

# **GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO**

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TERMINAL**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**Unidad 14-E, Zapopan**

## **DIFICULTAD EN REDACCIÓN DE TEXTOS**

**Propuesta de Intervención Pedagógica**

*Que presenta:*

**PROFRA.: TERESA MUÑOZ DE ANDA SEP**



*Para obtener el título de:*

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

Zapopan, Jalisco,

Septiembre de 1999.

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 28 de JULIO de 1999.

### C. PROFR.(A)

TERESA MUÑOZ DE ANDA

**PRESENTE:**

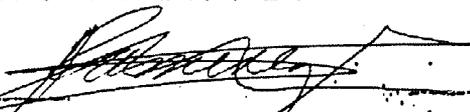
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

DIFICULTAD EN REDACCION DE TEXTOS.

opción PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a) MARIA GUADALUPE MENDOZA GUZMAN, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A.TENTAMENTE.**

  
PROFRA. MARIA DE LOS ANGELES GUADALUPE RAMIREZ GASPAR  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 14E  
ZAPOPAN

# ÍNDICE



<b>TEMA</b>	<b>PÁGINA</b>
2.3	Importancia del lenguaje ..... 27
2.4	Clases de comunicación lingüística..... 33
2.5	La redacción ..... 34
2.5.1	Tipos de redacción ..... 35
2.5.2	Modalidades de la comunicación escrita ..... 36
CAPÍTULO III.....	37
Proyecto de intervención pedagógica.....	39
Estrategias Metodológicas para solucionar la Problemática de mi Grupo .....	42
Evaluación de las Estrategias Metodológicas .....	46
CONCLUSIONES.....	48
BIBLIOGRAFÍA.....	52
ANEXOS.....	55
1. Diagnóstico.....	57
1.1 Pruebas de diagnóstico.....	57
1.2 Trabajos de narración de sus vacaciones .....	73
1.3 Escala estimativa del diagnóstico .....	81
2. Aplicación de estrategias.....	83
2.1 Trabajo del fichero.....	83
2.2 Redacción de diálogos.....	89
3. Registro etnográfico.....	95

**TEMA****PÁGINA**

---

3.1 Cuadro sinóptico sobre el eclipse .....	102
3.2 Descripción “¿Qué es un eclipse?” .....	110
3.3 Exposición de unos alumnos a sus compañeros sobre el eclipse .....	120
3.4 Escala estimativa y registro de aspectos a evaluar sobre la redacción.....	124

# **INTRODUCCIÓN**

## INTRODUCCIÓN

---

En gran parte de nuestra vida, se emplea el lenguaje hablado y escrito. A través de él exteriorizamos nuestros pensamientos a los demás, a la vez que conocemos los suyos. Desempeña pues una función clave dentro de todas nuestras actividades. La mayoría de las cosas las aprendemos principalmente por medio del lenguaje, de ahí su gran importancia para el aprendizaje.

En el presente trabajo no se pretende abarcar todos los problemas encontrados por el profesor en su quehacer cotidiano dentro del área de Español, sino solamente se trata de proponer una solución al problema que enfrentan los alumnos de cuarto grado, cuando llegan a éste sin saber expresarse claramente por escrito.

En primer lugar se busca ubicar el problema detectado en el grupo, dentro de una institución y sus características tan propias, en cuanto a organización y formas de trabajo se refiere; a la institución que forma parte a su vez, de una comunidad con su mentalidad forjada en sus propias políticas educativas, que muestran continuidad histórica que ha perpetuado la mentalidad existente. Mas adelante se retomaran los elementos teóricos diversos que respaldarán a ésta propuesta, tomando en cuenta los aportes de los grandes filósofos en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, aportes que me servirán de base para diseñar una estrategia.

Se incluyen también diversas actividades que tratan de estimular al niño a aprender a redactar textos, dándole oportunidad de cultivar su imaginación y

estimulándolo a abordar todo el material que les resulte interesante. En estas actividades se le da al alumno libertad de tomar sus propias decisiones respecto a lo que le interesa redactar, de intercambiar con sus compañeros y discutir sobre actividades y sus errores.

Por último se hace un informe con los resultados a la realización de estrategia didáctica o alternativa para resolver el problema en la Redacción de textos, alternativa que de ninguna manera es la única solución, sino que fue la que consideré más pertinente, dadas las características de mi grupo, de mis propias experiencias y conocimientos sobre el tema.

Finalizo la presente propuesta con las conclusiones, donde trato de dar aportaciones que favorezcan la enseñanza y puedan ser de alguna utilidad como sugerencias al maestro y alumnos; enfatizo a la vez, que este trabajo es producto de mi formación, de mis expectativas y de mis aspiraciones por llegar a obtener la licenciatura en Educación Primaria al final de mi carrera en la Universidad Pedagógica Nacional.

# PROPÓSITOS

---

En el presente trabajo expongo los propósitos que pretendo lograr en los alumnos de 4º grado, a quienes atiendo en este ciclo escolar, para que mejoren la “Redacción de Textos”.

Buscando que:

- Reconozcan y usen fuentes comunes de información escrita.
- Identifiquen los tipos de textos fundamentales y los objetivos comunicativos de cada uno.
- Creen poemas.
- Creen trabalenguas.
- Redacten instrucciones.
- Redacten textos utilizando el punto y aparte, el punto final, el punto y seguido y la coma.
- Usen los signos de admiración e interrogación al redactar.
- Creen cuentos y adivinanzas.
- Elaboren diálogos a partir de textos que hayan leído o redactado.
- Recopilen y representen leyendas.
- Elaboren resúmenes y cuadros sinópticos sobre temas vistos en otras asignaturas, localizando las ideas centrales de un texto.

# **CAPÍTULO I**

## 1.1. DIAGNÓSTICO

---

El grupo en el que laboro, pertenece al ciclo escolar 97-98 de la Escuela Urbana N° 937 “Alberto Orozco Romero” en el municipio de San Julián, Jalisco. Este plantel es de organización completa, ya que cuenta con diez grupos a los que asisten un promedio de 350 alumnos. Yo trabajo con el 4º grado grupo “A”, con un total de 36 alumnos, en el turno vespertino.

El principal problema que encontré en mis alumnos fue en la Redacción de Textos; ya que al redactar cambian letras, juntaban las palabras sin dejar los espacios correspondientes.

Algunos aspectos que tomé en consideración con respecto a esta problemática, fueron los siguientes:

- La incorrecta separación entre palabras.
- Confusión, cambio y omisión de letras.
- Diferente tamaño de la grafía.
- Uso inadecuado de las mayúsculas.
- Poca fluidez.

Después de encontrar este problema, consideré que los aspectos anteriores son de suma importancia corregirlos, no sólo para la escritura estética, sino como parte o factor para proporcionar la correcta comunicación.

Además de aplicar el examen de diagnóstico, les indiqué a mis alumnos que hicieran una redacción sobre lo que habían realizado en sus vacaciones; la mayoría del grupo escribió muy poco y su escritura no era legible.

Según mi punto de vista las causas más fuertes de este problema son la falta de reflexión primeramente, ya que cuando se les pide a los alumnos que reflexionen sobre algún tema para que después expresen por escrito su opinión, la dificultad se expresa en su pobreza verbal, se limitan a una frase, ya sea si o no; en la mayoría de los casos sin profundizar en el tema o no encontrando palabras para contestar a dichas preguntas.

Creo que este problema tiene su raíz en la pobreza cultural, o en los métodos antiguos de aprendizaje, ya que en la forma de educar en tiempos pasados, no se le pedía al alumno su opinión sobre el tema a tratar, sino que todo era memorización, el maestro llevaba la batuta y los alumnos sólo escuchaban, sin permitirles intervenir.

Pienso que a pesar de la gravedad del problema, poco a poco cambiando la forma de educar a nuestros alumnos, podremos salir adelante dándoles a ellos más libertad de expresión tanto oral como escrita, procurando la práctica abundante de la misma en todas las asignaturas y siempre que deseen expresar sus inquietudes e ideas que se les presenten a lo largo de la educación primaria y al llegar a estudios superiores, sea más fácil para ellos expresar lo que deseen.

## 1.2 EVIDENCIAS DEL PROBLEMA

---

### 1.2.1 EL PROBLEMA

#### *Enunciado del problema*

Dificultad que tienen los alumnos de 4º grado en la Redacción de Textos.

### 1.2.2 JUSTIFICACIÓN

Para mejorar el rendimientos de mis alumnos, he buscado técnicas que a los niños les ofrezcan más gusto por el estudio y su superación; así, aunque a algunos de ellos les cuesta mucho trabajo entender lo que leen, por sus problemas de escritura, el deseo de conocer cosas nuevas o escribir temas nuevos, los lleve al deseo de superarse.

Tratando de mejorar el desempeño de mi labor como maestra, creo que es necesario reflexionar y evaluar directamente ya sea en forma oral o escrita, todas las actividades que se realizan, con estas evaluaciones vemos los resultados obtenidos.

Todas las actividades practicadas tanto tareas como lo que se realiza en clase, es otra forma de evaluar, ya que éstas son en base a los conocimientos impartidos en esa sección; también sirve de retroalimentación o para afianzar algún cono-

cimiento que no se asimiló debidamente durante la clase.

Con todos estos ejercicios se busca llegar a alcanzar los objetivos propuestos, siendo uno de los más importantes el correcto aprendizaje de la redacción de textos. Este objetivo no se ha cumplido totalmente, ya que algunos alumnos no logran alcanzar el aprendizaje correcto por tener problemas dentro de ésta área.

A estos alumnos les estoy prestando una atención especial, para ver si mejoran sus deficiencias.

### **1.2.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

Para ubicar el principal problema en el grupo al iniciar el ciclo escolar, le apliqué una prueba de diagnóstico, junto con la prueba les pedí que me hicieran una narración sobre lo que hicieron en sus vacaciones de verano; ¿qué si fueron de paseo a algún lugar? ¿qué les gustó más de esas vacaciones? En ese trabajo observé que unos niños no escribieron nada de sus vacaciones y otros escribieron con muchos errores. Al principio pensé que tal vez fuera falta de confianza, pero con el paso de los días observé que no sabían expresarse por escrito, porque confundían unas letras y otros no sabían escribir la grafía, entonces observé que el aspecto en el que fallaban más era en la redacción de textos, ya que al realizar actividades que incluyeran redacciones, seguían fallando igual, por ejemplo: en el ejercicio de su libro de español páginas 24, 25 y 26.

Después de haber leído la poesía “Romance del niño que ahogó a la luna”, se les pedía en el libro una composición breve acerca de la luna, y se las leyeran a sus compañeros, al decirles que leyeran lo que escribieron, les costó mucho trabajo, ya que su escritura no era correcta. Vi que la dificultad era esa, a la cual debería dedicar el mayor tiempo posible, tanto en el área de español y en las demás asignaturas, ya que en todas deben escribir sus propias opiniones. Podría ser que en este problema surgieran otros puntos difíciles para ellos, como la lectura de comprensión, etc., pero se irán combatiendo a medida que se apliquen las actividades en la redacción de textos.

## **1.2.4 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.4.1 CONTEXTO SOCIAL Y MARCO GEOGRÁFICO**

De los 124 municipios que componen el estado de Jalisco, a 26 de ellos se les ha dado el título de “Los Altos de Jalisco”, entre los cuales se haya San Julián, cabecera del mismo nombre, limitado al oriente con San Diego de Alejandría, al poniente con San Miguel el Alto, al sur con Arandas y al norte con la Unión de San Antonio y San Juan de los Lagos. San Julián tiene un promedio de 25,000 habitantes.

Su extensión geográfica es de 286 km<sup>2</sup>, con una altura de 2,046 mts. sobre el nivel del mar. San Julián está situado en la parte más alta en la “Región de Los

Altos". El suelo en general es arcilloso y compacto. Está situado al noreste de Jalisco, a 170 km. de la capital del estado, Guadalajara y a 60 km. de la ciudad de León, Guanajuato.

La ciudad de San Julián goza de un buen clima; es templado la mayor parte del año, siendo frío solamente en invierno; la temperatura media anual es de 20 °C. Los meses mas calurosos son mayo y junio.

El municipio es predominantemente agricultor y ganadero. Algo característico del lugar son las granjas de cerdos, así como perros y gatos en los hogares. En la agricultura se siembra principalmente maíz y frijol; casi todos los sembradíos son de temporal. En cuanto a la industria, el municipio consta de muy pocas industrias, por lo que un gran número de personas emigran a otras poblaciones o al país vecino de los Estados Unidos, en busca de empleo y mejores oportunidades de vida para ellos y para su familia; esto coacciona la desintegración familiar y a su vez provoca problemas en el campo educativo, como la deserción escolar y el poco interés de los alumnos en el estudio.

## **1.2.4.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL**

En el año de 1954 empezó a hacerse posible una inquietud de los padres de familia: tener mejores escuelas para la educación de sus hijos. Hasta entonces los niños asistían a las escuelas en grupos diversos. Pero con el paso del tiempo se construyeron dos colegios y dos escuelas estatales con dos turnos cada una y dos escue-

las federales, una con dos turnos y la otra con uno, hay varias escuelas rurales. La escuela en la que laboro, fue construida en los años sesenta y primero se trabajó en un solo turno, el matutino; finalmente en 1984 se estableció el turno vespertino. La escuela es urbana con número 937 "Alberto Orozco Romero"; consta de 10 grupos con promedio de 35 alumnos por cada grado; además de los diez maestros que trabajamos en esta institución, laboran la directora y un maestro de educación física.

Entre los maestros que integramos el plantel, el director y ocho maestros somos del municipio en el cual trabajamos, por este motivo desde que ingresan los niños a la escuela, ya tenemos antecedentes del nivel socioeconómico de la mayoría de ellos, ya que esos mismos maestros y el director, tenemos varios años trabajando con padres o hermanos de esos alumnos.

Entre los compañeros, todos somos maestros titulados, la directora tiene el grado de maestría, hay dos compañeras con nivel superior y los demás con normal primaria básica.

La mayoría de los alumnos que asisten a éste plantel, son de nivel económico bajo, por tal motivo muchos de los que terminan la primaria no ingresan a la secundaria, porque saliendo de sexto emigran a los Estados Unidos para ayudar a solucionar los problemas económicos de la familia, ya que la mayoría de las personas de este municipio así lo hacen.

