

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
LA REDACCION DE LOS ALUMNOS
DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



ELVIRA GARCIA SOTO

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 22 de Octubre de 1996.

C. PROFR.(A) ELVIRA GARCIA SOTO
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA REDACCION DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la **C. LIC. ESPERANZA PERERA COELLO**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.


ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 031
CHIHUAHUA, CHIH.


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
DIRECTOR DE LA COMISIÓN DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.:

PRESIDENTE: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO *Esperanza Perera Coello*

SECRETARIO: LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRIGUEZ *[Signature]*

VOCAL: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ *[Signature]*

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 22 OCTUBRE DE 1996.

A MIS PADRES, que siempre
me animaron a través de sus consejos
para lograr mi meta.

A MI ESPOSO Y A MIS HIJOS quienes siempre
estuvieron conscientes del esfuerzo
que estaba realizando
por mejorar el nivel académico
en mi vida profesional.

A MIS MAESTROS Y COMPANEROS por compartir
sus conocimientos y experiencias
a lo largo de mi carrera.

INDICE

	pág.
INTRODUCCION	10
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. El problema	14
B. Justificación	16
C. Objetivos	18
II. MARCO TEORICO	
A. El objeto de estudio	
1. El lenguaje	20
2. Lenguaje oral en el infante	21
3. Lenguaje escrito	23
4. Redacción	27
B. Los sujetos de estudio	
1. Como aprende el niño	30
2. Factores que inciden en el aprendizaje	33
3. Periodos en el desarrollo infantil	37
4. Características del niño de tercer grado	42
5. Instrumentación didáctica	46

6. Rol del maestro y rol del alumno	48
7. Evaluación	50

III. MARCO CONTEXTUAL

A. Aspecto legislativo de la educación en México

1. Política educativa	53
2. Artículo 3o. Constitucional	60
3. Ley General de Educación	63
4. Planes y programas	65
5. El español en los planes y programas	67

B. Contextualización de la comunidad

1. La escuela	70
2. El grupo escolar	72

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Caracterización de las estrategias didácticas ...	74
B. Estrategias didácticas	76
C. Conclusiones sobre las estrategias	89

CONCLUSIONES	92
--------------------	----

BIBLIOGRAFIA	96
--------------------	----

INTRODUCCION

Lograr la competencia comunicativa es una de las metas primordiales en la enseñanza del español, ya que es un imperativo que el alumno adquiera conocimientos y habilidades que le sean significativos para su vida diaria; la escuela no debe estar disociada de la vida real y es el español una de las materias que le podrán ser de más utilidad para interactuar en todo tipo de situaciones comunicativas.

Esta propuesta aborda principalmente el eje correspondiente a la lengua escrita ya que para el alumno será indispensable desempeñarse en múltiples situaciones en que la exigencia es la comunicación a través de la palabra escrita: rendir informes, narrar experiencias, realizar trabajos escolares, correspondencia epistolar, etc.

El presente trabajo surge de un problema que se ha vuelto ya cotidiano en los grupos escolares: la necesidad de que los niños aprendan a redactar en forma coherente, clara, sin pobreza de lenguaje; es decir, la necesidad de que aprendan a desempeñarse eficazmente al redactar recados, cartas, composiciones escolares, narraciones, descripciones, etc. pero empezando por la forma más sencilla que es la redacción de frases y oraciones en sus diferentes tipos.

La parte medular de este trabajo es la presentación de

estrategias que pueden ser una alternativa más para que el maestro aborde los temas referentes a redacción.

En el capítulo I se plantean las razones que dieron motivo a la elección de este tema tan importante para lograr en el niño un aprendizaje que en su presente y futuro lo ayude a ser un sujeto capaz de comunicar su pensamiento en forma escrita; se comenta como se detectó este problema en el grupo de referencia y se plantean los objetivos a lograr con la implementación de las estrategias.

En el capítulo II se abordan los aspectos teóricos en torno a los sujetos presentes en toda acción educativa: el maestro y el alumno, estableciéndose el papel que corresponde a cada uno de ellos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se señalan las corrientes psicológicas y pedagógicas que dan el sustento teórico a este trabajo así como los criterios establecidos en torno a la evaluación.

Es motivo también de este apartado los aspectos correspondientes al objeto de estudio: el lenguaje, específicamente en lo que corresponde a lengua escrita, señalando aspectos inherentes a ella como lo son los aspectos grafonéticos, sintácticos, semánticos y ortográficos.

El lenguaje es señalado desde sus orígenes y su relación con

el pensamiento ya que es éste la vía necesaria para que se de y se comunique a los semejantes.

En el capítulo III se explican los elementos institucionales, jurídicos y normativos que subyacen a la práctica escolar, esto es la política educativa, los elementos jurídicos que sintetizan los rasgos esenciales de dicha política como lo es el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación, considerándose también los ordenamientos que concretizan dichos postulados y que actualmente tienen entera vigencia como lo es el Programa Educativo 1995-2000, el Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica, y los planes y programas de estudio, haciendo referencia especial al lugar que ocupa el español dentro de éstos y más concretamente al eje de la lengua escrita en el programa de tercer grado.

En otro apartado dentro de este capítulo se presenta la contextualización de la comunidad, institución escolar y grupo, que conforman el marco referencial en que se ubican los sujetos de estudio motivo de esta propuesta.

En el capítulo IV se da a conocer el punto medular de este trabajo, ya que en él se señalan las estrategias metodológicas para el desarrollo de la redacción en el niño, conteniendo primeramente la introducción a las mismas, en la que se expone de manera general la forma en que se implementarán en el grupo de tercer año "A", dándose una explicación del contenido de

cada una de ellas en cuanto a objetivos, materiales, desarrollo y evaluación.

A continuación se explica cada una de ellas. Al término de las mismas se comentan algunos aspectos que informan del resultado de su implementación en el citado grupo; finalmente se presentan las conclusiones generales de propuesta, las cuales son un punto de reflexión sobre algunos tópicos que a juicio del autor son de relevancia.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. El problema

A través del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollado a lo largo de la práctica docente, efectuado con niños de todos los grados de la escuela primaria y por comentarios de diversos compañeros maestros, se han detectado problemas con la redacción de escritos; este problema pedagógico dificulta el desarrollo del niño y su proceso de aprendizaje.

El problema antes planteado no es actual; siempre se ha tenido esa dificultad y no se le ha dado la importancia que debiera, ya que se le ha dado prioridad a otros objetivos, dejando rezagado éste, a pesar de que se puede usar en las diferentes asignaturas, pudiendo aprovechar las ocasiones en que se presenta en las clases, para que el alumno lo supere.

El poder expresarnos por medio del lenguaje ya sea oral o escrito es de vital importancia ya que el lenguaje es creación de la cultura, que no sólo transmite, sino que crea o constituye el conocimiento o realidad.

El lenguaje como sistema construido previamente al nacimiento del niño, ofrece un modelo con leyes, normas y contenidos que debe aprender independientemente de su capacidad creadora, debiendo tomar conciencia de las relaciones existentes entre

las palabras que usa y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito; éste ha ocupado un puesto muy restringido en la práctica escolar, si lo comparamos con el enorme papel que desempeña en el desarrollo cultural del niño.

Según las investigaciones que se han hecho al respecto "Aprender a escribir, a redactar y a utilizar la escritura como medio de comunicación no está de moda", (1) ya que la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita no se planteaban como un medio de comunicación, como instrumento para el registro de datos, ni como herramienta para el desarrollo y estructura lógica del pensamiento.

El maestro se ha dedicado más a dictar o a pedir que el niño copie o haga resúmenes, dejando a un lado la redacción.

