

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UP N 142



ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PERMITAN MEJORAR EN
LOS ALUMNOS DE 5o. GRADO DE EDUCACION PRIMARIA,
LA COMPRESION DE LA LECTURA BASICA

PROPUESTA

PEDAGOGICA

PARA OBTENER EL TITULO DE :
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A :

HILDA GUADALUPE / BARAJAS DAVILA
TLAQUEPAQUE, JAL.

1992

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., a 25 de Septiembre 199 2

C. PROFR. (A) HILDA GUADALUPE BARAJAS DAVILA
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PERMITAN MEJORAR EN LOS ALUMNOS DE 5º GRADO DE EDUCACION PRIMARIA LA COMPRESION DE LA LEC- TURA BASICA".

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA

a propuesta del asesor C. Profr.(a) MARTHA PATRICIA GUTIERREZ BE-
CERRA manifiesto a usted que reúne los re--
quisitos académicos establecidos al respecto por la Institu-
ción.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


PROFR. JAIME L. CORDOVA HUREZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 142
TLAQUEPAQUE



UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL
TRABAJO DE INVESTIGACION.

Tlaquepaque, Jal., a 25 de Septiembre de 1992

C. PROFR. (A) HILDA GUADALUPE BARAJAS DAVILA
P R E S E N T E .

Después de haber analizado su trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS -
DIDACTICAS QUE PERMITAN MEJORAR EN LOS ALUMNOS DE 5º GRADO DE EDUCACION PRI-
MARIA LA COMPRESION DE LA LECTURA BASICA".

PROPUESTA PEDAGOGICA opción-
comunico a usted que lo estimo-
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H.
Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso-
de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE.


ASESOR: PROFR. (A) MARTHA PATRICIA GUTIERREZ BECERRA.

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conoci-
miento.

INDICE_____.

INDICE

PAGINA

INTRODUCCION

CAPITULO I

MARCO REFERENCIAL

a) Contexto Social	10
b) Contexto Institucional	17
c) Contexto Grupal	24
Planteamiento del problema	31
Justificación	34
Objetivos	34

CAPITULO II

MARCO TEORICO	37
-------------------------	----

CAPITULO III

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS	57
--	----

INFORME DE OPERATIVIZACION	128
--------------------------------------	-----

Conclusiones	170
------------------------	-----

Sugerencias	173
-----------------------	-----

Bibliografía.

INTRODUCCION

INTRODUCCION

El hombre primitivo desde la antigüedad utilizó diversos - objetos con la finalidad de establecer comunicación con sus semejantes.

La representación de los objetos con fines comunicativos - constituyó el comienzo de la escritura, que en el transcurso de su desarrollo histórico evolutivo tuvo diversas modificaciones' atravesando por varios estadios.

La escritura surgió de la necesidad comunicativa del ser - humano en la práctica de la vida social, como producto cultural elaborado por la sociedad para rebasar los límites de tiempo y espacio, como una forma de materializar el lenguaje de manera - visual, ya que mediante un signo en forma de letra se puede fi- jar y transmitir cualquier sonido del lenguaje y combinando es- tos signos se puede fijar cualquier palabra.

La interpretación del significado de la expresión escrita' es la finalidad de la lectura, la cual se concibe como un proce so activo que capacita al lector para captar el significado de' la información que presenta el texto escrito.

Ante esta perspectiva y mediante el problema detectado en' mis alumnos sobre la dificultad que presentaban para interpre -

tar las ideas contenidas en un texto manifestándose en forma de deficiente en la comprensión de la lectura básica, surgió mi in - quietud por superar esta deficiencia y buscar alternativas que' favorecieran a mejorar la comprensión lectora de mis alumnos.

Por tal motivo planifiqué, diseñé, elegí, propuse y llevé' a la práctica un conjunto de situaciones experimentales de -- aprendizaje que puse a prueba en mi grupo después de haber realizado una investigación sobre el contexto social en el que se' desenvuelve el niño, y los fundamentos teóricos pedagógicos que sustentaron esta propuesta, el desarrollo y resultado de estas' actividades se encuentra relatado en el presente trabajo el -- cual está integrado de la siguiente manera:

Capítulo I.- Marco Referencial, que a su vez está formado' por el Contexto Social, Institucional y Grupal, ya que la comu- nidad, la escuela, y el grupo son escenarios donde el niño se - desenvuelve.

El contexto social brinda un panorama general sobre la co- munidad, los servicios públicos, educativos, recreativos, de co municación y transporte con los que cuenta, así como las costum bres y tradiciones de sus habitantes.

En el contexto institucional se menciona la ubicación de - la escuela, su organización interna institucional y su aspecto'

material.

En el contexto grupal se describe el número de alumnos que integran el grupo, con algunos de sus datos antropométricos, el nivel socio-económico-cultural de sus padres de familia, la organización interna del grupo, el planteamiento del problema, - así como la justificación, plasmando con claridad las metas que habrán de ser alcanzadas, las cuales están traducidas en objetivos.

Capítulo II.- Marco Teórico, en él presento el resultado - de la investigación documental realizada, el cual está sustentado y fundamentado en la teoría psicogenética y aportes psicolingüísticos de la lectura con una concepción constructivista del aprendizaje.

Capítulo III.- Estrategias Metodológicas-Didácticas, en él se describe la metodología general, considerando la selección, diseño, propuestas, forma de aplicación de los procedimientos, técnicas, recursos, medios didácticos y evaluación de las actividades del proceso Enseñanza-Aprendizaje, de manera calendarizada, que a su vez están fundamentadas en elementos teóricos - adecuándolas a las necesidades e intereses del alumno, así como a las circunstancias específicas del contexto social, teniendo siempre presente la finalidad educativa por la que fueron trazadas.

Informe de Operativización.- Aquí describo en forma det -
llada la manera como se llevó a cabo el desarrollo del trabajo'
realizado, presentando los resultados de cada una de las activi
dades, cuyos datos obtenidos fueron analizados, procesados e in
terpretados. Brindando una evaluación general sobre el mismo, a
la vez que me autoriza establecer algunas sugerencias y llegar'
a ciertas conclusiones.

MARCO
REFERENCIAL.

CAPITULO I

MARCO REFERENCIAL

La educación es un proceso social condicionado por el desarrollo económico y político de los pueblos para que un grupo humano transmita a las nuevas generaciones su cultura e ideales.

El hogar, la escuela y la comunidad son escenarios donde se desenvuelve la influencia educativa, ya que toda existencia humana influye y es influida por el medio en que se vive.

Por ello considero de vital importancia conocer las características propias que presentan cada una de estas agencias educativas.

La localidad donde presto mis servicios lleva el nombre oficial de "General Lucio Blanco" aunque también es conocido con el nombre de "La Mora" y pertenece al municipio de Teuchitlán, Jalisco.

Hace aproximadamente 25 años los habitantes de esta comunidad vivían y trabajaban como peones en la Hacienda llamada "La Labor de Rivera" (situada a 7 kms. al Sureste de donde se encuentra la comunidad "Gral. Lucio Blanco", la cual mencionaré su ubicación a su debido tiempo), dicha hacienda era propiedad

privada de Don Heliodoro Ruvalcaba conocido también como "El Mayor" con el cual a través del tiempo tuvieron muchos problemas y surgió una rebelión de peones contra el patrón.

Estos hombres pidieron ayuda a las autoridades de la Comunidad Agraria, así como a las autoridades del H. Ayuntamiento Constitucional del Municipio de Teuchitlán y del Estado de Jalisco, organizándose de tal forma que el caso fue expuesto ante el Poder Ejecutivo.

Después de todas las gestiones y trámites legales correspondientes se les donó unos terrenos llamados "Los Potreros de la Mora" donde se construyeron 75 casas-habitación, con la ayuda del Presidente de la República Mexicana, Lic. Gustavo Díaz Ordaz, dichas casas tenían 30 mts. de frente por 60 mts. de largo, techo de bóveda, una cocina, un comedor, un baño completo, 2 recámaras, piso de cemento, muros y fachada de ladrillo pintados en color blanco, las cuales fueron entregadas en Mayo de 1967 y registradas oficialmente con el nombre de Comunidad "Gral. Lucio Blanco".

La Comunidad "Gral. Lucio Blanco" se encuentra ubicada a 2 kms. al este de la cabecera municipal, y sus límites son los siguientes:

- Al Norte: Con el Municipio de Amatitán y Tequila.
Al Sur: Con la Ciudad de Ameca y San Martín Hidalgo.
Al Este: Con Teuchitlán y el municipio de Tala.
Al Oeste: Con el Municipio de Ahualulco de Mercado, Jal.

Esta comunidad tiene su localización por la carretera Guadalupe-
dalajara-Ameca desviación 46.6 (Tala), Comunidad "Gral. Lucio -
Blanco" 16 kms. por la orilla sur del Pueblo para la carretera.

"Su altitud sobre el nivel del mar es de 1,300 metros, tiene
una latitud Norte de 20° 42' y Longitud Oeste 103° 50' (...)

El clima en este lugar se considera semiseco con in -
vierno y primavera secos, semicálido sin estación in-
vernal definida, tiene una temperatura media anual de
21.2°C. La precipitación media anual es de 1,008.5 mi
límetros. Julio, agosto y septiembre forman su tempo-
ral." (1)

De acuerdo a la temperatura y clima del lugar, la vegeta -
ción que prevalece son árboles frutales como: guayabos, mangos,
granado, lima, limón etc., así como pastos naturales.

(1) Sria. de Gobernación y Gobierno del Estado de Jalisco. Los
Municipios de Jalisco- Colección Enciclopedia de los Munici
pios de México- la. Edición-México D.F.-1988- Pág. 652-653.

Es una fauna predominante de animales como son: armadillo, tejones, ardillas, tlacuaches, conejos, coyotes, etc.

Existen animales domésticos como: ganado vacuno, porcino, caprino, equino, algunas aves de corral como son gallinas, guajolotes, patos, etc.

La comunidad cuenta con un nacimiento de agua que los habitantes del lugar llaman "tajo", o "La Morita", el cual desemboca en la Presa de la Vega, por lo que algunas personas se dedican a la pesca.

El personal docente de la Escuela donde laboro, en combinación con la Maestra del Jardín de Niños del lugar, levantamos el Censo General de Población, correspondiente al año 1991-1992 el cual nos reportó los siguientes datos:

El número de habitantes aproximado es de 947, de los cuales 531 son hombres y 416 mujeres.

Los niños en edad escolar son 246, de los cuales 129 son hombres y 117 mujeres.

El número de analfabetas fue de 39. 18 hombres y 21 mujeres.

El promedio de miembros de familia es de 3 a 5.

Además el censo nos reportó que el 100% de los habitantes' de esta comunidad profesan la religión católica, existe un templo, y como se carece de un párroco establecido en el lugar, - los martes, jueves, domingos y fiestas de guardar se traslada - un sacerdote de la parroquia perteneciente a la cabecera municipal, a la que gran parte de los habitantes asiste.

Dentro de las tradiciones y costumbres de la festividad - principal son las fiestas tradicionales en honor del santo patrón del lugar "El Señor de la Misericordia" celebrado el último domingo del mes de Febrero, por lo que se realizan con anticipación nueve días, diariamente al amanecer repique de campanas misas, mañanitas y cohetes, peregrinaciones, danzas de la comunidad y los diferentes lugares cercanos al poblado, sin faltar' por la tarde las corridas de toros, serenatas en el kiosco de - la plaza donde los jóvenes regalan flores a las muchachas, además que les avientan confeti y serpentinas hay quema de castillo, también asisten habitantes de comunidades vecinas, y se' finalizan estas fiestas con un baile tradicional, por lo regu - lar ameniza una Banda de Música, dentro de la vida social, las' autoridades del lugar se encuentran representados de la siguien te manera:

Delegado Municipal:	Sr. Alejandro Oliva Espinoza
Secretario	: Sr. Adrián Vargas Pulido
Tesorero	: Sr. Abel Soto Cervantes.

Autoridades Agrarias

Comisariado Ejidal: Sr. Carlos Aguilera Sandoval
Secretario : Sr. Agustín Sánchez Reyes
Tesorero : Sr. Gerardo Salazar.

Existen 2 instituciones educativas que pertenecen al sistema federal: El Jardín de Niños "Gral. Lucio Blanco", y la Escuela Primaria "José Ma. Morelos y Pavón", por lo que al término de la educación primaria, algunos se trasladan a la cabecera municipal o a la Ciudad de Ahualulco, para continuar sus estudios.

En lo que se refiere a recreación y deportes, la localidad cuenta con una pequeña plaza cívica, un lienzo charro, un parquecito con juegos recreativos, un campo deportivo de foot-bool este deporte es el que más se practica.

En el renglón salud, el servicio médico es prestado por una clínica de salubridad (S.A.S.), el cual cuenta con la residencia de un pasante de medicina y una enfermera general.

Considero necesario mencionar que la comunidad "Gral. Lucio Blanco", ofrece los servicios de agua potable, energía eléctrica y drenaje, a excepción de las orillas situadas hacia el norte de la misma que no cuenta con estos servicios, solo su

centro cuenta con alumbrado público, también existe una caseta telefónica a larga distancia cuyo número es 9136 582623.

No hay dificultad en el transporte, debido a que la comunidad se encuentra a bordo de carretera, el servicio de transportación lo prestan las líneas de autotransportes Etzatlán, que pasan por el lugar cada 20 minutos, así como transportes Guadalajara-Rala-Ahualulco, estos últimos no tienen horario específico, además se cuenta con el servicio de 2 taxis locales, y algunos habitantes cuentan con vehículos propios (automóviles, camionetas, trocas, etc.)

CONTEXTO INSTITUCIONAL

La Escuela Primaria Federal donde presto mis servicios lleva el nombre oficial de "José Ma. Morelos y Pavón", con clave - de centro de trabajo 14DPR1047 A, turno matutino con horario de 8 A.M. a 1 P.M. Pertenece a la zona escolar No. 146, la cual - comprende los municipios de Teuchitlán y Ahualulco, y forma parte del sector No. 16.

Es mixta porque atiende simultáneamente a niños y niñas, el número total de alumnado corresponde a la cantidad de 178 alumnos, de los cuales 95 son hombres y 83 son mujeres.

Se encuentra ubicada a 1,500 mts. de distancia de la carretera frente a la plaza cívica del lugar, con domicilio en Av. - Revolución # 154, cuyos límites son los siguientes:

Al Norte: Con la calle Morelos
Al Sur : Con la calle Hidalgo
Al Este : Con la calle Libertad
Al Oeste: Con la calle Revolución.

El total de su superficie es de 3,258 mts², mide 54.30 mts de ancho y 60 mts. de largo.

La Escuela forma parte de una comunidad pequeña, que es --

una de las localidades que integran el Municipio, por el medio' donde se encuentra establecida se considera rural de acuerdo al "Reglamento Interior de trabajo de las Escuelas Primarias de la República Mexicana.

Artículo 2º Las Escuelas Primarias pueden ser:

- a).- Por su ubicación... rurales, las establecidas en núcleos de población en el campo.
- b).- Por su organización y número de maestros... de - organización completa las que cuentan con los - seis grados de la educación primaria." (2)

La Asociación de Padres de Familia está integrada por personas que ejercen la patria potestad, tutela de los alumnos inscritos en la escuela.

La Mesa Directiva de la Asociación de Padres de Familia de la Escuela está formada por los siguientes representantes:

(2) José de Jesús Velázquez. Valdemécum. 9ª Edición-Editorial - Porrúa. México, 1 D.F. 1979. Pág. 253.

Presidente : Sr. Sabino Reyes Navarro
Secretario : Sra. Ma. Gpe. Salazar Gómez
Tesorero : Sr. Abel Cervantes Salazar.

En lo que al edificio escolar se refiere éste fue constru-
ído especialmente para funcionar como plantel educativo, cuenta
con 6 aulas, las cuales son de dimensiones iguales 8 metros de'
largo y 6 de ancho, las dos primeras del lado derecho en rela -
ción con la puerta de entrada fueron construidas por FIOSCER y'
las 4 restantes por CAPSCE en coordinación con la sociedad de -
Padres de Familia, y Personal Docente de la Escuela.

El material del que están construídas son los siguientes: '
cimientos de piedra y cemento, muros de ladrillo, puerta y ven-
tales de fierro, con iluminación adecuada ya que uno consta -
de once ventanas de las cuales seis dan al jardín y cinco al pa -
tio, su techo, tiene grandes vigas de acero a excepción del sa -
lón situado en el extremo derecho con relación a la puerta de -
entrada, cuyas vigas son de madera.

El mobiliario de cada una de las aulas es suficiente para '
los miembros que integran los grupos.

Los mesabancos son binarios de madera.

Los pizarrones son de fibracel pintados en color verde.

Las sillas son de base tubular con asiento y respaldo de -

madera.

Escritorios de fierro con dos cajones a la derecha.

En lo que al local que ocupa la dirección se refiere ésta' fue construida en Mayo de 1989, con la iniciativa del Personal' Docente, financiada en coordinación de la Sociedad de Padres de Familia y la Presidencia Municipal de Teuchitlán, Jalisco, la - cual ocupa una extensión de 6 metros de frente por 8 de largo,' su techo es de bóveda, muros de ladrillo, piso de mosaico en color verde con blanco.

Existen 6 sanitarios con palanca de desagüe, de los cuales 3 son para uso de las niñas y los otros 3 corresponden a los niños.

El patio es amplio, y en él se realizan festivales, actividades cívicas, formación de los alumnos, además de que los ni - ños juegan a la hora del recreo, a sus extremos se encuentran - construídas las aulas, las cuales están rodeadas de pequeños - jardines que cuidan cada uno de los grupos, tienen grandes espacios que permiten el libre acceso sin pisar las plantas y el - pasto.

Al fondo de la escuela se encuentra el campo de foo-bool - con una dimensión de 35 mts. de largo y 25 mts. de ancho, rodeado de árboles de eucaliptos a su alrededor a excepción de lo -

que constituye su frente.

La escuela cuenta con parcela escolar, la cual es manejada por personas dedicadas a esta labor, ya que es rentada y el dinero recabado es administrado por la directora del plantel destinado a gastos de la escuela.

La parcela escolar tiene una extensión de 2 Ha.² (dos hectáreas cuadradas) es de temporal y se encuentra ubicada a 5 km. - al suroeste de la comunidad "General Lucio Blanco", sus límites son los siguientes:

Al Norte: Limita con el camino a la Hacienda La Labor de -
La Rivera.

Al Sur : La parcela del Sr. Miguel Espinoza.

Al Este : Con la parcela del Sr. Irineo Andalón.

Al Oeste: Con el camino del Carmen.

El personal docente que laboramos en esta institución educativa lo integramos 7 elementos, un maestro responsable para atender cada uno de los grados, más la directora que no tiene grupo.

Las relaciones humanas que hay entre todos los maestros -- son cordiales y se norman por los reglamentos y disposiciones - de autoridades inmediatas, Dirección, Inspección, S.E.P., y sir

ve de base para las de tipo técnico indispensables en el trabajo escolar.

Dentro de la organización interna institucional destacan - las diversas comisiones que se establecen al inicio del año escolar, donde cada una de ellas corresponde a cada uno de los maestros que integramos el Consejo Técnico Consultivo de la Escuela, como son la organización de cada una de las fechas cívicas' a conmemorar con su respectivo periódico mural de acuerdo al calendario escolar vigente editado por la S.E.P., así como desfiles y festivales.

Participamos en 4 desfiles al año: El del 16 de Septiembre, 24 de Octubre, 20 de Noviembre, y 24 de Febrero. Con las características propias que la fecha lo requiere, en relación al - - adorno de la escuela y vestuario de los alumnos, así por ejemplo el 20 de Noviembre, los alumnos desfilan con uniforme deportivo y ropa alusiva a la etapa revolucionaria, y el 24 de Octubre con escoltas de niños caracterizando al país que representan de acuerdo a la bandera que portan.

Se realizan 4 festivales musicales-literarios, anuales, el del 20 de Noviembre, 30 de Abril, 10 de Mayo, y Clausura.

Las comisiones de honores a la bandera, cooperativa escolar, guardia, aseo, puntualidad y disciplina, son rotatorios -

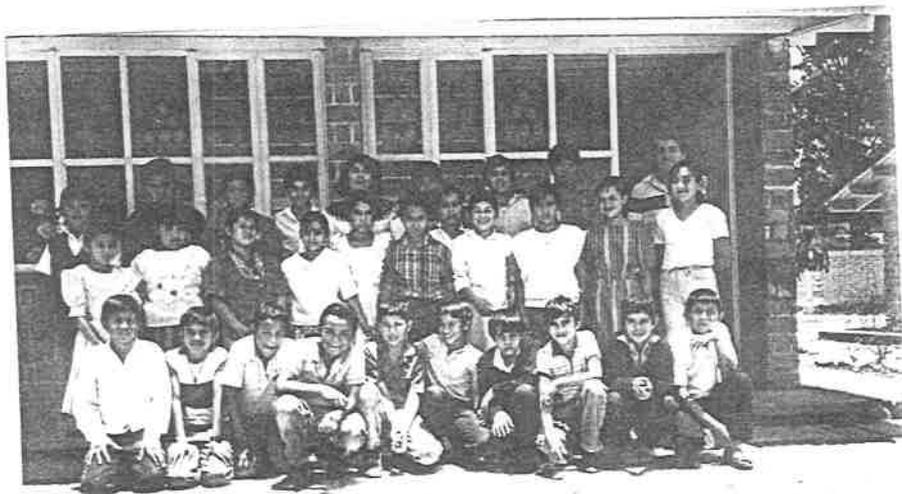
por semana para cada uno de los grados con su respectivo maes -
tro, a excepción de primer grado.

La sociedad de Padres de Familia es un organismo auxiliar' en la organización de las diferentes actividades que se reali -
zan en beneficio de la escuela, la familia y la comunidad.

CONTEXTO GRUPAL

Atiendo el 5º grado, grupo único con un total de 29 alumnos, de los cuales 18 son hombres y 11 mujeres, cuyas edades fluctúan entre los 9 y 12 años.

A continuación anexo una fotografía de mi grupo.



Para tener un conocimiento más profundo sobre algunos aspectos físicos considero necesario medir algunos datos específicos

cos del educando, los cuales a continuación señalo.