La mayoría de los padres de familia de los niños que asisten a esta escuela, son personas que sólo se enseñaron a leer y escribir, por lo tanto esos alumnos no

tienen apoyo en su casa respecto a su educación fuera del horario de clases; a los niños en estas familias no se les inculca el hábito de la lectura ni la escritura, porque sus padres no tuvieron los deseos de leer y escribir mas que lo indispensable y ahí se encuentra un grave problema, porque si fuera de clases se les deja como tarea investigar o redactar algo, ellos no encuentran en su familia el apoyo y ayuda, debido a que sus padres o demás familiares no están debidamente capacitados para ayudarles en esa clase de trabajos y algunas veces para esos padres de familia, dichos trabajos no tienen ninguna importancia y en vez de apoyar a sus hijos, les ponen trabas en sus tareas.

Algunos niños son desatendidos por sus padres porque no tienen tiempo y algunas veces hasta dejan de asistir a la escuela por falta de interés de los mismos en su educación, o porque ya están “mayorcitos” y los ponen a cuidar a sus hermanos menores para que los papás se vayan a trabajar.

### **1.2.4.3 CONTEXTO GRUPAL**

El grupo donde realizo mi labor docente es de 4º grado, de los dos que hay en la escuela “Alberto Orozco Romero”, ubicada en San Julián, Jalisco; dicho grupo está formado por 36 alumnos (24 son hombres y 12 mujeres) cuyas edades oscilan entre 8 y 13 años, como se muestra en el siguiente cuadro:

Edad	Hombres	Mujeres	Total
8	1	2	3
9	16	9	25
10	3	1	4
11	1	0	1
12	2	0	2
13	1	0	1
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>36</b>

Este grupo con el cual laboro desde el inicio del ciclo escolar, está formado por alumnos egresados de la misma escuela, a excepción de uno de ellos que hizo el 3º en la misma escuela pero en turno matutino; en este grupo no ha habido altas, ni bajas; en el grupo tengo a cuatro repetidores, entre ellos se encuentra uno de los niños que menos ha respondido en el año escolar, en ese niño yo veo muy poco interés por mejorar sus conocimientos.

De los niños que están en ese grado, la mayoría son de muy bajo nivel económico, varios de ellos tienen que realizar actividades a la hora que no asisten a la escuela para cooperar con sus padres en la economía familiar, por ese motivo creo yo, que ya cuando van a la escuela, van cansados y con menos interés en la labor escolar.

He platicado personalmente con los padres de cada uno de ellos, para tener buena relación con ellos y eso me ha traído grandes ventajas para el aprovechamiento del grupo.

Después de platicar con ellos y que me expusieran sus problemas, que casi todos son económicos; me comentaron que necesitan que los niños les ayuden a trabajar para que la economía de su familia mejore, ya que casi todas las familias de esta comunidad son muy numerosas, la mayoría tienen de 8 a 12 hijos y por tal motivo los niños, tienen que ayudarles en la economía.

Cuando hablamos sobre los problemas de los alumnos, quedamos en el acuerdo en que yo procuraría ser más accesible con esos alumnos, comprendido que tienen que ayudar a sus padres en los trabajos, para mejorar la economía de su familia y ellos, les darían el tiempo posible para que mejoren su nivel de estudios, por lo tanto eso mejoraría el rendimiento en el grupo.

## **CAPÍTULO II**

## 2 1      REFERENCIAS TEÓRICAS

---

### **2.1.1 MARCO CONCEPTUAL PSICOLÓGICO SEGÚN JEAN PIAGET**

Dentro de este marco, Piaget formula problemas sobre la naturaleza de la inteligencia infantil Sensoriomotriz, Preoperatoria y Operatoria según la etapa.

A partir de la inteligencia práctica, se elaboran las concepciones de objeto, espacio y causa, que contribuyen de manera general a la estructura de la experiencia lógica y los fundamentos del conocimiento físico. Más adelante tales esquemas se representan en el pensamiento y adaptan formas propias de las fases que determinan, por un lado la prelógica y, por otro, la precausalidad.

En el desarrollo se delinea la lógica concreta en sistemas de conjunto olvidados y rebatibles (clases, relaciones, números y espacios); o bien, en el cambio físico el niño introduce estas opciones aplicadas al objeto.

El conocimiento, es el orden genérico, tiende a disponerse a lo largo del desarrollo, en torno a estructuras incipientes, hasta que forma tonalidades del sistema, donde los elementos son partes integrales del conjunto.

Piaget llama con frecuencia desarrollo al sentido, al proceso general del aprendizaje. Aprendizaje significa acopio de datos menores, que en un momento

dado el niño pueda asimilar o no las estructuras de un rango superior.

Para explicar la construcción del conocimiento, Piaget parte del enlace en cuatro situaciones.<sup>1</sup>

- 1.- Maduración.
- 2.- Experiencia física con los objetos.
- 3.- Transmisión social.
- 4.- Proceso de equilibración.

**MADURACIÓN:** Presentación heredada de patrones orgánicos para que desencadene los conductos de tomar al objeto, buscar el objeto, caminar y hablar.

**EXPERIENCIA FÍSICA CON LOS OBJETOS:** Determinar por un lado el descubrimiento de las acciones lógicas y por otro, la expiación de las propiedades físicas del objeto.

**TRANSMISIÓN SOCIAL:** Considera la amplitud o la estrechez del ambiente familiar o escolar, que redundan en apoyo o en detrimento de desarrollo.

**PROCESO DE EQUILIBRACIÓN:** El resultado de interacciones de los factores anteriores. Coordinación superior de acciones de la inteligencia.

---

<sup>1</sup> Cfr. Jean Piaget. Psicología del niño. Editorial EMECE Ediciones, Buenos Aires Argentina, 1976, pp. 24 - 37.

El desarrollo se concibe como un estado de equilibrio y mejor adaptación a las circunstancias.

**LA INTELIGENCIA:** Forma la adaptación biológica.

- ◆ La adaptación orgánica es mantener la supervivencia.
- ◆ La adaptación psicológica se refiere a los intercambios materiales que realiza el sujeto ante el medio (noción del objeto). La adaptación cognoscitiva tiende a la búsqueda de un equilibrio.
- ◆ Conocer al objeto es actuar, operar sobre él, transformarlo. Conocer es asimilar lo real a las estructuras de transmisiones elaboradas por la inteligencia.
- ◆ Para Piaget el objetivo de la verdadera educación es: “formar individuos capaces de una autonomía en el próximo, en virtud precisamente de la regla de la reciprocidad, que la hacen legítima para ellos mismos”.<sup>2</sup>
- ◆ Piaget propone alcanzar este objetivo, con el uso de métodos activos de enseñanza que permitan al niño ver, observar, experimentar y construir sus propios conocimientos con base en un desarrollo mental específico. Hace también hincapié en el valor del juego como medio natural de enseñanza en el niño.

---

<sup>2</sup> Jean Piaget. Psicología y epistemología. Editorial EMECE Ediciones, Buenos Aires Argentina, 1973, pp. 62 – 80.



178298

- ◆ El docente al proporcionar la actividad espontánea del individuo en la construcción de sus conocimientos a través de la libre investigación y el intercambio social con sus compañeros y maestros, genera en el escolar la autonomía moral, la cual contribuye al desarrollo integral de la personalidad y espíritu de solidaridad y cooperación.

Los principios básicos que engloban las consecuencias pedagógicas de la teoría de Piaget son: acción, cooperación, autonomía, inteligencia y moral. La aplicación práctica de la obra de Piaget, responde a ideas y conceptos muy valiosos para el quehacer educativo. Algunas consecuencias que derivan de la Psicología y Epistemología Genética en la Pedagogía Operatoria son:

- 1.- El niño es un ser único y complejo, posee una estructura psicológica cualitativamente diferente al adulto.
- 2.- El niño asimila sus conocimientos de acuerdo a su estructura mental propia.
- 3.- El educador debe esforzarse por comprender al niño.
- 4.- El niño es sujeto activo o debe actuar sobre los objetos para comprenderlos.
- 5.- El programa central debe estar centrado en el niño.
- 6.- El profesor debe crear situaciones adecuadas de aprendizaje, junto con la experiencia física.
- 7.- La aplicación de métodos activos en la enseñanza con el plan de crear hombres creativos, no repetidores de ideas ancestrales.
- 8.- Para Piaget el objetivo de la verdadera educación es: "formar individuos capaces de una autonomía en el prójimo, en virtud precisamente de la regla de reci-

prociudad que la hacen legítima por ellos mismos”.<sup>3</sup>

### **2.1.1.1 ENSEÑANDO LOS DOMINIOS DE LA ESCRITURA**

“El más fácil de los cuatro dominios de la escritura es el de sensorio-descriptivo, porque trata con el conocimiento. En este dominio el alumno trata de presentar una imagen en palabras que sea tan vivida, que el lector o escucha pueda recapturar muchas de las mismas percepciones y sentimientos que ha tenido quien la escribe”.<sup>4</sup>

### **2.1.1.2 PERÍODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS**

El período de las operaciones concretas, se sitúa entre los siete y los once o doce años. Este período señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. Aún teniendo que recurrir a la institución y a la propia acción del niño que ya sabe descentrar lo que tienen sus efectos tanto en el papel cognoscitivo como en el afectivo o moral, mediante un sistema de operaciones concretas. (Piaget habla de estructuras de agrupamientos).

---

<sup>3</sup> Jean Piaget. *Ibid.*, pp. 56 – 62.

<sup>4</sup> Mary Turner, Rich Blough. El aprendizaje de la lengua en la escuela. U.P.N. *Guía para el maestro: Español primaria*. Editorial Secretaría de Educación Pública, México, 1993, pp. 32 – 41.

El niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales y, mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato, o estadio del pensamiento formal, durante la adolescencia.

La razón por la cual me enfoqué en el período de las operaciones concretas, fue porque la mayoría de mis alumnos se ubican en esta etapa de transición.

### **2.1.1.3 CRITERIOS GENERALES SOBRE LA PRÁCTICA DE LA LENGUA**

Una de las grandes metas de la educación en México, debe ser la de desarrollar en los alumnos, la habilidad de hablar y escribir de manera clara y precisa, lo cual equivale a desarrollar en ellos la capacidad y precisión, del pensamiento.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Cfr. Secretaría de Educación Pública. Libro del maestro de Español 3<sup>er</sup>. grado: Auxiliar Didáctico. Editorial S.E.P., México, Octubre de 1993, p. 10.

## 2.2 ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE 1993

---

---

Dentro del plan de 1993 de educación primaria, la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En los primeros dos grados, se dedica al español el 45% del tiempo escolar de estudios, con objetivo de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera.

Del tercero y cuarto grado, la enseñanza del español presenta directamente el 30% de las actividades, pero adicionalmente se intensifica su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas.<sup>6</sup>

## 2.3 IMPORTANCIA DEL LENGUAJE

---

---

La educación primaria es considerada más formativa que informativa, ya que al alumno se le debe conducir de tal manera, que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, así como organizar sus observaciones a través de la reflexión, participando responsable y críticamente en los problemas que se le presenten en las diferentes áreas de aprendizaje. De manera específica y sin contrarrestar la importancia que cada una de las asignaturas del programa escolar, presentan para la formación integral del alumno, aquí se

---

<sup>6</sup> Secretaría de Educación Pública. Plan y programas de estudio: Educación primaria. Editorial S.E.P., México, 1993, p. 14.

aborda el campo del Español, el cual comprende el papel fundamental que la lengua desempeña en el proceso educativo, ya que a través de ella nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo.

Lo anteriormente expuesto, tiene como requerimiento que el profesor de educación primaria, desde el primero hasta el sexto grado, se compenetre del papel fundamental que el lenguaje desempeña en la educación, ya que: “El lenguaje es uno de los instrumentos mas complejos y mas útiles que poseemos como parte de nuestra herencia social. El lenguaje es fundamentalmente social y su principal función es la transmisión y la expresión de las ideas”.<sup>7</sup>

Dada la importancia del lenguaje, las instituciones educativas tiene como una de sus responsabilidades mas importantes, estimular al niño en el desarrollo tanto de la capacidad de expresión oral como de la expresión escrita; aún así, al analizar la realidad del trabajo docente, se destacan, no uno, sino varios obstáculos que impiden la realización plena de estos aspectos básicos del lenguaje, destacándose entre ellos la falta de un procedimiento que favorezca la comprensión de la lectura tan útil e indispensable para la asimilación de conocimientos múltiples.

Por lo tanto, si el medio de comunicación mediante el cual se realiza la educación es el lenguaje, necesario es reconocer las funciones cognoscitivas y comunicativas que éste desempeña, pues ellas constituyen el aspecto básico por el que se

---

<sup>7</sup> Leopoldo Ayala. Taller de lectura y redacción. Editorial S.E.P., México, 1975, p. 11.

diferencian las actividades del ser humano, de las de los animales.

La función cognoscitiva del lenguaje se refiere a la capacidad para obtener información de los otros y corregir la propia, además estimula la imaginación para inventar mundos posibles e ir más allá de lo que la realidad inmediata ofrece. Así mismo, el lenguaje tiene la función social de comunicar y la utilidad de esta función se manifiesta al transmitir mensajes, al entablar diálogos, al elaborar preguntas, cartas, narraciones, exposiciones e historias, entre otros.

De esta manera, en la tarea educativa está presente el lenguaje en todo momento y es a través de él como tenemos acceso a la información, a la confrontación y a la reflexión, las cuales son indispensables para asimilar lo mejor posible las disciplinas que conforman el programa escolar. De esto se deriva la importancia del alumno para que participe en la creación y recreación del significado, ya que de esa manera se familiariza con el contexto en que se desenvuelve, enriquece su calidad de expresión y robustece su capacidad interpretativa, lo cual sin duda llevará al niño a ser creador de cultura y no un simple consumidor de la misma, entendiendo por cultura todo aquello que una comunidad piensa y hace.

