que hacen la historia, sino las masas, es decir, las fuerzas sociales comprometidas en la lucha de clases, las cuales son el motor de la historia". (1)

La historia intenta dar razón de nuestro presente concreto; ante él no podemos menos que tener ciertas actitudes y albergar ciertos propósitos; por

---

(1) HARNECKER, Martha. Los conceptos elementales del materialismo histórico. p. 236

ello la historia responde a requerimientos de la vida presente. Debajo de ella se muestra un doble interés: interés en la realidad, para adecuar a ella nuestra acción, interés en justificar nuestra situación y nuestros proyectos; el primero es un interés general, propio de la especie, el segundo es particular a nuestro grupo, nuestra clase, nuestra comunidad. Por ello es tan difícil separar en la historia lo que tiene de ciencia de lo que tiene de ideología.

¿Para qué la historia? Para comprender, por sus orígenes, los círculos que prestan cohesión a una comunidad humana y permitirle al individuo asumir una actitud consciente ante ellos. Esta actitud puede ser positiva: la historia sirve, entonces, a la cohesión de la comunidad; es un pensamiento integrador, pero puede también ser crítica: la historia se convierte en pensamiento disruptivo, porque, al igual que la filosofía, la historia puede expresar un pensamiento de reiteración y consolidación de los lazos sociales o a la inversa, un pensamiento de ruptura y de cambio.

Todos nuestros actos están determinados por correlaciones que rebasan nuestra individualidad y que nos conectan con grupos e instituciones sociales. Desde el momento en que vamos a comer a nuestra casa, estamos ya inmersos en una institución, la familia, la que a su vez no puede explicarse más que en el seno de otras instituciones; nos refiere, por ejemplo, a regulaciones jurídicas y con ellas a un Estado. No hay acción humana que no esté conectada con un todo.

El historiador permite que cada uno de nosotros se reconozca en una colectividad que lo abarca; cada quien puede trascender entonces su vida personal hacia la comunidad de otros hombres y, en ese trascender, su vida

adquiere un nuevo sentido.

La existencia de un objeto, de un acontecimiento, cobra sentido al comprenderse como un elemento que desempeña una función en un todo que lo abarca.

Marx, citando a Vico, recordaba: "la historia de la humanidad se diferencia de la historia natural en que la primera la hemos hecho nosotros y la otra no". (1)

Puede decirse que la enseñanza de la Historia existe desde la antigüedad clásica, aunque los propósitos con los que se ha impartido han tenido variantes. Para Herodoto no fue sino un medio para distraer a los griegos. Tucídides, al describir las Guerras del Peloponeso lo hace con objeto de que se conozca el pasado y se aprovechen las experiencias. Tito Livio, entre los romanos, enlaza de manera lírica en sus Décadas, Grecia con Roma.

En la Edad Media la historia se reduce a temas de carácter religioso a contar hazañas, la mayoría de las veces imaginarias, de príncipes. Por lo mismo, su enseñanza fue destinada a grupos reducidos y con una intención halagadora.

Es a partir del Renacimiento cuando la historia adquiere un nuevo contenido y nuevos métodos; muchos autores: Langlois, Seignobos, Ranke, Vico, Herder, Bernhein, Hegel, Spencer, Marx, entre otros, así lo entienden y demuestran.

---

(1) PEREYRA, Carlos. Historia ¿para qué? p. 197

La historia no puede considerarse ni como leyenda que proporcione placer en momentos desocupados ni como tradición que halague nuestro amor propio en horas de nirvana tropical; pues por estimables e importantes que sean estas dos formas del proceso histórico, no tienen la suficiente capacidad para atribuirse por sí solas, la representación de la historia. La historia es el resultado del conjunto de acciones y reacciones que una comunidad humana realiza en el medio físico y social, en un tiempo determinado y respondiendo a las exigencias de causa y efecto. <sup>(1)</sup>

## 2. Noción de tiempo histórico.

Un problema que dificulta la comprensión de la historia es el concepto de tiempo histórico, el cual va evolucionando de acuerdo con la edad. El pasado, el presente y el futuro están presentes en la mente y afectan a la acción, todo esto está incluido en el tiempo total experimentado y cambia desde un límite que abarca sólo a ayer, hoy y mañana en los niños de cinco a seis años, a un límite de tres estaciones en el caso de niños de diez a once años, a un límite de tres años en el caso de preadolescentes, aquí se ubican los alumnos que cursan sexto grado de primaria y a límites de cinco años del pasado y del futuro cuando se trata de adolescentes.

"Desde el punto de vista de Cohen, parece que hay dos bases para la estimación del tiempo a largo plazo. Las que están fuera de los límites de conciencia necesitan el apoyo de fechas y una escala del tiempo representado especialmente". <sup>(2)</sup> Desde este punto de vista parecería que para la historia más remota no son difíciles de situar las fechas y las gráficas del tiempo, incluso con los niños pequeños, pero antes de emplear este método debe realizarse un estudio de los acontecimientos dentro del tiempo de que el niño es consciente, empezándose desde su presente, es decir, de lo más próximo a él.

---

(1) ARIAS, Camilo. Op. cit. p. 145

(2) POZO, Juan Ignacio. "La enseñanza de las Ciencias sociales". Antología: El campo de la Sociedad y la Educación Indígena. UPN p. 118

"En lo que respecta al desarrollo de los conceptos históricos, según Coltham y Wood, hay una progresión, se hacen cada vez más precisos e importantes de acuerdo con la edad". <sup>(1)</sup> Se inician con cosas que carecen de importancia y de las cuales no captan la esencia, pasan a los aspectos concretos, luego a la comprensión parcial de las cualidades formales esenciales, hasta llegar al último nivel de mayor madurez, en el que se demuestra una conciencia completa de la relación recíproca bidireccional entre una persona y su sociedad involucrada en los conceptos más sociales.

Por ello, dentro de todo este proceso es fundamental considerar la importancia del modo de pensar de los alumnos, se debe tener presente que la comprensión histórica se basa en gran parte en la comprensión del lenguaje. Muchos errores que con frecuencia cometen los maestros en la enseñanza de la historia es la ambigüedad contextual que utilizan con los alumnos, aunado a esto, hay otras barreras para la comprensión; así, se tiene que cualquier acontecimiento histórico es una interacción humana compleja y siempre que se formulan preguntas se espera que los alumnos analicen, interpreten, juzguen y valoren esta compleja situación humana, así como sus consecuencias, en términos de su percepción limitada, de su inteligencia y de su capacidad de síntesis.

El alumno se esfuerza tratando de encontrarle sentido a la situación y busca comparaciones, similitudes con su propia experiencia y con los conceptos que la regulan. Pero todo parece indicar que no lo consigue de forma adecuada hasta que su inteligencia ha alcanzado cierto grado de madurez; para ello es necesario alcanzar determinada edad.

---

(1) Idem.

El maestro invariablemente debe considerar todos estos factores si desea que el aprendizaje de la historia verdaderamente sea significativo para el alumno, y uno de estos factores que vale la pena retomar es la comprensión del tiempo histórico.

"Lo primero que llama la atención sobre este tema, como señala Montangero", <sup>(1)</sup> es la escasez de trabajos que hay sobre el estudio del mismo; sin embargo, hay algunos trabajos como los de Friedman y el propio Montangero que se puede analizar.

Cuando los alumnos comienzan a construir las nociones temporales históricas lo hacen sobre las nociones temporales sociales y convencionales que ya poseen. Estas nociones han sido construidas por ellos, a partir de la noción de tiempo de cada uno. Por ello es importante reflexionar sobre los procesos psicológicos que subyacen a dichas nociones temporales históricas.

Nuestra sociedad ha inventado instrumentos intelectuales que permiten que el tiempo personal sea común a todos, como el reloj y el calendario. Pero a los niños les sucede algo parecido que a los hombres de las culturas primitivas, el tiempo es algo subjetivo, está ligado a sus propias acciones, no es continuo ni constante.

La construcción de las nociones temporales es un proceso tardado en el tiempo y de complejidad creciente, es decir, las nociones temporales se van construyendo unas sobre otras. "Fraisie (1967) señala que el tiempo presenta muchos aspectos diferentes que pueden ser organizados en tres planos de

---

(1) Ibid. p. 123

adquisición progresiva: el tiempo en sí mismo, el tiempo percibido y el tiempo representado". (1)

"Friedman (1982) es más específico y propone que se puede comprender la adquisición de la noción de tiempo convencional como el progresivo dominio de tres grupos de nociones"(2) primero, el orden de sucesión temporal, segundo, el intervalo o duración de cada elemento del sistema o de la totalidad de la secuencia y tercero, la idea de ciclo en que engloba las de orden y recurrencia. Montangero (1984), por su parte, sugiere una interpretación comprensiva. Para él, las nociones temporales se conciben como un conjunto de subsistemas que funcionan en una complicada interrelación. En cuanto al nivel de conceptualización y razonamiento temporales se pueden distinguir cinco nociones diferentes cuyo dominio presuponen estas tareas: la noción de orden de las sucesiones temporales, los niveles o duraciones, la irreversibilidad, la noción de ciclo y el horizonte temporal.

En base a todo lo anterior se podría decir que el tiempo histórico consiste en un sistema complejo y comprensivo compuesto de diversos subsistemas cuya relación es variable. Las relaciones globales de estos subsistemas provocan una concepción integrada de tiempo histórico.

Cabe resaltar también que el tiempo histórico es un ejemplo más de las complicadas relaciones entre el desarrollo y el aprendizaje. Las nociones temporales se adquieren a lo largo del tiempo y esta adquisición no resulta insensible a la práctica psicopedagógica a la que se ven sometidos comúnmente los alumnos. Aunado a esto, cabe mencionar que el desarrollo psico-

---

(1) Idem.

(2) Idem.



lógico parece imponer restricciones en la adquisición de la comprensión de estas nociones.

## **B. Aspecto psicológico**

### **1. El desarrollo de la inteligencia**

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, para diseñar las estrategias metodológicas es necesario conocer teóricamente el desarrollo humano.

En todas las explicaciones sobre el desarrollo humano subyace una determinada teoría a partir de la cual se identifican los aspectos que originan o determinan dicho desarrollo.

Algunas de las teorías más conocidas son la Teoría Psicoanalítica de Freud, centrada en el aspecto sexual del desarrollo; la de Eriksson, que además agrega los aspectos culturales que determinan el desarrollo de la personalidad; la del Vigotsky, que concede prioridad a la influencia social en el aprendizaje y el desarrollo, y la de Piaget, en la cual se afirma que el niño construye su conocimiento precisamente a través de la acción transformadora.

Es en esta última teoría, en la que se apoya el presente trabajo para explicar el desarrollo del individuo. Esta teoría es parte de las teorías cognoscitivas, se denomina de esta manera a las teorías que centran su estudio en el desarrollo del conocimiento.

"Para Piaget, lo expresa, en su Teoría Psicogenética, el aspecto más

importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia".<sup>(1)</sup> No es que Piaget no acepte que los aspectos emocionales y sociales sean relevantes, sino que para él la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante.

Según Piaget, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado una herencia estructural y por otro, una herencia funcional. La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente. La herencia estructural lleva a percibir un mundo específicamente humano. Todos reciben la misma herencia estructural, pero es gracias a la herencia funcional que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo. Este desarrollo se llama génesis, y por esto la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales se denomina Psicología Genética.

Gracias a la herencia funcional se organizan las distintas estructuras. La función más conocida es la adaptación, formada por dos procesos: el de asimilación y el de acomodación.

Desde el punto de vista biológico, el ser humano tiene necesidades específicas, entre otras comer, dormir. Todas sus necesidades las satisface adaptándose y transformando al medio. Desde el punto de vista psicológico, el ser humano ha desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad.

---

(1) GOMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 36

Piaget agrega además, que existe un factor fundamental del desarrollo y es necesario para coordinar la maduración, la experiencia física del ambiente; dicho factor es la equilibración, éste es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de la maduración y es el mecanismo por cuyo efecto un individuo pasa de una etapa a la siguiente. Es un cambio dinámico que el individuo efectúa en respuesta a situaciones o estímulos que desconforman o desequilibran los esquemas internos existentes, pero esto le proporciona el motivo para reestructurar sus esquemas.

Para comprender cómo se produce el desequilibrio, es necesario comprender la asimilación y la acomodación. La primera consiste en el proceso normal por el cual el individuo integra datos nuevos al aprendizaje anterior. La acomodación es el proceso de alterar las categorías básicas del pensamiento o de modificar alguna actividad debido a las demandas ambientales; el resultado final de esa alteración es la equilibración, que conduce, por lo general, a una mejor adaptación al medio.

Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso. En general, hay que utilizar varios esquemas de acción para resolver una situación. Cuando una persona se encuentra frente a una situación difícil o complicada, reflexiona sobre cómo resolverla. Esta reflexión no es más que pensar anticipadamente qué esquemas de acción habría que utilizar y formular una combinación y secuencia de los mismos.

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan

los diferentes estadios o etapas del desarrollo del individuo. Las etapas del desarrollo humano que describe Piaget son las siguientes:

*El periodo sensorio-motor*

Comprende de los cero a los 18-24 meses de edad. Se divide en seis subestadios.

El subestadio I dura aproximadamente un mes. En este lapso el niño ejercita los reflejos de succión y prensión. Su visión es muy general y su exploración de objetos con la vista se realiza especialmente en los contornos.

En el subestadio II, que va de 1 a 4 meses, se dan las reacciones circulares primarias. Aparecen nuevos esquemas. Hay las primeras coordinaciones de esquemas - presión, succión, visión -audición.

En el subestadio III, que va de los 4 a los 8 meses, aparecen las primeras reacciones circulares secundarias. Hay una coordinación completa de la visión y la presión comienza a diferenciar entre medios y fines.

En el subestadio IV, de los 8 a los 12 meses, se da la coordinación de esquemas secundarios. Se buscan fines utilizando otros esquemas como medio. Aparecen los primeros actos de inteligencia práctica.

En el subestadio V, que va de los 12 a los 15 meses, aparecen las reacciones circulares terciarias. Descubre nuevos medios por experimentación activa y diferenciación de esquemas conocidas. Se relaciona con la gente que más

le simpatiza e imita sobre todo sus gestos.

El subestadio VI comprende de los 15 a los 18-24 meses. El niño comienza a anticipar, a utilizar instrumentos y comienza a comunicarse con onomatopeyas. Encuentra medios nuevos, no sólo por tanteos o por ensayo-error, sino por esquemas combinatorios que le permiten prever, calcular e inventar soluciones nuevas a problemas nuevos. A esta inteligencia en acción Piaget la denomina *capacidad de invención de nuevos medios por combinación mental*.

#### *Periodo preoperatorio*

Este periodo va de 1.5 hasta los 7-8 años aproximadamente. Se llama así porque en él se preparan las operaciones, es decir, las estructuras del pensamiento lógico-matemático que se caracterizan por la reversibilidad.

Lo más destacable del periodo preoperatorio es la construcción del mundo en la mente del niño, es decir, la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea. Al formar su concepción del mundo, lo hace a partir de imágenes que él recibe y guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente.

En suma, en este periodo el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas las formas de comunicación.

*Periodo de las operaciones concretas*

Las operaciones concretas se inician aproximadamente a los siete años de edad. Con éstas, el niño alcanza formas de organización de su conducta muy superiores a las anteriores, debido a que organiza en un sistema los aspectos que antes manejaba de manera separada.

El tipo de organización que el niño logra en este estadio le permite entender mejor las transformaciones y el modo en que cada estado de la situación queda sometido a aquéllas. Para el entendimiento de las transformaciones es necesaria la comprensión de aquellos aspectos que se conservan, así como de los que se modifican durante las mismas.

Investigaciones con sujetos de diferentes culturas dieron por resultado que en todos los casos existe el mismo orden de progresión en la comprensión de las transformaciones: los sujetos primero adquieren la conservación de sustancia, luego la del peso y después la del volumen.

Otras evidencias de la organización mental que el sujeto ha alcanzado en este momento de su desarrollo son las clasificaciones, las seriaciones y la noción de número.

*Periodo de las operaciones formales.*

Entre los once y los doce años de edad se produce otra transformación fundamental en el pensamiento del niño, que marca el fin del periodo de las operaciones concretas y el tránsito a las operaciones formales.

El anterior periodo, pero especialmente este, es importante para el propósito del presente trabajo, ya que las edades de los niños que nos ocupan oscilan entre los 11 y los 15 años.

Al inicio de esta etapa las operaciones concretas comienzan a ser transpuestas del plano de la manipulación concreta al plano de las meras ideas y se expresan únicamente por el lenguaje, sin apoyo de la percepción ni de la experiencia.

Las operaciones formales aportan al pensamiento un poder completamente nuevo, que logra liberarlo de lo concreto y le permite edificar a voluntad reflexiones y teorías.

El pensamiento formal también es conocido como hipotético-deductivo, ya que es capaz de deducir las conclusiones que hay que obtener de elaborar hipótesis, sin necesidad de utilizar la observación o manipulación directa. La gran novedad de este nivel es que, por una diferenciación de la forma y del contenido, el sujeto se hace capaz de razonar correctamente sobre proposiciones en las que no cree aún, es decir, a las que considera en términos de hipótesis, y puede sacar las consecuencias necesarias de verdades simplemente posibles.

Al liberar el pensamiento de los objetos concretos se vuelve posible construir cualquier tipo de relación y cualquier tipo de clasificación.

Con la generalización de las operaciones de clasificación y de las relaciones de orden, pero ahora en el plano formal, se alcanza lo que se denomi-

na la combinatoria (combinaciones, permutas, etc.). La combinatoria más sencilla está constituida por las operaciones de combinaciones propiamente dichas o clasificaciones de todas las clasificaciones.