No. PROG.	NOMBRE DEL ALUMNO	EDAD AÑOS	TALLA MTS	PESO KGS	AGUDEZA AUDITIVA	AGUDEZA VISUAL
1	Alvarez Meza Ismael	10	1.27	26	Normal	Normal
2	Armenta Sánchez Daniel	10	1.32	35	Normal	Normal
3	Cervantes Andalón Julio	10	1.35	31	Normal	Normal
4	Cervantes Meza Armando	9	1.29	36	Normal	Normal
5	Cervantes Pulido José	9	1.29	31	Normal	Normal
6	Chávez Rosales Omar	11	1.28	32	Normal	Normal
7	Durán Sánchez Fco.	10	1.40	39	Normal	Normal
8	Flores Salazar Victor	10	1.39	42	Normal	Normal
9	Cómez Cervantes Daniel	11	1.30	34	Normal	Normal
10	González Macías Luis	12	1.40	40	Normal	Normal
11	Gutierrez Zepeda Carlos	10	1.24	25	Normal	Normal
12	Mendoza Barrera Jesús	12	1.52	50	Normal	Normal
13	Mendoza Barrera Angel	10	1.41	42	Normal	Normal
14	Reyes Espinoza Melitón	11	1.48	45	Normal	Normal
15	Rodríguez Santos aurelio	12	1.32	36	Normal	Normal
16	Sánchez Alvarez Jaime	10	1.26	31	Normal	Normal
17	Silva Lozano Aionso	11	1.40	40	Normal	Normal
18	Vázquez Soto Marciano	11	1.25	30	Normal	Normal
19	Amezcu Alvarez Mirna	12	1.45	48	Normal	Normal
20	Ceja Soto Ma. de Jesús	11	1.39	40	Normal	Normal
21	Jauregui Rosales Aurora	10	1.39	37	Normal	Normal
22	Mendoza Barrera Denisse	9	1.36	38	Normal	Normal
23	Oliva Reyes Zaira	10	1.24	25	Normal	Normal

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	EDAD AÑOS	TALLA MTS	PESO KGS	AGUDEZA AUDITIVA	AGUDEZA VISUAL
24	Regalado Andrade Cirila	10	1.24	41	Normal	Normal
25	Regalado Andrade Adelina	11	1.40	39	Normal	Normal
26	Reyes Mendoza angélica	11	1.39	39	Normal	Normal
27	Reyes Santiago laura	11	1.35	43	Normal	Normal
28	Torres Vargas Cecilia	10	1.35	42	Normal	Normal
29	Torres Vargas Ma. Gpe.	11	1.35	33	Normal	Normal

Para tener un conocimiento más acertado sobre el nivel -- socio-económico-cultural, de los padres de familia de los alumnos de mi grupo, consideré necesario levantar algunas cédulas - de investigación en relación a: El grado de escolaridad de los' padres, su ocupación específica, ingreso familiar y alimentación - ción, las cuales me reportaron los siguientes datos:

Unicamente el 4% asistió al 6º grado, pero no terminaron - su educación básica. Nunca asistieron a la escuela el 12%. Asistieron al primer grado el 16%. Asistieron al segundo grado el - 24%.

Predominó el porcentaje de 44% en los padres que asistieron - ron a tercer grado.

La mayor parte de los padres de mis alumnos son personas - dedicadas a las actividades del campo, la ocupación específica'

de cada uno de ellos fue la siguiente:

16 campesinos, 2 albañiles, 1 obrero, 1 velador, 1 chofer, 1 comerciante, 3 pescadores. La mayoría de las madres de familia son personas dedicadas a las labores del hogar, y solamente una madre de familia trabaja de mesera en un restaurante de Teu chitlán, y dos de ellas de vez en cuando realizan trabajos de costura.

El ingreso familiar diario que aporta el padre fluctúa entre los 15,000 a 25,000, ya que la mayoría de los padres desempeñan ocupaciones mal remuneradas, y por lo consiguiente tienen escasos recursos económicos. Además de que por lo regular el padre es el único sostén del hogar, aunque en algunas familias los hijos mayores trabajan para satisfacer las necesidades familiares.

En relación a la alimentación, los alimentos que más consumen las familias de mis alumnos son los siguientes; pan, maíz, frijol, arroz, pasta, chile, además de que algunos de mis alumnos no almuerzan cuando vienen a la escuela.

La alimentación predominante es deficiente, ya que los alimentos que la forman son incompletos, no proporcionan los elementos nutritivos necesarios que se requieren.

En relación a la organización interna de mi grupo, acato'

las disposiciones y acuerdos establecidos por el Consejo Técnico Consultivo de la Escuela y Autoridades superiores inmediatas, Dirección, Inspección, S.E.P.

Mi grupo está organizado en equipos de trabajo para realizar las actividades que considero así lo requieren, desde el inicio del año escolar organicé un cronograma para programar el tiempo en la enseñanza de las diversas áreas, de 11:30 a 12:00-Hrs., es el recreo. Cuando considero es necesario me quedo en el salón con aquellos alumnos que observé tuvieron dificultad en el desarrollo de algunas actividades, en otras ocasiones efectúan el aseo del aula aquellos niños que no cumplieron con la tarea del día anterior, a las 13:00 Hrs. es la salida, pero diariamente al finalizar las labores, se realiza el aseo por equipo correspondiente bajo la coordinación del maestro.

Para un mejor control organicé en mi grupo desde el inicio un expediente individual de cada uno de mis alumnos donde tengo archivado por orden alfabético los diferentes exámenes que han sido realizados desde el inicio del año escolar, como son: Prueba de diagnóstico, y de fin de cada una de las unidades programáticas elaboradas por el cuerpo técnico de apoyo de la inspección de esta zona, siendo firmadas de enterados por los padres de familia, además he anexado los exámenes del grupo en los diferentes concursos que ha realizado la dirección de la escuela, y han sido de ortografía, de acuerdo al programa escolar corres

pondiente, así como las 4 operaciones fundamentales y su aplicación en problemas matemáticos apegados al programa.

Una de las fases importantes y necesarias en la evaluación del proceso Enseñanza-Aprendizaje, por que nos permite apreciar medir y verificar el grado en que fueron alcanzados los objetivos, en relación con la meta propuesta.

Por ello siempre llevo una evaluación constante y permanente, utilizando con frecuencia los siguientes recursos y medios' de evaluación.

- a).- Pruebas Pedagógicas
- b).- Evaluación por medio de ejercicios orales y de ejercicios' escritos en su cuaderno y los de su libro.
- c).- Escala estimativa la cual consiste en el registro individual, fechado de cada alumno, considerando el cumplimiento en las tareas, materiales, comisiones, y participaciones.

Estos recursos de evaluación los traduzco en promedio, en' la calificación de cada una de las unidades concentradas en la' boleta de calificaciones del educando.

En el proceso educativo, en la enseñanza de cualquier disciplina se encuentra presente el lenguaje como medio de comunicación. El lenguaje es el cimiento de la cultura, ya que condiciona el aprendizaje de las diferentes áreas, no únicamente en

la escuela sino también en la vida cotidiana.

Una de las tareas fundamentales de la educación es desarrollar en el alumno la capacidad de expresarse en su lengua y comprender lo que otros hablan y escriben, consciente de esta finalidad el programa escolar contempla en su estructura programática el estudio de la lengua a través del área de Español integrando sus 5 aspectos desglosados en contenidos y objetivos, los cuales desempeñan una función en especial, pero a la vez contribuyen al logro del objetivo en general.

Ya que aún cuando estos aspectos tienen ciertas particularidades a la vez se complementan, por tal motivo en la metodología que aplico en cada uno de ellos la desarrollo atendiendo a las características propias de su contenido y otros elementos que a continuación menciono.

Al preparar las sesiones en el área de Español, tomo en cuenta el programa oficial correspondiente, el cual me presenta el contenido de la enseñanza constituyendo una guía en general, con sugerencias presentadas en forma escrita para orientarme en el trabajo a realizar pero al hacerlo considero no únicamente el programa, sino también el desarrollo de las actividades seleccionándolas, condicionándolas a los intereses de mis alumnos las características propias del grupo, previniendo el material didáctico a mi alcance, etc., sin perder de vista el objetivo propuesto.

La lectura es uno de los aspectos básicos en la enseñanza' del área de Español, la cual es un instrumento de comunicación' que constituye un aspecto comprensivo del lenguaje escrito, cuyo objetivo primordial es capacitar al lector para captar de un texto escrito, las ideas que el autor ha querido comunicar.

El programa escolar mencionado con anterioridad edición - 1982, en la segunda y cuarta unidad, páginas 34 y 42, respectivamente, en lectura correspondiente a los objetivos específicos 2.10 Identificar las causas de algunos sucesos, mencionados en' un texto, así como en el objetivo 4.1.1. Interpretar un texto - mediante la resolución de un cuestionario, a través de las actividades realizadas, por medio de la observación directa y de la evaluación constante y permanente, pude detectar en mis alumnos la dificultad que presentan para interpretar las ideas contenidas en un texto, ya que al dar soluciones conforme al contenido del mismo, así como el completar enunciados con las palabras - precisas que estos ejercicios requieren, la mayoría de las respuestas fueron erróneas, catorce alumnos obtuvieron 5, once 6, la calificación más alta fue 8 y únicamente fue obtenida por - cuatro niños, lo cual se refleja en forma deficiente en la comprensión de la lectura por que el alumno da respuestas inade-cuadas a preguntas concretas.

Debido tal vez al escaso vocabulario que poseen, a la falta de dominio en la habilidad para establecer con precisión y -

secuencia la relación causa efecto. originando quizás por una serie de factores que intervienen en el aprendizaje, y ante esta situación considero necesario señalar lo siguiente:

El lenguaje es el resultado no simplemente de los factores de madurez fisiológica y psicológica del niño, sino también es producto de la interacción con el contexto social que le rodea.

En la comunidad donde presto mis servicios he observado -- que la mayoría de los habitantes manejan vicios y pobreza del lenguaje, además de que en ocasiones utilizan términos y expresiones que no dicen nada y a la vez dicen todo, por ejemplo, "padrísimo", "chido".

El nivel socio-económico y cultural de los padres de familia de los alumnos de mi grupo también puede ser un factor importante y jugar un papel esencial en este sentido, el ambiente familiar no siempre contribuye al desarrollo de las habilidades lingüísticas, sino por el contrario considero que algunas veces puede limitarlas ya que en el seno familiar se desenvuelven y se traducen hábitos, costumbres, ideas, etc., que el alumno toma y las refleja, no únicamente en el lenguaje sino también en su actitud frente al aprendizaje, ahora bien, los escasos antecedentes de escolarización entre los padres de familia de mis alumnos, cabe mencionar que únicamente el 4% asistió al 6º grado, pero no terminaron su educación básica, y el 12% nunca asis

tió a la escuela, y el hecho de que la mayoría de estos niños - sabe que no continuarán estudios superiores a la primaria por - falta de recursos económicos, pueden ser causas que influyan en forma negativa ante este problema.

Puedo mencionar que en lo que a los textos escolares, se - refiere, su estructura general, el contenido y la forma están - presentados con claridad en la exposición de las ideas, en un - lenguaje sencillo, adecuado al tema, y considero que está apro- piado a las características propias de la edad de los niños, - así como a sus antecedentes académicos. Mas sin embargo, al in- terpretar las ideas contenidas que el autor comunica a través - del texto, existe dificultad en la comprensión de la lectura.

La influencia de la escuela es decisiva y trascendental en la formación del alumno, y le corresponde instrumentarlo en el dominio de los aspectos básicos del lenguaje, teniendo a desa- rrollar en el alumno su capacidad para interpretar, criticar y reelaborar la información presentada. Ante este problema surge mi inquietud por superar esta deficiencia y buscar alternativas que tiendan a favorecer la comprensión de la lectura en mis -- alumnos.

La lectura no significa solamente transcribir los signos - gráficos o transformarlos en un conjunto de sonidos fonéticos - pronunciados en forma sucesiva, sino más bien constituye la aso

ciación de signos y sonidos a las ideas que el autor ha querido comunicar.

A la educación le corresponde más que a ninguna otra actividad social establecer las bases que puedan crear caminos para resolver problemas en relación al problema que he detectado en mi grupo, considero que es necesario reflexionar que la comprensión de la lectura reviste una vital importancia porque es uno de los elementos básicos que le permiten al alumno descubrir - y recrear nuevos conocimientos, que a su vez servirán de base - para nuevas metas, desarrollando habilidades del pensamiento, - ya que su participación eficaz en la recepción y uso de información brinda la oportunidad y facilita el desenvolvimiento de la interpretación crítica y creativa de los factores y elementos del mundo circundante, tendiendo a desarrollar algunos rasgos intelectuales y sociales reflejados en la personalidad del educando.

Como en todo proceso Enseñanza-Aprendizaje en cualquier -- área, se deben tener presentes las metas que se persiguen alcanzar, las cuales a su debido tiempo serán motivo de evaluación, por lo cual propongo los siguientes objetivos:

- El alumno manejará secuencias temporales de causa y efecto, - ubicación espacial e ideas principales en la lectura básica.

- El alumno a través de la solución de cuestionarios escritos -
interpretará las ideas contenidas en un texto.

MARCO
TEORICO_____.

CAPITULO II
MARCO TEORICO

Mi principal centro de interés es el alumno, el sujeto que aprende, el niño, y Jean Piaget lo describe a través de su teoría Psicogenética como un ser activo y evolutivo con capacidad para ejecutar la acción a realizar de acuerdo a los niveles de su estructura cognoscitiva, construye y organiza internamente los conocimientos a partir de operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, de experiencias físicas, de interacciones sociales, los cuales son regulados por medio del proceso de equilibrio, permitiendo asimilar, construir y acomodar nuevos conocimientos que le servirán de base en la adquisición de otros posteriores.

"El conocimiento es dependiente de la acción y la acción es productora de conocimientos" (1).

"Por medio de la acción física o mental, los objetivos son asimilados y acomodados a las estructuras mentales de los sujetos.

(1) Dirección Federal de Educación -Fundamentación de la Teoría de Piaget en la Escuela Primaria. Manual de Apoyo en Jalisco. P. 7 .

La apropiación del conocimiento por parte del sujeto se da a través de una sucesión de estados de equilibrio. Si el sujeto se enfrenta a una situación de experiencia nueva, el individuo asimila y acomoda a - sus estructuras mentales dicho conocimiento que se - genera ante esa experiencia y así es como el individuo en su interaccionar con el medio ambiente, sufre procesos de equilibración y reequilibración. Y es a través de estos procesos, por los cuales el sujeto - se hace cada vez más inteligente". (2)

En relación a los cambios en los procesos mentales, en las diferentes etapas evolutivas del niño, Piaget considera que son originados a través de diversos procesos de organización interna en interacción con los siguientes factores: Maduración, actividad, transmisión social, y equilibrio que determinan que es - tos cambios operen, lo cual permite la interpretación y compren sión de los fenómenos externos al sujeto, conforme al desarro - llo del nivel evolutivo alcanzado en sus estructuras intelectua les en forma progresiva.

Para tener un panorama más amplio trataré de especificar - en que consisten estos factores y procesos según los señala esta teoría.

(2) Ibid., Pág. 8.

"La Maduración, es la aparición de cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano.

El segundo factor que contribuye a los cambios en el proceso mental es la actividad. Una persona que está actuando sobre su entorno explorando, ensayando o simplemente pensando activamente respecto de un problema está realizando unas actividades que alterarán quizás sus procesos mentales. Con una creciente madurez física aparecen cada vez más capacidades para actuar sobre el entorno y aprender de este". (3)

Por lo tanto mediante la actividad, la experiencia física que el niño tiene con los objetos de la realidad va haciendo abstracciones de las características y propiedades físicas observables, los cuales son descubrimientos que el niño realiza mediante su actividad material y mental.

Transmisión social. Se refiere al aprendizaje social que el niño construye en sus relaciones con su familia, compañeros, maestros, personas, etc., de su medio ambiente socio-cultural que lo rodea, adquiriendo verbigracia el lenguaje, los valores'

(3) Universidad Pedagógica Nacional, Antología, Teorías del Aprendizaje, 2ª Edición, México 22, D.F. 1988, Pág. 203.

y normas sociales.

"Los verdaderos cambios tienen lugar a través del cuarto - factor, el proceso de equilibramiento". (4)

El equilibrio es el balance dinámico, la compensación del medio ambiente y estructuras internas que funcionan entre sí - dentro y fuera del niño.

El equilibrio es fundamental porque coordina e involucra - los factores anteriores y a su vez está constituido por los procesos de asimilación y acomodación, los cuales son complementarios e inseparables que operan de manera simultánea.

La Asimilación es la nueva información recibida, encajando nuevos datos en esquemas viejos.

La Acomodación es la modificación para reorganizar estructuras existentes, reestructurándolas de tal forma que se produzcan esquemas esencialmente nuevos. Esta reestructuración del conocimiento Piaget la consideró desarrollo intelectual, el cual está sujeto a una evolución progresiva que permite la estructuración interna de estructuras cognitivas cada vez más comple - jas.

(4) Ibid, Pág. 204.

Quiero hacer referencia que esta teoría nos menciona que -
 "El niño elabora reglas lógicas abstractas acerca de las propie
 dades de los objetos. Piaget denomina estructuras cognitivas -
 esas reglas (Phillips 1969)" (5).

A su vez son características propias del lapso de tiempo -
 en el desarrollo del niño quien las va construyendo en forma -
 paulatina y sirven de base en la adquisición de otras posterio-
 res de mayor complejidad conforme al nivel evolutivo del niño.

"Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo
 de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo
 de la afectividad y de la socialización del niño" (6).

Estos períodos evolutivos sobre el desarrollo mental los -
 clasifico de la siguiente manera.

Períodos o Estadio	Edades Aproximadas	Estructuras Psicológicas Características
-----------------------	-----------------------	---

(5) Ibid, Pág. 206.

(6) Universidad Pedagógica Nacional, Antología Desarrollo del -
 Niño y Aprendizaje Escolar, 1ª Edición, México 22, D.F. Pág.
 106.

Pensamiento Sensoriomotriz.	Del nacimiento Hasta los 2 años.	Desarrollo de los reflejos innatos. - Organización de las percepciones y hábitos. - Aparición de la inteligencia sensorio-motriz.
Pensamiento	de 2 a 6	- Aparición y consolidación del lenguaje. - Inicio de la socialización - Sentimientos interindividuales espontáneos.
Pensamiento Operatorio Concreto	de 7 a 11 ó 12 años.	- Aparición de la lógica. - Aparición de sentimientos morales y sociales de cooperación. - Pensamiento operatorio concreto.
Operaciones Formales	12 a 15 años.	- Formación de la personalidad. - Pensamiento hipotético deductivo. - Inserción al mundo del --

adulto" (7)

De acuerdo a la clasificación de los estadios que presenta la Epistemología Genética mis alumnos se encuentran aproximadamente en el Período de Operaciones concretas ya que sus edades" están comprendidas entre los 9 - 11 años de edad, por lo que haré especial hincapié en este período.

"Operaciones Concretas... son acciones mentales de tipo complejo, como la suma, la substracción, el orden, las relaciones, etc., todas estas operaciones son reversibles. El niño no solo puede sumar sino que también puede restar y comprender que la resta es reversiva de la suma" (8).

Dentro de este período en lo que al aspecto cognoscitivo se refiere las principales características (passim, Mussen, et al 1976 Págs. 85-87). según Piaget son: La representación mental de una serie de acciones, la adquisición del principio de conservación, la adquisición de términos de relación, la inclusión de clase, la clasificación.

(7) Dirección Federal de Educación, Fundamentación de la Teoría de Piaget en la Escuela Primaria. Manual de Apoyo en Jalisco. Pág. 21.

(8) Helen Bee. El Desarrollo del Niño, 1ª Edición, Editorial Harla S.A. de C.V., México, D.F. 1985, Pág. 166.

Para esclarecer estos conceptos, considero necesario señalar lo siguiente: Verbigracia cuando el niño es capaz de situar en el tiempo con una sucesión más o menos aproximada de algunos hechos históricos, adquiere la representación mental de una serie de acciones.

Adquisición del concepto de conservación, cuando descubre que los sólidos y los líquidos cambian de forma sin modificar su masa o volumen, así como, el concepto de conservación numérica, y extiende las operaciones inversas, la resta, la operación contraria de la suma, y la división la inversa de la multiplicación.

Puede ubicar la posición espacial de una ciudad de mediana población o de una colonia en un capital, porque ha desarrollado la adquisición del concepto de relación.

Empieza a descubrir que el aspecto global de las cosas cambia según el punto de vista y distingue sus diferentes cualidades porque adquiere la inclusión de clase.

Manifiesta el dominio de la clasificación cuando adquiere la capacidad de acomodar, ordenar objetos por su peso, su tamaño, etc., una dimensión cuantificada en una escala ordinal.

"En cuanto al lenguaje, sabe que las palabras pueden"

tener diferentes significados según el contexto en -
que se encuentren y es capaz de emplear una misma pa-
labra dándole diferentes significados...

Desarrollo Socioafectivo... Deja de ser egocéntrico -
dándole a los sentimientos y necesidades de otras perso
nas tanta importancia como a los propios...

Tiene un código moral muy fuerte. La justicia cobra -
gran importancia dentro de este código..." (9)

En lo que respecta al "Desarrollo Psicomotor... Dentro de'
los juegos y deportes puede correr pateando o botando una pelo-
ta y a la vez seguir ciertas reglas: Inprimir precisión o adeu-
cuar la velocidad de su carrera en relación con otros estímulos
(distancia, tiempo, límites, etc.)" (10) .

(9) Universidad Pedagógica Nacional, Antología Desarrollo del -
Niño y Aprendizaje Escolar, 1ª Edición, México 22, D.F. Pág.
359.

(10) Ibim, Pág. 360.

Estos rasgos en las adquisiciones formativas no son los únicos que se presentan en este período, como tampoco se desarrollan cronológicamente a la misma edad en todos los niños, mas sin embargo, las adquisiciones alcanzadas progresivamente permitirán la integración en la génesis de otras nuevas estructuras.

Por medio de una cuidadosa y exhaustiva observación de cada uno de mis alumnos en las diferentes actividades realizadas en su participación individual y grupal, he observado que reflejan a través de sus acciones que han adquirido algunas características propias del período de operaciones concretas, descrito a través de la Teoría Psicogenética.

Aún cuando denotan la adquisición de algunas características propias de este período, también reflejan la falta de adquisición, precisión y dominio de algunos otros, los cuales se manifiestan de manera heterogenea de los diferentes elementos que integran el grupo debido quizás a las diferencias individuales y al grado de madurez psicológica del alumno.

Ahora bien, aunque el dominio no es completo, reflejan algunos rasgos característicos del principio de conservación porque en la resolución de situaciones y actividades que requieren de la aplicación de la adquisición del principio de conservación de cantidad, peso y número por lo regular lo resuelven sa-

tisfactoriamente ya que pueden establecer que permanece constante la masa, peso y el número a pesar de que superficialmente su aspecto exterior se modifique.

Asi mismo pueden establecer algunos conceptos de relación' como, los de más pesado o más obscuro considerando que estas - cualidades no son absolutas sino relativas.

Después de haber analizado los principios básicos que sustenta la teoría de Piaget, permite considerar la escritura y - sus derivaciones como objeto de conocimiento y el alumno el sujeto que aprende sujeto cognoscente.