Ahora bien, en el supuesto de que no puede existir una apreciación sólida de un objeto de estudio, sin una previa reflexión sobre sus antecedentes, es imprescindible mencionar que para conocer cómo nació el lenguaje, hay que retroceder a la prehistoria, al hombre primitivo, al momento en que los hombres en formación, al desarrollo de su trabajo, sintieron la imperiosa necesidad de comunicarse

para organizarse colectivamente y adaptarse e integrarse socialmente.

Posteriormente el lenguaje oral es lenguaje escrito, el cual tuvo sus orígenes en el momento en el que el hombre aprendió a comunicar sus pensamientos a través de signos visibles y comprensibles también para las demás personas que tenían ideas de determinado sistema. Al principio, el uso de la pintura como forma de escritura, sirvió para expresar de forma visual las ideas, en forma distinta al idioma; la relación existente entre lengua oral y lengua escrita fue muy vaga en los primeros estadios de la escritura, por el hecho de que el mensaje escrito no correspondía a formas exactas del habla, de tal forma que cierto mensaje tenía un solo sentido y podía ser interpretado por el lector también de una sola forma, pero al leerlo, o sea al decirlo con palabras, se podía expresar de formas diferentes.

Mas tarde, al evolucionar la escritura “la aplicación sistemática de la llamada modernización, permitió al hombre expresar sus ideas en forma que podía corresponder a exactas categorías del habla”.<sup>8</sup> Es a partir de este momento cuando la escritura propiamente dicha y no la que los primitivos entendieron por escritura, se convierte en un instrumento de lenguaje.

Contemplada esta panorámica del lenguaje y de acuerdo al proyecto de mejoramiento de la calidad en la enseñanza primaria, el alumno ha de ser considerado como un sujeto activo, que constantemente está tratando de interpretar el mundo en

---

<sup>8</sup> Ignace J. Gelb. Historia de la escritura. 1ª ed., Editorial S.E.P., Plan '85, VI Sem., México.

que vive, formulando, rechazando y reformulando hipótesis sobre todo lo que ve a su alrededor, ya que, retomando la opinión de Franc Smith: “los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento”.<sup>9</sup> Dicho en otras palabras, los niños elaboran su teoría del mundo y su conocimiento del lenguaje a través de la comprobación de hipótesis, mediante experimentos y elaboraciones tentativas que ya conocen.

Los niños aprenden el lenguaje, básicamente porque es parte del mundo que los rodea, porque ven a otra gente que lo usa, que le da sentido. El niño aprende a hablar porque se supone que los adultos están queriendo “decir algo” y porque también él intenta “decir algo”. De igual forma, el niño aprende a leer porque se supone que en las letras “dice algo” y porque él intenta “decir algo” al escribir.

Las prácticas escolares que dejan de lado la comprensión del significado, destruyen la relación entre la escritura y la lengua oral, dificultando enormemente el aprendizaje, ya que la práctica de lecto-escritura se remite a la acción de codificar y descodificar signos que al niño no le representan algo. De ahí que, otro aspecto a considerar en este apartado, es la heterogeneidad de la expresión oral y la expresión escrita, pues los elementos que la constituyen son realidades mentales muy diferentes; una es libre, fácil y abundante y la otra es difícil y llena de obstáculos, como a continuación se explica.

---

<sup>9</sup> Franc Smith. Comprensión de la lectura en: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. 1ª ed., Editorial S.E.P., Antología U.P.N., Plan '85, VII Sem., México, p. 3.

La expresión oral es una forma de comunicación natural y universal; siendo el lenguaje el medio auxiliar que nace de la necesidad de expresar a nuestros semejantes lo que pensamos o lo que sentimos, permite un intercambio intelectual a través del cual adquirimos los conocimientos que nos son útiles para la vida. Esta expresión inicia su desarrollo desde el hogar, empleándose en la escuela y en la comunidad en general; es labor del maestro aumentarlo, pulirlo, corregirlo e irlo adaptando a las necesidades de los niños, de acuerdo con la evolución de sus intereses.

Para la realización de dichas actividades, se recomienda fomentar en el alumno el interés por la lectura, para que interprete y critique el texto, de forma que profundice y aplique los distintos conocimientos que ha manejado anteriormente.

Con respecto a la expresión escrita, ésta ha de fomentarse igual o más que la expresión oral, porque escribir cuesta más trabajo que hablar, y es que el lenguaje escrito es más formal y sujeto a correcciones que el lenguaje verbal; o sea que en la expresión escrita se debe decir todo de una vez, por lo tanto el escrito tiene que ser suficientemente claro para que pueda captarse en su totalidad; es necesario dar fin al uso de términos ambiguos para que no existan malos entendidos.

El manejo constante de la lectura y la escritura, favorecen la comunicación entre los hombres, siempre y cuando lo que se lee y se escribe tenga significado y relación con las experiencias cognitivas del niño.

## 2.4 CLASES DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

---

“La comunicación lingüística puede ser oral y escrita. La lengua hablada y la escrita nacieron en diferentes momentos históricos. La primera en los comienzos de la humanidad, en una época imposible de precisar, y la segunda hace unos veintitantos siglos entre los griegos”.<sup>10</sup>

La lengua hablada está compuesta de sonidos o fonemas, y la escrita de grafías que representan a los fonemas.

La lengua escrita no tiene mayor o mejor jerarquía que la oral, cada una cumple fines distintivos. La lengua escrita es el vehículo más apto para la conservación y transmisión del pensamiento, permitiendo a las palabras perdurar a través del tiempo y del espacio. La lengua escrita se caracteriza por su orientación a superar todo dialectalismo; las variantes propias de la región geográfica, el nivel socio-cultural y los rasgos generacionales o sexuales, por lo que tiende más a la uniformidad que la lengua hablada.

Escribir es más complicado que hablar, porque requiere mayor formalidad para ordenar lo que queremos decir, a efecto de que la expresión sea eficaz y exista una verdadera comunicación.

---

<sup>10</sup> Carlos Ruelas Vázquez. Comunicación oral y escrita. Editorial Editores Mexicanos Unidos, México, 1992, p. 11.

## 2.5 LA REDACCIÓN

---

Redactar es el arte de expresar nuestro pensamiento por escrito ordenadamente, con claridad, concisión, sencillez y naturalidad.

La redacción de un tema consta, según Martín Vivaldi, de tres fases:

- A).- Invención o investigación o búsqueda de ideas.
- B).- Disposición o procedimientos para ordenar tales ideas.
- C).- Elocución o modo de expresión de nuestro pensamiento.

Quien redacta, necesita conocer lo más perfectamente posible, los elementos de su trabajo, al igual que el significado de las palabras y meditar el tema hasta dominarlo, ya que sólo entonces podrá escribir adecuadamente acerca de éste.

Para que un escrito consiga transmitir con claridad un mensaje, debe llenar en su presentación algunos requisitos:

- Claridad: Se trata de que los conceptos estén expuestos nítidamente.
- Concisión: Se debe emplear solamente las palabras absolutamente precisas para expresar lo que se quiere decir, sin restarle por ello claridad.
- Sencillez y Naturalidad: La construcción de lo que se escribe y las palabras que se emplean, deben alejarse de lo artificioso y del rebuscamiento.
- Limpieza: Todo trabajo de redacción, debe ser presentado con pulcritud, porque es nuestra carta de presentación y una forma de mostrar respeto al lector.
- Distribución: Mostrar la distribución del escrito, los márgenes y las sangrías facilitan

la lectura.

- **Legibilidad:** Para que el lector pueda descodificar correctamente, los trazos de las letras deben ser claros. Se recomienda que las letras sean de tamaño regular y que conserven una misma inclinación.
- **Ortografía:** Es importante cuidar de la ortografía, porque un cambio de grafía, conlleva a un cambio de significado.
- **Orden:** Numerar las hojas.<sup>11</sup>

## 2.5.1 TIPOS DE REDACCIÓN

Con Antonio Millan, podemos clasificar las variedades de la lengua escrita en 4 grupos:

A).- **Lengua artística.**- Aquí se incluyen a todas las obras literarias y tienen como fin crear arte por medio del lenguaje escrito. Lo que determina su valor artístico, no es lo que se dice, sino cómo se dice. La lengua artística puede manifestarse en prosa y verso; la prosa no es primitiva de este tipo de lenguaje, pero el verso sí, en verso nada más se escribe poesía.

B).- **Lengua científica.**- Se caracteriza por el empleo de terminologías especializadas, palabras que son de uso exclusivo dentro de una ciencia o rama del conocimiento. Puesto que su objetivo es transmitir y guardar conocimientos, es ante todo un instrumento de precisión.

---

<sup>11</sup> *Ibid.*, pp. 12 y 13.

C).- Lengua oficial.- Es la propia de la documentación por medio de la cual se transmiten órdenes emitidas por las instituciones gubernamentales o la empresa privada.

D).- Lengua familiar.- Es la variedad de la lengua que utilizamos con las personas con quienes existen cierto grado de confianza.<sup>12</sup>

## **2.5.2 MODALIDADES DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA**

Existen 4 modalidades para comunicarnos de forma escrita: la narración, la descripción, el diálogo y el monólogo.<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> Cfr. *Ibid.*, pp. 13 y 14.

<sup>13</sup> Cfr. *Ibid.*, p. 14.

# **CAPÍTULO III**

# **PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

## PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

---

---

El proyecto que se utilizó para realizar este trabajo, es el “Proyecto de Intervención Pedagógica”; ya que éste sirve como herramienta para enlazar la teoría y la práctica en la labor cotidiana de los maestros.

En la conceptualización del proyecto de la intervención pedagógica se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos problemas que se presentan permanentemente en su práctica docente.

Uno de los apartados de mayor amplitud es el de la alternativa, en donde se especifican los diferentes elementos que permiten dar forma a una estrategia de trabajo propositiva, para definir un método y un procedimiento cuya intención, es superar el problema planteado por el estudiante.

En el rubro de la aplicación y evaluación de la alternativa, se plantean los principios a partir de los cuales se debe sustentar la evaluación de la alternativa y se señalan aquellos elementos que determinan la especificidad de los objetos de evaluación.

Este proyecto me ayudó a ver más claro el problema que tienen los alumnos con los que laboro; y para solucionar dicho problema, se trabajaría el mayor tiempo en la redacción de textos tanto en español como en las distintas áreas del aprendiza-

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA SOLUCIONAR LA PROBLEMÁTICA DE MI GRUPO

---

---

Después de analizar detalladamente el diagnóstico del grupo, llegué a la conclusión de que el principal problema de los alumnos de 4º grado, con el que laboro, es la dificultad en la Redacción de Textos. Buscando soluciones a dicho problema, considero pertinente implementar las siguientes estrategias.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
Centrarse en el espacio	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Realizar ejercicios de psicomotricidad para que ellos mismos se centren en el espacio.</li><li>➤ Seguir el ritmo de una música.</li><li>➤ Dar tantos pasos y detenerse, y seguir realizando varias veces ese ejercicio y otros más para centrarse en el espacio</li></ul>
Dedicar el mayor tiempo posible dentro del área de Español y otras asignaturas, a la práctica de la escritura.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Hacer ejercicios para que mejoren su escritura y así, entiendan mejor el contenido de lo que escriben y comprendan de qué habla cada texto.</li></ul>

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
OBJETIVOS	ACTIVIDADES
Hacer ejercicios de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribir en el pizarrón palabras o enunciados; a las palabras cambiándoles letras y a los enunciados sin dejar espacio entre una palabra y otra, para que los alumnos detecten los errores y ellos mismos los corrijan.</li> </ul>
Cambiar mi forma de trabajar con los alumnos, no siguiendo siempre el mismo orden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cambiar mi práctica docente, de manera tradicionalista, tomando en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos.</li> <li>➤ Realizar otra actividad, cuando se vean aburridos o cansados con el tema que estamos trabajando.</li> <li>➤ Que el alumno invente cuentos o historias con "temas libres".</li> </ul>
Distribuir el tiempo, trabajando las actividades en forma individual o en equipos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pedirles su opinión sobre: ¿Cómo quieren que trabajemos tal o cual actividad?</li> </ul>

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
Inculcar en el alumno el hábito de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Proponiéndoles asistir a la Biblioteca Pública, por lo menos 2 veces por semana.</li> </ul>
Analice, reconozca y use fuentes comunes de información escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar frecuentemente ejercicios de dictado y redacción de textos, para que el niño se exprese libremente y se desarrolle intelectualmente.</li> <li>➤ Elaboración de recados, cartas, narraciones, descripciones, fábulas, adivinanzas y refranes.</li> </ul>
Y analice temas de cualquier asignatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Y de esos temas, elabore resúmenes, cuestionarios o cuadros sinópticos.</li> </ul>

Además de esos ejercicios que realizaré con todo el grupo, dedicaré el tiempo que me sea posible a los alumnos con problemas.

También se trabajarán los ficheros<sup>15</sup>, mencionando aquí las fichas relacionadas con este problema y agregando en el anexo, ejemplos de algunas de ellas.

- Ficha N° 3, que los alumnos escriban un diálogo por escrito de sus actividades de ese día.
- Ficha N° 6, que los alumnos utilicen el periódico escolar, para comunicar por escrito, sucesos, opiniones y avisos.
- Ficha N° 10, que los alumnos redacten volantes para promover una fiesta escolar.
- Ficha N° 19, que el alumno describa un texto informativo e instructivo, respecto a un experimento sencillo.
- Ficha N° 38, que los alumnos reconozcan los elementos necesarios en el texto de una invitación.
- Ficha N° 53, que los niños elaboren un álbum con las leyendas de las distintas regiones de México.
- Ficha N° 60, que utilicen el ingenio en la producción de textos humorísticos.
- Elaborar diálogos y narraciones sobre fenómenos naturales.

Alguna de estas estrategias se aplicaron durante el transcurso del ciclo escolar, buscando mejorar y agilizar el aprendizaje de los educandos.

---

<sup>15</sup> Cfr. **Secretaría de Educación Pública. Fichero de actividades didácticas de Español 4° grado.** Editorial S.E.P., Enero de 1997, p. 66.

## EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Del grupo de alumnos con el que trabajo en el ciclo escolar 97-98, que es el 4º grado, grupo "A" con 36 alumnos; al iniciar el ciclo escolar y hacerles la evaluación diagnóstica, encontré que de los alumnos que atiendo, doce alumnos tenían muy marcado el problema de la mala redacción de textos.