La extensión y el refuerzo del pensamiento están dados sin lugar a dudas por la combinatoria, ya que apenas construida permite combinar entre si objetos o factores, e incluso ideas o proposiciones, lo que se traduce en una lógica. Esta nueva lógica en la combinación de elementos permite producir mentalmente todos los casos posibles. El sujeto es capaz de generar de manera sistemática todos los casos posibles con unos pocos elementos y puede además utilizar distintas estrategias para ir variando factores, es decir, disociar los factores para determinar el efecto causal de cada uno de ellos en el resultado final.

El pensamiento formal tiene su sostén en ciertos esquemas operatorios formales, que son categorías de esquemas muy generales que permiten enfrentarse a los distintos problemas. Los esquemas operatorios formales no son esquemas específicos, sino tipos o categorías de esquemas que se especifican de acuerdo con la clase de problemas y material al que se enfrenta.

Los esquemas operatorios formales son las operaciones combinatorias, las proporciones, la coordinación de los sistemas de referencia y la relatividad de los movimientos, la noción de correlación, las compensaciones multiplicativas que permiten comprobar la conservación del volumen y las formas de conservación que van más allá de la experiencia. Además, cabe incluir como parte del pensamiento formal el cambio de relación entre lo observable e hipotético y la capacidad para aislar variables. Esta última es absolu-



tamente esencial para la contrastación de hipótesis.

Por lo antes expuesto, cabe señalar que el desarrollo intelectual puede describirse como un camino progresivo en busca de una mayor dependencia de principios lógicos y una independencia cada vez mayor, respecto a la realidad inmediata. Conforme se va produciendo el desarrollo, el sujeto va interiorizando más y más la realidad, consiguiendo así independizarse de las relaciones fácticas y logrando subordinar los datos fácticos a modelos de relación que ha construido la mente.

Dentro del contexto social en el cual nos desarrollamos, estamos llamados a cumplir un papel, este contexto a su vez se divide en ámbitos y en éste encontramos la Escuela. Dentro de ella convergen diferentes intereses que es necesario conjugar para el bienestar de la mayoría; hay intereses del sistema político, económico y social de los maestros, los alumnos y los padres de familia, estos tres últimos sujetos principales del proceso educativo. Conjugar intereses, es sin duda una tarea difícil y más cuando éstos tienen divergencias.

## **C. Aspecto pedagógico**

### **1. La Pedagogía Crítica**

En frecuentes ocasiones el profesor de grupo, para explicar su práctica docente hace uso de su ingenio e intuición más que de aspectos teóricos y técnicos, ello se debe a que a algunos les hace falta una preparación específica para realizar su tarea docente y sólo se concretan a seguir modelos de planeación implantados por alguna institución, éstos se aplican de manera

mecánica, sin reparar en concepciones de aprendizaje, enseñanza, conocimiento, hombre y sociedad en que se sustentan. Cabe aclarar que otros profesores siguen modelos preestablecidos no por falta de preparación, sino por comodidad, es más sencillo desarrollar el trabajo en el aula en base a una *receta de trabajo* que reparar en las características del grupo para poner en práctica técnicas que impliquen más actividad por parte de los maestros.

Para el presente trabajo se han elegido los fundamentos de la Pedagogía Crítica por considerarla viable y congruente para dar sustento teórico a la propuesta pedagógica.

#### **a. El surgimiento de la Pedagogía Crítica**

Definida como la *nueva sociología de la educación* o una *teoría crítica de la educación*, la Pedagogía Crítica estudia a las escuelas tanto en su medio histórico como social y político que caracterizan a la sociedad dominante. Los teóricos críticos han hecho estudios centrados en la economía política de la escuela, el estado y la educación, la presentación de los textos y la construcción de la subjetividad del estudiante.

La teoría educacional crítica surgió en Europa. Henry Giroux continúa documentándose en los trabajos de la Escuela de Frankfurt de la teoría crítica que tiene sus orígenes antes de la segunda guerra mundial en el Instituto para la Investigación Social de Alemania. En los Estados Unidos, la Escuela de Frankfurt está haciendo nuevas investigaciones en el campo social con la influencia de la crítica literaria, la antropología, la sociología y la teoría educacional.

La Pedagogía Crítica ya ha comenzado a dar una teoría radical y un análisis de la escuela, a la vez que aporta nuevos avances a la teoría social. La pedagogía crítica no es un conjunto homogéneo de ideas. Es más veraz decir que los teóricos críticos comparten objetivos comunes: "habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes". (1)

## **b. Fundamentos de la Pedagogía Crítica**

La Pedagogía Crítica es revolucionaria, intenta transformar al mundo, propone dirección histórica, cultural, política y ética para todos los que participan en la educación y tienen esperanza.

### *Política*

Los teóricos de la educación crítica, en la última década, han comenzado a analizar a la escuela como una empresa política y cultural.

La escuela inmersa dentro de un contexto político y cultural no puede sostener el punto de vista de la escuela tradicional de la instrucción y el aprendizaje en el salón de clases como un proceso natural y aislado de los conceptos de poder, política, historia. Es momento de reconocer que la escuela ha venido funcionando como un mecanismo de clasificación en el que grupos de estudiantes son favorecidos con base en la raza, la clase y el género y como agencias para dar poder social e individual. Los investigadores críticos han dado primacía a los social, cultural, político, económico, para comprender mejor la forma que trabaja la escuela contemporánea.

---

(1) Mc CLAREN, Peter. "El surgimiento de la pedagogía crítica". Antología: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. UPN p. 77

## *Cultura*

Los teóricos críticos consideran a la escuela como una forma de política cultural, que introduce, prepara y legitima formas particulares de la vida social. Aunque algunos se resistan a aceptarlo, siempre ha funcionado racionalizando el conocimiento en estratos divididos en clases; a las clases más pudientes se les da acceso a más conocimientos, reproducen con ello, la desigualdad y el sexismo, fragmentando así las relaciones sociales democráticas mediante el énfasis en la competitividad y el etnocentrismo cultural.

Cabe señalar que la pedagogía se distingue de la enseñanza en que la pedagogía se refiere a todos los aspectos de la práctica educativa que se conjuntan en la realidad del salón de clases como la integración, en la práctica, del contenido y el diseño curricular particular, las estrategias, técnicas, evaluación, propósitos y métodos. Hablar de pedagogía es decir todos los aspectos que los alumnos y el profesor deben hacer juntos, además de los políticos culturales que les dan sustento. En cambio, la enseñanza se limita sólo a ayudar a los alumnos a que adquieran habilidades cognoscitivas.

## *Economía*

Antes de abordar este aspecto es necesario mencionar que aunque los estudios de la Pedagogía Crítica estén centrados en la sociedad estadounidense, hay grandes coincidencias con la sociedad mexicana. Así, por ejemplo, al mencionar que el programa conservador evade cualquier compromiso para formar ciudadanos críticos y comprometidos, se puede mencionar que en México, los mecanismos de poder ejercen su influencia a través del

currículum oculto de los diferentes documentos oficiales que el profesor sabe utilizar en su práctica docente, en los cuales se habla de un nuevo enfoque que no es explícito, en ninguno de ellos.

En Estados Unidos los neoconservadores rechazan la idea de que las escuelas deberían ser espacios para la transformación social en la que los alumnos no sólo sean educados para ser pensadores críticos, sino también para ver el mundo como un lugar donde sus acciones pueden tener efecto, funcionan como mecanismos para el desarrollo del orden social igualitario y democrático; los críticos opinan lo contrario, consideran que lejos de proporcionar oportunidades para dar poder al sujeto, ponen trabas, las impiden, trabajan contra esas oportunidades de convertir a los alumnos en ciudadanos críticos y activos.

Los académicos críticos se han dado a la tarea de dar a conocer cómo los programas escolares, los conocimientos y la política dependen de las necesidades económicas del país. Una muestra más de cómo se ha utilizado a la escuela como instrumento de dominación y cómo el aspecto económico determina todos los demás factores que conforman un país.

En definitiva, la escuela siempre debe analizarse como un proceso cultural e histórico en el que un pequeño y selecto grupo ocupa el poder, que pretende hacer creer que la escuela brinda las mismas oportunidades a todos, cuando en la realidad se manifiesta que son los grupos minoritarios pudientes los que tienen el acceso a ocupar los puestos del poder.

La Pedagogía Crítica intenta dar a maestros e investigadores medios

para que reflexionen y aprendan cual ha sido el verdadero papel que desempeña la escuela en una sociedad dividida en grupos étnicos, clases y géneros. Por esta razón han establecido categorías o conceptos para cuestionar las experiencias de los estudiantes, los textos, las ideologías de los maestros y demás aspectos de la política escolar.

Los teóricos críticos intentan ir más allá de la cuestión convencional de qué significa la escuela para abordar un aspecto más importante: cómo la escuela ha venido a significar lo que significa. La escuela ha venido produciendo sujetos humanos irreflexivos que participan en su vida diaria, de la ideología de la cultura dominante.

Es necesaria una nueva ética económica que ayude a redefinir una política económica del interés de todos, que tenga el poder necesario para contraponerse a los efectos deshumanizantes del moderno capitalismo del consumo.

### **c. Teorías del interés y de la experiencia**

Henry Giroux, uno de los teóricos de la educación crítica, afirma que los programas escolares deben ser comprendidos en términos de una *teoría del interés* y una *teoría de la experiencia*. Por teoría del interés quiere decir que el programa refleja los intereses que lo rodean: las visiones particulares del pasado y del presente que representan, las relaciones sociales que afirman o descartan. Por teoría de la experiencia, se refiere a que el programa es una narrativa construida históricamente que produce y organiza las experiencias del alumno en el contexto de formas sociales tales como el uso del lenguaje,

la organización del conocimiento dentro de categorías de nivel alto y bajo, la formación de clases particulares de estrategias de enseñanza. Pero además, el programa representa una lucha donde distintas versiones de autoridad, historia, presente y futuro lucha por prevalecer. Los teóricos críticos quieren proporcionar a los teóricos de la educación un lenguaje público que no sólo afirme las voces de los maestros y grupos subordinados en la población estudiantil, sino que vincule el propósito de la escuela en una visión del futuro.

Se puede decir que hay diferentes posturas en la Pedagogía Crítica: la liberatoria, la radical y la liberacionista, tienen puntos de coincidencia pero también de divergencia. La postura que se ha venido analizando es la radical, que puede ejemplificarse con los trabajos teóricos de Paulo Freire y Henry Giroux, éstos hacen una distinción importante entre *escolarización* y *educación*. La primera es un modo de control social, la otra tiene el potencial de transformar la sociedad, entiende al alumno como un sujeto activo, comprometido con su desarrollo y con el de la sociedad.

#### **d. Principales conceptos de la Pedagogía Crítica**

La Pedagogía Crítica, en la práctica, es muy diversa. Pero en la teoría, hay temas comunes y categorías que la conforman, se entiende por categoría un concepto, asunto, cuestión, hipótesis o idea central en la teoría crítica. Éstas son útiles porque hacen más clara y comprensible la teoría, aunque es importante abordar antes cómo se construyen las categorías.

"Los teóricos críticos comienzan con la premisa de que los hombres y las mujeres no son en esencia libres y que habitan un mundo repleto de contradic-

ciones y asimetrías de poder y privilegios". (1) Aprueban teorías dialécticas, es decir, teorías que reconocen los problemas de la sociedad no como hechos aislados, sino como resultado del contexto interactivo entre el individuo y la sociedad. Buscan las contradicciones sociales, pero en base a una seria reflexión entre elementos como parte y todo, conocimiento y acción, proceso y producto, sujeto y objeto, ser y devenir, retórica y realidad o estructura y función. Cabe hacer una distinción entre contradicción y paradoja, la primera siempre implica que se puede obtener una nueva solución, mientras que la segunda es sugerir que dos ideas incompatibles permanecerán opuestas.

La dialéctica hace ver al teórico de la educación que la escuela no sólo es un lugar de adoctrinamiento, o como un sitio de instrucción o socialización, sino como un terreno cultural que promueve también la autotransformación; como espacios de dominación, pero también de liberación.

Los educadores críticos postulan que una teoría de escolarización debe definir su postura, que tiene que ser una lucha por una vida mejor para todos, en base a una reconstrucción de una sociedad sin clases explotadas y con justicia social.

En el salón de clases es necesario dejar de lado los objetivos conductuales, que reflejan una búsqueda de certeza y control técnico del conocimiento y la conducta.

Giroux propone y ubica los objetivos del salón de clase en las categorías de macro y micro. Los micro objetivos permitirán a los alumnos vincular

---

(1) Mc CLAREN, Peter. Op. cit. p. 82



métodos, contenidos y estructura de un curso y su significado dentro de la realidad social. De esta forma ellos pueden hacer explícito el programa oculto y desarrollar una conciencia política crítica. Los macro objetivos tienen que ver con la organización, clasificación, dominio y manipulación de los datos.

Con todo esto, la teoría educacional dialéctica pretende proporcionar a los alumnos un modelo que posibilite analizar los fundamentos políticos, sociales y económicos de la sociedad.

#### **e. La Pedagogía Crítica y la construcción social del conocimiento**

Los teóricos de la educación crítica consideran al conocimiento escolar histórica y socialmente arraigado y limitado por intereses. El conocimiento que se adquiere en la escuela jamás es neutral u objetivo, está ordenado y estructurado o en formas particulares. El conocimiento es una construcción social arraigada en las relaciones de poder. Socialmente construido quiere decir que es producto del acuerdo entre los individuos que viven relaciones sociales particulares, determinadas por una época o tiempo, descendiente de la cultura, el contexto, las costumbres y por supuesto la especificidad histórica. Claro que algunas formas de conocimiento tienen más poder y legitimidad que otras y quien se encarga de determinarlo es la cultura dominante, por una simple razón: el conocimiento debe servir a sus intereses, así por ejemplo, si en Chihuahua la industria maquiladora es el sostén económico, pues se necesitan obreros, operadores formados de cierta manera, para que siga creciendo.

Es en este contexto donde se introducen los conocimientos que el Estado pretende transmitir a través de la institución social reconocida para hacerlo: la escuela. Dentro de ésta los conocimientos juegan un papel importante, ya que éstos se presentan como verdaderos y ello les da un carácter de autoridad; por lo tanto, legitima y delimita lo que debe aprenderse en el ámbito escolar, por lo que el conocimiento representa una desafortunada posibilidad de alienación del sujeto. A este respecto se encuentra que tradicionalmente se ha querido centrar el problema de la educación en el método, es decir, en el cómo enseñar, cuando el meollo del problema es qué enseñar.

"El conocimiento puede ser definido como una construcción histórica de visiones del mundo que se presentan como lo verdadero de un periodo histórico determinado". (1) A este respecto hay varias teorías que explican la relación entre el interés creado y el conocimiento.

#### **f. Formas de conocimiento**

Los educadores de la corriente dominante que trabajan dentro de las ideologías liberal y conservadora enfatizan el conocimiento técnico, lo que puede ser medido y cuantificado. Se basan en las ciencias naturales, utilizan métodos empíricos, evaluando por coeficientes de inteligencia, niveles de lectura, etcétera, son usados para clasificar, regular y controlar a los alumnos.

El conocimiento práctico tiende a ilustrar a los individuos de modo que puedan dar forma a sus acciones diarias en el mundo. Se adquiere mediante

---

(1) EDWARDS, Verónica. "Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar en primaria: un estudio etnográfico". Antología: Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso de Enseñanza-aprendizaje. UPN p. 8

descripción y análisis, en forma histórica o de desarrollo de situaciones sociales. Este tipo de conocimiento no se cuantifica ni se somete a instrumentos estadísticos.

El conocimiento emancipatorio, que es en el que el educador crítico está más interesado, intenta reconciliar e ir más allá de la oposición entre el conocimiento técnico y el práctico. Este tipo de conocimiento ayuda a entender cómo las relaciones sociales son distorsionadas y manipuladas por las relaciones de poder y privilegio. Enseguida se definen cada uno de los fundamentos que se consideran dentro de la Pedagogía Crítica.

### *Clase*

"La clase se refiere a las relaciones económicas, sociales y políticas que gobiernan la vida en un orden social dado". <sup>(1)</sup> Las relaciones de clase son las asociadas con la plusvalía de trabajo, también se refieren a la distribución social del poder y su disposición estructural. Reflejan restricciones y limitaciones que los individuos y los grupos experimentan en las áreas de nivel de ingreso, ocupación, lugar de residencia y otras indicaciones de estatus social.

### *Cultura*

Se define como "un conjunto de prácticas, ideologías y valores a partir de los cuales diferentes grupos otorgan sentido a su mundo". <sup>(2)</sup> Pero además de esta definición se necesita reconocer de qué manera las cuestiones culturales ayudan a entender quién tiene poder y cómo es reproducido en las relaciones

---

(1) Mc CLAREN, Peter. Op. cit. p. 85

(2) Idem.

sociales que unen a la escuela con el orden social mayor. Este vínculo ha sido analizado en la teoría crítica. En primer lugar, la cultura está estrechamente vinculada con la estructura de las relaciones sociales dentro de las agrupaciones de clase, género y edad que producen formas de opresión y dependencia. En segundo lugar, la cultura no sólo se analiza como una forma de vida, sino como una forma de producción; de acuerdo con ésta, los diferentes grupos tanto en sus relaciones dominantes como subordinadas definen y perciben sus aspiraciones en las relaciones desiguales de poder. En tercer lugar, la cultura es vista como un campo de lucha en el que la producción, legitimación y circulación de formas particulares de conocimiento y experiencia son áreas de cultura.

#### *Cultura dominante, cultura subordinada y subcultura*

La cultura dominante se refiere a la clase social que controla la riqueza material y simbólica de la sociedad en base a las prácticas que afirman los valores, intereses y compromisos de esta clase social pudiente. Los grupos que viven subordinados a la cultura dominante son parte de la cultura subalterna. Los subconjuntos de las dos culturas anteriores son los grupos subculturales; los individuos que forman parte de éstos suelen utilizar símbolos distintos, tratando de crear una identidad diferente a la de la cultura dominante. Se puede considerar que las subculturas constituyen una crisis dentro de la cultura dominante, más que una conspiración.

