



**ESTRATEGIAS PARA APOYAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO (REDACCION)
EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO**

GUADALUPE HERNANDEZ PEREZ

PROPUESTA DE TRABAJO

**PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

TLAQUEPAQUE, JAL.

1991

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., a 21 de NOVIEMBRE de 1991.

C. PROFR. (a) GUADALUPE HERNANDEZ PEREZ.
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: ESTRATEGIAS PARA APOYAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO [REDACCION] EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO.

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) JAVIER C. RUIZ MIJANGOS - , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

PROFR. JAIME L. CORDOVA NUNEZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
TLAQUEPAQUE

D E D I C A T O R I A

Dedico este trabajo a quienes con su intervencion, contribuyeron en mi superacion; a los seres queridos que me apoyan para seguir adelante, y sobre todo a ellos, a los pequeños que merecen todos mis esfuerzos, por ellos y para ellos.

INDICE

PAG.

1.-INTRODUCCION.....	1
----------------------	---

CAPITULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.-DESCRIPCION DEL CONTEXTO SOCIAL.....	5
2.-DESCRIPCION DEL CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	10
3.-DESCRIPCION DEL CONTEXTO GRUPAL.....	14

CAPITULO II

PROBLEMÁTICA

1.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
2.-DELIMITACION DEL PROBLEMA.....	19
3.-PLANTEO DE HIPOTESIS.....	21
4.-JUSTIFICACION.....	22
5.-OBJETIVOS.....	24

CAPITULO III

MARCO TEÓRICO

1.-PARTE INTRODUCTORIA.....	26
a).-Fundamentación Epistemológica.....	27
b).-Fundamentación Psicológica.....	51
c).-Fundamentación Pedagógica.....	36
d).-Fundamentación Sociológica.....	38
e).-Teoría Sociolingüística.....	43
f).-La lectura como soporte para la redacción.....	47
g).-Análisis de las relaciones con un objeto	

de conocimiento.....	51
h).-Definición del contenido curricular como objeto de enseñanza-aprendizaje en las escuelas.....	57
i).-Implicación de su apropiación en el desarrollo y formación de los niños.....	61
j).-Características psicosociales de los participantes.....	59
k).-Relaciones cognitivas, sociales y afectivas con la acción pedagógica.....	61

CAPITULO IV

METODOLOGIA

1.-Verificación de la hipótesis.....	64
a).-Variables.....	56
2.-Selección de técnicas.....	67
3.-Procesamiento de datos y resultados de las técnicas.....	72

CAPITULO V

PROPUESTA DE TRABAJO

1.-PROPUESTA DE TRABAJO.....	78
------------------------------	----

CAPITULO VI

OPERATIVIZACION

1.-Parte Introdutoria.....	83
2.-Diagnóstico del Grupo.....	87
3.-Calendario de Actividades.....	89
4.-Descripción de Actividades.....	93

Obstáculos encontrados en el desarrollo del trabajo.....	111
Lista de control para conocer la adquisición de destrezas y habilidades en los alumnos al realizar redacciones.....	112
5.-Conclusiones.....	116
6.-Bibliografía.....	117
7.-Anexos	

1.-INTRODUCCION

La elaboración de esta propuesta es el resultado de análisis y observaciones que se han venido realizando, en torno a una problemática existente en la enseñanza del lenguaje escrito, debido a que la práctica de tan importante actividad, es tomada únicamente como un requisito en la escuela primaria, para obtener el pase de un grado a otro (de 1o a 2o) y en los grados posteriores se le enfoca principalmente al conocimiento y aprendizaje de lo lingüístico.

Ante la imperiosa necesidad de integrar al niño a un contexto real, donde verdaderamente pueda desenvolverse, con más posibilidades de expresión, no nada más oral sino también escrita, motiva a que se busquen las posibles causas o deficiencias que ocasionan semejante problemática, en cualquiera de los grados de la escuela primaria, poniendo al alcance de niños y maestros, actividades que ayuden a contrarrestar esta situación, y que por su sencillez, sean factibles de llevarse a cabo en la práctica.

Con esa finalidad, la propuesta de trabajo ha sido dividida en seis capítulos, de manera tal que al ir desarrollando cada aspecto, se presenten en ellos, elementos que conjugados unos con otros, permitan la comprensión sobre lo que se pretende llevar a la práctica, para resolver la situación problemática mencionada anteriormente.

El primer capítulo está formado por la descripción que se hace, tanto del contexto social, como del institucional y del grupal, donde se mencionan las principales características que cada uno de ellos presenta y que de manera directa o indirecta, influyen y tienen relación en la realización de las acciones pedagógicas que se desarrollan en una institución educativa.

En el segundo capítulo, que se refiere a la problemática detectada se hace mención al planteamiento de dicho problema, donde se deja ver la necesidad de que la escuela sea quien realice acciones específicas para contrarrestar esta situación. Es importante mencionar que la delimitación del problema, nos permite centrarnos en el objeto de estudio que se piensa abordar. Aparece también el planteamiento de hipótesis, que se basa específicamente en aquellas especulaciones y suposiciones que creemos, nos ayudaran a resolver nuestro problema.

La justificación del trabajo, es una parte medular, porque nos proporciona información acerca de qué motivos nos orientaron a poner en práctica este trabajo. Toda acción a realizar consta de objetivos, que nos dicen qué se espera sea alcanzado, como resultado de un proceso basado en acciones.

Compone el tercer capítulo, el marco teórico, que alberga todas aquellas aportaciones que nos han legado, quienes de una forma u otra, se han dedicado al estudio directo de características y situaciones que vive el hombre al construir su conocimiento por medio de un proceso de enseñanza aprendizaje de un proceso - aprendizaje. En el marco teórico se confronta la teoría con lo que debe ser la práctica, para que el maestro conozca verdaderamente, la relación que existe entre el objeto de conocimiento y el sujeto que aprende y ambos, con el hecho educativo desarrollado a través de un proceso que integra enseñanzas, aprendizajes, conocimientos basados en interacciones con aquello que se desea aprender.

En el capítulo número cuatro, se menciona la metodología que fue utilizada para detectar el problema de la redacción en el grupo de tercer grado, en qué técnicas se basó el trabajo y cuáles fueron los resultados obtenidos en este aspecto.

De manera breve, en el capítulo cinco, se describe cual será la propuesta de trabajo nacida de la necesidad de mejorar la práctica de la redacción, se ofrecen también algunas aclaraciones pertinentes, para obtener más provecho al implementar las distintas actividades programadas para llevar a efecto dicho trabajo.

En el sexto y último capítulo, aparece la operativización o la puesta en práctica de este instrumento de trabajo, los lineamientos sobre los cuales será desarrollada la propuesta y la descripción de actividades desarrolladas en el grupo.

El anexo, nos muestra las evidencias de lo realizado con los alumnos, su participación y el proceso de socialización que se puede favorecer con el trabajo grupal desempeñado.

Esta propuesta de trabajo se ofrece a todas aquellas personas, que teniendo problemas similares, quieran hacer uso de las actividades, renovándolas e incluso mejorándolas siempre con el objeto de proporcionar a los alumnos, elementos para superar la problemática relacionada con el lenguaje escrito (redacción).

1.-DESCRIPCION DEL CONTEXTO SOCIAL

La comunidad donde se ubica la escuela primaria en la que actualmente laboro se llama Lomas de Tlaquepaque y se localiza al oriente del municipio del mismo nombre, si se toma a éste como centro del punto de partida para orientarnos.

Lomas de Tlaquepaque es una colonia de aproximadamente once años de haber sido creada y cuenta por lo menos con 4500 habitantes.

La descripción que de ella se puede hacer es tomando en cuenta algunos aspectos, como serian:

--Los servicios públicos existentes son la electricidad, agua potable, drenajes, teléfono; la pavimentación sólo existe alrededor de lo que se denomina como "El Palenque", o sea las instalaciones donde se realizan las fiestas de Tlaquepaque, sin embargo puede observarse que en varias cuadras contiguas a ese lugar y aledañas a la escuela, las fincas o viviendas son realmente construcciones grandes y bien equipadas en su mayoría. Esto contrasta notablemente si nos alejamos hacia el sur del "Palenque" donde encontraremos casas construidas sencillamente.

En el aspecto económico y laboral sus habitantes se desempeñan primeramente como dueños, algunos de ellos, de sus

propios negocios: carnicerías, talleres mecánicos, talleres de alfarería, tiendas de abarrotes, fábrica de sillas tubulares, etc., otros trabajan, otros trabajan como alfareros, obreros, choferes, albañiles, vendedores ambulantes, panaderos, alguno que otro burócrata; las mujeres como domésticas, cocineras, afanadoras, etc.

En el mes de junio algunos niños contribuyen al gasto familiar porque trabajan cuidando carros hasta altas horas de la noche durante las fiestas de Tlaquepaque, ganan de veinte a cincuenta mil pesos diarios. esto repercute en los niños de diferente manera, misma que será tratada en el aspecto educativo y social.

--En el aspecto educativo, la colonia cuenta con instituciones pertenecientes a los tres niveles, que satisfacen la demanda escolar de sus habitantes. Existen en un mismo núcleo un Jardín de Niños, una Escuela Primaria y una secundaria, que albergan a más de mil estudiantes; aproximadamente a tres cuadras de distancia hacia el sureste se encuentra una escuela Secundaria Federal.

Por otro lado, los niños en edad escolar primaria que no acuden a esa escuela de la colonia, se reparten en otras escuelas cercanas a esa zona (cuatro en total, cada una con doble turno).

En este aspecto, mencionaba que durante las fiestas de Tlaquepaque, en los niños repercute sobre todo en los de los grados superiores, que con tal de ganar algo de dinero, abandonan por unos días (los primeros generalmente) sus estudios.

--En el aspecto cultural, los habitantes de Lomas de Tlaquepaque no son muy afectos a tener contacto ni g en esta área, a pesar de que está muy cerca la presidencia de este municipio, que de vez en cuando trata de hacer llegar a todos, algunos eventos culturales (feria del libro, exposiciones, concursos, etc.) La colonia en sí no cuenta con ninguna actividad social y cultural que oriente la actividad de niños y jóvenes, por eso se les ve, que fuera del turno al que asisten a la escuela y si no trabajan en algo, se la pasan vagando por las calles, invaden locales donde hay ""maquinitas"", forman pandillas en las esquinas y los más grandecitos incluso se meten en los moteles que se ubican por la Avenida Revolución, aprenden allí muchas cosas que para su corta edad no se consideran propias para ellos.

A veces esta situación se ve provocada por la ignorancia que impera en algunos padres, porque al desconocer los daños y perjuicios que sus hijos pueden recibir por andar sin control y

sin orientaciones dan origen a una problemática de tipo social que a continuación se describe.

--En el aspecto social, al igual que muchas otras colonias de la periferia, en Lomas de Tiaquepaque se han detectado problemas causados por desintegración familiar, alcoholismo, drogadicción, hijos abandonados por el padre o la madre; doblemente abandonados, porque quien queda de responsable deja al hogar para trabajar y mantenerlos, algunos niños sufren maltrato por tener madrastra o padrastro, etc.

Si a esto unimos el hecho de que cuando los niños trabajan cuidando cerros en las afueras del Palenque durante las fiestas, se exponen al trato con gentes de todo tipo: jugadores, apostadores, galleros, prostitutas, borrachos e incluso hasta ladrones que se acercan a desmantelar los coches de los que están en la feria. Además de que los niños ven también todo tipo de "espectáculos" dentro y fuera de las instalaciones, en los lugares apartados y oscuros, propiciandoo con eso que su morbo acerca de las cosas sexuales crezca, pero no tiene una comprensión de dichos temas y para algunos se llega a convertir en un verdadero problema.

La problemática social existente rebasa ya los límites de tener una vida dentro de lo que se considera como digna para algunas familias de esta comunidad, están tan sumidos en ella,

que realmente poco hacen por salir adelante, porque para ellos eso es normal, siempre han vivido de esa manera y no tienen expectativas de cambio ni de transformación, simplemente sobreviven como pueden.

--En el aspecto político cabe mencionar que en su mayoría las personas de esta colonia son cien por ciento políticas (existen dos partidos que pugnan por ser el único; conocen y participan en actividades de este tipo para hacer oír sus ideas y sus demandas.

--En el aspecto religioso es común encontrar que los habitantes pertenecen a la religión católica, muy pocos pertenecen a otro tipo de religión.

--En general la vida de los habitantes de la Colonia Lomas de Tlaquepaque, pasa desarrollándose de acuerdo a las características mencionadas en cada uno de los aspectos antes señalados.

2.-DESCRIPCION DEL CONTEXTO INSTITUCIONAL

Mi trabajo lo desempeñé en la Escuela Primaria Federal "Niño Alfarero", con clave 14DPR36232, turno vespertino, ubicada en la Colonia Lomas de Tlaquepaque. Pertenace a la zona escolar 114 de Tlaquepaque.

Limita al oriente por la calle José Luis Cuevas No 9, al sur por la calle Juan. Sotó Berumen, al norte se encuentra el terreno de lo que en un futuro será la UPN 142 de Tlaquepaque; y al poniente por un terreno baldío.

Esta escuela fue creada el 19 de septiembre de 1985, día en que se nos entregaron las comisiones al personal que a partir de esa fecha iniciaría las labores docentes de esa nueva institución. Desde entonces empezó a formar su historia que brevemente se describe.

La escuela empezó a funcionar con un director y tres maestras de grupo, completamente al aire libre pues no tenía edificio; la fundación consistía también en conseguir legalmente un terreno que ya existía y reunir a los alumnos suficientes para poder mantenerla dentro del presupuesto.

En los veintidos días siguientes se incorporaron dos maestras más y con un total de cinco docentes y un directivo se terminó el año escolar 85 - 86.

La labor que la escuela tenía que hacer ante la comunidad era profunda y sobre todo de convencimiento, pues la gente no creía en su legalidad ni en su validez, se hicieron muchos esfuerzos pero finalmente se tuvo la aceptación de algunas familias. Los alumnos que acudían a la escuela, eran en su mayoría, niños rechazados de otras instituciones, por tener problemas de aprendizaje, familiares y sobre todo por presentar conductas que son consideradas como negativas para promover la estancia de un estudiante en la escuela.

Con estas referencias se recibió a todo tipo de niños que solicitaban un lugar para estudiar. La labor de conjunto que realizamos todos los docentes, pronto comenzó a funcionar, a dar buenos resultados y lo que es mejor a dotar de un prestigio a nuestra institución; misma que al inicio no tenía.

Las actividades se empezaron a realizar, no nada más a nivel escuela, sino que también a nivel comunidad; factor importante que permitió dar a conocer el trabajo docente, cosa a la que no estaban acostumbradas las personas de la colonia.

Esta actividad que fue haciéndose provechosa día con día, le dió prestigio a la escuela, que a pesar de trabajar en plena calle, se vió--en los años subsecuentes--,preferida a otras, porque la gente decía "en la escuelita si trabajan".

Al pasar los años se incrementó el alumnado y el personal docente, la construcción del edificio se llevó a cabo en el ciclo escolar 89 - 90, y hoy, a dos años de su inauguración, funciona con un total de 486 alumnos, trece maestros de grupo, un secretario técnico y un director.

La organización de la escuela es completa, los grados existentes son: tres grupos de primero, tres de segundo, dos de tercero, dos de cuarto, dos de quinto y dos de sexto.

Las labores en ella se realizan de manera cotidiana, se planean tomando en cuenta la normatividad a que está sujeta como institución, cumple con las indicaciones que le marcan tanto la USED como la Inspección Escolar. De manera tradicional se sigue la costumbre de firmar entradas y salidas, se presentan avances programáticos, elaborados por algunos maestros, y el trabajo docente se lleva en la medida de las posibilidades de cada uno.

Se cumple además con las labores extraaula que son inherentes al trabajo académico de una escuela, como serían: comisiones, guardias, festivales, campañas hacia la comunidad, etc. Se toman las medidas correspondientes en cuestiones de disciplina, cuando algún caso requiere ser tratado con atención médica psicológica, se canaliza a la persona que lo requiera a lugares adecuados donde le puedan prestar atención que en una

Simple escuela primaria no se le puede dar, se han llegado a recibir apoyos satisfactorios en este sentido o aspecto, logrando que los alumnos puedan integrarse al trabajo grupal a pesar de presentar problemas ya sea de aprendizaje, familiares o sociales.

La trayectoria que ha seguido la escuela a lo largo de seis y medio años de labor en esta comunidad, ha sufrido transformaciones, de las personas fundadoras solo quedo yo como docente, aparte del director, en su mayoría el personal es nuevo, no obstante se lucha por ofrecer lo mejor, por superar las carencias y los errores académicos que a diario estamos expuestos a cometer, pugnamos por elevar la calidad de la educación de los niños de acuerdo a nuestras posibilidades, por lograr una mayor vinculación entre la escuela y la comunidad, que coadyuve en un mayor rendimiento para los alumnos.

