



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS
SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS



DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
COORDINACION ESTATAL DE UNIDADES UPN

UNIDAD UPN - MATAMOROS



**Propuesta didáctica para favorecer la adquisición de la
lecto-escritura de manera convencional en niños
de primer grado de educación primaria.**

Olga Lidia Charles Salazar

Propuesta pedagógica presentada para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria

H. Matamoros, Tam.

Julio de 1996.



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - H. MATAMOROS, TAM.



09/97 L-4

25 julio 1996

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

C. PROFRA.
OLGA LIDIA CHARLES SALAZAR
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta -
Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: -
PROPUESTA DIDACTICA PARA FAVORECER LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA -
DE MANERA CONVENCIONAL EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, -
Opción: Propuesta Pedagógica, a propuesta de su asesora Profra. Ma. Aida
Reyna Gutiérrez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académico es
tablecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le auto-
riza a presentar su examen profesional.

[Firma manuscrita]
Atentamente:

LTC. OSCAR AMADO BONILLA CHAVEZ
Presidente de la Comisión
de Titulación.



INDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | |
| I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO | 1 |
| A. Caracterización del Objeto de Estudio | 1 |
| B. Delimitación del Objeto de Estudio | 8 |
| C. Formulación del Objeto de Estudio | 10 |
| II. JUSTIFICACIÓN | 12 |
| III. OBJETIVOS | 14 |
| IV. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA | 16 |
| A. Consideraciones teóricas generales acerca del aprendizaje de la lecto-escritura | 16 |
| B. La lecto-escritura como objeto de conocimiento | 20 |
| C. Contexto social | 37 |
| D. Contexto Institucional | 42 |
| V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS-DIDÁCTICAS | 49 |
| A. Crítica y Valoración de las prácticas pedagógicas | 50 |
| B. Concepción de Aprendizaje | 52 |
| C. Relación Sujeto-Objeto | 53 |

| | | |
|-------|--|----|
| D. | Rol de los sujetos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje | 54 |
| E. | Selección y Organización del Contenido | 60 |
| F. | Fundamentación de la evaluación | 61 |
| G. | Fundamentación de los Medios de Enseñanza en relación a el contenido | 65 |
| H. | Situaciones comunicativas que se proponen para favorecer la adquisición de la lecto-escritura | 70 |
| I. | Planificación de las actividades docentes | 80 |
| J. | Diseño de planeación didáctica en relación con el objeto de estudio | 82 |
| VI. | ANÁLISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA | 85 |
| VII. | ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA | 87 |
| VIII. | POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DE OTROS CAMPOS | 89 |
| IX. | PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA | 92 |
| | CONCLUSIONES | |
| | BIBLIOGRAFÍA | |
| | ANEXO | |

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta Pedagógico-Didáctica ha sido elaborada pensando en los maestros y alumnos de educación primaria, principalmente los de primer grado, por que es el momento adecuado para iniciar prácticas de adquisición de la lecto-escritura que sean útiles, estimulantes, creativas, y que además de favorecer el aprendizaje de manera comunicativa, contribuya al desarrollo del pensamiento y la inteligencia de los niños

Es por ello que el presente trabajo conforma el análisis, la crítica y la reflexión de nuestra práctica educativa partiendo del objeto de estudio que se refiere a la adquisición de la lecto-escritura en niños de primer grado de educación primaria, indagando las causas y efectos que han traído consigo las formas educativas tradicionalistas y confrontándolas con la pedagogía que se enmarca en la Modernización Educativa.

Para ello se han retomando los referentes teóricos metodológicos en base a la preparación profesional de carácter Universitario con los que se pretende transformar la Educación de manera que responda a las necesidades actuales.

La parte fundamental de este trabajo se vislumbra en las estrategias metodológico-didácticas en función de la pedagogía operatoria y la teoría psicogenética con las que se pretende que el niño construya su conocimiento de acuerdo a sus características psicológicas, biológicas, sociales e intelectuales.

I. DEFINICIÓN DE OBJETO DE ESTUDIO

La educación es uno de los factores sociales más importantes para el desarrollo de la nación, por ello se hace necesario que todos los involucrados colaboren para que permanezca vigente y actualizada conforme a la evolución científica y tecnológica que presenta el país. Por tal motivo el Gobierno Federal y la Secretaría de Educación Pública, junto con diferentes sectores de la sociedad, firmaron un Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en el cuál se revaloraron los contenidos educativos y los programas de estudio para garantizar en el niño los conocimientos básicos que necesita para afrontar los retos de una sociedad en constante cambio. Con esta perspectiva, la formación de los primeros años resulta ser cada día más importante, ya que en ellos se determina el desenvolvimiento posterior del pequeño, se adquieren hábitos, se desarrollan destrezas, va concientizándose en el uso de los diferentes valores con los cuales se toma una actitud responsable, así mismo se forman las bases para el desarrollo de sus capacidades de aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento.

A Caracterización de objeto de estudio

Uno de los fines que persigue el autor del presente trabajo, es señalar las posibles causas y los rasgos más sobresalientes por los cuales se presenta la problemática que es objeto de estudio. Esto conlleva al lector a conocer la práctica

docente de quien sustenta esta propuesta, así como también la manera como se produce el proceso enseñanza-aprendizaje.

El aprendizaje de la lecto-escritura parece ser una tarea sencilla, en la que personas que no han estado involucradas en el proceso de aprendizaje en el primer grado de educación primaria, no saben lo que esto significa. Al adentrarse en su conocimiento sabrán que:

Los pequeños, al ingresar a la educación primaria no poseen el mismo nivel de conceptualización de la lecto-escritura, entendiéndolo este como un proceso gradual de construcción del conocimiento mediante el cual el niño comprende, descubre, reconoce y se apropia del principio alfabético y la visión heterogénea que el profesor tenga para apreciar el grado de desarrollo de apropiación de la lecto-escritura que el alumno traiga, permitirá al maestro realizar la planeación e iniciar las actividades, ya que los pequeños que han logrado un avance significativo requieren más conocimientos que los que avanzan más pausadamente.

El tiempo, que realmente se lleva la interacción, es decir la socialización de información en la que los alumnos expresan sus conocimientos, opiniones e ideas diferentes, que implica también el intercambio de cuadernos, reciprocidad en la participación de la elaboración de la tarea, donde cada niño toma lo que requiere para mejorar el trabajo, rebaza lo estipulado por la institucionalidad.

El ritmo de aprendizaje en cada alumno es diferente por lo tanto, cuando el docente detecta esta situación, se enfrenta a la problemática de lograr llevar al mismo nivel de conceptualización a la gran mayoría o a todo el grupo, para que se dé, en el tiempo estipulado, es decir que logre en un año el aprendizaje de la lecto-escritura. Cuando estas diferencias están muy marcadas, el maestro implementa estrategias para lograr que los niños que aprenden a un ritmo lento avancen más aceleradamente.

Se ha detectado que algunos infantes no reúnen la madurez necesaria para abordar el aprendizaje de la lecto-escritura de manera formal, ya que no logran evidenciar rasgos que faciliten este aprendizaje como lo son: los aspectos psicomotrices, cognoscitivos y socioafectivos, apreciándose en ellos una falta de dominio neuromuscular al no poder relacionar ciertas ordenes con su ejecución, con lo que se percibe unos de los rasgos de la psicomotricidad, ello hace que los pequeños no se sientan seguros en las acciones que realizan porque no conocen su esquema corporal, o sea como se organizan las sensaciones que llegan a su cuerpo en relación con los datos del medio que les rodean y presentan una merma en su conocimiento ya que al estar estrechamente relacionados los diferentes aspectos antes mencionados, al denotar una deficiencia en uno, subsecuentemente los otros aspectos también la presentan por lo tanto el niño manifiesta una conducta mal adaptada o puede ser que lo que le falta no es la percepción sino el análisis, en este caso de la lecto-escritura porque no tuvo contacto con experiencias directas que lo acercaran a la lecto-escritura, no le permitieron experimentar y debido a esto no posee información significativa, por

lo tanto el niño realiza con mayor dificultad la adquisición de la lecto-escritura, causada por un retraso en la madurez del sistema nervioso, sin la cual, el niño no puede pasar a una actividad más consciente, más elaborada y por lo tanto mejor dominada.

De acuerdo a lo que dice George Lagrange el niño no aprecia su realidad, ni le da utilidad a las convencionalidades, porque su cuerpo o su aspecto fisiológico no las ha vivido y se percibe una falta de dominio del espacio y el tiempo, para describir las acciones apegadas al concepto de espacio estas se advierten cuando no conceptualiza lo que es arriba, abajo, izquierda, derecha, etc. en cuanto a la lecto-escritura estos rasgos se percatan a través de las rotaciones o transposiciones que el niño efectúa al escribir, cuando confunde por ejemplo las letras b, d, p, q al escribir pájaro ubica mal y escribe bájaro o al tratar de escribir peso, escribe deso, son dificultades de análisis grafofonético realizadas por la falta de madurez.

El aspecto temporal se aprecia cuando el niño no posee el concepto de forma, dimensión, número, direccionalidad, rapidez, sucesión de elementos, el espacio entre palabras que se perciben cuando en actos de escritura hace omisiones por ejemplo cuando en lugar de escribir canción escribe cación, parque por paque ya que no ha tomado conciencia de sus errores porque al leer no los percibe ya que forman parte del proceso cognoscitivo que no se ha desarrollado por falta de madurez.

En este mismo aspecto espacio-temporal, se encuentran las percepciones

visuales-auditivas se advierten que son inexactas porque el pequeño se sitúa mal en relación con los objetos o los objetos en relación con él, por lo tanto en la escritura se notan confusiones en la sucesión de letras cuando los niños quieren escribir el carro sólo escriben le carro.

En cuanto a los aspectos cognoscitivos de madurez estos se percatan en las diferencias intelectuales como la dificultad que tiene para relacionar sus conocimientos escolares de la lengua con los portadores de texto que encuentra en su contexto, al utilizar su razonamiento ya que trata de acertar para llegar a comprender, al dificultarsele expresar sus ideas o sentimientos de manera oral, cuando le resulta difícil concretar lo abstracto o viceversa, cuando maneja los símbolos de la escritura equivocadamente.

En el aspecto socio-afectivo denota inmadurez cuando le cuesta trabajo integrarse a los equipos de trabajo o mezclarse con el grupo, a veces trata de llamar la atención del maestro haciendo preguntas, haciendo muecas o alterando la marcha de la clase con preguntas inoportunas o alborotando.

La ayuda que brindan los padres a sus hijos es de suma importancia ya que el pequeño que presenta un aprendizaje pausado necesita de la individualización y más apoyo para lograr de manera eficaz el descubrimiento de la lecto-escritura, desgraciadamente existen familias en las que el padre y madre deben trabajar para

llevar el diario sustento al hogar y por lo tanto el alumno sólo recibe apoyo del profesor.

Las características del medio socio-económico al que pertenecen los escolares determinan en gran parte las actitudes, necesidades, posibilidades y sobre todo las expectativas que el niño tiene para abordar el conocimiento de la lecto-escritura, así se encuentran pequeños que debido a su situación económica y al bajo nivel cultural familiar, no presenciaron actos de lectura o escritura, tampoco tuvieron contacto con materiales escritos como libros, cuadernos en los que se les incitara a la lecto-escritura, así mismo, las personas que los rodean no se preocuparon por informales o proporcionarles material en el cual ellos pudieran leer o escribir, ya que la mayor parte de estos padres de familia se dedican a trabajar para satisfacer las necesidades más apremiantes de su hogar.

Otro aspecto importante que se observa en la cotidianeidad de la práctica docente es el tiempo real que el alumno tiene para el aprendizaje de la lecto-escritura, es de un año y no de dos como lo sugiere la propuesta oficial, ya que al llegar el alumno a segundo grado se requiere que éste se haya apropiado de la lecto-escritura de manera convencional, pues los contenidos que se presentan en el programa de segundo grado así lo requieren; ya que la gran mayoría parten de la redacción de textos y la comprensión lectora y como es lógico cada uno de ellos tiene un grado de dificultad que entorpece el desenvolvimiento del alumno que no haya logrado este aprendizaje.

El enfoque lingüista estructural que el maestro le da al proceso de apropiación de la lecto-escritura, crea un aprendizaje memorístico en el niño, ya que la forma en que conduce este proceso consiste en la repetición de sonidos para cada letra y el conocimiento de la estructura de los enunciados de manera mecánica, por lo que se presenta al maestro como el dueño del saber y al alumno como un recipiente que decodifica pero no comprende lo que lee ni lo que escribe, esta enseñanza tradicionalista hace del escolar un ser pasivo que sólo observa y no construye su conocimiento, en esta perspectiva, la enseñanza de la lecto-escritura inicia con el aprendizaje de letras, sílabas, para pasar después a la construcción de palabras, sin embargo, se hace necesario comprender que de acuerdo al pensamiento y desarrollo del niño las letras trabajadas de esta manera aislada carecen de significado ya que no permiten la comprensión de las palabras así formadas dentro del sistema de escritura.

La práctica docente que se lleva a cabo, está regida por lineamientos institucionales como lo son los planes y programas de estudio que en el devenir histórico educativo han sufrido grandes transformaciones, dado lo obsoleto que resultan después de un tiempo los métodos empleados, se han introducido nuevas teorías pedagógicas que van de acuerdo con la educación contemporánea y se abandonan concepciones tradicionalistas; el nuevo plan y programas de estudio de educación primaria le dio prioridad a la enseñanza del Español por considerar que los anteriores eran insuficientes para adquirir el aprendizaje de la lecto-escritura como un medio de comunicación.

B Delimitación del Objeto de Estudio

Se considera de suma importancia definir el espacio preciso en el cuál surge el problema, así como también encontrar los factores que lo propician para concretizar el por qué de la prioridad como objeto de estudio.

Una de las disposiciones de la Ley General de Educación en el capítulo segundo del artículo doce, es la que nos habla de la Autoridad Educativa Federal o Secretaría de Educación Pública, en donde se manifiesta que ésta será la encargada de determinar los planes y programas de estudio así como elaborar y mantener actualizados los libros de texto gratuito. Haciendo valer sus facultades en 1992 firmó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación en el cual se revaloraron los contenidos educativos que necesitaban reajustes para lograr que los educandos terminen su educación primaria preparados de acuerdo a las conminaciones de la sociedad actual.