#### *Formas culturales*

Las formas culturales son todos los símbolos y prácticas sociales que

expresan cultura como: la música, vestido, religión, alimentación, danza y educación. Éstos se desarrollan en base a los esfuerzos de los grupos por definir y caracterizar su vida en el entorno político y material. Cabe decir que las formas culturales no permanecen ajenas con los medios de producción económica, la movilización del deseo, la construcción de valores sociales, las asimetrías entre poder y conocimiento, configuraciones ideológicas y relaciones de clase y género.

### *Hegemonía*

"La cultura dominante controla clases o grupos subordinados a través de un proceso que se denomina hegemonía". <sup>(1)</sup> Ésta se refiere al mantenimiento de la dominación, no sólo por el ejercicio de la fuerza, sino principalmente a través de prácticas sociales aceptadas, formas y estructuras sociales que se dan en espacios específicos como la iglesia, el estado, los medios masivos de comunicación, el sistema político y la familia.

La hegemonía es una lucha en la que el poderoso consigue el consentimiento de los oprimidos, éstos ignoran que participan en su propia opresión.

Es necesario hacer mención que no todos los valores prevalecientes son opresivos, por ejemplo, a los educadores críticos también les agradaría asegurar la hegemonía para sus propias ideas. El desafío es que los maestros reconozcan e intenten transformar los rasgos antidemocráticos y opresivos de control hegemónico que generalmente rigen la vida diaria de las aulas de manera transparente. Claro que no es sencillo porque esos rasgos opresivos

---

(1) Ibid. p. 87

se enseñan a verlos de manera natural e inviolable, así de inclusiva es la ideología dominante.

### *Ideología*

La hegemonía necesita del apoyo de la ideología para hacer su trabajo. La ideología se puede describir como una forma de ver el mundo, un conjunto de ideas, diversas prácticas sociales, rituales y representaciones que se aceptan como naturales y de sentido común.

La ideología incluye funciones positivas y negativas. La positiva es proporcionar elementos, conceptos, categorías, imágenes a través de los cuales la gente da sentido a su mundo social y políticamente toma conciencia de su ubicación en el mundo y actúa en él. La función negativa es que todas estas perspectivas son selectivas.

La ideología negativa trabaja de cuatro formas diferentes: la legitimación, es cuando un sistema de dominación se presenta como legítimo, justo y digno de respeto. Por ejemplo, al legitimar el sistema escolar como justo porque brinda las mismas oportunidades a todos, cuando a quienes beneficia más es a las clases pudientes. La disimulación se da cuando las relaciones de dominación están ocultas. Por ejemplo, el hecho de que la escuela favorece las necesidades estudiantiles con distintas habilidades académicas, cuando en realidad lo que hace es encubrir su función social reproductiva. La fragmentación resulta cuando las relaciones de dominación dividen a los grupos, es la táctica de *divide y vencerás*; así evita que los grupos oprimidos trabajen juntos por sus derechos. La clasificación se da cuando situaciones

históricas transitorias se presentan como permanentes, naturales y de sentido común como si existieran fuera de tiempo. Existen también las ideologías opositivas que intentan romper los estereotipos existentes, pero la ideología hegemónica es muy fuerte y puede resistir y de hecho neutralizarla como oposición simbólica.

Lo importante de todo esto es comprender que estas prácticas están en la realidad, socialmente constituidas.

### **g. Hacia una Pedagogía Crítica en el aula**

La Pedagogía Crítica, dentro del salón de clases, se basa para su desarrollo en dar prioridad a la experiencia del alumno, en el concepto de voz y en la importancia que tiene la transformación de las escuelas y las comunidades en esferas públicas democráticas.

#### *La primacía de la experiencia del estudiante*

A la Pedagogía Crítica que se propone le interesa principalmente la experiencia del estudiante, precisamente porque considera como punto de partida los problemas y necesidades de los propios estudiantes. Esto es muy importante porque la experiencia estudiantil proporciona los elementos para el análisis de formas sociales que reconstruyen el carácter subjetivo de las historias, los recursos y significados que ya están asimilados cuando los alumnos ingresan a las escuelas. En este caso la Pedagogía Crítica fomenta una crítica de las formas dominantes de conocimiento y de las prácticas sociales que organizan los significados y experiencias que les dan a los alumnos un

sentido de voz e identidad, es decir, intenta proporcionarles a los alumnos los conocimientos críticos y habilidades para que examinen sus propias y particulares experiencias vividas.

Todo lo anterior significa que es necesario ayudar a los alumnos a que valoren, creen y se apoyen en sus propias voces e historias, esto les servirá para enfrentar e interrogar las múltiples y contradictorias experiencias que les proporcionan un sentido de identidad, valor y presencia. De esta manera la pedagogía contribuye a que los alumnos estructuren conocimientos dentro de su lenguaje, sus historias, y no al margen de la historia.

La finalidad primordial es validar la experiencia de los alumnos para darles facultades críticas. Es parte medular de cualquier Pedagogía Crítica la necesidad de que los docentes trabajen con los conocimientos que los alumnos poseen en realidad, esto ofrece la posibilidad de validar la forma en que los estudiantes leen o interpretan el mundo, así como proporcionarles el contenido intelectual para que acomoden los conocimientos y el significado en sus propias categorías y cultura. No es posible ignorar las dimensiones ideológicas de la experiencia estudiantil, sería como negar los fundamentos por los cuales los alumnos aprenden.

Es necesario que quienes se preparan para ser maestros comprendan que la experiencia del estudiante que se produce en los distintos estratos de la vida cotidiana es fundamental y para conocer cómo experimentan, median y producen los aspectos del mundo social en formas muchas veces contradictorias y cómo las formas de significado que surgen de ellas, impiden o posibilitan colectivamente las oportunidades que están abiertas a los estu-



diantes dentro de una sociedad. De no hacerlo así, no podrán aprovechar las motivaciones, emociones e intereses que les dan a los alumnos su propia voz y será sumamente difícil que se dé el aprendizaje.

*La voz del estudiante y la esfera pública.*

Se considera la voz, para hacer referencia a las distintas formas de acuerdo a las cuales alumnos y maestros participan en el diálogo. La categoría de voz se refiere a los medios que se tienen al alcance -los discursos- para hacerse comprender y escuchar, así como para definirse como participante activo del mundo.

Muchas veces las diversas voces que los maestros emplean para comunicarse con los alumnos pueden silenciar o legitimar a éstos. Por esta razón el concepto de voz es fundamental para el desarrollo de una pedagogía crítica en el aula. Esta pedagogía trata de organizar las relaciones del salón de clases de tal manera que los alumno puedan apoyarse en sus propias historias y experiencias, que tienen su fundamento en la comunidad circundante. Además, al crearse vínculos activos con la comunidad, los maestros se familiarizan con la cultura, la economía y las tradiciones históricas de la comunidad en la cual enseñan; así los maestros asumen una responsabilidad pedagógica para intentar comprender todos los factores que incluyen en sus alumnos fuera del salón de clases. Para ello, el maestro debe planear su trabajo considerando las tradiciones históricas y las formas de conocimiento de la comunidad, que por lo general son ignoradas dentro de la cultura dominante. De esta manera, tanto maestros como alumnos podrán llegar a una comprensión más profunda de la forma en que los conocimientos *locales* y los *oficiales*

se producen, se sostienen y se legitiman.

Se hace necesario que los maestros desarrollen prácticas pedagógicas, propongan estrategias, que vinculen las experiencias de los alumnos con aquellos aspectos de la vida comunitaria que informan y dan apoyo a tales experiencias. Dicho de otra forma, los maestros deben estar atentos a todo lo que significa construir formas de aprendizaje en su salón de clases, que les permitan a los estudiantes afirmar sus voces dentro de espacios de su comunidad, dentro de esferas públicas democráticas que requieren crítica, conservación y renovación constante.

Los maestros deben comprender a la comunidad tal como existe, así como qué tipo de individuos necesitarán para hacerla mejor. Las prácticas de la escuela y el aula se deben organizar alrededor de formas de aprendizaje que sirvan para preparar a los alumnos en el desempeño de roles responsables como intelectuales propositivos, transformadores, como miembros de una comunidad, críticamente activos.

Las escuelas deben contribuir a que las posibilidades de desarrollo, para los individuos, dentro de una sociedad sean cada vez mayores.

Cabe decir que con la Pedagogía Crítica, el maestro no debe esperar recetas de trabajo, ya que esta pedagogía no tiene modelos acabados y da la apertura y flexibilidad para que cada uno despliegue su creatividad en el planteamiento de estrategias que mejor se adecuen a las características de sus alumnos. También es importante agregar, que con esta pedagogía, con lo nuevo, no se destruirá lo antiguo; algunas ocasiones, quizá, se podrá hacer uso

de los instrumentos de la tecnología educativa o recurrir a una exposición oral para transmitir conocimientos, lo importante es que este uso sea cada vez menos exclusivo. Estamos conscientes que los cambios se dan poco a poco, los logros que se vayan obteniendo serán los que marcarán el rumbo hacia la práctica de una Pedagogía Crítica.

## **2. Aprendizaje significativo**

Por todo lo anteriormente expuesto, se eligió la Pedagogía Crítica para sustentar este trabajo; se considera que apoyándose en los elementos teóricos que propone, se conseguirá que las estrategias que se sugieren contribuyan a que los alumnos de sexto grado logren un aprendizaje activo y significativo de la historia. Por aprendizaje activo se entiende aquél en el que el alumno construye o reconstruye el conocimiento a través de un análisis y reflexión propios.

En lo que respecta a aprendizaje significativo, en 1963 Ausubel definió el término *aprendizaje significativo* para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. "Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje". (1)

La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación.

---

(1) GOMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 60

Lo anterior supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información. Implican siempre una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido. Esto además, permite el cumplimiento de las otras características del aprendizaje significativo: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

Se entiende que un aprendizaje es fundamental cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado y además, dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.

La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos. La memoria aquí no es sólo un cúmulo de recuerdos de lo aprendido, sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente. La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados.

### **3. La historia y algunas constantes para su enseñanza.**

#### *Temporalidad*

La comprensión del pasado se apoya principalmente en el dominio de la noción de tiempo histórico, la cual es diferente de la noción de tiempo que

tenemos en relación con nuestros acontecimientos personales.

El tiempo histórico está relacionado con duraciones, sucesiones y cambios de hechos sociales. El tiempo personal, el que domina primero el niño, es individual. Es la sucesión de hechos significativos de su vida. Tanto el tiempo histórico como el tiempo personal tienen presente, pasado y futuro y lo que va sucediendo produce cambios y transformaciones en ambos.

### *Espacialidad*

La historia se da en un espacio socialmente construido, es decir, el escenario natural, transformado o inventado por el hombre. No hay hombres ni pueblos que no estén inscritos en un espacio; incluso hay sociedades cuya historia ha sido la lucha por su territorio.

Los mapas, además de servir como medios de ubicación y localización del espacio, son también recursos de investigación y explicación para la Historia. Por ejemplo, a través de la ubicación de los hechos históricos en un espacio geográfico determinado, puede entenderse la influencia del mismo en el desarrollo de la política, la cultura, las ideas, las costumbres, la vida cotidiana, etc., de una sociedad.

### *Causalidad*

Si se parte de la idea de que la historia es un proceso en el que los acontecimientos se encadenan en formas diversas, resulta de vital importancia que el alumno se explique los hechos históricos como parte de esta

cadena, al tiempo que reconoce las causas que los provocaron y las consecuencias que promovieron.

Cuando se estudia sobre personas, acontecimientos y procesos del pasado, normalmente se presentan diversas interrogantes, tales como: ¿Qué ocurrió? ¿Por qué ocurrió? Intentar descubrir las respuestas adecuadas para esas preguntas, es una de las cuestiones más apasionantes de la historia, es algo que puede hacer más motivante su estudio y comprensión.

### *Relación pasado-presente*

Esta relación puede convertir el conocimiento en algo significativo para los niños que estudian Historia.

El pasado explica el origen de muchas de las situaciones cotidianas actuales y está presente en todas las acciones de la vida como son: los juegos, el lenguaje, las tradiciones, la comida, el vestido, etc.

### *Sujetos de la historia*

Significa comprender como sujetos de la historia a todos aquellos que vivieron en ella, incluyendo mujeres, minorías, grupos sociales, élites, gente común como todos nosotros, las grandes personalidades que han sobresalido individualmente, aún, en ocasiones no el individuo sino las instituciones.

Los individuos y las sociedades realizan diferentes funciones de acuerdo a la situación y a las condiciones de un momento determinado, por lo que es

necesario identificar quién o qué realiza el papel de protagonista y señalarlo para que el niño comprenda.

### *Empatía*

Este concepto puede entenderse como *ver con los ojos del pasado*. Al enseñar historia se debe promover, a través de actividades diversas, la disposición y capacidad del niño para entender las acciones de los hombres en el pasado desde la perspectiva de ese mismo pasado.

Lo anterior pone al niño en contacto con otros puntos de vista diferentes al suyo, le permite comprenderlos y respetarlos desarrollando un sentido de tolerancia.

Para promover la empatía de los alumnos con el pasado, el maestro puede comentar con los niños aspectos como: ¿Cómo trabaja el hombre de manera cotidiana? ¿Cómo se divertía, se alimentaba, se vestía, se transportaba? ¿qué festejaba? ¿qué anhelaba? ¿cómo eran sus casas, sus vestidos, sus juegos? ¿qué enfermedades lo acosaban? etc.

### *Fuentes del pasado*

Para conocer la historia se debe recurrir a las huellas que ha dejado a su paso: las fuentes. Se pueden considerar como fuentes de la historia desde las grandes construcciones del pasado hasta el diario íntimo de una joven del siglo XVII, por ejemplo.

### *Continuidad y cambio*

Como ya se ha señalado, la historia es cambio constante, sin embargo, se debe mostrar que algunos cambios se dan en forma tan lenta que pareciera que existe una continuidad.

Asimismo, es conveniente que al hablar del cambio se muestre que éste se da de tal forma que en ciertos momentos coexisten elementos antiguos y nuevos. La historia no se desarrolla por estancos que inician y acaban en un momento determinado, sino que es un proceso continuo.

### *Interrelación con otras disciplinas*

La historia abarca a la sociedad en su totalidad, por lo mismo está íntimamente relacionada con otras disciplinas que también tratan de explicar el mundo. Es por eso que se sugiere que en la enseñanza de la historia se tomen en cuenta conocimientos de otras ramas del saber, por ejemplo la geografía, la biología, el civismo, la literatura, las matemáticas.

## **D. Los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia**

A continuación se intenta ir caracterizando, a partir de la actividad que realizan, a los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje de la historia.

La docencia es un campo muy amplio de investigación en el que siempre es pertinente cuestionar el papel que desempeñamos como profesores, con el fin de ser cada vez más eficientes; asumir una actitud de superación constante



es un paso que cuesta dar, pero es responsabilidad de todos avanzar cuando se asume el compromiso de ser profesor.

Generalmente, cuando se aborda el problema de la educación y los sujetos que en ella intervienen, se hace un análisis desde el punto de vista del maestro y la institución, no se le otorga la debida importancia al alumno, Verónica Edwards, <sup>(1)</sup> a través de su trabajo invita a una reflexión seria, considerando la visión de los alumnos acerca de la situación escolar considerándolo como un sujeto social. El alumno es un sujeto cotidiano, es decir, en las actividades que a diario realiza se expresa en todas sus dimensiones. Es también un sujeto biopsicosocial, caracterizado porque es un ser humano, con las necesidades propias, con un desarrollo psicológico influenciado por las personas con las cuales se relaciona y determinado por su desarrollo mental.

El alumno ocupa un lugar dentro de la sociedad y ese lugar está determinado por la clase social a la cual pertenece: su grupo de amigos, el lugar que ocupa en su familia, su historia escolar y su contribución en estas situaciones; es por esta razón que se puede decir que los sujetos son heterogéneos, aunque pertenezcan a un mismo grupo social, tienen características propias que los definen y los hacen diferentes, aunque esa diferencia no lo exime de la alienación, ésta ya existe antes de que él nazca, durante toda su vida deberá luchar por salir de ella, es una conquista permanente, de acuerdo al ámbito en el cual se desenvuelva.

Los individuos conviven con diferentes grupos, desde la escuela desarrollan un modo de relacionarse a través de la interacción en diferentes planos:

---

(1) EDWARDS, Verónica. Op. cit.

lúdicos, emotivos, verbales, no verbales; se construyen y comparten conocimientos, se rompen esquemas, normas establecidas para crear otras nuevas.

Lo más importante que cabe destacar es que el conocimiento es relativo e implica una determinada construcción social de la realidad, ahora bien, cabe particularizar el conocimiento escolar, el que se da en el aula y los factores que intervienen para la transmisión o reconstrucción del mismo. Por ello se hace necesario hablar de los sujetos del proceso educativo: el alumno, el profesor, la escuela, la familia, cuya relación se define a través de un *contrato escolar* que se constituye por un conjunto de reglas explícitas e implícitas que se dan en torno al proceso enseñanza-aprendizaje, surge de la interacción en la vida cotidiana. Cada uno tiene un papel específico que cumplir pero interrelacionado con los otros.

El profesor, en su práctica profesional adquiere derechos y obligaciones técnicas y administrativas que dan los lineamientos por los cuales deberá regirse en su práctica docente. El alumno es el sujeto fundamental del contrato escolar y efectivamente lo es, pero no en cuanto a sus necesidades y posibilidades, sino en cuanto a las expectativas que esperan de él los maestros, la institución escolar y los padres de familia. Claro que cada contrato adquiere modalidad diferente de acuerdo al medio económico en el que éste se da; así, en un medio socioeconómico alto, los padres de familia, algunas veces tratan a los maestros como una extensión de la servidumbre que tienen en sus casas, en el status extremo, los maestros son los que algunas veces abusan de su papel para no darles el lugar que merecen a los padres de familia. Lo más importante de todo esto es destacar que el alumno es el que tiene la más mínima participación dentro de dicho contrato. Al maestro

le corresponde hacer la diferencia, debe asignar a sus alumnos un rol relevante por ser el sujeto escolar en el que se invertirán los mejores esfuerzos para su desarrollo integral, para desplegar todas sus potencialidades y contribuir a formar un ser humano pleno de posibilidades; el maestro tiene en sus manos el poder de decidir si contribuye a ser un mecanismo de alienación y selección social o un promotor de oportunidades reales, el cual es justo recompensando el éxito de cualquiera que pueda lograrlo.