3.-DESCRIPCION DEL CONTEXTO GRUPAL

El grupo con el cual trabajo es de tercer grado, está formado por 12 niños y 18 niñas. La edad de ellos cuando fueron inscritos al iniciar el ciclo escolar 91 - 92 es la siguiente: trece niños tienen siete años, pero están próximos a cumplir los ocho, quince niños ya tienen los ocho años cumplidos y solamente dos niños tienen nueve años. Esto hace al grupo más homogéneo que heterogéneo.

Sus intereses son todavía los mismos, pues se rigen por las características propias de la etapa de las operaciones concretas en que se encuentran. Aunque todos viven en un mismo contexto comunitario, sus necesidades económicas, sociales y culturales no son iguales. Hay quienes están verdaderamente comprendidos y son atendidos por sus padres, que les proporcionan desde una buena alimentación, vestido y vivienda, hasta la oportunidad de tomar clases de natación, karate o gimnasia para las niñas.

Otros por el contrario tienen poco afecto o comprensión porque sus padres trabajan, ocasionando que la atención que como niños necesitan, sea menor. Dentro del aula son un grupo de chiquillos ruidosos, alegres, peleoneros a ratos, unidos en otros, pero ya dan muestras de la cooperación que en el grupo pueden prestarse entre todos; en su mayoría han superado la etapa del egocentrismo, quedando unos cuatro niños nada más con

dicha característica; empiezan a ser autónomos, a no depender tanto del maestro y sobre todo a comprender las cosas más concretamente.

En cuanto al trabajo académico, el grupo en general tiene dificultad para la adquisición de contenidos matemáticos, lingüísticos y sobre todo de redacción; en cuanto a las Ciencias naturales es más fácil de que las entiendan, porque son curiosos por naturaleza; y a las Ciencias sociales hay que buscar la manera de hacerles más atractiva su enseñanza, para que les encuentren desde una comprensión, un interés y sobre todo una aplicación en su vida diaria.

A veces muestran apatía para hacer el trabajo, pero cuando se les habla directamente sobre el beneficio que para ellos puede acarrear el hacer tal o cual actividad, la mayoría se esfuerza por realizarla. Tienden a responder con mucho entusiasmo cuando el trabajo se les presenta por medio de un juego. Puedo observar que tienen una reflexión bastante aceptable para analizar o incluso comentar sobre algún tema de interés general o social y son capaces de dar conclusiones factibles de ser puestas en práctica en beneficio de su grupo.

Si bien este tercer grado no pertenece a un grupo de niños superdotados, puede considerarse que están dentro de lo

norma] para realizar actividades, trabajos o para aprender,
máxime cuando se les dan las cosas que a ellos les agradan.

1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ai observar la forma en que mis alumnos de tercer grado trabajan los contenidos relacionados con el lenguaje escrito, me doy cuenta que tienen algunas dificultades en este aspecto. Se debe a que no tienen la suficiente comprensión del mismo, y es que cuando están en primero y segundo grado, les hacemos aprender el uso de la escritura, pero en forma muy limitada y como un conocimiento que versa sólo en el aprendizaje de letras con las que puede formar palabras, algunas veces carentes de sentido para él.

El problema que los niños tienen para redactar ideas o pensamientos es muy notorio, no pueden coordinar los escritos con sentido, esto nos lleva a preguntarnos:

¿ Por qué no pueden redactar más de cuatro o cinco rengiones sobre una misma idea y sin estructurarla ?

¿Cuál es el origen de la deficiencia que existe actualmente en los alumnos para realizar redacciones ?

¿ Qué consecuencias posteriores puede traer para los alumnos la deficiencia que presentan en el aspecto de la redacción ?

Por experiencia sabemos que alumnos de todos los grados, presentan la dificultad y el problema relacionado con la imposibilidad de realizar textos escritos por ellos mismos.

Esto se traduce en resultados negativos, porque no son capaces de expresar sus propias ideas y pensamientos, no pueden componer sobre algo en especial y las actividades relacionadas con: inventar cuentos, historias, narraciones, extraer ideas principales, hacer paráfrasis, etc., les resulta muy difícil.

El niño ve a la escritura como un mero símbolo del lenguaje que habla, pero no relaciona que a través de ella puede comunicarse también en forma escrita, echando a volar su imaginación y plasmando todo tipo de ideas y pensamientos.

Es ahí donde debe darse todo el apoyo y el esfuerzo para lograr la superación de semejante problemática.

2.- DELIMITACION DEL PROBLEMA

El estudio del español en tercer grado, abarca aspectos que incluyen tanto la lengua oral como la escrita; es mismo el inicio o mejor dicho la continuación de una apreciación literaria.

Sin embargo, estos aspectos repartidos en las ocho unidades del programa, se enfocan principalmente al aprendizaje de los elementos lingüísticos, muchos de los objetivos que se proponen en él, están destinados a propiciar habilidades y conocimientos en los niños en este aspecto.

Claro que los demás si se toman en cuenta, pero en lo que respecta a la lengua escrita, en una opinión muy personal me gustaría que hubiera más actividades enfocadas al logro y propiciamiento del desarrollo de la redacción. por eso al darme cuenta del problema que los niños tienen para hacer textos escritos y que hacen falta actividades encaminadas a lograr esta habilidad, pienso enfocar directamente mi atención en este renglón.

Por tanto, pienso realizar mi trabajo centrado en el uso de: "Estrategias metodológicas para apoyar el desarrollo de la lengua escrita (redacción) en los niños de tercer grado.

Con la finalidad de que al utilizarlas en forma variada y continua, el niño adquiera más facilidad para expresar sus ideas.

estas actividades se desarrollarán dentro o fuera del aula, aprovechando cada situación o momento que surja tanto por parte del alumno como del maestro; interesarlos para que escriban sobre cualquier cosa, ya sea de manera libre o dirigida, pero siempre respondiendo a la necesidad de expresarse por escrito.

¿De qué manera se aplicarán las estrategias?

Cada una de ellas deberá responder a las características psicológicas de los alumnos, ya que los niños asimilan los conocimientos de acuerdo a las estructuras mentales propias y a eso se agrega que es el profesor, el que debe crear situaciones de aprendizaje que sean adecuadas para propiciar las experiencias en sus alumnos, redundará en más resultados óptimos que negativos y cuando esas cosas se tomen en cuenta para que poco a poco se ubique al niño ante nuevas expectativas que le agraden, que le interesen y lo motiven a escribir de acuerdo a su sello muy personal.

3.- PLANTEO DE HIPOTESIS

Ante la problemática planteada anteriormente y para la solución de la misma, es necesario buscar alternativas que al ser desarrolladas en forma graduada, proporcionen a los niños seguridad al escribir. O acaso...

"La incapacidad de redacción en los alumnos se va aumentada por la poca atención que se pone en este aspecto".

O por el contrario...

"El mayor uso de estrategias adecuadas utilizadas en la escritura, apoyará el desarrollo y la adquisición de la redacción en los niños"

Y también puede ser que...

"A mayor ejercitación de la redacción en los primeros grados escolares, más posibilidades de superar este problema".

4.- JUSTIFICACION

Al elaborar una propuesta enfocada a mejorar el uso y la aplicación de la lengua escrita (redacción) en el grupo de tercer grado, pretendo, principalmente, beneficiar a los alumnos en este aspecto para que adquieran una habilidad y un conocimiento sobre cómo pueden utilizar la escritura, y de paso, modificar mi práctica docente para que en años posteriores mis futuros alumnos tengan más oportunidad en este aspecto.

¿Por qué se sintió la necesidad de formular una propuesta de este tipo?

Porque al hacer un análisis con relación a los resultados que hasta el momento se han obtenido en el aula, al trabajar con los contenidos del área de Español, me doy cuenta que los alumnos tienen muchas carencias en cuanto al aprendizaje de los aspectos que de esta área aparecen en el programa de tercero, me parece prioritario el problema que se refiere a la lengua escrita porque se ve el fracaso que sufren los alumnos de cualquier grado cuando se les pide que escriban sobre algo.

Desgraciadamente los maestros, pocas veces hacemos algo por cambiar las prácticas tan mecanizadas que se llevan a cabo para el aprendizaje de la lengua escrita y los niños no pueden

desarrollar ni sacar a flote esa habilidad--si se le puede llamar de esa manera--de expresar con sus propias palabras sus ideas.

5.— OBJETIVOS

Al elaborar esta propuesta pretendo...

--Lograr una mayor capacidad de expresión escrita en mis alumnos de tercer grado, para que puedan hacer uso de la redacción con un menor esfuerzo.

--Fomentar o despertar en los niños el sentido autónomo, para que de acuerdo a su punto de vista, emita juicios o conclusiones tomando en cuenta las posibilidades que su inteligencia le permita.

--Transformar el aprendizaje memorístico, por un aprendizaje más activo.

--Promover el sentido crítico, al hacer uso del lenguaje escrito, expresando las ideas propias, pero comparándolas con las ajenas.

--Crear en el niño el sentido de la investigación a través del análisis y de la búsqueda, mediante un proceso gradual.

--Poner en práctica una metodología más activa para evitar alumnos receptivos, debido a las prácticas mecanizadas.

—Ofrecer la posibilidad de un mejor uso y aplicación del lenguaje escrito, como medio de comunicación entre las personas.

—Formar alumnos capaces de producir y de crear su propio aprendizaje, dejando de lado la repetición.

I.- PARTE INTRODUCTORIA

Tradicionalmente se ha citado a la escuela como uno de los medios adecuados para impartir el conocimiento o aprendizaje, derivado de contenidos o enseñanzas que han sido seleccionados y clasificados como "apropiados" para ser aprendidos por los alumnos en este lugar.

La labor del maestro se desenvuelve cotidianamente, tratando de seguir los lineamientos que un programa le marca, aplicando métodos, técnicas, actividades y estrategias para alcanzar un fin u objetivos que se proponen. Pero pocos se muestran interesados en conocer qué fundamentos dan base y pueden orientar su labor, para una mejor aplicación de la teoría, así como de la práctica con sus alumnos, para transformar ese trabajo que muchas veces se realiza de manera empírica.*

La necesidad de vincular el hecho educativo, con las diferentes disciplinas que de una forma u otra, tienen algo que ver con este proceso, induce y obliga a la reflexión sobre el particular asunto que atañe directamente a obtener un conocimiento preciso, sobre la postura filosófica que debe sustentar la labor realizada por el maestro.

*Se dice que empírica porque en ocasiones el maestro no sabe que "eso" que utiliza en su trabajo, está fundamentado en alguna corriente, teoría, doctrina o disciplina.

Así como también conocer alguna teoría psicológica que resulte adecuada para comprender las características de los estudiantes y de acuerdo con ellas planear el trabajo. De esto depende también, el deseo de propiciar un cambio metodológico, conociendo la corriente pedagógica que resulte congruente con las actuales expectativas y que coadyuve a transformar la educación, restándole la monotonía y la pasividad en que tratamos de educar a los niños.

Por lo tanto, también debe de buscarse el fundamento sociológico que ayude al maestro a ubicar al sujeto que aprende, tomando en cuenta su categoría de ser social, que participa y se desenvuelve dentro de una sociedad. Con base en los anteriores planteamientos, se desarrolla un sencillo análisis, destinado a conocer los diferentes fundamentos que orientan el trabajo docente.

a).- Fundamentación Epistemológica

En primer lugar si tomamos como eje central de este análisis al sujeto que aprende, es necesario darnos cuenta, que éste es un ser social, que vive en sociedad, que evoluciona y puede transformar su contexto en beneficio propio y del de una colectividad, pero al mismo tiempo se transforma él, creando un proceso de cambio.

Ya desde la antigüedad se trataba de encontrar los motivos o situaciones que movían al hombre para realizar sus actividades, creando en ellos un conocimiento. Ante esto, tenemos que eran tres las principales posturas que por medio de sus teorías o doctrinas intentaban dar a conocer este proceso que se realizaba en el hombre.

Según A. Schaff, las múltiples interpretaciones que se han hecho del proceso cognoscitivo, se pueden agrupar en tres modelos: el materialismo mecanicista, el idealismo y el materialismo dialéctico.

En cada uno de los modelos, el sujeto y el objeto son considerados de manera diferente:

El siguiente cuadro nos permite comparar la postura de los tres modelos.

	MATERIALISMO MECANICISTA	IDEALISMO	MATERIALISMO DIALECTICO
INDIVIDUO	Ser aislado, pasivo, contemplativo y receptivo.	Ser aislado que a partir de su idea, crea la realidad.	No es un ser aislado, al contrario es un ser social, su conducta se condiciona al medio en que vive
OBJETO DE CONOC.	Ente activo que actúa sobre el sujeto que se limita a recibir y registrar las impresiones que	Ente que depende de la voluntad del sujeto, el predominio está en el mismo sujeto que percibe al objeto de con-	Ente activo que interacciona con el sujeto, propiciando con su acción conjunta, la transformación de en

el objeto le = conocimiento como- bos elementos a
manda. su producción. través de un-
proceso dialéc-
tico.

FUENTE. Información tomada y adaptada del libro de Eloisa Beristain Márquez, llamado "Guías de Trabajo".

Carlos Marx, fundador del materialismo dialéctico afirmaba:

"Las circunstancias hacen al hombre, en la misma medida en que el hombre hace a las circunstancias (...). El sujeto es un ser social activo producto y productor, a la vez de la cultura y por lo tanto de sus objetos de conocimiento" (1)

Con esta teoría es fácil reconocer que al sujeto se le adjudica un papel activo y que para transformar su entorno, tiene que actuar sobre los objetos de conocimiento que requiere para ello.

¿Por qué se cita la teoría de Carlos Marx, y de qué manera ésta puede apoyar o influir en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos de la escuela primaria?

En primer lugar porque ya desde el siglo XVIII, Marx trataba de crear conciencia de que si se quería obtener un cambio en el aspecto económico, político y social, era por medio de la educación como se lograría, al vincular la actividad física con el trabajo intelectual. Al combinar la

(1) BERISTAIN, Márquez Eloisa. "Guías de Trabajo", curso escolarizado, Sistema de Educación a Distancia 1975 Lic., en Educ. Prim. y Educ. Preescolar 1er Grado 1980 pp 316-317

teoría con la práctica se tendría una verdadera educación, destinada al progreso de todos.

En segundo lugar porque debido a las apremiantes necesidades que se han observado para modificar un poco la educación, que hasta el momento ha sido un tanto tradicionalista, la escuela trata de implementar con nuevas estrategias esta posición marxista, para dar oportunidad al educando de producir y propiciar él mismo el conocimiento que ha de servirle para cambiar su mundo.

Este proceso se verá más enriquecido, si verdaderamente se deja al niño que entre en contacto con el objeto de conocimiento, que actúe sobre él, que experimente, para que finalmente adquiera las experiencias necesarias y ambos se transformen.

Entonces podríamos definir al conocimiento de la siguiente manera: como un proceso dialéctico de interacción, entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento, dado que el sujeto actúa sobre el medio, pero a su vez, en su contacto, se transforma a sí mismo.

De acuerdo a este concepto, sabemos que actualmente el niño de cualquier grado de la escuela primaria, es capaz de actuar, movido por el interés de conocer e investigar algo

nuevo. Necesita tan sólo una orientación del docente para incursionar en la búsqueda de elementos que le han de hacer cambiar la manera de aprender dentro y fuera de la escuela.

b).-Fundamentación Psicológica

Por otro lado y tomando en cuenta lo anteriormente dicho, se debe buscar la manera de hacer llegar hasta el niño, el conocimiento, para que se produzca un aprendizaje provechoso, para que los contenidos destinados a impartirse en las aulas sean trabajados de manera congruente con las características del escolar.

Es muy común recurrir a las corrientes psicológicas, para ubicar alguna teoría del aprendizaje que apoye el análisis de este aspecto. Debido a las características que propone la teoría de Jean Piaget, es la que se tomará en cuenta, para conocer el por qué nuestros programas de educación primaria se ven sustentados por dicha teoría.

Más en virtud de que la obra de Piaget es tan extensa, cabe aclarar que sólo se tomarán de ella, aquellos aspectos que realmente vengán a apoyar y a fundamentar este trabajo.

Empezaremos por decir, que gracias a la teoría de Piaget, podemos realizar análisis acerca de la génesis de

aquellos procesos y mecanismos que se realizan durante la adquisición del conocimiento, a través del desarrollo del individuo.

Para desarrollar su teoría, Piaget opina que la interacción que se manifiesta entre el sujeto y el objeto, es primordial, convirtiendo esto en la principal base de su tesis.

"La obra Piagetana pretende construir una epistemología que (...) analice la construcción evolutiva del conocimiento, como producto de la interacción del sujeto con el objeto (...) El conocimiento que se adquiere dependerá de la actividad que el sujeto realice para acercarse al objeto. Así mismo su medio ambiente ha de influir en él durante su desarrollo"(2)

Cabe hacer notar aquí que sus pensamientos y orientaciones, están estrechamente relacionadas con los postulados ideológicos que el materialismo dialéctico ofrece, acerca de la relación que existe entre el sujeto y el objeto para construir su conocimiento.