Así es como ahora se tiene como propósito que los alumnos de los primeros grados adquieran y desarrollen sus habilidades intelectuales para dominar la lectura y la escritura, para ello se prevé en el calendario oficial escolar 200 días laborales con 360 horas de trabajo en las aulas dedicados a esta asignatura, o sea nueve horas por semana. A grandes rasgos se percibe que esta asignatura es la de mayor prioridad ya

que tiene el objeto de asegurar a los alumnos una alfabetización (capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa) firme y duradera que le permita desenvolverse activamente en sociedad.

El propósito del programa de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los pequeños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, por tal motivo se necesita un enfoque congruente que difiera del utilizado en los programas anteriores para lograr su realización.

El problema que hoy es objeto de estudio es extraído del grupo de primer año "A" de la Escuela José Arrese turno matutino que se encuentra ubicada en la calle 10a. y General Manuel González, donde participan la totalidad del grupo, se sitúa en el eje de la lengua escrita, ya que éste señala que el infante desde que se inicia en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura debe percibir su función comunicativa, sin embargo no se puede delimitar en un contenido ya que todos ellos en el transcurso del año llevan al pequeño a desarrollar aspectos cognoscitivos, psicomotrices y socioafectivos que contribuyen a reconocer la escritura como una forma de comunicación y que se encuentran muy relacionados no sólo con el eje de escritura, sino también con el eje de la lengua hablada, la creación literaria y la reflexión sobre la lengua que son los cuatro ejes en que se divide el aprendizaje del Español.

La presente propuesta sólo pretende desarrollar la adquisición de la lecto-escritura no la consolidación ya que esta se adquiere en grados subsecuentes.

El maestro que comprende el proceso tan complejo por el cuál atravieza el infante para llegar a utilizar la lengua escrita de manera convencional, sabe que la meta que persigue con su trabajo es propiciar el aprendizaje de la lecto-escritura y no se apresura en tratar de que los pequeños memoricen letras y sonidos, sino que se preocupa porque éstos descubran el sistema de escritura propiciando así una metodología adecuada a esta perspectiva y por lo tanto obtener un aprendizaje duradero y la comprensión de las actividades que realiza para apropiarse de la alfabetización.

C Formulación del Objeto de Estudio

Según estudios realizados por Margarita Gómez Palacios, el hecho de que gran parte de la población presente problemas para escribir y leer hace suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los infantes estrategias metodológico-didácticas que lo estimulen a comunicarse a través de la escritura, esta problemática hace sentir la necesidad de objetar el modo en que se desarrolla el proceso de adquisición de la lecto-escritura con el fin de establecer estrategias adecuadas para que el alumno comprenda el propósito comunicativo de la misma; el analizarla en la presente

propuesta ha dado pie para plantear lo que será el objeto de estudio.

¿Cómo favorecer la adquisición de la lecto-escritura de manera convencional en niños de primer grado de educación primaria?

II. Justificación

Al observar a través de los años el número de alumnos que no lograban el aprendizaje de la lecto-escritura y que en los grupos no todos los niños aprendieran y pasaran al siguiente grado, nació la idea de investigar el porqué de esa dificultad para abordar el objeto de estudio en los grupos de primer año. A través de la experiencia en el trabajo con niños pequeños y la observación de la propia práctica docente se percibe que:

La forma en que los maestros impartían la enseñanza estaba ligada al enfoque tradicionalista de los antiguos programas educativos, que era a partir de una instrucción lingüística estructural, porque se dedicaban más a conocer los sonidos de las letras, las reglas y la estructuración gramatical de la lengua que a darle ese enfoque comunicativo que piden los nuevos programas.

El uso de la lengua permite a los seres humanos comunicarse entre sí para expresar sus emociones, ideas y pensamientos; de la misma manera les facilita adquirir y transmitir conocimientos. Es así como los nuevos programas del Español se reconoce que el desarrollo de las capacidades lingüísticas ha sido deficiente en sus formas oral y escrita, también las capacidades cognoscitivas que se encuentran en el eje de reflexión sobre la lengua, se pretende que a través de actividades individuales y de grupo se logre su principal objetivo, un aprendizaje comunicativo. Es por eso que se implementarán estrategias metodológico-didácticas que guíen al alumno a construir y

a apropiarse de este conocimiento.

“Es sabido que antes de llegar a la escuela algunos alumnos han descubierto ya la escritura como parte del medio, en la calle, en la televisión, en productos que se utilizan en el hogar, este es el primer contacto con la lengua escrita y el principio del aprendizaje, ya que comienza a comprender algunos de sus usos, más estas experiencias no son suficientes para que los pequeños hagan uso de ella”(1). El trabajo formal de la escuela consistirá en desarrollar a partir de los usos sociales es decir mediante textos que sean significativos para los niños, que sean de su interés y al alcance de sus posibilidades intelectuales, la lecto-escritura, de esta manera se generará el deseo de progresar en su conocimiento. Sin embargo, existen otros pequeños que el medio cultural y económico en el cuál se desarrollan no les fue favorable ya que no tuvieron la oportunidad de familiarizarse con la lecto-escritura, porque en sus casas simplemente no comprendieron que había que proporcionarles información o recursos de los cuales el pequeño se valdría para experimentar con trazos o garabatos, a partir de esto se observa que los niños que están más avanzados en sus conceptualizaciones cuentan con el apoyo de los padres, por eso es de suma importancia que la escuela proporcione a todos los niños la oportunidad de interactuar con la lecto-escritura para que se apropien del principio alfabético para que puedan comunicarse a través de escritos con las personas que le rodean.

¹Secretaría de Educación Pública. Guía para el maestro de primer grado. 1992 p.14.

III. Objetivos

La educación como un medio de transmisión social debe estar abierta al cambio y a las necesidades de su contexto, si ésta responde a tales perspectivas, estará logrando formar en el individuo una conciencia social sólida que lo convertirá en agente de su propio desenvolvimiento, así como de la sociedad a la cuál pertenece. Por tal motivo es indispensable proveerlo de los conocimientos necesarios para que logre un aprendizaje de calidad, ya que es esta sociedad tan compleja la que demanda del educando nuevas perspectivas.

Todo trabajo tiene una meta que cumplir y la propuesta educativa que aquí se presenta tiene como objetivo general:

Proponer a los maestros una alternativa metodológica que favorezca el proceso de adquisición de la lecto-escritura, como un medio de comunicación para asegurar que los niños puedan emplearla en su contexto.

Objetivos Específicos

- * Desarrollar en los alumnos su capacidad para expresarse oralmente con claridad y coherencia.

- * Que el alumno se apropie del principio alfabético para que pueda emplearlo con eficacia a través de escritos.
- * Que el alumno comprenda la importancia de la comunicación para que a través de escritos transmita lo que piensa a personas que no están presentes.
- * Integrar a los padres de familia al equipo de trabajo escolar para que colaboren con el aprendizaje de sus hijos.

IV. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

A. Consideraciones Teóricas Generales Acerca del aprendizaje de la lecto-escritura

Uno de los objetivos que la sociedad espera de la escuela primaria es que los pequeños aprendan a leer y escribir, el aprendizaje de la lecto-escritura es un paso difícil que el alumno inicia aún antes de su ingreso a la escuela primaria, más como se dijo en capítulos anteriores. Este momento no dependerá de las decisiones que toman los adultos respecto al momento en que el niño ha de aprender, sino de una serie de factores que influyen en el proceso de adquisición de la lecto-escritura como lo son: su proceso de desarrollo, es decir la evolución corporal que conlleva, la maduración de sus estructuras mentales, su interés por descubrir el significado de las marcas que observa en el contexto, este se inicia a partir de que el niño desea saber lo que dicen los textos que encuentra a su alrededor; las oportunidades que tenga para interactuar en un ambiente alfabetizador es decir las ocasiones en que el niño participó en actos de lectura y escritura cuando aún no ingresaba a la primaria, es así como sus momentos de conceptualizar la lecto-escritura diferirá ya que no todos los alumnos tienen las mismas oportunidades.

Actualmente la teoría psicogenética de Jean Piaget proporciona elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura no es una evolución mecánica que se evidencia a través de la repeticiones escritas y que no depende únicamente de las habilidades motrices que el alumno ha logrado desarrollar, ni del método que utiliza el profesor como anteriormente se pensaba, sino de un proceso de apropiación que él mismo construye en su diario interactuar, donde a través de las experiencias y las situaciones comunicativas que realiza, explora el objeto de conocimiento, lo observa, investiga, pone a prueba las hipótesis que construyó y si éstas no le resultan suficientes las modifica o las reconstruye para que de esta manera pueda conceptualizar de acuerdo al nivel en que se encuentra, éste se aprecia en su maduración, en las experiencias, en la transmisión social. El maestro debe tomar en cuenta todas estas acciones que llevan al pequeño a construir su propio conocimiento, para implementar estrategias de acuerdo a su proceso de aprendizaje.

Bajo este enfoque, el aprendizaje es visto como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de acciones y reflexiones que hace al interactuar con el objeto de conocimiento, estas se pueden evidenciar a través de la comprensión que el pequeño realiza al estructurar y analizar oraciones y en la manera de responder a cuestionamientos de una lectura comentada.

Uno de los factores que influyen dentro del proceso de adquisición de conocimientos según ⁽²⁾“Piaget es la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de construcción del conocimiento”.

La maduración se produce en el ser humano a través del desarrollo tanto fisiológico como psicológico es decir existe un proceso evolutivo de conocimiento tanto orgánico como del sistema nervioso que propicia que el niño a través de la experiencia y la transmisión social arribe al proceso de construcción del conocimiento, la maduración por si sola no logra explicar los cambios que se logran en el aprendizaje. Esto se puede apreciar en las diferencias que existen los niños de una misma edad al realizar acciones o adquirir aprendizajes, ya que tienen mucha dificultad para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura, tal es el caso de Guillermo pues su contexto empobrecedor no le aporta las experiencias que el necesita y la transmisión que el recibe de las personas que lo rodean es casi nula por lo que se hace el esfuerzo de proporcionarle estos actos en un horario especial al cual ocurre por las tardes compensando de esta manera las experiencias enriquecedoras que lo han ayudado a salir adelante.

Desde un marco de referencia personal se hace lo posible por tratar de explicar y encauzar los diferentes casos que se presentan, cada niño es un mundo y las

²E. Woolfok Anita y Nicolich Lorraine “Una Teoría Global sobre el pensamiento” en Teorías del aprendizaje, Antología LEPEP '85 UPN, México 1994 pág. 203.

diferencias que presentan también, como no se posee una especialización en problemas de aprendizaje, cuando un alumno presenta problemas que de acuerdo al marco referencial que se posee no se logra dar una explicación a lo que sucede, se recurre a canalizarlo a instituciones que puedan brindarle ayuda.

La experiencia se refiere a todo aquel aprendizaje que el infante obtiene al interactuar con su medio ambiente. Esta le sirve de base para llegar a dos tipos de conocimiento necesarios para hacer diferencias en el objeto de conocimiento: el conocimiento físico y el lógico matemático que al aplicarlos a la lecto-escritura se aprecian cuando el alumno aprende a conocer las formas de las letras, su dirección, su sonido, aprende a relacionar las letras con su sonido para que de esta manera logre distinguirlas.

Al hablar de transmisión social se hace referencia a la información que el alumno obtiene de sus padres, familiares, hermanos y los diversos medios de comunicación, etc. esta se considera una herencia cultural porque se le enseña al niño su lengua tanto oral como escrita así como a obtener información al leerla, tanto al interactuar con las personas de su entorno social, como al establecer relaciones con adultos y pequeños, así mismo con los diferentes portadores de texto, el infante construye su conocimiento de la lecto-escritura al reflexiona y comparar su propio aprendizaje con la información que obtiene de otras personas.

El proceso de construcción del conocimiento se refiere al mecanismo que el alumno realiza para adquirir su conocimiento inteligentemente ya que explica a manera de síntesis los factores de maduración y los del medio ambiente que son la experiencia y la transmisión social y que se caracterizan por la búsqueda de estabilidad, ya que el pequeño en su constante actividad y deseo de aprender siempre algo nuevo, surgen conflictos en cuanto al valor del conocimiento que poseía y que para recobrar nuevamente el equilibrio o estabilidad en sus conceptualizaciones realiza acciones que lo llevan a asimilar el nuevo aprendizaje, por ejemplo esto se advierte ya que al escribir libremente lo hace de la manera en que conceptualiza y al interactuar con sus compañeros se da cuenta de que su escrito contiene errores que antes no alcanzaba a percibir.

B. La lecto-escritura como objeto de conocimiento

Para comprender como el pequeño se apropia del conocimiento de la lecto-escritura se hace necesario remontarse a la comunicación, ya que esta es el eje central de nuestra sociedad porque a través de la lengua el ser humano se relaciona con sus semejantes en diversas situaciones de manera activa produciendo y comprendiendo mensajes y haciendo uso de su principal exigencia, escuchar cuando otra persona habla y responder en el momento oportuno.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño va tomando como datos importantes las expresiones lingüísticas de su contexto familiar, va descubriendo las reglas para usarlas pero sin tomar conciencia de ello, sin que tenga que ser enseñado, la adquiere a través de la capacidad natural que todos los seres humanos poseen y con la constante interacción con los adultos que le rodean, de esta manera va elaborando su hipótesis con su propio sistema de la lengua oral que pone a prueba en su trato diario hasta que los construye de manera que se parezca al de los adultos.

La lengua oral hace posible la creatividad en el niño a través de la competencia lingüística que es el conocimiento que cada uno posee, esta se observa en los pequeños al narrar sucesos del contexto que apoyan la tarea escolar y es parte importante para la lecto-escritura ya que el niño posee un repertorio significativo que utiliza al estructurar sus ideas por escrito, así mismo cuando responde de manera diferente ante una misma situación. Para que esto ocurra debe tener registrado en su mente los significados de las palabras que emplea, así logra formar conceptos que son los que le permiten explicar las situaciones sin tener presentes los referentes.