Es cierto que el maestro, dentro de un sistema político, económico y social, está limitado por un programa que establece la normatividad oficial y nacional de los contenidos que debe abordar en determinado grado escolar, pero ello de ninguna manera coarta su libertad ni creatividad para implementar estrategias para darle un sentido alternativo a su práctica o en su defecto, para permitir el retraining individual; su actitud hace la diferencia.

"El educador debe dejar de ser transmisor para convertirse en fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencia, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planteador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de la cultura..." (1)

Hace mucho tiempo que la educación dejó de ser privilegio de las escuelas, la vida social tiene un papel activo como agencia educadora, los medios de comunicación han rebasado las expectativas; ésta, siendo competencia para la escuela y la informática es cada vez más accesible a más

---

(1) SUAREZ, Díaz Reynaldo. "El profesor y el estudiante ayer, hoy y mañana". Antología: Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso de Enseñanza-aprendizaje. UPN p 24

medios socioeconómicos.

Para que la educación sea cada vez más eficiente se necesitará la participación activa, creativa y efectiva de maestros y estudiantes. Esta participación será posible en la medida en que el maestro haga a un lado la creencia de que lo sabe todo y se acepte como un ser humano con un papel que cumplir, consciente de que es producto de una educación que estableció un sistema, que sin proponérselo es un modelo y debe luchar para que sus alumnos no sean copia de él, debe tratar de que sean mejores, debe darle vitalidad a su clase, facilitar la comunicación y poner todas sus habilidades al servicio del aprendizaje del alumno, propiciar una interrelación multilínea donde el grupo lo constituyan la suma de interrelaciones que se dan dentro del mismo.

El maestro debe considerar las características propias de cada alumno, debe definir su concepción de hombre que quiere formar y encontrar quizás, si desea formar un hombre crítico, reflexivo, procurando su desarrollo integral en sus tres esferas: cognoscitiva, socioafectiva y psicomotriz; su propósito es congruente con el que señala Planes y programas de estudio, anteriores y vigentes, en los que de una forma explícita o implícita hablan de un sujeto escolar lleno de potencialidades que sin distinción de clase social tiene el derecho de recibir educación.

Es necesario propiciar una mayor participación de maestro, padres de familia y alumnos en el proceso educativo. Dentro de éste, la actitud, disposición y empeño del profesor harán la gran diferencia para el papel que desempeñan todos los involucrados en dicho proceso, no porque sea más

importante, sino por la oportunidad de interacción que tiene con los diferentes elementos que intervienen en él, ello le da un papel de mediador que le otorga una posición estratégica para buscar un equilibrio entre las diferentes partes.

El maestro tiene muchos factores en contra para lograr un desarrollo óptimo, pero ninguno lo justifica para permanecer apático e intentar hacer algo por cambiar las situaciones que le parezcan incorrectas.

Es tiempo de crecer personal y profesionalmente, de rescatar la autoestima y la valoración de la gente, con trabajo que dignifique la profesión que se eligió.

Si alguno de nuestros compañeros se quedó viviendo en una época de antaño en la que el maestro era el único que creía poseer el conocimiento, hay que despertarlo y decirle que mientras él dormía, la sociedad vive adelantos tecnológicos que serán nuestros aliados si los conocemos o nuestros peores enemigos si los ignoramos.

Es tiempo de dar la debida importancia y participación a nuestros alumnos, tienen mucho que decir y aportar. La escuela sin alumnos no es escuela, démosles el papel que le corresponde dentro del salón de clases y ellos se encargarán de dárselo en la sociedad.

Si se consigue cambiar el clima de la clase, si se deja que se desarrolle la libre actividad, si se logra calentar un poco los corazones con un rayo de luz que suscite la confianza y la esperanza, se superará el trabajo del soldado y

el trabajo rendirá un cien por ciento. Este rayo de luz es todo el secreto de la Escuela Moderna.

Se debe tomar en cuenta, los imperativos que, por tradición, por deseo de organización y a veces también por burocratismo, anima una mecánica que nos impone desde afuera unas normas y un ritmo, pero no haremos nada válido, no se superarán jamás los estancamientos o errores de la didáctica tradicionalista si no se consigue el engranaje indispensable para el elemento humano que se entrega para formar, si no se alcanza una armonía en las disposiciones, una técnica de trabajo y de vida que permita formar los hombres de mañana y de hoy.

También le corresponde al maestro propiciar las circunstancias favorables para el desempeño de cada niño en el salón de clases y esto sólo se logra con un constante contacto con el niño.

Debe haber colaboración entre maestro y alumno, pero no quiere decir que colaboración sea sinónimo de adhesión total.

Siempre se debe seguir la línea de interés general de la clase y afrontar la realidad abiertamente. Todos los temas son abordables, pero a condición de que se sepan abordar. El niño debe ser educado con arreglo a sí mismo, a sus posibilidades y a su dinamismo; y si se le ayuda a desarrollar su vida exaltando sus potencialidades, no hay que preocuparse de ese pobre certificado de estudios. Se debe dejar que el niño tante, experimente, investigue y compare, husmee libros y fichas, hunda su curiosidad en las profundidades del conocimiento.

Ojalá un día se pueda decir a los alumnos de lo que cita Freinet:

La democracia espera de ustedes que sean trabajadores activos de iniciativas generosas, ciudadanos celosos de sus libertades, pero capaces de disciplinarse para servir a las causas justas; los hombres que sepan salir de las filas para ponerse a la vanguardia, afrontar las dificultades con temeridad, los pioneros que a veces molestan a los monjes y a los religiosos, a los explotadores y a los robots, a los soldados y a los burócratas, pero que avanzan y progresan, construyen y crean. <sup>(1)</sup>

## E. Evaluación

"Tradicionalmente se ha concebido y practicado la evaluación escolar como una actividad terminal del proceso enseñanza-aprendizaje; se le ha adjudicado una posición estática e intrascendente en el proceso didáctico... ha cumplido preponderantemente el papel de auxiliar en la tarea administrativa de las instituciones educativas". <sup>(2)</sup>

Considerable número de autores equiparan la evaluación con la calificación. Sin lugar a dudas éste es el concepto más limitado de evaluación. Una concepción más de evaluación la explica como un proceso intrincado y complejo que comienza con la formulación de objetivos, finaliza con las decisiones acerca de los cambios que necesitan el plan de estudios y la enseñanza. Una de las maneras más comunes de concebir la evaluación y la de consecuencias más nefastas es el hecho de identificarla con la medición. Se considera que la evaluación constituye una empresa más amplia y compleja que la de someter a los estudiantes a exámenes, es un proceso integral del progreso académico del educando: informa sobre conocimientos, habili-

---

(1) FREINET, Celestin. El texto libre. p. 98

(2) HEREDIA, Ancona Bertha. "La evaluación ampliada". Antología: Evaluación en la Práctica Docente. UPN p. 134

dades, intereses, actitudes, etc. Este proceso comprende además de los tipos de exámenes, otras evidencias de aprendizaje como son: trabajos, reportes, ensayos, etc. Es también un método que permite obtener y procesar las evidencias para mejorar el aprendizaje y la enseñanza. Es una tarea que ayuda a la revisión del proceso grupal, en términos de las condiciones en que se desarrolló, los aprendizajes alcanzados, los no alcanzados. Además, la evaluación puede proporcionar una visión clara de los errores para corregirlos, de los obstáculos para superarlos y de los aciertos para mejorarlos. La evaluación no es un acto mediante el cual un profesor juzga a un alumno, sino un proceso a través del cual el profesor y el alumno aprecian en qué grado logró este último los aprendizajes que ambos perseguían.

La evaluación juega un papel trascendente en la determinación, implementación y consecución de los aprendizajes. Por ello es necesario que en las tareas evaluativas se haga uso de una metodología participativa, ya que ésta concibe a la evaluación como un proceso donde los involucrados asumen alternativamente el rol de sujetos y objetos de la evaluación. Esto les dará la oportunidad de asumir un papel activo en todos los momentos del proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación es una tarea muy compleja, tiene serias implicaciones sociales. "Es una actividad inherente al proceso didáctico y, por los mismo, condicionada por las circunstancias y características, tanto históricas como las propias del "aquí y ahora" en que está inmerso dicho proceso". (1)

---

(1) MORAN, Oviedo Porfirio. "Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal". Antología: Evaluación en la Práctica Docente. UPN p. 261



Es necesario que la evaluación del aprendizaje y del proceso didáctico se sustente en un marco teórico y operativo para que oriente las acciones que se realicen. Dichas acciones presentan las características propias de un proceso totalizador, que integra el proceso de aprendizaje en una concepción de práctica educativa, descompone sus partes para conocer su esencia; histórico, que recupere las dimensiones sociales del acontecer grupal; comprensivo, que aporte elementos de interpretación de la situación que prevalece en la institución; transformador, que propicie la producción de conocimientos y operar con el entorno y modificarlo.

Como se aprecia, la evaluación no puede ni debe considerarse como una actividad terminal, mecánica e intrascendente, ya que constituye un verdadero proyecto de investigación que no sólo aborda en teoría el problema a investigar, sino que determina estrategias de recuperación e interpretación de la información más significativa en las distintas etapas en que se desarrolla. Sin embargo, antes de continuar, es necesario puntualizar que el problema de la evaluación radica en el concepto de aprendizaje del que se parta. Se entiende el aprendizaje como proceso, más que como un resultado.

Todo aprendizaje consiste en una serie de acciones orientadas hacia determinadas metas... Estas acciones involucran a la totalidad e la persona humana... acciones o conductas que son todas reacción del ser humano ante estímulos externos e internos, es su permanente adaptación al medio. Se trata de acciones simbólicas: analizar, relacionar, generalizar, etcétera; operaciones manuales, manipular objetos, reunir materiales, movilizarse, etcétera; así como sentimientos, valoraciones y formas de relación con el medio social... Una persona aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos, arriba a conclusiones parciales, siente temor a lo desconocido, manipula objetos, verifica en una práctica sus conclusiones, etcétera... Es decir, cuando se producen modificaciones, reestructuraciones, en su conducta. <sup>(1)</sup>

---

(1) Idem.

El concepto de conducta es también importante para explicar la evaluación. La conducta del ser humano es la manifestación con la que se expresa en todo momento como un todo integrado (mente, cuerpo y mundo externo). Por ello no es posible captar una manifestación total del aprendizaje, por el proceso interno que el individuo realiza aunque el aprendizaje se objetive en el mundo externo, esta manifestación no agota el fenómeno.

Por todo lo anterior es necesario que el docente conciba al alumno como una totalidad, que entienda al aprendizaje como un proceso y que parta del reconocimiento de la complejidad del ser humano. El concepto del conocimiento tampoco puede considerarse como algo fragmentado, al contrario, no se le puede considerar aislado y descontextualizado porque cuenta con una estructura, organización y una dimensión social. Por eso es que cuando en las prácticas pedagógicas se le atomiza, éste pierde significado para el alumno. También es importante hacer referencia al aprendizaje grupal como concepto especialmente importante, ya que muchas de las actividades se desarrollan en forma grupal.

"El aprendizaje grupal constituye un medio para hacer manifiestas las contradicciones que generan el conocimiento de la naturaleza de los conflictos, así como sus fuentes, que se presentan como parte de la dinámica de los procesos mismos de aprender. La importancia o significatividad de los aprendizajes tiene aquí un sentido social". <sup>(1)</sup> La acción del docente, encaminada a la producción de aprendizajes socialmente significativos en los alumnos, genera también cambios en él, ya que le posibilita aprender de la experiencia de enseñar, por la confrontación de la teoría con la práctica.

---

(1) Ibid. p. 263

La evaluación se puede realizar considerando dos líneas de análisis: la relacionada con el proceso grupal cuyos rasgos son la autoevaluación, en ésta los participantes autoanalizan y autocritican su desempeño en el trabajo grupal; la evaluación del grupo consiste en señalar cómo observó cada participante el trabajo de los demás en cuanto a participación, responsabilidad, aportaciones, etc., participación crítica de los alumnos, se hace el análisis y planteamiento de la forma como se percibió el desempeño del coordinador; autocrítica del coordinador, éste señala cómo percibió el proceso del grupo y cómo se percibió él dentro del mismo.

Lo relacionado con los aprendizajes, a partir del programa del curso: qué aprendizajes se alcanzaron de lo planteado, cuáles no se alcanzaron, qué aprendizajes no planteados se alcanzaron, qué factores propiciaron u obstaculizaron el logro de aprendizajes. Es importante puntualizar que la evaluación de resultados que signifiquen en tareas y procesos es una cuestión especialmente difícil en el terreno de las ciencias sociales, por consiguiente en educación, sobre todo si se pretende cuantificar los resultados. Por ello, la mejor evaluación se da en el análisis, en la precisión de la estrategia y en la crítica permanente.

Todo lo anterior lleva a pensar que:

... los instrumentos que se seleccionen para la evaluación deben ser lo más abiertos, globalizadores, flexibles y dinámicos que sea posible, pero además se debe contar con criterios de evaluación suficientes y organizados que permitan establecer mecanismos capaces de rescatar los aspectos más importantes de la experiencia y de la participación de todos los elementos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. <sup>(1)</sup>

---

(1) Ibid. p. 269

## **III MARCO CONTEXTUAL**

### **A. Política educativa**

#### **1. Contexto histórico**

En los últimos años la situación económica de México pasa por momentos difíciles, el país se encuentra sumido en una gran crisis económica que tiene sus repercusiones en los ámbitos político y social.

A través de todos los periódicos locales, diariamente se dan a conocer los acontecimientos que van marcando el rumbo del país; entre éstos encontramos que el mercado de trabajo es insuficiente y existe un gran índice de desempleo, ello ocasiona que los mexicanos se vean en la necesidad de emigrar a los Estados Unidos en busca de sustento para su familia, sorteando una diversidad de peligros por su condición de ilegales y aunado a esto, tienen que sufrir la xenofobia que en algunos estados del vecino país del norte ha cobrado auge.

Nuestra entidad, Chihuahua, no es la excepción a la crisis, que además de enfrentar los problemas comunes del país, en los últimos años ha sido víctima de una grave sequía, que lejos de mostrar síntomas de desaparecer, cada año se acentúa con más rigor. Las producciones agrícolas y ganaderas se han visto seriamente afectadas y siendo las principales actividades económicas del Estado, trae consigo los lógicos problemas económicos. La vida en las comunidades rurales se ha tornado difícil, las personas están emigrando a

la ciudad en busca de empleo en las maquilas, que son insuficientes para la gran demanda de empleo que hay.

Todo lo anterior ha originado que los índices de delitos sean cada vez más altos, estos van desde robos a supermercados por hambre, hasta crímenes violentos. La tranquilidad es cada vez menos, el estrés provocado por la crisis económica, está haciendo presa a nuestra sociedad, a nuestra familia y claro, a nuestros alumnos. Es por ello que no podemos permanecer ajenos a todos estos factores que son características determinantes del contexto en el que se desenvuelve nuestra práctica docente.

Todo fenómeno social se desarrolla en un tiempo y en un espacio históricamente determinados mediante una dinámica que ha permitido una serie de interacciones entre los individuos y su entorno, tal es el caso del acto educativo.

Una vez que el hombre sintió la necesidad de perpetuar el conocimiento, ideó la manera de hacerlo, creando ciertos métodos para llegar a los fines establecidos: se formalizó la educación institucionalmente y con ello, en cada época que ha vivido la humanidad, ha buscado diversos modelos para hacer llegar la educación al hombre.

Esta tarea ha sido tan importante que ha trascendido la intención de pedagogos y otros estudiosos de este fenómeno, recayendo con cierta responsabilidad en los gobiernos, cuya función ha sido orientar y dirigir a la población para regular la vida de los habitantes del país a su cargo y con ello poder perpetuar su poder hegemónico.

Históricamente la educación en México ha representado al fenómeno social en el cual los mexicanos hemos depositado los más altos ideales.

## **2. Artículo 3º Constitucional**

Después de la conquista, la educación queda en manos de la iglesia, quien durante la época colonial adquiere un gran poder económico. Dentro de este contexto, la educación facilita la dominación del pueblo y con ello la explotación.

Con la iniciación de la Guerra de Independencia, ya se contempla en el Decreto Constitucional para la Libertad de la América Mexicana en 1814, una gran preocupación por la situación educativa en el país.

Posteriormente a 1857, con el triunfo de los liberales, corresponde a éstos consolidar un avance significativo al establecer la gratuidad, la obligatoriedad y el laicismo de la enseñanza en la escuela pública. La laicidad tuvo un triunfo parcial, alcanzaría a consolidarse más tarde con un elevado costo social.

Pocos años después, Juárez expide la Ley Orgánica de Instrucción Pública en el Distrito Federal, donde se establece la obligatoriedad y la gratuidad en la educación primaria, esta acción se multiplica en la mayoría de los Estados dando fuerza a la unidad nacional.

Luego el Constituyente de 1917 logra realizar las aspiraciones liberales que ya con Juárez habían experimentado un gran triunfo.

En la Constitución de 1917 se proyectan estas aspiraciones con un profundo sentido social en el Artículo 3º Constitucional.

En julio de 1933, la convención Nacional Estudiantil Pro-Cárdenas, reunida en Morelia, aprobó una propuesta de reforma al artículo tercero, ésta consistía en la sustitución de la enseñanza laica por una educación integral socialista. La educación promovería el desarrollo de una concepción socialista de la sociedad y del Estado.