Tal es el caso del grupo de tercer año de la escuela primaria federalizada División del Norte del turno matutino de la zona 80 que está a mi cargo, donde se ha detectado que el vocabulario de los niños es escaso, no tienen bases firmes para redactar, tienen errores en la escritura, escriben muy poco, no les gusta hacer redacciones, hacen cuentos sintetizados, no saben copiar, repiten mucho las palabras, sus ideas no son claras, no tienen secuencia lógica, no logran

(1) GOMEZ Palacios Margarita, La producción de textos en la escuela, Biblioteca para la Actualización del Maestro, S.E.P., pág. 12

mandar un mensaje, etc.

Es por todo lo planteado anteriormente que se pretende en esta propuesta, tratar de ayudar a solucionar esta problemática por lo cual se plantea el siguiente enunciado:

Qué estrategias didácticas favorecen la redacción de los alumnos del grupo A de tercer grado de la Escuela División del Norte?

B. Justificación

Es tarea de la escuela primaria, desarrollar la capacidad del lenguaje oral y escrito y ayudar al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles. Dentro del ámbito escolar la presencia y el uso de la lengua escrita es constante; por eso suele calificarse a la escuela como representante de la "cultura letrada".

La expresión escrita es una actividad muy importante en la vida del ser humano ya que por medio de ésta se mejora la calidad de la educación y le ayuda a un mejor desenvolvimiento en su vida futura.

Es de vital importancia trabajar la redacción dentro y fuera de la escuela, más allá de los muros del aula, ya que si se

crea en el niño el gusto por hacer redacciones pueden hacerse autodidactas y mejorar en este rubro.

La lecto escritura aparece como eje de la lengua escrita del proceso escolar de apropiación tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se trasmite escolarmente como por ser instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos.

Al aproximarnos a los usos escolares de la lengua escrita, dentro de este proceso, es útil tener en cuenta las perspectivas de la investigación psicolingüística y social sobre la lecto-escritura.

Dentro de la escuela pero fuera de las actividades de enseñanza ocurren muchas otras cosas que implican el uso de la lengua escrita.

Habría que resaltar que dicha importancia no tiene sólo carácter academicista sino en el hecho de llegar a ser un instrumento útil y práctico en todos los aspectos de su vida diaria como por ejemplo el saber expresarse de manera correcta ante la sociedad.

Según Bruner, el lenguaje es utilizado como un instrumento que proporciona los propósitos a los cuales deseamos llegar, ya sea influyendo en las acciones y actitudes de los otros hacia uno mismo y hacia los demás, para ello es necesario tomar en

cuenta la información que obtenemos de todos los que nos rodean, corregir si es necesario la nuestra y llegar con esto a la creación e interpretación de nuestro conocimiento.

O como dice Margarita Gomez Palacio: "Es importante y deseable que cada día tengamos en México más niños a quienes el uso del lenguaje escrito les ayude a enfrentar los retos de una sociedad y un mundo cada día más exigentes, complejos y competitivos y en donde se reconozca al uso de la escritura toda la importancia que posee". (2)

C. Objetivos

Por tales razones los objetivos que se pretenden lograr son:

- Que el alumno a través del intercambio de sus redacciones, amplie sus conocimientos en relación con la escritura.
- Que a través de la redacción de experiencias el alumno exprese su yo y adquiera el hábito de redactar.
- Que el alumno a través de la redacción haga un uso creativo del lenguaje y se amplie su repertorio lingüístico.

(2) GOMEZ Palacio Margarita, La producción de textos en la escuela. Biblioteca para la Actualización del Maestro, S.E.P., pág. 14

- Que el niño a través de la redacción de cuentos colectivos se integre al grupo y aprenda a comunicarse por escrito.

- Que el alumno descubra que puede expresar por escrito no sólo lo que habla, sino también lo que hace, lo que piensa, lo que siente y lo que imagina.

II. MARCO TEORICO

A. El objeto de estudio

1. El lenguaje

La necesidad de comunicación entre los hombres primitivos da origen al lenguaje, iniciando con señales, gemidos y sonidos desarticulados, apareciendo éste junto con los instrumentos que ellos mismos utilizaban en su trabajo, ya que sin ellos no se habría podido desarrollar el lenguaje; las pinturas rupestres que hacían en las cuevas para planear sus actividades de caza, pesca y recolección, son un lenguaje comunicativo de esta época.

El hombre se fue familiarizando con los objetos poco a poco dándoles un nombre. "El primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural". (1)

Imitando tanto como pudo los sonidos que escuchaba de la naturaleza dando a conocer con ellos el estado de ánimo en que se encontraba.

"El lenguaje es un sistema de signos por medio de los cuales

(1) FISCHER Ernest, Antología U.P.N., El lenguaje en la escuela, pág. 12

el hombre elabora, expresa y comunica sus pensamientos".(2) De esta definición se desprende que el lenguaje es el elemento clave para la vida intelectual del hombre y el desarrollo de la ciencia y la cultura, pues cualquier tipo de conocimiento se encuentra coexistiendo en él.

A través del lenguaje el niño expresa sus experiencias, emociones y sentimientos y contribuye al desarrollo cognitivo y social de él mismo; es de suma importancia el papel que desempeña el lenguaje en todas las actividades cotidianas y que a través de él se acceda a informaciones variadas en torno a las diversas áreas del programa escolar.

2. Lenguaje oral en el infante

La adquisición del lenguaje oral en el niño inicia con balbuceos, con la imitación de la madre a la cual presta atención a todo lo que hace y dice, continúa después con los familiares y el contexto social en el cual se desenvuelve; finalmente lo perfecciona y amplía la escuela.

Cuando el niño ingresa a la institución educativa ya lleva un lenguaje bien definido y con un amplio conocimiento para expresar su pensamiento, emociones y necesidades y en

(2) Enciclopedia Salvar Diccionario, tomo 7, México, pág. 1981

ocasiones el maestro aborda las lecturas sin considerar este conocimiento, como si el niño partiera de cero; no toma en cuenta que ya él ha generado su lenguaje.

"Lurcat estudió la evolución de la lengua oral y la lengua escrita en los niños y encontró que al principio hay una dependencia y una pobreza de esta última"; (3) cuando ya se tiene práctica se ve la diferencia como evoluciona de distinta manera, se desarrolla mejor la lengua escrita que la oral, aunque ésta depende en un principio de la lengua oral.

Cuando el niño aprende el lenguaje oral no se le enseñan ejercicios fonéticos como en la lengua escrita sino que la aprende de manera más fácil con la sola imitación.

Según Vigotski (1978) "cuando el niño quiere aprender a hablar es porque algo lo motiva a hacerlo" (4) y esto se da más bien en el seno familiar donde el niño descubre objetos que llaman su atención.

Los estudios que ha hecho Piaget han demostrado que los niños emplean lenguaje gramatical en forma precoz y los estudios de lingüística también lo han demostrado, gracias a que el niño ya ha desarrollado en cierta medida su

(3) Citado por GOMEZ Palacio Margarita, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, Educación especial, pág. 88

(4) Idem pág. 89

competencia lingüística lo que le permite comprender a sus semejantes y darse a entender con bastante claridad.

Para que el niño use un lenguaje gramatical correcto depende en mucho del ambiente en donde se desenvuelve.

3. Lenguaje escrito

La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicación con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oralmente.

Es decir, la lengua escrita no es solamente la representación de sonidos mediante grafías, sino fundamentalmente la representación de significados.