La competencia lingüística que el niño emplea está estructurada en tres niveles o componentes: fonológico, sintáctico y semántico. El componente fonológico tiene registrados los sonidos y los combina con las secuencias posibles según las reglas que aprendió en su relación con los adultos; en el componente sintáctico se encuentran los elementos léxicos que son las palabras que utiliza para construir oraciones; y en el

componente semántico encuentra los significados de estas palabras permitiendo así interpretar las diferentes construcciones que se emiten al hablar. Al describir la competencia lingüística de esta manera es solamente para comprender como los niños estructuran su lengua, en la realidad, todos los componentes se interrelacionan apreciándose en los alumnos una comunicación fluida y coherente ya que estructuran los enunciados correctamente y le dan sentido apropiado a las palabras para expresar con claridad su pensamiento.

La asignatura de español para el primer grado incluye cuatro ejes que son la expresión oral, la expresión escrita, lectura y reflexión sobre la lengua, ya que todos ellos son determinantes para favorecer el desarrollo de la comprensión en el pequeño y la producción de textos tanto orales como escritos, así como para favorecer la organización del pensamiento y el desarrollo del conocimiento.

Cuando el niño ingresa a la primaria conoce de manera natural y espontánea el lenguaje oral, pero se va a enfrentar a otro nuevo conocimiento que es la lengua escrita de manera convencional. Esta al igual que la expresión oral tienen el mismo sistema de la lengua, pero para realizar esta nueva adquisición tiene que recorrer otro proceso de aprendizaje parecido al anterior; pero desde una perspectiva general ya que al hacer uso de la lecto-escritura debe emplear su inteligencia para relacionar los aspectos sonoros del habla con su respectiva representación escrita para obtener el significado.

Para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura ⁽³⁾ "Yetta Goodman da a conocer los principios que los rigen y por los cuales el niño atraviesa aún antes de ingresar a la primaria y los cuales deben ser considerados por el profesor para propiciar el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura, comprendiendo como los pequeños la van estructurando en el proceso que sigue en su adquisición". Estos principios son: principios funcionales, principios lingüísticos y principios relacionales.

Los principios funcionales se desarrollan a medida que el pequeño observa como los adultos escriben para recordar la lista del mandado, viendo los anuncios de los productos que utiliza su mamá en la casa, cuando sus hermanos realizan tareas escolares, cuando presencia la lectura del periódico, revistas, etc. en todas estas circunstancias el pequeño no sólo recibe información sobre como usar la escritura sino también como funciona y para que sirve, a medida que presencia actos alfabéticos como estos va descubriendo la necesidad de utilizar la escritura para comunicar lo que piensa, o para saber que dicen los signos que ve escritos. Así trata de escribir o leer, pero para hacer uso de este principio los padres deberán favorecerle el descubrimiento proporcionándole las herramientas necesarias para realizar dichos actos como hojas, lápiz, libros, etc. ya que la forma en que viva estas experiencias repercuten en el desarrollo de estos principios.

³GOODMAN Yetta "El desarrollo de la Escritura en niños muy pequeños" en Desarrollo Lingüístico y Curriculum escolar. Antología LEPEP UPN México 1994, pág. 61

Los pequeños hacen uso del principio lingüístico cuando se dan cuenta que la escritura se construye de manera convencional, cuando observa que existen reglas para su uso y que si no las emplea los demás compañeros no entenderían lo que éste trata de decir con su escritura, algunas de las convencionalidades son: la forma en que se representan cada una de las letras, la dirección en que se lee y se escribe, así como las reglas sintácticas y semánticas que son esenciales para descubrir como la escritura representa al lenguaje oral.

Hasta aquí, solamente se hace mención de los principios que el niño va descubriendo para comprender cómo y para qué se escribe, enseguida se explicará acerca de lo que el niño sabe acerca de lo que se escribe y lo que se lee para hacer uso de la lecto-escritura como un instrumento de comunicación útil y significativa.

Estudios lingüísticos actuales demuestran que el leer es un acto inteligente de búsqueda de significado en el que el que lee además de poner en juego su conocimiento del código alfabético de manera convencional, hace uso de otros conocimientos que le permiten obtener significado de lo que se lee.

El conocimiento que el infante tiene del sistema de la lengua le permite hacer una vinculación entre los sonidos del habla con las grafías o letras, esto le da acceso a todo el sistema de la lengua en sus tres componentes, al relacionar una oración escrita con el habla utiliza el componente sintáctico para analizar la estructura de éste,

el componente semántico lo pone en práctica para interpretar esta estructura; si esto no se diera las oraciones carecerían de sentido.

Anteriormente el niño centraba toda su atención en decodificar, ya que solamente relacionaba cada letra con su sonido, perdiendo así la secuencia pues no lograba comprender lo que leía. Actualmente tomando el concepto de la lectura anterior, el lector hace uso de dos tipos de información una visual que le proporciona; el texto, como la secuencia de las letras, los espacios entre palabras, las diferencias de caracteres como las letras mayúsculas y minúsculas, la manera en que están organizadas en la página, los signos especiales como la coma, el punto, etc.

La información no visual es muy compleja y es aquí donde el pequeño hace uso de sus conocimientos lingüísticos y los aplica para extraer significados desarrollando así lo que (4) "Emilia Ferreiro llama estrategias de lectura: muestreo, anticipación, predicción, interferencia, confirmación y autocorrección".

Al hacer uso del muestreo el niño selecciona las letras que le proporcionan mayor información, se ha descubierto que obtiene mayor información de las consonantes que de las vocales, de las sílabas iniciales de una palabra que de las finales, estos criterios le permiten obtener significado sin necesidad de leer letra por

⁴ "Proyecto lecto-escritura en el nivel preescolar" en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua Antología LEPEP '85 UPN. México 1994 pág. 312.

letra, esto puede observarse en la forma de leer de los alumnos ya que algunos leen deletreando y otros que han alcanzado un nivel más avanzado lo hacen diciendo las palabras completas porque debido a su experiencia, al conocimiento de las letras y a la comprensión del contexto de la lectura pueden hacer uso del muestreo para darle fluidez a la lectura.

La predicción: en ella el lector imagina o prevé el contenido de un texto con sólo conocer el título, prevé el final, sólo por la lógica de una explicación, etc. por ejemplo al realizar la lectura del garbanzo peligroso los niños predijeron lo que sucedería con el garbanzo ya que la lectura les estaba dando explicaciones como "un garbanzo peligroso debe estar encerrado, dijo el gato y cavó un pocito donde metió el garbanzo, las gallinas y las palomas lo taparon...", para entonces algunos de los niños dijeron que ya sabían lo que sucedería con el garbanzo porque si metían una semillita en la tierra y le ponían agua esta crecería convirtiéndose en una plantita.

La anticipación: consiste en la posibilidad de adelantarse o descubrir a partir de la lectura de una palabra o de unas letras cuales aparecerán en seguida, pueden ser anticipaciones de tipo sintáctico cuando se espera que después de un artículo aparezca un sustantivo, porque así está estructurada nuestra lengua; de tipo semántico cuando adivina lo que continúa tan sólo por el significado de lo leído, por ejemplo cuando en la lectura del gusanito medidor dice "y con el gusanito voló hacia otros lugares donde había más pájaros que querían ser me..." de acuerdo a la estructura semántica y el

principio de la palabra "me" casi se tiene la certeza de que dice medidos porque cuando el niño se centra en la obtención del significado no anticiparía "médico" ya que la palabra de acuerdo al contexto no tiene ningún sentido, también cuando al inicio del texto dice "Cierta día un ..." el pequeño puede predecir que se tratará de un cuento porque los cuentos inician así.

La inferencia: es la habilidad para deducir información no explícita en un texto, permite completar información ausente o implícita, por ejemplo, cuando se plantea "Hoy cumple años Felipe. Su familia le va a hacer una fiesta. Fueron al mercado a comprar cosas..." los niños pueden inferir dado el contenido de lo que se lee que fueron a comprar las cosas para hacer la comida ya que estas se venden en el mercado y en las fiestas se da comida, aunque estas información no la proporcione el texto.

La confirmación y autocorrección: al hacer una anticipación en un texto antes de leerlo para predecir lo que en él puede encontrar permite que, a medida que avanzan en la lectura vaya confirmando, modificando o rechazando lo predicho, los niños que obtienen significado al ir leyendo la mayoría de las veces hacen anticipaciones correctas pero existen otros que se les dificulta hacer anticipaciones porque las hacen incorrectas al realizar alguna lectura y los compañeros los corrigen esto obliga al lector a detenerse y utilizar la estrategia de la confirmación o autocorrección para localizar el punto donde estaba la palabra que leyó mal para efectuar la corrección, por ejemplo si el texto dice "Alberto cortó una flor del jardín" el

niño lee "Alberto comió una flor del jardín" cuando se da cuenta que anticipó mal hace uso de la autocorrección volviendo a retomar lo leído para hacerlo correctamente. Ante esta perspectiva el acto de la lectura se convierte en un proceso complejo de coordinación de información cuyo objetivo es la obtención de significado a esto se le llama competencia lectora.

Se ha encontrado cierta correlación evolutiva entre los análisis de la representación escrita de oraciones (niveles de lectura) y los relativos a la construcción de la palabra escrita (niveles de escritura).

El proceso de lectura lleva al descubrimiento del sistema alfabético y al conocimiento del valor sonoro convencional de las letras, pero es fundamental la obtención de significado mediante el conocimiento del sistema de la lengua.

Como se ha venido describiendo en páginas anteriores, la lengua oral, la lectura u escritura son expresiones de la lengua estrechamente relacionados, sin embargo la adquisición de estos elementos lingüísticos por el niño no es paralelo ya que los problemas que se plantean en cada uno de ellos es distinto.

Al definir la escritura dentro del marco de la teoría psicogenética como una forma particular en que el niño representa gráficamente sus ideas y sentimientos se entiende la escritura que realizan los infantes desde el inicio de su adquisición, a pesar de las

diferencias que existen entre ellos al ingresar a la escuela primaria, el proceso de la lecto-escritura es similar pero distinto en su evolución ya que no todos pasan por los mismos niveles de conceptualización aunque se encuentren en el mismo nivel y el ritmo con que lo abordan difiere de acuerdo a las experiencias que cada uno haya adquirido. En seguida se hace mención a la búsqueda que el niño hace en su "proceso de conceptualizar la lecto-escritura" ⁽⁵⁾ y como ésta pasa por diferentes niveles que dependen de lo que cada uno sabe con respecto a determinados elementos conceptuales para que se de el proceso de adquisición y que se inician a partir de la diferenciación que hace sobre lo que sirve para contar, para leer y dibujar.

En la exploración de significados el niño parte de un primer momento que se le denomina de las representaciones presilábicas que se caracterizan por dos momentos evolutivos de suma importancia: el primero donde le asigna valor al dibujo y el segundo donde se le da valor a la escritura, en cada uno de ellos se aprecian distintas interpretaciones que van evolucionando, cabe mencionar que por lo general cuando el infante ingresa a la escuela primaria ha evolucionado en esta primera parte de la conceptualización presilábica, éste paso le permite arribar a el segundo momento que es cuando ha logrado un gran avance en la lecto-escritura; porque ya considera a la escritura como algo válido para representar. Sus hipótesis se encaminan hacia la búsqueda de diferentes escrituras para diversos significados utilizando el criterio de

⁵Ibid pág. 314

cantidad (el número de grafías o letras) y variedad (el uso de diferentes letras).

Se llama escrituras unigráficas o aquellas que el niño utiliza para hacer corresponder una grafía, letra o pseudolettra a cada palabra o enunciado (puede ser la misma o diferente).

E - La mariposa vuela

U - Soldado

En el proceso de adquisición del nivel presilábico existe también escritos que se denominan sin control de cantidad ya que algunos pequeños piensan que para que una escritura diga algo debe tener más de una letra, no controla la cantidad de grafías y utiliza la organización espacial lineal donde considera que se debe de llenar todo el espacio del renglón.

Para representar una palabra o enunciado algunos niños repiten una sola letra, otros utilizan dos o tres en forma alternada y finalmente hay quien utiliza varias. Por ejemplo: Elvia (ver anexo 1)

leche noosnoosssnnoooooo

Otra de las formas en que el niño escribe en este mismo nivel son las escrituras fijas, ya que los pequeños que atraviesan por este momento comienzan a exigir la presencia de una cantidad mínima de letras que representan una palabra o enunciado; consideran que con menos de tres grafías la escritura no significa nada, en contraste con esta exigencia no busca diferenciación entre la escritura, lo único que permite significado es la intención que tuvo al escribirlas. Ejemplo: Guillermo (ver anexo 2)

| | |
|-----|--------|
| arm | paloma |
| mom | susana |
| qie | mulita |

Las escrituras diferenciadas son también parte del nivel presilábico y dentro de los diferentes momentos es el más avanzado ya que a partir de este momento, las hipótesis que el niño elabora manifiestan diferencias objetivas en la escritura para representar diferentes significados. La posibilidad de variación se relaciona con el repertorio de letras que posee hasta este momento; cuando el repertorio es bastante amplio, puede usar grafías diferentes, todas o algunas, para palabras diferentes. Pero cuando el repertorio es reducido su estrategia consiste en cambiar el orden de estas para diferenciar una escritura de otra, combina la cantidad y la variedad de las letras.

De estas observaciones se desprenden las diferentes maneras de conceptualizar la escritura en este momento del nivel presilábico.

Se puede considerar que el niño se encuentra en un momento de transición ya que comienza a manifestar características de la hipótesis presilábica y silábica porque hace corresponder una letra con su sonido al inicio de la palabra, mientras que el resto no se manifiesta. Por ejemplo: Karla (ver anexo 3)

| | | |
|-------|--------|--|
| Ant | paloma | - Cantidad variable con repertorio variable |
| tidoA | Susana | - Cantidad constante con repertorio variable |

Cuando el infante establece una relación entre los aspectos sonoros del habla y la escritura inicia el siguiente momento evolutivo que corresponde al nivel silábico llamado así porque el pequeño piensa que para escribir es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba.