La teoría de Piaget nos hace referencia del origen de procesos y mecanismos que permiten la adquisición del conocimiento durante el desarrollo del individuo. De las diferentes operaciones y estructuras mentales que se dan desde la infancia hasta la edad adulta. Porque la adquisición de

(2) RUIZ, Larraguivel Estela. "Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje", en Antología de Teorías del Aprendizaje UPN/SEP 1986 pp 237-238

conocimientos es continua y los docentes necesitamos de conocer de qué manera se van dando las diferentes características para comprender los procesos por los que atraviesa el sujeto, no es nada más decir "debo conocer las características de los niños de tercer grado", por el contrario, conocerlas todas para hacer una justa apreciación de los intereses y las necesidades del individuo, para aprender.

Al llevarse a cabo la actividad cognoscitiva, se ponen en juego mecanismos biológicos que se dan a través de los procesos denominados asimilación y acomodación, que vienen a conformar los elementos imprescindibles en la construcción gradual de los esquemas cognoscitivos. Explicando este párrafo, tenemos que Piaget entiende por esquemas: "El esquema es un grupo estructurado de acciones que permiten al individuo repetir las en una situación dada y aún más, aplicarlas y utilizarlas a nuevas situaciones".(3)

Una mejor manera de comprender la formación de esquemas en el sujeto, es entender cómo se producen los procesos de la asimilación, la acomodación, agregando también la equilibración. Piaget, en su libro titulado "Seis Estudios de Psicología", explica cómo se llevan a cabo dichos procesos.

"1o. Se incorporan las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto, y por consiguiente se "asimila" el mundo exterior a estructuras ya construídas.

(3) Ibidem 2 p 237

2o. Se reajustan éstas en función de las transformaciones sufridas, por consiguiente se "acomodan" a los objetos externos (...) la vida mental y orgánica asimila el medio ambiente, se incorpora desde la percepción y el movimiento hasta las operaciones superiores.

-En esta manera de asimilación de objetos, la acción y el pensamiento se ven obligados a acomodarse a ellos, cada vez que hay variación exterior. Se llaman adaptaciones al equilibrio de tales asimilaciones y acomodaciones, porque el equilibrio es una adaptación más precisa de la realidad". (4)

Debemos entender entonces que cuando el sujeto asimila algo, modifica sus observaciones y las ajusta a modelos internos para adecuarlos a las observaciones. Con la combinación de estos dos procesos se construye la equilibración. Por esta razón es de comprenderse que para Piaget, sea igual de importante tanto el objeto de estudio como el sujeto, pues la relación entre ambos tiene que ser recíproca.

En la teoría psicogenética de Piaget, el aprendizaje es tomado como una función entre la asimilación, la acomodación y la equilibración, que unidos, propician una organización y ajustes necesarios de los esquemas, con respecto al objeto de aprender.

Si se considera la necesidad de poner al sujeto en

(4) PIAGET, Jean. "El Desarrollo Mental del Niño", en Seis Estudios de Psicología, Editorial Seix-Barral, S.A. Barcelona-México 1975 pp 18-19

contacto con el objeto, para que aprenda a través de la experiencia, las vivencias que el niño tenga, resultarán fundamentales para la siguiente concepción piagetana de aprendizaje. "El aprendizaje no es una manifestación dada, surge del proceso de asimilación y acomodación; el equilibrio existente, permite que el individuo se adapte al medio cognoscente que le rodea".(5)

Los principales estadios o etapas de desarrollo reconocidos por Piaget son:

-Etapa sensoriomotora (del nacimiento a los 2 años aproximadamente)

-Etapa preoperatoria (de 2 a 7 años aproximadamente)

-Etapa de las operaciones concretas (de 7 a 11 años aproximadamente)

-Etapa de las operaciones formales (de 11 años en adelante)

Las características del niño de tercer grado, que se encuentra en el periodo de las operaciones concretas y alrededor del cual se circunscribe el desarrollo de este trabajo, serán descritas más adelante por considerarse más conveniente para la realización del mismo.

En este aspecto se puede concluir, que los programas de

(5) Ibidem 2 p 244

educación primaria, al contemplar y tomar en cuenta los fundamentos que ofrece una teoría del desarrollo, como la psicogenética de Piaget, pone de manifiesto la necesidad que existe de colocar al niño --en el aspecto pedagógico-- en un plano central, de acuerdo a sus posibilidades de realizar el aprendizaje y de construir su conocimiento.

Para los maestros ofrece la posibilidad de hacer uso de su creatividad e inventiva para propiciar el trabajo o actividades de acuerdo a lo que sus alumnos son; pues desde siempre se ha sabido que los programas son factibles de ser aplicados o reajustados, con base --principalmente-- en las necesidades del niño, aunadas a las del lugar o región.

Máxime ahora que se pretende crear la metodología acorde a la teoría que con más certezas, explica el desarrollo y desenvolvimiento tanto biológico como psíquico del sujeto, resultando las más aceptables hasta el momento, por la manera en que se puede propiciar el conocimiento en el niño.

c).- Fundamentación Pedagógica

La teoría de Piaget con sus aportaciones, implica para el desarrollo de la práctica docente, el uso de una pedagogía acorde a sus postulados y que giren alrededor del proceso que el sujeto realiza para conformar su aprendizaje.

El modelo que tradicionalmente se ha venido utilizando, es el que a partir de los años 70s se introdujo con la Tecnología educativa; sin embargo se ve en la necesidad de operar un cambio que resulte congruente con lo que establecen los fundamentos de la teoría piagetana.

Surgida de los estudios que Piaget realizara, se ha dado origen a una nueva corriente pedagógica conocida como "Pedagogía Operatoria", que significa:

"Operar: establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no nada más al campo "intelectual", sino también a lo afectivo y a lo social". (6)

Esta corriente ha sido considerada como la más apropiada para transformar el hecho educativo, de acuerdo a las necesidades del individuo, que vive una época de constantes cambios en todos los aspectos. Da la pauta para introducir el cambio en la práctica docente al establecer ejes sobre los cuales se basará el trabajo de alumnos y maestros y que son:

"Dejar que el alumno elija temas de trabajo de acuerdo a su interés, ponerse de acuerdo en forma general, respetar y aceptar decisiones, organizar normas de convivencia, se forman consejos de clase que tienen voz y voto y cumple la función de órgano regulador de conductas, decir cómo se piensa trabajar, porqué tal o cuál método, buscar documentación que apoye, etc. se trata de aprender a actuar sabiendo lo que

(6) MORENO, Montserrat. "Qué es la Pedagogía Operatoria", en Antología Teorías del Aprendizaje UPN/SEP 1986 p 389

nacemos y por qué lo hacemos"(7)

Si se conocen los principios que esta pedagogía ofrece y que son derivados de la teoría psicogenética encontraremos que están enfocados a que...

"El niño construya su conocimiento siendo un sujeto activo con un sistema propio de pensamiento.

Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende. Este proceso comprende etapas o estadios sucesivos, cada uno tiene alcances y limitaciones.

El aprendizaje cognitivo, afectivo y social se da a través de la interacción del sujeto y del medio.

Las contradicciones que dicha interacción generen en el sujeto, le permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos.

Para que un aprendizaje sea tal, debe poderse generalizar, es decir, aplicar en diferentes contextos".(8)

d).-Fundamentación Sociológica

La actividad social del hombre ha sido objeto de estudio desde que éste empezó a tener uso de razón sobre lo que hacía, cómo lo hacía, por qué y para qué.

De esta manera, su vida se convirtió en hecho o suceso histórico social, que ameritó desde un principio, que toda actividad creadora, todo aprendizaje o toda enseñanza, sea cual fuere, estuviera siempre bajo un marco de transmisión para aquellos individuos que en cualquier momento de su vida, serán

(7) Ibidem 6 pp 388-389

(8) SEP "Fundamentación de la Teoría de Piaget en la Esc. Primaria", Manual Técnico de Apoyo DFEP 1990 p 31

las generaciones futuras, sobre las cuales recaerá el peso de los conocimientos de sus antecesores, para que posteriormente los hagan llegar a sus descendientes.

Desde este punto de vista, la transmisión de un conocimiento pasó a formar parte inherente de la actividad del sujeto; luego se crearon las instancias propias (la familia, la escuela, los sistemas de gobierno, la iglesia, la sociedad misma, etc.) para que dicha transmisión pudiera llegar a los individuos de diferente manera y a través de diversos medios. Instancias que tendrían a su cargo difundir y hacer cumplir, de acuerdo a su consigna, todo tipo de: saberes, costumbres, tradiciones, leyes, reglas, reglamentos, imposiciones, valores, sanciones, normas, hábitos, etc., que conforman una determinada cultura.

Con base en esto surge una interrogante ¿Qué papel juega la educación, en el aspecto social de la vida del hombre?

Emilio Durkheim (1979) opina: "La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas (...) tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño estados físicos, intelectuales y morales, que exigen de él la sociedad política en su conjunto y el medio especial, al que está particularmente destinado".(9)

De acuerdo a esta opinión, encontramos que el desarrollo del trabajo del hombre se ve apoyado por la educación, misma

(9) DURKHEIM, Emilio. "La Educación su naturaleza y su función", en Antología de La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente UPN/SEP México 1990 p 81

que a través de los años se ha conformado con un sentido casi determinante para adquirir una preparación que le permita al sujeto desenvolverse en un ámbito cualquiera.

El estudiante adquiere al ingresar a la escuela, la oportunidad de acrecentar sus relaciones con otros miembros de la comunidad, de los cuales entablará negociaciones para su supervivencia, por medio de un conjunto de saberes que la educación transmite.

En una segunda opinión de E. Durkheim, tenemos que dice que el carácter de la educación es social porque...

"Consiste en una socialización metódica de la generación joven (...) El fin de la educación es constituir el ser social en cada individuo, por medio de un sistema de ideas, de hábitos, de sentimientos, del grupo o grupos diferentes de los cuales forma parte".(10)

Esta opinión se ve apoyada por los programas de educación primaria, que en el área de Ciencias sociales manifiesta el hecho de que...

"Frente a la necesidad de integrarse de manera progresiva y consciente en la sociedad de la que forma parte, resulta fundamental que el niño comprenda que su vida está ligada a la vida social (...) necesita ubicarse como una persona vinculada a los demás y producto, en gran parte, de las circunstancias sociales".(11)

(10) Ibidem 9 p 81

(11) SEP Libro para el maestro 3er grado, Área de C. Sociales, México la Edición 1987 p 129

Ahora bien, retomando la consideración del importante papel que para la sociedad representa la educación, nos damos cuenta que el sujeto adquiere a través de los años, roles que desempeña a lo largo de su vida y dependiendo de una preparación correspondiente para tal caso.

Talcott Parsons (1980) cataloga a los escolares como clase escolar y dice al respecto que ésta: "Puede ser tratada como un medio de socialización, un agente a través del cual, las personalidades individuales son educadas para que sean motivadas y técnicamente adecuadas al cumplimiento de los roles del adulto"(12)

Por ello desde que el alumno ingresa a la escuela primaria, el principal objetivo es que éste participe directamente en su propio proceso de socialización, para que por medio de esta actividad, sea capaz de adaptarse a tal o cual situación o función que le corresponda desempeñar en su vida futura.

De esto surge la necesidad de conocer, ante qué postura se puede situar al hombre, para estudiar y conocer el desarrollo de la sociedad y los cambios que genera. Si tomamos en cuenta la opinión tanto de E. Durkheim, como la de T. Parsons, nos damos cuenta que sus obras se circunscriben dentro del contexto de la corriente estructural-funcionalista, para la cual es importante:

(12) PARSONS, Talcott. "La clase escolar como un sistema social: algunas de sus funciones en la sociedad americana" en Antología de la Sociedad y el trabajo en la Práctica Docente UPN/SEP México 1990 p 86

"Plantear - entre sus premisas, la necesidad de analizar las sociedades a partir de un tratamiento sistemático de las posiciones y los papeles de los actores en una situación social, así como de las normas institucionales aplicadas". (13)

En la actualidad, el papel socializador de la educación está tratando de hacer surgir la conciencia del individuo, para que con base en las capacidades que cada uno de ellos tenga, funcione como elemento participativo dentro de las situaciones de a cambio que se desea lograr. Por supuesto que este deseo se verá coronado cuando la escuela cambie su manera de llevar a cabo el trabajo, de renovar las metodologías que propicien la preparación de los sujetos, para que puedan actuar como realmente se espera que lo hagan, o sea, que sean creadores y no sólo reproductores de una cadena de enseñanzas que se han venido transmitiendo de generación en generación.

Si la escuela como institución, pretende crear individuos con conciencia propia, deberá de pensar en dar el conocimiento de acuerdo a lo que el sujeto necesita para poder aplicarlo en el desarrollo de su vida y tomando en cuenta el rol o papel que le corresponda desempeñar.

(13) DE IBARROLA, María. "Talcott Parsons" en Antología Las Dimensiones Sociales de la Educación SEP Edic. El Caballito, 1a Edic. 1985 México, p 77

e).-Teoría Sociolingüística

La educación que en la actualidad se está promoviendo, pretende involucrar al escolar en un completo desarrollo de su conocimiento. Por necesidad el hombre se ha visto obligado, desde la antigüedad, a crear el lenguaje, conjuntamente el oral con el escrito, para dar a conocer su pensamiento.

La redacción es un aspecto que se encuentra enclavado en el lenguaje escrito, y se convierte en uno de los medios propios para expresar aquello que en forma oral, el hombre usa de modo constante y permanente para comunicarse con los demás.

El lenguaje oral y el lenguaje escrito, guardan una estrecha relación, el primero sirve de base al segundo, ya que históricamente le ha precedido; sin embargo, el lenguaje escrito, permite que la palabra hablada, quede perennemente grabada a través del tiempo y del espacio.

Por esto resulta fundamental establecer, hasta que punto de vista, la escuela contribuye a beneficiar el desarrollo de la lengua materna en los niños, con el fin de acrecentar la comunicación social, ya sea en forma oral o en forma escrita, propiciándoles, si no una correcta manera de expresarse, cuando menos algo que sea considerado dentro de lo aceptable.

Pero surge una problemática bastante compleja y es la que se refiere al estudio o tratado de la lengua. Generalmente el maestro desconoce aquellas teorías o disciplinas que le pueden ayudar a comprender por qué sus alumnos se expresan de tal o cual manera, a qué se deben sus "modismos" o "alteraciones del lenguaje", etc., y por consiguiente por qué escriben siguiendo la misma tónica que utilizan al hablar.

Estudios sociolingüísticos realizados, demuestran que el lenguaje es desarrollado, tomando en consideración el contexto sociocultural en que éste está inmerso. Un fragmento del artículo de la autora Dora Pellicer, llamado "El lenguaje en la transmisión escolar del conocimiento...", nos muestra una hipótesis acerca de que...

"El lenguaje puede ser ubicado con un enfoque ambientalista, el cual gracias a la influencia del medio y la familia, crea dos códigos verbales: uno restringido y otro elaborado, que se dan en situaciones sociales diferentes".(14)

Una explicación a eso sería, que el lenguaje restringido es propio a cierto grupo de personas que desempeñan algún oficio en común y para quienes el lenguaje es concreto y vinculado a sus actividades, con significados muy particulares nacidos más para ellos.

(14) PELLICER, Dora. "El lenguaje en la transmisión escolar del conocimiento: la clase de español en la escuela primaria", en Antología de El Lenguaje en la Escuela. UPN/SEP México 1990 p 73

Por otra parte, el lenguaje correspondería en todo caso a la clase media, que utiliza el lenguaje en forma general, universal y abstracta algunas veces, quienes elaboran también sus propias formas de comprensión y entendimiento.

Ante esto resulta comprensible, que el lenguaje oral y escrito de los niños, corresponde al medio en que se desenvuelve y es propio de su ambiente, y las peculiaridades que el sujeto utiliza al hablar y al escribir, son acordes a las influencias sociales que recibe del exterior. Suele suceder que el maestro, al advertir las carencias que los alumnos tienen con relación al lenguaje, intenta cambiar dichos modelos por los suyos, queriendo que los niños hablen y escriban como él lo hace.

Esto produce una cierta fricción entre alumnos y maestros, además de conflictos a los primeros, pues ellos se enfrentan a la enseñanza que formalmente se lleva en la escuela, así como también a la informal, que viene siendo la que se realiza en el seno de una familia y que es la que produce el arraigo del conocimiento, que pudiera denominarse como lengua materna (en la que intervienen modismos, extravagancias del lenguaje, refranes, etc.) que utiliza el niño al hablar y escribir.

Al propiciarse semejante enfrentamiento con las expectativas del profesor, se traduce muchas veces en la

imposibilidad, por parte de los alumnos, de adquirir costumbres o modelos que él no tiene.

En todo caso lo que el docente pudiera hacer para propiciar una correcta utilización tanto del lenguaje oral como del escrito, es tomar en cuenta las necesidades de expresión de los niños.