"La lengua escrita depende al principio de la lengua oral, en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística".(5)

Por lo tanto la lengua escrita se vuelve más explícita, ya que busca sus propias formas y procedimientos con el propósito de entender mejor la comunicación de nuestro pensamiento sin apoyos situacionales, como lo requiere el lenguaje oral.

(5) GOMEZ Palacio Margarita, Proyecto SEO-OEA, Estrategias pedagógicas, para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, México 1986, Educación especial, pág. 88 alfabética.

Se piensa generalmente que el niño que entra a la escuela primaria va a dar sus primeros pasos en el interesante camino que lo conducirá a la adquisición del lenguaje escrito; más no es así, ya que lleva un bagaje de conocimientos al respecto que ha adquirido informalmente, al estar en contacto con su mundo circundante en el cual continuamente observa anuncios, etiquetas de productos, libros, letreros, etc.

Según Emilia Ferreiro se dan varias etapas de conceptualización antes de llegar al nivel que le permitirá al niño concebir la escritura como un sistema de representación alfabético.

- a) "El niño aún no advierte que la escritura remite a un significado". Es el garabato puro, el cual se refiere a los trazos y dibujos sin nombre que el niño hace.
- b) "Etapa en la cual ya hay un significado pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros".
- c) "Etapa en la que el niño descubre la relación entre escritura y pauta sonora. A partir de ahí, establece primero correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral (silábica) y después de una etapa de transición (silábico-alfabética) llega a comprender el sistema de representación alfabética de nuestra escritura: la correspondencia de una grafía para cada

fonema". (6)

Por lo tanto, se busca que la escritura logre su función social de comunicación, en base a dos grandes bloques que son: la convencionalidad ortográfica y el dominio de aspectos semánticos y sintácticos.

En la convencionalidad ortográfica es cuando el niño ha alcanzado ya un nivel alfabético, es decir, ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía. Una vez logrado, el niño deberá enfrentarse al uso del sistema ortográfico, el cual se conforma de aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita (uso correcto de las letras, espacios entre palabras, signos de puntuación, mayúsculas, acentos, etc.).

Para llevar a cabo el aprendizaje de la ortografía no solamente requerimos de la memorización de palabras y reglas, sino fundamentalmente que el niño aprenda a través de las experiencias cotidianas del lenguaje, de la lectura y de la escritura.

Es decir, "Los niños van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica, que

(6) Proyecto S.E.P.-OEA. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de escritura, México 1986, pág.90

se va modificando, reconstruyendo, inventando, como reflejo del camino cognoscitivo que sigue hasta conseguir el uso convencional del grafismo". (7)

Como ya se ha mencionado, para escribir se requiere diversas habilidades lingüísticas, en las que intervienen diferentes niveles del proceso de escritura.

Una de esas habilidades es la sintáctica cuyo propósito es enseñar a coordinar y unir las palabras para formar oraciones de manera coherente, clara y con las reglas específicas a que hace referencia; para que un niño elabore un escrito debe conocer la sintaxis para que su expresión sea clara y su vocabulario sea explícito.

De acuerdo con la psicolingüística "cuando el niño se está iniciando en la adquisición del lenguaje escrito, no puede elaborar textos largos", (8) aunque sepa manejar las convenciones de palabras, incluyendo a la sintaxis para formar las frases, esto se logra conforme el niño va evolucionando.

(7) Proyecto S.E.P.-OEA, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, México 1986, pág. 91

(8) VAN DIJK citado por Gomez Palacio Margarita en: Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura, Antología U.P.N., 1985, Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar, pág. 93

El aspecto semántico se basa en el conocimiento con que cuenta un individuo para comprender oraciones y relacionarlas con todo lo que le rodea; para que el niño domine las reglas en estos aspectos deberá ser en base a la reflexión y razonamiento lingüístico cuando éste ejercite la escritura, para esto el maestro deberá estar consciente que a los niños se les dificulta coordinar los factores en el proceso de la escritura, por lo tanto deberá dejar que el niño lo haga espontáneamente, sin presionarlo, con esto logrará que él alcance un mejor aprovechamiento.

Para que la escritura se maneje de manera adecuada se deberá tener presente lo siguiente: "Reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos". (9)

4. Redacción

A través de la experiencia adquirida a lo largo de la práctica docente se ha detectado en los diferentes grupos que los alumnos plantean problemas de expresión escrita, concretamente

(9) GOMEZ Palacio Margarita, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, Antología U.P.N., Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, pág. 87

en la elaboración de escritos diferentes que se les pide que redacten.

Una de las principales problemáticas las ocasiona el maestro, cuando les pide a los niños que elaboren una redacción y lo primero que hace es observar la ortografía o la mala letra, lo reprime inmediatamente coartando con esto las intenciones del niño de relatar sus vivencias, de expresarse como desea.

Al cometer el maestro este error el niño en lugar de explayarse elaborando sus escritos confiadamente siente temor a la revisión y de esta manera queda truncado su objetivo.

Para que esto no suceda, el maestro, desde que el niño inicia su educación primaria, debería ejercitar la redacción en pequeña escala y ayudarle a que tenga seguridad e interés y continuar de la misma forma en los grados subsecuentes.

Si diariamente se le pidieran redacciones al niño con cualquier pretexto, como relatar por escrito lo que hizo cada día, o que platicara cuál es el medio en el cual se desenvuelve, qué diario leen en su casa, cuáles noticias comentan, etc., se lograría con esto propiciar el gusto por redactar escritos y cuando ya fuera un profesionista no tendría problemas con la redacción como mucha gente que a pesar de tener una buena preparación, tienen dificultad para expresarse por escrito, hoy en día.

Es importante dejar al niño que interactúe con sus compañeros, que hagan cuentos colectivos para que al escribir reflexionen si lo hacen bien, si su gramática es adecuada; se le debe dar libertad para que sin presiones elabore sus escritos, que él mismo se de cuenta de los errores que tiene, que se autocorrija, ya que según las investigaciones de Piaget, sabemos que "La cooperación y la interacción con otros, no sólo son deseables sino que constituyen una condición fundamental para el desarrollo cognoscitivo del individuo".(10)

Para que el niño aprenda a escribir debe ejercitar la escritura y para que se interese en hacerlo de mejor manera cada maestro^v tiene la opción de manejar las técnicas de Celestin Freinet, quien era un pedagogo francés y fue creador del método de convertir a la escuela en imprenta e hizo que los niños redactaran para formar un periódico entre todos: unos dando las ideas, otros formando las palabras en una imprenta rústica, con esto se logra traer la vida a la escuela ya que el niño se interesa más en hacer su trabajo en conjunto, interactuando con sus compañeros y no él solo haciendo mecánicamente lo que ya está impreso en los libros por gente adulta, sin pensar realmente en los intereses de los

(10) GOMEZ Palacio Margarita, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, Educación especial, Proyecto S.E.P.-OEA, México 1986, pág. 101

niños.

Con estas técnicas se busca darle vida a la escuela donde se aprovecha el interés del niño y se le da libertad para trabajar con los temas que él desea.

El maestro debe propiciar situaciones de aprendizaje en las que el niño sienta la necesidad de expresar sus vivencias en forma escrita con lo que realmente se cumpliría con la función social del lenguaje que es la comunicación.

Todo aprendizaje en el que esté de por medio el interés del niño en realizarlo adquiere un significado real y el provecho que se obtiene de él es superior.

B. Los sujetos de estudio

1. Como aprende el niño

En la educación es muy importante considerar por un lado las características del educando en cuanto a su desarrollo físico y psicológico, por lo que en esta propuesta se abordan estos aspectos a través de estudios realizados por Piaget en la Teoría Psicogenética, la cual considera la génesis del pensamiento infantil vinculándola estrechamente al desarrollo físico del niño, pero considerando también los factores ambientales que de cierta manera lo condicionan.