"El sistema de escritura constituye un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social como de una reflexión constante por parte del sujeto. es decir, implica un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento, apoyado en sus propias reflexiones acerca de la escritura y en la información que recibe del exterior". (11)

(110 Universidad Pedagógica Nacional, Antología. Teorías de - Aprendizaje, 2ª Edición, México 22, D.F. 1988, Página 359.

La construcción de la lengua escrita marca una estrecha e íntima relación en la construcción de la información contenida en la producción escrita -afirma Goodman- que "Los propósitos del lenguaje escrito son básicamente los mismos a través de las lenguas, y las necesidades de ser comprendidos por otros es universal."

La escritura es un producto cultural elaborado por la so-ciedad y surgió de la necesidad comunicativa del hombre, para -traspasar los límites del lenguaje oral en tiempo y espacio, -dentro de la práctica de la vida social, como resultado de la -actividad consciente y creadora del ser humano.

La interpretación del significado escrito es la finalidad de la lectura, por lo tanto lectura y escritura son procesos -complementarios cuyo principal función es la comunicación.

La función social de la lengua escrita es de vital importa-tancia y va más allá del salón de clases es un objeto de uso cotidiano que se emplea a cada momento de la vida diaria en forma personal o social, ya sea para comunicarnos a distancia, reflexionar sobre nuestras propias ideas, registrar lo que deseamos recordar, además nos brinda la oportunidad de conocer la -realidad del mundo en que vivimos.

"También creo que hay un único proceso de lectura para -

leer cualquier tipo de texto, independientemente de su estructura y del propósito que tenga el lector en el momento de leer"..
. (12).

"El proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica, el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.

Para comprender el proceso de lectura, debemos comprender de qué manera el lector, el escritor y el texto contribuyen a él. Ya que, como lo hemos dicho, la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto (Rosenblant, 1978).

La relativa capacidad de un lector en particular es obviamente importante para el uso exitoso del proceso

(12) Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio. Compiladoras, - Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura, 3ª Edición, México, 1984, Pág. 17.

pero también lo es el propósito del lector, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales."(13)

El texto escrito exige en su producción que vaya acorde a las convencionalidades propias que requiere la lengua escrita, en relación a las formas gráficas, cuya combinación posea una estructura de acuerdo a las reglas ortográficas, sintácticas y semánticas del idioma, de tal forma que la información se presente en forma clara y precisa.

La comprensión del significado es un proceso activo en una relación dinámica y recíproca entre la información presentada y la capacidad cognoscitiva, las habilidades psicolingüísticas del sujeto, que se ponen en movimiento a través de la propia actividad del sujeto para construir el significado, de ello se deriva que la lectura es un proceso activo que involucra al lector para que construya e interprete la información presentada en el texto.

Ahora bien "La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

(13) *Ibid*, Pág. 18.

El cerebro, centro de la actividad intelectual humana' y del procesamiento de información, no puede captar la totalidad de la información impresa. La capacidad del cerebro para captar información es limitada y debido a ello el lector debe emplear sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, ya que esto le permitirá predecir el significado del texto". (14)

Para leer -sostiene Frank Smith (1975), son necesarios dos tipos de información: Visual y no visual. La información Visual es aportada por el texto, la información no visual es aportada por el lector, quien pone en juego al leer su competencia lin - güística, sus conocimientos previos acerca del mundo en general y del tema tratado en particular.

A este respecto. "Lo anterior es también tratado por Goodman (1970), quien describe tres tipos de información utilizados por el lector: grafofonética, sintáctica y semántica. La información grafofonética se re fiere al conocimiento de las formas gráficas (letras,

(14) U.P.N. Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar, 1ª Edición, México 22, D.F. Pág. 75.

signos de puntuación, espacios) y de su relación con' el sonido o patrón de entonación que representan. Este tipo de información correspondería a la informa - ción sintáctica se relaciona con el conocimiento que' cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y - oraciones... La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimiento relativos al tema' que se trata en el texto (...)

En el proceso de la lectura se desarrollará una serie de estrategias (...) Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar infor - mación. Aplicado a la lectura esto se refiere a la se - rie de habilidades empleadas por el lector para utili - zar diversas informaciones obtenidas en experiencias' previas, con el fin de comprender el texto, objetivo' primordial de la lectura.

Las estrategias utilizadas por los lectores son: mues - treo, predicción, anticipación, inferencia, confirma - ción y autocorrección. Estas estrategias se desarro - llan y se modifican durante la lectura.

Una producción escrita con claridad está estructurada en forma gráfica, sintáctica y semántica de acuerdo a

las convenciones requeridas por el idioma, en su lectura la estrategia de muestreo se desarrolla cuando se seleccionan -de la totalidad impresa- las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos así como dejar del lado la información redundante - - (...)

El uso de la información no visual y la estrategia de muestreo permiten el desarrollo de otra estrategia, - la estrategia de predicción. Esta permite al lector - predecir el final de una historia, la lógica de una - explicación, la estructura de una oración compleja o' el contenido de un texto (...)

Otra estrategia utilizada por los lectores es la de - anticipación. Esta tiene mucha relación con la predic - ción (...) Ahora bien, mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras si - guientes. Estas anticipaciones pueden ser léxico-se - mánticas (...) o sintácticas...

Todo lector anticipa constantemente mientras lee y - sus anticipaciones serán más pertinentes en la medida en que posea y emplee información no visual, es de - cir, que tenga conocimientos sobre el vocabulario, - contexto, conceptos y lenguaje del texto.

La inferencia constituye otro tipo de lectura y se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto (...)

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación, estrategia que im-plica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar prediccio-nes y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento (...). Sin embargo, hay ocasiones en las cuales' la confirmación muestra que determinada anticipación' no se adecua al campo semántico "y/o sintáctico. Esta situación obliga al lector a detenerse y a utilizar - otra estrategia: La autocorrección. Esta permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más' información para efectuar la corrección". (15)

En la comprensión de la lectura los principales problemas' que enfrenta un niño al tratar de reconstruir el significado de un texto, son problemas no únicamente perceptivos o motrices si no problemas cognoscitivos derivados quizás del contexto de información, información no visual, experiencias previas, etc.

(15) Ibidem, Págs. 76-79 .

La lectura pone en juego mecanismos complejos de estructuras cognoscitivas y preceptivas para dar interpretación a la información presentada de tal forma que el lector interprete el mensaje escrito, este proceso genera implicaciones pedagógicas que facilitan el aprendizaje en cualquier área, ya que es un medio para enriquecer el conocimiento humano, a la vez que incrementa el vocabulario, y brinda la oportunidad de utilizarlo con propósitos funcionales, no únicamente el lenguaje escrito, sino también el lenguaje oral.

METODOLOGIA

CAPITULO III
METODOLOGIA
ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

La educación es el conjunto de actividades encaminadas a producir en los individuos hábitos que tiendan a potenciar o mo dificar todas o parte de las disposiciones naturales, de tal forma que estos individuos encajen en los esquemas del mundo cultural (intelectual, económico, social, etc.), en el que vi ven y las desarrollen.

El hombre se forma en la medida en que adquiere el acervo cultural transformando su conducta, la adquisición de valores culturales de la sociedad potencian la personalidad del sujeto a la vez que la sociedad se engrandece en la medida en que sus miembros alcanzan más altos niveles de cultura.

La sociedad desempeña un papel muy importante en el hecho educativo porque involucra agentes de socialización, escuela, estado, etc., que condiciona el tipo de hombre que necesita de acuerdo a su estructura, interés y necesidad.

Consciente de esta situación la sociedad ha establecido escuelas, donde la educación que se imparte es formal y sistemática, tomando la forma de una influencia intencionada, que se realiza, en lugares apropiados conforme a sus propósitos y aspira-

ciones, auxiliándose de la educación informal y difusa que se adquiere fuera de ella.

La escuela primaria es la institución social de nivel medio básico, donde las edades de los alumnos varían y están comprendidas entre los 6 años cumplidos para 1º grado hasta antes de cumplir 15 años para la inscripción en el sexto grado.

La institución refleja y organiza los intereses de la cultura, y mediante sus prácticas, pretende promover las diversas potencialidades del alumno, a través del proceso Enseñanza-Aprendizaje, este proceso es la relación biunívoca que se establece y se genera involucrando el binomio humano maestro-alumno, donde cada uno de ellos desempeña una misión en especial, ya que la enseñanza es la técnica por excelencia encaminada a promover en el alumno la adquisición de la cultura, bajo la conducción del maestro dirigiendo el aprendizaje de manera intencional mediante el conjunto metódico de actividades didácticas para encauzar la actividad del niño para que a través de su propia y dinámica acción, llegue a los objetivos que se han propuesto, los cuales se traducen en aprendizaje. Por lo que podemos observar existe una relación recíproca entre enseñar y aprender ya que ambos son complementarios.

El aprendizaje es un proceso en el que el alumno construye y elabora por sí mismo el conocimiento, ejercitando su capacidad

dad cognoscitiva, desarrollando sus operaciones mentales a través de su activa participación en las diversas actividades, en interacción con su experiencia, transmisión social, equilibra - ción, derivando de ello un nuevo conocimiento que servirá de ba - se para la adquisición de otros posteriores.

El conocimiento es la interpretación de los fenómenos ex - ternos al sujeto, de la realidad, de acuerdo al nivel evolutivo de estructuración cognoscitiva alcanzado por el sujeto.

Dentro del Proceso Enseñanza-Aprendizaje, el maestro y el alumno desempeñan roles específicos.

Uno de los papeles principales del maestro es conducir el aprendizaje aplicando y desarrollando los procedimientos, técni - cas, recursos didácticos que más faciliten su labor y que res - pondan a las características propias, intereses y necesidades ' de sus educandos, de tal forma que el alumno adquiriera por sí - mismo el conocimiento a través de su activa participación, auxi - liado por una actitud adecuada de parte del maestro.

la labor educativa del maestro tiene como escenario el con - texto social en el que se desenvuelve y por su naturaleza involucra las relaciones sociales que se producen, por lo tanto es importante y necesario que se favorezcan las relaciones inter - personales que el proceso genera, con una comunicación horizon-

tal, con interacción maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-
alumno, grupo-escuela, escuela-comunidad, en un ambiente de cor
dialidad y aceptación entre todos los participantes.

A partir de los aportes que ha realizado la Psicología Ge-
nética, y su trascendencia social en relación a la vital impor-
tancia que la pedagogía y metodología utilizada desempeña en la
construcción del conocimiento, así como el problema detectado -
sobre la dificultad que presentan mis alumnos, en el área de Es
pañol, en lo que se refiere a interpretar las ideas contenidas'
en un texto, voy a trabajar con esquemas orientadores de las ac
ciones que permitan organizar, distribuir y facilitar el proce-
so Enseñanza-Aprendizaje en el desarrollo de este contenido.

De acuerdo a las características propias de mi grupo, así
como el contexto social en el que se desenvuelve mi práctica -
profesional, los medios didácticos, más adecuados sería: La com
binación complementaria de varias técnicas pedagógicas en el de
sarrollo del trabajo, según se requiera como por ejemplo: La -
técnica del trabajo por equipo en aquellas actividades que así'
lo requieran, lo cual permitirá la colaboración de varios alum-
nos en la realización de una tarea confrontando opiniones y uni
ficando criterios, no solo con sus integrantes, sino con todo -
el grupo en una conversación general sobre el tema.

En forma expositiva, interrogativa, cuando así se requiera

verbigracia aclarar dudas.

De manera individual para que el alumno por sí solo apli - que lo que aprenda y lo manifieste a través de sus acciones pa - ra valorar el alcance en su actuación personal.

En el desarrollo del proceso Enseñanza-Aprendizaje, es necesario tener presente las finalidades y objetivos de cada mate - ria que han de ser alcanzados, los cuales se encuentran concen - trados en el programa escolar.

el programa escolar editado por la S.E.P. correspondiente a cada uno de los diversos grados, es un documento escrito básic - co, que presenta las 8 unidades de las diferentes áreas educati - vas que lo integran en cuyo contenido se encuentran distribu - dos el contenido de aprendizaje, donde las finalidades se tradu - cen en objetivos, los cuales a su vez se dividen en Objetivos - Generales, Objetivos Particulares, y Objetivos Específicos, que se pretenden alcanzar mediante el desarrollo de las actividades a realizar.

El contenido puede ser interpretado de forma más específi - ca como los datos cualitativos en el desarrollo del programa.

De acuerdo a la materia y la naturaleza del que aprende -- los contenidos se organizan jerárquicamente, en una descripción

secuenciada con objeto de facilitar el aprendizaje.

"Las unidades, en número de ocho, son divisiones del contenido del área que permiten la determinación de objetivos". (1)

En el área de Español conforme a la dificultad que presentan mis alumnos (véase el capítulo I, pág. 31) en cuyos objetivos se refleja una deficiente interpretación de las ideas contenidas de un texto, lo cual se manifiesta en una escasa comprensión de la lectura del texto escrito.

Los objetivos a los que hago referencia pertenecen al aspecto de lectura, que es uno de los cinco aspectos que integran el programa de 5º grado en la enseñanza del área de Español, el cual está desglosado y distribuido en las ocho unidades que forman el programa, ya que su adquisición y dominio se refleja en otros aspectos en el estudio, desarrollo y aplicación del lenguaje.

(1) José de Jesús Velázquez, *Vademécum*, 1ª Edición, Editorial - Porrúa S.A., México D.F. 1971, Pág. 25.

El área de Español como toda materia didáctica tiene traza -
das ciertas finalidades que se traducen en objetivos, que se -
desglosan, se dividen, se clasifican y jerarquizan en genera -
les, particulares y específicos, donde cada uno de ellos desem -
peña una misión en particular pero a la vez integra parte de un
todo.

Cabe destacar que los objetivos generales del área se pre'
tenden alcanzar por medio de la organización, desarrollo y equi
librio en el alcance de los diferentes objetivos trazados en -
las distintas unidades programáticas del área.

"Los objetivos particulares expresan la conducta que'
se deben lograr a través de la consecución de los ob -
jetivos específicos...

Los objetivos específicos contemplan formas de conduc
ta muy precisas y fácilmente evaluables, una vez al -
canzados los objetivos específicos se transforman en'
antecedentes y medios para seguir avanzando dentro -
del proceso educativo". (2)

(2) Idem.

Los objetivos que persigue el programa con este contenido' y que pretenden alcanzar son los siguientes:

"OBJETIVO GENERAL

Interpretar, comparar, resumir y establecer relaciones lógicas mediante el comentario, obtener información en textos, mapas, planos, anuncios e instructivos". (3)

"OBJETIVOS PARTICULARES

Establecer relaciones de causa-efecto en la lectura básica y en la de estudio". (4)

Interpretar textos en la lectura básica, y en la de estudio aplicar el orden alfabético". (5)

"OBJETIVOS ESPECIFICOS

-Identificar las causas de algunos sucesos mencionados en un texto". (6)

(3) S.E.P. Libro para el Maestro, quinto grado, 1ª Edición Méx. P. 27.

(4) Ibidem, P. 32.

(5) Ibidem, P. 39.

(6) Ibidem, P. 34.

- "Interpretar un texto mediante la resolución de un cuestionario". (7)

Es necesario señalar, que dentro de la estructura y organización del proceso metodológico, existe una estrecha y dinámica interrelación con secuencia lógica y gradual, en las actividades que se sugieren, las cuales pretenden alcanzar los objetivos específicos, y con ellos se persigue el logro de los objetivos particulares pretendiendo llegar a los objetivos generales, por lo tanto no puede desligarse unos de otros.

Las actividades que se proponen en el desarrollo de estos objetivos son las siguientes:

"Actividades que se sugieren que el alumno:

- Lea y comente el texto "El sultán y la Palmera" (L. A. Esp. p. 47).
- Seleccione las respuestas que, según el contenido del texto, establezcan la relación causa-efecto)L. A. Esp. Págs. 48-49).
- Comente sus respuestas y las de sus compañeros". (8)

(7) Ibidem, P. 42.
Ibidem, P. 34.

- "Lea y comente el texto "El brahmán, el tigre y el chacal" (L.A. Esp. pp. 88 a 91).
- Complete enunciados seleccionando la palabra que corresponda según el contenido del texto (L.A. Esp. - p. 92)
- Intercambie su cuestionario con un compañero y comente con él las respuestas". (9)

El programa escolar es una guía valiosa e indispensable en la conducción del proceso Enseñanza-Aprendizaje, presentando - elementos teóricos positivos en su organización metodológica, - mas sin embargo, al llevarlo a la práctica dentro del contexto' social en que realizo mi labor docente existen algunas condiciones negativas que dificultan su aplicación, por ejemplo, analizando cuidadosamente el contenido del que hago referencia, se - puede apreciar con claridad que su estructura fue diseñada con' fundamentación teórica sobre las características propias que - presenta el niño en el período de operaciones concretas, descrito a través de la Psicogenética mas sin embargo, en su aplicación y desarrollo me doy cuenta que algunos de mis alumnos, aún cuando reflejan algunas características propias de este período también manifiestan la falta de adquisición, precisión y dominio de algunas otras, en los diferentes elementos que integran'

(9) Ibidem, P. 42.

el grupo de manera heterogénea, derivado quizás de su grado de madurez psicológica, sus diferencias individuales además de las limitaciones lingüísticas procedentes del medio ambiente socio-cultural del educando (vease el capítulo I. Págs.31 y 32). lo cual se refleja en el manejo de un vocabulario escaso e inapropiado limita el desarrollo de estas actividades, las cuales aún cuando son congruentes con el objetivo que persigue, tengo que adecuarlas de tal forma que respondan a las características propias que presentan mis alumnos pretendiendo favorecer a través del proceso Enseñanza-Aprendizaje, el desenvolvimiento de es -- estructuras cognitivas del alumno.

Otro de los factores que dificultan el desarrollo y aplicación del programa conforme al tiempo de su desarrollo es el cumplimiento de algunas comisiones que rigen la normatividad institucional como por ejemplo, ensayar algunas actividades para concursos, como baile regional, juegos tradicionales, etc., así como algunas otras que nos corresponden durante una semana cada mes como son: La preparación de alimentos y productos para la venta de la cooperativa escolar, lavar los trastes, asear los baños, patio, frente del plantel diariamente durante la semana de guardia, y el aseo general de la escuela el fin de semana.

Las actividades que propone el programa son congruentes -- con los objetivos que persigue, mas sin embargo, por las características propias que presenta el contexto social (grupo, es -

cuela, comunidad, etc.), hay necesidad de adecuarlas, sin perder de vista el objetivo propuesto. Además en su organización establecen relaciones de antecedentes, consecuentes, donde un contenido anterior (antecedente) tiene como consecuente otros posteriores (consecuente) los cuales sirven de eslabón y se ponen en movimiento de tal forma que un consecuente se convierte en antecedente de otros consecuentes verbigracia, los contenidos sobre identificar las causas de algunos sucesos mencionados en un texto mediante la resolución de un cuestionario contemplados en el programa de 5º grado tienen una dimensión curricular en el programa anterior en el 4º grado (antecedente) y en el 6º grado (consecuente).

Quiero destacar que las actividades sugieren un adecuado proceso complementario entre lo intuitivo y lo formal, en un proceso dialéctico donde el razonamiento que se genera es el desarrollo de una intuición obtenida anteriormente que en forma posterior es una concentración del razonamiento.

En términos generales, la intuición es una captación directa e inmediata de una idea de la cual sirve de base para resolver el formalismo, poniendo en juego procesos mentales, para captar las construcciones y propiedades formales que ellas mismas prohíben o autorizan.

"La primera captación que es global por ser intuitiva

se articula en cadena de determinantes y determinados, donde cada eslabón intermediario es a la vez uno y otro. Esta cadena es construída por el sujeto pero su construcción está totalmente determinada por el objeto, el sujeto no puede hacer sino lo que el objeto lo autoriza hacer". (10).

Enfocado a la Teoría Psicogenética considero que tiene relación a lo que Piaget consideró como asimilación y acomodación porque la intuición vendría a ser asimilación o sea la nueva información recibida, y acomodación modificación a reorganizar estructuras existentes regulados en un proceso de equilibración,' es una interacción dialéctica que conduce al sujeto a avanzar - en el conocimiento.

La metodología que utilizamos desempeña un importante pa-pel dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje, por lo tanto debemos seleccionar, diseñar y aplicar los procedimientos, técnicas recursos, medios didácticos, etc., que respondan adecuadamente' a las circunstancias específicas del contexto social, sin olvidar los factores que influyen en nuestra labor así como las necesidades e intereses del alumno, sin perder de vista la finali

(10) Universidad Pedagógica Nacional, Antología la Matemática - en la Escuela II, 1ª Edición, México 22, D.F. 1986, Página 26.

dad educativa que ha sido trazada, ya que la labor del maestro' es una obra delicada y trascendental por desarrollarse en el - campo de lo humano, además es compleja y difícil por las desventajas y características de carencias que presenta el contexto - social.

Mas sin embargo, frente al compromiso de laborar en situa-ciones desfavorables se tiene imperativa urgencia de estudiar, ' adecuar o diseñar estrategias pedagógicas que respondan y faci-liten el alcance de las metas propuestas, considerando el desen-volvimiento de las habilidades físicas, intelectuales y socia-les del alumno de tal forma que responda a las necesidades que' la vida cotidiana le plantea y la sociedad exige.

Dadas las características específicas que presentan mis -- alumnos, utilizaré el método científico en su fase inductivo de-ductivo, en combinación con el método didáctico. Considerando - algunas orientaciones pedagógicas que resultan factibles y nece-sarias para la comprensión de la lectura básica y a continua-ción señalo:

- Leer el texto
- Descifrar el vocabulario
- Encontrar las ideas principales
- Identificar las nociones de tiempo y espacio
- Establecer la noción de causalidad.

Además de seleccionar cuidadosamente el material escrito, conforme a la experiencia, edad, e intereses de mis alumnos, de acuerdo a las actividades encaminadas a alcanzar la meta que ha sido trazada, adecuándolas a las características propias que presenta el contexto social donde me desenvuelvo, con la finalidad de mejorar la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión de la lectura básica para lo cual propongo analizar lo siguiente:

Con la finalidad de propiciar una situación de aprendizaje que tienda a favorecer la ampliación de las posibilidades del niño de comprender lo que lee, brindando la oportunidad de enriquecer sus experiencias previas a la lectura, se realizará una visita al museo municipal, en el que se guardan y se exhiben algunos objetos y esculturas arqueológicas.

-Para ello me organizaré con mis alumnos, dirección y padres de familia solicitando por escrito el permiso correspondiente, estableciendo la fecha, día y hora que habremos de realizar la visita al museo, con anticipación habré elaborado un pequeño cuestionario, mismo que en forma individual tendrá cada uno de mis alumnos al momento de salir, en el cual se enfocará la observación cuidadosa a los objetos exhibidos, en especial a las esculturas.

-Una vez realizada la excursión se realizarán comentarios

para aclarar dudas que se presenten, en interacción grupal, dentro del salón de clases.