Esto se ve fundamentado por lo que Rafael Ramírez aportara hace algunos años, con relación a la enseñanza del lenguaje escrito, y que a continuación se menciona:

"Se debe arrancar de una situación social real, dejando que los alumnos piensen y organicen ellos mismos, sus ideas y sus pensamientos, y que los expresen en su propio estilo; que no se les den moldes ni cartabones para vaciar sus pensamientos (...) que no sea el maestro el que escriba, piense y redacte en lugar de los alumnos"(15)

Rafael Ramírez llamó a esta teoría --considerada como racional y científica por lo que propone-- Teoría Funcional del Aprendizaje del Lenguaje Escrito, y aunque fuera propuesta hace ya algunos años, vemos que tiene mucha congruencia con lo que destacadas investigadoras de la actualidad como: Margarita Gómez palacio, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky entre otros, proponen para que los niños realicen su aprendizaje tanto del lenguaje oral como escrito.

(15) RAMÍREZ, Rafael. "La enseñanza del Lenguaje", en Antología El Maestro y las Situaciones de aprendizaje de la Lengua UPN/SEP México 1988 pp136-137

Permitir a los niños que realicen su propio trabajo, como dice Rafael Ramírez, y combinándolo con estrategias como esta que Ana Teberosky ofrece y que dice...

"Dado que las actividades de los niños se dan simultáneamente, tendríamos que permitir y estimular la confrontación de sus distintos puntos de vista (...) Eso haría ver a cada niño la existencia de opiniones diferentes a la suya, constituyendo esto una fuente potencial de conflicto" (16)

...lograríamos como resultado la posibilidad de volver al niño crítico e investigador, pues el tener que confrontar con otros, tal o cual cosa u opinión, conlleva a la búsqueda de nuevas respuestas para seleccionar aquello que se considere mejor para ser asimilado.

Así los niños podrán enfrentarse a las influencias que recibe del contexto, con más oportunidad de poder hacer críticas selectivas del lenguaje que le rodea y que utiliza en su vida diaria.

f).-La lectura como soporte para la redacción

Al hablar de estrategias que ayuden al desarrollo de la lengua escrita en el aula, es preciso mencionar la necesidad de crear en los niños el hábito por la lectura, con la finalidad

(16) TEBEROSKY, Ana. "Construcción de escrituras a través de la interacción grupal", en Nuevas Perspectivas en los Procesos de Lectura y Escritura, Edit. Siglo XXI, 7a Edic., México 1990 p 156

de proporcionar apoyos suficientes para ampliar su léxico, su conocimiento y su capacidad de análisis crítico.

La lectura constituye una fuente de conocimientos que es generada por la sociedad y es usada con el objeto de transmitir el pensamiento de quienes escriben. En la escuela primaria la lectura generalmente se refiere al sentido de alfabetización que todo escolar debe dominar, para avanzar siempre de un grado a otro (de 1o. a 2o.) y en los grados posteriores para "calificar" un aspecto del área de Español (lectura oral), pero nunca para crear en el niño un gusto por los textos que aparecen en cualquier libro que pueda estar a su alcance. Al respecto Mortimer J. Adler nos dice:

"(...)Deseo registrar el hecho acerca de nuestras escuelas' (...)Porque en gran parte son ellas las que han hecho de nosotros lo que hoy somos: gente que no puede leer lo suficientemente bien para disfrutar de lo que lee con fines de lucro, o para lucrar leyendo por placer"(17)

Esto nos hace comprender que el que lee, tiene la facilidad de comprender y transformar lo leído en escritos que darán testimonio de la sabiduría adquirida, crece su panorama como escritor usando las letras, combinando las palabras, seleccionando estilos y formas de redacción, encontrando en la escritura la más variada actividad que aunque queda estática, transforma mundos, remueve ideas y proporciona satisfacciones.

(17) MORTIMER, J Adler. "Cómo leer un libro", citado en la Antología La Lectura de Moisés Ladrón de Guevara Ediciones El Caballito SEP, México 1980 p 48

¿Podrán nuestros alumnos llegar a ser fructíferos escritores? ¿Lo lograrían aún sin cultivarse por medio de la lectura?

El ejercicio de la lectura y de la escritura van estrechamente ligados, se sirven de soporte el uno al otro, pero si en la escuela no se le ve de esa manera, es muy probable que se tenga un fracaso en cuanto a la forma de ser tratados ambos aspectos.

Citando un fragmento de Mortimer J. Adler que dice: "Me ofrecería a predecir que alguien que no puede leer bien, tampoco sabe escribir bien, y su falta de capacidad para leer, es responsable en parte de sus defectos en lo que a escritura se refiere"(18)

Tal aseveración puede servir de paliativo para tratar de colocar al niño desde los primeros grados, ante las expectativas que lo conduzcan a sumergirse en el mundo de la lectura y de la escritura, para su posterior aplicación práctica tanto en la escuela como fuera de ella.

Con esa finalidad se propone al mismo tiempo que las estrategias a utilizar en el aspecto de redacción, fomentar en los niños el hábito por la lectura, para que ésta sirva de base

(18) Ibidem 17 p 55

y de marco en otras actividades que el alumno realice, para ello será necesario:

- Formar un club de lectura en el grupo.
- Pedir a los niños un libro diferente para que exista variedad de títulos.
- Hablar de la necesidad que existe de que el individuo adquiera el gusto por la lectura (tomando en cuenta la edad de los niños, procurar que participen emitiendo juicios propios y que lleguen a conclusiones aunque éstas sean sencillas)
- Preguntar el tipo de lectura que cada niño prefiera (cuentos, aventuras, poemas, romances, etc..)
- Formar una pequeña y sencilla biblioteca en el grupo.
- Seleccionar un horario para que lean libremente (un día a la semana, una hora diaria, o lo que los niños propongan)
- Establecer sesiones de lectura ya sea libre, dirigida, comentada, etc.
- Llevar a cabo sesiones plenarias o puestas en común para que los niños expresen su opinión sobre dichas actividades.
- Invitar a los niños a que se organicen para que den mantenimiento al material que estén utilizando.

Observaciones:

El club de lectura podrá funcionar durante todo el año escolar, ya que su práctica no resulta determinante para esperar resultados definitivos en la redacción, pues se está

proponiendo esta actividad --que aunque es de suma importancia-- como un soporte para que los niños adquirieran más habilidades para superar el problema que existe en cuanto a la redacción, que es el verdadero objetivo de esta propuesta de trabajo.

g).-Análisis de las relaciones con un objeto de conocimiento

Ahora, analizaremos la relación que existe con un objeto de conocimiento, en este caso, la educación.

Las dimensiones del hecho educativo son tan amplias, que a su alrededor confluyen factores tan importantes como: el sujeto, el contexto, un fin, los contenidos y los métodos; todos ellos giran alrededor del objeto de estudio, para lo cual se hecha mano de todos estos aspectos para poder establecer una interacción entre sujeto-objeto, de manera tal que se produzca una apropiación del primero sobre el segundo.

La importancia de estas relaciones radica principalmente en que para que actúe el sujeto sobre el objeto y viceversa, debe de tomarse en cuenta:

-El contexto:marco social, económico y cultural, unas estructuras escolares, circunstancias concretas, etc., en las

que el acto educativo se desarrollará. Aquí participa directamente el aspecto sociológico de la educación.

-El fin: que determinará el qué, para qué, por qué, de dicha educación. Aparece la filosofía de la educación.

-Los métodos: que nos permiten saber cómo, con qué medios, materiales, tiempo, ritmo, etc., se llevará a cabo el acto educativo. Todo esto se enmarca dentro de una metodología educativa.

-Los contenidos: que precisan sobre qué conocimientos, normas, valores, hábitos, etc., se producirá la educación. Es entonces cuando aparecen varias ciencias que puestas en práctica, coadyuvan a mejorar dicho proceso educativo.

-El sujeto: tal vez el más importante de estos aspectos, ya que es el que indica a quien (educando-educador-grupo escolar), va dirigida la educación y quienes participan en ella. Esto es regido o tratado por una psicología educativa.

Por lo tanto, la psicología educativa, la sociología de la educación, la filosofía de la educación, la metodología educativa y el uso y puesta en práctica de varias ciencias (alrededor de los contenidos) contribuyen a que la dimensión

del hecho educativo gira en torno de un sólo eje: el sujeto y el objeto.

Asimismo las disciplinas antes mencionadas tienen una fundamentación tanto epistemológica, como psicológica, pedagógica y sociológica, por ello guardan una estrecha relación con el objeto de conocimiento--la educación hablando en forma general-- ya que de ésta dependerá siempre para que el sujeto tenga más posibilidades para actuar y transformar su medio.

IV.-Definición del contenido curricular como objeto de enseñanza-aprendizaje en las escuelas

En apartados anteriores ya se ha dicho que la escuela es el lugar apropiado para recibir una serie de conocimientos institucionalizados, mismos que se encuentran debidamente "legalizados" y autorizados por medio de programas, que son desarrollados a lo largo de un periodo escolar.

Dichos conocimientos o contenidos curriculares constituyen el conjunto de saberes de los cuales ha de apropiarse el educando por medio de la interacción que surja entre ambos.

En las instituciones, el principal objeto es impartir los contenidos curriculares que han sido seleccionados y

estructurados de tal manera que llegan a constituirse --para quien los trabaja-- (alumnos y maestros) en conocimientos sociales, que han sido transmitidos de generación en generación.

Verónica Edwards Risopatrón (1985) opina que: "Los alumnos se encuentran con y hacen suyos los conocimientos que la escuela intenta transmitir (...) Dichos conocimientos son un recorte y ordenamiento de la realidad y fruto de mediaciones institucionales". (19)

Esto quiere decir, que de manera formal, en la escuela se reproducen los contenidos curriculares que han de dar base a la formación de los estudiantes; eso sí, los contenidos aunque sean los mismos, se trabajan de diferente manera porque...

"A final de cuentas cada maestro, a pesar del programa oficial, lleva al salón de clase lo que cree que es digno de enseñarse y no lleva lo que considera que no vale la pena. Esto quiere decir que la legitimidad del conocimiento no tiene que ser coincidente en todos los maestros". (20)

i).-Implicaciones de su apropiación en el desarrollo y formación de los niños.

Los contenidos curriculares que se convierten en objetos de conocimiento para los educandos y maestros, demanda de los

(19) EDWARDS, Risopatrón Verónica. "La relación de los sujetos con el conocimiento" en Antología de Análisis de la Práctica Docente. UPN/SEP México 1988 p 118

(20) GUIROZ, Rafael, citado por Elsie Rockwell, en la Antología Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente SEP Ediciones El Caballito 1a Edición 1985 México p 31

primeros una forma de apropiación coherente, para que se pueda decir que el sujeto actúa sobre el objeto.

La realidad educativa nos muestra a los alumnos, como eternos observadores de lo que hace el maestro, reproductores de las mismas actividades que él realiza, eternos seguidores de los usos escolares que el docente utiliza en el desarrollo de los contenidos curriculares; todo esto con la finalidad de apropiarse de todo aquello que cree debe aprender como su maestro.

Pero para que se lleve a cabo una verdadera apropiación por parte del alumno sobre los contenidos curriculares, será necesario que éste construya y produzca los procesos requeridos para establecer vínculos con el objeto de conocimiento, todo por sí mismo.

Sin embargo es necesario aclarar que estos procesos tendrán que ser cada vez más profundos y diferentes, ya que cuanto más se permita al alumno experimentar y estar en contacto directo con el conocimiento, mayor será la apropiación y la formación que adquiera como estudiante.

También es factible señalar, que de acuerdo al punto a tener a tratar se requerirá de variadas formas, métodos o alternativas, para que el niño se apropie de un contenido (sea

cual fuere el área a que pertenezca) durante su desarrollo y formación.

Por ejemplo, en el área de Español, concretamente en lo que se refiere a la lengua escrita (redacción) tenemos que ésta representa junto con la lengua oral, un proceso fundamental que el nombre adquiere conforme se va desarrollando y de acuerdo al contexto en que viva, a sus características y a sus necesidades.

Por ello el desarrollo de la lengua escrita requiere de una atención tanto por parte de maestros como de investigadores para ayudar a que ésta resulte funcional a los escolares.

Con la nueva reestructuración de los programas, se pretende ofrecer tanto a maestros como a los alumnos, aquellos contenidos pedagógicos que se consideren congruentes para la formación del educando como ser autónomo, creador de su propio conocimiento.

De acuerdo a esa concepción uno de sus propósitos es:

"Que el escolar llegue a comunicarse mediante el diálogo (...), que se exprese en forma escrita a partir de la expresión oral por medio de la reelaboración y creación de textos sencillos (...) y que aplique las estructuras básicas de la lengua en la comunicación oral y escrita."
(21)

(21) SEP Programa para la Modernización Educativa 1989-1994 Ajuste al programa vigente en la Educación primaria Ser Grado, México p 21

Mediante la apropiación de la lengua escrita se pretende que el alumno manifieste sus experiencias, sus descubrimientos, sus ideas, sus necesidades, etc. Mientras más favorecido se vea el desarrollo de la lengua escrita, más autonomía se logrará en los escolares.

Si un alumno escribe sin presiones (letra bonita, rasgos bien hechos, sin faltas de ortografía, etc.) puede llegar a comprender que al hacer uso de la escritura puede utilizar todo tipo de palabras y signos ortográficos y estructurar así sus mensajes para que sean comprendidos por él y por los demás. Esta opinión se ve apoyada con el comentario que la investigadora Margarita G. P. (1986) hace sobre esta situación.

"Los maestros deben tener en cuenta la dificultad que tienen los niños para coordinar los factores que intervienen en el proceso de escritura. No debe exigirse mucha atención en los detalles como aspectos ortográficos o gramaticales, que llevarán al niño a desatender la búsqueda del significado."(22)

Un niño que a pesar de que vive en un contexto donde está rodeado de mensajes escritos, no interacciona con la lengua escrita, no sabe utilizarla ni ponerla en práctica. Esto contribuye a que el desarrollo de la lengua escrita permanezca sumergida en restricciones, siendo deficiente su desarrollo en los escolares.

(22) GOMEZ P. Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura" en Antología de Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar UPN/SEP México, 1a edición 1986 p 95

VIGOTSKI (1979) dice al respecto: "Hasta nuestros días la escritura ha ocupado un puesto muy restringido en la práctica escolar si la comparamos con el enorme papel que desempeña en el desarrollo cultural. La enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos. Se enseña a los pequeños a trazar letras y a formar palabras (...) pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito."(23)

Mientras más oportunidades se den a los alumnos de escribir de acuerdo a sus intereses y a sus posibilidades, más se logrará que el niño sea autónomo, capaz de expresarse por sí mismo, crítico, en posibilidad de aportar ideas y sugerencias para resolver problemas.

El desarrollo de la escritura en el niño empieza mucho antes de acudir a una escuela. Inicia con un proceso que poco a poco irá generando cambios en la manera de concebir la escritura. Los primeros rasgos que el niño traza están hechos con base en dibujos.

Para ellos dibujar es sinónimo de escribir. Vigotski, citando a Sully en su artículo de "La Prehistoria del Lenguaje" nos ofrece un comentario acerca de que:

"El dibujo no es más que un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal; por eso se considera a los dibujos de los niños como un primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito"(24)

(23) VIGOTSKY L.S. "La Prehistoria del Lenguaje" en Antología de El Lenguaje en la Escuela UPN/SEP 1990 p 60

(24) Ibidem 23 p 67

WALLON (1951) dice: " El dibujo aparece espontáneamente; su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. La escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto".(25)

Pero...¿Qué sucede con los niños que no tienen contacto con la escritura?

YETA GOODMAN opina: "Vigotski, M.A.K.Holliday y S.B.Heat, me han ayudado a comprender que el desarrollo de la escritura en los niños pequeños ocurre en un contexto sociocultural, y esto debemos tenerlo en cuenta, cuando investigamos cómo el niño contribuye personalmente al aprendizaje".(26)

j).Características psicosociales de los participantes

De acuerdo a los supuestos teóricos ofrecidos por Piaget y derivados de sus estudios e investigaciones, es necesario ubicar al alumno de manera congruente y de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentre, con las características propias que le ayudan a construir su conocimiento.

Los alumnos de tercer grado que tienen entre los 7 y los 9 años de edad, se sitúan en lo que es la etapa de las operaciones concretas.

(25) SINCLAIR, Hermine, cita a WALLON en "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas" en Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar UPN/SEP México 1a Edición 1988 p 49

(26) GOODMAN, Yeta, "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños" en Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar UPN/SEP México 1a edición 1988 p 60

Entre otras, algunas de las principales características correspondientes a esta etapa son:

- Superan el proceso de socialización.
- Colaboran en grupo.
- Acepta opiniones, sugerencias y puntos de vista de otros.
- Ya no son tan egocentristas.
- Corrige su pensamiento y asimila el ajeno.
- El monólogo que antes tenía se convierte en diálogo o discusión.
- Están en posibilidades de descentrar acciones.
- Empiezan a darse cuenta de que los objetos tienen aspectos invariables.
- Sus operaciones concretas son en el sentido de que sólo alcanza éstas, si manipula los objetos.
- No razona los enunciados puramente verbales ni con hipótesis.
- Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivos y más comprensibles.