Por otro lado se abordan los aspectos pedagógicos que contemplan teorías del aprendizaje como la didáctica crítica y su relación con la pedagogía operatoria no pudiendo dejar de lado la evaluación escolar, ya que el ejercicio docente no puede estar acabado sin tener una visión de los logros obtenidos y los factores que han propiciado o limitado el avance educativo.

La propuesta teórica de Piaget se propone explicar la manera en que se desarrolla el pensamiento con base en una perspectiva genética que consiste en la caracterización de las diferentes opciones y estructuras mentales que se presentan desde el nacimiento hasta la edad adulta y se consideran determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento.

"La base de la posición teórica respecto del aprendizaje y del pensamiento se remonta a sus primeras investigaciones de biología".(11)

Como resultado de estas investigaciones, Piaget (1990) llegó a la conclusión de que existe una similitud entre el desarrollo del ser humano, así como de los animales en cuanto a los mecanismos de adaptación, ya que desde el momento del nacimiento inician por buscar medios para adaptarse más

(11) WOLFOLK, A. Lorraine N., Una teoría global sobre el pensamiento, La obra de Piaget, Teorías del aprendizaje, México S.E.P.-U.P.N. 1990, pág. 202

favorablemente a su ambiente, es decir, buscar constantemente nuevas formas de aceptar ese entorno.

En cuanto a la organización interna de cada persona cambia radical, pero lentamente durante el periodo que va desde el nacimiento hasta la etapa adulta.

Este desarrollo implica cambios importantes en el propio proceso de pensamiento.

La adaptación se presenta cuando el organismo modifica su comportamiento en función del medio y de su propia organización cognoscitiva.

En la adaptación se hallan implicados dos procesos básicos:

a) El primero de ellos es la asimilación, que tiene lugar cuando el individuo va incorporando la nueva información a los esquemas que ya posee, es decir, la asimilación es el poder utilizar lo que ya sabemos o se puede hacer cuando se nos presenta una situación nueva. Ejemplo, si a un bebé se le proporciona un juguete que él ya conoce y trata de llevárselo a la boca está ya haciendo uso de la asimilación.

b) La acomodación se da cuando el individuo encuentra, que haber actuado de cierta forma sobre un objeto y utilizando

una conducta que ya había sido aprendida, la cual no es de su agrado, va a desarrollar un nuevo comportamiento, es decir, modificará las conductas siempre que se requiera. Ejemplo, al bebé que se le dió el juguete y que se lo llevó a la boca, pronto descubrirá que se puede utilizar para diversas cosas.

2. Factores que inciden en el aprendizaje.

La enseñanza y el aprendizaje constituyen dos aspectos inseparables de un proceso en permanente movimiento.

La interacción de ambos consiste en propiciar situaciones favorables para que tanto los educandos como el educador participen en el mismo proceso, logrando incorporar y manejar la información para indagar y actuar sobre la realidad.

En este sentido el aprendizaje que se intenta promover, es un proceso de elaboración conjunta en el conocimiento que se da como un proceso dinámico de interacciones y transformaciones, es decir, un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos a través de la interacción que tiene con el objeto y con el medio ambiente.

En este proceso de aprendizaje intervienen cuatro factores: (12)

(12) Idem

Maduración.- La maduración del sistema nervioso, cada vez se va desarrollando, va permitiendo que haya nuevas y más amplias posibilidades de adquirir conocimientos y realizar acciones, por lo que es importante para llevar a cabo estas posibilidades, que actúen a la vez la interacción social y la experiencia.

Es decir, a medida que crece y madura el niño, en interacción constante con el ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar sus conocimientos. Explora y experimenta hasta encontrar respuestas que le sean satisfactorias, es decir, va aprendiendo.

Actividad o experiencias.- Es la experiencia que se adquiere cuando el sujeto está actuando sobre su entorno y aprende de éste, es decir, se relaciona con los objetos y su medio ambiente.

A través de la experiencia se adquieren dos tipos de conocimientos que son el físico y el lógico-matemático.

En el primero de ellos, el niño descubre distintas características de los objetos y cómo se comportan ante las acciones que él aplica, por ejemplo, cuando el niño tira una botella que se quiebra, cuando echa al agua diversos objetos para ver cuáles se hunden y cuáles flotan, etc.

El objeto por sí solo le va proporcionando la información, ya que al establecer relaciones con los hechos que observa, el niño va descubriendo lo que es rompible, lo que es pesado y lo que es liviano.

En el conocimiento lógico-matemático, el niño es quien construye relaciones lógicas entre los objetos que pueden compararse como "más pequeños que", "más largo que", "más grande que", etc.

Por lo que este tipo de relaciones no están dadas por los objetos en sí mismos, sino que son resultado de la actividad intelectual del niño que los compara.

Transmisión social o aprendizaje de otras personas.- Este factor es definido como la relación que tiene el sujeto con otras personas y que se va adquiriendo a través de la educación y del trato diario, es decir, la acción social con el medio, ya sea los individuos, la naturaleza y todo lo que le rodea.

El niño en su vida cotidiana recibe constantemente información, ya sea de sus padres, maestros, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, etc.

Cuando esta información, en cualquier área de conocimiento, se opone a la hipótesis del niño, puede provocarle distintas

reacciones:

Para un niño de cuatro años que le dicen que la tierra gira alrededor del sol no lo acepta, ya que cree que es el sol quien se mueve. Por lo que la información que recibió resulta muy lejana de su hipótesis.

Si la información proporcionada es opuesta a su hipótesis, pero se le intenta obligarlo a que la acepte porque esa es la "verdad" y se le critica o censura el error que cometió, el niño lo que hace es confundirse.

Cuando la hipótesis del niño es desafiada por una información, puede ocasionarle un conflicto (siendo este importante para el proceso de aprendizaje). Cuando el niño es capaz de tomar en cuenta esa información, se pone en marcha el proceso de equilibración, es decir, su equilibrio intelectual se altera y el niño se ve en la necesidad de resolver ese conflicto.

Proceso de equilibración.- El cuarto factor y el más importante es el de la equilibración, en cuyo proceso interviene la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo la actividad intelectual del propio sujeto, siendo así la equilibración entre el sujeto y el medio, es decir, un proceso de autoregulación entre el niño y lo que aprende, entre los conocimientos previos y los nuevos contenidos que intenta asimilar.

Por lo que a través del proceso de equilibración y siendo el motor fundamental del desarrollo, cada vez que se nos presenta una nueva experiencia nos vemos en la necesidad de encontrar soluciones satisfactorias.

Con base en los sistemas de enseñanza tradicionales, "la escuela es la institución encargada de transmitir la cultura y las formas de comportamiento aceptadas por la sociedad", (13) pero ha creado dos sistemas distintos de transmitir los conocimientos científico-técnicos, así como de los sociales.

Los conocimientos científico-técnicos se intentan presentar por medio del razonamiento que los explican; los conocimientos sociales se presentan como principios que son independientes del razonamiento, es decir, ambos enseñan como si fueran productos ya elaborados para que el alumno los tome sin ninguna reflexión previa.

3. Periodos en el desarrollo infantil

Para Jean Piaget, estos periodos se presentan debido a la interacción que hay entre el ambiente y la maduración, por lo que cada uno de los periodos señalan el proceso de adaptación que va teniendo el niño a su medio ambiente.