-El objetivo primordial de estas actividades será la de objetivizar y enriquecer en lo posible experiencias previas en el alumno, así como la información que presenta el texto "El señor de las limas" contenida en el libro de Español ejercicios 5º - grado, págs. 125-128, de tal forma que el alumno construya activamene el significado interactuando con la lectura.

A continuación anexo una copia fotostática de la lectura.

El Señor de Las Limas



En el año de 1965, en Las Limas, Estado de Veracruz, dos hermanitos, los niños Rosa y Severiano Salazar, buscaban una piedra apropiada para romper coyotes. Escogieron una piedra redondeada que sobresalía del ras del suelo, en medio de una vereda que cruza un monte no muy alto. Después de haber comido el coquito de coyol, pensaron llevar a su casa aquella piedra que tan útil les había resultado.

Comenzaron a escarbar para sacar la piedra, y a medida que quitaban la tierra, fue apareciendo un rostro esculpido.—¡Es un muerto de piedra!—dijeron los niños asustadísimos, y corrieron a avisar a sus padres del hallazgo.

Llegaron los hombres del pueblo y sacaron la escultura, que representa a un personaje masculino, sentado, sosteniendo en sus brazos la figura de un niño acostado boca arriba.



Pronto se extendió la noticia de la aparición, y de los pueblos situados al otro lado del río llegó mucha gente para verla. Decían que era un santo que había querido aparecerse en Las Limas, que era necesario venerarlo, que le harían un altar.

En la casa de don Hermenegildo Manuel Salazar, padre de Rosa y Severiano, arreglaron un nicho adornándolo con papeles de colores, veladoras, copal, ramos de flores y palma.

Pero Las Limas tiene como vecino a otro pueblo llamado Colonia Roberto Barrios, que reclamó la tierra de Las Limas como suya, y cuando supieron que había aparecido un santo, también quisieron apoderarse de la pieza, porque, como ellos decían, era "fruto de la tierra". Entonces don Hermenegildo avisó lo sucedido a la cabecera municipal, cuyo presidente, a su vez, lo comunicó al gobierno del estado de Veracruz, y éste ordenó que se recogiera la pieza para llevarla al Museo de Jalapa.

El niño Severiano lloró amargamente cuando la escultura fue sacada de su casa, pero se consoló cuando le explicaron que podría ir al museo a visitarla cuando quisiera, lo mismo que todos los niños de México.



Los vecinos de Las Limas despidieron con aplausos a su escultura; unos le llevaron flores, otros la retrataban de frente y de perfil.

A la entrada del Museo de Jalapa quedó la pieza, y allí fueron un día Rosita, Severiano y su papá a visitarla, para ver dónde la habían puesto. El gobernador del estado los felicitó y les hizo varios regalos, a pesar de lo cual Rosita lloró, pero ahora no de tristeza, sino de emoción, al verse rodeada y felicitada por tanta gente.

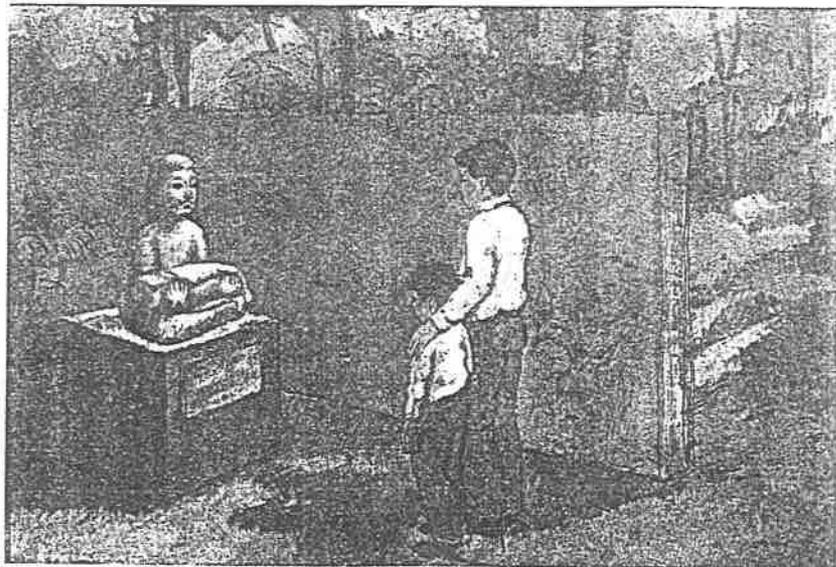
Alberto Beltrán

La estatua del Señor de Las Limas desapareció del Museo. Se hicieron muchas pesquisas y se distribuyeron por todos los museos de México y de otros países avisos como éste:

"Copia fiel de la escultura que representa al sacerdote de Las Limas, Jesús Carranza, Ver.

Pertenece a la cultura olmeca, del preclásico superior siglo VI antes de nuestra era.

El original de esta escultura fue robado el 12 de octubre de 1970. Se ruega su ayuda para recuperarla".



Afortunadamente, en agosto de 1973, ya casi para terminar este libro, la estatua fue recuperada.



Ampliar el léxico

El alumno: .

- Leerá en silencio de manera global el texto
- Subrayará las palabras de difícil comprensión
- Anotará en el pizarrón las palabras que los alumnos conside -
ren desconocidas, o de difícil comprensión
- Con la ayuda del diccionario el alumno encontrará el signifi-
cado de las palabras no conocidas, registrándolo en su cuaderno
- En interacción grupal, se precisará la definición de dichas -
palabras
- El alumno formulará en forma escrita enunciados en los que -
utilice la palabra desconocida
- Realizaré la evaluación conforme al valor que le corresponde'
según el número de aciertos
- Si la situación lo requiere, intervendré aclarando dudas.

Encontrar las Ideas Princio
pales en la lectura.

- A continuación realizaré la lectura oral precisa y expresiva,
con voz clara, lenta y marcando bien todos los matices, de en
tonación, en cada uno de los párrafos del texto, en forma es-
paciada, de tal manera que me permita enunciar al grupo una o
algunas preguntas cuyas respuestas lleven implícita la idea -

esencial o esenciales de cada párrafo, a lo que el grupo dará oralmente la respuesta intercalando en la lectura de cada párrafo pregunta-respuesta en forma sucesiva a lo largo de todo el texto.

- Después de leer el texto los alumnos escribirán en sus cuadernos en forma individual, la idea, o ideas esenciales de cada uno de los párrafos.
- Advertirán en el trabajo realizado que al escribir las ideas principales del texto en un resúmen.
- Algunos alumnos darán lectura oral a su trabajo en forma individual, frente al grupo intercambiando opiniones.
- Tendré mucho cuidado al revisar sus trabajos, observando que sus resúmenes contengan en la mayor medida, y con secuencia lógica, las ideas principales del texto, de lo cual se derivará un valor, cuya traducción será la calificación correspondiente.
- A continuación en interacción grupal con orden, bajo la dirección de una conversación dirigida, se irán subrayando paulatinamente en la lectura del libro las ideas principales.
- Los alumnos leerán en silencio el texto "Una caza extraordinaria", contenida en el libro de Español ejercicios 5º grado - Págs. 154-157.
- Aplicaré la técnica descrita anteriormente, en lo que se refiere a ampliar el léxico, para descifrar el vocabulario de aquellas palabras que en el texto el alumno señale como desconocidas o de difícil comprensión, y cuya evaluación estará su

jeta al valor correspondiente conforme al número de aciertos' en su aplicación, al formular enunciados en proporción con - el número de la cantidad total.

- A continuación anexo, una copia fotostática del texto señalado.

Una caza extraordinaria



En la pequeña aldea de Montaignac* en Francia, un jueves del año de 1940, un jovencito, Marcelo, seguido de su perro Robot, tocó a la puerta de su amigo Salvador:

—Buenos días, Salvador. ¿Quieres venir conmigo a cazar conejos?

—¡Cómo no! —le contestó Salvador—. Es una buena idea.

Los dos muchachos y el perro se fueron alegremente, atravesaron el pueblo y tomaron un caminito hasta que llegaron al bosque y se internaron entre los árboles.

—Oye, Salvador, ¿ves por allí a Robot?

—No, no lo veo. ¿Dónde estará?

—Robot, Robot, ¡ven acá! —gritaban los muchachos con todas sus fuerzas. Pero Robot no apareció por ningún lado.

—Me pregunto dónde pudo meterse; cuando salgo con él, siempre camina a mi lado.

—¡Espera, Marcelo! ¿Oyes? —dijo Salvador aguzando el oído.

—Sí, oigo a Robot que ladra, pero su ladrido parece venir de abajo de la tierra.

—Tienes razón, y parece salir de aquí, al pie de este árbol grande. ¡Mira, hay un agujero entre las raíces!

Es muy hondo. ¿Cómo haremos para sacar de allí al pobre Robot?

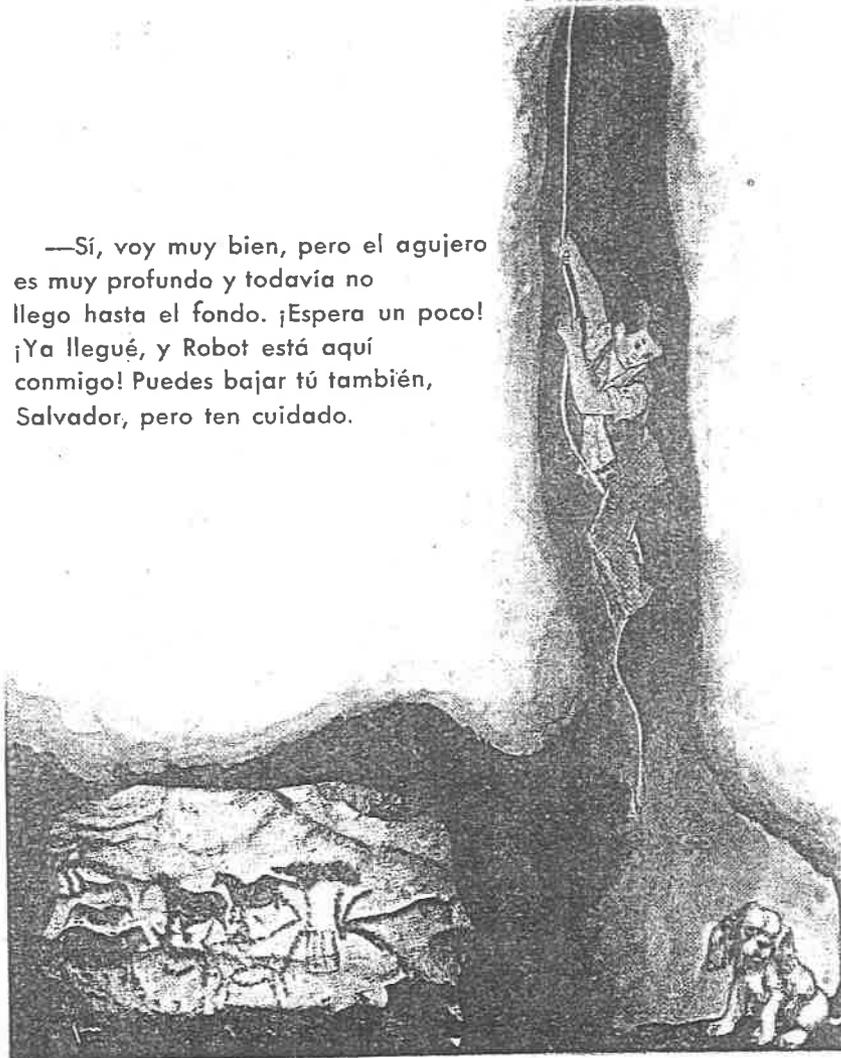
Los muchachos corrieron al pueblo para traer una cuerda larga y una lámpara. Regresaron cansadísimos, pero con un buen plan para rescatar al perrito. Ataron una punta de la cuerda al tronco del árbol, y dejaron caer la otra punta a lo largo del agujero. Marcelo, cogido de la cuerda, comenzó a bajar con mucho trabajo, porque el agujero era angosto.

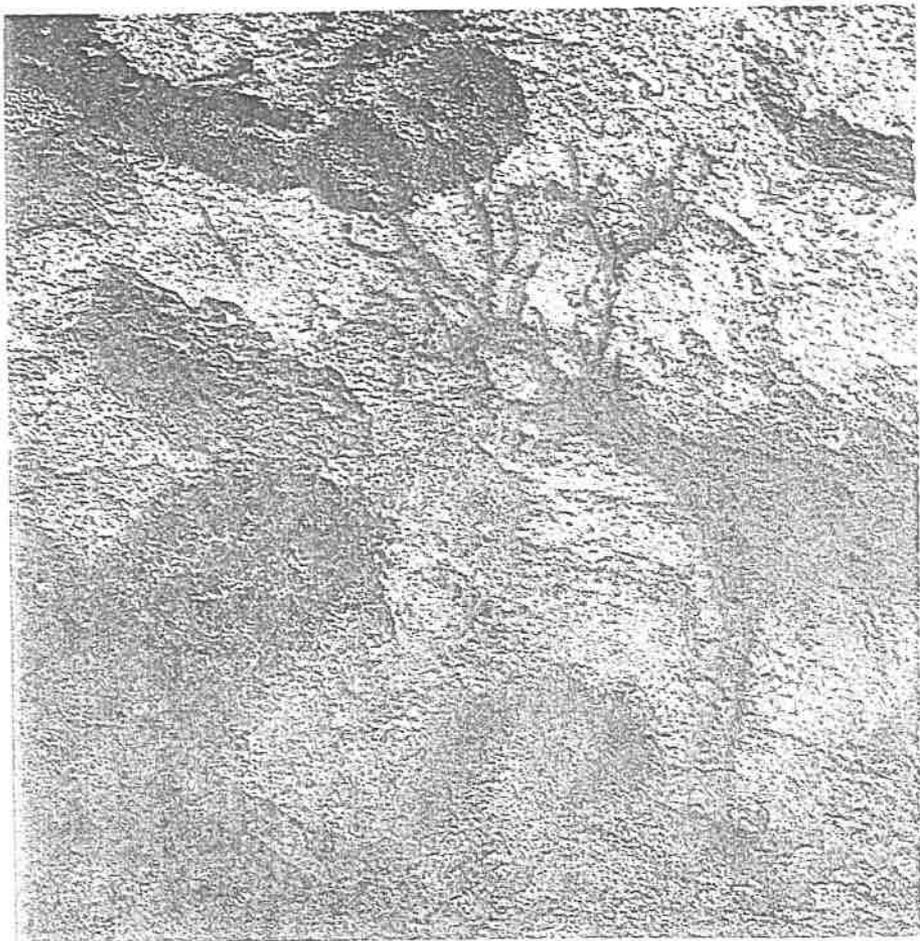
—¡Marcelo! ¿vas bien? —le preguntaba Salvador de cuando en cuando.

* Se pronuncia aproximadamente Monteñac.



—Sí, voy muy bien, pero el agujero es muy profundo y todavía no llego hasta el fondo. ¡Espera un poco! ¡Ya llegué, y Robot está aquí conmigo! Puedes bajar tú también, Salvador, pero ten cuidado.





Al fin los dos amigos se reunieron en el fondo del agujero, y al encender la lámpara se dieron cuenta de que estaban en una caverna grandísima.

—Mira, más allá hay otras salas ¡es toda una casa, Marcelo!

—¡Es como una casa decorada! ¡Mira esos dibujos de animales, esos caballos, esos bisontes, esos que parecen cerdos! Seguramente son dibujos muy antiguos. Hay que dar aviso de esto al maestro, Salvador.

—¿Y si no quiere creernos?

Los amigos salieron maravillados de la cueva, llevando a Robot



abrazado. Más tarde el maestro bajó con los dos muchachos hasta la caverna.

—¡Extraordinario! ¡Extraordinario! —decía el maestro cuando la luz de su lámpara iluminaba las paredes—. ¡Estos dibujos fueron hechos por lo menos hace veinticinco mil años!

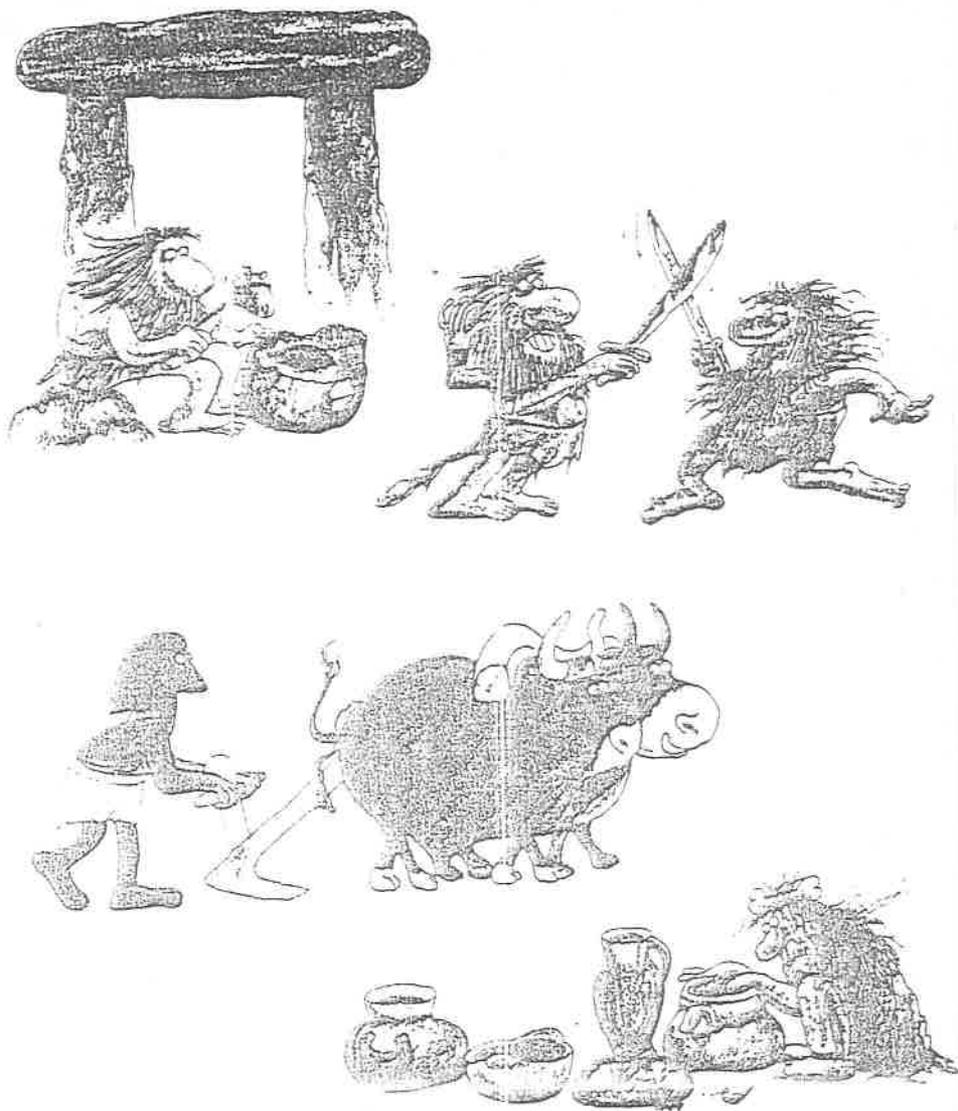
Ahora, las grutas de Lascaux ** son famosas no sólo en Francia, sino en el mundo entero, y siguen maravillándonos con sus hermosos colores y dibujos.

Noëlle Bergeret

** Se pronuncia Lascó.

- En interacción grupal se comentará la lectura, y se aclararán dudas en caso de que estas se presenten.
- En forma individual el alumno resolverá en su libro de España, ejercicios, 5º grado, el ejercicio de la pág. 158.
- Revisaré el ejercicio para constatar en que medida se alcanzó el objetivo propuesto.
- En forma ordenada las respuestas serán analizadas comentando detalles importantes en interacción de todos los miembros que integramos el grupo.

Debido a que en los alumnos de mi grupo, existen experiencias previas en relación al tema "El Petróleo", además de que con anterioridad en el área de Ciencias Naturales, desarrollamos algunos objetivos al respecto, existen conocimientos previos acerca de la información visual que presenta el texto que a continuación, presento, tomado de la Biblioteca Escolar de la S.E.P., Enciclopedia Colibrí, Arte Ciencia y Técnica I, sugerido para el 5º grado, páginas 2-5, del cual anexo la siguiente copia fotostática, con la finalidad de que el alumno identifique, las nociones de tiempo y espacio.

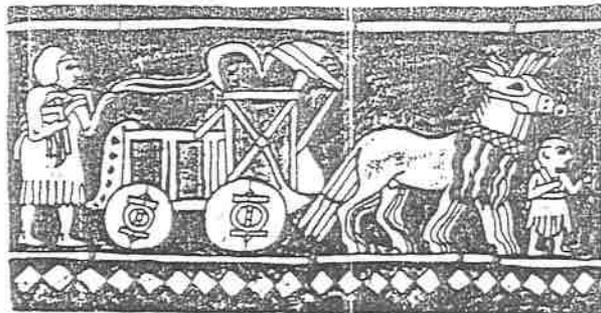
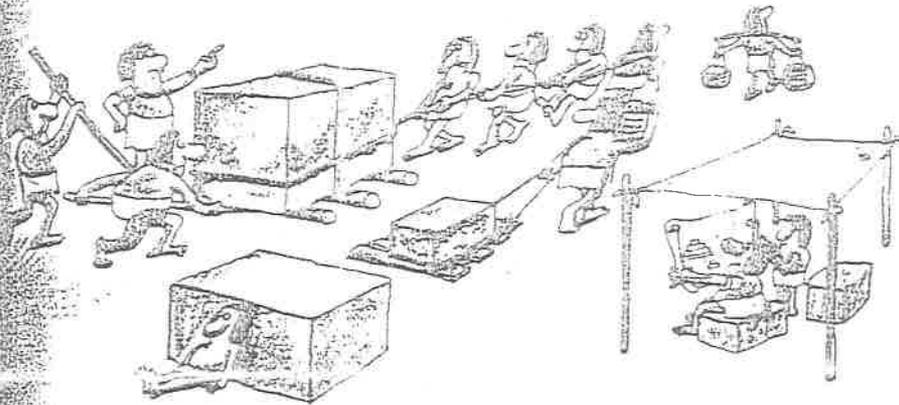
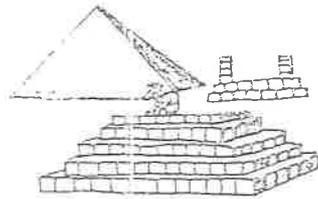
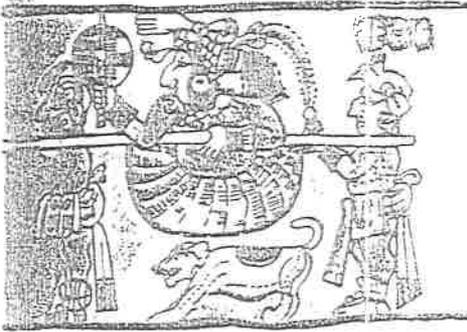


Ustedes ya saben que las diferentes etapas que los hombres han vivido a través de muchos miles de años se conocen como Edad de Piedra, Edad de Bronce, Edad de Hierro. Se las llama así por los materiales con que fabricaban, en cada una de ellas, sus instrumentos de trabajo y los utensilios caseros.