Tanto que al decirles que hablaran sobre cualquier tema, ellos me constestaban "¿qué escribimos maestra?". Redactaban unas dos o tres palabras y decían que ya no sabían y así fui observando que tenía que dedicarle el mayor tiempo posible todos los días y en todas las asignaturas, para que ellos escribieran lo que pensaban o dieran sus opiniones.

Después de trabajar con ellos dándoles orientación, por ejemplo que ellos escribieran lo que observaban en el camino de su casa a la escuela y lo relataran todo en forma oral y en forma escrita; qué sueños tuvieron la noche anterior, etc. y varios ejercicios relacionados con todas las asignaturas; después de trabajar con mis alumnos estos ocho meses del ciclo escolar 97-98 y realizar los ejercicios mencionados en las estrategias de cómo redactar textos libres, cuentos, adivinanzas, refranes, narraciones, descripciones y otras más, en enero al evaluar, observé que de los doce alumnos, ya 5 habían superado casi en su totalidad el problema. En el mes de abril al hacer la descripción de "¿qué es un eclipse?", encontré que sólo tres alumnos tenían el problema antes mencionado, entonces decidí seguir trabajando de manera especial con esos alumnos en este aspecto por el resto del año escolar, buscan-

do siempre la solución del mismo problema.

Al inicio del año escolar, se aplicó la prueba de diagnóstico y posteriormente también como evaluación, les pedí a mis alumnos que narraran lo que más les había gustado de sus vacaciones ¿y qué habían hecho? ¿y a dónde habían ido? Esa fue una de las primeras evidencias que encontré del problema que tenían mis alumnos, ya que había en su escrito varios errores, como los de omisión, cambios de letras, el espacio incorrecto entre las palabras y sobre todo muy poca facilidad en la forma de redactar.

Después en todo el ciclo escolar la evaluación fue continua, ya que en los libros de 4º grado, como trae varios ejercicios de redacción, unos individuales que yo los evaluaba y otros que eran la mayoría, se trabajaban en equipos, en los cuales ellos mismos encontraban sus errores y se corregían unos a otros; también en algunos ejercicios, exponían ante sus compañeros los resultados obtenidos o las redacciones mejor elaboradas en el equipo.

## CONCLUSIONES

---

---

Al llegar al final de la licenciatura y después de realizar la presente propuesta de innovación, obtuve las siguientes conclusiones:

- La redacción de textos recibe una gran importancia dentro de la escuela, en la vida diaria, puesto que la lectura y la escritura son la base de todos los aprendizajes.
- Los maestros de grupo somos los causantes de que los alumnos no aprendan a escribir y por tal motivo, se les dificulta la redacción de textos.
- Para que el trabajo escolar dé buenos resultados, es necesario que el escolar se relacione con los objetivos, para que de allí pueda seguir los conceptos y considerar como punto de partida los intereses y el nivel de desarrollo real de los alumnos.
- La práctica docente debe de ser constante y permanente búsqueda de alternativas didácticas, para favorecer y facilitar el aprendizaje de los alumnos, pues al presentar panoramas con campo de creatividad, se contribuye a que puedan aprender más y mejor en forma libre y espontánea.
- El niño aprende más y mejor, teniendo el gusto o placer por lo que aprende, desarrollando su creatividad cuando el docente le presente un programa escolar,

con un gran campo de actividades.

- Los actuales libros de texto dan mejor resultado, dejando a los niños que trabajen con mayor libertad y den sus propias opiniones sobre los temas que ahí se presentan y opinando libremente, éstos se harán más críticos y reflexivos, porque ellos juntos con sus compañeros, se corrigen sus errores y sus fallas, buscando ellos sus propias conclusiones. Esto les ayudará a que en un futuro sean personas que puedan expresarse y defenderse ante cualquier situación que la vida les presente.

Durante la aplicación de la alternativa, pude darme cuenta de la necesidad de transformar mi práctica docente tradicionalista en trabajo innovador y por tanto, creo que en el futuro para ellos y las siguientes generaciones de estudiantes, la redacción no será un problema tan marcado, ya que con un solo año de constante práctica en la redacción, yo encontré en mi grupo resultados favorables no al 100%, pero sí en la mayoría del grupo.

Trataré de cambiar mi práctica tradicionalista, tomando en cuenta los intereses y necesidades del niño, considerando que estamos en una etapa de transición, por lo tanto, yo como maestra debo convertirme en persona innovadora, perfeccionando mi tarea o trabajo y buscando estrategias adecuadas a la problemática específica del grupo escolar y de la práctica docente.

Los maestros debemos estar en constante preparación, para poder llegar a obtener conciencia en nosotros mismos, de lo que realmente hacemos en beneficio

de la niñez.

## **BIBLIOGRAFÍA**

## BIBLIOGRAFÍA

---

- 1.- Arias Ochoa, Marcos Daniel. Hacia la innovación editorial. Editorial S.E.P., México, 1995, 135 p.
- 2.- Ayala, Leopoldo. Taller de lectura y redacción. Editorial S.E.P., México, 1975, 147 p.
- 3.- Gelb, Ignace J. Historia de la escritura. 1ª ed., Editorial S.E.P., Plan '85, VI Sem., México.
- 4.- Piaget, Jean. Psicología del niño. Editorial EMECE Ediciones, Buenos Aires Argentina, 1976, 153 p.
- 5.- Piaget, Jean. Psicología y epistemología. Editorial EMECE Ediciones, Buenos Aires Argentina, 1973, 163 p.
- 6.- Ruelas Vázquez, Carlos. Comunicación oral y escrita. Editorial Editores Mexicanos Unidos, México, 1992, 92 p.
- 7.- Secretaría de Educación Pública. Fichero de actividades didácticas de Español 4º grado. Editorial S.E.P., Enero de 1997, 66 p.

- 8.- Secretaría de Educación Pública. Libro del maestro de Español 3<sup>er</sup>. grado: Auxiliar Didáctico. Editorial S.E.P., México, Octubre de 1993, 190 p.
- 9.- Secretaría de Educación Pública. Plan y programas de estudio: Educación primaria. Editorial S.E.P., México, 1993, 164 p.
- 10.- Smith, Franc. Comprensión de la lectura en: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. 1<sup>a</sup> ed., Editorial S.E.P., Antología U.P.N., Plan '85, VII Sem., México, 109 p.
- 11.- Turner, Mary y Blough, Rich. El aprendizaje de la lengua en la escuela. U.P.N. *Guía para el maestro: Español primaria*. Editorial Secretaría de Educación Pública, México, 1993, 139 p.

# ANEXOS

178298

## ANEXOS

---

- 1.- Diagnóstico.
  - 1.1 Pruebas de diagnóstico.
  - 1.2 Trabajos de narración de sus vacaciones.
  - 1.3 Escala estimativa del diagnóstico.
  
- 2.- Aplicación de estrategias.
  - 2.1 Trabajo del fichero.
  - 2.2 Redacción de diálogos.
  
- 3.- Registro etnográfico.
  - 3.1 Cuadro sinóptico sobre el eclipse.
  - 3.2 Descripción “¿Qué es un eclipse?”
  - 3.3 Exposición de unos alumnos a sus compañeros sobre el eclipse.
  - 3.4 Escala estimativa y registro de aspectos a evaluar sobre la redacción.

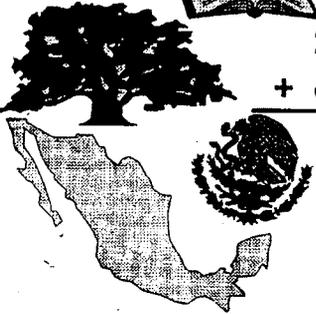
# 1 DIAGNÓSTICO

## 1.1 PRUEBAS DE DIAGNÓSTICO

**PRUEBA DE  
DIAGNOSTICO  
EDUCACIÓN PRIMARIA**



25  
+ 82



**BIENVENIDOS**  
 Iniciamos  
 Ciclo  
 Escolar



DATOS DE CONTROL			
Nombre del alumno	<i>Rosario Ortiz</i>		
Nombre de la Escuela	<i>Alberto Torres</i>		
Turno	<i>1º</i>	Grupo	<i>4</i> No. de lista <i>5</i>
ASIGNATURAS	NO REACTIVOS	ACERTOS OBTENIDOS	CALIFICACIÓN
ESPAÑOL	20		8
MATEMÁTICAS	20		8
CIENCIAS NATURALES	10		9
HISTORIA, GEOGRAFÍA CIVISMO	10		6
TOTAL	60		
PROMEDIO			8

Novedades Didácticas



40

Cuarto  
Año

© Derechos Reservados.
Prohibida la reproducción parcial o total.

2 PD 4º **ESPAÑOL**

Instrucciones: Colorea el círculo con la respuesta correcta.

1.- Nombra a las personas, animales o cosas: \_\_\_\_\_  a  b  c

- a) el sustantivo                      b) el adjetivo                      c) el artículo

2.- Son sustantivos propios: \_\_\_\_\_  a  b  c

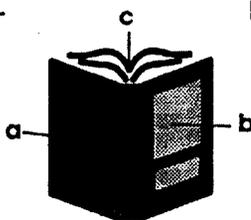
- a) auto, casa                      b) Querétaro, Raúl                      c) veinte, diez

3.- ¿Qué signos pondrías en la siguiente frase? \_\_\_\_\_  a  b  c

¿ Quién trajo la tarea ?

- a) admiración                      b) entre comillas                      c) interrogación

4.- La carátula del libro tiene la letra. \_\_\_\_\_  a  b  c



5.- El nombre que está mal escrito es: \_\_\_\_\_  a  b  c

- a) hector Ivan                      b) Carlos Raúl                      c) Ema Sofía

6.- El refrán es: \_\_\_\_\_  a  b  c

- a) ¿Qué será, qué será  
que tantas vueltas da?  
cada vuelta dura un día  
y trae pesar y alegría
- b) Pica, pica  
pica perico  
pica, pica  
pica la rama
- c) En boca del  
mentiroso, lo  
cierto se hace  
dudoso

Ahora contesta lo que se te pide.

7.- Encierra en un rectángulo el predicado de las oraciones.

- a) Las Chivas rayadas ganaron el Campeonato de Fut-bol
- b) Un gran juego dieron los Toros de Neza



8.- Subraya el adjetivo calificativo:

Las Chivas rayadas tienen muchos partidarios

9.- Separa silábicamente las siguientes palabras.

a) cotorro co-to-ro

b) árbol árbol

c) ropero ro-pe-ro

10.- Coloca en orden alfabético las siguientes palabras.

oveja, faisán  
perro, bpa, abeja  
buevo, víbora

abeja bpa buevo faisán  
perro víbora

11.- Escribe con "v" ó "b" según sea lo correcto.

El viejo a buelo vive en el bosque

Cambia el verbo de la derecha al tiempo que se indica.

12.- En Guadalajara se festejara a los papás. (festejar)  
(futuro)

13.- Los campeones jugaron un partido amistoso. (jugar)  
(pretérito)

Dictado:

Las ovejas rayadas tienen muchos partidarios  
que son los perros de la tribu de los papás.  
Abejas



1.- Escribe con letra.

32021 treinta y dos mil veintiuno

2.- El número tres mil cincuenta es: \_\_\_\_\_

- a) 3050                      b) 3005                      c) 3500

3-4.- Colorea lo que se pide.



5.- ¿Qué número está antes del noveno? \_\_\_\_\_

- a) séptimo                      b) décimo                      c) octavo

6.- Completa la serie.

1000, 1500, 2000, 2500, 3000, 3500, 4000, 4500, 5000

7-10.- Resuelve las siguientes operaciones.

$$\begin{array}{r} 34\ 268 \\ + 5\ 872 \\ \hline 40\ 590 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9883 \\ - 8978 \\ \hline 0885 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 374 \\ \times 8 \\ \hline 2992 \end{array}$$

$$9 \overline{) 423} \begin{array}{l} 47 \\ 63 \\ 0 \end{array}$$

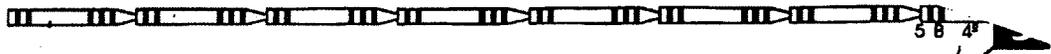
11.- Las cosas que se pesan se miden en: \_\_\_\_\_

- a) metros                      b) litros                      c) kilos

12.- El largo de una barda se mide en: \_\_\_\_\_

- a) metros cuadrados                      b) metros cúbicos                      c) metros lineales





13.- ¿Cuál es la expresión correcta? (a)  (b)  (c)

- a)  $962 > 1502$       b)  $3864 > 2987$       c)  $6500 < 3960$

14.- Usa tu regla. Del reloj al foco ¿cuántos centímetros hay? (a)  (b)  (c)



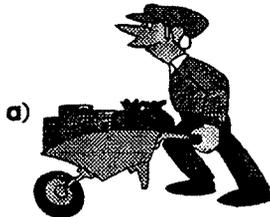
a) 8 cm

b) 6 cm

c) 5 cm



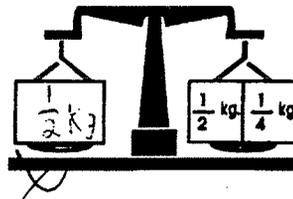
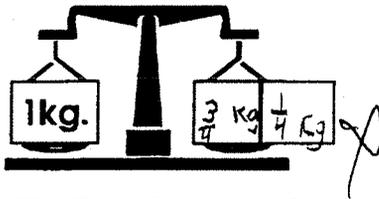
15.- ¿Quién lleva más peso en su carro? (a)  (b)  (c)



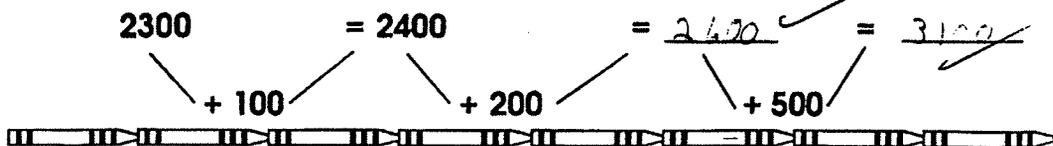
16-18.- En la feria hay los siguientes premios.