Al principio de este nivel el pequeño le asigna a cada sílaba de la emisión oral una grafía, por ejemplo:

| | |
|-----|--------|
| slu | pelota |
| umr | zapato |

Dentro de este nivel existen varios momentos en los cuales se va apreciando un avance en la manera de como el niño comprende la escritura y en los que pueden coexistir rasgos del nivel anterior, hasta que según su contacto con la escritura y el

nivel de maduración de los aspectos o factores que intervienen en el aprendizaje que anteriormente se mencionan, permiten la evolución en la manera de conceptualizar la escritura.

Cabe hacer mención que no necesariamente el niño, pasa por todos los momentos de ese nivel.

Cuando coexiste en la hipótesis silábica la exigencia de cantidad mínima, que como se mencionó anteriormente son por lo menos tres letras, el infante se enfrenta a un conflicto porque al escribir palabras de una sola sílaba como sol, pan, etc. tendría que escribir una sola letra y para que cumpla con la cantidad mínima agrega letras que reconoce como "acompañantes" de la que cumple con la hipótesis silábica. Ejemplo:

| | |
|-----|-----|
| mua | luz |
| toa | más |

Otro conflicto que enfrenta son los modelos de escritura que le proporciona el medio ya que encuentra dificultad para interpretar silábicamente estas escrituras, ya que no coinciden y lo soluciona ignorando las letras sobrantes, ejemplo:

| | | |
|----|----|----|
| ma | má | |
| má | a | má |

Cuando conoce algunas letras y les asigna valor sonoro-silábico estable, puede usar vocales o consonantes. Cuando trabaja con vocales puede considerar cualquier sílaba que la contenga, ejemplo: Yesenia (ver anexo 4)

uaA Susana

uia mulita

Al trabajar con consonantes puede cualquier sílaba que la contenga, por ejemplo: Cynthia (ver anexo 5)

npl nopales

Frecuentemente combinan ambos criterios en el que utiliza consonantes y vocales, por ejemplo: Emilio (ver anexo 6)

pom paloma

san Susana

mia mulita

Al tratar de leer textos escritos por otra persona, el niño pone a prueba su hipótesis silábica y comprueba que no es adecuada y entonces construye nuevas hipótesis que le permiten descubrir que cada letra representa un sonido del habla

Llegando así a la hipótesis alfabética que marca otro momento de transición denominado silábico alfabético porque maneja las dos hipótesis, por ejemplo: Jesús Daniel y José Manuel (ver anexo 7 y 8)

Peinu pepino

usma Susana

Cuando descubre la correspondencia entre sonidos y letras, va recabando mayor información para llegar al valor sonoro estable de las letras, durante este proceso hace una análisis de las palabras para poder entender que se construyen por sonidos aún menores que las sílabas y que estas se representan a través de las letras.

Preguntando a los que ya saben, tomando conciencia de los sonidos que emitimos al hablar y que se relacionan con la escritura a través de su constante búsqueda donde observa, explora, investiga, compara, pone a prueba sus hipótesis, incluye, ordena, categoriza, reformula, reorganiza, etc. los niños llegan a conocer el principio alfabético de nuestro sistema de escritura: cada sonido está representado por una letra; por ejemplo América y Karen (ver anexo 9 y 10). Pero esto es cierto, sólo en términos generales, ya que existen grafías dobles para un solo sonido rr, ll o un solo sonido para varias letras c, s, z, etc., ejemplo: ortografía Emilio. (Ver anexo 11)

Se ha encontrado cierta correlación en la evolución de la lectura y escritura, lo

cuál hace evidente que la adquisición de la lecto-escritura constituye un proceso armónico que incluye, no sólo la producción gráfica sino diversos aspectos que están en constante relación con la lectura.

A continuación se presentan los diferentes "niveles de conceptualización de la lectura" (6) donde se demuestran los avances que el pequeño va teniendo en cada uno de los niveles y que permiten conocer las interpretaciones que hacen sobre lo que está representando y la manera como hacen corresponder lo que lee con lo que está escrito.

En un primer nivel que es cuando el pequeño se inicia en la lecto-escritura no toma en cuenta la escritura de la oración o texto, sólo cuando esta presenta un dibujo, porque piensa que la escritura debe ir acompañada de un dibujo para que pueda decir algo.

En un segundo nivel admite ya la escritura con significado, no necesita dibujos, sin embargo las partes que componen el texto no corresponden con las palabras de la emisión oral, piensa que sólo se escriben los nombres de los objetos, que en cada una de las palabras se puede leer algo relacionado con el tema de la oración, y que cada una de las palabras dice la oración completa.

⁶Ibid pág. 317

Un tercer momento evolutivo empieza a considerar las características del texto, ya que tiene dificultad con la partícula, no identifica las otras partes o no identifica sustantivos; pero no separa el verbo, ya que piensa que el verbo está ligado al sujeto y que los artículos, las preposiciones, no se escriben o que forman parte de una sola palabra.

En un cuarto y último nivel logra identificar todas las palabras de la oración, ya que piensa que todas se encuentran representadas, respetando el orden en que se mencionan.

Aprender a leer y escribir es el resultado de un proceso evolutivo a través del cual los niños ensayan diferentes formas de hacerlo, y el momento en que lo logran depende de todos los factores anteriormente mencionados, que se encuentran propiciados, no sólo por el maestro sino también por los padres. Esto le permitirá al maestro comprender que el pequeño logrará la adquisición de la lecto-escritura en un tiempo muy corto.

C. Contexto social

La sociedad está conformada por un conjunto de individuos que convienen en un área determinada, pertenecen a una misma cultura, y colaboran entre sí para satisfacer sus necesidades.

El contexto social en el cual se desenvuelven los pequeños diariamente está integrado por un gran número de agentes educativos entre los cuales se encuentran la familia, la escuela, la comunidad, etc., éstas le ayudan a adquirir toda la cultura formal e informal que le sirve para integrarse mejor a la sociedad, sin duda alguna juegan un importantísimo rol en el proceso educativo, ya que ofrecen normas de conducta, proporcionan modelos a seguir, explicitan conocimientos y valores en su educación.

La sociedad Mexicana se constituye por una diversidad de características muy específicas, dentro de las cuales se encuentra el estado de Tamaulipas, ubicado al noroeste del mismo a la ciudad de H. Matamoros. Sobresale por ser frontera con Estados Unidos de América, además de ser una ciudad costera que marca su límite territorial con el Golfo de México. Es aquí donde el trabajo pedagógico se desarrolla de una manera cotidiana en la Escuela José Arrese turno Matutino, que se encuentra ubicada en la calle 10a y General Manuel González, en el centro de la ciudad, perteneciendo a la zona escolar 16 sector 6.

El contexto en el cual se encuentra la institución escolar podría decirse que es selecto, por estar en el centro y rodeado de establecimientos comerciales, en cuyo ambiente se respira trabajo, colaboración, laboriosidad; la escuela cuenta con todos los servicios agua, drenaje, luz, teléfono, su construcción se de material tipo CAPFCE, más no podría decirse que este ambiente sea también el de los pequeños que ahí asisten, ya que al realizar una encuesta socioeconómica, se observa que la gran mayoría

(excepto 2) de los niños viven en la periferia de la ciudad, debiendo trasladarse hacia el centro en transporte urbano, algunos llegan en coche ya que aprovechan el paso del padre hacia su trabajo; algunas de las colonias en las que viven los pequeños son: Puerto Rico, Voluntad y Trabajo, Ejido Lucio Blanco, Ejido 20 de Noviembre, Sección 16, etc.

La comunidad (colonia, barrio) en la cual se desarrollan los infantes genera una serie de factores que influyen en la personalidad del educando, más existe una vinculación con la escuela a través del Profesor que se preocupa por conocer la realidad en la que viven inmersos; el nivel socioeconómico⁷ que ostentan los padres de familia del grupo escolar de acuerdo a la clasificación que hace Margarita Nolasco pertenecen a la clase media-baja, esto se observa primeramente en los empleos ya que gran parte de ellos son trabajadores entre los cuales se encuentran obreros, empleados, albañiles, choferes, secretarias, mecánicos, y una mínima parte de las mujeres están dedicadas a las labores del hogar. En el estudio socioeconómico que se realizó para saber el nivel de los padres de familia se encontró que tiene ingresos totales por mes que oscilan entre los \$N1000 a N\$3700, que solamente alcanzan para dar las necesidades más apremiantes y por lo tanto muchos de los pequeños no han tenido suficiente acercamiento con materiales impresos ya que los padres prefieren comprar algo que los alimente a comprar revistas, cuentos, libros y no se les facilita

⁷Nolasco, Margarita. "La familia Mexicana" en Problemas de Educación y sociedad en México. Antología, LEPP'85, UPN, México 19, p 75.

hojas lapices, algún papel para que ellos puedan plasmar de alguna forma sus incipientes inquietudes lingüísticas como son: garabatos, dibujos, palabras, etc.

La mayoría viven en casa propia, de material con un número de cuartos que no son apropiados para la cantidad de personas que ahí habitan, la casa cuenta con los servicios básicos agua, luz, drenaje.

El nivel cultural que éstos tienen, denota que se preparación es muy pobre, ya que se observa que el grado de estudios es solamente de primaria y secundaria o académica la que les preparó para el trabajo que actualmente realizan. Margarita Nolasco al respecto nos dice: "... la familia de clase media es conservadora pero innovadora ya que permite el trabajo femenino, auspicia la educación de la mujer para el trabajo y no para la relación social"⁸.

En la actualidad es necesario el trabajo de la mujer para cooperar con los ingresos familiar, sin embargo se considera que es esta situación la que provoca algunos problemas en cuanto al aprendizaje de los pequeños, ya que existen, niños que necesitan más atención en forma particular, una retroalimentación por parte de la madre que generalmente es la encargada de la educación de sus hijos. La familia como institución social es esencial para el desarrollo psíquico, físico y biológico del niño, pues

⁸Ibid. pág. 75

las experiencias que se tienen a temprana edad dejan huella a lo largo de la vida en la formación de su personalidad; el papel de la familia como primer agente educativo será reforzado y complementado por la escuela, ya que es aquí donde el profesor pone en práctica sus conocimientos, se apropia de las costumbres escolares que constituyen su carrera, teniendo bajo su responsabilidad la enseñanza de sus alumnos, con el apoyo de los padres.

La comunidad escolar está integrada por maestros, alumnos, padres de familia, directivos. Para que la escuela marche organizadamente sin duda alguna se necesita de un guía que bajo su autoridad relacione la escuela con la comunidad y al interior de la misma, existiendo así una relación cordial entre todos los que laboran: el director de la escuela es el encargado de propiciar este equilibrio, poniéndose de manifiesto en un equipo de trabajo que hace lo posible para que las actividades que se realizan sobresalgan y la institución escolar trascienda hacia el contexto de una manera positiva, redundando en más población escolar que solicita los servicios de la escuela y en la colaboración activa de padres. Gracias a este interactuar de todos los miembros de la comunidad escolar se logró la construcción de un aula que hacía falta para instalar la computadora. Ahora los niños participan en la clase accionándola para reafirmar sus conocimientos en forma divertida, de esta forma el ambiente escolar sufrió un cambio agradable y acorde a la modernidad en los recursos educativos.

D. Contexto Institucional

La educación es un proceso social que debe ser significativo y útil para la vida personal, familiar, cultural, y productiva de las personas, en los diferentes contextos en que éstos se desarrollen. La educación en nuestro país tiene sus lineamientos en el Artículo Tercero Constitucional y 1a Ley General de Educación que enmarca entre sus fines: que los elementos involucrados en la educación formal de los miembros de una sociedad, deben de buscar el desarrollo armónico del ser humano es decir: "Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas"⁽⁹⁾. Al llevar a cabo una formación integral se está logrando un equilibrio en le proceso de desarrollo de las facultades, este aporta elementos intelectuales, psicomotrices, y afectivos que llevan a que el alumno tome conciencia del valor de las cosas dentro y fuera de la escuela, para que busque, organice, y utilice sus conocimientos y responsablemente se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece.

El nuevo modelo educativo presenta una reestructuración de áreas por asignaturas, con la finalidad de establecer una continuidad y sistematización en la formación dentro de cada línea disciplinaria como son las Matemáticas, Español y conocimiento del medio, evitando de la sociedad en los cuáles se creó un consenso;

⁹Secretaría de Educación Pública "Ley Federal de Educación" en Pedagogía: La práctica Docente, Antología LEPEP '85 UPN. México 1985 , pág. 98

se vio en la necesidad de fortalecer los propósitos del Español en cuanto a la comprensión de la lectura, los hábitos de leer y buscar información, a la capacidad de expresión oral y escrita, abandonándose el enfoque lingüista estructural que estuvo vigente desde los años 70s, para dar paso a un enfoque comunicativo. Sin embargo se observa que en la enseñanza del español a pesar de los cambios se sigue dificultando la adquisición de la lecto-escritura.

Las disposiciones de carácter oficial tienden a ser, muchas de las veces, un obstáculo a pesar de la descentralización educativa; ya que al estar las escuelas bajo una autoridad estatal como la SECUDE se continúa sobrecargando de actividades al docente con convocatorias, concursos, certámenes, etc., que si bien contribuyen al acervo cultural de los infantes, también se les excluye tiempo para cumplir con lo programado en las planeaciones que se realizan y que el maestro debe cumplir ya que se indican en ellas tiempo y fechas, después se presenta un examen con el cuál se evalúa el aprendizaje. De esta manera se limita el trabajo docente además de que está sujeto a disposiciones como el llenado de documentos administrativos, estadísticos, boletas de calificación, carrera magisterial, etc.

"El tiempo que resta de la participación en las tareas descritas resumidamente es con el que cuenta el maestro para su trabajo dentro del salón de clase donde contradictoriamente se supone que tiene lugar la mayor parte o lo mas importante de su trabajo se supone que la principal actividad que ahí se desarrolla es la de enseñanza con los alumnos en torno a los contenidos del programa, sin embargo nuestras observaciones

de la vida cotidiana escolar indican otra cosa"¹⁰

La SECUDE organiza y administra la educación en la entidad, es ;a que remite las diversas convocatorias a los sectores, estos a su vez, a las inspecciones escolares y de ahí a las direcciones de cada escuela las cuales siempre son apoyadas por la planta de maestros con el fin de hacer sobresalir el nombre de la institución y apoyar a los pequeños en el desarrollo de sus habilidades, con conocimientos y actitudes.