Nuestra época podría llamarse la Edad del Petróleo, porque utiliza esta materia como base en casi todas las actividades industriales y domésticas.

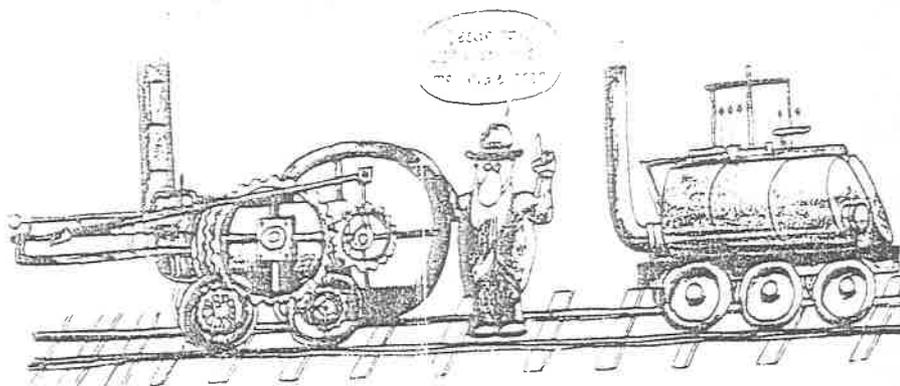
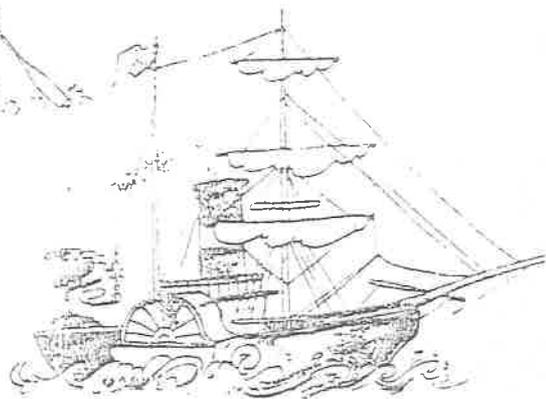
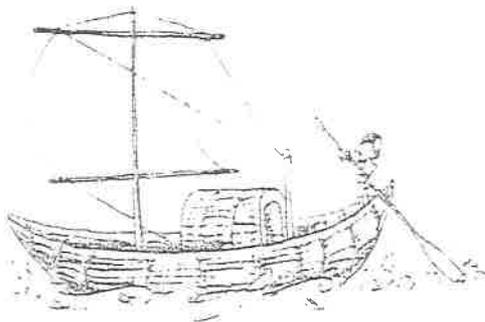
¿Saben cómo se vivía antes de que el petróleo se supiera aplicar?

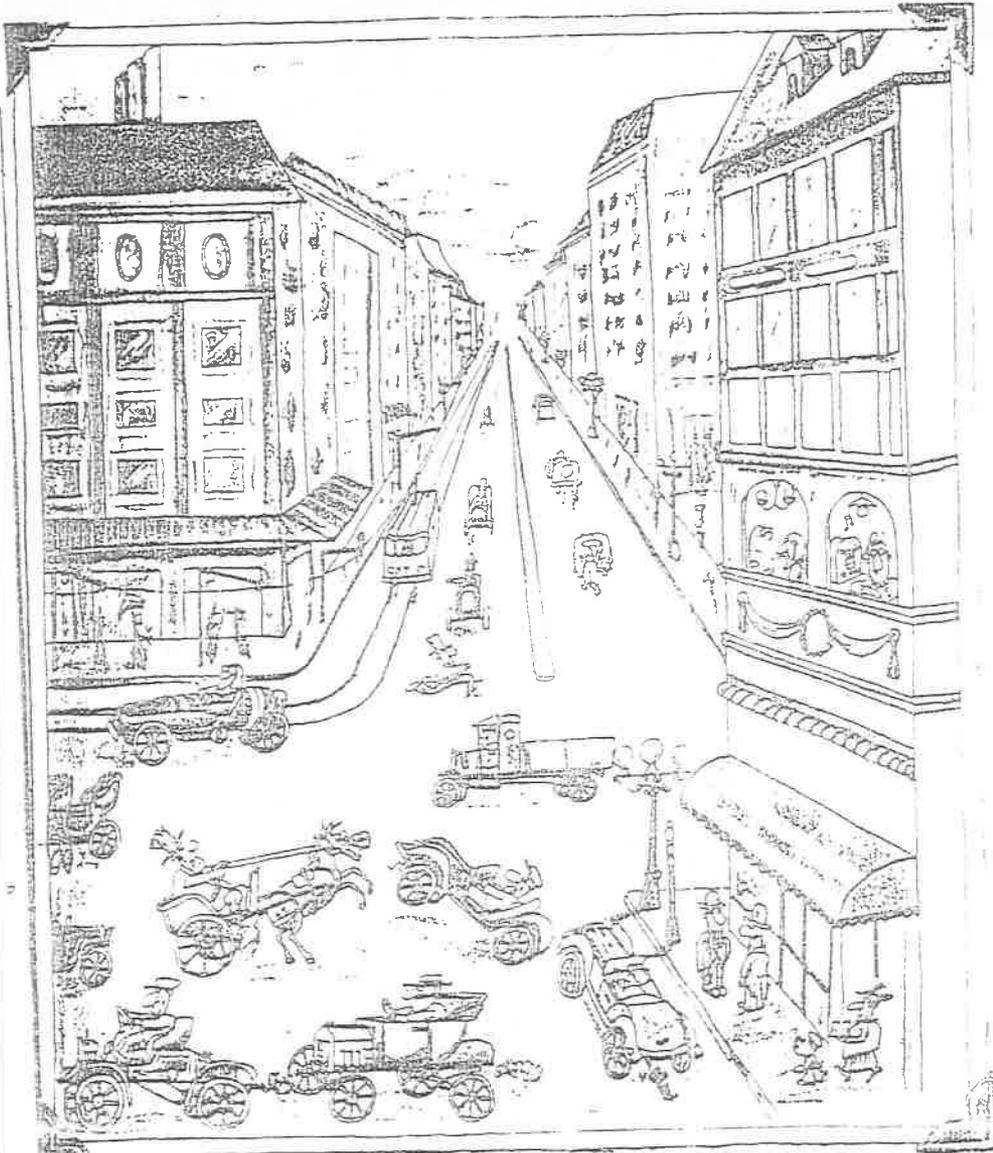
Para el trabajo o el transporte, los hombres de la antigüedad empleaban diferentes fuerzas: esto es, energía. Empezaron usando la de su propio cuerpo, no sólo para construir sus casas, sino hasta para cargar a otros hombres que se decían superiores. Para navegar, muchos remeros movían con la fuerza de sus brazos los barcos llamados galeras. Ésta es la energía humana. Luego, domesticaron animales, como los caballos y los bueyes, para usarlos en su trabajo. Ésa es la energía animal. Para alumbrarse por la noche, prendían leños o teas; también usaban lámparas alimentadas con grasa y aceite de animales y plantas.



Cuando los navegantes pensaron que el viento podría mover sus barcos con mayor rapidez que los brazos, construyeron los veleros para aprovechar la energía del aire.

Mucho más tarde –en el siglo XVIII– descubrieron que el carbón de piedra, sacado de las minas, producía al arder un calor muy intenso, es decir, energía. Entonces inventaron aparatos para hervir agua y el vapor de la misma lo aplicaron para mover cargas pesadas, como trenes y barcos y también la maquinaria de las fábricas. Esa fue la que podríamos llamar Edad del carbón, pues él proporcionaba la energía necesaria para producir el vapor que hacía trabajar las máquinas. Con el uso de esta energía se inició la Revolución Industrial que cambió la forma de producir las cosas: para ello, en lugar de la fuerza humana ó animal se comenzó a usar la de las máquinas.





En los últimos cien años el mundo se ha transformado con gran rapidez. El principio de ese gran cambio fue debido al uso de la energía eléctrica. Calles y casas se iluminaron con lámparas eléctricas (antes se habían iluminado con otras que se alimentaban con gas). Los tranvías se movieron también gracias a esa energía y ya no jalados por caballos. Se inventaron el telégrafo, el teléfono, la radio y muchos otros aparatos que funcionan con electricidad. En 1859 se perforó el primer pozo de petróleo y por esa época se inventó el automóvil, cuyo motor funciona con gasolina. Y así, muchas otras cosas que cambiaron la forma de vida.

IDENTIFICAR LAS NOCIONES DE
TIEMPO Y ESPACIO

Realizaré las siguientes actividades:

- En forma individual a cada alumno, le entregaré una copia fotostática del texto.
- Un alumno leerá en voz alta el texto mientras que sus compañeros lo escuchan leyendo en silencio.
- Se repetirá esta misma operación con varios niños que elegiré al azar, para que continúen la lectura en voz alta en forma - secuenciada, en todo el texto dando inicio donde su compañero termine.
- Los alumnos leerán en silencio de manera global el texto, señalando las palabras que le sean, desconocidas o de difícil - comprensión.
- Auxiliados con el diccionario, encontrará la definición de - las palabras que les resulten incomprensibles y las registrará en su libreta.
- En interacción grupal se comentará la lectura, precisando el significado de aquellos enunciados o palabras que les resulten desconocidas o de difícil comprensión, estableciendo su significado conforme a su contexto, a la idea que el autor - presenta en relación al término empleado complementándose con los detalles esenciales contenidos en el texto.
- El alumno manejará las palabras desconocidas, aplicándolas a'

- la formulación de enunciados de su propia creatividad, cuyo término se relacione con la idea de definición.
- Evaluaré estos ejercicios según corresponda su valor conforme al número de aciertos en proporción de su número global, derivado del número de palabras de ellos mismos señalaron como incomprensibles, así mismo solicitaré a algunos niños lean en voz alta su trabajo.
 - De ser necesario intervendré en forma interrogativa-explicativa encauzando la participación del alumno que tienda a propiciar la respuesta adecuada a las dudas, en caso de que éstos aún se presenten, ya que la comprensión del vocabulario es imprescindible para lograr la comprensión del material leído.
 - les pediré a mis alumnos que se organicen en equipos de trabajo y comenten las preguntas formuladas en las tarjetas que les habré entregado al momento mismo de reunirse las cuales contemplarán las siguientes cuestiones:

Después de haber leído el texto señalado anteriormente contesten lo siguiente:

- Mencionen los diferentes tipos de energía que a través del tiempo el hombre ha utilizado.
- Qué tipo de energía les pareció más interesante y ¿Por qué?, comenten y escriban todo al respecto.
- En un tiempo aproximadamente de cinco a diez minutos, una vez que lo hayan comentado y organizado en forma escrita cada

equipo pasará frente al grupo con su respectivo representante que leerá en voz alta el trabajo, pero cuando la situación lo requiera podrá intervenir cualquier elemento del equipo para completar, aportar o expresar sus opiniones y puntos de vis -
ta.

- Cada equipo leerá su trabajo y escuchará el de sus compañeros intercambiando opiniones.
- En interacción grupal, bajo la dirección de una conversación general con orden, mis alumnos señalarán y destacarán verbalmente las ideas principales de la lectura, comentando det -
alles específicos de la misma, estableciendo e identificando ' las nociones de tiempo y espacio.
- En forma individual entregaré a los alumnos un ejercicio es -
crito presentado en 2 partes de la siguiente manera:
- Alteraré el orden de algunos párrafos de la lectura, cuya res -
puesta específica sea el nombre concreto de un tipo de ener -
gía que los alumnos señalarán.
- Alterando el orden cronológico de aparición de las diferentes formas de energía que ha utilizado el hombre hasta llegar a -
la época actual, conforme lo señala el texto, las ejemplifica -
ré por medio de dibujos, para que el alumno los enumere orde -
nadamente con secuencia lógica-temporal, en el lugar que les ' corresponde, lógicamente por orden de aparición.

ESTABLECER LA NOCION DE CAUSALIDAD

A través de una conversación general dirigida aprovecharé la educación informal que han adquirido mis alumnos fuera de la institución, sus experiencias vivenciales en relación al fenómeno de contaminación que se presentó en el tanque un lugar cercano a "El tajo" o "La Morita" en el cual mis alumnos observaron como flotaban muertos algunos animales acuáticos, como peces, - tortugas, ranas, etc., así como sus consecuencias sociales ya - que algunos padres de familia se dedican a la pesca.

En forma individual a cada alumno entregaré un periódico - "Ocho columnas" fechado el 30 de marzo de 1992 y le pediré a - uno de los niños que lea en voz alta la noticia sobre la muerte de cientos de tortugas por contaminación en ríos, contenida en la página 2A, mientras tanto sus compañeros leerán al mismo - tiempo el texto en silencio.

A continuación anexo una copia del periódico señalado anteriormente.

Mueren Cientos de Tortugas por Contaminación en Ríos

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, marzo 29 (NOTIMEX).- Cientos de tortugas «Blancas» mueren en los ríos Lacantun y Usumacinta, debido a que productores mexicanos y pescadores guatemaltecos usan en forma indiscriminada agroquímicos y barbasco, dijo el delegado estatal de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (SEDUE), Mauricio Leguizamo

Indicó que, de acuerdo con muestreos realizados en esos ríos, los pescadores guatemaltecos, con el uso de barbasco, generan gran mortandad de peces y quelonios.

Señaló que los residuos de agroquímicos que se aplican en las siembras de Chile de la región de la selva ocasionan se estancan en los remansos donde las tortugas se alimentan.

Muchos productores utilizan

aún las aguas de los ríos para lavar las bombas con que aplican fertilizantes, lo que ocasiona la muerte de animales ribereños.

Mauricio Leguizamo negó que la paraestatal «Petróleos Mexicanos» genere contaminación y muerte de animales en los ríos, «al contrario, realiza grandes esfuerzos para evitar daños al medio ambiente de la selva Lacandona».

- Se descifrará el vocabulario manejado en el texto con las --
orientaciones metodológicas para este fin, expuestas anterior-
mente en la Pág. 78 .

- Realizaré en el pizarrón la escritura de un cuestionario cu - yos enunciados interrogativos anotarán los alumnos en sus libretas y cuyas respuestas, lleve implícita la relación causa-efecto, sobre el contenido del material leído.

- Evaluaré el trabajo realizado y en interacción grupal se discutirán las respuestas.
- Realizarán un ejercicio similar en su libro de español, ejercicios quinto grado, de la lectura Adela, Páginas 172-174.
- a continuación anexo una copia fotostática de la lectura "Ade la".



Voy a contar la historia sencilla de una mujer zapoteca llamada Adela, que me cuidó desde que nací. En todos los recuerdos de mi infancia y juventud anda entreverada la imagen de Adela, porque siempre estuvo a mi lado.

Ahora que estoy escribiendo estas líneas la recuerdo claramente con su falda negra y su blusa de fondo blanco, donde descansaban sus trenzas renegridas.

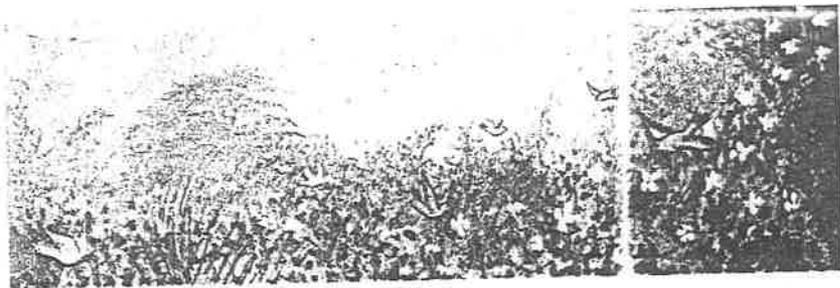
Adela era profunda y sabia, con una sabiduría que desembocó en ella como herencia de sus antepasados. Gran conversadora, por medio de sus relatos conocí episodios históricos, leyendas, cuentos y vidas de héroes que mi imaginación de niño engrandecía.

—Niños, vamos a platicar y a contar cuentos, yo sé muchos de cuando era chica —nos decía—. Empezaba a hablar, y yo podía escucharla horas y horas, sin aburrirme. A mis hermanos y a mí nos gusta recordarla, porque parece que estamos oyendo sus palabras.

Cuando a los diez años me mandaron a estudiar a Orizaba, ella fue corriendo a decirle a mi madre que le permitiera acompañarme. Y un día me dijo, vamos a viajar juntos a Orizaba.

Adela tenía setenta años cuando murió; la llevamos a sepultar a un panteón florido, porque a ella le habría gustado descansar entre flores y trinos de pájaros. Nunca he visto su tumba porque Adela no está allá; está siempre en mi corazón.

Víctor





- Enseguida los alumnos leerán en silencio de manera global el cuento "El rey y el mercader", contenido en el libro de español, lecturas, quinto grado, páginas 26-28 (anexo una copia - fotostática del texto).

El rey y el mercader

Había una vez un comerciante muy rico. Vivía en un palacio y tenía muchísimos criados. Vestía traje de terciopelo y cuando salía a la calle montado a caballo, iba rodeado de muchos soldados que lo custodiaban. Todo esto lo supo el rey del país, el cual ordenó que trajeran a su presencia al rico mercader.

El comerciante llegó al palacio real en compañía de cincuenta soldados.

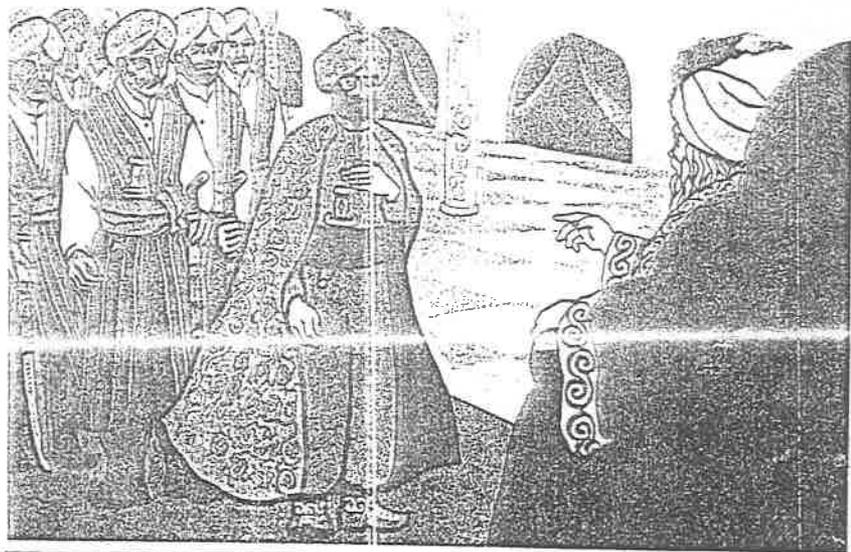
—¿Cómo es eso? —dijo el rey—. Tienes muchos criados y tu casa es mejor que la mía.

—Señor —respondió el comerciante—, todo el dinero que gasto es mío.

—Sí, pero no está bien que vivas mejor que yo —dijo el monarca—. Has cometido un delito y lo pagarás con tu cabeza.

—Señor —lagrimeó el comerciante—, ¿y he de morir sólo por eso?

—Morirás —dijo el rey—, a menos que contestes tres preguntas que te haré. Las preguntas son: ¿Dónde está el centro de la tierra?



¿Cuánto tiempo se tarda en dar una vuelta alrededor del mundo?
¿En qué estoy pensando ahora?

El infeliz comerciante se llenó de miedo porque sabía que no podría contestar las preguntas.

—Señor —preguntó—, ¿me da Vuestra Majestad tiempo para contestar?

—Tienes seis semanas —dijo el rey—. Ni una más.

El comerciante buscó por todo el país quien pudiera contestar a las preguntas, pero todo el mundo se reía de él. Al fin, al pasar por una choza, se encontró con un pastor de ovejas.

—¿Qué se dice del rey? —preguntó el pastor.

—Malas noticias —respondió el comerciante. Y le contó lo que le había sucedido.

—Ánimo —dijo el pastor—, llévame al palacio y no perderás la cabeza. Dame tu capa de terciopelo y haz que me acompañen tus soldados.

El pastor, cubierto con la capa del comerciante, llegó a la presencia del rey.

—Vengo dispuesto a contestarle —dijo el pastor.

El rey sonrió.



—Bien—dijo—, ¿dónde está el centro de la tierra?

—Aquí —dijo el pastor dando con el pie en el suelo—. Si no lo cree, puede empezar a cavar y convencerse.

—Bien contestado —dijo el rey—. Ahora contesta la segunda pregunta: ¿Cuánto tiempo se tarda para dar una vuelta alrededor del mundo?

—Eso es muy fácil —respondió el pastor—. Si Vuestra Majestad se levanta con el sol y sigue con él hasta la mañana siguiente, dará la vuelta al mundo en un solo día.

El rey se echó a reír.

—Nunca pensé que contestaras tan aprisa. Y ahora la tercera pregunta: ¿En qué estoy pensando?

—Vuestra Majestad está pensando en que soy un rico comerciante, cuando en realidad soy un pastor. Y al decir esto, se quitó la capa de terciopelo.

El rey se rió mucho.

—Eres más sabio que el comerciante —dijo—. A él le perdonaré la vida y haré que a ti te den un saco de dinero.

Cuento árabe
(adaptación de Armida de la Vara)



- Subrayarán las palabras de difícil comprensión.
- Escribirán en el pizarrón las palabras que los alumnos consideren desconocidas o de difícil comprensión.
- Con la ayuda del diccionario, el alumno encontrará el significado de las palabras incomprensibles y las registrará en su cuaderno.
- En interacción grupal, se precisará la definición de dichas palabras.
- El alumno formulará en forma escrita enunciados en los que utilice la palabra desconocida.
- Realizaré la evaluación conforme al valor que le corresponde según el número de aciertos.
- De ser necesario si la situación lo requiere, intervendré encauzando la participación del alumno, para aclarar dudas en caso de que éstas aún se presentaran.
- Realizaré la lectura oral del cuento con voz clara, dándole la entonación adecuada, mientras que los niños van leyendo el cuento en silencio.
- Bajo la dirección de una conversación general con orden se comentará la lectura.
- Entregaré individualmente a cada alumno un ejercicio escrito el cual consistirá en tratar de presentar en forma ejemplificada la metodología general contenida y expuesta en el presente trabajo, con la finalidad de constatar el alcance de los objetivos propuestos anteriormente, para darme cuenta si el alumno ha adquirido los elementos necesarios que le brinden

la oportunidad de mejorar su comprensión en la lectura básica.
El cual será el siguiente:

NOMBRE DEL ALUMNO _____

NOMBRE DE LA ESCUELA _____

LOCALIDAD _____

FECHA _____

I AMPLIAR EL LEXICO

Abajo de cada enunciado hay 3 palabras. Elige y escribe en la línea la que consideres más apropiada para completar la oración.