<p>(a)  <math>\frac{1}{2}</math> kg.</p>	<p>(b)  <math>\frac{1}{4}</math> kg.</p>	<p>(c)  <math>\frac{3}{4}</math> kg.</p>	<p>(d)  <math>\frac{1}{2}</math> kg.</p>
--	--	--	--

Escribe en el cuadrado las letras que equilibran el peso de las balanzas con los premios.

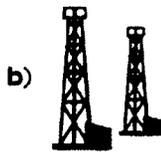


19-20.- Completa la serie.



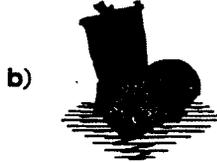
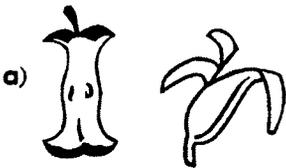
# CIENCIAS NATURALES

1.- Es un recurso no renovable: \_\_\_\_\_



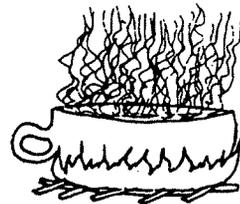
a  b  c

2.- El desecho inorgánico es: \_\_\_\_\_



a  b  c

3.- Escribe los nombre de los estados del agua.



líquida

sólida

gaseosa

4.- Las plantas absorben el agua que necesitan a través de: \_\_\_\_\_

a) la raíz

b) el tallo

c) las hojas

a  b  c

5.- Las plantas son los únicos seres vivos que producen su propio alimento a través de: \_\_\_\_\_

a) la respiración

b) la fotosíntesis

c) el agua

a  b  c

6.- En una cadena alimenticia el primer eslabon son: \_\_\_\_\_

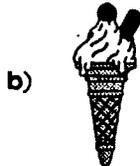
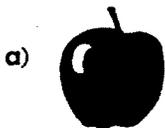
a) las plantas

b) los animales

c) los hombres

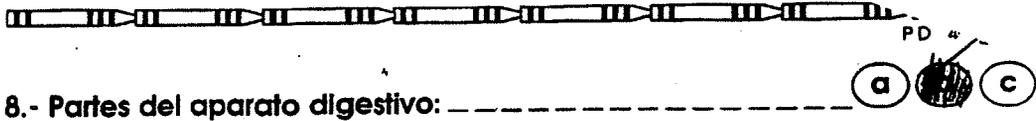
a  b  c

7.- Es una alimento chatarra: \_\_\_\_\_

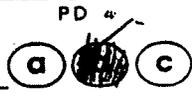


a  b  c

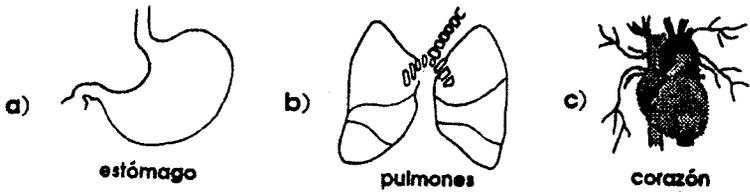




8.- Partes del aparato digestivo: -----



9.- Es el órgano principal del aparato circulatorio: -----



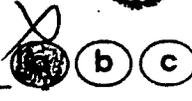
10.- El suelo, el agua y el aire forman parte: -----



- a) del medio ambiente
- b) del gobierno
- c) de los humanos

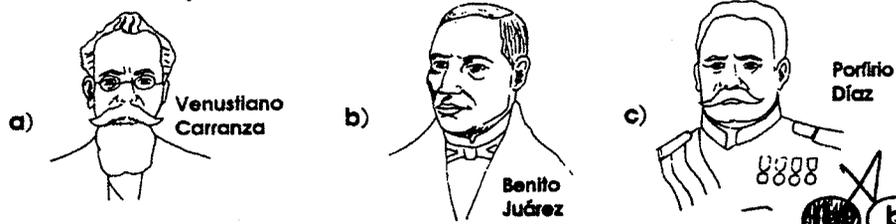
## HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIVISMO

1.- En 1821, México consumó la Independencia entre: -----



- a) Miguel Hidalgo y Jose Ma. Morelos
- b) Benito Juárez y Porfirio Díaz
- c) Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide

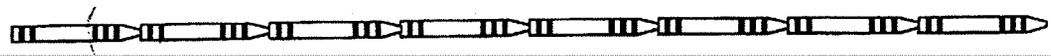
2.- Decretó las Leyes de Reforma: -----

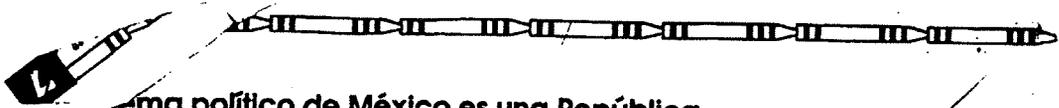


3.- Es una actividad urbana: -----



- a) la agricultura
- b) la ganadería
- c) la industria





4.- El sistema político de México es una República Federal con 3 poderes: \_\_\_\_\_

a)  b)  c)

a) Ejecutivo, Legislativo y Judicial

b) Democrático, Social e Igualdad

c) Iglesia, Estado y Pueblo

5.- México es un país rico en: \_\_\_\_\_

a)  b)  c)

a) minas de oro

b) mercurio

c) petróleo

6.- El nombre actual del presidente de México es: \_\_\_\_\_

a)  b)  c)

a) Cuauhtémoc Cárdenas

b) Ernesto Zedillo

c) Carlos Salinas de Gortari

7.- En los estados del país la máxima autoridad es: \_\_\_\_\_

a)  b)  c)

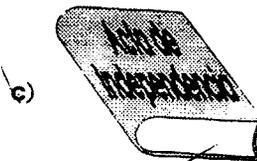
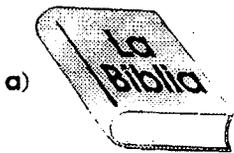
a) el alcalde

b) la policía

c) el gobernador

8.- Los derechos y obligaciones de todos los mexicanos están escritos en: \_\_\_\_\_

a)  b)  c)



9.- El inicio de la Revolución Mexicana se conmemora: \_\_\_\_\_

a)  b)  c)

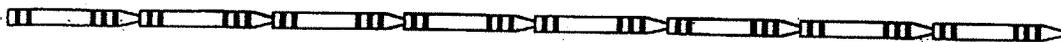
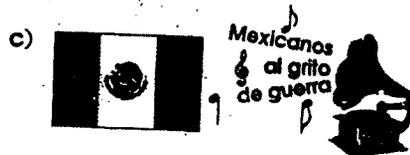
a) el 20 de Noviembre de 1910

b) el 16 de Septiembre de 1810

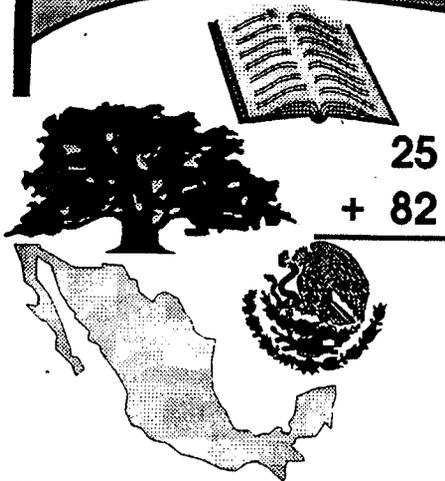
c) el 12 de octubre de 1821

10.- Son los símbolos patrios de nuestro país: \_\_\_\_\_

a)  b)  c)

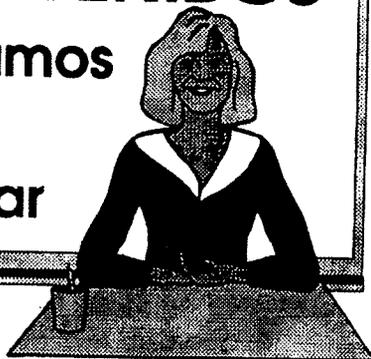


# PRUEBA DE DIAGNOSTICO EDUCACION PRIMARIA



25  
+ 82

**BIENVENIDOS**  
Iniciamos  
Ciclo  
Escolar



## DATOS DE CONTROL

Nombre del alumno Verónica Azucena P...  
Nombre de la Escuela Alc...  
Turno ... Grupo 4 No. de lista 4

ASIGNATURAS	No. REACTIVOS	ACIERTOS OBTENIDOS	CALIFICACIÓN
ESPAÑOL	20		5
MATEMÁTICAS	20		5
CIENCIAS NATURALES	10		5
HISTORIA, GEOGRAFÍA CMISMO	10		5
TOTAL	60		5
PROMEDIO			5



noventa y cinco

Prohibida la reproducción parcial o to



Instrucciones: Colorea el círculo con la respuesta correcta.

1.- Nombra a las personas, animales o cosas: \_\_\_\_\_  a)  b)  c)

a) el sustantivo                      b) el adjetivo                      c) el artículo

2.- Son sustantivos propios: \_\_\_\_\_  a)  b)  c)

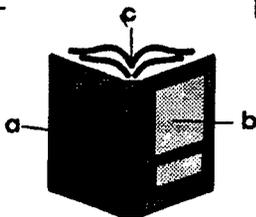
a) auto, casa                      b) Querétaro, Raúl                      c) veinte, diez

3.- ¿Qué signos pondrías en la siguiente frase? \_\_\_\_\_  a)  b)  c)

\_\_\_\_\_ Quién trajo la tarea \_\_\_\_\_

a) admiración                      b) entre comillas                      c) Interrogación

4.- La carátula del libro tiene la letra. \_\_\_\_\_  a)  b)  c)



5.- El nombre que está mal escrito es: \_\_\_\_\_  a)  b)  c)

a) hector Ivan                      b) Carlos Raúl                      c) Ema Sofía

6.- El refrán es: \_\_\_\_\_  a)  b)  c)

a) ¿Qué será, qué será  
que tantas vueltas da?  
cada vuelta dura un día  
y trae pesar y alegría

b) Pica, pica  
pica perico  
pica, pica  
pica la rama

c) En boca del  
mentiroso, lo  
cierto se hace  
dudoso

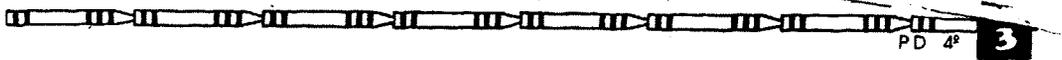
Ahora contesta lo que se te pide.

7.- Encierra en un rectángulo el predicado de las oraciones.

a) Las Chivas rayadas ganaron el Campeonato de Fut-bol

b) Un gran juego dieron los Toros de Neza





8.- Subraya el adjetivo calificativo:

Las Chivas rayadas tienen muchos partidarios

9.- Separa silábicamente las siguientes palabras.

- a) cotorro \_\_\_\_\_
- b) árbol \_\_\_\_\_
- c) ropero \_\_\_\_\_

10.- Coloca en orden alfabético las siguientes palabras.

- oveja, falsán \_\_\_\_\_
- perro, boa, abeja \_\_\_\_\_
- huevo, víbora \_\_\_\_\_

11.- Escribe con "v" ó "b" según sea lo correcto.

El  b iejo a  b uelo  v ive en el  b osque

Cambia el verbo de la derecha al tiempo que se indica.

12.- En Guadalajara se  \_\_\_\_\_ a los papás. (festejar)  
(futuro)

13.- Los campeones  \_\_\_\_\_ un partido amistoso. (jugar)  
(pretérito)

Dictado:

*Las chivas rayadas tienen muchos partidarios.*

*El perro, la boa y la abeja.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



4 PD 4<sup>a</sup> **MATEMÁTICAS**

1.- Escribe con letra.

32021 ~~tres mil doscientos veintiuno~~

2.- El número tres mil cincuenta es: \_\_\_\_\_

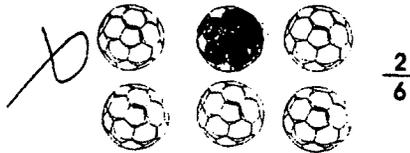
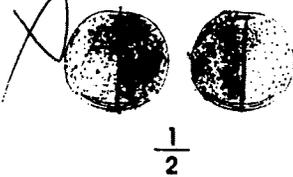
- a)  b)

a) 3050

b) 3005

3500

3-4.- Colorea lo que se pide.



5.- ¿Qué número está antes del noveno? \_\_\_\_\_

- a)   c)

a) séptimo

décimo

c) octavo

6.- Completa la serie.

1000, 1500, ~~1600~~, 2500, ~~2600~~, ~~2700~~, ~~2800~~, 4500, ~~4600~~

7-10.- Resuelve las siguientes operaciones.

$$\begin{array}{r} 34\ 268 \\ 391 \\ + 5\ 872 \\ 59 \\ \hline 21\ 519 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9863 \\ - 8978 \\ \hline 6172 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 374 \\ \times 8 \\ \hline 1232 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 235 \\ 9 \overline{) 423} \\ \underline{3} \\ 5 \\ \underline{5} \\ 2 \end{array}$$

11.- Las cosas que se pesan se miden en: \_\_\_\_\_

- a)  b)  c)

a) metros

b) litros

c) kilos

12.- El largo de una barda se mide en: \_\_\_\_\_

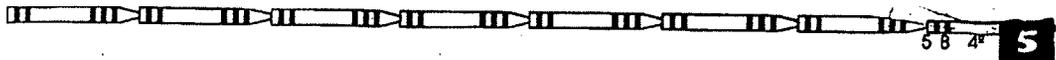
- a)  b)  c)

a) metros cuadrados

b) metros cúbicos

c) metros lineales





13.- ¿Cuál es la expresión correcta?  a  b  c

- ~~a) 962 > 1502~~      b) 3864 > 2987      c) 6500 < 3960

14.- Usa tu regla. Del reloj al foco ¿cuántos centímetros hay?  a  b  c



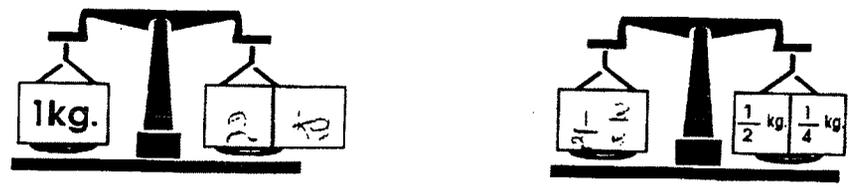
15.- ¿Quién lleva más peso en su carro?  a  b  c



16-18.- En la feria hay los siguientes premios.