La reforma al Artículo 3º, realizada en 1933 tuvo vigencia breve. En 1946 se hicieron reformas que significaron un reajuste que adecuó los objetivos a la naturaleza de la función educativa; permitió consolidar avances definitivos en relación al texto de 1917. La Constitución deposita una enorme confianza y gran responsabilidad en la educación, precisa en términos normativos lo que de ella se espera.

En el mes de noviembre de 1992, el Presidente de la República, Lic. Carlos Salinas de Gortari, presentó ante el Congreso una iniciativa de reformas a los Artículos 3º y 31º de la Constitución, la cual siendo aprobada, el nuevo texto del Artículo 3º es publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 5 de marzo de 1993, el que a la letra dice:

"Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipio impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias..." (1)

---

(1) S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. p. 27

En el Artículo 3° Constitucional se instituyen los principios rectores de la educación, caracterizándose por un gran sentido de solidaridad nacionalista y democrático.

Las recientes reformas al Artículo 3° Constitucional traen consigo nuevas necesidades que el sistema educativo estatal debe atender. A ellas se agregan importantes rezagos que deben ser resueltos. Por esta razón, los retos educativos actuales exigen contar con los instrumentos jurídicos que permitan afinar la dirección, así como enmarcar la labor que llevan a cabo sociedad y gobierno.

Por lo anteriormente expuesto se genera la necesidad de una ley consecuente con el Artículo 3° Constitucional y con los objetivos nacionales en materia educativa. Surge entonces la Ley General de Educación en agosto de 1993, de la cual se presenta a continuación un panorama del contenido.

### **3. Ley General de Educación**

En principio, cabe mencionar que todas las disposiciones que se enmarcan en dicha ley, se fundamentan en el Artículo 3° Constitucional, así como en el carácter prioritario que tiene la educación pública para los fines del desarrollo nacional.

Se establece el derecho a la educación a todas las personas, se hace referencia a la obligación que el Estado tiene para proporcionar los servicios educativos de preescolar, primaria y secundaria. Se garantiza el carácter nacional de la educación al construirse un sistema educativo con el que las



autoridades nacionales, las locales y los organismos comunitarios aporten mediante sus responsabilidades bien delimitadas una participación en favor del proceso educativo que reclama nuestra sociedad.

Se confirma el papel central que desempeña el maestro al reconocer la sociedad su función de promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo adaptable a los cambios.

- Un consejo escolar en cada escuela pública de educación básica
- Un consejo municipal
- Un consejo estatal.

Los que han de asegurar una vinculación activa entre escuela y comunidad, propiciando la colaboración de padres de familia y autoridades educativas. Estos consejos han de reconocer al maestro como el principal actor del proceso educativo y en coordinación con él, se buscará llevar a cabo la acción educativa.

Se establece la necesidad de dar origen a una comunicación más directa, con fluidez entre alumnos y maestros, escuela y comunidad, con la finalidad de detectar la problemática en el proceso educativo, para así, de manera conjunta poder encontrar las mejores alternativas de solución. De esta forma se considera que al mantener una red social de interés compartido y de participación propositiva en torno a la educación de los niños, se garantiza la eficacia en los resultados que se esperan, es decir, que el niño logre su autonomía en el aprendizaje y actúe con libertad, aprovechando sus capacidades mediante un desarrollo integral.

Dentro del contenido de la Ley, en el Artículo 7º, Fracción III expresa: "Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país". <sup>(1)</sup>

En este contenido se deja ver la gran importancia que se le concede a la historia, ello tiene gran relación con los propósitos expresados en Plan y Programas de Estudio 1993.

#### **4. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000**

A lo largo de la historia de México, la educación ha sido un elemento fundamental de progreso social. Se han tenido grandes avances, pero aún no son suficientes para abatir el rezago educativo. Atendiendo esta necesidad surge el Plan Nacional de Educación 1995-2000, que propone acciones permanentes en pro de la educación, basada en una alianza nacional en la que conjunten esfuerzos gobierno y los diferentes grupos sociales. Se hace necesaria la participación del gobierno federal, estatal y municipal en esta gran cruzada por la educación. Los esfuerzos de padres de familia, maestros, alumnos y la sociedad en su conjunto harán posible avanzar en este renglón.

"El fundamento de una educación de calidad y para todos reside en una sólida formación de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas desde la primera infancia, a través de los niveles de preescolar, primaria y secundaria. De ahí que un propósito central del plan sea convertir en realidad el mandato del Artículo 3º Constitucional de garantizar a todos los niños y jóvenes una educación básica gratuita, laica, democrática, nacionalista y fundada en el conocimiento científico". <sup>(2)</sup>

---

(1) Ibid. p. 51

(2) PODER, Ejecutivo Federal. Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000. p. 85

En el plan se sugiere diseñar y aplicar programas para garantizar el acceso al nivel preescolar, primaria y secundaria. También se propone implementar estrategias para mejorar la eficiencia terminal, ampliar la cobertura y la calidad educativa. Se redoblarán esfuerzos para crear programas educativos que contribuyan a abatir el rezago educativo en las zonas más marginadas; por supuesto, las comunidades indígenas tendrán especial atención. Para ello, se hará necesario el replanteamiento y mejoramiento de contenidos, métodos y materiales educativos.

El plan destaca la participación de los docentes como uno de los elementos más importantes para el avance educativo; por ello el gobierno federal se compromete a impulsar la superación del magisterio en toda la República Mexicana, revalorar su práctica docente y mejorar sus condiciones de vida.

Es importante subrayar que este plan busca dar continuidad a las acciones emprendidas en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

## **5. Plan y Programas de estudio de Educación Primaria 1993**

A continuación se hace un breve análisis de la estructura y contenidos del plan y programas de estudio.

El análisis que se hace se enfoca a la enseñanza de la Historia en sexto grado, aunque Geografía y Educación Cívica también pertenecen a las Ciencias Sociales, pero en esta ocasión se consideró sólo la asignatura antes

mencionada, por ser la que se relaciona directamente con el problema que se eligió para desarrollar esta propuesta.

El análisis que se realizó refleja lo saturado de los contenidos y la poca importancia que se le concede a la enseñanza de la Historia en sexto grado; no se le ha dado la relevancia que merece como elemento para favorecer el análisis de los hechos pasados y presentes que repercuten en la realidad histórico-social que vivimos. Se está faltando a la educación integral del educando, al desarrollo de sus potencialidades, a su formación de ser humano crítico y reflexivo; si pretendemos formarlo y educarlo al margen de los hechos cotidianos de su entorno que marcan el rumbo de la sociedad en que vive; es necesaria la participación del maestro como factor de cambio y organización, eso empieza dentro del aula; seguramente, si se realiza repercutirá en la sociedad.

En el plan y programas de estudio se da una explicación de las etapas que se han sucedido para llegar a organizar los contenidos de las diferentes asignaturas y presentan el organigrama general del mismo.

En cada asignatura se exponen en primer lugar los propósitos formativos de la misma y los rasgos del enfoque pedagógico utilizando, para enunciar después los contenidos de aprendizaje que corresponden a cada grado. Con esta presentación se ha evitado la enumeración de una cantidad elevada de *objetivos de aprendizaje*, divididos en generales, particulares y específicos, que fue característica de los anteriores programas de estudio y que en la práctica no ayudaba a distinguir los propósitos fundamentales de aquéllos que tienen una jerarquía secundaria.

La nueva organización otorgará al maestro un mayor margen de decisión en la organización de actividades didácticas.

En la organización de contenidos se han seguido dos procedimientos:

- Cuando un tema general se desarrolla a lo largo de todo el ciclo, se han establecido *ejes temáticos* para agrupar los contenidos a lo largo de los seis grados.

- Cuando el agrupamiento por ejes resulta forzado por los contenidos, se organizan temáticamente de manera convencional. Es el caso de Historia, Geografía, Educación Física y Educación Artística.

Antes de empezar a enunciar los contenidos de cada asignatura presentan el *enfoque* correspondiente.

El enfoque para la enseñanza de la Historia pretende tener un valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social.

El enfoque del plan para la enseñanza de la Historia tiene los siguientes rasgos:

*Primero.* Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzando hacia lo más lejano y general. En los primeros dos grados se propiciará una

primera reflexión sobre los hechos centrales que conforman el pasado común de los mexicanos mediante narraciones, explicaciones y actividades sencillas que seguirán la secuencia de las conmemoraciones cívicas que se celebran en la escuela.

En el tercer grado se inicia el estudio sistemático de la disciplina. En este grado los alumnos aprenderán de manera conjunta los elementos más importantes de la Historia y la geografía de la entidad federativa en la que viven, poniendo especial atención a los rasgos del municipio o la micro-región de residencia.

En el cuarto grado, los alumnos estudiarán un curso general e introductorio de la Historia de México, con un amplio comprobante narrativo. Este curso persigue que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica del país.

En los grados quinto y sexto, los alumnos estudiarán un curso que articula la Historia de México, presentando mayores elementos de información y análisis con un primer acercamiento a la historia universal, en especial a las de naciones del continente americano. Se pondrá particular atención a los procesos históricos en los cuales las transformaciones mundiales son simultáneas, presentando una intensa interdependencia entre cambios culturales y políticos. El curso de quinto grado cubrirá desde la prehistoria hasta la consumación de nuestra independencia y el de sexto grado desde ese momento hasta el presente.

Para cumplir este propósito, indudablemente es necesario lograr primero que al alumno le resulte interesante, es decir, que le sea significativa para que

verdaderamente analice y reflexione la relación que guarda la Historia con la realidad histórico-social que vive.

*Segundo.* Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico. En un primer momento, el propósito principal es estimular la curiosidad y la capacidad de percepción de los niños hacia los procesos de cambio que han ocurrido en su entorno inmediato. Al iniciar el estudio histórico sistemático, un elemento constante de la enseñanza será promover la adquisición progresiva de esquemas de ordenamiento histórico en grandes épocas que sirvan para organizar el aprendizaje de nuevos conocimientos. En los últimos tres grados los contenidos programados permiten la adquisición y el ejercicio de nociones históricas más complejas, como las de causalidad, influencia recíproca entre fenómenos, difusión de influencias, diversidad de procesos históricos y formas de civilización. A este respecto, el supuesto del programa es que el ejercicio de la reflexión histórica desarrolla capacidades que pueden transferirse hacia el análisis de la vida social contemporánea.

*Tercero.* Diversificar los objetos de conocimiento histórico. Se incorporan otros contenidos, además de los que por tradición se han incluido en Historia, como historia del pensamiento, de las ciencias, de las manifestaciones artísticas, cambios en la civilización material y formas de vida cotidiana.

*Cuarto.* Fortalecer la función del estudio de la Historia en la formación cívica. En este renglón, un primer propósito es conocer y reflexionar sobre personalidades de figuras importantes en la formación de la nación, con el fin de valorarlos. Un segundo propósito es el respeto a la diversidad cultural.

*Quinto.* Articular el estudio de la Historia con el de la geografía. Se pone particular atención a las relaciones entre los procesos históricos y el medio geográfico. Los contenidos de Historia, Geografía, Ciencias Naturales y Educación Cívica, se estudian en conjunto a partir de varios temas centrales que permiten relacionarlos.

En el caso de Historia, se pone particular atención a las relaciones entre los procesos históricos y el medio geográfico. Con este propósito, a partir del tercer grado se han hecho coincidir los temas centrales de estudio de ambas asignaturas. Con ello se pretende que los alumnos reconozcan la influencia del medio sobre las posibilidades del desarrollo humano, la capacidad de la acción del hombre para aprovechar y transformar el medio natural, así como las consecuencias que tiene una relación irreflexiva y destructiva del hombre con el medio que lo rodea.

#### *Avance programático*

Para apoyar la aplicación del plan que se estableció en 1993 y como un auxiliar para el trabajo de los maestros, la SEP pone ahora a su disposición el *Cuaderno de Avance Programático*, cuyo propósito es auxiliar al maestro para que planifique las actividades de enseñanza, relacione en forma natural los contenidos de las cuatro asignaturas y obtenga orientación para evaluar los resultados del aprendizaje.

Con esta finalidad se recomienda una secuencia de contenidos de las cuatro asignaturas, se indican las páginas de los libros de texto gratuitos que se relacionan con cada contenido.



El Avance programático contiene un apartado para que el maestro registre indicaciones para el desarrollo de su trabajo, dificultades encontradas en la enseñanza de ciertos contenidos y en general toda experiencia que le ayude a mejorar los resultados de la enseñanza y a llevar un seguimiento de las actividades del grupo.

Lo anterior no excluye otras opciones de organización y secuencia que el maestro pueda establecer, pero respetando en todo caso las finalidades educativas de los programas de estudio.

#### *Libro de texto*

Por lo que respecta al libro de texto, sus propósitos principales son proporcionar información acerca de los diversos temas, además de despertar en los niños el gusto por la historia y amor por la patria; crear una conciencia de identidad, entre otros. Estos sin duda son propósitos fundamentales que difícilmente se lograrán sin la participación del maestro para hacer de los temas de Historia, temas del agrado del alumno.

Además de las lecciones y sus respectivos mapas e ilustraciones, se incluye: una barra o línea del tiempo en la parte inferior de las páginas, recuadros a lo largo del libro que destacan información importante para la comprensión del texto, lecturas al final de cada lección para enriquecer los temas estudiados; al final del libro se sugieren actividades cuyo propósito es ayudar a los niños a reflexionar sobre los temas abordados, los cuales van desde la Revolución de Independencia hasta la consolidación del México Contemporáneo (1964). Sin duda, es muy significativo el hecho de que no abordan temas

actuales; ello debe hacer reflexionar al maestro y buscar el espacio para tratarlos. Cabe destacar que este libro forma parte del proceso de renovación que inició la SEP en 1993.

De este análisis, se puede apreciar que efectivamente, los contenidos de Historia en la educación primaria están organizados en forma progresiva; así, en sexto grado corresponde el estudio de la etapa de la Independencia, que es cuando México se constituye propiamente como nación, hasta la época contemporánea. Se escribe fácil, sin embargo, es un periodo bastante extenso para que en un ciclo escolar se aborde bien, es decir, con un análisis crítico y reflexivo por parte del alumno; sin embargo, está abierta la opción para la libertad de organización del maestro, sabemos que hay un sin fin de obstáculos que librar, desde una política educativa nacional, los requerimientos administrativos y académicos, hasta la organización de la escuela en que labora, ello sin considerar el factor tiempo.

Por lo anterior, es indispensable que el maestro correlacione asignaturas, proponga estrategias para abordar los temas, éstas deberán despertar el interés de los alumnos, ya que sin este aspecto difícilmente se logrará un aprendizaje significativo.

El maestro también debe involucrar la participación de los padres de familia como fuente de información valiosa. Además debe tener presente que hay versiones de la historia como historiadores hay; por ello es conveniente consultar diferentes fuentes bibliográficas y ponerlas al alcance de los alumnos para comparar y contrastar la información acerca de los diversos temas.

## **B. Contexto social**

### **1. Comunidad**

En un sentido amplio, el concepto de comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada. Puede también considerarse comunidad, un grupo de personas que se encuentran sometidas a las mismas normas para regir algún aspecto de su vida, como la comunidad formada por la Iglesia Católica o una comunidad profesional.

En otros casos la comunidad está incrustada en un centro de población compacto, ligado sólo en el espacio geográfico, pero desarticulado por sus características peculiares del gran núcleo; es el caso de los barrios y colonias de ciudades que funcionan como comunidades.

La Escuela "Ramón López Velarde" No. 2352 turno vespertino, se encuentra ubicada en la colonia Popular, entre las calles Aldama y 59ª. Esta colonia cuenta con todos los servicios públicos: agua, luz eléctrica, drenaje, pavimentación en algunas calles, rutas de transporte y teléfono público. Sus habitantes pertenecen a un status social bajo, esto ocasiona que aunque existan los servicios, muchas personas no cuentan con ellos, no hay un excedente económico que permita hacer posible las instalaciones.

Los padres de familia, en la medida de sus posibilidades están atentos a la educación de sus hijos; hay una buena relación entre comunidad y escuela, aunque no hay proyección de la escuela en la comunidad y viceversa. Las

relaciones son superficiales, el medio obstaculiza alguna relación de cooperación económica; se participa de las actividades, pero éstas son insuficientes para atender las necesidades materiales de la institución escolar.

La mayoría de los padres de familia trabajan en maquilas o en las obras en construcción como albañiles, su percepción económica apenas alcanza para cubrir en mínima parte algunas de las necesidades básicas, casi todo se invierte en alimentación dejando un poco para el vestido y la casa. Buscan diversiones al alcance de sus bolsillos, como paseos al centro de la ciudad, visita a algún parque recreativo. Muchos padres de familia destinan una parte de sus ingresos para comprar alguna bebida embriagante y reunirse con sus amigos los sábados por la tarde.

Las relaciones entre vecinos son cordiales y solidarias en algunas manzanas; en las cercanas, ya se han formado algunas pandillas que ocasionan las rivalidades, relaciones frías y distantes, así que sólo los vecinos más cercanos se relacionan.

Otra característica de la colonia es que no cuenta con vigilancia policial frecuente, por lo que a veces las pandillas contrarias se enfrentan, ocasionando algunos desmanes.

En esta colonia el trabajo, la pobreza, la crisis de valores, entre otros factores, han ocasionado que ésta no haya logrado compactarse en una comunidad solidaria y próspera, todo esto incluye en el desempeño de los alumnos dentro de la escuela.

## **C. Contexto escolar**

### **1. La institución escolar**

La Escuela "Ramón López Velarde" No.2352, turno vespertino, consta de 6 grupos, un maestro para cada uno y el maestro de sexto además está encargado de la Dirección; hay un maestro de educación física, uno de educación musical y un trabajador manual. Hay una relación armoniosa entre ellos.

Fuera del salón de clase los maestros están organizados por comisiones: de limpieza, cívico-social, ajedrez y deportes. Los maestros encargados organizan y coordinan las actividades escolares relacionadas con su comisión. Los de acción cívico-social, por ejemplo son los responsables de festivales y conmemoraciones cívicas, deben organizar la participación de cada maestro y vigilar que en el desarrollo de cada evento no falte nada. Lo mismo hace cada responsable en el desarrollo de las diferentes actividades.