1.- Una persona que codicia y desea que nadie tenga o posea más bienes que ella se dice que es _____

Envidiosa Decidiosa Inconstante

2.- Una persona que tiene abundancia de bienes y dinero para pagar servicios se dice que es _____

Perezosa Servicial Rica

3.- Una persona que resuelve una situación con astucia y responde con buenas razones se dice que es _____

Sabia Egoísta Necia

Formula 3 enunciados utilizando en ellos cada una de las - palabras que anotaste anteriormente y escribelos en las siguientes líneas.

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____

II ENCONTRAR LAS IDEAS PRINCIPALES

De las siguientes oraciones que a continuación se anotan, ' subraya, las que resuman las ideas principales del cuento.

- Había una vez un comerciante muy rico. Lo supo el rey - del país y ordenó que lo trajeran a su presencia.

- El mercader estaba asustado por un grave delito que ha - bía cometido.

- El rey sentenció a muerte al mercader, pero para que se' salvara le puso como condición solucionara 3 preguntas.

- El pastor buscó al mercader con la intención de ganar di nero.

- La bondad e inteligencia del astuto pastor salvó la vida del mercader.

- El rey perdonó la vida del mercader porque le tuvo lásti ma.

III IDENTIFICAR LAS NOCIONES
DE TIEMPO - ESPACIO

A continuación se presentan algunos enunciados de la con -
versación entre los personajes del cuento "El rey y el merca --
der" ¿Qué personaje diría cada enunciado?, escribe el número de
este personaje en el espacio en blanco.

1.- Rey

2.- Mercader

3.- Pastor

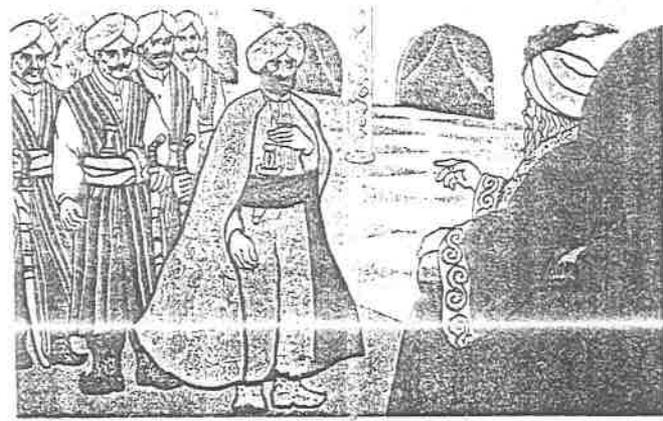
- Animo- llévame al palacio y no perderás la cabeza.

- ¿Y he de morir sólo por eso?

- No está bien que vivas mejor que yo.

De los siguientes dibujos que enseguida se presentan. Num
rarlos según el orden del cuento.





IV ESTABLECER LA NOCION
DE CAUSALIDAD

Subraya la respuesta que consideres adecuada, conforme al contenido del cuento.

1.- El comerciante llegó al palacio real en compañía de 50 sol dados, porque:

- a).- Fueron los que el rey necesitó para poder llevarlo.
- b).- El mercader era un hombre peligroso.
- c).- Los soldados cuidaban al mercader ya que estaban a su servicio.

2.- El rey sentenció a muerte al comerciante, porque:

- a).- Sintió envidia de su riqueza.
- b).- Era como él.
- c).- Había cometido un delito.

3.- El rey le puso como condición al mercader que contestara 3 preguntas, porque:

- a).- Eran fáciles de contestar.
- b).- Era difícil encontrar las respuestas adecuadas.
- c).- La solución la encontraría en un libro.

4.- El comerciante tuvo mucho miedo, porque:

- a).- El rey era muy feo.
- b).- No quería abandonar su riqueza
- c).- Sabía que no podría contestar las preguntas.

5.- El pastor se puso la capa de terciopelo del mercader, porque:

- a).- Ante la presencia del rey quería parecerse al merca-
der.
- b).- Tenía frío.
- c).- Quería sentirse cómodo.

A través del proceso enseñanza-aprendizaje, dentro del ámbito escolar, se intenta promover en el educando el desarrollo de sus habilidades y capacidades considerando la interrelación de las 3 esferas que integran la personalidad del sujeto; so - cio afectiva, cognoscitiva y psicomotriz, conforme a las características propias que se presentan en las diversas etapas del desarrollo infantil con la finalidad de favorecer el desarro - llo armónico y gradual de la personalidad del niño.

Ahora bien el alumno construye el conocimiento, interpreta o transforma la realidad de acuerdo con la forma en que organiza sus operaciones mentales, asimilando la información que recibe del exterior y acomodándolo a sus estructuras cognoscitivas, tivas, por tal motivo después de que se desarrollen las actividades metodológicas propuestas anteriormente, una vez - que el alumno haya adquirido dentro del ámbito escolar la ins - trumentación básica, deberá englobarlas y aplicarlas a situa - ciones prácticas que la vida cotidiana plantea, por esta razón propongo que a través de instrucciones escritas, el alumno elabore un trabajo manual y prepare una receta de cocina.

Para lo cual he preparado las siguientes actividades.

- En un ambiente de cordialidad y confianza preguntaré a mis - alumnos ¿Qué le regalarán a su mamá el día de las madres?
- Una vez establecido el diálogo sobre el tema dirigiendo cau-

- telosamente la conversación, trataré de despertar su interés y a la vez les mostraré una fotografía del trabajo manual - terminado mencionando su utilidad.
- Preveeré con anticipación, para todos los miembros del grupo el material necesario y suficiente, ya que por su costo económico, seleccione un guarda-cartas.
 - Presentaré en forma individual las instrucciones por escrito para su elaboración las cuales son las siguientes:

TRABAJO MANUAL

GUARDA-CARTAS

MATERIAL

- 28 cms. de tela de yute
- 1 regla
- 1 papel pasante
- 1 dibujo de una flor
- pintura de goma en colores rojo, verde y amarillo
- 1 aguja estambrera
- estambre acrilán color rojo
- 1 palito de 30 cms. de largo
- 1 lápiz.

INSTRUCCIONES PARA SU ELABORACION

- 1.- Primeramente se corta una tira de tela de yute de 28 cms.'

de ancho.

- 2.- Después en los bordes a lo largo se le dobla 1 cm. de an - cho y se pega con el U.H.U.
- 3.- En la posición que tiene se voltea quedando como frente la parte lisa, y hacia atrás los bordes.
- 4.- A continuación se miden 19 cms. a lo largo en un extremo y precisamente donde sean los 19 cms. se dobla quedando en - forma de bolsa. Esto se hace también en el otro extremo.
- 5.- Una vez que está doblada la bolsa de arriba, quedando su - abertura hacia abajo, procurando que quede centrada se es - cribe con letra cursiva la palabra cartas.
- 6.- Enseguida en el dobléz que figura la bolsa de abajo (cuya' abertura quedó hacia arriba), se calca el dibujo de la -- flor de tal forma que quede cuando menos 2 cms. de espacio con el borde.
- 7.- Los dibujos de la flor y la palabra se colorean cuidadosa - mente con la pintura de goma, siguiendo las líneas como lo marcan los dibujos y con los siguientes colores: La pala - bra y los pétalos de la flor en color rojo, el tallo y sus hojas en color verde, el centro de la flor en color amari - llo, (se espera a que seque).
- 8.- Ahora con el U.H.U., se pegan los dobleces que figuran las bolsas, dejando en la bolsa de arriba en su extremo supe - rior izquierdo y derecho, una abertura aproximada de 2 cms (se espera a que seque).
- 9.- A continuación se ensarta la aguja estambrera con el estam

bre acrilán y se orla el contorno, excepto los 2 cms. de la abertura de arriba.

10.- Después se coloca el palito en el espacio de 2 cms. que no fue orlado.

11.- Se toman algunas hebras de estambre juntas, que tengan la misma medida (aproximada de 60 cms. de longitud) y se amarran a cada extremo del palito.

12.- ¡Listo para colgarse!, tu trabajo quedó terminado.

- les solicitaré que realicen una lectura silenciosa sobre el texto y señalen las palabras desconocidas o de difícil comprensión.
- Aplicaré la técnica descrita anteriormente en la pág. 78 para aclarar el vocabulario.
- A continuación realizaré la lectura oral con voz clara, precisa, dando la entonación adecuada.
- En un diálogo horizontal entre todos los integrantes que formamos el grupo, comentaremos la lectura tratando de dar respuesta a las interrogantes que surjan.
- Les pediré que verifiquen si el material señalado en las instrucciones corresponde con el que les entregué anteriormente.
- La evaluación se realizará conforme al trabajo terminado si reúne los requisitos que del mismo se derivan.

PREPARACION DE UNA RECETA DE COCINA

- En un ambiente agradable de comunicación y diálogo entre todos los miembros que integramos el grupo, dirigiré una con -
- versación general con orden, preguntando a mis alumnos sobre
- sus cumpleaños, si se los han festejado en sus hogares ¿De -
- qué manera?
- Con precaución y cautela enfocaré su atención, tratando de -
- despertar su interés sobre la preparación de un pastel.
- Haré una lista del material que se necesita (ingredientes y' -
- utensilios de cocina). Por equipos de trabajo solicitaré y -
- comisionaré a todos sus integrantes, para que posteriormente
- lleven el material adecuado y suficiente para la preparación
- de la receta, una vez que se haya fijado la fecha de su elab -
- oración.
- Presentaré en forma individual las instrucciones por escrito
- para la preparación de la receta "Pastel Carmela", contenida
- en el libro "Pastelería, Repostería y Dulces de Doña Adela",
- cuya autora es Adela Romo de Escamilla, 1ª Edición, Edito --
- rial, Continental, S.A., México 22 D.F., Páginas 11 y 12, -
- las cuales son las siguientes:

PASTEL CARMELA

- 115 gramos de harina fina
- 115 gramos de mantequilla fresca
- 3 cucharaditas de royal
- 1/2 taza de leche
- 2 huevos
- 1/2 taza de maizena
- 1 cucharada de ralladura de limón.

Se ablanda la mantequilla, se le mezcla el azúcar y se bate hasta que esté cremosa, se añaden las dos yemas de huevo y' se bate otro poco, en seguida la leche y la ralladura de limón mezclando todo bien. La maizena, la har na y el royal se cier- nen juntos y se agregan a la masa poco a poco hasta que queden bien unidas. Entonces se añaden las claras de huevo batidas. - Una vez lista la masa se vacía en un molde untado de mantequi- lla y bien espolvoreado con harina y se mete a cocer en horno' con calor moderado por espacio de 40 a 50 minutos.

- Les solicitaré que realicen una lectura silenciosa sobre el' texto y señalen las palabras desconocidas o de difícil com - prensión.
- En interacción grupal se descifrá el vocabulario.
- Con voz clara, realizaré la lectura oral del texto.

- Bajo la dirección de una conversación general dirigida se comentará la lectura tratando de dar respuesta a las interro-gantes que surjan.

- Les pediré que organicen en equipos de trabajo, donde un -- alumno vaya leyendo oralmente, el texto y entre todos los - miembros que integran el equipo comenten, discutan, confron-ten y unifiquen sus opiniones de tal forma que verificando - los ingredientes de la receta y siguiendo las instrucciones' preparen la masa del pastel.

- Con anticipación solicitaré la colaboración de algunas ma --dres de familia para hornear la preparación de la masa.

- La evaluación se realizará conforme al desarrollo del traba-jo, considerando el cumplimiento del material, disciplina, - participación, interpretación del texto, lo cual se verificará en la preparación de la masa del pastel, una vez que esté horneado.

Las actividades descritas anteriormente serán programadas de la siguiente manera:

FECHA	ACTIVIDAD	INTENCION	RECURSOS	EVALUACION
09-03-92	Solicitar permiso - a la <u>dirección</u> de la escuela <u>para</u> asistir al museo.	Llevar al - grupo a <u>visitar</u> el <u>museo</u> .	-Diálogo -Solicitud del <u>permiso</u> por <u>escrito</u> .	Será el <u>resultado</u> a la <u>propuesta</u> llevada a cabo <u>ante</u> la <u>dirección</u> escolar.

FECHA	ACTIVIDAD	INTENCION	RECURSOS	EVALUACION
12-03-92	Entrega individual al alumno de un citatorio para reunión de padres de familia.	Realizar una junta de padres de familia.	Citatorio escrito.	Se establecerá a partir del número de asistentes a la reunión.
16-03-92	Reunión de padres de familia.	Exponer y conscientizar al padre de familia sobre la importancia educativa de esta actividad para el niño.	Diálogo	Será el resultado de afirmación o negación de los padres de familia para realizar la visita.

FECHA	ACTIVIDAD	INTENCION EDUCATIVA	RECURSOS	EVALUACION
19-03-92	Previa <u>pl</u> atica con - los <u>alum</u> - nos, sobre la visita' al museo.	Motivar al alumno <u>pa</u> ' ra que <u>par</u> ticipen en la visita, enfocando' su aten -- ción sobre lo que se desea <u>ob</u> - servar, <u>es</u> tablecien - do las <u>nor</u> mas de <u>con</u> ducta <u>du</u> - rante la - excursión.	-Diálogo - -cuestiona <u>a</u> rio escri <u>i</u> to. -Libreta -Lápiz -Pizarrón -Gis.	Se realizará a través de la - observación en la manifesta <u>a</u> - ción de acepta <u>a</u> ción o rechazo del alumno an - te su respues - ta para reali - zar esta acti - vidad.

FECHA	ACTIVIDAD	INTENCION EDUCATIVA	RECURSOS	EVALUACION
20-03-92	Visita al museo.	Brindar al alumno la oportunidad de objetivar y enriquecer su experiencia en relación a la información que posteriormente presentarán los dos textos siguientes.	-Transporte. -Cooperación de padres de familia. -Museo. -Conversación. -Participación del alumno. -Utiles escolares. (libreta y lápiz).	Se realizará conforme al ejercicio y desarrollo de la actividad considerando la participación activa del alumno.

FECHA	ACTIVIDAD	INTENCION EDUCATIVA	RECURSOS	EVALUACION
23-03-92	Actividades - a realizar - descritas anteriormente - sobre la lectura "El Sr. de las limas"	Que el alumno encuentre las ideas principales.	-Pizarrón. -Libreta y lápiz. -Diccionario. -Libro de texto correspondiente. -Resúmen. -Diálogo. -Experiencia vivencial del alumno sobre la visita al museo.	Estará sujeta al valor correspondiente conforme al número de aciertos obtenidos por el alumno en proporción con la cantidad total de reactivos traducido en una calificación.

FECHA	ACTIVIDAD	INTENCION EDUCATIVA	RECURSOS	EVALUACION
25-03-92	Actividades y - ejercicios rela- tados con ante- rioridad en re- lación al conte- nido de la lec- tura "Una caza extraordinaria"	Que el alum- no encuentre las ideas - principales' de la lectu- ra.	-Pizarrón -Libreta - -Lápiz . -Dicciona- rio. -Conversa- ción. -Experien- cia adqui- rida so- bre la vi- sita al - museo. -Cuestiona- rio.	Se establece- rá a partir - de la medi - ción cuantifi- cada compara- da con la can- tidad total - correspondien- te a los ejer- cicios escri- tos, cuyo jui- cio de valor' se traducirá a una califi- cación.

FECHA	ACTIVIDAD	INTENCION EDUCATIVA	RECURSOS	EVALUACION
27-03-92	Actividades descritas - sobre la - lectura "El Petróleo".	Que el alum- no identifi- que las <u>no</u> - ciones de - tiempo- <u>espa</u> - cio.	<ul style="list-style-type: none"> -Texto - -Dicciona- rio -Libreta - -Lápiz - -Pizarrón' -Gis - -Exposi - ción de - equipos. -Experien- cias pre- vias del' alumno en relación' al petr<u>o</u> leo. -Ejercicio escrito. 	<p>La evalua - ción se rea- lizará a par- tir de la <u>ex</u> posición del trabajo por' equipo así - como el <u>re</u> - sultado obte- nido en los' ejercicios - escritos co- rrespondien- do su valor' conforme al número de - aciertos en proporción - con la canti- dad total de reactivos.</p>

FECHA	ACTIVIDAD	INTENCION EDUCATIVA	RECURSOS	EVALUACION
31-03-92	Ejercicios y actividades a realizar descripciones anteriormente sobre la información que se presenta en el periódico	Que el alumno establezca la noción de causalidad.	-Periódico -Diálogo -Diccionario -Experiencias vivenciales. -Pizarrón -Gis -Libreta -Lápiz -Cuestionario.	Se sujetará al valor que le corresponda de acuerdo con el número de aciertos, en relación con la cantidad total de reactivos.
01-04-92	Se realizarán las actividades señaladas anteriormente en lo que se refiere a la lectura "La imagen de Adela"	Que el alumno establezca la noción de causalidad.	-Libro de texto. -Diccionario. -Libreta -Lápiz -Pizarrón -Gis -Cuestionario.	Se realizará de acuerdo a la cantidad total de reactivos en relación con el valor que le corresponda al número de aciertos.

FECHA	ACTIVIDAD	INTENCION EDUCATIVA	RECURSOS	EVALUACION
03-04-92	Se desarrollarán las actividades mencionadas con anterioridad sobre la lectura "El rey y el Mercado".	Que el alumno interprete las ideas contenidas de un texto a través del ejercicio escrito sobre la presentación ejemplificada de la metodología general utilizada.	-Pizarrón -Gis -Libro de Texto. -Libreta -lápiz -Diccionario.	Se realizará en cada uno de los aspectos señalados con el número de aciertos obtenidos en proporción con la cantidad total.

FECHA	ACTIVIDAD	INTENCION EDUCATIVA	RECURSOS	EVALUACION
06-04-92 08-04-92	Elaboración de un trabajo manual.	Que el alumno interprete la información presentada en un texto y la aplique en forma práctica.	<ul style="list-style-type: none"> -Pizarrón -Gis -Libreta -Lápiz -Instrucciones escritas -Tela de yute -Papel pasante. -Un dibujo de una flor -Pintura de goma colores verde y amarillo -Aguja estambrera. -Un palito 30 cms. 	Se realizará conforme al trabajo terminado si reúne los requisitos que del mismo se derivan, considerando una escala estimativa.

FECHA	ACTIVIDAD	INTENCION EDUCATIVA	RECURSOS	EVALUACION
10-04-92	Preparación de una receta de <u>co</u> cina.	Que el alumno interprete la información presentada en un texto y la aplique en <u>for</u> ma práctica.	<ul style="list-style-type: none"> -Pizarrón -Gis -Diccionario -Instrucciones escritas. -Ingredientes del pastel. -Utensilios de cocina. -Colaboración de las <u>ma</u>dres de familia para hornear la masa del pastel. 	Se realizará de acuerdo a una escala estimativa.

La calificación obtenida por el alumno en cada una de estas actividades será sumada en su aspecto correspondiente y promediada con el resultado obtenido en cada uno de los apartados respectivos contenidos en el ejercicio escrito "El rey y el mercader" que a su vez se promediarán con el promedio obtenido de las últimas dos actividades, para obtener una evaluación final.

Cabe destacar que la evaluación "es un proceso sistemático, institucionalizado, no dependiente del criterio o la decisión de un maestro, sino de la constatación del grado en que se logran los objetivos educacionales propuestos para un curso, una asignatura, un grado. La determinación de los tipos, momentos e instrumentos de evaluación forma parte importante de la planificación educativa y de la elaboración de cada programa escolar". (11)

(11) Universidad Pedagógica Nacional. Antología Evaluación de la práctica Docente, 1ª Edición, México, D.F. 1987, Pág. 173.

INFORME _____.

CAPITULO IV

INFORME

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es de vital im - portancia el uso del lenguaje por la comunicación que el mismo genera, la cual permite un verdadero intercambio de pensamientos, experiencias, emociones, etc., en interrelación contínua' entre todos los miembros que participan.

Al fijar nuestros pensamientos y expresarlos el lenguaje' es el portador de los conocimientos que poseemos acerca de la realidad que nos rodea. Además nos permite conocer la experien cia acumulada de generaciones en épocas pasadas y actuales, pa ra transmitir las a generaciones futuras en un decurso de desarrollo progresivo.

La escritura tiene una gran importancia ya que traspasa - los límites del lenguaje oral en tiempo y espacio. Ahora bien, darle la interpretación a la información que presenta el texto escrito es la finalidad de la lectura.

Mas sin embargo, en el ejercicio de mi Práctica Docente,' a través de la observación directa y de la evaluación constante y permanente de las actividades realizadas en el área de es pañol en especial en relación a Identificar las causas de algu nos sucesos mencionados en un texto así como interpretar las -

ideas contenidas de un texto, encontré en mis alumnos la dificultad para darle interpretación a las ideas contenidas en el texto escrito, lo cual se manifestaba en una deficiente comprensión de la lectura básica. Consciente de esta situación y de la función trascendental que reviste la lectura en el hecho educativo surgió mi interés de buscar alternativas para superar estas deficiencias, por lo que consideré necesario realizar una investigación para tener una perspectiva más amplia sobre el contexto social en el que se desenvuelven mis alumnos, profundizar sobre el nivel socio-económico-cultural de sus padres de familia, medir algunos aspectos físicos del niño por lo que tuve necesidad de indagar en el censo general de población realizar algunas entrevistas, levantar una ficha de investigación, la cual a continuación anexo:

I DATOS GENERALES

Nombre del Alumno _____
 Fecha de Nacimiento _____
 Domicilio _____
 Nombre de la Escuela _____ Clave _____
 Grado _____ Grupo _____ Zona _____ Sector _____
 Domicilio _____ Localidad _____

II DATOS ANTROPOMETRICOS

Edad _____ Peso _____ Talla _____
 Agudeza Auditiva _____ Agudeza Visual _____

III DATOS FAMILIARES

	Nombre	Edad	Escolaridad	Ocupación
Padre	_____	_____	_____	_____
Madre	_____	_____	_____	_____

Personas que viven con el niño (Anotar el número)

Padre ()	Madre ()	Hermanos ()
Abuelos ()	Tíos ()	Primos ()
Otros ()	Total _____	

Lugar que ocupa entre los hermanos ()

Ingreso Económico Familiar _____

Alimentos que casi diario ingiere la familia _____

Número de comidas que se ingieren al día

3 veces () 2 veces () 1 vez ()

III DATOS MEDICOS

Edad en que comenzó a hablar _____

Edad en que comenzó a caminar _____

Principales enfermedades padecidas _____

Vacunas aplicadas:

Viruela _____ Tuberculosis _____

Tetanos _____ Difteria _____

Sarampión _____ Polio _____

IV OBSERVACIONES

Los resultados obtenidos de esta investigación los presenté a su debido tiempo en el Capítulo I, Marco Referencial, y una vez definido el marco teórico que sustentaría mi trabajo fundamentado en la Psicología Genética y los aportes Psicolingüísticos de la lectura con una concepción constructivista del aprendizaje, fui diseñando un conjunto de situaciones de aprendizaje desde la perspectiva que concibe a la lectura como un proceso centrado en la interpretación del significado del texto.