La supervisión escolar cumple su función de corroborar el trabajo de los maestros al visitar periódicamente las escuelas que pertenecen a su adscripción por requerimientos oficiales, para verificar el rendimiento escolar de los distintos grados a través de concursos donde la evaluación es vista como medición ya que, lo que los pequeños obtienen en las pruebas es el resultado de lo aprendido, entre algunos de los certámenes destacan los de aprovechamiento escolar, el de escoltas, Himno Nacional Mexicano, rondas, juegos tradicionales, ortografía, lectura comprensión los cuales quitan mucho tiempo a la enseñanza de los contenidos, por que el profesor comisionado debe ensayar dejando solo en algunos de estos casos al resto del grupo, haciéndose de esta manera más pesada su labor, esto también hace que la práctica docente se vuelva tradicionalista y monótona ya que se tiene que trabajar a marcha forzada para terminar con los temas de los bloques que integran el programa de estudio

¹⁰ MERCADO, Maldonado Ruth "El trabajo cotidiano del maestro" en escuela y comunidad. Antología LEPP'85. U.P.N. México 1985, Pág. 42.

Otras actividades que se realizan dentro de la cotidianeidad institucional son aquellas como el asistir a la programación y dosificación de contenidos, elaborar exámenes, reuniones sindicales, seminarios, reuniones técnicas de las cuales no se puede retirar por ser parte del trabajo docente ya que existen lineamientos a seguir, mas sin embargo insiden en el proceso educativo.

El objetivo primordial de la escuela primaria es el proporcionar educación a quién lo solicite y para ello cuenta con una organización que permite su mejor funcionamiento a través de la delimitación de funciones y responsabilidades, en esta organización esta presente lo material así como lo humano para proporcionarlo a la comunidad escolar.

La Escuela José Arrese alberga un edificio que esta constituido por 13 aulas la dirección, la biblioteca, sala de computo, los baños y patio de recreo, laboran tres turnos pero se hará mención del turno matutino, es una escuela de organización completa, siguiendo con la institucionalidad que la rige, actualmente cuenta con una población escolar de 350 alumnos que se encuentran repartidos en 10 grupos de primero a sexto, el patio de recreo es muy pequeño lo cual da motivo para que se les prohíba a los niños correr o jugar con cualquier clase de balón a la hora de descanso. El aula de computo fue construida por solidaridad como requisito indispensable para que pudiera proporcionarsele una computadora, esta aula cuenta con reja y aire acondicionado, ahora los alumnos asisten una vez por semana, una hora, ahí los contenidos de aprendizaje son retroalimentados animadamente. La biblioteca de

reciente creación fue incorporada al proyecto de Rincones de Lectura, esta tiene como finalidad fomentar el gusto por la lectura; a ella asisten los pequeños para tomar los libros que desean leer.

El esquema organizacional de la institución se constituye de manera general de tre niveles jerarquicos que son:

Director: Administra el plantel conforme a las normas y lineamientos establecidos por la SEP.

Maestro: Conduce el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo con las características de sus alumnos y el grado escolar correspondiente, conforme a el plan y los programas de estudio vigentes a efecto de contribuir al desarrollo integral del mismo.

Conserje: Lleva a cabo el servicio de aseo y el resguardo del edificio escolar.

Todos ellos, conjuntamente velan por el buen funcionamiento de la institución.

Esto conlleva a crear las condiciones necesarias de armonía para lograr un ambiente favorable, en el cual maestro y alumno se desenvuelvan activamente.

Un aula es el espacio institucional donde se realiza el proceso enseñanza aprendizaje y en el se encuentran gran cantidad de factores que influyen y determinan las relaciones entre los que ahí se encuentran. El grupo escolar de 1º "A" de la Escuela José Arrese Matutina es un grupo formal, que está integrado por 19 niños y 14 niñas cuyas edades oscilan entre los 6 y 7 años, por lo que el ambiente del aula es siempre bullicioso pues permite la camaradería entre ellos; a algunos les gusta mucho participar en la clase y son aquellos que denotan madurez en su forma de actuar, el resto del grupo es inseguro, necesita constantemente la aprobación del maestro en todo lo que realizan para sentir que realmente lo hacen bien.

En el salón de clases existe un ambiente de laboriosidad, se relacionan constantemente maestro-alumno, alumno-alumno y maestro-alumno-conocimiento, dándose una dinámica que ayuda al desenvolvimiento social, cognocitivo y afectivo del pequeño.

"El campo pedagógico se define por la relación del maestro y del alumno con un saber que de diversas formas es comunicado o se comunica. La clase que especifica este campo en su dimensión de grupo tiene pues como función esencial, ser el sustrato de una circulación del saber, bajo la forma de transmisión, de aportación de informaciones de investigación activa, es decir, de proceso de comunicaciones"¹¹

¹¹ FILLLOWX, Jean Claude. "Comunicación" en grupo escolar Antología LEPP'85 UPN, México 1985 pág. 105.

Como generalmente se observa, en todos los grados existen alumnos responsables, inquietos, pasivos, tímidos, activos, extrovertidos, etc., una gama de facetas y caracteres, existen niños que no han logrado el mismo ritmo de trabajo y eso crea conflictos ya que su lentitud desespera a los que avanzan a un ritmo normal, además existe un tiempo que se debe cumplir para no rezagar el trabajo ni el aprendizaje de los que cada vez exigen más actividad.

Por ser pequeños el trabajo en equipo resulta difícil organizarlo, aunque algunas veces se pierde el objetivo que se espera alcanzar, es con tenacidad, ingenio, motivación y constancia, a través de mucha comunicación maestro-alumno como se puede lograr la meta trazada: que todos acrediten las asignaturas, para ello se debe brindar todo el apoyo, crear un clima de confianza en sí mismo, de esta manera se está contribuyendo al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje y a elevar la calidad en la educación. Con ésto se quiere decir que no todos los pequeños pretendan los mismos fines: el aprendizaje significativo, sino que es el maestro quien debe inducir al alumno, de manera reflexiva, el interés por asimilar y participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al respecto Cole Brembeck señala que:

"No debemos inferir que el aprendizaje es el objetivo primario de todos participantes, o que se le persigue con el mismo entusiasmo y éxito"¹²

¹² COLE Brembeck. "Ambiente del aula y rendimiento del alumno" en grupo escolar. Antología LEPP'85. UPN, México 1985, pág. 137.

V. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDÁCTICAS

El estudio de la lecto-escritura no debe ser un proceso de asimilación difícil, ni un trabajo tedioso para el maestro, sino debe ser un proceso de enseñanza-aprendizaje motivante que lleve al alumno a alcanzar su objetivo a través de una metodología que propicie la actividad en la tarea educativa.

La pedagogía contemporánea reclama una innovación en el proceso enseñanza aprendizaje y para conseguirlo el educador debe incorporar medios y recursos activos donde la experiencia y la creatividad de éste predominen para lograr en sus alumnos un desarrollo integral.

Lo expuesto en los capítulos anteriores son la base para seleccionar los medios más idóneos que satisfagan las necesidades que se enmarcan en la presente Propuesta. Al emplear estrategias metodológico-didácticas diseñadas para fortalecer el estudio de la lecto-escritura con las cuales se pretende minimizar los problemas anteriormente mencionados y conducir de esta manera al pequeño a una interacción constante con los contenidos de aprendizaje, permitiendo que de esta forma alcance cada vez estructuras más equilibradas mediante el proceso continuo y dialéctico de la asimilación y acomodación.

A. Crítica y valoración de las prácticas pedagógicas

Al hacer un análisis de cómo el niño participa en el proceso de iniciación del conocimiento de la lecto escritura, se ha encontrado que se han propiciado aprendizajes que no van más allá de la memorización y la repetición sin sentido de los contenidos de aprendizaje, ya que la práctica educativa que muchos de los profesores realizan, está centrada en el tradicionalismo, que se manifiesta en la instrumentación didáctica que éstos llevan a cabo al tener un concepto erróneo de aprendizaje, pues lo conciben como la capacidad que tiene el alumno para retener información, repitiendo memorísticamente los conceptos, sin tomar en cuenta los factores que intervienen en la maduración, así como el interés y su proceso evolutivo del pensamiento ya que en este modo de concebir la enseñanza-aprendizaje es el maestro quién transmite el conocimiento, explicando la clase verbalísticamente, impidiendo con esto toda acción y con ello el razonamiento; los alumnos se convierten en seres pasivos, receptivos, pues el profesor piensa que estar callados y quietos es sinónimo de aprendizaje y bajo este criterio el alumno solo transcribe, no interacciona con sus compañeros sobre el objeto de conocimiento, las participaciones son mínimas, usan la escritura sin llegar a comprender su sentido comunicativo, porque no experimenta un proceso real de aprendizaje.

Siendo la didáctica una disciplina que está constituida por procedimientos y normas encaminados hacia un proceso enseñanza-aprendizaje eficaz y duradero cuyos

elementos indispensables son: El profesor, los alumnos, la metodología, la técnica, los recursos, el proceso de evaluación, así mismo considerar la influencia del medio social durante el acto educativo por lo que es condición indispensable que el maestro reflexione y redefina su práctica, para que cambie su conceptualización sobre la enseñanza-aprendizaje, ya que de ello dependerán las características de su práctica docente. Ante esta perspectiva existe la necesidad de reconocer a la actividad del sujeto sobre el objeto, como un elemento esencial para la adquisición de conocimientos, en este sentido la psicogenética de Jean Piaget y la teoría operatoria ofrecen al maestro la fundamentación teórica del proceso de adquisición del conocimiento en el niño que lo ayuda a construir una práctica docente distinta a la tradicional y apegada al enfoque del nuevo plan y programa de estudio del Español en primer grado, donde se pide que el alumno aprenda de sus experiencias comunicativas y en una constante actividad al interactuar con sus compañeros y al dejar que sea éste el que construya su propio conocimiento. Al concebir de esta manera la práctica docente el profesor cambia totalmente su actividad para convertirse en un promotor de aprendizajes significativos que además orienta, motiva, se interesa por las respuestas que dan sus alumnos, para que a partir de esa interacción lo haga reflexionar, piense, razone y saque sus propias conclusiones.

B. Concepción de aprendizaje

El aprendizaje constituye un proceso continuo que ocurre a lo largo de la vida del ser humano en el que aprenda de cada situación a la que se enfrenta diariamente a través de la experiencia, en ella interacciona con el objeto de estudio de modo que adquiere conocimientos significativos.

Según Jean Piaget ⁽¹³⁾ "el desarrollo intelectual constituye el principal instrumento por el cual el conocimiento se organiza, en un proceso adaptativo de las estructuras mentales y orgánicas que presenta dos aspectos el de asimilación y la acomodación, el sujeto al interaccionar con su medio construye no sólo su conocimiento sino sus estructuras intelectuales, producto de su propia actividad; Ambos procesos operan vinculados y producen un equilibrio".

Por lo dicho anteriormente se observa que en el aprendizaje escolar, en relación con la lecto-escritura, el niño, vive en un proceso de ensayo, error y descubrimiento hasta alcanzar su propio aprendizaje; donde el maestro debe lograr a base de motivaciones que el alumno actúe y escriba conforme su al desarrollo de las estructuras intelectuales.

¹³RICHMOND P.G. "Algunos Conceptos Teóricos fundamentales de la Psicología de J. Piaget" en Teorías del Aprendizaje, Antología LEPEP '85 UPN México 1994 pág. 217

Para que el aprendizaje de la lecto-escritura se dé, el alumno debe actuar constantemente sobre el objeto de estudio y el maestro tomará en cuenta los diferentes factores que influyen para que la adquisición se lleve a cabo, donde el docente actuará como moderador y guía.

C. Relación sujeto-objeto

El proceso enseñanza-aprendizaje forma un binomio muy bien delimitado, en este importante proceso se encuentran involucrados el sujeto y el objeto de conocimiento o sea el maestro, el alumno y la lecto escritura, que al interactuar logran que se cumplan las metas propuestas.

La tarea educativa está encaminada a desarrollar integralmente al pequeño para que sea capaz de incorporarse a su realidad. De acuerdo con la modernización el maestro debe modificar su metodología para que el niño tenga una participación activa en el proceso de construcción, siendo capaz de pensar, razonar, investigar, etc., para comprender la lecto-escritura y de esta manera apropiarse y adquirir el conocimiento, donde el medio social tendrá influencia en la interacción del sujeto y el objeto. Respecto a esto Jean Piaget dice "El objeto no es un dato inmediato que se logra espontáneamente, el conocimiento se obtienen dependiendo de la organización misma del sujeto y el objeto de conocimiento al existir en un reciprocidad entre ambos y el

medio ambiente."¹⁴

Tanto el maestro como el alumno conviven diariamente en un ambiente escolar en el que debe crearse un clima de confianza, cordialidad, seguridad, respeto mutuo, pero sobre todo de respeto a las particularidades de cada alumno, en un ambiente donde el niño no sienta temor de expresar sus ideas y el maestro escuche y responda a las preguntas que le formule y de esta manera además, de crear un aprendizaje comunicativo se le da cumplimiento al cometido del artículo tercero constitucional que invita desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano.

D. Rol de los sujetos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje

Al señalar el proceso de enseñanza-aprendizaje como un proceso funcional y creativo se están tomando en cuenta a los elementos que coexisten en una relación permanente, como son: el alumno, el maestro, los padres de familia cuya interacción activa y recíproca para la adquisición de conocimiento, habilidades y actitudes es relevante.

Dentro de las prácticas pedagógicas se establecen compromisos en torno al proceso enseñanza-aprendizaje tendientes a coadyuvar con el mismo, donde cada uno

¹⁴ RUIZ, Larraguivel Estela. "Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje", en Teorías de Aprendizaje, Antología LEPEP'85 UPN. México 1993, p241.

desempeña el rol que le corresponde. El conjunto de expectativas de comportamiento que rigen en la sociedad y que mayormente orientan, el proceso- enseñanza- aprendizaje son establecidas por ésta pero a pesar de esta imposición, el docente debe crear en la clase escolar un ambiente de libertad para que cada individuo actúe de acuerdo a su personalidad y aprenda en concordancia con su nivel de madurez.