<p>a)  <math>\frac{1}{2}</math> kg.</p>	<p>b)  <math>\frac{1}{4}</math> kg.</p>	<p><input checked="" type="radio"/> c)  <math>\frac{3}{4}</math> kg.</p>	<p>d)  <math>\frac{1}{2}</math> kg.</p>
---	---	--	---

Escribe en el cuadrado las letras que equilibran el peso de las balanzas con los premios.



19-20.- Completa la serie.

$2300 + 100 = 2400$        $2400 + 200 = 2600$        $2600 + 500 = 3100$

6 CIENCIAS NATURALES

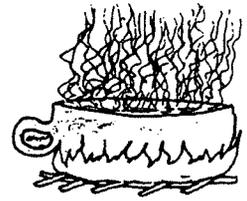
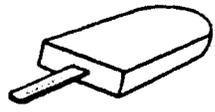
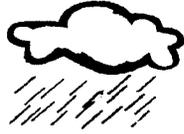
1.- Es un recurso no renovable:  a  b  c



2.- El desecho inorgánico es:  a  b  c



3.- Escribe los nombre de los estados del agua.



Sólida X

Sólido X

Líquido

4.- Las plantas absorben el agua que necesitan a través de:  a  b  c

- a) la raíz
- b) el tallo
- c) las hojas

5.- Las plantas son los únicos seres vivos que producen su propio alimento a través de:  a  b  c

- a) la respiración
- b) la fotosíntesis
- c) el agua

6.- En una cadena alimenticia el primer eslabon son:  a  b  c

- a) las plantas
- b) los animales
- c) los hombres

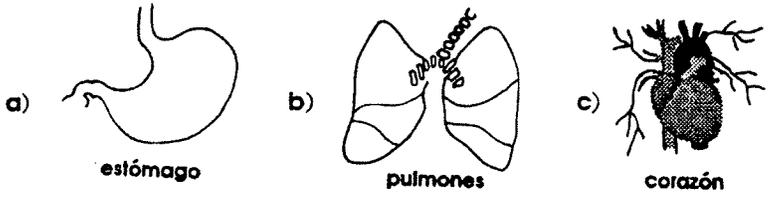
7.- Es una alimento chatarra:  a  b  c



8.- Partes del aparato digestivo: ----- ~~a~~ b c



9.- Es el órgano principal del aparato circulatorio: ----- a ~~b~~ c



10.- El suelo, el agua y el aire forman parte: ----- ~~a~~ b c

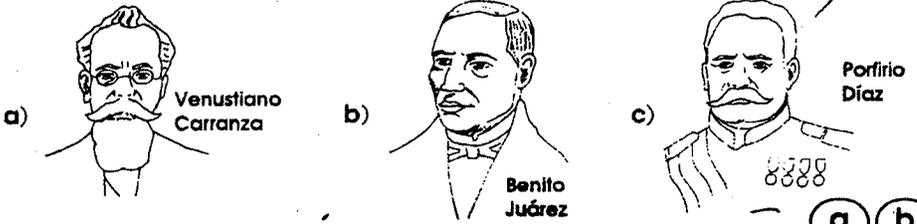
- a) del medio ambiente
- b) del gobierno
- c) de los humanos

**HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIVISMO**

1.- En 1821, México consumó la Independencia entre: ----- ~~a~~ b c

- a) Miguel Hidalgo y Jose Ma. Morelos
- b) Benito Juárez y Porfirio Díaz
- c) Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide

2.- Decretó las Leyes de Reforma: ----- a ~~b~~ c



3.- Es una actividad urbana: ----- a b ~~c~~

- a) la agricultura
- b) la ganadería
- c) la industria

4.- El sistema político de México es una República Federal con 3 poderes: \_\_\_\_\_

a  b  c

a) Ejecutivo, Legislativo y Judicial

b) Democrático, Social e Igualdad

c) Iglesia, Estado y Pueblo

5.- México es un país rico en: \_\_\_\_\_

a  b  c

a) minas de oro

b) mercurio

c) petróleo

6.- El nombre actual del presidente de México es: \_\_\_\_\_

a  b  c

a) Cuauhtémoc Cárdenas

b) Ernesto Zedillo

c) Carlos Salinas de Gortari

7.- En los estados del país la máxima autoridad es: \_\_\_\_\_

a  b  c

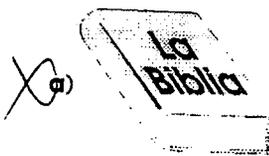
a) el alcalde

b) la policía

c) el gobernador

8.- Los derechos y obligaciones de todos los mexicanos están escritos en: \_\_\_\_\_

a  b  c



9.- El inicio de la Revolución Mexicana se conmemora: \_\_\_\_\_

a  b  c

a) el 20 de Noviembre de 1910

b) el 16 de Septiembre de 1810

c) el 12 de octubre de 1821

10.- Son los símbolos patrios de nuestro país: \_\_\_\_\_

a  b  c



## 1.2 TRABAJOS DE NARRACIÓN DE SUS VACACIONES

E

2

### MIS VACACIONES

Carlina Ramirez Zavala



En mis vacaciones yo fui al campo a visitar a mi Abuelita y a mis tíos, fuimos a hacer cena para un tío que se iba a ir a Chicago y fuimos a hacerle su despedida después regresamos a mi casa pero al despertar fuimos a San Juan a comprar unas cosas necesarias para la casa y para toda la familia después nos fuimos a comer abajo de unos árboles del camino al acabar de comer llegamos a la casa y nos pusimos a ver la televisión después se oscureció y nos acostamos después al amanecer hice mi trabajo y cuando acabe me puse a ver televisión se hizo la tarde y me arrime a la mesa a comer al acabar de comer fuimos al campo a divertirnos y me subí a los columpios a la resbaladilla y al subir y bajar y al otro día me avisaron que había llegado mi tía de México y nos fuimos a Tamara jugamos a la cárcel y luego nos fuimos a correr en un banco de cemento y al acabar llegó el otro día y fue día de escuela y me desperté hice mi quíaser y al acabar me vine a la escuela desiosa de estudiar.



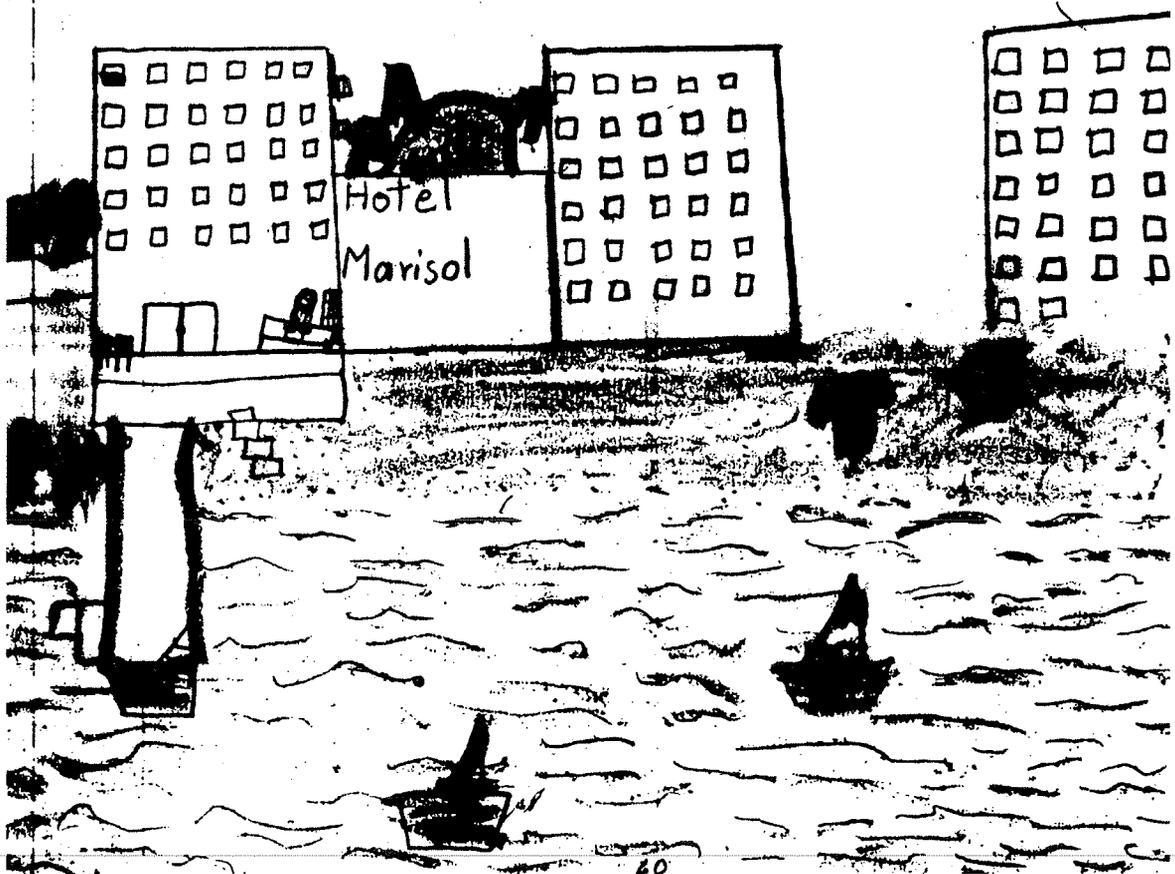
## Mis Vacaciones

Silvia Becerra

En mis vacaciones:

Estrada

y ome estuve en mi casa y todos los días hacia planas y la tarea que nos dejó la maestra y hacia dibujos y veía la televisión todos los días y salimos un día a visitar a mis abuelitos y ahí observe los pájaros y jugué con los perros y le ayude a hacer el trabajo. Otro día salimos y fuimos al mar y ahí había muchos pájaros y muchos señores pescaban un día vimos un pez vela que lo llevaban entre 4 señores y nos metimos a las albercas y al mar fuimos al centro a conocer lugares muy bonitos y todo los días salíamos muy temprano del hotel para comprar cosas y alimento después volvimos a la casa y también a la escuela.



## Mis Vacaciones.

 Yo fui en vacaciones con mi abuelita, a mi me gusto  de hay que hay muchos niños que juegan con migo.

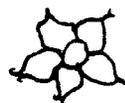
Tambien estude hice mi tarea, estude y jugué.

Yo en mis vacaciones me la pase muy agusto.  
buena me paso a otra cosa.

Yo tenia ganas a la ~~segunda~~ <sup>tercera</sup> semana de vacaciones  
ganas de entrar a ver a la directora y a la maestra  
pero apenas era la segunda semana y todavía faltaba  
mucho para entrar.

Bueno espero que ustedes maestros (A)  
tambien se la hayan pasado muy agusto.

Claudia Coronado Azpeitia.



Mis vacaciones Erika Janet Rodríguez Rocha

~~En mis vacaciones fui con mi familia a  
comisarios a jugar  
las escuelas y a  
las preparaciones para usar mi  
primera y fui a la Rancho con  
mi Papa y con mi hermano  
Martín y Juan José con  
un Perro y quedaba ahí~~

los sábados o los  
domingos voy a  
Misa a presionar  
a Jesús porque  
temero voy a ser  
mi primera  
comunion

FIN

Juga Alas Canica Mis vacaciones  
meFu con un Amigo Alkale Kaiden/QS  
bas x juwe xFubax Antapajaras  
xjuwe Alpilla y Al Cangala Si'  
supla gais: magues

MIS VACACIONES Juan Carlos

guf alas maldades + leatweam namq for  
Col Mar, Col mi aguacita + v' lo tete  
+ guc alas ESCOLARIDADES mullas cosas  
mas ESTO FIN

Juan Carlos

# Mis Vacaciones

Yolanda Gonzalez Garcia

yo se que ser en mi casa y leer todos los libros  
y la tarea ilas planas y me gusta que searme en la visi  
y encontrar 20 pesos y du/mos a ir tancho  
y algunos asandico y leer y de am; a que; faxami papa

VOLCANSIONES Miguel García  
tro viaje con mi papá

## 1.3 ESCALA ESTIMATIVA DEL DIAGNÓSTICO

N°	Alumnos de 4º. Grado, Grupo "A", Ciclo Escolar 97-98			1.- Legibilidad de la escritura	2.- Ortografía	3.- Redacción	4.- Contenido	5.- Vocabulario	6.- Presentación	7.- Promedio
	1er. Apellido	2do. Apellido	Nombre							
1	Aguilar Rodriguez	Mariela	Elizabeth	8	6	7	7	7	8	7
2	Alcalá Maldonado	Alfredo		6	7	5	5	6	6	5
3	Arellano Ramos	Maribel		9	9	9	9	8	9	9
4	Azpeitia Romo	Verónica		5	5	6	7	6	5	5
5	Becerra Estrada	Silvia		10	9	9	9	9	10	9
6	Coronado Azpeitia	Claudia		10	10	10	9	9	10	10
7	Estrada Cerrillo	Francisco	Javier	6	6	6	7	6	6	6
8	Estrada Muñoz	Jorge	Alberto	8	7	8	8	7	8	8
9	Galván Aguilar	Martha	Edith	9	9	8	8	9	9	9
10	García De Arcos	Fabián		6	5	5	5	6	5	5
11	García Márquez	Juan	Pablo	5	5	5	6	5	5	5
12	García Márquez	Miguel		5	5	5	5	5	5	5
13	García Pedroza	Miguel	Angel	9	8	6	6	7	6	7
14	García Pedroza	Roberto	Miguel	8	9	6	6	6	7	7
15	González García	Juan	Manuel	8	7	7	7	7	6	7
16	González García	Yolanda		5	5	5	5	6	5	5
17	González Romo	Jesús	Joel	6	7	6	6	7	6	6
18	López Arellano	Abel		10	9	9	9	10	10	9
19	Márquez González	José	Francisco	10	9	10	10	9	9	9
20	Martínez Lozano	Jorge		8	7	7	7	7	7	7
21	Martínez Vallejo	Claudia		9	8	9	9	9	9	9
22	Moreno Rojas	Verónica		5	5	6	7	6	6	5
23	Muñoz Ramos	Héctor		7	6	5	5	6	6	5
24	Muñoz Ramos	Juan	Carlos	5	5	5	6	6	5	5
25	Pedroza Loza	Ricardo		10	8	9	8	9	10	9
26	Prado Amézquita	Jaime		7	7	8	8	8	9	8
27	Prado Moreno	María	de Lourdes	9	8	7	7	8	8	8
28	Ramírez Cabrera	José	Eriberto	8	8	7	7	7	8	7
29	Ramírez Rodríguez	Hugo	Israel	6	6	5	6	5	7	5
30	Ramírez Zavala	Celina		10	10	10	10	9	10	10
31	Rodríguez Chávez	Heraclio		6	6	5	5	6	5	5
32	Rodríguez Hernández	Jaime	Antonio	5	5	5	6	6	5	5
33	Rodríguez Martínez	Gonzálo		8	9	7	7	8	7	8
34	Rodríguez Rocha	Erika	Janet	5	6	6	6	6	5	5
35	Sánchez Cabrera	Marco	Antonio	7	7	5	5	5	6	5
36	Valadéz Reynoso	Luis	Manuel	6	5	5	5	6	6	5

INSTRUCCIONES: Marqué el grado correspondiente a la participación del alumno, en los trabajos de clase, escribiendo el número apropiado en el cuadro correspondiente.