Con la finalidad de que el alumno progresara en el proceso de comprensión lectora, las cuales puse a prueba en mi grupo en un período comprendido del día 9 de marzo de 1992 al día 10 de abril de 1992, de la siguiente manera:

Inicié la aplicación de este trabajo sosteniendo un diálogo abierto y recíproco con la Directora del Plantel Educativo para concientizarla y solicitarle su colaboración en el desarrollo de estas actividades, a la vez que le solicité un permiso escrito para llevar a los niños al museo, con la finalidad de brindarles a mis alumnos oportunidades de participar en situaciones extraescolares que tendieran a ampliar sus experiencias, información no visual enriqueciendo sus conocimientos previos en forma general y posteriormente en forma particular en relación a la interpretación del significado que presentaría la información de los textos "El señor de las Limas" con-

tenida en el libro de Español Ejercicios, 5º grado, págs. 125-128, y en el texto "Una caza extraordinaria" presentada en el mismo libro en las páginas 154-157.

Debido a que en la comunidad donde laboro no hay museo el día 10 de marzo del año en curso, al salir de clases fui a la Cabecera Municipal que es Teuchitlán, Jalisco, para indagar el domicilio del museo, horario de visitas y observar las piezas arqueológicas para elaborar un breve cuestionario que posteriormente aplicaría a mis alumnos.

Descubrí con asombro que en la Cabecera Municipal no existe un museo. Aún cuando las Autoridades del lugar han tenido el proyecto de realizarlo, todavía no se ha llevado a cabo.

Por tal motivo al término de la jornada de trabajo, el día 11 de Marzo me trasladé a la casa de la Cultura, lugar donde se encuentra el museo, con domicilio en Mercado No. 15, en la ciudad de Ahualulco de Mercado, Jalisco, para considerar las posibilidades de organización al realizar la visita.

Conversé con la encargada y responsable del lugar Dra. Alma Rosa Guízar Macías, la cual me brindó todas las posibilidades en lo que al museo se refiere, para realizar la visita.

El día 12 de marzo entregué individualmente a cada alumno

un citatorio, el cual fue entregado a sus padres donde les solicitaba asistir a una reunión el próximo lunes 16 de marzo, en el salón de clases.

A las 16:00 Hrs. P.M. del día señalado, ya se encontraban presentes la mayoría de los padres de familia, por lo que, después del pase de lista, confirmé que solo 3 de ellos faltaban' inicié la reunión tratando de despertar su interés y su aprobación para realizar la visita, exponiéndoles la importancia significativa que le brinda al alumno el realizar este tipo de actividades, la llevé a votación, la cual fue mayoritaria solo - cuatro señoras Madres de Familia, manifestaron su aprobación - condicionada a la respuesta consultada con sus esposos.

Don Miguel Lozano Reyes, voluntariamente ofreció el transporte de manera gratuita, ya que puso a la disposición su camioneta sin cobrar gastos, por lo que le pregunté que día estaría disponible y sugerí a las personas como fecha de salida el viernes 20 de Marzo a las 9 de la mañana.

La mayoría estuvo de acuerdo, y abrí la invitación para toda aquella persona que deseara asistir con nosotros y las señoras Anita Rosales Gómez, y María Santos Vargas, manifestaron el deseo de acompañarnos.

Les entregué a los padres de familia individualmente por'

cada alumno, un permiso escrito que con anterioridad había mecanografiado, donde habrían de firmarlo autorizando la salida de su hijo (a), para que asistiera al museo.

Les indiqué que los recogería en el transcurso de la semana, a más tardar el jueves, y el alumno que no entregara el permiso debidamente firmado no podría acompañarnos.

La reunión tuvo una duración aproximada de 45 minutos, y al término de ésta, nuevamente fui a visitar a la Dra. Alma Rosa Guízar Macías, para confirmar nuestra visita al museo, indicándole la fecha; el día y la hora. A la vez que tuve oportunidad de observar los objetos y piezas arqueológicas, de las cuales no tenían ninguna inscripción, ante esta situación consideré necesario tener una información más amplia sobre estas esculturas y al salir del lugar me dirigí con el cronista de la Ciudad, Profr. Enrique Sigala Flores, ya que él participó en la adquisición de algunas piezas y podría auxiliarme proporcionándome información al respecto, su significado, cultura a la que pertenece, lugar de hallazgo, etc.

Le manifesté el motivo de mi visita y la gran colaboración que representaría su valiosa participación, al proporcionarme alguna información sobre estas piezas, por lo que al ver mi interés me sugirió la posibilidad de acompañarnos el día de la visita al museo y dar una breve explicación al grupo sobre'

el origen y el significado de estas piezas, siempre y cuando -
le fuera posible, lo cual me confirmaría el miércoles 18 de -
marzo a las 18:00 Hrs. P.M. y en caso de que su respuesta fue-
ra negativa por algún otro compromiso, me tendría alguna infor
mación por escrito.

Al llegar la fecha señalada muy puntualmente me presenté
ante el maestro el cual me confirmó una respuesta positiva.

Al día siguiente me dí a la tarea de verificar sobre el -
transporte, así como de recoger en el grupo algunos permisos -
que aún faltaban y bajo la dirección de una conversación con -
orden fui canalizando el interés de mis alumnos enfocando su '
atención a los aspectos que habrían de observar en cada una de
las piezas por lo cual anoté en el pizarrón un pequeño cue
stionario que con anterioridad había preparado y que los niños re-
gistraron en sus libretas, y consistió en lo siguiente:

- Menciona el nombre de la escultura
- ¿A qué cultura pertenece?
- ¿Cuál es el material con el que fue elaborada?
- ¿En qué lugar fue encontrada?
- De ser posible, señalar la forma de hallazgo
- ¿Cómo es su posición? haz el dibujo.

En un ambiente de cordialidad y confianza en una comunica

ción horizontal entre todos los elementos que integramos el grupo, les pedí que expusieran las dudas que tuvieran sobre el significado de las cuestiones registradas y en interacción gru pal se esclarecieron, además les comenté de la presencia de un maestro que nos auxiliaría compartiendo sus conocimientos con' el grupo, así mismo establecimos las normas de cuidado y seguridad como del comportamiento que habría de seguirse durante la excursión.

Fue agradable confirmar el gran interés y curiosidad que' había despertado en mis alumnos por visitar el museo, cuando - en la fecha fijada el viernes 20 de marzo por la mañana al lle gar a la escuela como de costumbre, me encontré con la novedad de que la comisión de aseo que nos corresponde de la escuela - todos los viernes ya estaba terminada, mis alumnos habían ma drugado y la habían realizado antes de que se diera el toque - de entrada, al preguntarles el motivo me contestaron que así - no tardaríamos en barrer y saldríamos temprano, se veían ale gres y lucían sus ropas más presentables que tenían.

Después del pase de lista y en el desarrollo de un ejerci cio de reafirmación de matemáticas que tenía preparado para - ese día, observé que el ambiente era agradable aún cuando se - vislumbraba cierta inquietud por la salida algunos niños pre guntaban, ¿Que horas son?, ¿Ya mera son las nueve?, ¿Cuánto - falta para que venga la camioneta?, enseguida llegaron las se-

ñoras que habrían de acompañarnos saludaron y aguardaron fuera del salón de clases, nuevamente les recordé a los niños algunas indicaciones sobre las normas que anteriormente habíamos establecido, pasados algunos minutos llegó el Señor de la camioneta, saludó y dijo ya estamos listos, al verlo algunos niños aplaudieron, les pedí que guardaran los objetos que tenían sobre el mesabanco, sacaran el cuestionario y los útiles que habrían de llevarse y se formaran, así pude constatar la presencia del niño con su respectivo permiso autorizado por el padre de familia y solamente dos alumnos no se presentaron ese día verifiqué que tampoco sus padres habían asistido a la reunión que tuvimos el día lunes 16 de marzo. Aún cuando el día siguiente de manera personal los había visitado en sus hogares haciéndoles la invitación.

Acomodé a los niños en la camioneta nos despedimos y me integré al grupo. Eran las 9:25 Hrs. A.M. cuando llegamos al museo saludamos a algunas personas que ahí se encontraban, me dirigí a la dirección para informar sobre nuestra visita cinco minutos después llegó el maestro invitado lo presenté ante el grupo y pasamos al museo.

En realidad había pocas piezas, algunas un poco deterioradas el maestro explicó que eran esculturas de origen nahuatl y fue dando una breve reseña histórica sobre el origen, época y significado de cada una de ellas, el lugar donde fueron encon-

tradas, la manera en que se realizó el hallazgo, incluso algunas leyendas sobre las mismas. Escribiendo en un pizarrón el nombre de la escultura, mis alumnos observaron con mucha atención, en un principio se mostraron tímidos para hacerle algunas preguntas, pero los más desenvueltos manifestaron sus inquietudes haciendo algunas observaciones e interrogaciones, se estableció el diálogo en un clima agradable de confianza, por lo que los demás niños también participaron.

El maestro resaltó algunos detalles de estas piezas estableció la comparación entre el material con el que fueron elaboradas y mencionó que algunas fueron encontradas en una tumba de tiro, mis alumnos preguntaron el significado de este término y el maestro precisó este vocablo en forma clara y sencilla ejemplificándola a través del dibujo auxiliándose de un gis y pizarrón señalando que es una especie de cueva subterránea a la cual se llega a través de un túnel que varía de 3 a 6 metros de profundidad iniciando en un agujero de la superficie de la tierra.

Mis alumnos fueron tomando nota, la sesión duró 48 minutos. Una vez que fueron agotadas las preguntas el maestro se retiró no sin antes agradecerle todo el grupo (maestra, padres de familia y alumnos) la buena disposición que tuvo para el desarrollo de esta actividad, aguardamos un poco más mientras los niños realizaban el dibujo de estas piezas.

Aproximadamente a las 10:40 Hrs. A.M. salimos del lugar, regresando a la escuela 20 minutos más tarde, de nuevo agradecí la participación de los padres de familia.

Una vez dentro del aula en un diálogo abierto se tomó como punto de partida el intercambio de impresiones y observaciones realizadas por los niños algunos leyeron su trabajo, en interacción grupal se comentaron las respuestas, participé dirigiendo la conversación y pude observar que debido al relato oral y a la figura la mayoría de mis alumnos tuvo especial interés sobre una escultura llamada "Ixtlacoatecíl" o también "El dios niño que mira colérico", es una escultura de barro cocido de color rojo, en la parte de atrás de la cabeza tiene un orificio donde se le colocaba una piedra de jade como símbolo de ofrenda para no despertar su ira la cual según las creencias de este pueblo provocaba los sismos, fue encontrada en Xitalapa un lugar cercano a Ahualulco de Mdo., Jal. Cuando accidentalmente un campesino con la punta del arado le rompió parte del vientre, y la vendió al museo en 1978 por la cantidad de cincuenta pesos.

Al tener contacto directo con las esculturas el alumno amplió su información objetivizando y enriqueciendo su experiencia.

En el libro de Español ejercicios 5º grado en las páginas

125 a la 128 se encuentra contenido el texto "El señor de las limas".

El lunes 23 de marzo del año en curso, en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de encontrar las ideas principales de la lectura realizamos las actividades propuestas de la siguiente manera:

Después de la lectura silenciosa del texto realizada por mis alumnos, subrayaron las palabras que les resultaron incomprendibles o desconocidas, les pedí que las mencionaran y las anoté en el pizarrón en forma de lista. Los niños acudieron al diccionario y una vez encontrado su significado se sometió a discusión en la cual coordiné el intercambio de opiniones de mis alumnos unificando en interacción grupal el significado de la palabra, enseguida les pedí que formularan en forma escrita enunciados utilizando la palabra desconocida, una vez terminado el ejercicio realicé a evaluación conforme al valor correspondiente de acuerdo al número de aciertos. El resultado fue favorable y pude constatar que su aplicación en el enunciado fue correcta, ya que el 48% de los alumnos del grupo obtuvieron 10, el 28% 9, y el 24% 8.

La situación resultó propicia para que establecieran comentarios análogos entre la información que presentaba el texto leído y la experiencia adquirida a través de la visita al -

museo.

Con la participación de todos los elementos que integra -
mos el grupo en un diálogo dirigido, fuimos subrayando en el '
texto señalado, las ideas principales del mismo.

En las actividades realizadas en las estrategias metodológ -
gicas propuestas incluyeron una vez leído el texto en forma -
oral y/o silenciosa la aplicación de la técnica descrita con -
anterioridad en la pág. 78 para ampliar el léxico, descifrando
el vocabulario cuyas palabras desconocidas o de difícil com -
prensión fueron buscadas en el diccionario, cuyo significado -
sobre su interpretación fue definido en interacción grupal y -
de manera individual fue aplicado en la formulación de enuncia -
dos.

Así el miércoles 25 de marzo de 1992, después de desci --
frar el vocabulario del texto "Una caza extraordinaria", pre -
sentada en el libro de Español ejercicios páginas 154-157 al -
evaluar el correspondiente trabajo realizado, los resultados -
obtenidos fueron satisfactorios ya que las palabras incompre -
sibles fueron aplicadas correctamente por quince alumnos del -
grupo, la calificación 9 y 8 correspondió respectivamente en -
cantidades iguales para seis niños, y solo 2 alumnos obtuvie -
ron 7.

Después de comentar en integración grupal el contenido --

del texto fue palpable observar que; la participación extraescolar del alumno al visitar el museo, el contacto significativo con las piezas arqueológicas, el descubrimiento del significado de las palabras desconocidas del texto a través de la interacción grupal, así como los comentarios análogos sobre la información aportada por la lectura relacionados con la visita y la experiencia sobre el desarrollo de las actividades realizadas en la sesión anterior fueron factores que le facilitaron al alumno la interpretación de la información presentada en la lectura ya que al revisar el ejercicio que resolvieron de manera individual, contenido en el libro de español ejercicios 5º grado página 158, conforme al valor que le correspondió de acuerdo al número de aciertos, se obtuvieron los siguientes resultados como a continuación se señalan: El 34% de los niños que integran el grupo obtuvo 10, el 28% 9, correspondió el 24% para el 8, y solo el 14% obtuvo 7. A continuación anexo una copia fotostática de este ejercicio.

¿Qué leíste?



Escribe es verdad, es mentira o no se puede saber, de acuerdo con la lectura.

1. Marcelo y Salvador, dos niños franceses, salieron a cazar conejos. _____
2. Los acompañaba el perrito Robot. _____
3. Robot tenía una mancha blanca en la frente. _____
4. Robot regresó a su casa. _____
5. Los niños oyeron los ladridos de Robot a las cuatro de la tarde. _____
6. Robot se había caído en un agujero entre las raíces de un árbol. _____
7. Marcelo y Salvador decidieron dejarlo ahí. _____
8. Fueron por una cuerda y Marcelo bajó para rescatar a Robot. _____
9. Al encender la lámpara vieron que estaban en una caverna grandísima. _____
10. La caverna estaba amueblada. _____
11. Encontraron dibujos y pinturas en las paredes de la gruta. _____
12. Los dibujos eran de naves espaciales. _____
13. Llamaron a su maestro. _____
14. El maestro estaba comiendo cuando llegaron por él. _____
15. El maestro pensó que las pinturas habían sido hechas por hombres de hace veinticinco mil años. _____

Encontrará las ideas principales de un texto.

En coordinación del personal docente con la dirección de la escuela, el 18 de marzo del año en curso realizamos con los alumnos dentro de la institución educativa diversas actividades para conmemorar un aniversario más sobre la expropiación petrolera para lo cual se repartieron comisiones que con anticipación se habían organizado como fueron: Las correspondientes al acto cívico, elaboración del periódico mural presentando una reseña histórica ilustrada sobre el uso de energía a través del tiempo hasta llegar a la época actual utilizando el petróleo y sus derivados, presentación de una maqueta sobre una refinería, se seleccionó y se dieron a conocer los resultados obtenidos del concurso de dibujo interescolar sobre el tema "El petróleo".

Además con anterioridad en mi grupo, en el área de ciencias naturales, desarrollamos algunos objetivos al respecto, existieron conocimientos previos acerca de la información visual que presentó la copia fotostática del texto que individualmente entregué a cada niño el día 27 de marzo de 1992, con la finalidad de desarrollar diversas actividades que encaminaran al alumno a establecer las nociones de tiempo y espacio en un texto escrito.

Por tal motivo realizamos lo siguiente; después de la lectura oral y silenciosa, una vez que se descifraron las palabras desconocidas o de difícil comprensión fueron aplicadas en

enunciados escritos, el resultado correspondiente a este ejercicio fue el siguiente: 14 alumnos obtuvieron 10, ocho 9, cinco 8, y dos 7. Algunos niños dieron lectura oral a su trabajo.

Enseguida les pedí a mis alumnos que se organizaran en equipos de trabajo para comentar y desarrollar por escrito las preguntas contenidas en las tarjetas que le entregué a cada equipo.

A su debido tiempo, todos los integrantes del equipo pasaron frente al grupo con su respectivo representante que leyó en voz alta el trabajo.

Observé y constaté que la aportación, confrontación e intercambio de opiniones y puntos de vista de los integrantes del grupo en interacción grupal enriqueció y brindó una interpretación más ajustada a la información presentada por el texto.

A continuación de manera individual a cada alumno le entregué el siguiente ejercicio escrito.

NOMBRE DEL ALUMNO _____

NOMBRE DE LA ESCUELA _____

LOCALIDAD _____

FECHA _____

I.- De la siguiente lista que a continuación se anota, elige y escribe en el párrafo que le corresponde la respuesta que consideres sea la correcta.

Energía eléctrica, energía animal, energía humana, energía del aire, energía del petróleo, energía del carbón.

1.- Domesticaron animales, como los caballos y los bueyes, para usarlos en su trabajo _____

2.- Inventaron aparatos para hervir agua y el vapor de la misma lo aplicaron para mover cargas pesadas, como trenes y barcos y también la maquinaria de las fábricas _____

3.- Cuando los navegantes pensaron que el viento podría mover sus barcos con mayor rapidez que los brazos, construyeron los veleros para aprovecharla _____

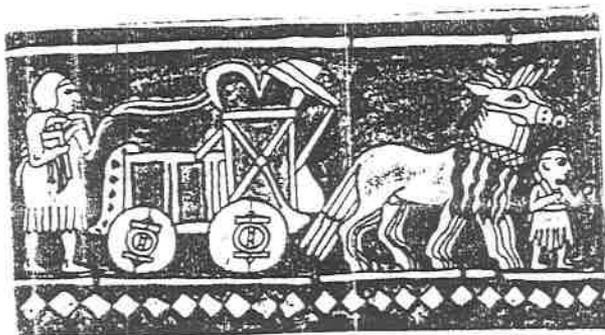
4.- Se inventó el automóvil, cuyo motor funciona con gasolina,

y así, muchas otras cosas que cambiaron la forma de vida.

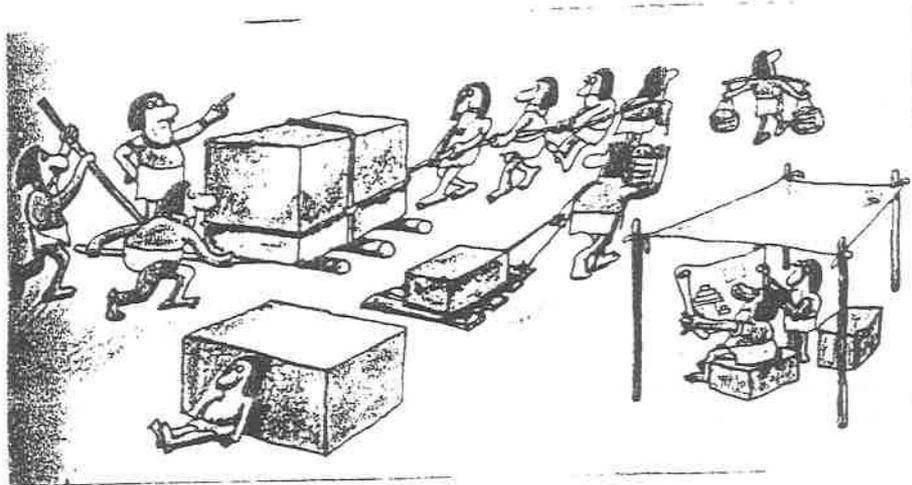
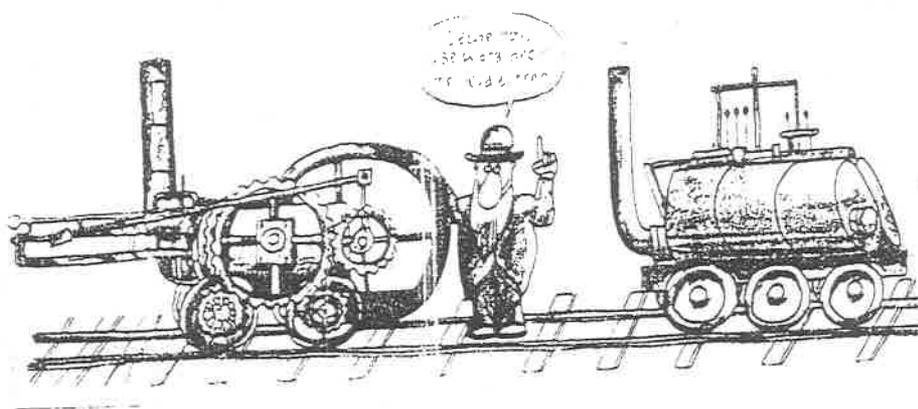
5.- Usaron la energía de su propio cuerpo, no solo para cons -
truir sus casas, sino hasta para cargar a otros hombres -
que se decían superiores _____

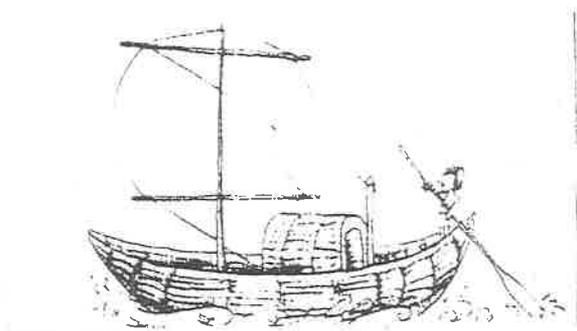
6.- Los tranvías se movieron también gracias a esa energía y -
ya no jalados por caballos.
Se inventaron el telégrafo, el teléfono, la radio y muchos
otros aparatos _____

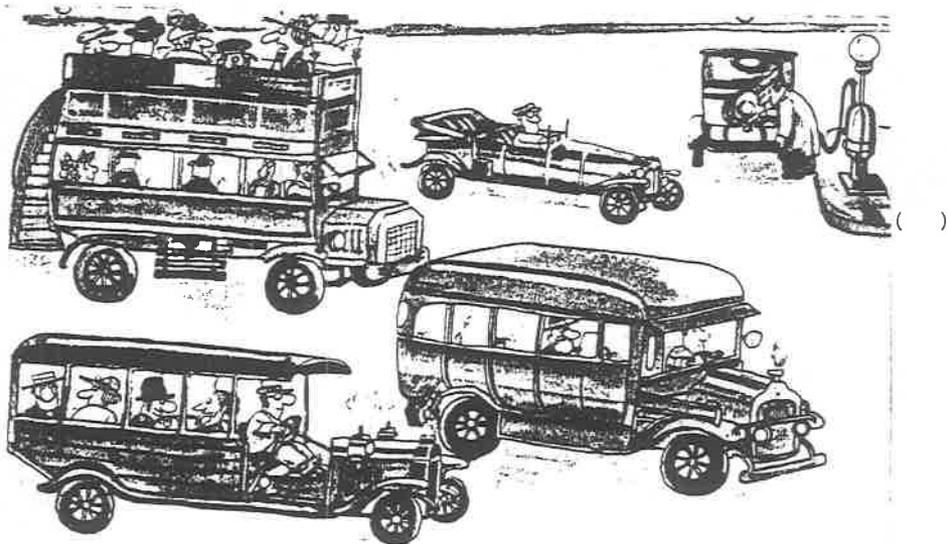
II.- De los siguientes dibujos que a continuación se presentan
numéralos por orden de aparición según lo señala la lectu
ra.