(13) MORENO, Monserrat (1990), La aplicación de la Teoría de Piaget a la escuela, Teorías de aprendizaje, México: S.E.P.-U.P.N., pág. 384

Periodo sensorio-motriz.

Que abarca desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años. Se caracteriza por los reflejos instintivos, es decir, que el niño actúa por medio de conductas reflejas como la succión, la presión, y la lenta capacidad de movimiento; cuando se da una interacción de estos reflejos con el medio, se presenta el desarrollo de la inteligencia.

Piaget sostiene que durante los dos primeros años, de vida, el niño cambia su forma relativamente pasiva a un sujeto activo, ya que organiza sus conductas sensoriomotrices en relación con su ambiente.

Al finalizar el primer año, el bebé busca objetos que han desaparecido de su vista, por lo que muestra que el niño ya posee "permanencia del objeto"; por ejemplo llora si su mamá se esconde.

Así también en este periodo el niño adquiere una forma elemental de la relación causa-efecto, lo que permite prevenir el resultado de sus acciones. Por ejemplo un bebé que está sentado en su cuna, aventará los juguetes que tenga una y otra vez.

Al término del segundo año, posee cierta independencia, ya que al no prestársele ayuda, le permitirá realizar conductas de

exploración. Sus conceptos especiales empiezan a desarrollarse, por lo que inicia por conocer mejor su hogar.

Puede resolver problemas sencillos como el de subirse a la silla para coger las galletas que se encuentran en la mesa.

Periodo preoperacional o pensamiento intuitivo.

Abarca desde los dos, hasta aproximadamente los seis años. En este periodo el niño adquiere la función simbólica, es decir, utiliza símbolos para representar objetos, seres vivos, y situaciones; todo esto lo lleva a cabo mediante el juego simbólico, el lenguaje y la imitación.

Según Piaget, el uso del lenguaje permite al niño socializarse, ya que comunica a otras personas sus experiencias.

El juego simbólico le sirve para representar situaciones en su vida diaria. Por ejemplo, cuando un niño agarra un palo y corre con él, como si fuera un caballo e imitando el ruido que hace al relinchar.

La imitación postergada desempeña un papel muy importante, ya que a través de ella el pequeño aprende a imitar su ambiente; así por ejemplo una niña, después de haberse enfermado jugará con sus amiguitas a la doctora.

Al soñar, el niño utiliza y desarrolla el proceso de actividad simbólica.

El niño en este periodo es egocéntrico, ya que piensa que todos los objetos y las acciones de los demás giran en torno a él. Por ejemplo al niño le es difícil ponerse en el lugar del papá, ya que no puede imaginarse que su padre es hijo también.

El niño posee una inteligencia práctica: las relaciones sociales son espontáneas, para lo que el lenguaje juega un papel muy importante.

Periodo de las operaciones concretas.

Abarca de los siete años, hasta aproximadamente los doce. En este periodo el niño adquiere la capacidad de pensar lógicamente. Al inicio de este periodo se dan las operaciones lógico-matemáticas de clasificación, seriación, correspondencia, y por lo tanto la construcción del concepto de número, así como las nociones de conservación de sustancia, peso y volumen. Logra manejar conceptos de tiempo, espacio, incluyendo el tiempo histórico y el cronológico, el espacio geométrico y geográfico.

A partir de los siete años, el niño reflexiona antes de actuar. Desaparece el egocentrismo característico de la etapa

anterior.

Con la ayuda de las operaciones concretas soluciona mentalmente problemas que antes resolvía por medio de ensayo y error.

Se vuelve más sociocéntrico, ya que cada vez más acepta la opinión de otros.

Periodo de las operaciones formales.

A partir de los doce años en adelante. También se llama nivel de las operaciones hipotético-deductivas. Es la etapa de la adolescencia.

El niño es capaz de actuar sobre hipótesis expresadas verbalmente o sobre ideas, sin la necesidad de tener presentes los objetos sobre los que realiza cierta reflexión.

En esta propuesta se ha elegido a Piaget porque los fundamentos teóricos que utiliza para lograr un mejor aprendizaje son los mejores y más adecuados, ya que se toma en cuenta la experiencia del niño y el medio ambiente en el cual se desenvuelve; el enfoque es constructivista ya que se invita al alumno a la reflexión y a la investigación y así lograr de mejor manera llegar al conocimiento propuesto.

Cuando al niño se le da libertad de manipular objetos, hacer investigaciones, construir su propio conocimiento y el maestro solo como guía, se logra un mejor aprovechamiento en los objetivos, como en el caso del problema de la redacción, si se presiona al niño con la ortografía inmediatamente se coarta su libertad de expresión y se le intimida al hacerlo, por lo que es conveniente que cuando ya tenga práctica en este objetivo se tomen en cuenta las reglas gramaticales.

4. Características del niño de tercer grado.

El niño de tercer grado se encuentra en una etapa de su vida en que está en pleno proceso de integrarse al mundo social. El mismo niño advierte en si la transformación de que está siendo objeto; va teniendo conciencia creciente de si mismo como persona, y es capaz de conversar con los adultos.

El niño en este periodo vuelve a sentir el deseo de expansión de que se había alejado en el retraimiento de los siete años. Se siente atraído por su medio ambiente y puede pasar días examinando y explorando con detalle lo que le interesa.

"Esta característica, unida a su renovado interés por interactuar con los demás, proporciona al maestro de tercer grado un medio favorable para la información de conceptos en

el ámbito socioafectivo".(14)

Todo esto tiene una aplicación importante en el aspecto pedagógico, ya que podríamos pensar por estas manifestaciones, que puede exigirsele al niño una responsabilidad que aún no tiene.

Sin embargo, cualquier actitud intransigente podría hechar por tierra los esfuerzos del maestro, así como los resultados que el niño ha logrado.

Hace falta una mano que guíe acertadamente al niño para que pueda comprometerse con un grado inicial de madurez y responsabilidad.

El placer del trabajo escolar y el esfuerzo intelectual dependen en alto grado de las cualidades humanas de las personas encargadas de su educación.

Es el maestro quien debe crear un ambiente apropiado para motivar al niño a ayudarlo a lograr un desarrollo integral y armónico.

(14) En caso de que los problemas persistan, deberá remitirse al niño al especialista correspondiente, Clínicas de Conducta, S.E.P., Antología, Sociedad y Trabajo de los sujetos En el proceso de enseñanza-aprendizaje, U.P.N., pág. 62

Desarrollo Cognoscitivo.-El niño de ocho a nueve años puede diferenciar con claridad entre los seres que tienen vida y los que no la tienen, así como entre los objetos naturales y los hechos por el hombre. Sin embargo, no distingue claramente entre lo que sucede en el exterior y lo que pasa en su interior.

Se interesa por conocer las causas de los fenómenos. Comienza a hacer deducciones basándose en la relación que tienen entre sí los seres, fenómenos y objetos, y así puede llegar a la conclusión de que un objeto es mayor que otro y menos que un tercero.

Se da cuenta que las propiedades de los objetos no son permanentes, sino que pueden cambiar de acuerdo con el medio en que se encuentren. Empieza a identificar ciertas propiedades más o menos constantes de los objetos, como la conservación de su materia.

En relación con el lenguaje, empieza a descubrir que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto donde se encuentren.

La forma de expresión oral que le resultan más fáciles son el diálogo y la descripción, aunque es capaz de elaborar oralmente y por escrito pequeñas narraciones de cuentos, experiencias propias, etc.

Desarrollo socioafectivo.- El niño de tercer grado comienza a sentir menos atracción por las actividades y juegos individuales, interesándose en buscar a los demás, aún cuando su grupo de amigos no adquiere todavía solidez ni consecuencia. Mantiene amistades poco homogéneas, tanto en edad como en sexo.