VALORES: 10.- Excelente,  
9.- Muy bien,  
8.- Bien,  
7.- Regular,  
6.- Mínimo aceptable,  
5.- Insuficiente.

Las calificaciones mencionadas en la hoja anterior, se dan en base a la escala que nos proporciona la S.E.P., donde el:

5 equivale: No suficiente,  
6 “ “ “: Mínimo aceptable,  
7 “ “ “: Regular,  
8 “ “ “: Bien,  
9 “ “ “: Muy bien,  
10 “ “ “: Excelente.

De acuerdo a esta escala y según el criterio de cada maestro, se califica al alumno de acuerdo a su rendimiento y aprovechamiento. Esta escala es la vigente para asignar el valor; se suman las calificaciones, de todos los trabajos y se promedió con el resultado, visto en la escala.

## 2 APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

### 2.1 TRABAJO DEL FICHERO

vamos de paseo!

Narración

Ficha 66

ayer fui a la cruz de Proscio cuando salimos de viaje eran las 12:00, de la m. Observe muchas cosas vanitas como:

Flores, sacate, animales, camionetas, agua, el sol, personas, pajaritos, árboles.

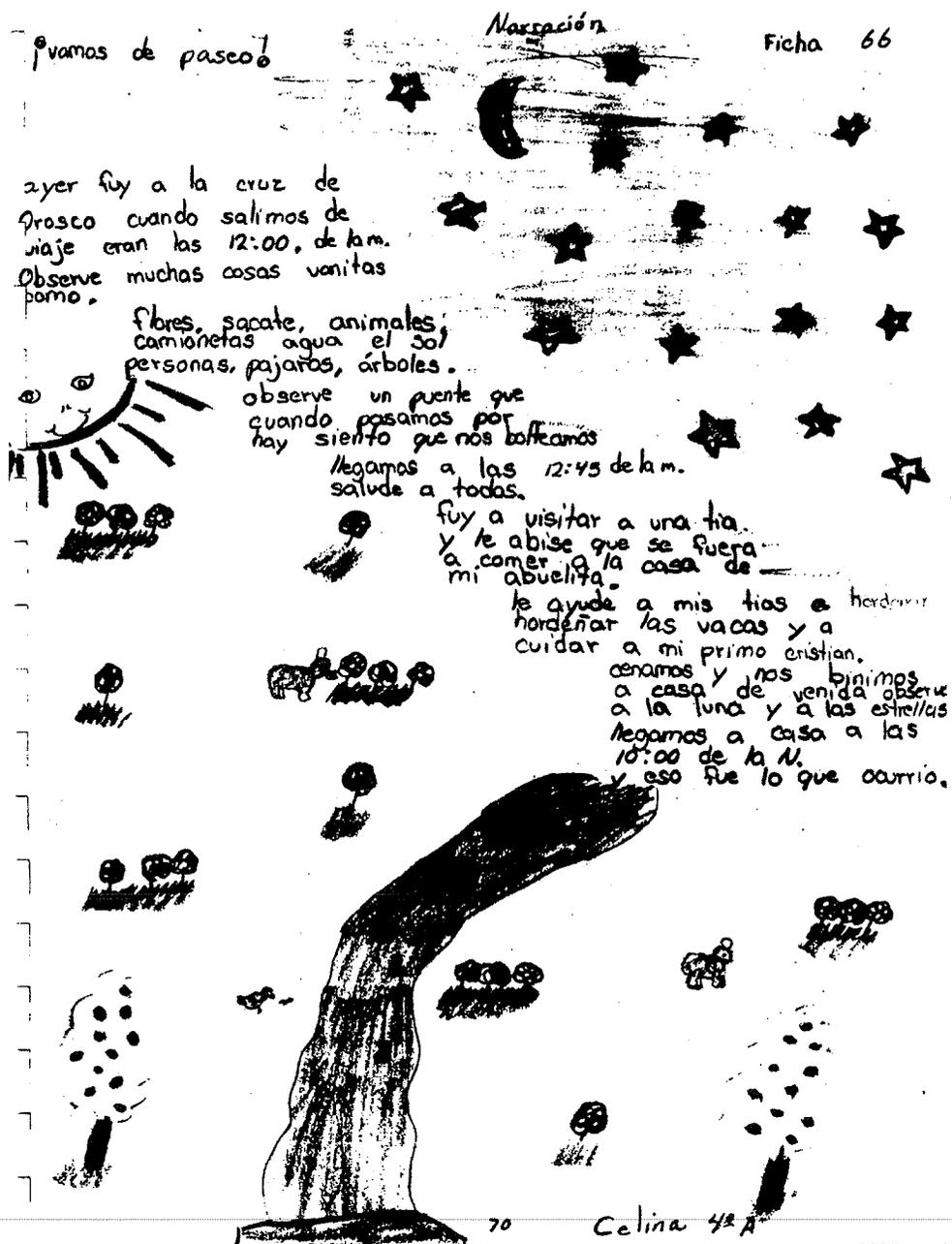
observe un puente que cuando pasamos por hay siento que nos balanceamos

llegamos a las 12:45 de la m. salude a todas.

fui a visitar a una tia. y le abise que se fuera a comer a la casa de mi abuelita.

le ayude a mis tias a hordenar hordenar las vacas y a cuidar a mi primo cristian. cenamos y nos binimos a casa de venida observe a la luna y a las estrellas

llegamos a casa a las 10:00 de la N. y eso fue lo que corrio.



70

Celina 42 A

Narración

Ficha  
66

¡Vamos de paseo!  
Ayer fui de paseo a la Unión  
de San Antonio, es muy bonito,  
tiene un zoológico, el zoológico es muy bonito  
grande y con muchos animales, y un parque  
con juegos y un balneario con albercas y toboganes  
~~Tiene~~ muchas animales, una pista de patinaje,  
una cancha de básquet y un centro  
de golf. y muchas  
y muchas cosas más me fui a las 2 y volví  
a la una me la pase muy agusto.

Maribel  
Arellano

H<sup>oo</sup>  
A

Ramos

La invitación

Cartel

Fecha  
38

15 de mayo de 1998

Hola amigos, los alumnos de la preparatoria

U de G te invitamos a la obra titulada  
el monstruo del lago Mueynkilanc

**MONSTRUO**

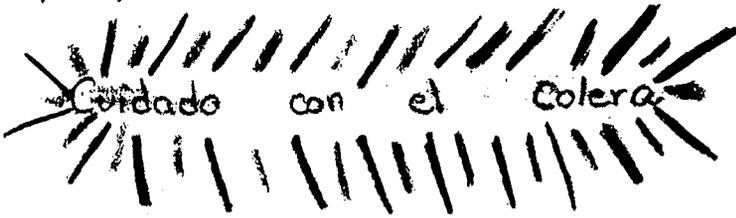
alas 530 horas que en la preparatoria  
Te esperamos.

José Francisco Márquez González. 42A



Celina Ramírez z.

¡A que te convenció



lavarte las manos antes de comer  
y después de ir al baño.



Lavar frutas y verduras  
para prevenir una enfermedad



comer pescados y  
mariscos bien fritos.



Recuerda el limón  
no mata la bacteria  
del colera.



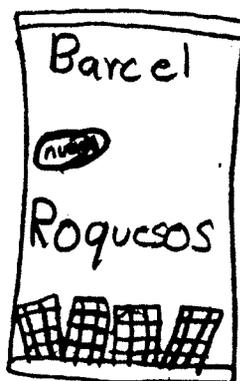
¡A que te combenzo!

Ficha 27

Antes a las vacas les  
poniamos musica clasica  
para que dieran leche  
pero ahora les ponemos  
Rock

nuevos Roquesos  
Muuucho sabor a  
tres quesos

Nuevos ROQUESOS BARCEL



Cartel

A Silvia Becerra Estrada

Ficha 15



# Soné que soño- ba

Sonando soñe que en una  
pelota gigante viaje, y  
viajando llegue a conocer  
a todo el mundo y asta rebo-  
-te de planeta en planeta  
y en Marte me pare y llege  
con unas personas muy est-  
-trañas, verdes y con seis  
- brazos y seguí rebotando  
y llege ala Luna y me to-  
-pe con un señor con barba  
grande y con una lista gris-  
-ante que decía lista de  
estrellas y con millones y  
- millones de números  
y le pregunte, por que tanto  
número? y me dijo que esa  
era la cuenta de todas  
las estrellas del univer-  
-so y lo quise igualar  
- pero no pude, por que des-  
-pente.

Lista  
de  
est.  
rebo

Narración

José Francisco Márquez

## 2.2 REDACCIÓN DE DIÁLOGOS

### Diálogo

Martha como María

Lourdes Como Josefina

- ¡Hola! Josefina-
- Hola! María ¿Cómo estas?-
- Bien pero necesito dinero para mis medicinas
- ¿Me podrias prestar un poco de dinero por favor?
- Esta bien María pero me podrias cuidar los niños
- Claro 15 minutos despues ya se durmiaron doña Josefina
- Bueno ven por tu dinero-
- Esta bien pero regreso otro dia por que me siento muy cansada

## Dialogo

Entre  
Ricardo como-Abram  
y  
Francisco como-Noel

Una gripa tremenda

-¿Como estas Noel?

-Ven Abram (y tu?)

-¿Tengo una gripa tremenda?

-¿Yo se como curarla?

-¿Deberos!

- Si pero tendra que esperar  
si quieres saberlo  
por que habra tengo mucha  
prisa

-¿y porque la prisa?

- como que por que  
no te acuerdas que  
hoy Tengo que ir al trabajo

- Vueno adios

- Que te balla bien  
un dia despues

- Oy te pienso decir el remedio

- cual

- Ve ala farmacia y compra  
un frasco de medicina

- que remedio

- que no sabes que nosotros

no acemos remedios caseros.

## Diálogo

Entre Mariela y Silvia

- Hola Mariela ¿cómo te fue en tus vacaciones?

- Muy bien y ¿tú?

- También me fue muy bien

¿Qué hiciste en tus vacaciones?

Estudie y vi la televisión ¿y tú?

Yo fui con mis abuelitos y vi la telenovela

¿Te la pasaste agusto?

Si muy agusto

¿Que día te la pasaste mas agusto?

- el domingo porque estaba dando la vuelta

~~Era Mui gúe vora y se aguantava la anbre~~

~~para trabajar en canchales y porre Fio~~

---

Juan Manuel

Y Francisco Javier

Diálogo

cooma tefue ci veces ole Perilo fellaides  
animusimol x tu x mur viel giasice q dias  
me tu do un puerco x tu yofaataragar  
col m'ap' a nose porque nomea cuerda  
x to x sdi a sarjos Furo je con mipo pa  
x tu llaga cartarastago col m'ap' y fravchiare  
del vordo x to x mima este sellama  
toño x el tullo e pio sellam q soltonio a to  
adole fresfes yofural la pasaxme

Dialogo  
Miguel de Juan Savias

Dialogo

Buenos días doña casimira

Buenos días teresa que se teo frese

me podría regalar un taco es que me muero de hambre

no es que ena ma stch go para mi familia

so lo con una con di si o si me a lludo salci ser

Erasis doña casimira es q-ctch go quedo dormir

Pues no que te muiras de hambre

Pero ten go quedo dormir adi os se ño ta casimira

veronica  
come como casimira

yo la da  
come teresa

### 3 REGISTRO ETNOGRÁFICO

- Lunes 30 de marzo y 1º. de abril de 1998.
- 4º. grado grupo "A", turno vespertino.
- Escuela Urbana N°. 937 "Alberto Orozco Romero".
- Municipio de San Julián, Jalisco, 30 de marzo.
- Se va impartir una clase de Español en dos secciones; el primer día, los alumnos buscarán las partes más importantes de cada párrafo; el segundo día describirán lo que es un eclipse a sus compañeros y lo dibujarán. Iniciando a las 2:00 p.m., terminando cuando se realice el primer propósito de esta clase.
- El tema de la clase es: ¿Qué es un eclipse?, es un trabajo con texto. Libro de Español de Ejercicios páginas 154, 155 y 156.  
Maestra.- Buenas tardes niños.  
Alumnos.- Buenas tardes maestra.  
Maestra.- (Siéntense por favor).  
Alumnos.- Gracias maestra.  
Maestra.- ¿Cómo quieren que se les haga hoy el pase de lista?, a ver Maribel, ¿tú que dices?.  
Alumna.- Anotando cada quien su asistencia en la gráfica.  
Maestra.- ¿Tú Francisco?.

Alumno.- Yo digo... que lo que opine la mayoría.