()







Las situaciones a partir de las cuales se evaluó estas actividades fueron a través de la aplicación de las palabras desconocidas utilizándolas en la formulación de enunciados la - - cual anoté anteriormente, así como la situación de participación y actuación por medio de la técnica del trabajo por equipos y exposición, además de la aplicación del ejercicio escrito señalado cuya calificación no dependió de mi criterio sino de las respuestas invariables fijadas de antemano al momento mismo de elaborarlo.

Los resultados obtenidos fueron satisfactorios y se presentaron de la siguiente manera; 12 alumnos obtuvieron 10, siete 9, ocho 8, dos 7.

El día 31 de marzo de 1992, a través del diálogo sobre las experiencias vivenciales que poseían mis alumnos en relación al fenómeno de contaminación que se presentó en "El tanque", un lugar cercano a la comunidad fue un factor que aproveché y utilicé como recurso que contribuyó a facilitar la interpretación de la información presentada en el periódico que entregué al alumno.

Una vez descifrado el vocabulario y realizado el ejercicio correspondiente se obtuvieron los siguientes resultados: - la calificación 10 fue para el 41% del grupo, el 9, y el 8, correspondió por partes iguales para el 28% y solo el 3% obtuvo 7.

Con anterioridad preparé un cuestionario sobre el contenido de la información presentada en el periódico, los niños lo escribieron en sus libretas, ya que les pedí que así lo hicieran y lo anoté en el pizarrón, el cual fue el siguiente:

- 1.- ¿Qué provoca el uso indiscriminado de agroquímicos por productores mexicanos y pescadores guatemaltecos en los ríos Lacantum y Usumacinta?
- 2.- ¿Por qué el delegado estatal de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, dijo que había mortandad de peces y quelonios debido al uso de agroquímicos y barbascos, en qué se basa?
- 3.- ¿Por qué los agricultores utilizan agroquímicos?
- 4.- ¿Por qué se estancan los residuos de agroquímicos?

Los resultados de la aplicación de este cuestionario escrito fueron los siguientes: El 55% obtuvo 10, el 38% 8, y el 7% 6.

Al terminar de revisar este ejercicio, en interacción grupal se comentaron las respuestas.

Con la finalidad de que el alumno reafirme y practicara -

la noción de causalidad, el miércoles 1 de abril, desarrolla -
mos las actividades que en seguida señalo:

En el libro de español, ejercicios, quinto grado, de la -
lectura "Adela", página 172. Se descifró el vocabulario confor
me a la técnica descrita anteriormente, cuya evaluación quedó'
distribuída de la siguiente forma: 14 alumnos obtuvieron 10, -
siete 9, y otros siete 8.

En interacción grupal se comentó la lectura señalada, y -
de manera individual en el libro mencionado, cada alumno resol
vió el cuestionario presentado en la Pág.174 "La imagen de Ade
la", del cual anexaré una copia, al terminar de anotar los re-
sultados obtenidos, que fueron los siguientes: Doce alumnos ob
tuvieron 10 y diecisiete tuvieron 8.

La imagen de Adela



Subraya la respuesta adecuada.

1. La imagen de Adela anda entreverada en los recuerdos de mi infancia porque:
 - a) ella era pequeña como yo.
 - b) estuvo siempre a mi lado.
 - c) caminábamos juntos por las veredas.
2. Adela era profunda y sabia porque:
 - a) conoció a sus antepasados.
 - b) sus antepasados eran conversadores.
 - c) los zapotecas le legaron su sabiduría.
3. A los niños les gusta escucharla porque:
 - a) lo que Adela contaba era muy interesante.
 - b) las leyendas y los cuentos de Adela daban sueño.
 - c) Adela sabía cuentos de hadas.
4. Sepultaron a Adela en un panteón florido porque:
 - a) a ella le gustaba la naturaleza.
 - b) Adela visitaba los panteones.
 - c) le gustaba la paz y la tranquilidad.



Con el propósito de medir el rendimiento del alumno con relación a los objetivos propuestos para que me proporcionaran una información útil, para formular un juicio de valor lo más acertado que me fuera posible, y tomar una decisión en relación con los propósitos educativos en la evaluación, siempre estuvieron presentes varios elementos como la medición cuantitativa comparada con respecto a una norma o parámetro derivando de ello un juicio de valor que traduje a una calificación. Así el viernes 3 de abril, después de descifrar el vocabulario correspondiente a la lectura del cuento "El rey y el mercader" contenido en el libro de español, lecturas, quinto grado, páginas 26-28, y con la finalidad de constatar el alcance de los objetivos desarrollados, entregué individualmente a cada alumno un ejercicio escrito, donde presenté la metodología general ejemplificada, para tener un conocimiento más amplio sobre el aprendizaje alcanzado por el niño en las actividades metodológicas desarrolladas y considerar si había necesidad de realizar alguna retroalimentación, o un cambio de estrategia. pero no hubo necesidad por que los resultados obtenidos fueron satisfactorios y se presentaron de la siguiente manera:

I.- Ampliar el Léxico.

No. de alumnos	Calificación
18	10
10	9
1	8

II.- Encontrar las Ideas Principales.

No. de Alumnos	Calificación
14	10
7	9
8	8

III.- Identificar las Nociones de Tiempo-Espacio.

No. de Alumnos	Calificación
12	10
8	9
9	8

IV.- Establecer la Noción de Causalidad.

No. de Alumnos	Calificación
18	10
10	8
1	6

El uso social de la lengua escrita es una de las tareas fundamentales de la escuela, por tal motivo una vez que el alumno adquirió dentro del ámbito escolar la instrumentación de los conocimientos básicos, para la comprensión lectora, considero que debe aplicarla y generalizarla en situaciones prácticas que la vida cotidiana plantea, por esta razón propuse y llevé a cabo a través de instrucciones escritas la elaboración de un trabajo manual y preparación de una receta de cocina de la siguiente manera, con anterioridad a través de una conversación general dirigida en un ambiente agradable de comunicación y confianza desperté el interés de mis alumnos para elaborar un trabajo anual, a la vez les mostré una fotografía del trabajo terminado, mencionando su utilidad y bajo costo, se fijó como fecha de elaboración el lunes 6 de abril.

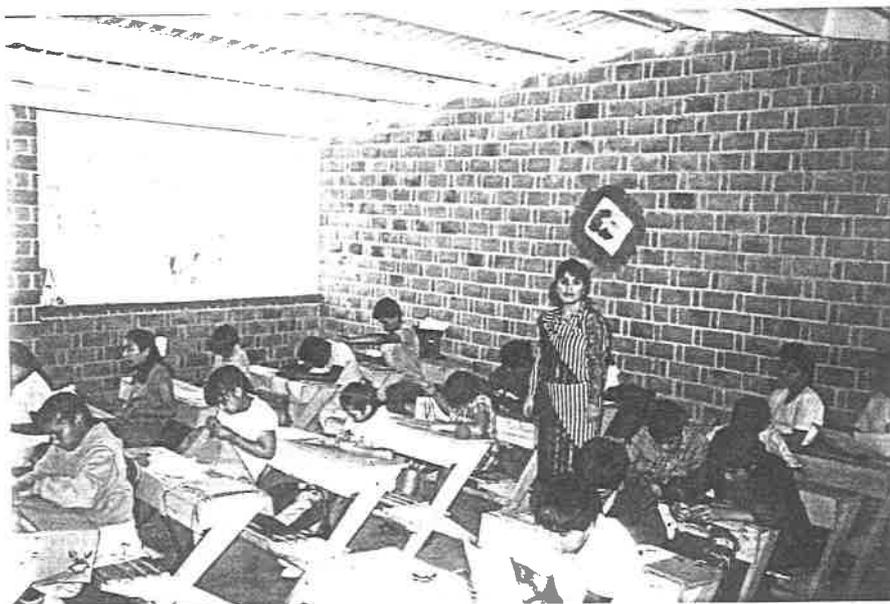
Así con anticipación preví el material necesario y suficiente para todos los miembros del grupo.

En forma individual repartí a cada alumno las instrucciones por escrito para su elaboración, una vez descifrado el vocabulario procedí a entregar el material correspondiente, en interacción grupal se comentó la lectura, aclarando las dudas que se presentaron.

Les pedí que verificaran si el material estaba completo conforme a las instrucciones y procedieron a su elaboración,

la cual se llevó a cabo en dos sesiones 6 y 8 de abril respectivamente.

Para intentar ilustrar en forma visual el desarrollo de esta actividad, consideré oportuno anexar la presente fotografía.



Mi participación consistió en orientar las actividades, además de que siempre mantuve una observación constante y cuidadosa en la participación de cada uno de mis alumnos.

Mi satisfacción fue enorme cuando constaté que habían interpretado correctamente la información del texto, ya que así'

lo reflejaron en el desarrollo y realización de estas actividades.

El trabajo terminado fue elaborado conforme lo señalaron - las instrucciones, se evaluó de acuerdo a los requisitos que - del mismo se derivaron utilizando la siguiente escala estimativa.

EJERCICIO
ELABORACION DEL TRABAJO MANUAL

FECHA _____

No. PROG.	NOMBRE DEL ALUMNO	R A S G O S				PUNTAJE TOTAL
		A) MEDIDAS SEÑALADAS	B) COLORES RESPECTIVOS	C) LIMPIEZA	D) PRESENTA - CION COMPLETA.	
1						
2						
3						
4						

ESCALA DE VALORES

A = 3

B = 2

C = 1

D = 4

Los resultados fueron los siguientes; diecinueve alumnos' tuvieron 10, nueve 9, y uno 8.

Al término de esta actividad, les pedí a mis alumnos que' envolvieran su trabajo en una bolsa naylor transparente, y posteriormente lo adornaron en forma de regalo, y lo obsequiaron' a sus mamás el 10 de mayo.

En una previa conversación desperté en mis alumnos el interés por preparar un pastel, cuya fecha fijada fue el 10 de - abril, con anticipación solicité y comisioné a todos los integrantes de cada equipo el material adecuado y necesario para - su elaboración como fueron; utensilios de cocina (sartenes de' plástico, platos, tazas, cucharas, rayador, coladera, moldes - etc.), así como los ingredientes requeridos por la receta la - cual elegí por su bajo costo, así mismo consideré que su valor económico fuera equitativo para todos los participantes.

Imperaba un ambiente agradable en el grupo de alegría y - curiosidad en los alumnos ya que prepararían un pastel, además era viernes 10 de abril último día de clases, se iniciaban las vacaciones de primavera el próximo lunes.

Observé que orgullosos llevaban los ingredientes y utensilios que les había comisionado, además de que mostraban cierta inquietud porque deseaban iniciar esta actividad.

Individualmente entregué a cada alumno las instrucciones' por escrito para la preparación de la receta.

Después de la lectura silenciosa por el grupo, una vez - descifrado el vocabulario, realicé la lectura oral, y en inter acción grupal se comentó el texto, aclarando las dudas que se presentaron.

Se organizaron en equipos de trabajo donde un alumno leyó oralmente el texto y entre todos los elementos del equipo unificaron sus opiniones, verificando los ingredientes de la rece ta y procedieron a la preparación de la masa del pastel confor me a las instrucciones escritas. Con la presente fotografía in tento ilustrar el desarrollo de esta actividad.



Una vez que estuvo preparada la masa del pastel procedi -
mos a llevarla a hornear con algunas madres de familia que an-
teriormente visité para solicitarles su colaboración, cuya res
puesta fue positiva.

La evaluación se realizó de acuerdo a la siguiente escala
estimativa.

EJERCICIO
 PREPARACION DE UNA RECETA DE COCINA
 (PASTEL CARMELA)

FECHA _____

No. DE EQUIPO	NOMBRE DE LOS INTEGRANTES	R A S G O S				PUNTAJE TOTAL
		A) CUMPLIMIENTO DEL MATERIAL	B) DISCIPLINA	C) PARTICIPACION	D) PREPARACION DE LA MASA DEL PASTEL.	

ESCALA DE VALORES

A=2

B=2

C=2

D=5

TOTAL 10

Los resultados obtenidos se presentaron de la siguiente manera, tres equipos obtuvieron 10, y los otros dos 9.

En la dinámica del grupo hubo participación activa de los miembros que formamos el grupo, considero que se fomentó la responsabilidad ya que cada miembro del grupo tuvo una comisión específica, a la vez se favoreció la cooperación, ayuda, compañerismo, intercambio de opiniones y respeto mutuo de todos los integrantes del grupo.

En cada una de estas situaciones de aprendizaje de acuerdo a su contenido diseñé, seleccioné y apliqué los instrumentos de evaluación con los requisitos que consideré respondieron a las condiciones preestablecidas por los objetivos de aprendizaje.

La evaluación es una parte integral y fundamental de toda acción educativa permite detectar errores y deficiencias del grupo, del maestro y del alumno.

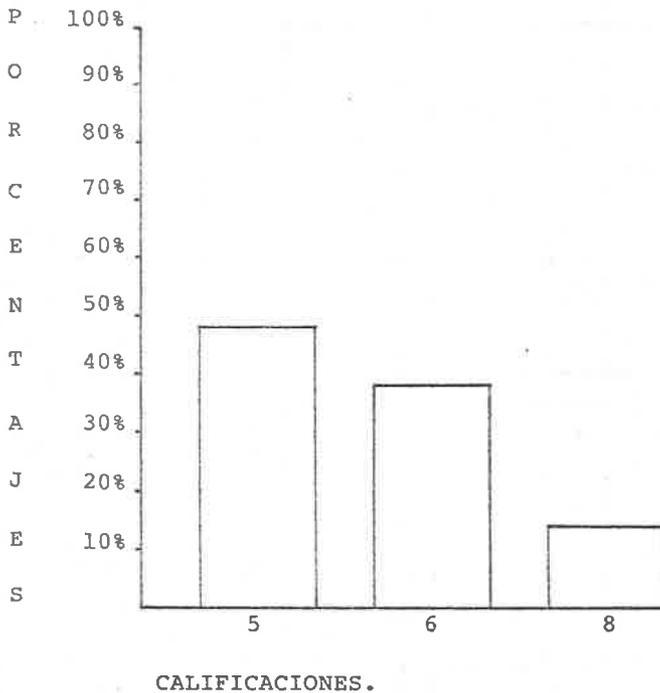
Antes de poner en marcha las actividades mencionadas, en lo que se refiere a identificar las causas de algunos sucesos mencionados en un texto, así como interpretar un texto mediante la resolución de un cuestionario, la evaluación de estos objetivos me brindaron los siguientes resultados, (los cuales graficaré a su debido tiempo). La calificación 7, 9 y 10 fue -

nula, cuatro alumnos obtuvieron 8, once 6, y el resto quedó -
comprendido en la calificación de 5, lo cual se reflejaba en -
una deficiente comprensión de la lectura básica en mis alumnos
ante este problema puso en práctica las estrategias metodologi
cas señaladas, las cuales fui evaluando, cuyos resultados ante
riormente registré y sumando la calificación obtenida por cada
alumno en cada una de las actividades realizadas obtuve una -
evaluación parcial en cada uno de los aspectos señalados, que'
a su vez fueron promediados con las calificaciones obtenidas -
en cada aspecto del ejercicio escrito "El rey y el mercader",
los resultados obtenidos en estos contenidos evaluados tuvieron -
gran importancia porque a través de ellos se alcanzó el de
sarrollo de otros posteriores, esto se reflejó al evaluar estas -
últimas dos actividades cuya calificación fue promediada -
con el promedio anterior de lo cual se obtuvo como resultado -
final de este trabajo lo siguiente.

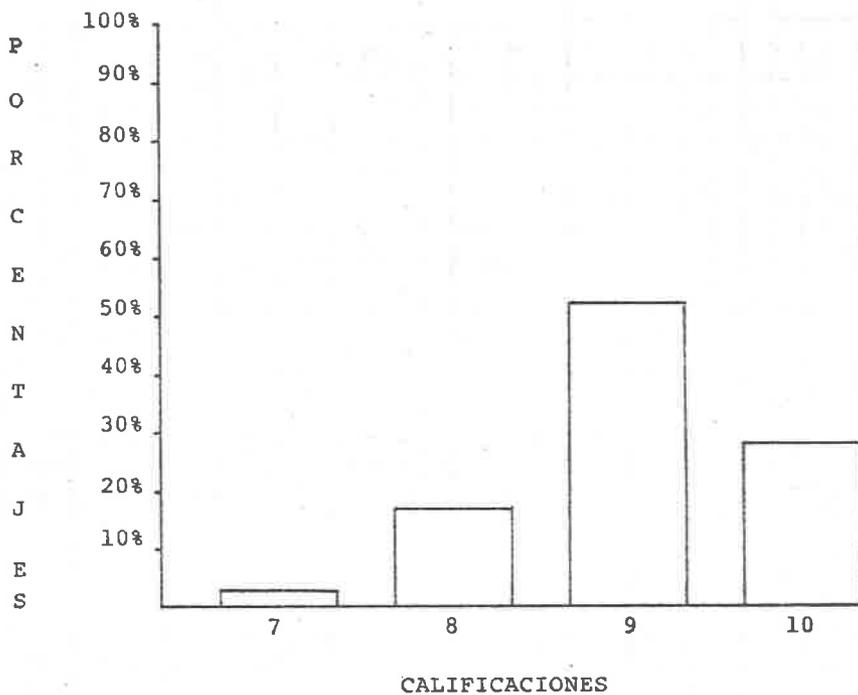
Ocho alumnos obtuvieron 10, quince alumnos 9, cinco 8, y'
únicamente uno 7.

Si establecemos una comparación entre los resultados obteni
dos antes de iniciar el desarrollo de estas actividades, con
el resultado obtenido después de ponerlas en práctica nos damos -
cuenta que sí hubo diferencia, y que los avances al respecto
logrados por el alumno son muy notables. Con la finalidad -
de ilustrar en forma visual estos resultados, presento las si
guientes gráficas.

PROMEDIO GENERAL OBTENIDO ANTES DEL DESARROLLO
DE LAS ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS PA
RA MEJORAR LA COMPRESION DE LA LECTURA BASICA
EN LOS ALUMNOS DE 5º GRADO DE LA ESC. PRIM. -
"JOSE MA. MORELOS Y PAVON" GRAL. LUCIO BLANCO'
TEUCHITLAN, JAL.



PROMEDIO FINAL OBTENIDO AL TERMINO DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS PARA MEJORAR LA COMPRENSION DE LA LECTURA BASICA.



CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

El desarrollo, aplicación y resultado de las estrategias metodológicas didácticas, me brindaron la oportunidad de analizar y reflexionar que la deficiencia manifestada por mis alumnos, en el grupo sobre la comprensión de la lectura básica, se debió en gran parte a elementos socioculturales y problemas metodológicos, esto lo pude comprobar por medio de los resultados obtenidos en la experiencia pedagógica relatada la cual funcionó de manera positiva y tuvo un valor inestimable porque no solo se produjeron avances significativos en los alumnos sino también en el ejercicio de mi práctica profesional.

- En las situaciones de aprendizaje, el rol que desempeñé consistió en planificar, propiciar, dirigir y coordinar las actividades realizadas en el proceso enseñanza-aprendizaje, donde a través de su desarrollo se generó la interacción grupal entre los diferentes elementos que integramos el grupo, permitiendo un intercambio abierto de los diferentes puntos de vista y opiniones de los alumnos, lo cual fue un recurso fundamental para lograr una comprensión más objetiva del texto leído.

- La evaluación fue un proceso fundamental, dinámico y sistemático en el desarrollo de las actividades metodológicas propuestas y realizadas a lo largo de todo el proceso enseñanza

-aprendizaje, extendiéndose y abarcando diferentes momentos -
del quehacer educativo.

SUGERENCIAS.

SUGERENCIAS

- Sugiero que a través del proceso Enseñanza-Aprendizaje, en las diversas áreas se propicie y favorezca el hábito de la lectura como medio que contribuya a que el niño amplíe su conocimiento del mundo.

- Sugiero que el maestro realice observaciones importantes sobre la individualidad de sus alumnos para adaptar los procedimientos más adecuados que se ajusten a las necesidades e intereses de su grupo, y un medio favorable para ello sería' el comentario del texto en interacción de los elementos que' integran el grupo.

BIBLIOGRAFIA.

BIBLIOGRAFIA

BE, Helen. El desarrollo del niño, 1ª Edición, Editorial Harla S.A. de C.V., México, D.F., 1985. pág. 166.

DIRECCION Federal de Educación, Fundamentación de la teoría de Piaget en la escuela primaria, Manual de apoyo en Jalisco, páginas 7-8, 21.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio, Margarita, Compiladoras. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 3ª Edición, Ed. Siglo Veintiuno, 1984, Págs. 17-18.

MUSEEN, et al. Selección de lecturas sobre psicología para educación normal, Ed. Trillas, México D.F. 1976, Págs. 85-87.

ROMO de Escamilla, Adela. Pastelería repostería y dulces de Doña Adela, 1ª Ed., Ed. Continental S.A., México 22 D.F. Págs. 11-12.

S.E.P. Arte Ciencia y Técnica I, México D.F. (Biblioteca escolar, Colec. Colibrí, sugerido 5º grado).

S.E.P. Español, ejercicios quinto grado, México D.F. 1991.

S.E.P. Español, lecturas, quinto grado, México D.F., 1990 Páginas 26-28.