Es de imaginarse que las características mencionadas, no son todas, pero sí la mayoría, que convierte al niño en un sujeto teórico, es decir, lo que de acuerdo a Piaget presenta el sujeto de este período.

Pero también conviene ubicar al niño en un plano real, considerando lo que verdaderamente presenta. Para ello se

describen las principales características, que los alumnos de tercer grado muestran como evidencias, tras un periodo de observación y reconocimiento que lo convierten en un sujeto real.

---Han superado aspectos de la etapa anterior conocida como etapa preoperatoria.

---El egocentrismo está a punto de desaparecer.

---En el grupo son más sociables.

---Tienen capacidad para establecer reglas ya sea en la actividad o en el juego.

---Comienzan a entender la actividad de la reflexión.

---Están dispuestos a cooperar en grupo para lograr un objetivo.

---Empiezan a ser autónomos.

---La observación es un aspecto natural e inherente que poseen y lo combinan con la investigación que también llevan a cabo por sí mismos sobre cosas que les interesan.

---En cuanto a los fenómenos físicos, se preguntan, si pueden experimentan para comprobar, para observar y para dar respuestas, opiniones y soluciones, etc.

---En el aspecto lingüístico tienen problemas para la expresión del lenguaje escrito, más que en el oral.

---En el aspecto matemático tienen más problemas para hacer razonamientos, emplear la lógica, resolver problemas y operaciones, etc.

---En el aspecto social, aunque estos contenidos hay que buscar la manera de hacerlos más accesibles, los niños son críticos, emiten juicios y opiniones con relación a algún hecho social que conozcan y que comprendan.

k).-Relaciones cognitivas, sociales y afectivas con la acción pedagógica.

Todas las características mencionadas anteriormente y desarrolladas tanto el aspecto cognitivo, como social y afectivo, al ser combinadas unas con otras, permiten que la acción pedagógica sea llevada a cabo, guardando una estrecha relación para que el hecho educativo se produzca entre todos aquellos que participan en él (alumnos y maestros), tomando en cuenta las posibilidades que cada uno de ellos tenga para tal caso.

De ahí que los resultados que se puedan obtener, dependan en gran medida, de las relaciones existentes entre todos los elementos que confluyen durante la acción pedagógica (alumno, maestro, contenidos, contexto, métodos, actividades, estrategias, etc..) para establecer procesos dinámicos e interacciones (entre sujeto-objeto) para lograr que la enseñanza-aprendizaje resulte de verdad renovadora y transformadora de actitudes, de conciencias, de

conocimientos, para aplicarlos posteriormente en el contexto en que se desenvuelve el escolar.

Por eso considero que el maestro juega también un papel importante y por lo tanto digno de tomarse en cuenta, así mismo en su aspecto cognitivo, social y afectivo, al desarrollar su labor.

METODOLOGIA

1.-Verificación de la hipótesis

El uso de la lengua escrita en la escuela primaria se rige por el proceso que se desarrolla para aprender a escribir -- conjuntamente con el aprendizaje de la lectura (primer grado)-- , posteriormente todo es escribir copiando de libros, del pizarrón, lo que dicta el profesor y en menor escala se hace uso de la escritura para fomentar el desarrollo de la misma en forma libre y espontánea en el niño.

Cuando un maestro sólo se dedica a seguir lo que los programas ofrecen para practicar el lenguaje escrito, se encuentra con que la mayoría de las actividades que se proponen, van encaminadas al logro del conocimiento lingüístico; el aspecto de la redacción, si se toca y se pone en práctica, pero para un maestro suele ser más importante que sus alumnos aprendan todo lo concerniente a la lingüística.

Si el alumno por sí mismo, aprende a redactar, tomando como base los anteriores conocimientos, qué bueno; de lo contrario es promovido así al grado superior y que el profesor se las arregle con esas deficiencias que presenta el alumno, y es una interminable cadena hasta que el niño sale de la

primaria, iniciándose otra vez cuando llega a la secundaria y tal vez más allá.

Si en el área de Español se utilizaran un mayor número de estrategias para superar el problema de la redacción, y éstas fueran combinadas con las demás opciones que sugiera el programa en los otros aspectos (lingüística y literatura), poco a poco el niño tendría más posibilidades y más capacidad para escribir textos breves, sencillos y con alguna coherencia en su contenido.

Si en los dos primeros grados recibieran un apoyo semejante, utilizarían el lenguaje escrito como nada más para reproducir planes con frases, palabras y oraciones, que en un momento dado le puedan servir para manifestar su "aprendizaje en escritura"; además de que una mayor ejercitación en la redacción, puede preparar mejor a los alumnos para que en los grados superiores pueda ser capaz de realizar cualquier tipo de texto.

Es muy fácil decir que la incapacidad de los niños para realizar una buena redacción, puede ser solucionada, si en el aula se utilizan estrategias que apoyen este aprendizaje. Pero conviene analizar también otros factores o variables que intervienen obstaculizando el proceso y que pueden ser de tipo familiar, docente, otros, etc.

a).-Variables

Tipo familiar	Docente o pedagógico	Otro
Cuando procede de un hogar no alfabetizado, no tiene contacto con la escritura.	Escasa preparación del maestro que considera que el llenado de planes es lo mejor.	Poco tiempo para brindar atención al aspecto de la redacción.
No existe apoyo por parte de los padres para orientar a sus hijos a que expresen sus sentimientos y las ideas que puedan ser significativas para él.	Uso de metodologías inadecuadas. Confusión en el uso de actividades sin saber que se pretende con su aplicación. Falta de planeación en la labor docente.	Cumplimiento de comisiones, haciendo el aprendizaje rutinario y memorístico. Problemas físicos, emocionales, económicos o sociales de los alumnos. Influencia del medio social en que vive el alumno.

2.-Selección de técnicas

Para la realización de este trabajo, será necesario hacer uso de recursos y procedimientos que nos permitan detectar el problema a tratar, y sobre todo conocer la magnitud del mismo; servirá también para tener un punto como base y poder aplicar las estrategias de una manera más adecuada y eficaz, para esto se utilizará:

---La investigación documental: la cual nos servirá para poder buscar aquellos fundamentos teóricos y metodológicos para apoyar la realización de esta propuesta.

---La investigación de campo : que resultará propicia para conocer el estado que guarda el grupo, con relación al problema detectado para aplicar las alternativas que han sido seleccionadas, recogiendo en forma concreta y directa para los resultados.

---Uso de la observación: listas de control (individuales) combinadas con una escala estimativa (colectiva), cuestionario aplicado a los niños, encuesta para los maestros, etc.

---Registro de datos obtenidos: gráficas de resultados y/o exposición de respuestas.

Lista de control para conocer el empleo de destrezas y habilidades en los alumnos al realizar redacciones.

Rasgos

- 1.-Propone él sólo sobre lo que va a escribir
- 2.-Muestra capacidad para inventar historias
- 3.-Integra hechos o situaciones propias a su escritura
- 4.-Se advierte calidad en sus trabajos
- 5.-Hace uso del diccionario para ampliar su vocabulario
- 6.-Toma la redacción como un medio de comunicación
- 7.-Se le dificulta organizar sus ideas para expresarlas a los demás, por medio de su escritura
- 8.-Le concede importancia al aspecto de la redacción
- 9.-Al redactar imprime reflexiones en su trabajo

FUENTE: Lista de control elaborada por la autora

OBSERVACIONES: Esta lista de control, se usará al finalizar la operativización de la propuesta, con la finalidad de conocer la evolución que el alumno ha alcanzado después del tiempo comprendido para la puesta en práctica de las actividades seleccionadas. Se agregará un rasgo más que diga: toma en cuenta las estrategias realizadas para mejorar su redacción.

Escala Estimativa colectiva para conocer las actitudes de disponibilidad del grupo, para ejercitar la redacción.

Rasgos

- 1.-Muestra agrado cuando tiene que escribir sobre algún tema.
- 2.-Tienen dificultades para utilizar la escritura en forma libre y espontánea.
- 3.-Prefieren hacer copias de los libros.
- 4.-Solamente redactan enunciados.
- 5.-Proponen otro tipo de trabajos por no escribir.
- 6.-no son capaces de decir por sí mismos lo que desean escribir.
- 7.-Prefieren que el maestro diga sobre qué tema se harán los escritos.

Fuente: Escala estimativa elaborada por la autora

Questionario

Tomando en consideracion la edad de los alumnos de tercer grado, se pensó en utilizar un cuestionario con pocas preguntas, y que éstas fueran de respuesta sencilla para facilitar tanto su comprensión como aplicación.

1.-¿Sabes leer y escribir?

2.-si lees un cuento ¿puedes escribir después algo de lo que leíste?

3.-¿Puedes inventar una historia tú solo y después escribirla?

4.-¿Por qué es importante que un niño escriba?

5.-¿Serías capaz de proponer lo que tú quieres escribir, o escribes solamente lo que te dice tu maestro?

Encuesta

(Para los maestros)

1.-¿Que considera más importante del área de Español ¿La redacción o la lingüística? _____

SI

NO

2.-A lo largo de sus años de servicio ¿Ha encontrado problemas en cuanto a la capacidad de redactar de sus alumnos? _____

3.-Nuestros programas de educación primaria en el área de Español ¿Dan un enfoque prioritario a la lengua escrita, en el aspecto de la redacción. _____

4.-¿Cree que este aspecto es digno de tomarse en cuenta en el aprendizaje de los niños? _____

5.-¿Presentan los alumnos problemas para elaborar textos escritos, ya sea pensamientos, composiciones, cuentos, o hacer paráfrasis de otros textos? _____

6.-¿Considera que si la redacción se apoyara desde los primeros grados (1o y 2o) se vería favorecido su desarrollo en los grados posteriores? _____

7.-¿Cree que hábito por la lectura pueda ser un aporte para que el alumno adquiera más elementos para realizar redacciones? _____

8.-¿Puede el alumno ser capaz de sugerir lo que desea escribir? _____

9.-¿La práctica de la redacción puede combinarse con actividades de otras áreas? _____

3.-Procesamiento de datos y resultados de las técnicas

Lista de control para conocer el empleo de destrezas y habilidades en los alumnos al realizar redacciones.

No. Pr.	Edad	N o m b r e	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	7	Contreras Vera Pablo Roberto	C	C	A	C	C	B	C	C	C
2.	7	Díaz Solano Israel Karim	B	B	C	C	B	B	A	C	B
3.	7	Hernández Gutiérrez Gabriel	B	B	C	B	B	B	A	C	B
4.	7	Ornelas Zapeda José Fernando	B	B	C	C	B	B	A	C	B
5.	7	Salcido Segura Héctor A.	B	B	C	C	B	B	A	C	B
6.	8	Alvarez Reyes Sergio A.	B	B	C	B	B	B	A	C	B
7.	8	Guareño Aceves Héctor Ramón	B	B	C	C	B	B	A	C	B
8.	8	Huerta Villalobos José A.	C	C	C	C	B	B	A	C	B
9.	8	Pineda Velázquez Víctor J.	C	C	A	C	B	B	A	C	B
10.	8	Tornero Rangel Oscar Antonio	B	B	C	C	B	B	A	C	B
11.	8	Villalpando Ibarra José A.	B	C	C	C	B	B	A	C	B
12.	9	Vázquez Barba César Guadalupe	B	B	C	C	B	B	A	C	B
13.	7	Becerra Sandoval Estela	B	B	C	C	B	B	A	C	B
14.	7	Gallardo Rguez, María del R.	B	B	C	C	B	B	A	C	B
15.	7	Goche Arévalo Carolina	B	B	C	C	B	B	A	C	B
16.	7	Mejía Llamas Yuliana Paola	B	B	C	C	B	B	A	C	B
17.	7	Ornelas Aguila Brisea Elena	C	B	C	C	B	B	A	C	B
18.	7	Rico Contreras Natalia C.	C	B	C	C	B	B	A	C	B
19.	7	Valencia Vázquez Irma C.	B	B	C	C	B	B	A	C	B
20.	7	Vázquez Maldonado Erika L.	B	B	C	B	B	B	A	C	B
21.	8	De la O Reyes Fabiola	B	B	C	B	B	B	A	C	B
22.	8	De la O Reyes Mónica	B	B	C	B	B	B	A	C	B
23.	8	De la Torre Pérez Gabriela C.	B	B	C	C	B	B	A	C	B
24.	8	González Zamarrón Sandra	B	B	C	C	B	B	A	C	B
25.	8	Gutiérrez Tinajero Abigail	B	B	C	C	B	B	A	C	B
26.	8	Moya Rguez, Eianca Esthela	C	C	A	C	B	B	A	C	B
27.	8	Narave Glez, Paola Cyuki	B	B	C	C	B	B	A	C	B
28.	8	Pizano Guerrero Ma. Dolores	B	B	B	B	B	B	A	C	B
29.	8	Prieto Castillo Silvia	C	C	A	C	B	B	A	C	B
30.	9	González Fuentes Rosa Luz	C	C	A	C	B	B	C	C	B

Valores: A = Si B = No C = Algunas Veces

Escala estimativa colectiva para conocer las actitudes de disponibilidad del grupo para ejercitar la redacción

Rasgos

- 1.-Muestra agrado cuando tienen que escribir sobre algún tema.
- 2.-Tienen dificultades para utilizar la escritura en forma libre y espontánea.
- 3.-Prefieren hacer copias de los libros.
- 4.-Solamente redactan enunciados.
- 5.-Proponen otro tipo de trabajos por no escribir.
- 6.-No son capaces de decir por sí mismos lo que desean escribir.
- 7.-Prefieren que el maestro diga sobre qué tema se harán los escritos.

No. Fr.	Egad	N o m b r e	R a s g o s						
			1	2	3	4	5	6	7
1.	7	Contreras Vera Pablo Roberto	B	C	C	D	C	C	C
2.	7	Díaz Bolaños Israel Karim	B	B	A	B	C	A	A
3.	7	Hernández Gutiérrez Gabriel	C	A	A	C	A	A	A
4.	7	Ornelas Zepeda José Fernando	C	B	C	B	C	A	A
5.	7	Salcido Segura Héctor A.	B	B	C	C	C	A	A
6.	8	Alvarez Reyes Sergio Armando	C	B	A	B	C	A	A
7.	8	Guareño Aceves Héctor Ramón	C	A	A	A	C	B	A
8.	8	Huerta Villalobos José A.	B	B	B	B	C	C	C
9.	8	Pinada Velázquez Víctor J.	B	C	C	B	C	C	C
10.	8	Tornero Rangel Oscar A.	B	B	C	B	C	A	A
11.	8	Villalpando Ibarra José A.	B	C	C	B	C	A	A
12.	9	Vázquez Barba César Epe.	C	B	A	B	C	A	A
13.	7	Becerra Sandoval Estela	C	A	A	B	C	A	A
14.	7	Gallardo Rguez. Ma. del R.	B	B	C	B	C	A	A
15.	7	Goche Arévalo Carolina	B	B	C	B	C	C	C
16.	7	Majía Llamas Yuliana Paola	B	A	B	B	C	A	A
17.	7	Ornelas Aguila Brissa E.	B	B	C	B	C	C	C
18.	7	Ríos Contreras Natalia C.	B	B	C	B	C	C	C
19.	7	Valencia Vázquez Irma E.	B	B	A	B	C	A	A
20.	7	Vázquez Maldonado Erika L.	C	A	A	B	C	A	A
21.	8	De la O Reyes Fabiola	D	A	A	B	C	A	A
22.	8	De la O Reyes Mónica	D	A	A	B	C	A	A
23.	8	De la Torre Pérez Gabriela	B	B	C	B	C	C	A
24.	8	González Zamarripa Sandra	C	A	A	B	C	A	A
25.	8	Gutiérrez Tinajero Abigail	B	B	C	B	C	A	A
26.	8	Moya Rguez. Blanca Esthela	B	D	C	B	C	C	C
27.	8	Narave Glez. Paola Oyuki	C	C	B	B	C	A	A
28.	8	Pizano Guerrero Ma. Dolores	D	A	B	B	C	A	A
29.	8	Frieto Castillo Silvia	B	D	C	B	C	C	C
30.	9	Glez. Fuentes Rosa Luz	A	D	C	D	C	C	C

Valores: A-Siempre B-Casi siempre C-Ocasionalmente D-Nunca

Questionario aplicado a treinta niños de tercer grado.

1.-¿ Sabes leer y escribir?

30 niños: si

2.-Si lees un cuento ¿puedes escribir despues algo de lo que leiste?

27 niños: si

3 niños: no

3.-¿Puedes inventar una historia o aventura tú solo y despues escribirla?

30 niños: si

4.-¿Por qué es importante que un niño escriba?

14 niños: para enseñarnos

7 niños: para aprender muchas cosas

7 niños: porque para los padres es lo primero.

porque no podriamos trabajar sin saber

porque puedo escribir bien

para que podamos estudiar

asi conoceriamos muchas cosas

porque puedo llegar a ser un escritor

para pasar a cuarto grado

5.-¿Serías capaz de proponer lo que tú quieras escribir o escribes solamente lo que te dice el maestro?