Maestra.- Bien. ¿Quién opina como Maribel?, levanten su mano. Correcto, es la mayoría. Así que por favor, vayan pasando a anotar su asistencia a la gráfica.

(Pasan de uno en uno).

• Maestra.- ¿Sobre qué materia vamos a trabajar ahora?.

Alumnos.- Sobre Español... maestra.

Maestra.- ¡Bien!, saquen su libro de Español de Ejercicios. ¿Quién quiere leer las indicaciones?.

Alumno.- Que Jorge inicie la lección.

Maestra.- ¿De cuántos creen que se deban formar los equipos?.

Alumno.- Yo digo que de cuatro compañeros maestra, pues hay cuatro llaves que llenar.

—No maestra, cada quien tiene que llenar las cuatro llaves en su libro.

—Pero maestra, podemos dar los cuatro compañeros nuestra opinión y escoger la más correcta, para así escribirla en nuestro libro.

Maestra.- ¡Bien!, ¿están de acuerdo con esa forma de trabajar?.

Alumno.- Yo no, maestra.

Maestra.- ¿Por qué Luis?.

Alumno.- Porque yo quiero trabajar solo.

Maestra.- Los demás, ¿qué opinan?.

Alumnos.- Mejor que sea en equipo.

Maestra.- Entonces, inicien el primer paso de este ejercicio.

- Después de 15 a 20 minutos:

Alumnos.- Maestra, ya terminamos.

Maestra.- Esperemos un poco a que terminen sus compañeros.

Alumnos.- Yo maestra.

Maestra.- Tú Verónica, lee el siguiente paso que se debe de realizar dentro de esa actividad.

Alumna.- Relean el primer párrafo y escriban los datos que se les pide en la llave 1. Hagan lo mismo con el segundo, tercero y cuarto párrafos.

Maestra.- Hagan el siguiente paso del ejercicio, si entendieron lo que van a hacer.

Alumna.- ¿Leer otra vez la lección?

Maestra.- Y eso de volver a leer la lección del eclipse, ¿en qué creen que los beneficia?

Alumnos.- Porque así leeremos mejor.

Maestra.- ¿Y tú que piensas de eso Pablo?

Alumno.- Yo pienso lo mismo que mi compañero.

Maestra.- Alguien más que quiera decirnos algo sobre esto. ¿Nadie más desea opinar sobre esto?

Maestra.- Ya que nadie más quiere opinar, seguiremos con el trabajo. Volver a releer nos sirve de mucho, porque a veces la primer vez que leemos una lección, nos quedan muchas dudas, que al releer se nos aclaran, o dicho de otra manera, entendemos mejor lo que leemos.

—Sigán con el segundo paso de este ejercicio, que es el que leyó su compañera Verónica.

- Después de 30 a 45 minutos:

Alumnos.- Maestra, ya llenamos las cuatro llaves.

Maestra.- ¿Y qué llenaron en las cuatro llaves?

Alumnos.- Pues escribiendo lo que sabemos de los eclipses.

Maestra.- ¿Quién me quiere decir algo más que escribió en esas cuatro llaves?

Alumno.- Yo expliqué cómo sucede el eclipse de sol y de la luna.

Maestra.- ¿Y por qué creen ustedes que les pedía eso?

Alumno.- ¡Yo maestra!

Maestra.- A ver Claudio, dinos tú. ¿Por qué crees que te indicaban que escribieras eso?

Alumno.- Yo creo que porque es lo más importante que debemos saber sobre los eclipses.

Maestra.- Niños, ¿quieren que sigamos con esta clase o terminemos otro día?

Alumnos.- No, seguimos ahora, porque sigue hacer un dibujo del eclipse y queremos mejor dibujar.

Maestra.- ¡Bien!, ¿traen todos material para elaborar su cartel?

Alumnos.- Sí maestra.

Maestra.- ¿Todos traen cartulina y colores?. (Levantaron la mano sólo tres alumnos).

Maestra.- A ver Miguel, ¿qué te falta a ti?

Alumno.- Yo no traje cartulina maestra.

Alumno.- (Pablo). —Que trabaje conmigo, Miguel entre los dos hacemos el dibujo.

Maestra.- Y tú Francisco.

Alumno.- Yo traje también hojas de colores para hacer el dibujo con recortes.

¿Sí lo puedo hacer así maestra?

Maestra.- Sí Francisco, como ustedes quieran.

Maestra.- Tú Francisco Javier, ¿cuál es tu problema?

Alumno.- Que no traje ni colores, ni cartulina.

Maestra.- ¿Por qué no trajiste nada?

Alumno.- Porque se me olvidó maestra.

Maestra.- No niños, acuérdense de lo que les digo, lo traigan, anótenlo en su cuaderno con su tarea, para que no se les olvide; Francisco reúnete con alguien a trabajar.

(Los niños ya tenían rato trabajando, cuando se dio el toque de recreo).

Maestra.- Ya dejen su cartel, lo terminan de tarea en su casa y en la siguiente clase de Español, terminamos con este tema, salgan a recreo.

- Miércoles 1º de abril:

(Después de anotar cada uno de los alumnos su asistencia en la gráfica de asistencias y realizar un ejercicio de matemáticas).

Maestra.- Vamos a terminar el trabajo que dejamos empezado el lunes.

—¿Sobre qué tema estábamos hablando el lunes en la clase de Español?, ¿sí se acuerdan?

Alumnos.- Sí maestra, sobre el eclipse.

Maestra.- Sí es cierto, sobre ese tema fue la clase anterior de Español. ¿Terminaron su cartel?

(Hubo varias contestaciones, algunos les quedó el trabajo incompleto, a otros se

les quedó el trabajo en su casa y, la mayoría lo traían terminado).

Maestra.- ¿Sí han visto un eclipse?.

- Hubo también varias opiniones; muy pocos alumnos habían observado los eclipses directamente, unos nada más el eclipse del sol, otros el de la luna, y muy pocos niños los dos eclipses, el de sol y el de la luna; la mayoría del grupo sólo los habían visto en sus libros de geografía y español.

(Entonces tomaron la palabra los alumnos que quisieron hablar sobre los eclipses. Después de dar su opinión sobre éste tema se procedió a lo siguiente).

Maestra.- Saquen una hoja y su lápiz.

—Ahora hagan en su hoja una descripción sobre el mismo tema del eclipse, agréguele algo más de lo que dijeron sus compañeros si quieren.

(Después de algunos minutos los alumnos dicen).

Alumnos.- Maestra, ya terminamos.

Maestra.- Organicen su información y sus carteles, para que pasen al frente del salón a exponerlos a sus compañeros su trabajo.

(Así fueron pasando en equipos, los que quisieron exponer sus trabajos a sus compañeros, hasta que terminamos con este tema).

## ¿QUÉ ES UN ECLIPSE?

Quien ha contemplado un eclipse total de Sol lo recuerda toda su vida. Y es que pocos espectáculos son tan impresionantes como ver que se oscurece en pleno día. La luz va bajando poco a poco, como si empezara a anochecer. Las estrellas más brillantes se hacen visibles y los animales se preparan para dormir. Pero unos cuantos minutos más tarde, cuando toda la naturaleza espera que la noche caiga por completo, el Sol vuelve a aparecer. El día retorna repentinamente. Los animales permanecen desorientados por un tiempo, pero poco a poco, la vida vuelve a la normalidad.

En el pasado no se sabía qué era un eclipse. La gente se aterrorizaba pensando que el Sol podría desaparecer para siempre y que todos morirían. Por eso, todos los pueblos de la antigüedad inventaron procedimientos para recuperarlo. Los chinos, por ejemplo, pensaban que los eclipses solares se debían a que un dragón se comía al Sol. Durante el eclipse salían de sus casas haciendo todo el ruido posible con cacerolas, ollas y cohetes. Según ellos, el dragón se asustaba tanto con aquel escándalo que devolvía al Sol y se iba. La costumbre de hacer ruido durante un eclipse se conserva en algunos pueblos chinos y también en algunos pueblos del Sureste de la República Mexicana.

Un eclipse es, en realidad, un fenómeno muy sencillo. Ocurre cuando un astro se interpone entre el Sol y otro astro. En un eclipse de Sol, la Luna se atraviesa entre el Sol y la Tierra y nos lo tapa. Una región de la Tierra se oscurece con la sombra de la Luna y es en esa región donde se ve un eclipse solar.

En un eclipse de Luna, la Tierra se interpone entre el Sol y la Luna. La Luna queda dentro de la sombra de la Tierra y, como no tiene luz propia, sino que refleja la del Sol, la dejamos de ver.

Cada vez que tapas el Sol con tu mano, estás produciendo un "eclipse personal de Sol".

### 3.1 CUADRO SINÓPTICO SOBRE EL ECLIPSE

José Francisco Márquez González

#### Trabajo con el texto

- Lee con algunos compañeros ¿Qué es un eclipse?
- Relean el primer párrafo y escriban los datos que se piden en la llave 1. Hagan lo mismo con el segundo, tercero y cuarto párrafos.

1

Anoten los pasos o fases que se observan desde que comienza hasta que termina un eclipse total de Sol.

Se oscurece en pleno día, la luz baja, las estrellas brillantes se acen bicibles, los animales se preparan para dormir, y unos minutos más tarde el sol reaparece y todo vuelve a la normalidad.

2

Digan por qué la gente de la antigüedad se atemorizaba cuando había un eclipse.

porque pensaban que el sol iba a desaparecer y morirían.

Mencionen cómo pretendían los chinos hacer volver al Sol.

armando un Grandísimo escándalo.

3

Expliquen cómo ocurren:

Un eclipse: cuando un astro se interpone con otro astro.

Un eclipse de Sol: cuando la luna se interpone entre el sol y la tierra.

4

Un eclipse de Luna: cuando el sol se interpone entre el sol y la luna.



- Elaboren un cartel que se refiera a un eclipse.
- Si han visto un eclipse, descríbanlo en su cuaderno; si no lo han visto, pregunten a sus familiares.
- Organicen su información y expónganla al grupo.

## Trabajo con el texto

- Lee con algunos compañeros ¿Qué es un eclipse?
- Relean el primer párrafo y escriban los datos que se piden en la llave 1. Hagan lo mismo con el segundo, tercero y cuarto párrafos.

Anoten los pasos o fases que se observan desde que comienza hasta que termina un eclipse total de Sol.

1

La luz va bajando poco a poco, como si empezara a anochecer. Las estrellas más brillantes se hacen visibles y los animales se preparan para dormir, pero unos minutos más tarde, cuando toda la naturaleza espera que la noche caiga por completo

Digan por qué la gente de la antigüedad se aterrorizaba cuando había un eclipse.

2

se aterrorizaban pensando que el sol podría desaparecer para siempre y que todas morirían.

Mencionen cómo pretendían los chinos hacer volver al Sol.

haciendo ruido con caserolas, ollas, y cohetes.

Expliquen cómo ocurren:

3

Un eclipse: un eclipse ocurre cuando un astro se interpone entre el sol.

Un eclipse de Sol: es cuando la luna se interpone entre el sol y la tierra, así tapa el sol.

4

Un eclipse de Luna: es cuando la tierra se interpone entre el sol y la luna.



- Elaboren un cartel que se refiera a un eclipse.
- Si han visto un eclipse, describanlo en su cuaderno; si no lo han visto, pregunten a sus familiares.
- Organicen su Información y expónganla al grupo.

Silvia Becerra Estrada

## Trabajo con el texto

- Lee con algunos compañeros ¿Qué es un eclipse?
- Rlean el primer párrafo y escriban los datos que se piden en la llave 1. Hagan lo mismo con el segundo, tercero y cuarto párrafos.

1

Anoten los pasos o fases que se observan desde que comienza hasta que termina un eclipse total de Sol.

La luz va bajando poco a poco como si empezara a anocharse. Las estrellas más brillantes se hacen visibles y los animales se preparan para dormir. Pero unos cuantos minutos más tarde, cuando toda la naturaleza espera que la noche caiga por completa, el sol vuelve a aparecer.

2

Digan por qué la gente de la antigüedad se atemorizaba cuando había un eclipse.

Ellos pensaban que un dragón se comía al sol y podría desaparecer para siempre y todos morirían. Mencionen cómo pretendían los chinos hacer volver al Sol, haciendo todo el ruido posible.

3

Expliquen cómo ocurren:

Un eclipse: es en realidad, un fenómeno sencillo.

Ocurre cuando un astro se interpone entre el sol y otro astro.

Un eclipse de Sol: es cuando la luna se atraviesa entre el sol y la tierra y la tapa.

4

Un eclipse de Luna: es cuando la tierra se interpone entre el sol y la luna.



- Elaboren un cartel que se refiera a un eclipse.
- Si han visto un eclipse, describanlo en su cuaderno; si no lo han visto, pregunten a sus familiares.
- Organicen su información y expónganla al grupo.

Jorge Gilberto Estrada Muñoz 4to 1

## Trabajo con el texto

- Lee con algunos compañeros ¿Qué es un eclipse?
- Relean el primer párrafo y escriban los datos que se piden en la llave 1. Hagan lo mismo con el segundo, tercero y cuarto párrafos.

1

Anoten los pasos o fases que se observan desde que comienza hasta que termina un eclipse total de Sol.

poco a poco como si empezara a anochecer  
Las estrellas más brillantes se hacen visibles  
y los animales se preparan para dormir  
Por unos cuantos minutos más tarde cuando  
toda la naturaleza espera que la noche caiga

2

Digan por qué la gente de la antigüedad se atemorizaba cuando había un eclipse.

por que pensaban que un dragón se comía  
el sol

Mencionen cómo pretendían los chinos hacer volver al Sol.

haciendo mucho ruido

3

Expliquen cómo ocurren:

Un eclipse: ocurre cuando un astro se interpone  
entre el sol y otro astro en un eclipse

Un eclipse de Sol: un eclipse de Sol se produce  
cuando la luna se interpone entre el sol y la Tierra

4

Un eclipse de Luna: La tierra se interpone entre  
el Sol y la luna



- Elaboren un cartel que se refiera a un eclipse.
- Si han visto un eclipse, descríbanlo en su cuaderno; si no lo han visto, pregunten a sus familiares.
- Organicen su información y expónganla al grupo.