El alumno es considerado en la teoría psicogenética como el sujeto activo que piensa y razona para comprender todo aquello que le rodea, en una búsqueda constante, dónde pregunta, investiga, pone a prueba sus respuestas que algunas veces son consideradas como erróneas, sin embargo, estas representan un avance dentro del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura para lograr una equilibración cada vez más estable.

El alumno es por lo tanto desde ésta perspectiva psicológica el principal protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje que:

- Participa en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, aportando sus ideas, imaginación y creatividad.
- Despeja sus inquietudes, tratando de encontrar la solución a los problemas que se le presenten en su vida cotidiana, dando de esta manera una utilidad práctica a los aprendido en la escuela.

- Construye hipótesis, experimentará, comparará con sus compañeros y descubre diferentes formas de adquirir la lecto-escritura y sobre todo la utiliza con fines comunicativos dentro y fuera de la escuela.
- Acciona sobre la lecto-escritura como objeto de conocimiento, manifestando a través de ella, sus hipótesis o su nivel de conceptualización que se irá modificando a través de la constante interacción con actividades que lo lleven a comprender la relación fonema-grafía.
- Trabaja con las diferentes técnicas grupales como lo son: en los equipos, o de manera individual con el fin de propiciar el intercambio de ideas para que de esta forma comunicativa pueda recrear la escritura.
- Observa los diferentes actos de lecto-escritura para favorecer su construcción.
- Reconoce los aspectos gramaticales por su uso y función dentro de la lecto escritura, por ejemplo en operaciones mal construidas o en desorden ya que esto le servirá además de buscar la relación fonema-grafía, para comprender el significado de lo que lee y lo que escribe; para producir textos escritos que cumplan con las normas básicas de la lengua y así lograr la comunicación de manera efectiva.

- Reflexiona sobre la lecto-escritura para que tome conciencia del lenguaje y su uso.

El maestro:

En lo que respecta al rol del docente éste debe estar actualizado conforme a la reforma educativa para que:

- Tome conciencia de su responsabilidad como docente
- Sea un sujeto innovador que busque la forma más idóneas de encauzar al alumno a las metas propuestas
- No se limite sólo a la observación de sus alumnos, sino que actúe con ellos para orientarlos hacia la construcción de sus conocimientos y a través de la motivación logre despertar su inquietud por aprender y así de esta manera inducirlos al análisis y la crítica de ese proceso evolutivo, que es el de interés para el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Favorezca la seguridad y confianza del alumno para que se comunique, no sólo con sus compañeros sino también con el maestro.

- Promueva el respeto mutuo en el grupo.
- Utilice el lenguaje de acuerdo al nivel y estructuras del pequeño.
- Ofrezca la oportunidad de observar e interactuar con la lecto-escritura al leerles cotidianamente y permitirles observar como se escribe.
- Cree y desarrolle estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje de sus alumnos.
- Tengan una actitud receptiva para aceptar los avances que logre el alumno por pequeños que éstos sean.
- Plantee situaciones contextuales que le permitan descubrir elementos y reglas que rigen el funcionamiento de la lecto-escritura.
- Oriente a los pequeños en la observación sistemática de los aspectos específicos de lecto-escritura.
- Promueva la interacción, el intercambio de información entre los pequeños e intervenga en situaciones no despejadas.

- Favorezca la confrontación de las respuestas para que aprendan a tomar conciencia de su propio conocimiento.
- Realice un seguimiento continuo del aprendizaje del grupo para plantear su trabajo de acuerdo a sus necesidades.

Los padres:

El proceso educativo no sólo compete a la relación maestro-alumno, alumno-maestro, sino también a la relación alumno-padre de familia-maestro, donde se debe dar un clima grato, de cooperación y ayuda mutua para lograr realizar las diversas actividades, no sólo las de respaldo material a la institución sino también las que responden a la enseñanza-aprendizaje, formándose así un equipo de trabajo que es necesario, por que influye en los niños de manera positiva pues, al familia representa un gran apoyo para el maestro ya que se logran mejores resultados.

La familia, el maestro y el medio en general proporcionan al alumno diversas oportunidades de interacción que son de terminantes para su desarrollo psicosocial y congnooscitivo coadyuvando así a su adaptación con el medio que le rodea.

- Su participación no sólo sea enviando a sus hijos a la escuela y que responda a los requerimientos de materiales escolares que se le soliciten, sino que debe

también ser corresponsable con el maestro de la función educativa de sus hijos al auxilio en tareas escolares y extraescolares.

- Comprendan la manera en que deben apoyar o conducir a sus hijos en el hogar para despejar algunas de las dificultades que se presenten cuando el niño inicia el proceso de adquisición de la lecto-escritura.
- Les dediquen diariamente un tiempo para retroalimentar lo aprendido a fin de que ejerciten la lecto-escritura a través de los materiales impresos que existen en el hogar, buscando que los temas sean interesantes y apropiados.
- Ayuden a elaborar material didáctico (recortado, pegado, pintado y otros objetos, etc.) cuando sea necesario.

E. Selección y Organización del Contenido

Es conocido que en los nuevos planes y programas de estudio de educación primaria se reestructuraron los contenidos básicos que conforman el aprendizaje del español, en ellos se les da prioridad a la lecto-escritura.

Al iniciar el ciclo escolar los contenidos programáticos son organizados dentro de una calendarización y dosificación en la planificación, ya que a través de ellos se

seleccionan y adaptan las actividades (situaciones comunicativas) de acuerdo a las necesidades e intereses del alumno y del grupo en general.

La reformulación de contenido hace necesaria la planeación, para que el maestro organice las actividades docentes de modo que lo lleven a mejorar su práctica, a el logro de los objetivos y a implementar las situaciones comunicativas, donde lo que interesa es el proceso por el cual los alumnos se apropian de la lecto-escritura. De acuerdo al programa de estudios para el primer grado, los contenidos que se relacionan con el objeto de estudio que es la iniciación en la lecto-escritura, se encuentran en la asignatura de Español siendo ellos los que se centran en el aprendizaje de las letras que conforman el alfabeto ya que la adquisición de la lecto-escritura termina cuando el alumno llega al conocimiento de la relación sonoro-grafía de manera convencional y se inicia a partir de ahí una etapa de consolidación.

F. Fundamentación de la Evaluación

Uno de los elementos esenciales del proceso enseñanza-aprendizaje es la evaluación. Esta se concibe como el medio por el cual maestro y alumnos toman conciencia de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo en torno a los contenidos de la asignatura, de esta manera se comprueba también la eficacia de las diferentes técnicas metodológicas aplicada. La evaluación vista de esta forma es

una evaluación permanente, continua y sistemática, por que permite conocer verdaderamente el rendimiento del alumno; no mediante calificaciones cuantitativas, sino mediante expresiones cualitativas, teniendo una información precisa de la realidad educativa para todos los sujetos implicados en el proceso. Esta evaluación no sólo permitirá mejorar el funcionamiento del proceso enseñanza-aprendizaje escolar y que no deben desconocerse en el momento de interpretar los resultados de la misma.

Los tipos de evaluación que orientarán al maestro en la situación problemática serán:

La Evaluación Diagnóstica: Esta se realiza al inicio del año escolar como punto de partida al trabajo docente, por medio de la observación de las actitudes del grupo durante el desarrollo del tema, para corroborar el nivel de conceptualización que presenta el pequeño en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Evaluación Formativa: Se efectúa en el trayecto del proceso enseñanza-aprendizaje, para localizar las deficiencias, errores, aciertos, avances que tienen los alumnos para aprender la lecto-escritura y a la vez reforzar y retroalimenta las situaciones comunicativas que trabajan con dificultad.

Evaluación Sumaria: Se realiza al término del período escolar para proporcionar un juicio del proceso obtenido.

Considerar a este tipo de evaluación como un mecanismo el cuál se ha de asignar por normatividad oficial una calificación implica ser consciente de ellos para que esta sea lo más justa posible.

También son necesarias una autoevaluación y coevaluación al término de las actividades, para evaluar la participación es importante que los pequeños emitan sus propios juicios de valor acerca de la clase, de sus logros, en un proceso permanente del desarrollo alcanzado por el niño que señala el trabajo realizado, hasta donde llegó el alumno después de cierto tiempo, el aprendizaje, para detectar fallas, causas y orientar a los educandos para la superación, por medio de retroalimentación.

Para ello se hace necesario realizar registros anecdóticos en los que se anotarán las observaciones en cuanto a las actitudes de interés desarrolladas por el alumno en su trabajo individual, por equipo o grupal, sobre los cuatro componentes o ejes temáticos del programa de Español ya que ellos son indispensables para desarrollar la lecto-escritura. Algunas de esas actitudes que se deben observar son:

- Para la expresión oral: si el alumno respeta su turno de participación en conversaciones con el maestro y compañeros, si habla con coherencia y claridad, fluidez, etc.

- En lectura: si comprende lo que ha leído, le da el significado real a las palabras, realiza anticipaciones, predicciones, etc.
- En escritura: si realiza trabajos individuales o en pequeños grupos, reconocer el nivel de conceptualización a través de sus escritos, etc.

Para tener a la mano puntos de partida y análisis para futuras intervenciones pedagógicas en donde estas observaciones irán dando la pauta de sus logros y que servirán de base para auxiliar a los alumnos que presentan problemas para que mejoren su aprendizaje.

Lo anteriormente expuesto servirá de base para medir los conocimientos y aptitudes en sus aspectos más particulares, tomando en cuenta las partes, pero no de forma aislada sino buscando la relación entre la totalidad de los elementos que intervinieron, es decir evaluar los procedimientos más que los productos en una autoevaluación y coevaluación.

G. Fundamentación de los Medios de Enseñanza en relación a el contenido.

De acuerdo con el enfoque sobre el conocimiento del Español y al concepto que sobre el alumno de nivel primaria se tiene en relación a su deficiencia en el aprendizaje de esta disciplina, se analizan detalladamente cuales son los medios que se utilizaron para guiar al niño a comprender realmente el proceso de adquisición de la lecto-escritura y consecuentemente reafirmar este conocimiento.

Las técnicas grupales e individuales, así como también los recursos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje son sin duda alguna de gran utilidad en la práctica docente ya que el maestro las selecciona con sumo cuidado atendiendo a los intereses del niño. Están encaminadas a facilitar, auxiliar y capacitar al pequeño para que a través de la acción que desarrolla con ellas tenga mayor facilidad de asimilar el objeto de estudio y así alcanzar los contenido del programa; estas técnicas como las descripciones, diálogo, lluvia de ideas, experiencias, etc. se implementan continuamente, buscando y empleando sus procedimientos para hacer más agradable las situaciones comunicativas. implícitamente tiene como finalidad el desarrollo de actitudes positivas y favorables a la adaptación social, enseñar a pensar activamente, desarrollar su capacidad de cooperación, intercambio, responsabilidad, creación y recreación, que se comprueban en la práctica diaria y se afina mediante la conjugación de la reflexión y el contacto directo con la realidad objetiva.

Retomando el objeto de estudio a continuación se enumeran algunas técnicas que se aplican y son significativas ya que ayudan a el alumno a construir el conocimiento de la lecto-escritura.

Descripciones: Son observaciones de las cosas. Se utiliza en la lecto-escritura para describir de manera oral o escrita, cualidades, características de seres, objetos, paisajes, imágenes, etc.

Técnica del Diálogo: Esta técnica consiste en un discusión llevada a cabo ante un grupo, sosteniendo una conversación interrogativa, de manera equilibrada y expresiva sobre un tema específico, presentando hechos y opiniones de un modo informal para explorar en detalle diferentes puntos de vista y obtener acuerdo sobre dos o mas de ellos, el objetivo es el diálogo, orientarlos para que el pequeño reflexione, piense y se convenza de que puede investigar razonar y establecer una comunicación entre sus compañeros. Enriqueciendo su expresión oral y escrita. El principio básico estriba en que el docente no debe dar soluciones, sino encauzar al alumno para que las encuentre.

Lluvia de ideas: Su objetivo consiste en desarrollar y ejercitar al imaginación, la capacidad de establecer nuevas relaciones entre los hechos e integrarlos. Es una técnicas de grupo que permite a los pequeños actuar de manera

informal, con libertad para expresar lo que desee. Con esta técnica los alumnos sobresalen por su experiencia que los impulsan a actuar con autonomía y espontaneidad.

Experiencias: Este procedimiento es activo tiene como objetivo acrecentar el caudal de información de datos y vivencias que contribuyan a interpretar su realidad actuando sobre ella de manera consciente. Con esta técnica se obtiene mayor claridad de conceptos acerca de la lengua oral y escrita.

Las técnicas individuales permiten al niño comprobar sus hipótesis o formular otras al interactuar él solo con la lecto-escritura. En ellas el maestro procura plantear preguntas que propicien la reflexión.

Las técnicas implementadas por equipo favorecen el intercambio de opiniones y la confrontación de las mismas entre los miembros del equipo, cabe mencionar que no siempre los equipos se forman con los mismos niños, sino que se intercambian permitiendo la flexibilidad en la integración.

Las técnicas de grupo propician la participación de mayor número posible de niños, favorece la confrontación de opiniones, en ella se cuida que no sean los alumno que tiene una conceptualización más avanzada quienes tengan siempre la palabra, para dar oportunidad a los presilábicos de avanzar en sus participaciones.

Es innegable que el maestro con su iniciativa y experiencia se vale de todos los medios que se le permiten para obtener buenos resultados en el aula con los alumnos, porque los recursos didácticos son nexos entre las palabras y la realidad pero nunca podrán sustituir al profesor.

Para decidir los recursos didácticos que se instrumentaron se tomó en cuenta el nuevo plan de estudios; el cual enuncia que se debe dar un enfoque comunicativo al aprendizaje del Español, buscando los intereses del niño y estado de desarrollo en que se encuentra.