7 niños: me gustaria escribir lo que yo dijera

2 niños: me gustaria escribir lo que dijéramos los dos

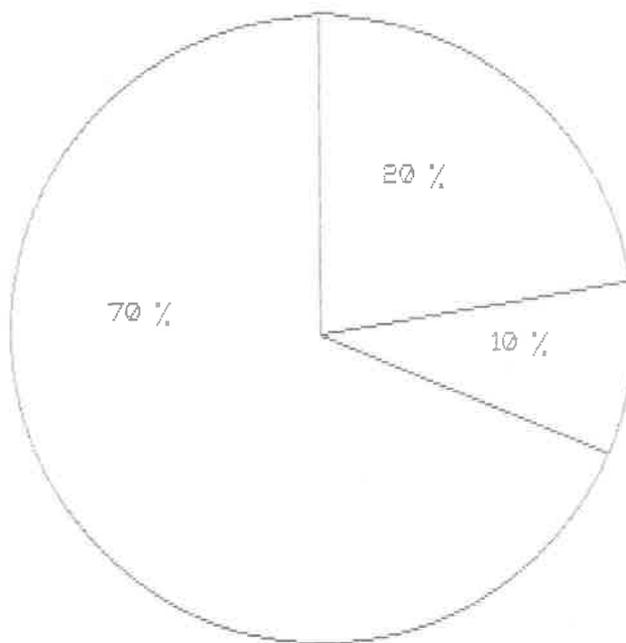
21 niños: me gustaria escribir solo lo que dijera el maestro.

Gráfica No.1: Resultados de la encuesta aplicada a diez maestros de la escuela "Niño Alfarero"

Pregunta:

1.-Que considera más importante del área de español ¿La redacción o la Lingüística?

7 maestros opinan que ambas cosas
2 maestros opinan que la redacción
1 maestro opina que la lingüística

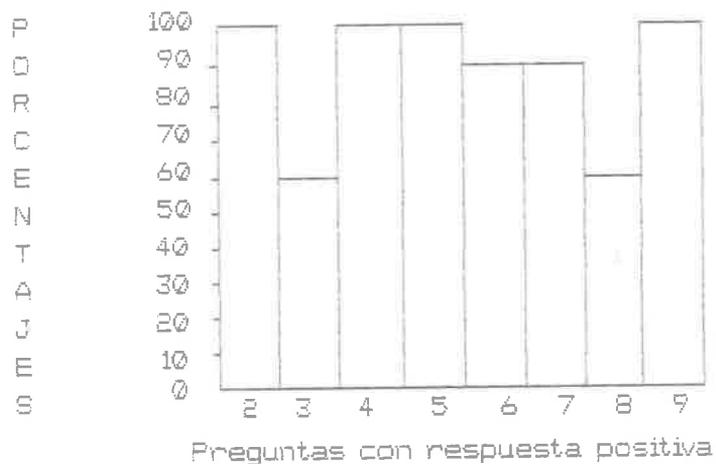


70	Ambas cosas
20	La redacción
10	La lingüística

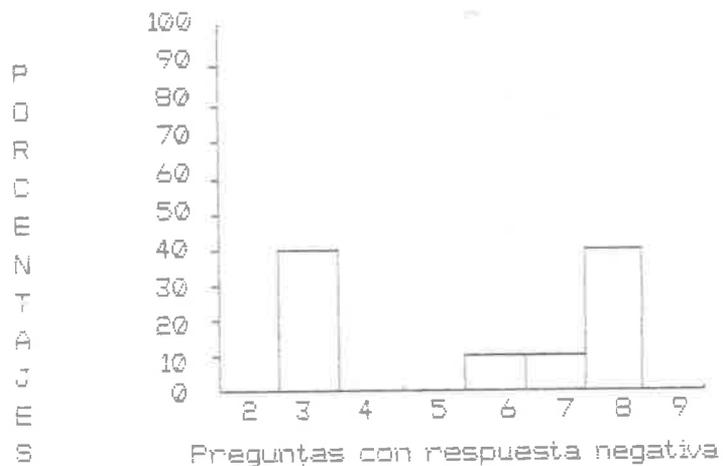
Gráfica No 2: Resultados de la encuesta aplicada a los maestros con referencia a las siguientes preguntas.

- 2.-A lo largo de sus años de servicio ¿Ha encontrado problemas en cuanto a la capacidad de redactar de sus alumnos?
- 3.-Nuestros programas de educación primaria en el área de Español. ¿Dan un enfoque prioritario a la lengua escrita en el aspecto de la redacción?
- 4.-¿Cree que este aspecto es digno de tomarse en cuenta en el aprendizaje de los niños?
- 5.-¿Presentan los alumnos problemas para elaborar textos escritos, ya sean pensamientos, composiciones, cuentos, o hacer paráfrasis de otros textos?
- 6.-¿Considera que si la redacción se apoyara desde los primeros grados (1o y 2o) se vería favorecido su desarrollo en los grados superiores?
- 7.-¿Cree que el hábito de la lectura pueda ser un soporte para que el alumno adquiera más elementos para realizar redacciones?
- 8.-¿Puede el alumno ser capaz de sugerir lo que desea escribir?
- 9.-¿La práctica de la redacción puede combinarse con actividades de de otras áreas?

10 Encuestados



10 Encuestados



1.-Propuesta de trabajo

Después de haber llevado a cabo un análisis sobre la problemática que presenta el grupo de tercer grado de la escuela primaria federal "Niño Alfarero", y que se refiere a la redacción; se establece que algunas de las causas que más directamente influyen para que dicho problema se produzca, son, por un lado, la poca importancia que los maestros le dan, aun cuando manifiestan que a los programas de educación primaria les hace falta un enfoque más profundo en este aspecto; por otro lado, el hecho de no hacer uso de estrategias adecuadas que interesen al alumno a superar las carencias que en el lenguaje escrito (redacción) tienen, provoca que el niño no sienta el deseo de operar un cambio, ya que está muy acostumbrado a depender del profesor para que decida por él, y poder realizar así cualquier actividad.

Por este motivo se siente la necesidad de implementar actividades que favorezcan la adquisición de esa habilidad --si se le puede llamar así-- tan necesaria en la vida del hombre, como es la redacción. Esta propuesta titulada:

"Estrategias para apoyar el desarrollo de la lengua escrita (redacción) en los niños de tercer grado"...

Intentando lograr, con base en las características que el niño de este grado tiene para construir su conocimiento, y con

el enfoque que la pedagogía operatoria nos ofrece, que el alumno en la escritura sienta un placer al expresar sus ideas, sus pensamientos y sus sentimientos a los demás.

Las actividades que serán puestas en práctica llevan una finalidad u objetivo, que al ser desarrolladas, provoquen en el niño un aprendizaje significativo, que le haga adquirir la conciencia de que el trabajo, mientras más se haga de manera personal, libre y espontáneo, le creará más seguridad en sí mismo, además de que le puede apoyar para que tenga un mayor rendimiento escolar de manera general.

Si bien es cierto que estas actividades serán puestas en práctica durante un tiempo en el cual serán motivo de observación, para conocer el logro de los niños en este renglón, no significa que deban acabar una vez que cumpla dicho período; por el contrario, el querer mejorar la práctica de la redacción, debe constituir un interés por el cual se siga trabajando el resto del año y más allá si se pudiera, por lo tanto se mencionan algunas aclaraciones pertinentes para que el trabajo resulte más claro y provechoso.

--Es necesario que el maestro explique con claridad el trabajo que ha de realizarse.

--El docente debe saber que si los alumnos lo sugieren, tiene que cambiar la actividad de acuerdo al interés del grupo.

—Siempre se debe cuestionar a los alumnos para saber el por qué de sus escritos y sus opiniones, e invitarle a que escriba sus respuestas para que se inicie en el proceso de la reflexión y de la crítica.

—Para la realización de los escritos, es de suponerse que debe de haber ejercicios preparatorios, para que el alumno entienda por qué se pide que escriban, a renglón seguido, sin juntar palabras y tratando de no repetirles tanto en un mismo párrafo, etc.

—Al principio no se harán correcciones ortográficas, ni se pedirá una correcta estructuración de palabras; esto gradualmente se irá integrando, para lo cual el maestro debe buscar la forma más adecuada de que sus alumnos puedan comprender las distintas aplicaciones de la escritura y cómo pueden hacer uso de ella.

—Una misma estrategia puede tener dos o más finalidades dependiendo del enfoque que se le de. Además pueden utilizarse también, relacionándolas con los demás contenidos del programa, con lo cual se obtendrá un mayor provecho de ellas.

—Los ejemplos que se presentan son susceptibles de ser cambiados.

—Por último es importante que se comprenda que debe darse libertad de expresión al niño para poder facilitarle una integración más amplia en su contexto.

Las actividades que serán desarrolladas son:

Actividades

Objetivos

Análisis de textos escritos

Observar la estructura que compone un escrito.

Separación de palabras

Diferenciar la cantidad de palabras que pueden formar un escrito.

Análisis de la estructura de un texto

Diferenciar la función que cumple cada parte (artículo sustantivo, verbo, etc.)

Análisis de la estructura de palabras con sílabas.

Conocer la capacidad del alumno para utilizar las sílabas.

Análisis de enunciados por su estructura.

Facilitar la adquisición de la estructura para escribir textos.

Complementación de una tira cómica.

Despertar el sentido creativo en el niño para escribir textos.

Dime que escribo

Lograr la capacidad de involucrar al niño en una historia, promoviendo su creatividad como resultado de la cooperación.

Uso de crucigramas

Adquirir una mayor conceptualización de la noción de palabra.

Dibuja enunciados

Descubrir las limitaciones del dibujo y las ventajas de la escritura.

Selección del material de lectura.

Conocer el tipo de lectura que agrada a los niños.

Escuchar una lectura

Propiciar y promover la comprensión de lo leído.

Hacer lecturas por equipo

Expresar y comunicar lo que se considere importante.

Hacer redacciones sin conocer los temas, después redactar, una vez que se ha leído cualquier tema.

Comparar resultados entre los dos tipos de redacciones.

Organizar sesiones de lecturas.

Concientizar y despertar el interés a los niños por esta actividad.

Habla una vez.

Adquirir capacidad de construir una historia a partir de un referente.

Ordenamiento de secuencias.

Desarrollar nociones temporales.

Completa el final de la historia.

Favorecer la capacidad auditiva, retención de ideas y la creatividad individual.

Mi animal favorito en cinco minutos.

Exr

Escuchar el fragmento de una poesía.

Elaborar una historia corta.

Elaborar un cuento a partir de una lotería.

Organización de un cuento colectivo.

Elaboración de una obra coral.

Favorecer la expresión oral y como consecuencia la

expresión escrita.

Iniciación a la comprensión literaria.

Favorecer el aspecto social con la integración de equipos.

Dar uso y finalidades al material de juego.

Propiciar la creatividad para seguir e integrar una redacción.

Poner en práctica experiencias y conocimientos adquiridos.

1.-Parte Introductoria

Después de haber fundamentado esta propuesta de manera teórica, considero pertinente, hacer una explicación sencilla de la línea que marca la realización de este trabajo al ser puesto en práctica.

Para ello se tomaron como válidas las aportaciones que la pedagogía operatoria nos ofrece, por ser una alternativa pedagógica que se originó, tomando los postulados que Jean Piaget, en su Psicología Genética, ha analizado y descrito, en cuanto a la manera de construir el conocimiento el sujeto que aprende.

La pedagogía operatoria resulta una estrategia que puesta en acción, tiende a revalorar cual es el papel, que tanto el docente como el alumno, deben desarrollar durante el hecho educativo. Y aunque en la actualidad todavía no es muy difundida, y por lo tanto poco conocida, se pretende que al apoyar la realización de este trabajo, surjan las inquietudes tanto de los niños como de los docentes, del cambio que se puede propiciar, al ser el alumno el que de manera directa, se involucre en el trabajo, poniendo de manifiesto su capacidad para organizar actividades que les hagan cuestionarse sobre el por qué de las cosas que suceden a su alrededor, haciendo más uso de la práctica que de la teoría, o también combinando estos dos aspectos.

Una propuesta de este tipo necesita auxiliarse de una corriente pedagógica que resulte congruente con las necesidades que vive la humanidad; donde la construcción del conocimiento en los niños se produce de acuerdo a las experiencias y vivencias que éste tenga.

La redacción como un aspecto importante en la comunicación, apoya grandemente al lenguaje escrito, propiciando una mayor capacidad de expresión en la persona.

En espera que por medio de la pedagogía operatoria, el alumno pueda situarse de manera real en el proceso de aprendizaje, ya que se toma en cuenta las características psíquicas y biológicas que su desarrollo presenta. Además de que el aspecto social se favorece, gracias a la continua interacción que se produce dentro del grupo y el medio en que se desenvuelve éste; ya que la pedagogía operatoria, toma como base los elementos de la teoría constructivista de Piaget, de que los niños construyan su conocimiento, siendo sujetos activos, con un pensamiento propio y el maestro debe buscar la manera de que ese conocimiento sea aplicado y desarrollado por los niños en diferentes contextos, no nada más en la escuela, ya que uno de los lineamientos de dicha pedagogía, pretende lograr o establecer un vínculo entre el ambiente escolar y el extraescolar, al hacer una transferencia de aprendizaje.

Al aplicar esta propuesta enfocada al mejoramiento del aspecto de la redacción, se pretende con ello dar a los niños, bases para que adquieran la capacidad de expresión escrita, pero también promueva, el desarrollo de la expresión oral, del análisis y del sentido crítico, que están tan vinculados uno con otro, y que pueden favorecer el aprendizaje tanto cognitivo, como afectivo y social del escolar en este grado y en los posteriores, para que tenga más posibilidades de interactuar con su medio.

La alternativa de usar la pedagogía operatoria, brinda la oportunidad de ir cambiando los métodos tradicionales hasta el momento usados ya que: "Las materias escolares, no son en sí mismas finalidades, sino instrumentos de los que el niño se vale para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual (...) pero su aprendizaje no se hace desligado de una finalidad", eso es lo que opina la autora Montserrat Moreno.

Con esta nueva forma de trabajo, se pretende que el niño sea capaz de desarrollar y aplicar relaciones con significado entre hechos y datos que sucedan en su medio para poder actuar de manera sistemática sobre la realidad que está viviendo.

La redacción es un ejercicio que a diario se pone en práctica, dentro y fuera de la escuela, ya que el hombre

necesita de la comunicación y si esta no es oral, entonces es escrita y para adquirir la habilidad de dar a conocer un pensamiento o una idea, debería de crearse en el sujeto, desde que está pequeño, el hábito a formular sus propias hipótesis aunque se equivocare en ello.

La metodología propuesta por la pedagogía operatoria, tiende a crear en el niño, el sentido de la búsqueda y de comprobación para sus hipótesis, de confrontación de situaciones donde no se les impongan puntos de vista personales y limitativos; por el contrario, que juzguen el mundo de acuerdo a sus necesidades y a sus intereses.

2.-Diagnóstico del grupo

Para la puesta en práctica de esta propuesta, es necesario realizar un diagnóstico del grupo en lo que a redacción se refiere, con la finalidad de conocer si las actividades están bien encaminadas al mejoramiento de la problemática.

Es un grupo de tercer grado compuesto por 12 niños y 18 niñas, comprendidos entre los 7 y los 9 años de edad.

Su capacidad de redacción no es muy amplia, durante los primeros días de septiembre se estuvo observando a los alumnos, y las posibilidades que tienen para redactar no son muy buenas; todavía presentan rasgos en cuanto a la forma que utilizan ellos para escribir cuando están en segundo grado. O sea que algunos no pueden coordinar un texto con una estructura donde utilicen los componentes que dan sentido como serían: sustantivos, artículos, verbos, adjetivos, partículas, etc.

No existen, para muchos miembros del grupo, muestras de que utilicen la reflexión y el análisis para poder articular un escrito con base en lo hablado. Lo primero les cuesta más trabajo, porque aún no agregan a su lenguaje un mayor número de palabras con las cuales puedan elaborar una pequeña redacción, mientras que al hablar utilizan un poco más de palabras, todavía no encuentran verdaderamente, la relación existente entre el lenguaje oral y el escrito.

Lo cierto es que el grupo en sí, tiene posibilidades para analizar y criticar hechos y situaciones de la vida diaria, pero no han podido llegar a la conclusión de que esa posibilidad de análisis y crítica puede ser manifestada o representada a través de la escritura.

Al dar el siguiente punto de vista personal, no estoy adelantando juicios acerca de algo que pudiera ser una conclusión cuando el trabajo apenas empieza, simplemente me doy cuenta de que los niños no toman a la escritura como un elemento inherente en la vida del individuo, por el contrario, consideran que es un aspecto que solo debe ser aprendido momentáneamente.

Sin embargo se advierte que a pesar de esas carencias, los niños quieren salir adelante, pues aproximadamente la mitad del grupo intenta construir trabajos escritos, donde ya se empieza a notar en algunos, cierta calidad sobre otros, claro está que a la medida de sus posibilidades.