Se da cuenta que en ciertas situaciones tiene que pedir ayuda a otros, y es a su vez capaz de ayudarles a lograr sus objetivos.

Sus relaciones sociales se amplian y traspasan los límites de la familia. El niño adquiere buenas relaciones interpersonales de sus experiencias en una variedad de situaciones: familiares, con sus amigos y compañeros de clase.

Desarrollo psicomotor.- Los avances en el aspecto psicomotor del niño de tercer grado se reflejan en una mayor organización de sus relaciones espacio-temporales.

El dominio de los movimientos corporales básicos, su control postural, su marcado progreso en actividades que implican mayor equilibrio y coordinación visomotora, se reflejan en la realización de actividades compuestas, la facilidad con que controla la dirección, velocidad y distancia, el control de la presión y la presión que imprime a los movimientos requeridos en la motricidad fina.

A esta edad, el niño demuestra un mayor control en el efecto de movimientos sobre los objetos y puede combinar las destrezas adquiridas convirtiéndolas en patrones motores automatizados.

El control de la presión se ve claramente expresado en la manera como guía su grafismo, así como en la destreza con que realiza los trabajos manuales y artísticos.

Estos trabajos, los juegos de construcción, los rompecabezas y el uso de algunas herramientas, le ayudarán a desarrollar su motricidad física.

Es el momento adecuado para perfeccionar la escritura, ejercitándola con discreción en textos breves y de interés para él.

5. Instrumentación didáctica

Como una alternativa a los sistemas de enseñanza tradicional ha surgido la Pedagogía Operatoria, que en base a la teoría Psicogenética de Piaget, ayuda al niño para que sea él quien construya sus propios sistemas de pensamiento, en donde los errores que cometa sean considerados como pasos necesarios en su proceso constructivo.

Por lo que la enseñanza debe estar íntimamente ligada con la

realidad del niño y partiendo de sus intereses. Debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

Las asignaturas que le dan en la escuela como las matemáticas y el español no deben ser algo aislado de su realidad, sino que deben ser un instrumento del cual el niño se debe valer para satisfacer sus necesidades de comunicación y curiosidad intelectual, por lo que ambos deben estar estrechamente ligados.

En cuanto a las relaciones interpersonales, así como la autonomía de los niños para elegir sus propias maneras de organizarse dentro de la institución, formar parte del proceso de aprendizaje social y que es igualmente importante como el de las materias escolares.

Es por ello que la Pedagogía Operatoria, intenta a través de los descubrimientos que se han hecho por la psicología de la inteligencia y que han permitido describir una serie de pasos por los que atraviesa la inteligencia a lo largo de su desarrollo, dar un enfoque distinto a los aprendizajes que se realizan en la escuela, buscando los procedimientos más adecuados para facilitarlos.

Si queremos que el niño se forme mentalmente activo, es decir, que sea creador, inventor, hay que permitirle practicar la

invención.

Que sea el propio niño quien vaya formulando sus hipótesis, que aunque sean equivocadas sea él mismo quien lo descubra, aunque se le sugiera o se le proporcione una pequeña ayuda, ya sea planteándole situaciones que contradigan su hipótesis, ya que los errores que él tenga, serán necesarios para su construcción intelectual.

6. Rol del maestro y rol del alumno

Las investigaciones de Piaget están dentro del campo de la Psicología pero han tenido gran aceptación en el campo pedagógico porque han permitido al maestro tener un conocimiento del desarrollo cognitivo del niño y de los factores que lo propician.

Los planteamientos de la Didáctica Crítica tienen como base teórica las aportaciones de la Psicogenética de Piaget, por consiguiente ya en el campo Pedagógico se aplica esta misma orientación, siendo el papel del maestro el de compañero, guía, ayudándole a construir sus propios conocimientos.

El conocimiento físico el maestro le permite conocer la verdad o buscar la respuesta a través del propio objeto.

En el dominio lógico-matemático el maestro consolida el proceso de razonamiento del niño.

Aquí el maestro juega un papel muy importante, como difícil, ya que siempre debe conocer el estado emocional del niño, su nivel cognoscitivo, así como sus intereses.

El rol del alumno es el de participar en el proceso de conocimiento al igual que compartir responsabilidades con el maestro.

Por lo que al interactuar con un maestro democrático el alumno será activo, dándose la oportunidad de pensar por sí mismo, ya que las relaciones que hay entre ambos es amistosa y confiable, siendo más independientes, a la vez que toman en cuenta las opiniones de los demás, logrando con esto que los alumnos lleguen a ser autónomos.

Por tal razón, en la presente propuesta se pretende que el alumno a través de la interacción con sus compañeros y con la ayuda del maestro como guía, logre reflexionar y encauzar sus conocimientos hacia una mejor redacción de textos para que en un futuro no lejano, al ser ya un profesionalista no tenga los problemas que hasta hoy han tenido varios universitarios

que no saben redactar un documento.

7. Evaluación

En todo proceso educativo, la evaluación forma parte indispensable ya que permite al docente no sólo verificar los logros obtenidos sino sobre todo detectar los conocimientos, habilidades y actitudes que se precise fortalecer; la evaluación misma se convierte en un estímulo para seguir adelante en el arduo camino hacia la consecución de las metas finales, ya que tanto al alumno como al maestro le fortalece el verificar que ha ascendido peldaños hacia el conocimiento.

Diferentes tipos de evaluación han sido llevados a la práctica dependiendo de las metas educacionales que se hayan propuesto alcanzar. La evaluación idealista corresponde en cierta manera a las prácticas tradicionales de enseñanza ya que en este tipo de evaluación.

"Se agrupan las prácticas que consideran al maestro como el sujeto activo en el proceso de la evaluación en donde es él el único que "sabe" y que está capacitado para evaluar a sus alumnos, basando sus juicios en un ideal de hombre, establecido por la sociedad a la cual pertenece".(15)

La evaluación con referencia a norma puede decirse que es aplicada, por ejemplo cuando se realiza un examen de selección para determinar quienes serán los estudiantes aceptados en una institución.

En la evaluación con referencia a criterio se pretende humanizar las cuestiones docentes ya que ella permite establecer qué estudiantes requieren de un nuevo tipo de instrucción didáctica para lograr que accedan al conocimiento aún buscando nuevos caminos.

Esta propuesta se apoya teóricamente en la pedagogía operatoria que hace suyos los planteamientos de la Psicogenética en la cual se pondera la interacción dialéctica entre sujeto y objeto de conocimiento; y se consideran los factores del aprendizaje, de transmisión social, maduración, herencia, experiencia.

Por tanto la evaluación no puede ser ajena a estos planteamientos, por lo que la evaluación ampliada es retomada para considerar no solo el logro de los objetivos deseados, sino todos los factores que de alguna manera determinan el rumbo del proceso educativo.

(15) ROSARIO Muñoz Victor Manuel, Enfoque de evaluación idealista, En Evaluación en la Práctica Docente, Antología U.P.N., 1985, pág. 117

A este respecto Porfirio Moran Oviedo señala que...

La evaluación del proceso de aprendizaje consiste en una serie de apreciaciones o juicios sobre el acontecer humano en una experiencia grupal. ... Así mismo, es necesario que se conciba al alumno como una totalidad, que entienda al aprendizaje como proceso y sobre todo, que se parta del reconocimiento de la complejidad del ser humano. (16)

Por lo anteriormente expuesto se ha considerado este tipo de evaluación para valorar la redacción, ya que para que el niño vaya superando su forma de redactar en cuanto a aspectos sintácticos, semánticos y ortográficos es necesario que atraviese por múltiples situaciones de aprendizaje que se verán afectadas por diferentes factores que es necesario considerar. Al realizarse la evaluación para las estrategias didácticas que aquí se proponen se encuentran en el anexo de este trabajo algunas escalas estimativas que son valiosos auxiliares para el logro de la evaluación ampliada.