De acuerdo al contenido: la convencionalidad de las letras del alfabeto, se debe partir tomando en cuenta la manera en cómo el niño se apropia del conocimiento, cómo organiza su pensamiento inteligentemente y avanza hacia lo general a través de los medios que le faciliten ese aprendizaje.

Entre la gran variedad de materiales que se utilizaron y se proponen para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, tanto el maestro como el alumno contaron con el libro de texto de lectura, el de ejercicios y el recortable que se aprovecharon de acuerdo a las situaciones comunicativas, que fueron surgiendo durante el año escolar. La ventaja que ofrecen, es que todos los pequeños pueden contar con el mismo material y el maestro puede apoyarse en él como un recurso para aplicarlos en las actividades colectivas, como también para las actividades individuales en el momento

que se considere necesario. De ellos se utilizó la ilustración y el texto que los niños eligieron para anticipar, predecir, describir, leer, seguir la direccionalidad, analizar, etc.

- El pizarrón y los gises para que los alumnos observaran los actos de escritura, dictado y copia, elaborados por el profesor. El objetivo de la utilización de este recurso es darle un sentido diferente al tradicional a través del uso creativo con nuevas estrategias.
- Cartoncillo, plumones, tijeras para que manipulen el objeto de estudio que es la lecto-escritura donde a través de la construcción y el análisis de oraciones utilicen la predicción y anticipación.
- El cuaderno para la copia a través de nuevas estrategias donde se analiza esta como parte terminal del proceso.
- Alfabeto de letras móviles que lleva al niño a reflexionar sobre la construcción de palabras y a la construcción de su conocimiento al interactuar con las letras.
- Para la construcción del "Grafómetro" se utilizó cartón "cascarón de huevo", tiras de papel pararegistradora, plumones, resistol, con el se analizó y reflexionó la formación de palabras, así como al construcción de oraciones.

H. Situaciones comunicativas que se proponen para favorecer la adquisición de la lecto-escritura.

Todas las situaciones comunicativas que se plantean en la presente propuesta tiene como finalidad coadyuvar la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado de educación primaria, además de apoyar el nuevo enfoque del plan y programas de estudio y mejorar la practica docente, las actividades a desarrollar parten de las necesidades del niño, de sus conocimientos previos a la construcción de nuevos conocimientos. Son estrategias didácticas que promueven el aprendizaje duradero ya que al presentársele de manera global, el niño no sólo descifrará las letras sino que alcanzará a comprender las lecto-escritura y al interactuar con ellas se hace operatorio el proceso educativo, de esta manera se lleva a cabo la acción del niño a través del diálogo, el intercambio de ideas, el análisis, la reflexión, en trabajos de grupo, individuales, equipos.

Por tal motivo se presentan a continuación las siguientes estrategias didácticas:

En las presentes estrategias se relacionan los cuatro ejes temáticos para llevar a cabo una situación comunicativa que guía al alumno hacia el logro del propósito y a su vez del contenido que propone quien investiga.

La actividad se inicia a partir de la descripción de una imagen y que esta permite la predicción y la anticipación de lo que tratará el texto; ellas son partes fundamentales en la lecto-escritura, es importante conocerlas respetarlas y favorecer el intercambio de opiniones: El niño es guiado a través de preguntas como:

¿Qué es lo que miras en el dibujo? ¿Qué crees que están haciendo? ¿De que crees que trate el texto? ¿Será para chicos o para grandes? ¿Será divertido? etc. El niño explica lo que piensa que encontrará escrito y en qué se fijó para saberlo.

El maestro promoverá la confrontación de ideas y opiniones para intercambiar información previa a la lectura, cuando se ha concluido con este aspecto se procederá a leer el texto para confirmar, desechar o modificar su hipótesis.

El maestro explica a los niños que van a leer juntos, señalando con su dedo lo que van leyendo, esto permite que los niños descubran que para lograr una lectura con significado es indispensable seguir la dirección convencional y los orienta a seguir la dirección correcta de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.

El maestro al iniciar la lectura empieza siguiendo una dirección incorrecta y después les pregunta ¿Entendieron lo que leí? los niños no entenderán y dirán que no entendieron nada; acto seguido siguen todos juntos la dirección correcta hasta terminar. Al terminar la lectura alumnos y maestros comentan los que han leído, el maestro guía

con interrogatorios como: ¿Alguno quiere decirme de que trato la lectura? las respuestas irán dando pauta a nuevas preguntas.

Cuando se concluye la lectura el maestro pide a los niños que le dicten lo que sucedió en ella, para escribirlo en el pizarrón, cuando el maestro escribe en el pizarrón las oraciones dictadas por los niños, muestra la vinculación entre la escritura y los mensajes construidos oralmente. Inicia la escritura de oraciones con ayuda de los niños, después, todos juntos leen lo que se escribió; enseguida se procede a analizar las palabras que la conforman, el maestro escribe en tiras de cartoncillo la oración completa y la corta por palabras, para repartirlas en el grupo; les pide que localicen en la oración de uno por uno, la palabra que le tocó, y el maestro pregunta ¿Que dice en todo esto? señalando la oración completa, ¿y aquí en la tarjeta, que dirá?

Se realiza el mismo trabajo con el resto de los niños, cuando haya finalizado, le pide al grupo copie las oraciones que analizaron. Para finalizar les pide que se reúnan por equipos para que escriban una lista de palabras de los objetos, personas, animales, etc. que aparecieron en el texto, cuando terminan pasan los integrantes de cada equipo a escribirlas en el pizarrón para analizar la escritura.

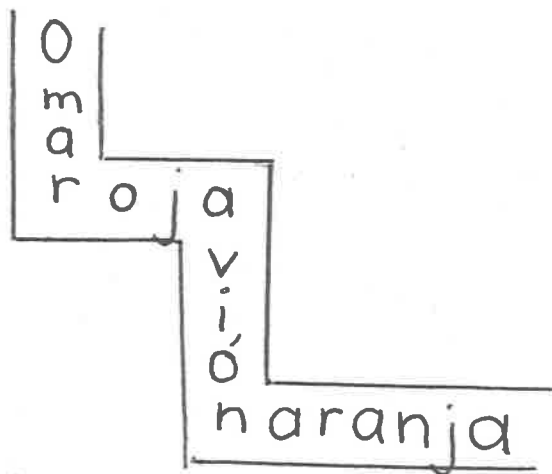
Otra de las alternativas que se proponen, no sólo para lograr la convencionalidad sino además otros aspectos como la reflexión de los aspectos sonoros del habla, otra dirección convencional de la lengua escrita (arriba hacia abajo) usada frecuentemente

en carteles, anuncios, etc. el análisis de las partes iniciales y finales de las palabras es:

JUEGO LA ESCALERA DE PALABRAS

Esta actividad es un juego que consiste en enlazar palabras diferentes a partir de la última letra de otra.

El grupo elige a un niño que le diga una palabra, la que él quiera y la anota en el pizarrón; por ejemplo el niño menciona la palabra, burro, y el maestro pregunta ¿Con cuál letra termina? si algún niño responde con la "o", les pide que digan una palabra que empiece con la "o", si proponen Omar otro niño la escribe a partir de la última letra pero escrita de arriba hacia abajo mostrando como se hace, continúa preguntando ¿Con qué letra termina Omar?, alguno de los niños contesta con la "r" ahora alguno de ustedes piense en una palabra que empiece con "r" y la escribe siguiendo el orden de la escalera; así continúa la actividad hasta mencionar la cantidad de palabras o formar escalones que previamente se acordaron, al finalizar se les pide que las lean.



Esta actividad puede llevarse a cabo por equipos en forma de juego, donde cada miembro del equipo, por turno, con ayuda de su equipo, forma con letras móviles la palabra que pensó y después la escribe en el pizarrón, gana el primer equipo que termine y las escriba correctamente.

EL AHORCADO

Con el desarrollo de la presente actividad los alumnos reflexionan sobre la escritura de una palabra a partir de número de letras que la forman, hacen una relación sonoro-grafía y van consolidando el valor sonoro-convención al de las letras.

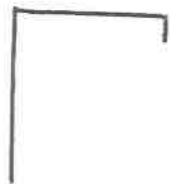
En el juego intervienen dos personas (por binas) una de ellas inicia el juego pensando en una palabra por ejemplo: piñata y escribe la primer letra y la última, dejando una línea pequeña para cada letra faltante, así:

P _ _ _ _ a

El otro jugador deberá adivinar de que palabra se trata. Para ello dice un letra cualquiera, la que se le ocurra por ejemplo: "ñ", si la palabra lleva esa letra se escribe en el lugar que le corresponde anotando todas las letras "ñ" que lleve la palabra,

P_ ñ a _ a

si la palabra no incluye la letra mencionada, se dibuja primero la horca.



El jugador que debe adivinar sigue mencionando letras, si dice una letra correcta, el jugador que le toco pensar la palabra y anotar, la escribe todas las veces que la palabras la contenga y si no la contiene se van anotando las letras que se van

mencionando y que no aparecen, en otra parte para no repetirlas, además, cada vez que el jugador que debe adivinar nombra una letra equivocada el anotador irá dibujando el "ahorcado" añadiendo un elemento del cuerpo por cada vez que se equivoque.



Si el "ahorcado" se completa y la palabra no ha sido adivinada el anotador o jugador que la propuso dibuja por último una cuerda alrededor del cuello y lo ahorca, ganando así esa partida.

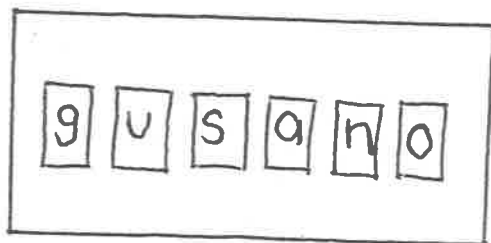


EL GRAFOMETRO

Al desarrollar esta actividad se pretende que los alumnos descubran y a la vez consoliden la relación entre los aspectos sonoros del habla y la representación escrita con valor sonoro convencional. Para ello es necesaria la participación de los padres de familia para que le proporcionen el material necesario y le ayuden a su hijo en el recortado que el niño no puede realizar por utilizarse un cartón grueso.

Se le pide a los padres de familia el siguiente material:

- Un rectángulo de "cascarón de huevo" con doce ranuras dobles al centro del cartón.
- Una tira de papel par registradora de 2.70 cm. de largo con las letras del alfabeto con mayúsculas y minúsculas escritas cada 5 cm.
- Siete tiras más de 135 cm. de largo con letras en minúscula escritas cada 5 cm., se deja un espacio en blanco al final de la tira.



El maestro conversa con los niños sobre algún tema tratado en clase.

Los niños mencionan palabras que pertenezcan al tema y se analizan sus características mediante preguntas que el maestro formula, cómo: ¿Cuántas letras lleva la palabra? ¿Con qué letra termina? ¿Inicia con mayúscula? ¿Que letra sigue de la primera? etc., se invita a los niños a formar palabras en su grafómetro, para ello se les pide que se reúnan en equipos para que piense en una palabra que deseen escribir. y de manera individual cada uno la construye en su grafómetro pero con la libertad de interacciona con sus compañeros cuando no comprenda que letra le falta o para confronta lo escrito.

Los alumnos copian en sus cuadernos las palabras que han analizado con ayuda del grafómetro.

Esta actividad puede adaptarse a la construcción de oraciones, dónde en equipo, se piensa en una oración que se desee escribir, y a cada integrante le corresponderá escribir una palabra, cuándo se termina de construir la oración, el equipo pasa al frente ordenando correctamente la estructura de la oración, donde cada alumno representará una palabra, el total del grupo participará leyendo y anotando las oraciones que formaron los diferentes equipos, de esta manera se analizan no solamente la construcción de palabras sino también el espacio entre palabras y el orden de una oración.

I. Planificación de las actividades docentes.

La planeación didáctica es una actividad que se lleva a cabo en el transcurso del año escolar y que el maestro inicia al empezar el ciclo, consiste en elegir los contenidos, estrategias, organización del grupo, y los materiales de acuerdo a las necesidades del grupo, condiciones del aula que servirán para propiciar el aprendizaje de los alumnos y alcanzar los fines que se han propuesto a lo largo del ciclo escolar.

Para llevar a cabo esta selección es necesario conocer, para seleccionar de la mejor manera posible, los recursos, el enfoque de los contenidos que se pretenden lograr, el propósito de la asignatura, etc. Ello permite tomar mejores decisiones sobre el trabajo docente.

La primera planeación que se realiza es en base a la investigación que el maestro lleva a cabo para conocer las condiciones de su grupo y el nivel de conceptualización en que se encuentra. Se le conoce como evaluación diagnóstica, esto orientará al docente para planear las actividades que logran satisfacer las necesidades del grupo, así mismo, saber cuál es el punto de partida. Posteriormente se seleccionarán los contenidos que permitirán al alumno asimilar a través del proceso enseñanza-aprendizaje de las situaciones comunicativas operables a través de las técnicas y recursos. Finalmente se realiza una evaluación formativa para conocer si el objetivo se alcanzó o no.

Todo esto se registra en el avance programático y se analiza nuevamente para reprogramar por bimestre.

De acuerdo con el diseño de planeación didáctica que se refiere al objeto de estudio, se consideró en el área de Español, el contenido: Representación convencional de las letras del alfabeto, por ser un contenido que presenta problemas para que el alumno adquiera la lecto-escritura.

La planeación de las actividades ofrecerán al alumno la posibilidad de construir y apropiarse de la lecto-escritura de manera activa y obtener así logros significativos en la adquisición de la misma.