La tienda escolar le corresponde atenderla a cada maestro una semana; los maestros de los grados superiores se auxilian de sus alumnos para la venta en el recreo, pero las compras de dulces deben realizarlas en horario extra-escolar.

Es importante señalar que aunque hay maestros encargados de las comisiones, todos deben participar en las actividades que tienen lugar fuera del salón de clases.

Los maestros también participan, junto con los padres de familia, en la

organización de actividades como Kermesse para obtener fondos para el mantenimiento de la escuela, ya que las cuotas son muy módicas y muchos padres de familia no pueden pagarlas. Además de eso organizan campañas de limpieza en las que participan todos los alumnos, maestros y algunos padres de familia. También promueven campañas de vacunación.

Las instalaciones de la escuela están deterioradas y el mobiliario escolar está en muy malas condiciones. También tienen problemas con los baños porque falta mucho el agua, no cuentan con recipientes suficientes de almacenamiento y esto trae consigo que no es posible mantenerlos limpios.

## **2. El grupo**

El grupo de sexto único de la escuela primaria estatal "Ramón López Velarde" está integrado por 12 alumnos: 8 hombres y 4 mujeres. Sus edades fluctúan entre los 11 y los 15 años.

Son alumnos con muchos problemas económicos y emocionales. La mayoría pertenece a familias desintegradas y en casi todas hay algún problema de padre alcohólico, hermano drogadicto, etc. Viven en condiciones paupérrimas, hay casos de niños que viven en las faldas del cerro en una habitación mitad cueva y mitad cuarto. Las relaciones entre ellos son agresivas, bruscas, aunque solidarios como grupo. En ocasiones no tienen ni para comprar un lápiz, tienen muchas carencias materiales. Hay intereses muy disparados, mientras unos están en la etapa de la adolescencia, otros en la pubertad.

También son grandes seres humanos, respetuosos con su maestro, deses- perados algunos, porque no concluye el ciclo escolar para poder incorporar- se a algún trabajo y ayudar a su familia.

Es importante analizar estas características, así como la explicación teó- rica que ofrece Piaget, en cuanto a las etapas del desarrollo del ser humano, para que planteamientos de las estrategias sean congruentes con los intereses del grupo.

## IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

### A. Caracterización general

El maestro, dentro de su práctica docente se ve en la necesidad de desplegar toda su creatividad para crear las condiciones idóneas con el fin de lograr los contenidos que les señalan los planes y programas. Idea una y mil formas para hacer atractiva e interesante para sus alumnos cada actividad que planea, crea estrategias para alcanzar los fines propuestos.

Uno de los conceptos que ha permitido ampliar la visión de lo que hace el maestro frente al grupo es el de estrategia. Este término da idea más precisa del quehacer docente que otros, como *técnica* o *método* de enseñanza, que suponen que el maestro repite idénticos procedimientos como si se trabajara con algún material inerte y homogéneo y no con un grupo de niños. La idea de estrategia remite a las exigencias reales y cambiantes que un grupo le plantea al maestro, que requieren seleccionar, usar y adaptar los recursos personales y profesionales de todo tipo para poder lograr resultados. <sup>(1)</sup>

Las estrategias conforman la parte medular de una propuesta pedagógica, hacen referencia a los procedimientos que el docente ha elegido para propiciar y favorecer el proceso de aprendizaje en los alumnos, buscando en todo momento que éste sea comprensivo, profundo, significativo.

Es importante considerar que las estrategias son susceptibles de ser adecuadas a las condiciones específicas del grupo, deben guardar congruencia con el marco teórico y contextual que sustentan la propuesta.

A continuación se describen con detalle las situaciones de enseñanza aprendizaje que se proponen.

---

(1) ROCKWELL, Elsie. "El maestro como sujeto". Antología: Sociedad y Trabajo en los Sujetos en el Proceso Enseñanza-aprendizaje. UPN p. 21



Cada una de las estrategias comprende:

Un título: que otorga un panorama general de lo que trata cada estrategia, a partir de él se puede predecir el contenido de la misma.

Un propósito específico: se explicita lo que pretende lograrse con cada estrategia, el fin que se persigue con cada una.

Los recursos: en este renglón se anota el material que se necesita para el desarrollo de cada estrategia.<sup>f</sup>

Tiempo: se propone la duración aproximada del desarrollo de cada estrategia, éste es flexible, ya que al aplicar las estrategias intervienen factores no contemplados que acortan o alargan la duración.

El desarrollo: se describe paso por paso la aplicación de la estrategia y las actividades que realizarán los alumnos, la manera en que se emplearán los materiales y la interacción grupal que se sugiere o se propicia con la estrategia.

La evaluación: es la culminación de la estrategia, aquí se propone la forma de evaluar cada una. Se propone una ficha de autoevaluación con criterios preestablecidos para que cada alumno registre su desempeño personal. El maestro contará con un registro grupal en el que anotará el desempeño de cada uno de los alumnos en las diferentes estrategias. Estos registros se incluyen en el apéndice.

## **B. Situaciones de aprendizaje**

### **Estrategia No.1 "Examen de diagnóstico"**

*Propósito:*

Conocer lo que opinan los alumnos acerca de la historia y del movimiento de Independencia.

*Recursos:*

Lápiz y borrador, examen.

*Tiempo aproximado:*

60 minutos.

*Desarrollo:*

Se iniciará con una dinámica que se llama "El barco se hunde pero se salva con...", para ello se ponen todos de pie y se forma un círculo, se les explica que van a ir caminando y la maestra dirá en algún momento: -"El barco se hunde pero se salva con 2", entonces ellos tendrán que formar parejas y platicar acerca de su opinión de la historia, después formarán grupos de 3 ó 5 ó 6, de acuerdo al número que diga la maestra, les explica que también participará en la actividad.

En la formación de cada grupo se dará un tiempo de dos minutos para que platiquen. Se jugará por espacio de 10 minutos.

Enseguida les dice que van a escribir su opinión por escrito, además de otras preguntas, les aclara que las preguntas no son motivo de calificación para que no se preocupen y contesten todo lo que saben. Posteriormente se les entrega la hoja con las preguntas.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

#### I. CONTESTA:

- 1.- ¿Qué es la Historia?
- 2.- ¿Quiénes son los protagonistas de la Historia?
- 3.- ¿Qué es lo que más te gusta de la Historia?
- 4.- ¿Qué es lo que menos te gusta?
- 5.- ¿Por qué ocurrió la revolución de Independencia en México?
- 6.- ¿Qué personajes recuerdas?
- 7.- ¿Qué opinas de la Independencia?
- 8.- Escribe acerca de un personaje que admires, de ese movimiento.

Después que contesten las preguntas, cada alumno leerá sus respuestas, se comentará y se destacarán en las que coinciden.

#### Evaluación:

Una vez que cada alumno lea sus respuestas, se elaborará una gráfica

grupal, para que todos se den cuenta de las respuestas y en cuáles coinciden. Esto servirá para conocer la opinión del grupo acerca de la Historia y cuánto conocen acerca del movimiento de Independencia. Una vez que esté lista la gráfica, los alumnos consultarán su Libro de Historia para que ellos mismos digan qué tan acertados estuvieron en sus respuestas.

## **Estrategia No. 2 "Mi línea del tiempo".**

### *Propósito:*

Que el alumno aprenda a elaborar una línea del tiempo personal y a través de ésta construya la noción de temporalidad.

### *Recursos:*

Una tira de papel cuadriculado de 10 cm de ancho por 45 cm de largo.

### *Tiempo aproximado:*

60 minutos por dos días.

### *Desarrollo:*

Se inicia cuestionando: -¿Qué edad tiene X niño?, ¿alguno de ustedes sabe qué edad tenía él cuando entró a preescolar?, ¿a qué edad se le caería su primer diente?, ¿cuál cumpleaños recordará con más alegría?, etc. Enseguida se comenta que así como su compañero, cada uno tenemos acon-

tecimientos personales importantes en nuestra vida y para que nos conozcamos más, cada uno va a realizar una pequeña investigación que compartirá con los demás. Lo que investigarán será lo siguiente:

- Año de nacimiento
- Edad (aproximadamente) en la que empezaron a caminar.
- Año en el que ingresaron a preescolar.
- Año en que entraron a la primaria.
- Año de algún acontecimiento importante en sus vidas.

Además se les encarga una tira de papel cuadriculado de 10 cm de ancho por 45 cm de largo.

Una vez que han traído la información se comenta, se reflexiona sobre esos acontecimientos, se hace un dibujo de algunos de ellos y se compara la distancia temporal entre estos.

Enseguida se les explica que para que todos puedan mostrar su información, registrarán los acontecimientos de su vida en la tira de papel, que se imaginen que es una línea del tiempo, como una cámara fotográfica, retrata cada acontecimiento y los acomoda en negativos en un rollo fotográfico (se les enseña uno), así ellos acomodarán los acontecimientos de su vida en su línea del tiempo.

Enseguida se divide la vida personal por etapas, cada cuadro de tres centímetros representará tres años de su vida. Se señalan en la línea del tiempo y se ilumina cada una con un color diferente.

Posteriormente se elige una línea del tiempo y se coloca en algún lugar del salón con su nombre y se discute la ventaja de elaborar líneas del tiempo para ordenar y comparar hechos sociales a lo largo de la Historia.

*Evaluación:*

Se revisará cada línea del tiempo para cerciorarse de la información que se registró y la división para distribuir las diferentes etapas de su vida, así como el orden, en el tiempo, de las mismas. Esto con el fin de saber si los alumnos están listos para retroceder en el tiempo y registrar acontecimientos más lejanos. Se registrarán las observaciones en los formatos grupal e individual.

**Estrategia No. 3 "Biografías personales"**

*Propósito:*

Que el alumno reflexione acerca del hecho de que él es protagonista de la Historia al elaborar biografías.

*Recursos:*

Fotografías, recortes, una carpeta.

*Tiempo aproximado:*

50 minutos.

*Desarrollo:*

Se les platica que hay unos *documentos* que hablan acerca de la vida de algunos personajes famosos, son más pequeños que los libros, pero contienen información, se les cuestiona: -¿Saben de qué se trata?; si no saben, se les dan más pistas hasta que lleguen a la conclusión que se trata de las biografías.

Se les enseña y lee la biografía de Miguel Hidalgo y la de un alumno de otra escuela, Gaspar Olivas Islas.

Se les cuestiona acerca de cuál personaje conocen, por qué de uno si han escuchado hablar y del otro no; ¿entonces sólo los personajes importantes hacen Historia?, ¿por qué?, etc.

Enseguida se les explica que cada uno va a a elaborar su biografía personal, primero la escribirán en su cuaderno, una vez que han terminado, cada uno lee sus biografías, se cuestiona: ¿Por qué unos están más extensos que otros?, ¿Compañero "x" que escribió tu compañero "y" que le falta a la tuya? ¿Qué datos deberá contener una biografía? ¿En dónde podrán consultar? Se da un tiempo razonable para que aporten datos, se van escribiendo en el pizarrón, para que sepan qué les faltó. Corrigen su redacción, la intercambian con su compañero más cercano y finalmente la pegan en su carpeta, en la otra parte pegarán su fotografía o su autorretrato

Enseguida llevarán a revisar su biografía, se leerán algunas para que los demás escuchen como quedan con las modificaciones.

Se elige un lugar del salón para acomodar todas las biografías y las puedan leer, para después llevarlos a sus casas y leerlas a su familia, para explicarles que todos somos protagonistas de la Historia.

*Evaluación:*

El maestro les pedirá un escrito en el que digan quiénes son los protagonistas de la Historia y por qué. Se leerán algunos al grupo para que amplíen o den su opinión acerca de lo que escribió el compañero, esto con la finalidad de que si alguien opina que no es protagonista de la Historia, tome argumentos y reflexione acerca de lo que opina el grupo. Al final cada alumno entregará su ficha de autoevaluación.

**Estrategia No. 4 "La línea del tiempo de mi familia"**

*Propósito:*

Propiciar que el niño construya la noción de temporalidad y se ubique en acontecimientos más pasados que su propia vida.

*Recursos:*

Una tira de papel cuadriculado.

*Tiempo aproximado:*

120 minutos en dos días.



*Desarrollo:*

Se les muestra un árbol genealógico, se explica en qué consiste. Enseguida se cuestiona acerca de si les gustaría hacer uno de su familia, qué importancia tendría y para qué serviría. Se les invita a que lo realicen de tarea junto con su familia. Al día siguiente cada alumno platica acerca de su árbol genealógico y se comparan para saber quién encontró familiares de épocas más pasadas. Enseguida les explica que van a hacer una línea del tiempo de su familia, pero para ello necesitarán más datos:

- Año en que nació su mamá.
- Año en que nació su papá.
- Año en que su mamá entró a preescolar.
- Año en que su papá entró a preescolar.
- Año en que entraron a primaria, secundaria, preparatoria, etc.
- Año en que se conocieron.
- Año en que se casaron.
- Año en que nació cada uno de sus hermanos.

Cada uno realiza la investigación con su familia. Una vez que tienen la información, la registran en su línea del tiempo, pero esta vez será necesario marcar una línea a la mitad, en forma horizontal, ya que mientras sus papás no se conocieron, son dos historias distintas. Posteriormente se organizan en equipos de tres integrantes y comparan sus líneas del tiempo, analizan en qué coinciden, en qué son diferentes.

Se les explica que así como encontraron algunas semejanzas y diferen-

cias, en México y en el resto del mundo, quizás hay familias que se empezaron a formar por los mismos años, pero también hubo otros acontecimientos importantes; para saberlos, cada uno va a realizar una pequeña investigación en su libro de texto, buscando algún acontecimiento que coincida con algún año de la línea del tiempo de su familia y lo va a escribir o registrar en la misma.

Se comentarán los diferentes acontecimientos que encontraron y dirán por qué lo eligieron. Enseguida se pegarán las líneas del tiempo familiares a la izquierda de la persona que eligieron.

#### *Evaluación:*

El maestro revisará cada línea del tiempo para cerciorarse si los alumnos tuvieron alguna dificultad para ubicarse en el tiempo. Esto con la finalidad de registrar quiénes tienen problema con la noción de temporalidad y si es así, sugerir otra forma de ubicar los diferentes acontecimientos.

Se registrará la información en los formatos correspondientes y cada alumno entregará su ficha de autoevaluación.

#### **Estrategia No. 5 "Los sujetos de la historia a través de la prensa".**

#### *Propósito:*

Que los alumnos distingan al ser humano, público o cotidiano como protagonistas de la Historia.

Recursos:

Recortes de periódico, cartulina y pegamento.

Tiempo aproximado:

60 minutos.

Desarrollo:

Se llevan periódicos al salón, cada alumno recorta las fotografías (con su pie de fotografía) que llamen su atención, acerca de alguna actividad humana.

Se les explica que con las fotografías que recortaron van a hacer una composición gráfica (las van a pegar en la cartulina como mejor les parezca) en la que pongan de manifiesto quiénes son los protagonistas de la Historia y escriban por qué hicieron esa elección. Posteriormente pasan a explicar su trabajo a sus compañeros. Enseguida a cada alumno se le entrega el siguiente escrito:

*Para terminar pronto, si no fuera por los líderes políticos, los hombres no hubieran avanzado. Son ellos los que hacen con su dirección, que la sociedad funcione. Son los auténticos protagonistas de la historia.*

En base a este texto van a escribir su opinión en la que señalen estar a favor o en contra de esta posición.

Una vez que hayan terminado, se organiza una mesa redonda en la que cada uno va a leer su opinión.

El maestro cuestiona: ¿Cómo llegaron los políticos a ocupar los puestos del poder?, ¿hicieron una solicitud?; una vez que concluyan que se hizo a través de una votación (elecciones, en la mayoría de los casos) se les pregunta: entonces ¿sólo los políticos son los protagonistas de la Historia?, ¿quiénes son los protagonistas de la Historia?

Se ponen algunos ejemplos: Aquí en Chihuahua, los turistas que nos visitan, les gusta admirar la Catedral, ¿quién la construiría?, ¿quién dirigió a los albañiles para que la hicieran así?, ¿o ellos ya sabían cómo hacerla?, el arquitecto o ingeniero que se la imaginó, ¿hubiera podido construirla sólo?, si los albañiles no hubieran tenido quién los dirigiera y les proporcionara los materiales, ¿habrían podido hacerla?

Se concluirá que aunque no exista un documento donde aparezcan los nombres de los obreros, también son protagonistas de la Historia.

Pegarán sus cartulinas en algún lugar del salón con el título: *Los protagonistas de la Historia* y entregarán su ficha de autoevaluación.

*Evaluación:*

Los alumnos entregarán un escrito en el que argumenten por qué el ser humano cotidiano o público es protagonista de la historia. Se compararán sus escritos con los que elaboraron en la estrategia 3, con el fin de observar si sus

argumentos se han enriquecido o han disminuido.

El maestro registrará sus observaciones en su formato de evaluación, además la autoevaluación de cada alumno.

### **Estrategia No. 6 "La vida cotidiana en los periódicos del pasado"**

*Propósito:*

Que los alumnos reflexionen acerca de la importancia del material hemerográfico para conocer aspectos del pasado, principalmente los de la vida cotidiana, y analicen la relación pasado-presente.

*Recursos:*

Copias de artículos y fotografías de periódicos del pasado.

*Tiempo aproximado:*

6 horas distribuidas en diferentes días.

*Desarrollo:*

Se les encarga consultar el término *hemeroteca* y su opinión acerca de que existan. Se comentan en grupo. Se organiza una visita a una hemeroteca. Primero, grupalmente, se establecen normas de disciplina. Enseguida se organiza al grupo en equipos de tres integrantes cada uno.

Cada equipo, de su libro de texto, va a elegir un tema (cada uno diferente), de los que estén más alejados de nuestra época actual y el año en que sucedió para investigar:

- Cómo vivía la gente de esa época.
- Cómo se vestían.
- Cómo se alimentaban.
- En qué se divertían.
- En qué trabajaban.
- Cuánto costaban las cosas.