(16) MORAN Oviedo Porfirio, Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal, Antología U.P.N., Evaluación en la Práctica Docente, 1985, pág. 266

III. MARCO CONTEXTUAL

A. Aspecto legislativo de la educación en México

1. Política educativa

La educación es un hecho social cuya importancia resulta indiscutible, si recordamos que todos los seres humanos, en todos los momentos de su vida están sujetos a ella, ya sea en el seno de la familia, en la comunidad, en las actividades sociales o en aquellas en que intervienen las insituciones educativas.

El fenómeno educativo ha preocupado a todos los grupos humanos, pero particularmente al Estado que ha comprendido que a través de la educación puede preparar a sus niños y jóvenes para participar positivamente en el cambio que conduzca al progreso social.

"La acción del Estado en el campo de la educación motiva la política educativa que se define como el conjunto de disposiciones gubernamentales que con base en la legislación en vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados del Estado en materia de educación". (1)

(1) GALLO Victor, Definición de antecedentes de la política educativa en México, Antología U.P.N., pág. 49

Desde 1910 con la revolución mexicana se ha pretendido que los mexicanos fortalezcan su soberanía, tengan una economía equilibrada y cada vez en aumento; una organización basada en la democracia, la libertad y la justicia así como también fue un momento fundamental para la educación mexicana.

Aunque hubo un gran avance en los sexenios anteriores en el sistema educativo nacional también se acumularon desequilibrios y rezagos en el sistema educativo, por lo que era necesario cambiar este sistema desde sus raíces así como de la necesidad de modernizar nuestra economía.

A partir de ésta se crea el Plan Nacional de Desarrollo (1989-1994) durante el sexenio del Lic. Carlos Salinas de Gortari y en el cual se propone lograr los siguientes objetivos:

- La defensa de la soberanía y la promoción de los intereses nacionales en el exterior.

- La ampliación de la vida democrática.

- La recuperación económica con estabilidad de precios y el mejoramiento productivo del nivel de vida de la población.

Tomando en cuenta estos propósitos el Lic. Carlos Salinas de Gortari llega a un acuerdo con Canadá y Estados Unidos para eliminar barreras comerciales entre ellos (TLC).

Por lo que a la eliminación de éstas se refiere, permite aumentar las exportaciones, inversiones, empleos, así como los salarios y pretende elevar el nivel de vida de los mexicanos.

También se pusieron en marcha en este rubro diversos programas, como el de Solidaridad en donde se benefició ampliamente el sector educativo, como a continuación se menciona:

Infraestructura Educativa.- Este programa permitió la construcción de escuelas en donde por muchos años padres de familia y maestros las venían solicitando para sus comunidades.

Escuela Digna.- Gracias a este programa las escuelas del país se encuentran en muy buenas condiciones en el aspecto material y de mobiliario así como también material de apoyo.

Niños de Solidaridad.- Al ponerse en marcha este programa principalmente los niños de las comunidades rurales se han beneficiado, recibiendo becas económicas, despensa familiar

básica y servicio médico, con esto los escolares tienen la oportunidad de tomar algunos alimentos tan necesarios para su desarrollo y captar de mejor manera los conocimientos que se les imparten en el aula; así también comprarse lo indispensable para su educación y con el servicio médico prevenir algunas enfermedades.

Apoyo al Servicio Social.- "Es importante contar con las becas económicas que proporciona este programa para que los estudiantes del nivel medio superior y superior logren concluir sus estudios ya que en ocasiones por falta de recursos no logran terminar su carrera". (2)

En este sexenio también se creó el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, para impulsar la libertad de creación y difundir las manifestaciones culturales étnicas, populares y regionales.

Se extiende la red de bibliotecas y la apertura de nuevos museos en el interior del país. Se amplió con nuevos esquemas, la participación de la sociedad en el financiamiento y la promoción de la cultura y preservación de nuestro patrimonio histórico.

Se ha creado un sistema de becas y reconocimiento al talento

(2) Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica, pág.7

artístico.

El nuevo federalismo educativo está permitiendo al gobierno federal dar mejor atención a aquellas regiones geográficas y a los grupos sociales que más lo necesitan.

Se puso en marcha un Programa Integral para Abatir el Rezago Educativo (PIARE) que atendió en su inicio a Chiapas, Guerrero, Hidalgo y Oaxaca, estados que requieren de apoyo especial por sus condiciones y resultados educacionales.

Además se dio impulso al Programa de Escuelas de Solidaridad que apoyó por lo menos a 100 escuelas primarias de cada Estado que tienen los índices más elevados de reprobación y deserción escolar. "En la actualidad ya son más los Estados beneficiados con este programa, incluyendo al Estado de Chihuahua en donde participan escuelas estatales y federalizadas". (3)

En el actual sexenio el Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León Presidente de los Estados Unidos Mexicanos y en apego a lo dispuesto por el Artículo 26 Constitucional, tomando en consideración 97 foros de consulta popular que significaron 516 reuniones y 12,000 ponencias da a conocer al país al inicio de su sexenio su Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000 resumiéndolo en 5 aspectos principales que son los siguientes:

(3) Cuarto Informe de Gobierno 1992, Lic. Carlos Salinas de Gortari, pág. 53

1. Fortalecer el ejercicio pleno de la Soberanía Nacional, como valor supremo de nuestra nacionalidad y como responsabilidad primera del Estado mexicano.
2. Consolidar un régimen de convivencia social regido plenamente por el derecho, donde la ley sea aplicada a todos por igual y la justicia sea la vía para la solución de los conflictos.
3. Construir un pleno desarrollo democrático con el que se identifiquen todos los mexicanos y sea base de certidumbre y confianza para una vida política pacífica y una intensa participación ciudadana.
4. Avanzar a un desarrollo social que propicie y extienda en todo el país las oportunidades de superación individual y comunitaria, bajo los principios de equidad y justicia.
5. Promover un crecimiento económico vigoroso sostenido y sustentable en beneficio de los mexicanos.

De estos objetivos principales se desprende que dedicará todos su esfuerzo al sector educación básica y a la alfabetización a fin de que en el año 2000 sea realidad la garantía constitucional de primaria y secundaria para todos los mexicanos.

Se aplicarán programas que den atención apropiada a los pueblos indios, a los jornaleros agrícolas, a los jóvenes, a las personas discapacitadas y a quienes vivan la tercera edad.

El Plan tiene como propósito fundamental dar realización plena a los principios y mandatos contenidos en el Artículo Tercero constitucional y en las disposiciones de la Ley General de Educación que introduce innovaciones trascendentes.

Igualmente, el Plan especifica los objetivos y las estrategias generales establecidas en el Plan Nacional.

El Dr. Zedillo Ponce de León, Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, en su programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 apoya en todos los aspectos los propósitos del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica cuando dice "El programa también define un conjunto de tareas para consolidar innovaciones que están en marcha a partir del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica". (4)

El programa considera al maestro como el agente esencial en la dinámica de la calidad, por lo que otorga atención especial a su condición social, cultural y material. Para ello será

(4) Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, pág. 4
necesario reforzar los canales de comunicación que faciliten

el diálogo permanente con los maestros.

El programa establece como prioridades la formación, actualización y revalorización social del magisterio en todo el sistema educativo.