Espero que al poner en práctica las actividades, se logre superar este problema en beneficio de los niños, quienes merecen una oportunidad de enriquecer la posibilidad que tienen de dar a conocer su pensamiento y su estilo propio, por medio de la redacción, que es el complemento de la palabra hablada.

3.-Calendario de actividades

Para obtener un mayor aprovechamiento en el desarrollo de las actividades, éstas fueron programadas, con el objeto de ser desarrolladas en forma graduada y facilitar así el aprendizaje de los niños.

El tiempo que se utilizó fue de siete semanas y a lo largo de ellas se aplicaron variados ejercicios que contribuyeron a lograr los objetivos de esta propuesta.

Parte 1 Etapa preparatoria dando a conocer las características para realizar redacciones (propias para los niños de tercer grado

Fecha de aplicación: 17 al 20 de septiembre

- 1.1 Análisis de textos escritos observando su estructura .
- 1.2 Segmentación de palabras
- 1.3 Manejo de partículas, verbos, sustantivos, adjetivos, etc
- 1.4 Estructuras de palabras con el correcto uso y representación de sílabas mixtas, directa, compuesta inversa, diptongos, etc.

Parte 2: Ejercicios de apoyo para el logro de la etapa preparatoria.

Fecha de aplicación: 23 al 27 de septiembre

- 2.1 Análisis de enunciados por su escritura
- 2.2 Complementación de una tira cómica
- 2.3 Dime que escribo

2.4 Uso de crucigramas

2.5 Dibuja enunciados

2.6 Integración de trabajos

Parte 3: Redacción con base en la lectura

Fecha de aplicación: 30 de septiembre al 4 de octubre

3.1 Seleccionar material de lectura de acuerdo a los intereses de los niños.

3.2 Escuchar una lectura y escribir lo que recuerden de ella

3.3 Por equipo, hacer una lectura de x tema, redactar lo que leyeron y explicarlo con palabras.

3.4 Hacer una redacción con un tema en especial sin tener el conocimiento previo. Posteriormente, leer sobre ese mismo tema y volver a redactar. Hacer una comparación de esos dos trabajos y obtener conclusiones.

3.5 Puesta en común para organizar sesiones de lectura para que funcionen permanentemente.

3.6 Integración de trabajos.

Parte 4: Transformación del pensamiento mágico al pensamiento lógico

Fecha de aplicación: del 7 al 11 de octubre

4.1 Había una vez...

4.2 Ordenamiento de secuencias

4.3 Completa el final de la historia

4.4 Mi animal favorito en cinco minutos

4.5 Análisis de trabajos realizados en esta etapa, concluyendo

sobre qué puede ser real, y qué puede ser fantasía.

4.6 Integración de trabajos

Parte 5: Uso y manejo del lenguaje simbólico, utilizando los aspectos significativos para cada alumno

Fecha de aplicación: del 14 al 18 de octubre

5.1 Diga una lectura y escriba lo que recuerde de ella

5.2 Escuche el fragmento de una poesía y haga por escrito su interpretación

5.3 Elaboran por equipo una historia corta sobre algún tema propuesto por ellos (o en su defecto asignado por el maestro).

5.4 Elabore un cuento a partir de una historia

5.5 Organización de un cuento colectivo

5.6 Integración de trabajos

Parte 6: Semana de redacción libre

Fecha de aplicación: del 21 al 25 de octubre

6.1 Elaboración de una obra corta en forma individual (cuento aventura, historia, narración, etc.) con la finalidad de organizar una exposición de trabajos. La temática será libre.

6.2 Integración de trabajos.

Parte 7 : Presentación del material realizado durante este periodo de trabajo.

Fecha de aplicación: del 28 al 30 de octubre

- 7.1 Elaboración de un álbum con los trabajos de cada etapa.
 - 7.2 Exposición de trabajos realizados durante los días de la semana de redacción libre.
 - 7.3 Puesta en común para realizar una evaluación colectiva por parte de los alumnos sobre el desarrollo de este trabajo.
 - 7.4 Evaluación final por medio de una lista de control, para conocer la evolución de los alumnos en el aspecto de la redacción.
-

4.- Descripción de Actividades

Descripción de actividades Parte 1

Fecha 17 de septiembre

TEMA: Análisis de textos escritos.

OBJETIVO. Observar la estructura que compone a un escrito.

DESARROLLO: Se escribió un texto breve en el pizarrón, para que los niños pudieran notar de que partes se compone principalmente, como serían: sustantivos, verbos, artículos, partículas, adjetivos calificativos etc.

Se hizo una comparación entre un texto escrito sin coherencia sentido, por utilizar solo sustantivos o verbos en forma de listado (horizontal o vertical). Ejemplo: se les preguntó ¿Quién ha ido a un parque? ¿qué hay en él? ¿qué se hace en ese lugar? Escriban todo lo que quisieran sobre una visita que hayan realizado a un parque.

-Una de las respuestas fue: (el ejemplo se transcribe tal y como lo hizo el niño).

había columpios y
había niños y había sacate y había
muchos juegos
había resbaladeros.

-Otra de las respuestas fue:

yo fui al par que está cerca de acconmatuelita
está muy bonito por que esta grande.

OBSTACULOS: Se observó que muchos niños no dan segmentado entre palabras, unen partículas con sustantivos o verbos y separan palabras que no debe de ser. Otros escriben en forma de lista.

Fecha: 18 de septiembre

TEMA: Segmentación de palabras.

OBJETIVO: Segmentación de palabras.

DESARROLLO: El maestro dice un enunciado y se pregunta ¿cuántas palabras dije? los niños repasaron con palmadas cada parte dicha por el maestro, y al final dicen el número.

-La escriben por separado

-Representan la escritura con palitos, corchetas o cualquier otro objeto.

-Si son nueve palabras colocan sus objetos así:

/ / / / / / / / / /

La luna ilumina el bosque y a los animales

OBSTACULO: Algunos niños unen partículas con verbos, sustantivos o adjetivos. ejemplo:

/ / / / / / / /

La luna ilumina el bosque y los animales

Fecha: 17 de septiembre

TEMA: Análisis de la estructura de un texto

OBJETIVO: Diferenciar la función que cumple cada parte como es el artículo, sustantivo, verbo, adverbio, preposición, conjunción, etc.

DESARROLLO: Se seleccionó un escrito. (al azar) hecho por el alumno; el grupo analizó el texto encontrando:

- Unión de partículas
- repetición de palabras
- Continua falta de segmentación

OBSTACULOS: Algunos niños no comprenden todavía la noción de palabra.

Fecha: 20 de septiembre

TEMA: análisis de la estructura de palabras con la representación de todo tipo de sílabas: (mixtas, directas compuestas, inversas diptongos)

OBJETIVO: Conocer la capacidad, que el alumno tiene para utilizar palabras con cada sílaba mencionada.

DESARROLLO: Se repartió a los niños trozos de cartulina, en la que cada uno escribió un total de cinco palabras. Para asegurarse de la correcta escritura de cada palabra buscaron en el diccionario, cuando fue necesario, sustituyeron las que estaban mal escritas, por las correctas.

OBSTACULO: Los niños tienen más problema para escribir palabras con sílabas inversas y compuestas. Las primeras porque se escriben con vocal consonante al-ad-in, que en ocasiones es omitida, sucediendo lo mismo con las compuestas tla, bre dri, etc.

Descripción de Actividades Parte 2

Fecha : 23 de septiembre

TEMA: Análisis de enunciados por su estructura

OBJETIVO: Facilitar en los alumnos la adquisición de la estructura para escribir textos (de acuerdo a sus posibilidades)

DESARROLLO: Se trabajó con los niños utilizando el palmeado para leer "cuántas palabras digo". Ejemplo:

-Se dice un enunciado... "Los árboles purifican el aire que respiramos".

-Los niños palmean cada palabra y dicen el número (7)

-Se escribió en el pizarrón, cuidando de hacer notar la segmentación.

-En otros casos, deliberadamente se dejaron algunas partes unidas, para que los niños notaran el error, cosa que sí se logró.

-Se ejercitó, escribiendo enunciados y colocando al final de ellos el número de palabras.

-Las abejas fabrican miel. (5)

-Chupan el néctar de las flores (6)

-Las llevan en sus patas hasta el panal (6)

-Después con esos mismos enunciados, formaron un pequeño texto, al escribirlo a renglón seguido: "Las abejas fabrican miel. Chupan el néctar de las flores y la llevan en sus patas hasta el panal".

OBSTACULO: En este ejercicio se notó que algunos niños confunden el hecho de separar palabras con separar sílabas.

Fecha : 24 de septiembre

TEMA: Complementación de una tira cómica.

OBJETIVOS: Despertar el sentido creativo en el niño para inventar historias.

DESARROLLO: Se entregó material individual a los niños previamente elaborado, que consistió en quitar el texto a una tira cómica del periódico, para que ellos escribieran lo que creyeran conveniente, de acuerdo a los personajes de la tira. -Se leyó en voz alta cada una de las historias, resultando algunas con muy buena estructuración y sentido, de acuerdo a lo que representaba cada dibujo.

Fecha : 25 de septiembre

TEMA: Dime que escribo

OBJETIVO: Que el niño logre la capacidad de involucrarse en una historia, promoviendo su creatividad como resultado nacido de la cooperación por equipo.

DESARROLLO: Se formaron equipos de trabajo (integrados por ellos mismos), se nombraron representantes o secretarios y se les entregó papel y pincelinas.

-Cada miembro del equipo inventó algo, el secretario lo escribió en las hojas, hasta llegar a formar una historia compuesta de ideas diferentes.

-Se presentó el trabajo de cada equipo, se pagó al frente, los niños se dedicaron a leer las diferentes obras, compararon y al final analizaron, encontrando que:

-Hay repetición de palabras que al ser suprimidas hacen que el texto quede muy corto.

-Escribieron solamente enunciados que muy poco se pueden estructurar unos con otros, a pesar de que se trataba de que se inventara una historia con lo que cada quien pensara.

OBSTACULO: Los niños no fueron capaces de inventar de acuerdo a lo que decía su antecesor.

Fecha : 26 de septiembre

TEMA: uso de crucigramas.

OBJETIVO: Que el alumno adquiriera una mayor conceptualización acerca de la noción de palabra y su representación.

DESARROLLO: Después de hablar en Ciencias Naturales de los animales, se aprovechó para elaborar un sencillo crucigrama, compuesto con nombres de animales; los cuales se fueron acomodando de manera horizontal y vertical.

-Al final cada uno inventó un cuento incluyendo los nombres de los animales.

OBSTACULO: En la ejercitación de esta actividad, el problema fue por razón de la ortografía, que al no ser dominada por parte de los alumnos, causó que quedaran vacíos algunos cuadros, caso concreto en el uso de la rr y la ll.

Fecha : 27 de septiembre

TEMA: Dibuja enunciados.

OBJETIVO: Descubrir las limitaciones del dibujo cuando no tiene un mensaje escrito; y las ventajas de la escritura como medio de comunicación.

DESARROLLO: Se pidió en secreto a un niño que dibujara en el pizarrón por ejemplo: "Pepe va a la escuela", o sea una acción, mientras que los demás niños trataban de adivinar de que se trataba.

-Como no pudieron hacerlo, llegaron a la conclusión que le hacía falta escribir algo, para poder saber que quiso comunicar su compañero, ya que fueron tan variadas las conjeturas, que ninguna expresaba completamente la intención.

-El objetivo se cumplió, cuando concluyeron que es la escritura, la que permite comunicar cualquier cosa a los seres humanos.

-Con base en ese ejercicio, los niños propusieron que se les dejara en libertad de comunicar mensajes haciendo uso de la escritura.

Desarrollo Parte 3

Fecha : 30 de septiembre

TEMA: Selección de material de lectura

OBJETIVO: Conocer qué tipo de lectura agrada más a los niños,

DESARROLLO: Después de un cuestionamiento a los alumnos, sobre lo que cada uno piensa acerca de la lectura, se les dio una sencilla explicación de los diferentes tipos de lectura que en ese momento iban a poder leer en el salón.

-El material a utilizar se separó de acuerdo a: lectura recreativa, literaria, informativa y narrativa histórico-social.

-Para facilitar el manejo del material, se organizaron equipos de trabajo, escogiendo cada uno el tipo de lectura que preferían hacer.

-Después en forma individual, seleccionaron lectura a su gusto.

-La que menos despertó el interés de los niños, fue la narrativa con temas histórico sociales.

-La que más gustó, fue la de temas recreativos como cuentos y aventuras y una colección de temas científicos especial para los niños.

OBSTACULO: Los niños no están capacitados para hacer lecturas con profunda comprensión, no recapacitan mucho en lo que leen, no se cuestionan a si mismos.

Fecha : 1 de octubre.

TEMA : Escuchar una lectura y escribir lo que recuerden de ella.

OBJETIVO: Propiciar y promover la comprensión de los leídos.

DESARROLLO: El día anterior se les pidió a los niños que llevaran algún libro o revista que les sirviera para leer y que no fuera su libro de texto.

-Desgraciadamente no hubo una respuesta favorable, pues solamente cinco niños llevaron material, sólo uno era un libro titulado "Casos Insólitos", los demás eran cuentos de caricaturas.

-De ese libro se escogió una lectura para hacerla en voz alta; para propiciar en los alumnos la comprensión, se cuestionó con cosas como:

-¿De qué se trató la lectura? ¿Qué les pareció? ¿Dónde sucedieron las cosas? ¿Qué cosas de lo que se dijo? ¿Crees que sea verdad? ¿Por qué?

-Después se pidió a los niños que escribieran lo que más hubiera llamado su atención.

OBSTACULO: El poco gusto por la lectura que demuestran los alumnos, ya que sólo lo toman como una obligación, no como una actividad recreativa, que les puede aportar un conocimiento.

Fecha : 2 de octubre.

TEMA: Hacer una redacción sin tener el conocimiento de un tema concreto. Posteriormente, leer sobre ese mismo tema y redactar sobre él.

OBJETIVO: Comparar el resultado en ambos ejercicios y hacer comparaciones.

DESARROLLO: Con plena conciencia de que el grupo en general no había leído lo referente a "El Ciclo del Agua" (Ciencias Naturales), más que lo que sabían de grados anteriores, se les pidió:

-Escribir lo que cada uno conociera sobre el tema.

-El resultado fue negativo, porque los niños no pudieron escribir nada coherente ni verdadero, sus respuestas fueron sinceras y concretas... "no sé nada del ciclo del agua".

-En un segundo intento, se consultó la información, se hicieron las aclaraciones pertinentes, los niños aplicaron los conocimientos a las vivencias y experiencias personales que de acuerdo a lo leído, han tenido cada uno.

-Al pedirles--por segunda vez-- que escribieran sobre "El Ciclo del Agua", se obtuvo una información aceptable, ya que ahora estaban en contacto con la información y habían adquirido un conocimiento nuevo.

-Se establecieron comparaciones entre los dos trabajos realizados.

-Se llegó a la conclusión de que la lectura es una actividad que apoya y enriquece nuestros conocimientos; que puede ser realizada, aunque el maestro no lo diga y que cualquier persona puede ser beneficiada si toma este hábito tan bueno.

Fecha : 4 de octubre

TEMA: Organizar sesiones de lectura.

OBJETIVO: Concientizar y despertar el interés de los niños por esta actividad.

Desarrollo: Se pidió a los niños que opinaran sobre el hecho de organizar sesiones de lectura.

-Cada uno dio su opinión y pidieron se votara por alguna de las ideas expuestas, quisieron:

-leer todos los días, durante veinte minutos diarios

-llevar libros de su casa y prestárselos.

-Comprar cada quien un libro.

-Cuidar el material entre todos.

-que se les dé libertad de leer en el lugar que a cada quien le guste.

DESTACULO: Poco material adecuado para que lean los niños.

Desarrollo Parte 4

FECHA: 7 de octubre

TEMA: Había una vez...

OBJETIVO: Adquirir capacidad de construir una historia a partir de un referente.

DESARROLLO: Se entregó a los niños material para recortar y pegar. Con los recortes cada uno escribió una historia de acuerdo a las imágenes que presentaba el dibujo.

-Se leyeron las historias elaboradas por los niños.

Fecha : 8 de octubre

TEMA: Ordenamiento de secuencias

OBJETIVO: Desarrollar nociones temporales, siguiendo la secuencia y el orden de los acontecimientos.

DESARROLLO: Los niños recibieron tres recortes que mostraban acciones realizadas por personas, dichas acciones no estaban en orden.

-Se les pidió que anotaran el número uno a la que creían que fuera la primera, y así sucesivamente, hasta terminar.

-Después de ordenar cada recorte, procedieron a describir lo que cada uno imaginaba que había hecho el protagonista del dibujo.

Fecha : 9 de octubre

TEMA: Completa el final de la historia.

OBJETIVO: Favorecer la capacidad auditiva, de retención de ideas y la creatividad individual.