Se les explica que van a sacar copias de los artículos y fotografías más importantes, pero si encuentran información en la que no es necesario fotocopiar todo el artículo la información la escribirán en fichas ágiles de trabajo (el maestro llevará las cartulinas para que los alumnos tracen y recorten las medidas de las fichas), en esta ocasión serán fichas de resumen y deben contener los siguientes datos:

Periódico "El Heraldó"	Tema: En qué se divertían
Año. 1920	
RESUMEN	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

Una vez en la hemeroteca, cada equipo consultará tres periódicos del año que eligió, para ello los integrantes del equipo deben llevar asignada su comisión: el que se dirigirá al encargado del lugar, el que solicitará el permiso para sacar copias, el que vigilará el cumplimiento de las comisiones, y se cerciorará de que los periódicos queden ordenados después de que los utilizaron.

Una vez de regreso al salón cada equipo, con la información que rescató, elaborará un pequeño periódico en el que señalen las preocupaciones de la vida cotidiana del pasado. Para ello deben:

- Poner un título al periódico.
- Clasificar y organizar las noticias por orden temático.
- En el caso de las fotografías reseñarlas por escrito.
- Escribir un texto en el que se señalen los cambios entre la vida cotidiana del pasado y la presente.

Es importante que se elijan algunos textos para agregar a la línea del tiempo del salón.

Cada equipo expone al grupo su periódico y comentan la importancia, que ellos consideran, para conocer el pasado, así como su experiencia de la visita. Se guardan en el rincón de la biblioteca, dónde tienen sus biografías personales, para que todos tengan oportunidad de consultarlos. Entregan su ficha de autoevaluación.

Nota.- Si no es posible realizar una visita a la hemeroteca, el maestro puede

Llevarles copias de artículos y fotografías de diferentes años.

*Evaluación:*

El maestro les entrega una hoja con dos preguntas: ¿Qué importancia tiene consultar en una hemeroteca? y ¿Encuentras alguna semejanza de acontecimientos pasados con los presentes?, ¿Cuál?

El maestro registra sus observaciones en el formato correspondiente, así como la autoevaluación.

**Estrategia No. 7 "Ampliemos la línea del tiempo"**

*Propósito:*

Que los alumnos se inicien en la comprensión del tiempo histórico al distinguir la duración y la secuencia de las épocas de los acontecimientos de la Historia en México.

*Recursos:*

Cartulinas, colores, hojas de máquina, otras fuentes de consulta.

*Tiempo aproximado:*

90 minutos.



*Desarrollo:*

El maestro les explica que así como elaboraron una línea del tiempo personal, familiar y de otros acontecimientos del pasado, ahora, entre todos, van a elaborar una línea del tiempo de la Historia de México, van a empezar a partir de la revolución de Independencia.

Se organiza al grupo en equipos. Cada uno investigará en su libro de texto y en otra fuente (que ellos hayan llevado o que les proporcione el maestro), destacarán los acontecimientos relevantes y el año en que hayan sucedido. Cada equipo dará al conocer su investigación, en el pizarrón se anotarán los datos en que coinciden todas las investigaciones.

Enseguida un equipo recortará la cartulina en tiras de 15 cm de ancho y el largo de la cartulina, la dividirán en cuadros de 5 cm, iluminarán uno de un color diferente; los otros equipos dibujarán y pintarán en las hoja de máquina lo que represente los acontecimientos de los años que eligieron y los ubicarán en la línea que elaboraron sus compañeros.

Se comentará por qué es importante elaborar una línea del tiempo y consultar en diferentes fuentes. Los alumnos descubrirán que cada historiador tiene su punto de vista. Entregarán su ficha de autoevaluación.

*Evaluación:*

El maestro les entregará una hoja con los siguientes acontecimientos para que los ordenen cronológicamente en una línea del tiempo:

- 1.- Primera Guerra Mundial
- 2.- Revolución de Independencia
- 3.- La Expropiación Petrolera
- 4.- La Segunda Guerra Mundial
- 5.- La Revolución Mexicana

Esto con la finalidad de advertir las dificultades que presentan los alumnos para ubicar algunos acontecimientos.

### **Estrategia No. 8 "El pozo de los deseos".**

*Propósito:*

Que los alumnos otorguen a los héroes de la historia, características imaginarias, pero propias de los seres humanos.

*Tiempo aproximado:*

60 minutos.

*Desarrollo:*

El maestro les dice que van a elegir algún personaje del tema: La revolución de Independencia, se van a imaginar cómo sería ese hombre o mujer en la vida diaria: enojón, alegre, divertido, buen hermano, gran amigo, regañón y lo van a escribir.

Una vez que tengan elegido a su personaje y el escrito, se forma un círculo. El maestro les explica que es el pozo de los deseos, les pregunta si alguna vez han escuchado algo acerca de los pozos de los deseos. Comenta que este pozo es especial porque cada uno va a decir cómo le hubiera gustado que fuera el personaje que escogió.

El maestro empieza, lanza una moneda de 10 centavos al centro y dice:

*A mi me hubiera gustado que doña Josefa Ortíz de Domínguez fuera mi abuelita porque me hubiera podido contar qué hicieron las mujeres en la revolución de Independencia, me hubiera gustado que fuera muy cariñosa, que cocinara pasteles muy ricos y que me lavara mi ropa con Vel Rosita. Pero además, que me contara qué hacían en esas reuniones secretas y que me dijera la verdad, a lo mejor ella le hizo un comentario a alguna señora chismosa y por eso descubrieron la conspiración.*

*Se me hace que también la hubiera puesto en dieta, porque en las fotos parece un poco gordita.*

Cada alumno va platicando o leyendo acerca de su personaje. Se les cuestiona: ¿Qué les parecieron estos personajes?, ¿Creen que alguno pudo haber sido como lo describimos?, ¿Se habían imaginado que estos héroes podían ser como su mamá o su papá?.

Se concluirá que los personajes históricos fueron seres humanos comunes. Destacados, porque las condiciones del país y las circunstancias en que se encontraban les dieron características de héroes y su labor debe admirarse.

Finalmente cada niño entregará su ficha de autoevaluación.

*Evaluación:*

El maestro registrará sus observaciones en el formato correspondiente.

**Estrategia No. 9 "Noticiero histórico".**

*Propósito:*

Que los alumnos comprendan un acontecimiento pasado a través de la elaboración de notas informativas para noticias radiofónicas.

*Recursos:*

Hojas de papel para máquina, libro de texto, grabadora.

*Tiempo aproximado:*

90 minutos.

*Desarrollo:*

El maestro cuestiona: ¿Han escuchado noticias en la radio?, ¿de dónde obtienen las noticias los locutores o reporteros para darlas a conocer al público?, ¿se las aprenderán de memoria para decirlas?, ¿cómo lo hacen? Enseguida les dice que van a escuchar cómo dicen las noticias en la radio,

para ello lleva una grabadora y un cassette con noticias grabadas. Una vez que los escuchen se comentan.

Cuando concluyan que los locutores deben elaborar notas con lo más importante de los acontecimientos, se les explica que ellos también van a redactar noticias, pero de otra época, de *Los primeros años del México Independiente*.

Se organiza al grupo en equipos, cada uno va a elaborar *notas informativas* acerca del tema que se eligió, por ejemplo:

*Nos informan que ayer el sargento Pio Marcha salió a la calle con soldados y otras personas para exigir que Iturbide sea coronado, parece que esta manifestación hizo presión, porque este mes de junio de 1822 el Congreso nombró emperador a Agustín de Iturbide. Seguiremos informando.*

*El año de 1824 pasará a la historia, hoy se celebran las primeras elecciones, por cierto, nos informan que hay ganadores: Guadalupe Victoria, presidente y Nicolás Bravo como vicepresidente. ¡Felicidades!*

Una vez que cada equipo tenga sus notas informativas, organiza el noticiero, le pone nombre a la estación de radio e incluso pueden redactar comerciales. Cada equipo pasa y dice su noticiero, se intercambian las notas informativas. Grupalmente se comentan las noticias que les parecieron más importantes, se organiza un *banco de notas informativas* para que cada vez que lo deseen las consulten; se acomodan por años, en sobres y se seleccionan algunas para la línea del tiempo.

*Evaluación:*

El maestro registra sus observaciones en el formato correspondiente. Cada alumno entrega su ficha de autoevaluación.

**Estrategia No. 10 "Los mapas históricos".**

*Propósito:*

Que el alumno elabore y utilice mapas históricos para que desarrolle la lectura de los mismos y la noción de espacialidad.

*Recursos:*

Hojas de papel para máquina y colores.

*Tiempo aproximado:*

50 minutos.

*Desarrollo:*

Se les enseña a los alumnos un mapa físico de Chihuahua y uno político, lo mismo de la República Mexicana; en cada caso se cuestiona: ¿En qué se parecen?, ¿en qué son diferentes?, ¿qué representan?, ¿para qué servirá saber qué representan?

Es importante que el maestro explique el contenido de cada mapa, destaque los detalles de los símbolos y colores, así como qué representan. Enseguida los remite al segundo mapa que aparece en su libro de texto y cuestiona: ¿Qué representa ese mapa?, ¿qué simboliza cada línea de diferente color?, ¿cuál es el actual territorio de México?, en la línea del tiempo, ¿dónde lo podemos ubicar?

Después cada niño reproducirá el mapa y escribirá un texto breve que lo describa.

Se leerán cada uno de los textos y se elegirá un mapa para ponerlo en la línea del tiempo.

Se comentará grupalmente la actividad, la importancia de interpretar mapas y relacionarlos con acontecimientos históricos y actividades cotidianas, por ejemplo: la ubicación de una colonia de la ciudad, una calle.

#### *Evaluación:*

El maestro les pide que contesten las siguientes preguntas: ¿Para qué sirven los mapas? ¿Pueden saber algo de la historia leyendo un mapa? ¿Por qué?

El maestro, a través de las respuestas advertirá qué aspecto debe reforzar para la comprensión y utilización de los mapas. Cada alumno entregará su ficha de autoevaluación y el maestro registrará sus observaciones en un formato de evaluación.

## **Estrategia No. 11 "El teatro guiñol"**

### *Propósito:*

Que los alumnos interpreten un hecho histórico a través de títeres, para su mayor comprensión.

### *Recursos:*

Cartulina, palitos de paleta o popotes, colores, pegamento y una caja grande de cartón.

### *Tiempo aproximado:*

120 minutos.

### *Desarrollo:*

El maestro les explica que con el tema de *La Reforma* van a realizar una escenificación con títeres. Se organiza al grupo en cuatro equipos y se rifan los subtemas que se van a abordar: *Los liberales al poder, La Constitución de 1857, Las Leyes de Reforma y la Intervención francesa.*

Cada equipo consulta el subtema que le tocó, el maestro va con cada equipo para orientarlos en la definición del guión, que tiene que ser breve y centrado en aspectos esenciales. Debe contener argumento, diálogos y el texto del narrador.



Una vez que cada equipo tenga su guión, se darán a la tarea de elaborar los títeres (se proponen los títeres de varilla, por se más prácticos), cada equipo caracterizará los personajes, según el tema.

Cuando ya estén listos los guiones y títeres, se les da un tiempo a los equipos para ensayar.

Se despegan las cajas por las orillas y con el cartón se forma el teatro. Es importante que antes de la presentación los alumnos elaboren carteles para anunciar la obra y si es posible presentarla a otro grupo de la escuela.

Al final de la presentación el maestro cuestiona: ¿Qué les pareció la actividad?, ¿aprendieron algo?, ¿podrán utilizar los títeres para otra ocasión?, en la línea del tiempo, ¿dónde se puede ubicar el tema que abordaron?, ¿cuál o cuáles títeres acomodarían en la línea del tiempo para representar cómo se vestían en aquella época?, ¿qué diferencia hay con la ropa que se usa actualmente?, ¿cuáles representan a los franceses?, ¿qué opinan de Benito Juárez?, ¿con cuál personaje se identificaron?

El cuestionamiento llevará a hacer una recapitulación del tema y una reflexión de aspectos que no están explícitos en la información que consultaron.

#### *Evaluación:*

Cada alumno entregará su ficha de autoevaluación y el maestro registrará las observaciones correspondientes.

## **Estrategia No. 12 "Rally pedagógico"**

### *Propósito:*

Que el alumno consulte acerca de un tema de forma dinámica y divertida.

### *Recursos:*

Hojas de papel para máquina, libro de texto.

### *Tiempo aproximado:*

45 minutos.

### *Desarrollo:*

El maestro les dice que van a jugar a un Rally, cuestiona acerca de lo que es un Rally, si no saben, les explica que es una competencia, donde el equipo más rápido y creativo será el ganador. Les dice que la mecánica del juego será la siguiente:

-A cada equipo se le entregará una hoja con preguntas. Deberá leerlas con mucho cuidado.

-Cada pregunta deberán llevarla a revisar (con el maestro), si es correcta podrán pasar a la siguiente, si no, deberán corregirla hasta que esté bien.

-Para el equipo ganador habrá una rica sorpresa.

-A cada equipo se le entregará la hoja que deberán empezar a contestar hasta que el maestro lo indique.

-Todos los equipos deben terminar para poder entregar el premio.

Se les entrega la hoja y se da la señal de arranque. La hoja que se les entrega es la siguiente:

### **Rally ¡Suerte!**

1.- Encierra el año en que fue la *Revolución de Independencia* y cuando vayas a revisar lleva un zapato en la mano izquierda.

1966

1910

1810

1825

2.- Encierra el nombre de famoso emperador francés, toma a un compañero de equipo de la mano y vayan a revisar brincando en un pie.

Nepomuceno

Nicolás Bravo

Napoleón

3.- Resuelve la adivinanza y cuando vayas a revisar di: ¡Huy que miedo!

"Teje que teje latejedorcita,  
sube que sube por su telaraña"

4.- Escribe el nombre del primer presidente de México (página 32 de tu libro) y vayan a revisar todo el equipo marchando como soldados.

5.- Completa la famosa frase de Benito Juárez y baila el *gallinazo* cuando vayas a revisar.

*Entre los individuos, como  
entre las naciones ...*

6.- Escribe el nombre de tres personajes que recuerdes de la etapa de independencia y antes de ir a revisar, que se ponga de pie todo el equipo, levanten los brazos y griten: ¡Viva México!.

7.- Escribe el nombre del territorio que perdió México en la guerra con Estados Unidos 1846-1847 y elaboren un barquito de papel antes de ir a revisar.

8.-Escribe qué se promulgó el 5 de febrero de 1857 y vaya todo el equipo a revisar cantando un corrido.

9.- Escribe lo que celebramos cada 15 de septiembre y cuando vayan a revisar baile todo el equipo *un macarenazo*.

El premio para el equipo ganador será un rico pastel que deberá compartir con todo el grupo.

Se comenta grupalmente qué les pareció el juego y lo que aprendieron.

*Evaluación:*

Cada equipo entregará su autoevaluación. El maestro hará los registros correspondientes de sus observaciones.

**Estrategia No. 13 "Autorrepaso"**

*Propósito:*

Que el alumno ensaye nuevas formas de estudio a través del autorrepaso y la consulta y reflexión personal.

*Recursos:*

Hojas con preguntas y respuestas.

*Tiempo aproximado:*

120 minutos.

*Desarrollo:*

Se le explica al alumno que se le van a entregar una hojas con preguntas y respuestas para que él mismo valore lo que ha aprendido acerca del Porfiriato. Luego se le entregan las hojas. En cada pregunta van a anotar cuántas veces se equivocaron en la respuesta. Las preguntas son las siguientes:

¿CUÁNTO SABES DEL PORFIRIATO?

1.-¿Cuál fue el principio por el que luchó Porfirio Díaz contra Benito Juárez y Sebastián Lerdo de Tejada?

"El respeto es la paz"                      Ve al 5.

"Tierra y Libertad"                      Ve al 9.

"No reelección"                      Ve al 13.

2.- ¿Qué medios de comunicación se extendieron entonces por una buena parte del territorio nacional?

Correos y telégrafos                      Ve al 10.

Teléfono y radio                      Ve al 14.

3.- Diste en el clavo. Todas las inversiones que se hacen con préstamos extranjeros imponen condiciones y los que más nos prestaron para la construcción de vías férreas fueron los estadounidenses porque necesitaban extraer nuestras materias primas.

*Pasa al 12.*

4.- Nada de eso, ya sabes que una isla es una pequeña porción de tierra, comparada con los continentes, rodeada de agua.

*Sin importar a quien o a quienes pertenezca.*

*Vuelve al 20 y prueba otra vez.*

5.- Empezaste mal, este pensamiento se parece al de Benito Juárez, pero además le falta mucho.

*Vuelve a la pregunta 1.*

6.- Tienes razón. Los latifundios pertenecían a un hacendado que parecía señor feudal.

*Navega hasta el 15.*

7. ¿Hacia dónde se dirigían los 20 000 kilómetros de vías férreas que se tendieron durante el periodo porfirista?

*Fronteras con Estados Unidos      Ve al 3.*

*Yucatán      Ve al 11.*

8.- Andas mal, los ejidos son organizaciones que surgieron como consecuencia de la Revolución Mexicana.

*Vuelve al 20 e inténtalo otra vez.*

9.- ¡Uf!, andas desubicado en el tiempo y el personaje. *Tierra y Libertad* es el lema de Emiliano Zapata.

*Por lo tanto regrésate a la pregunta 1.*

10.- ¡Bravo!, el correo se perfeccionó y el telégrafo electromagnético venía extendiéndose desde 1850.

*Ve al 20.*

11.- Te equivocaste de medio a medio; para Yucatán no llegó ningún ferrocarril.

*Vuelve al 7.*

12.- ¿En qué año James Creelman entrevistó a Porfirio Díaz y éste declaró que México ya estaba preparado para tener elecciones libres?