J. Diseño de planeación didáctica en relación con el objeto de estudio.

Escuela: Jose Arrese

Turno: Matutino

Grado y Grupo: 1º "A"

Asignatura: Español

Campo: Lenguaje

Eje Temático: Expresión Escrita

Propósito: Que los alumnos descubran la relación entre los aspectos sonoros del habla y la representación escrita con valor sonoro convencional. Tiempo probable: El necesario para que el niño se apropie del conocimiento

| CONTENIDO | SITUACIONES COMUNICATIVAS | MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA | EVALUACION |
|--|--|---|------------------------------------|
| Representación convencional de las letras del alfabeto | <p>Los niños interpreten y describan oralmente imágenes impresas para anticipar y predecir el contenido de un texto.</p> <p>Que el alumno participe en la lectura que el maestro realice, de un texto elegido por ellos, para que comente el tema quiados a partir de cuestionamientos</p> | <p>Imágenes para describir</p> <p>Técnica Lluvia de Ideas</p> | <p>Diagnóstica</p> <p>Continua</p> |

| CONTENIDO | SITUACIONES COMUNICATIVAS | MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA | EVALUACION |
|-----------|--|---|--|
| | <p>Los niños dicten a el maestro oraciones de lo sucedido en el texto para escribirlo en el pizarrón.</p> <p>Que el alumno lea con ayuda del maestro las oraciones.</p> <p>Localice e identifique las palabras que conforman la oración.</p> <p>Ordene la oración en desorden.</p> | <p>Dictado pizarrón</p> <p>Experiencias</p> <p>Reflexión</p> <p>Copia</p> | <p>Continua</p> <p>Coevaluación y Autoevaluación</p> |

| CONTENIDO | SITUACIONES COMUNICATIVAS | MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA | EVALUACION |
|-----------|--|---|------------|
| | <p>Copie las oraciones del pizarrón.</p> <p>Localicen en el texto palabras que contengan el sonido "r" o cualquier otro fonema.</p> <p>A nalice sus características mediante preguntas que el maestro formula.</p> <p>El maestro propondrá la construcción de un grafómetro.</p> <p>El alumno expondrá sus ideas sobre el uso que le darían al grafómetro.</p> | <p>Cuaderno</p> <p>Reflexión</p> <p>Grafómetro</p> <p>Técnica del diálogo</p> | |

VI. ANÁLISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La presente Propuesta Pedagógica se enmarca en el campo de la lengua en la asignatura de Español, cuyo propósito y enfoque pretende que los niños reconozcan a la lecto-escritura como un medio fundamental de la comunicación desde el inicio de su aprendizaje.

La postura del Español se inscribe dentro de la siguiente concepción: El alumno debe construir su conocimiento dentro de un aprendizaje que le sea significativo y le permita comprenderlo para evolucionar hacia conocimientos mas amplios y complejos.

Por lo anteriormente mencionado el objeto de estudio se fundamenta en el marco teórico del materialismo dialéctico de Marx, el cual explica, como el sujeto, el objeto y la sociedad interactúan, siendo el sujeto el responsable y productor de su propio conocimiento. Esta corriente filosófica esta en línea con la teoría psicogenética de Jean Piaget y Henry Wallon que sustenta que el conocimiento se adquiere a través de los procesos de asimilación, acomodación, y adaptación en los diversos estadios del desarrollo del niño, ya que es a través de la actividad y las experiencias que el niño obtiene al interactuar con el medio y con el objeto de estudio, como este va construyendo su conocimiento.

Por otra parte también se toma en cuenta los principios de pedagogía operatoria que se basa en que el alumno se autor de su propio aprendizaje, a través de su interactuar y de establecer relaciones significativas donde de acuerdo a sus intereses y necesidades crea sus propias hipótesis que pone a prueba al interactuar activamente con la lecto-escritura, esto le permite comprobarlas, rechazarlas o descubrir un nuevo nivel de conceptualización.

En este enlace entre materialismo dialéctico, teoría psicogenética y pedagogía operatoria se agrupan los enfoques teóricos que apoyan esta propuesta y que conduce a implementar estrategias didácticas y medios adecuados que permitan guiar al pequeño hacia el logro de los objetivos propuestos.

Por este motivo la fundamentación de las situaciones comunicativas, de la planeación, de los recursos, de las técnicas de enseñanza-aprendizaje, de los roles que juegan los sujetos y de la evaluación propuesta se manifiestan de forma operativa para cumplir con los lineamientos de la teoría ya mencionada, es decir se sustentan en la didáctica crítica y en la evaluación ampliada.

Concebida de esta manera la educación contribuirá a fomentar cambios que permitan desarrollar el pensamiento crítico, analítico y reflexivo, a través de la acción.

VII. ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Al centrar la atención en la propia práctica docente se observó que existen asignaturas que son muy importantes y en las cuales los alumnos presentaban dificultades, esto llevó a observar a lo largo de los años como los pequeños se desenvolvían en la asignatura de Español y por qué algo que parecía ser tan sencillo, como el aprendizaje de la lecto-escritura, no se lograba en todos los niños en el transcurso de un año de constante actividad.

Habiendo seleccionado el objeto de estudio y observado que ocurría con aquellos niños que se les dificultaba dicho aprendizaje, se llevó a cabo una investigación documental con el fin de recuperar todo el material que apoyara teóricamente el problema planteado y sostener con opiniones de expertos en la materia, la postura tomada hacia el mismo. Ello llevó a obtener la información acumulada en libros, revistas, periódicos, que fueron las principales fuentes de información utilizadas, algunas de ellas se consultaron en la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional, antologías que se llevaron a lo largo de la carrera de licenciatura, así mismo revistas, periódicos, diccionarios y el programa escolar. Las lecturas fueron analizadas críticamente y reflexionadas para comprender más sobre el desarrollo del niño, las diferentes teorías de aprendizaje, la planeación didáctica, la evaluación, el grupo

escolar y los medios de enseñanza entre muchas otras, las cuales permitieron acrecentar el acervo cultural y hacer conciencia para transformar la practica docente conforme a los nuevos elementos que enriquecieron las experiencias de enseñanza aprendizaje. Una vez recopilada la información se inicio la redacción y estructuración de la propuesta didáctica que se llevo a cabo en talleres pedagógicos realizados periódicamente con la participación del asesor del campo del lenguaje.

VIII. POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DE OTROS CAMPOS

El lenguaje constituye la principal forma de comunicación de los seres humanos y se manifiesta a través del habla y la escritura, con ellos se puede manifestar la creatividad en las diferentes áreas del conocimiento.

La presente propuesta hace referencia a un contenido del campo de lenguaje: La lecto-escritura, y retomando el carácter globalizador del proceso enseñanza-aprendizaje, se procederá a señalar las relaciones que se dan con:

El campo de lo social:

La lecto-escritura se relaciona con los hechos sociales ya que recordara a través del tiempo y el espacio, las transformaciones que han venido experimentado el propio niño y su familia, es necesario registrarlos para que quede plasmado a través de la comunicación que posibilita la lecto-escritura aunque no estén presentes los hechos, fenómenos o sucesos ocurridos.

El campo de las Ciencias Naturales:

La lecto-escritura se relaciona directamente con las Ciencias Naturales ya que para adquirir la lecto-escritura de manera significativa se debe actuar sobre ella aplicando el método científico:

Observar actos de lecto escritura.

Experimentar con ella al tratar de comunicar su pensamiento a través de escritos.

Elabora hipótesis sobre sus convencionalidades de acuerdo al nivel de conceptualización en que se encuentre.

Comprueba sus hipótesis al interaccionar con sus compañeros, si éstas les son satisfactorias las asimila como las construyó, sino las transforma o la deshecha para dar paso a nuevas investigaciones.

El campo de las Matemáticas:

La lecto-escritura se relaciona con las Matemáticas a través de la ubicación espacial ya que si el niño no ha adquirido los conceptos de espacio y tiempo, adelante, atrás, arriba abajo, izquierda, derecha, se le dificulta la adquisición de la lecto-escritura por que no puede relacionar las secuencias sonoras del habla con la

secuencia escrita y por lo tanto no puede darle la convencionalidad que requiere para utilizarla como un proceso comunicativo ya que no se entendería lo que tratará de comunicar a través de su escrito.

ejemplo: Si un pequeñito quiere escribir "papá" sin poseer la ubicación espacial no relacionaría el sonido con la letra que le corresponde, por que no alcanzaría a percibir que sentido lleva la letra que corresponde a ese sonido y escribiría de manera incorrecta "dbqa".

IX. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Los maestros que desean estar actualizados en sus conocimientos, buscan ayuda en la Universidad Pedagógica Nacional por ser ésta formadora de docentes, brinda un soporte teórico invaluable ya que a través de las diferentes lecturas que fomenta hace reflexionar sobre la práctica docente que se realiza, transformándola para ayudar a elevar la calidad de la educación.

La presente Propuesta Pedagógica es una invitación para aquellos maestros que aún persisten en la implementación de una enseñanza tradicionalista, asuman una nueva postura pedagógica que permita a sus alumnos desarrollar todas sus capacidades a través de la acción, la reflexión, el análisis, lo cual favorecerá su trabajo docente, logrando así una educación de calidad.

Mediante este trabajo se propone una interacción más favorable entre maestro-alumno-padre de familia, la cuál contribuirá a impulsar la participación activa del alumno para que por su propio esfuerzo se apropie del conocimiento de la lecto-escritura.

Dar a conocer a los maestros en un seminario de actualización, las diferentes estrategias metodológico-didácticas implementadas así como también el marco teórico con la finalidad de que se enriquezca su experiencia docente tomando muy en cuenta las situaciones comunicativas que se manejan para que las efectúe con sus alumnos

y así obtener resultados favorables y un aprendizaje significativo.

CONCLUSIONES

- La lengua tanto oral como escrita son un medio de comunicación que ayuda a los seres humanos a interrelacionarse y comprender mejor el mundo que le rodea, por tal motivo las adquisiciones de lecto-escritura que el pequeño realice deben tener como objetivo la comunicación.
- A través del conocimiento que tenga el maestro de como el pequeño concibe la lecto-escritura y como los estadios del desarrollo intervienen en ello, se podrán implementar estrategias metodológicas-didácticas que lleven al pequeño a construir dicho conocimiento.
- La teoría psicogenética aporta elementos para comprender el proceso de aprendizaje que sigue el niño para apropiarse de la lecto-escritura.
- El maestro debe poner en práctica la pedagogía operatoria ya que en ella el niño es el eje central de las actividades, es participativo, analítico y creador de su aprendizaje a través de las experiencias que aporta el interactuar con objetos, conocimientos o situaciones que despierten su interés.
- La importancia de concebir la evaluación como un proceso estriba en que se llega a conocer realmente el rendimiento del alumno a través de expresiones

cualitativas.

- El momento en que el niño debe aprender a leer y escribir no lo deciden los adultos, sino el interés que el tenga por descubrir el significado de las marcas que observa.
- El nivel de conceptualización de la escritura que desarrolla el niño es producto de la maduración fisiológica, psicológica, biológica y cognoscitiva así como de las experiencias y la transmisión social.
- La maduración es producto de un proceso evolutivo de crecimiento del ser humano, tanto orgánico como del sistemas nervioso.
- La familia, la escuela y la comunidad son agentes educativos del contexto social que ayudan al pequeño a adquirir la cultura formal e informal que le sirve para integrarse mejor a la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- DOEZIS, Miguel. Diccionario de Sinónimos, Antónimos y Parónimos. México, Editorial Libsa, 531p.
- FERREIRO, Emilia. Haceres, Quehaceres y Deshaceres con la Lengua Escrita. Libros del Rincón, SEP. 1992, 72p.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacios. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. México, Editorial Siglo XXI, 1982, 354p.
- GÓMEZ, Palacios Margarita y Emilia Ferreiro. Análisis de la Perturbaciones en el Proceso de Adquisición de la Lecto-Escritura. México, SEP. 1982, 104p.
- LAGRANGE, Georges. Educación Psicomotriz Editorial Roca, México 1985 284p.
- LARROYO, Francisco. Diccionario de Pedagogía. México, Editorial Porrúa 1982, 601p.
- LOBROT, Francisco. Alteraciones de la Lengua Escrita y Remedios Editorial Roca, México 1985, 287p.
- PAPALIA, Diane y Sally Wendkos Olds. Desarrollo Humano. México Editorial Mc Graw Hill, 1990, 753p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación, México Editorial Populibro 1993, 94p.
- Conalte. Hacia un Nuevo Modelo Educativo. México, Editorial Artículos Gráficos de México. 1991, 167p.
 - Perfiles de Desempeño para Preescolar Primaria y Secundaria. México, Editorial Artículos Gráficos de México. 1991, 90p.
 - Español Sugerencias para su Enseñanza Primer Grado. México, Editorial Offset Multicolor 1995, 92p.
 - Guía para el Maestro Primer Grado, Educación Primaria. México, Editorial Ultra, 1992, 199p.
 - Planes y Programas de Estudio de Educación Primaria. México, Fernández Editores, 1993, 164p.

- Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México Editorial Litográfica Electrónica, 1990, 98p.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Contenidos de Aprendizaje Anexo | |
Adquisición de la Lecto-Escritura. 1979, México, Editorial Imprecolor, 1983, 88p.
- Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México 1990, 336p.
- Desarrollo Lingüística y Curriculum Escolar. México, Editorial Grafomagna, 1988, 264p.
- El Lenguaje en la Escuela México, Editorial Fernández 1988, 138p.
- El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México, Editorial Corporación Mexicana de Impresión, 1988, 409p.
- Escuela y Comunidad México, 1985, 242p.
- Evaluación de la Práctica Docente. México, Editorial Artículos Gráficos de México, 1993, 335p.
- Grupo Escolar, México, Fernández Editores 1985, 245p.
- La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente, México, Editorial Comercializadora de papeles Gráficos, 1987, 221p.
- Medios para la Enseñanza, México, Fernández Editores 1986, 321p.
- Pedagogía: La Práctica Docente. México, Fernández Editores 1986, 321p.
- Planificación de las Actividades Docentes. México, Editorial Grafomagna, 1986, 290p.
- Problemas de Educación y Sociedad en México. México. Editorial Grafomagna, 1987, 145p.
- Técnicas de Investigación Documental Manual de Consulta, México. 1979, 235p.
- Teorías de Aprendizaje. México. 1993, 250p.

BIBLIOGRAFIA HEMEROGRAFICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Difusión Educativa, No. 2 México: Octubre 1992 Año 4, 44p.

- Difusión Educativa, No. 5 México: Agosto 1993 Año 3, 44p.
- Difusión Educativa, No. 10 México: Junio 1995 Año 5, 44p.