DESARROLLO: Se realizó una lectura oral por el maestro, los alumnos escucharon la historia titulada "La compra de un burro", cuando la trama de la historia iba muy avanzada, se suspendió la lectura.

-Se cuestionó a los alumnos para conocer el punto de vista de cada uno acerca de lo leído, se escucharon varias opiniones sobre la misma y para finalizar, cada quien inventó el final, de acuerdo a su gusto y a su idea personal.

Fecha: 10 de octubre

TEMA: Mi animal favorito en cinco minutos

OBJETIVO: Favorecer la expresión oral a través de una descripción, que se traducirá después en un escrito.

DESARROLLO: el trabajo se desarrolló en equipos. Se dieron indicaciones sobre el tiempo que utilizarían para hablar del animal que fuera el favorito, el que tuvieran en casa o el que le gustaría tener.

-Al terminar cada niño con su participación oral (primero habló uno, después otro y así sucesivamente, empleando cinco minutos cada quien) procedieron a escribir lo que alcanzaron a decir en el tiempo convenido.

-Tuvieron oportunidad de comparar que es más fácil hablar que escribir.

OBSTACULOS: La poca facilidad de palabra que tienen la mayoría de a los niños y que les hizo emitir unas cuantas palabras nada más.

Fecha : 11 de octubre

TEMA: Análisis de trabajos realizados en la semana.

OBJETIVO: Distinguir qué de lo que hicieron puede formar parte de la realidad y qué de la fantasía.

DESARROLLO: Se repartió a cada niño el material elaborado en la semana, para que establecieran diferencias entre lo real y lo ficticio de dichos trabajos.

-Al dar su opinión concluyeron que:

-Los hechos que pueden ser relatados de manera fantástica o reales, siempre, en su mayoría tratan de enseñar algo a la gente, y de los trabajos que ellos hicieron son dos ficticios y dos reales.

Desarrollo Parte 5

Fecha : 14 de octubre

TEMA: Oír una lectura y escribir lo que recuerden de ella.

OBJETIVO: Favorecer la comprensión y la expresión oral.

DESARROLLO: Los niños eligieron una lectura de uno de sus libros, nombraron a un compañero para que fuera seleccionando a cada lector:

- Otro niño se encargó de preguntar:

-¿Qué les pareció la lectura?

-¿Qué entendieron? (Cabe mencionar que cuando el niño necesitaba un apoyo, consultaba conmigo, a lo cual se le respondía, lo haces bien, sigue adelante, cuestiona a tus compañeros, etc.)

-Para terminar les indicé a sus compañeros que escribirían lo que les parecía más importante.

Fecha : 15 de octubre

TEMA: Escuchar el fragmento de una poesía y hacer la interpretación por escrito.

OBJETIVO: Iniciarlos en la comprensión literaria.

DESARROLLO: Se llevó material grabado, compuesto de poesías de Ramón López Velarde, se seleccionó una que fue considerada propia para poder ser entendida por los niños.

-Se les explicó que la escucharían primero y después cada uno diría en forma oral, lo que había entendido, como le parecía si le gusto o no, etc.

-El comentar en forma general facilitó el trabajo, hubo una gran variedad de opiniones, incluso dijeron que nunca habían escuchado una poesía que son muy bonitas y que quien la escribió debió de haber pensado mucho para poder hacerlo.

-Al final cada uno expresó por escrito su opinión.

Fecha : 16 de octubre

TEMA: Elaborar una historia corta.

OBJETIVO: Favorecer el aspecto social con la integración de equipos para emitir juicios y aceptar los ajenos.

DESARROLLO: El tema para elaborar la historia fue pensado por un niño, que sugirió imaginar que tenían un libro vacío, que necesitaba de la escritura para poder llenar sus páginas, y

que ellos lo marcan, escribiendo por equipos algo que quisieran, hasta formar una gran historia que pudiera leerse. El trabajo se completó con dibujos, para poder ilustrar lo que se inventó.

-Se expuso el trabajo para conocer las conclusiones de los alumnos y éstas fueron:

-Cuando se quiere escribir, solo hay que pensar en algo.

-La escritura nos enseña muchas cosas.

-Si escribimos algo ahora, dentro de mucho tiempo alguien puede leerlo, aunque seamos viejitos.

-Por eso se inventaron los libros con letras, etc.

Fecha : 17 de octubre

TEMA: Elaborar un cuento a partir de una lotería.

OBJETIVO: Dar uso y finalidad al material con que comúnmente juega el niño, a partir de la imaginación.

DESARROLLO: Se recordó las principales actividades de una feria o kermes.

-Se mencionaron las cosas que hay, y para lo que sirven.

-De la lotería se dijo que era para jugar, de esa forma empezaron a gritar algunos nombres que aparecen en las cartas.

Se opinó que las personas, algunas veces dicen el nombre de la carta pero que aparte dicen algo de ella, por ejemplo: la cobija de los pobres, al que le canté a San Pedro, etc.

-Poco a poco se empezaron a integrar textos pequeños que iban formando ideas generales.

-A cada niño se le repartió una carta, para que seleccionaran los dibujos sobre los que querían escribir algo, tratando de conjuntar los pensamientos para que se formaran historias.

-Al terminar se dieron cuenta que una lotería no nada más sirve para jugar, sino que también para inspirar ideas y escribirlas.

Fecha : 18 de octubre

TEMA: Organización de un cuento colectivo.

OBJETIVO: Propiciar la creatividad del alumno para seguir una narración.

DESARROLLO: Se dijo a los niños que se inventaría una historia, en la que cada quien expresara lo primero que se le ocurriera y que se iría escribiendo en el pizarrón para no olvidarnos de nada.

-La historia fue comenzada por el maestro, quien contó...

-"El otro día pasó por aquí un señor que..." los niños continúan hasta formar una extensa aventura, que termina por narrar cosas ajenas al comienzo que tuvo el cuento. Esta forma de trabajo mantiene el interés de los niños porque están a la expectativa sobre a qué horas les toca participar, qué dirá el compañero antecesor para poder decir él, etc.

Descripción Parte 6

Fecha : 21 al 25 de octubre

TEMA: Elaboración de una obra corta en forma individual: cuento, historia, narración, etc.

OBJETIVO: Que el niño ponga en práctica las experiencias y los conocimientos adquiridos a lo largo del desarrollo de este trabajo, para poder elaborar textos escritos.

DESARROLLO: Se pidió a los alumnos que pensaran algún tema sobre el cual les gustaría escribir, pero ahora lo harían de manera individual y únicamente en el salón (para evitar que recibieran la influencia de su familia al ayudarles) y así poder conocer las verdaderas posibilidades que cada uno tiene para hacer uso de la expresión escrita.

Cada día de la semana de trabajo, se dio el tiempo que los niños creyeron conveniente, para que redactaran su obra y poder culminarla el viernes 25.

OBSTACULOS: Esta actividad no tuvo interés para todos los alumnos, generalmente para los que siguen teniendo dificultades para escribir, maxime cuando se les deja solos.

Desarrollo Parte 7

Fecha : 28 al 30 de octubre

TEMA: Integración de trabajos

OBJETIVO: Presentar a sus padres el material elaborado durante el periodo dedicado a apoyar el aspecto de la redacción.

DESARROLLO: Los niños formaron un álbum con todos los trabajos realizados, para poder mostrar a sus padres el avance que tuvieron con estas actividades.

-A ellos se les explicó la finalidad de haber hecho los trabajos, se les dijo de qué manera pueden apoyar a sus hijos en casa para que pongan en práctica el lenguaje escrito, que no nada más en la escuela lo pueden hacer, ya que como medio de comunicación, necesita un constante ejercicio para poder aumentar la habilidad de escribir en el ser humano.

-Se llevaron algunos trabajos correspondientes a la semana de redacción libre.

-Se pidió la continua atención para los niños en este aspecto, comprometiéndose a investigar sobre cómo hacer para poder ayudarlos.

OBSTACULOS: Algunos padres expresaron que por no saber leer ni escribir, se les dificultaría esta tarea.

Destaculos encontrados en el desarrollo del trabajo

Parte I

a) Falta de segmentación entre palabras.

Tratamiento: Ejercitación con: "Cuántas palabras digo" El maestro habla y los niños cuentan y separan.

Escritura de enunciados usando rayas y anotando al final el número: --- --- --- --- --- (5)

b) escritura en forma de listado.

Tratamiento: Elección de textos en verso para transformarlos en prosa. Uso del punto y seguido. Explicar en qué consiste el llenado de renglones.

c) Unión de partículas con sustantivos.

Tratamiento: Escritura de enunciados usando cuadros para escribir una palabra en cada uno de ellos y advertir que sucede cuando sobran cuadros. Escritura de enunciados moviendo las diferentes palabras para notar el sentido que se da cuando cambian de lugar.

d) Problema con la escritura de sílabas inversas y compuestas.

Tratamiento: Se dibujan figuras que llevan las sílabas en estudio, se llenan las letras que sí conocen y se dejan líneas vacías para que el niño complete ejemplo:

— — — t a n o s.

Vamos a buscar palabras que empiecen con: ad, por ejemplo: adjetivo, adverbio, adjunto, etc. Se pregunta ¿En qué se parecen? ¿Cómo se escriben? los niños comparan y pueden encerrar la parte que es igual en cada palabra.

Parte 2.

e) Confusión entre separación de palabras y sílabas.

Tratamiento: El maestro habla a los niños con las palabras cortadas como en sílabas ejemplo : pue-den sa-lir a co-mer, y también : pueden salir a comer; cuestiona sobre la diferencia al hablar en esos dos ejemplos.

f) Falta de creatividad para crear una historia.

Tratamiento: Cuestionar a los niños sobre algo y al final, pedirles que escriban eso que dijeron oralmente.

g) Problemas de ortografía rr y ll.

tratamiento: Recortar palabras del periódico, hacer dibujos relacionados con esas letras y escribir su nombre con pasta. Leer textos que contengan la palabra deseada con el fin de que hagan uso de la observación en la ortografía.

Parte 3.

h) Falta de comprensión en la lectura.

Tratamiento: Continuo cuestionamiento a los alumnos para propiciar la reflexión.

3) Falta de gusto por la lectura.

Tratamiento: Lectura realizada con el maestro de forma inconsciente para que los niños se interesen por leer el final. Libertad para ejercitar el tipo de lectura que cada niño quiera. Escoger horarios para lectura libre.

4) Imposibilidad de conjuntar opiniones.

Tratamiento: Representación de tres o más personas que hablan sin entenderse para que observaran: pérdida de tiempo, disgustos, conductas poco sociales al dejarse de hablar, etc.

5) Escaso material de lectura.

Tratamiento: Adquisición de libros para que los niños tuvieran material adecuado para leer.

6) Poca facilidad de palabra.

Tratamiento: Se dió más oportunidad de que el niño participara dando opiniones, ejemplos, sugerencias, etc.

Parte 6

a) Falta de interés para escribir solos.

Tratamiento: Cuestionar a los niños sobre cualquier tema y después invitarlos a que escriban lo que dicen oralmente.

Parte 7

a) Incapacidad de los padres para apoyar a sus hijos en casa.

Tratamiento: Concientizar a los padres sobre la participación que se espera de ellos para ayudar a sus hijos, dándoles orientaciones en la escuela cuando lo necesiten.

Lista de control para conocer la adquisición de destrezas y habilidades en los alumnos al realizar redacciones.

No. Prog.	R	A	S	G	O	S
1.	A	A	A	A	A	A
2.	A	A	A	A	A	A
3.	A	A	A	A	A	A
4.	A	A	A	A	A	A
5.	A	A	A	A	A	A
6.	A	A	A	A	A	A
7.	A	A	A	A	A	A
8.	A	A	A	A	A	A
9.	A	A	A	A	A	A
10.	A	A	A	A	A	A
11.	A	A	A	A	A	A
12.	A	A	A	A	A	A
13.	A	A	A	A	A	A
14.	A	A	A	A	A	A
15.	A	A	A	A	A	A
16.	A	A	A	A	A	A
17.	A	A	A	A	A	A
18.	A	A	A	A	A	A
19.	A	A	A	A	A	A
20.	A	A	A	A	A	A
21.	A	A	A	A	A	A
22.	A	A	A	A	A	A
23.	A	A	A	A	A	A
24.	A	A	A	A	A	A
25.	A	A	A	A	A	A
26.	A	A	A	A	A	A
27.	A	A	A	A	A	A
28.	A	A	A	A	A	A
29.	A	A	A	A	A	A
30.	A	A	A	A	A	A

Valores: A - si B - no G - algunas veces

5.-Conclusiones

1.- El lenguaje representa el principal medio a través del cual, el hombre expresa sus sentimientos y sus ideas; y debe recibir una atención esmerada por parte de docentes y demás personas indicadas, para propiciar su completo desarrollo.

2.-El lenguaje oral y escrito, constituyen un aspecto fundamental en el aprendizaje del sujeto, y la escuela dentro de sus funciones, está obligada a propiciar una correcta en este aspecto.

3.-El papel que el maestro juega en la transmisión del conocimiento, es muy importante porque debe ser portador de acciones significativas y relevantes para transformar al sujeto y a su contexto.

4.-El docente debe evolucionar a la par que el mundo lo hace y adquirir una preparación suficiente, para brindar conocimientos y propiciar aprendizajes, mediante acciones factibles de ser llevadas a la práctica.

5.-Del maestro depende en gran medida, que aspecto tan importante como el lenguaje escrito, se vea apoyado con estrategias que permitan al alumno formarse un sentido autónomo y creador para poder lograr poco a poco calidad en sus escritos.

6.-La socialización es un factor que influye en el aprendizaje de los alumnos; las estrategias utilizadas de manera activa, coadyuvan al enriquecimiento de este aspecto.

7.-El trabajo grupal puede verse favorecido, cuando el uso de la escritura o redacción significa algo para el alumno, lo mismo cuando le encuentran un sentido y le dan una aplicación práctica.

8.-El trabajo grupal también permitirá que se difundan las experiencias de todos los miembros de un grupo, porque pueden adquirir una madurez dentro de la colectividad donde los alumnos aprenden a aprender.

9.-Son muchos los beneficios que el trabajo grupal puede aportar, si se le concede la importancia que merece por su sentido socializador, generador y procesador de informaciones, donde se dan intercambios de intereses, necesidades y conocimientos que puedan ser compartidas.

10.-Se debe tomar en cuenta que el sujeto recibe las influencias sociales del medio en que habita, y éstas resultarán determinantes en su modo de ser, de vivir, de actuar, de expresarse y de pensar.

11.-Sujetos que viven en medios económicamente desfavorecidos, tienen pocas posibilidades de enfrentarse a situaciones en las que se ponga de manifiesto el uso de la lectura y de la escritura; eso de alguna manera influye para que se dificulte la transformación de su manera de pensar y de actuar.

12.-Por lo regular las carencias de los alumnos (en todos los aspectos) pueden evadirse de lo que la influencia social de su medio les ofrece y con ello les resulta poco menos que imposible llegar a establecer el análisis, la crítica y la reflexión para buscar la solución a sus problemas.

13.-La práctica profesional de un maestro puede sufrir transformaciones—cuando pensando en sus alumnos—se decide a implementar un cambio en su forma de trabajo. Aunque dicho cambio no se logra de la noche a la mañana, es mejor intentarlo, que permanecer al margen de toda renovación pedagógica.

5.-Bibliografía

- ALONSO, Martín. Ciencia del Lenguaje y Arte del Estilo. Editores Aguilar, México 1991
- BASULTO, Milda. Curso de redacción Dinámica, Editorial Trillas, México 1990
- BERISTAIN, Márquez Eloisa. Guías de trabajo Escolarizado. Sistema de Educación a Distancia 1975, Lic., en Educación Primaria y Lic., en Educación Preescolar, primer grado 1980
- DE IBARROLA, María. Antología Las Dimensiones Sociales de la Educación, SEP Ediciones El Caballito, primera edición 1985
- DELVAL, Juan. Creer y Pensar, La Construcción del Conocimiento en la Escuela, Editorial Paidós Mexicana, 1991
- FERREIRO, Emilia y GOMEZ Palacio Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. Editorial Siglo XXI, séptima edición, México 1990
- KLAUSMEIER-GOODWIN. Psicología Educativa. Editorial Harla, México 1977
- LADRON DE GUEVARA, Moises. La Lectura. SEP Ediciones El Caballito, México, primera edición 1985
- PAIGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Editorial Selva-Barral, S.A. México 1975
- ROCKWELL, Elaine. Ser Maestro, Estudios Sobre el Trabajo Docente. SEP, Ediciones El Caballito, primera edición, México 1985
- SEP Fundamentación de la Teoría de Piaget en la Escuela Primaria. Manual Técnico de Apoyo DFEP 1991
- SEP Libro para el Maestro Ter Grado. México primera edición 1981
- SEP Programa para la Modernización Educativa 1989-1994
- UPN Antología Análisis de la Práctica Docente SEP México 1985
- Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar SEP México 1986
- Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar SEP México 1988
- El Lenguaje en la Escuela SEP México 1990
- El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje en la Escuela SEP México 1988