1917                      *Ve al 25.*

1908                      *Ve al 30.*

1910                      *Ve al 35.*

13.- ¡Te aventaste! Ese fue el pretexto del levantamiento en sus Planes de Tuxtepec y de La Noria.

*Trata de contestar la pregunta 7.*

14.- Ni pensarlo, el teléfono y la radio apenas estaban en pañales.

*Regresa al 2.*

15.- Los patronos utilizaban las Tiendas de Raya para endeudar a sus peones y explotarlos. En Yucatán eran prácticamente esclavos. ¿Qué otro lugar también se distingue por los tratos inhumanos?

*Distrito Federal                      Ve al 17.*

*Valle Nacional (Oaxaca)      Ve al 23.*

16.- Correcto. Ellos prestaban dinero al gobierno y éste se comprometía a someter a los trabajadores y a facilitarles las exportaciones.

*Trasládate al 27.*

17.- Has perdido la brújula; en lo que hoy es el Distrito Federal la vida era citadina y las Tiendas de Raya son propias de las haciendas.

*Vuelve al 15.*

18.- Falso. Los obreros textiles prefirieron morir a seguir laborando. Por este motivo se lanzaron a la huelga general a finales de 1906 y principios de 1907.



*Regresa al 37.*

19.- No andas tan mal. Díaz Mirón sí fue de ese tiempo. Pero...

*Mejor échale un vistazo al 21.*

20. ¿Cómo se les llama a las grandes extensiones de tierra que pertenecían a un sólo dueño y que era característico de la propiedad de ese periodo?

*Islas*                      *Ve al 4.*

*Latifundios*              *Ve al 6.*

*Ejidos*                      *Ve al 8.*

21.- ¡Eso!, en tu Libro de Historia, en las páginas 58 y 65 aparecen dos grabados que ejemplifican esa respuesta.

*Pase a la 12.*

22.- ¡Lástima! La rebelión más significativa que ha habido ahí es la actual del Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

23.- ¡Claro! fue ahí donde se dieron las peores atrocidades, incluso se llevaron para allá a los Yanquis que se sublevaron en Sonora.

*Ve al 29.*

24.- ¡Nones! Lo de Tlatelolco se refiere a los estudiantes que reprimieron el 2 de octubre de 1968.

25.- ¡Ubícate en la línea del tiempo!, en 1917 ya estaban promulgando la Constitución Política como efecto de la revolución que acabó con El Porfiriato.

*Vuelve a la 12.*

26.- ¡Andale! Ahí masacraron a los obreros textiles que en huelga exigían mejor trato y salario.

*Pasa a la 37.*

27.- ¡En qué partes de la República progresó espectacularmente la agricultura?

*Tlaxcala, Zacatecas y Mapimí      Ve al 31.*

*Yucatán, Morelos y la Laguna      Ve al 38.*

28.- ¡No señor!, ¿que no quedamos en que James Creelman fue el que lo entrevistó para que Díaz justificara su permanencia en la Presidencia de la República?

*Vuelve al 39.*

29.- ¿Cuál pintor criticó a la dictadura porfirista con sus caricaturas?

*Salvador Díaz Mirón      Ve al 19.*

*José Guadalupe Posada      Ve al 21.*

30.- Ni más ni menos, fue en ese año, aunque después se desdijo cuando en 1910 echó a andar la maquinaria electoral que ya sabía como reelegirlo.

*Viaja al 33.*

31.- De ninguna manera, estos Estados siempre han tenido problemas de desarrollo agrícola por su tipo de suelo y su clima.

*Vuelve al 27.*

32.- ¡Eso es! Los Periódicos *El Demócrata* y *Regeneración* en los que participó Don Ricardo Flores Magón; estaban llenos de críticas hacia la dictadura.

*Casi terminas            Ve al 40.*

33.- En ese tiempo hubo muchas rebeliones, pero todas fueron reprimidas con saña. Las más crueles represiones de movimientos de protestas se dieron en Cananea, Sonora y en...

*Chiapas, Chis.            Ve al 22.*

*Tlatelolco, D.F.            Ve al 24.*

*Río Blanco Veracruz      Ve al 26.*

34.- Plan de San Luis.

*¡Hasta pronto!*

35.- ¡Andas muy errado!

*Regresa al 12.*

36.- ¡No la riegues!. Amado Nervo escribió preferentemente de cosas amorosas y filosóficas.

*Devuélvete al 39.*

37.- Hubo muchos progresos tecnológicos; pero la mayoría de la población estaba en la miseria. Los más beneficiados con la política de Díaz fueron los...

*Inversionistas extranjeros.      Vaya al 16.*

*Obreros textiles              Vaya al 18.*

38.- ¡Muy bien!. En esas regiones se prestaron las condiciones para que la agricultura se desarrollara con facilidad, aunque Yucatán sufrió las consecuencias de su monocultivo henequenero.

*Encamínate al 39.*

39.- ¿Cuál de estos escritores manifestó más intensamente su oposición a la Dictadura Porfirista y fundó el Partido Liberal Mexicano?

*James Creelman            Vaya al 28.*

*Ricardo Flores Magón    Vaya al 32.*

*Amado Nervo              Vaya al 36.*

40.- Francisco I. Madero fue encarcelado cuando opuso su candidatura a la de Porfirio Díaz como Presidente de la República. ¿Recuerdas cómo se llamó su plan?

*Ve al 34*

Finalmente se comenta la actividad. Las preguntas en las que hubo mayor dificultad y cómo les pareció esta forma de repaso.

*Evaluación:*

El maestro anota las preguntas en las que hubo mayor dificultad y la autoevaluación de los alumnos. Todo lo anterior contribuye a la socialización del conocimiento, ya que en las interacciones, algunos de los alumnos pueden aprender más de lo que por sí solos han logrado en el desarrollo de su trabajo escolar.

## **Estrategia No. 14 "Escenificación de la Revolución Mexicana de 1910"**

### *Propósito:*

Que el alumno ordene acontecimientos, imagine, comprenda formas de vida y pensamiento del pasado.

### *Recursos:*

Instrumentos de la época, vestidos de revolucionarios o ropa que los niños lleven.

### *Tiempo aproximado:*

120 minutos.

### *Desarrollo:*

Les explica que por equipos van a elegir un tema de la Revolución Mexicana de 1910, van a consultar en su libro o en otras fuentes acerca del tema que eligieron.

Una vez que hayan realizado la investigación, el maestro los orienta en la selección de los personajes, los alumnos los ubican en el tiempo y espacios donde se desarrollan las acciones.

Enseguida escriben el guión lo que va a decir cada personaje, si lo

consideran necesario pueden dividir la obra en actos y elaboran una lista de las cosas que necesitarán para su ambientación. Una vez que los equipos estén listos, se da un tiempo para que ensayen y ambienten la parte del salón en la que van a montar la obra.

Primero se presentarán las obras al grupo y después pueden hacer promoción e invitar a otros grupos a que los vean.

Después de la escenificación se hacen comentarios sobre las obras presentadas. El maestro, para orientar los comentarios cuestiona: ¿Qué entendieron de la obra?, ¿qué opinan?, ¿cómo vivían los campesinos de aquella época?, ¿por qué crees que estalló la Revolución?, ¿qué pedía Madero en el Plan de San Luis?

El cuestionamiento se realiza con la finalidad de llegar a conclusiones acerca del tema.

*Evaluación:*

Cada equipo entrega su ficha de autoevaluación. El maestro registra sus observaciones.

### **Estrategia No. 15 "Visita al museo"**

*Propósito:*

Que los alumnos conozcan evidencias materiales de otras épocas como

muestra tangible de su existencia.

*Tiempo aproximado:*

Cuatro horas.

*Desarrollo:*

Se organiza una visita al Museo de la Revolución, para ello:

- Se redactan los permisos.
- Se busca en qué transportarse.
- Se establecen normas de disciplina.

Para la visita al museo, sólo si alguien quiere tomar nota se llevan fichas de trabajo y lápices, por si algún dato llama su atención.

Es conveniente que la observación sea libre y más cuando el museo es pequeño.

Una vez de regreso al salón se reúnen por equipos, cada uno escribe todo lo que llamó su atención. Se leen al grupo los textos y se comentan grupalmente las diferencias de los objetos con los actuales.

Después elaboran dibujos representativos de la época y los ubican en la línea del tiempo donde corresponda.

El maestro cuestiona al grupo: ¿Qué les gustó de la visita?, ¿qué no les gustó?, ¿aprendieron algo?, ¿habían visitado un museo?, ¿para qué existirán los museos?, ¿aquí en el salón podrán hacer un museo?, ¿de qué época les gustaría?, ¿dónde conseguirían los objetos?

Es importante destacar la importancia de visitar los museos, así como la posibilidad de hacer uno pequeño dentro del salón; de esta manera los alumnos investigarán, se darán a la tarea de buscar objetos representativos de alguna época y hasta crearlos, cuando no los encuentren disponibles en su medio.

*Evaluación:*

Cada alumno entregará su ficha de autoevaluación y el maestro registrará sus observaciones correspondientes.

### **Estrategia No. 16 !Qué noticia!**

*Propósito:*

Que los alumnos reflexionen acerca de los hechos cotidianos que hacen historia.

*Recursos:*

Recortes de noticias de diferentes periódicos.



*Tiempo aproximado:*

60 minutos.

*Desarrollo:*

A cada alumno se le encarga una noticia del periódico que llame su atención; puede ser deportiva, social, local, nacional, internacional.

Cada alumno comenta su noticia y por qué la eligió. El maestro cuestiona: ¿Para qué sirven los periódicos?, ¿será importante saber qué pasa en Chihuahua?, ¿en México?, ¿en el mundo?, ¿quiénes salen en el periódico?

Se acuerda llevar cada día una noticia, no todos tienen que llevar, sólo aquéllos que encuentren una sumamente interesante y creen que a sus compañeros les gustaría leerla, claro, si todos llevan es mejor.

Se destinará un lugar del salón que se llamará *El mural de noticias, historia de hoy que será historia de mañana.*

Se pegan las noticias en el mural, pero para ello se organizan en: sociales, locales, policiacas, nacionales, internacionales.

*Evaluación:*

Es importante que el maestro registre cuáles noticias llaman su atención. Cada alumno entregará su ficha de autoevaluación.

## CONCLUSIONES

El presente trabajo es un documento de gran valor en la experiencia personal y profesional, que de ninguna manera concluye con la propuesta de algunas estrategias que atienden la problemática que se plantea, es apenas el inicio para abordar la enseñanza de la Historia de una manera distinta.

Se aplicaron once estrategias, de las dieciséis que se proponen, habiendo en la última etapa del año escolar una respuesta muy favorable por parte de los alumnos.

Se encontró que son estrategias de muy fácil aplicación, en las que la inversión económica es mínima. De estas estrategias, sin duda, lo que más gustó fue *hurgar* en las historias personales y familiares, se enteraron de datos, anécdotas que desconocían, esfuerzos realizados por sus familias. Las estrategias que se aplicaron son: el examen diagnóstico, mi línea del tiempo, biografías personales, la línea del tiempo de mi familia, los sujetos de la historia a través de la prensa, amplíemos la línea del tiempo, el pozo de los deseos, noticiero histórico, los mapas históricos, el teatro guiñol y el autorrepaso.

La aplicación se llevó a cabo las primeras tres semanas del mes de junio en diferentes días, ya que los alumnos estaban preparándose para los exámenes finales y para su ceremonia de graduación.

Al principio fue muy difícil despertar el interés, el cual estaba muy disperso por todas las actividades que tenían en puerta, pero cuando se logró

*romper el hielo*, se mostraron cooperadores y esperaban con entusiasmo en los diferentes días.

Es necesario mencionar que aunque ya estaban por concluir el año escolar y habían agotado los temas de historia, fue muy interesante observar que su aprendizaje no había resultado lo significativo que se hubiese querido, habían memorizado algunos hechos, pero en su memoria a corto plazo, ello sólo les fue de utilidad para aprobar algunos exámenes. Se puntualiza este hecho, ya que en un principio pensamos que la aplicación de las estrategias no iba a aportar resultados porque ya habían estudiado los diferentes temas que se llevaban como propuesta, pero en el desarrollo de las distintas estrategias se pudo comprobar que muchos temas resultaron relativamente nuevos.

La autoevaluación fue un aspecto que causó emoción, por llamarle de algún modo; al principio no sabían cómo evaluar su trabajo, cada aspecto, se quedaba pensando un buen rato, haciendo una retrospectiva de qué era lo que habían hecho en el desarrollo de las actividades, algunos no recordaban. Esto fue muy interesante porque conforme se aplicaban las estrategias, se volvieron más observadores de su desempeño personal y trataban de mejorar sus trabajos y participaciones. Algunos se dieron cuenta de que no era nada fácil evaluar uno mismo su trabajo, pero esa oportunidad les hizo desplegar más su creatividad porque en cada estrategia fueron mejorando.

Sabemos que esta propuesta pedagógica no es la panacea ni pretende serlo, es tan sólo una alternativa para abordar los temas de Historia de una forma diferente, más dinámica. Las presiones administrativas a veces coartan

la creatividad del maestro por la exigencia de cumplir con determinado programa; por eso el maestro debe ir más allá, utilizar toda su capacidad para crear posibilidades y descubrir que puede conjugar las exigencias administrativas con estrategias factibles de aplicar para lograr un aprendizaje activo y significativo de la Historia.

Después de la aplicación de las estrategias concluimos que el cambiar estructuras tradicionales no es fácil, sin embargo, es muy importante reflexionar en lo que se está haciendo, hacer conciencia que la humanidad y concretamente nuestro país, reclama mejores hombres, mejores ciudadanos. Debemos admitir que la escuela tiene gran responsabilidad en ello. El maestro es un ser privilegiado porque tiene el poder de decidir si continúa desarrollando su práctica docente al margen de las necesidades de sus alumnos o propicia una interacción efectiva y trascendente entre los sujetos del proceso enseñanza aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS, Camilo y Manuel Gomorra. "Didáctica de la Historia". Antología: Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social. UPN Talleres Grafomagna. México, D.F. 1993. 315 p.
- BARRET, Álvarez Luis. "El Artículo 3º Constitucional". Antología: Política Educativa. Impre Roer. México, D.F. 1988 335 p.
- CONALTE. Una propuesta de cambio para la enseñanza de la historia. Revista "El maestro" No. 49 México, D.F. 72 p.
- DIAZ, Polanco Héctor. "Teoría y categorías de Marx, Durkheim y Weber". Antología: Lo Social en los Planes de Estudio de la Educación Preescolar y Primaria. Impre Roer. México, D.F. 1988 267 p.
- ESPELETA, Justa y Elsie Rockwell. "Escuelas y clases subalternas". Antología: Grupo Escolar. Talleres Fernández Editores". México, D.F. 1990 245 p.
- GARCÍA, Valdés. Enseñanza de la Historia. Editorial Minerva. La Habana, Cuba, 1941 247 p.
- GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto. México, D.F. 1995 229 p.
- GONZÁLEZ, M. Graciela. Antología: Cómo dar la palabra al niño. Ediciones el caballo. México, D.F. 1985 165 p.
- GUERRERO Araiza, Cuauhtémoc. Una nueva actitud en la enseñanza de las ciencias sociales. Cero en Conducta Revista No. 28 México, D.F. 75 p.

- HANS, Aebli. Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget. Editorial Kapelusz. Argentina 1985 172 p.
- HARNECKER, Martha. Los conceptos elementales del materialismo histórico. Editores siglo XXI México, D.F. 1983 341 p.
- HEREDIA, Bertha. "La evaluación ampliada". Antología: Evaluación en la Práctica Docente. UPN Impre Roer. México, 22, D.F. 1988. 335 p.
- JIMÉNEZ, Fernando. Antología: Freinet una pedagogía de sentido común. Consejo Nacional de Fomento Educativo. México, D.F. 1985 185 p.
- MCLAREN, Peter. "Introducción a la pedagogía crítica". Antología: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. UPN México, D.F. 185 p.
- MERCADO, Maldonado Ruth. "El trabajo cotidiano del maestro en la escuela primaria". Antología: Escuela y Comunidad. UPN Impre Roer. México, D.F. 1989. 242 p.
- MORAN, Oviedo Porfirio. "Instrumentación didáctica". Antología: El Campo de lo Social y la Educación Indígena. UPN Talleres Grafomagna. México, D.F. 1994. 426 p.
- MORAN, Oviedo Porfirio. "Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal". Antología: Evaluación en la Práctica Docente. UPN Impre Roer. México 22 D.F. 1988. 335 p.
- PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. Editorial Laia. México, D.F. 638 p.
- PEREYRA, Carlos. Historia ¿Para qué? Editores siglo XXI, S.A. de C.V. México, D.F. 1991 245 p.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Editorial Planeta de Agostini, S.A. México, D.F. 195 p.

PODER, Ejecutivo Federal. Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000. Talleres Gráficos de México. México, 1995. 177 p.

PRIETO, Ana María. "Algunas reflexiones en torno a la historia". Angología: Historia, Sociedad y Educación 1. UPN Talleres Fernández Editores. México, D.F. 1992. 281 p.

RICHMOND, P.G. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de Jean Piaget". Antología: Teorías del Aprendizaje. UPN Impre Roer. México 22, D.F. 1988. 451 p.

S.E.P. Antología y Anexo: Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social. "Didáctica de la historia". Talleres Grafomagna. México, D.F. 1993 315 p.

\_\_\_\_\_ Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. Talleres de Populibro S.A. de C.V. México, D.F. p. 94

\_\_\_\_\_ Historia de México. Guía para el maestro. Talleres de Fernández Editores. México, D.F. 1992 p. 102

\_\_\_\_\_ Plan y programas de estudio. Educación Primaria 1993. Talleres de Fernández Editores. México, D.F. 1994 p. 162

TOMASHEWSKY, K. Didáctica general. Editorial Grijalba. México, D.F. 1974 295 p.

UNZUETA, Gerardo. La Concepción materialista de la historia. Talleres Ofset Mújica. México, D.F. 1971 140 p.