Al citar aspectos relacionados a la política educativa del sexenio anterior y del actual, se considera justo comentar que para que exista una educación de alta calidad es conveniente que el maestro esté actualizándose permanentemente y que haya más apoyo de los gobiernos estatales y municipales hacia los responsables de la educación en el aula.

2. Artículo 3o. Constitucional

El Artículo tercero constitucional enuncia los fundamentos filosóficos de la educación de los mexicanos. A partir de él se establecen los principales fundamentos del quehacer educativo.

Entre sus enunciamientos se encuentra que todo mexicano tiene derecho a recibir educación por parte del Estado de manera laica, gratuita y obligatoria.

La educación primaria y secundaria son obligatorias, no importando raza, ni color, ya que con ésta desarrollará sus facultades como ser humano y se fomentará en él a la vez, el

amor patrio y la conciencia de solidaridad, la educación será laica y se mantendrá ajena a cualquier doctrina religiosa, el criterio que orientará a esa educación, se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, la servidumbre, los fanatismos y los prejuicios.

La educación será democrática, considerándola como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo será nacional y atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de los recursos, a la defensa de nuestra independencia política y contribuirá a la mejor convivencia humana tanto por los elementos que aporte, a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia.

Toda la educación que el Estado imparta será gratuita, además promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativas.

Este Artículo establece principalmente los lineamientos generales de la política educativa.

El 4 de marzo de 1993 en el régimen Salinista se hicieron trascendentes modificaciones al Artículo 3o. constitucional que respondieron necesariamente al nuevo proyecto político,

económico y social que se pretende impulsar para México.

Dicho proyecto ha tenido la influencia de intereses tanto extranjeros como nacionales, expresando su intervención en el impulso de nuevos modelos educativos respaldados en un marco jurídico.

Las reformas a que se hacen referencia son las siguientes:

- La educación primaria y secundaria son obligatorias ya que antes sólo la educación primaria lo era.

- Se levanta la prohibición a las asociaciones religiosas para intervenir en la impartición de educación primaria, secundaria y normal y la destinada a obreros y campesinos.

El Estado ya no se toma la libertad expresa para desconocer la validez oficial a estudios hechos en planteles particulares.

Conforme con el espíritu del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica que transfiere la responsabilidad de la administración del servicio educativo a los Estados, pero conservando su carácter nacional, "El Ejecutivo Federal, determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la República". (5)

El Artículo Tercero legaliza y propicia la participación de los diversos sectores sociales en la educación y de los gobiernos de los estados.

3. Ley General de Educación

"La Ley General de Educación es un documento de consenso entre todos los sectores sociales interesados en la educación, construido gracias a una resuelta participación, múltiples consultas, intercambios de opinión y diálogo propositivo". (6)

En ésta se refuerza el concepto de descentralización de la función educativa que se inició con el programa de la modernización educativa.

Los mexicanos contamos ahora con un marco jurídico actualizado en materia educativa, éste reconoce que el maestro ha sido, es y deberá seguir siendo, promotor y agente directo del proceso educativo.

Esta ley reglamentaria del Artículo 3o. Constitucional se publicó en el diario oficial de la federación el 13 de julio

(5) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Chihuahua.

(6) S.E.P. Artículo Tercero y Ley General de Educación, pág. 10

de 1993. Cuando el actual Presidente de la República Lic. Ernesto Zedillo Ponce de León era Secretario de Educación Pública.

"Los mexicanos siempre hemos depositado en la educación nuestros más elevados ideales".(7) En 1857 se incluyó en la Constitución, bajo el título de los Derechos del Hombre un artículo específico dedicado a la educación ya que la instrucción de los ciudadanos era el medio más eficaz de vencer obstáculos para el progreso nacional en todas las órdenes.

"La Ley General de Educación regula que la educación que imparten el Estado-Federación, entidades federativas y municipios, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios.

Es de observancia general en toda la República y las disposiciones que contiene son de orden público e interés social. La función social educativa de las Universidades y demás instituciones de educación superior a que se refiere la fracción VII del Artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se regulará por leyes que rigen a dichas instituciones".(8)

(7) Idem. pág. 13

(8) S.E.P. Ley General de Educación, Artículo 3o., pág. 49

4. Planes y programas.

Los planes y programas en vigor han sido elaborados por la Secretaría de Educación Pública en el marco de la reforma educativa, éstos contienen información que permite al maestro tener una visión de conjunto de los propósitos y contenidos de todo el ciclo y no solo de los que corresponden al grado en el cual enseñan.

De esta manera podrán establecer una mejor articulación de su trabajo docente con los conocimientos previos de los niños y con los que aprenderán en los grados más avanzados.

Fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos, entre los que destacan claramente las capacidades de lectura y escritura.

El nuevo plan de estudios y el programa de la asignatura de español tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura, la escritura, la expresión oral, la búsqueda y la selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones de la vida práctica cotidiana.

El término básico alude a aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente.

"Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión". (9)

El plan establece que la escuela primaria debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información.

En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular que aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la red de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.

Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

(9) S.E.P., Plan y Programas de Estudio 1993, pág 13

En el programa se encuentran precisados los propósitos y contenidos de cada asignatura para otorgar al maestro un mayor margen de decisión en la organización de actividades didácticas.

En el caso de asignaturas centradas en el desarrollo de habilidades que se ejercitan de manera continua como el español se han establecido ejes temáticos para agrupar los contenidos a lo largo de los 6 grados.

El plan de estudios está dividido en tres ciclos escolares: primero, que lo integran 1o. y 2o. grados; el segundo ciclo abarca los grados 3o. y 4to.; y el tercero lo integran el 5to. y 6to. grados.

Este plan comprende las asignaturas de español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía y civismo, educación artística y educación física y los propósitos centrales son estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente.

5. El español en los planes y programas

Es de vital importancia la enseñanza del español en la educación primaria, ya que éste propicia el desenvolvimiento del niño en su vida diaria cuando logra comunicarse oralmente o por escrito con sus semejantes.

Para lograr una comunicación eficaz es necesario que el niño al integrarse al grupo desarrolle sus habilidades para comprender la lectura por medio de hábitos, igualmente con la escritura; que él mismo se autocorrija al hacer redacciones, que conozca diferentes textos y que al expresarse lo haga con claridad y coherencia.

La organización del programa de español se basa en cuatro ejes temáticos, los cuales son un recurso de organización didáctica, éstos se pueden combinar con las actividades que se llevarán a cabo a lo largo del ciclo escolar.

Estas líneas de trabajo están organizadas en lengua hablada, lengua escrita, reflexión sobre la lengua y recreación literaria.

A la lengua hablada no se le ha dado la importancia que debiera ya que el niño no puede expresarse porque no se le da oportunidad, motivando con esto una expresión pobre, incoherente; desde que el niño inicia sus primeros años en la escuela, el maestro debe propiciar situaciones para que el niño relate sus vivencias para que poco a poco mejore su expresión comunicativa.

En el eje temático de la lengua escrita que es en el cual se apoya la propuesta planteada anteriormente, específicamente en el problema que tienen los niños para redactar diferentes

tipos de textos, es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

Que el niño ejercite continuamente la escritura y revise textos es importante, ya que con esto su lenguaje escrito se entenderá mejor.

En el eje relacionado a la recreación literaria, se pretende que el niño inicie en la literatura y desarrolle la curiosidad por narrar, de escribir, dramatizar, hasta lograr un nivel más avanzado en este aspecto.

En el eje de reflexión sobre la lengua se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y lingüística; difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, ya que solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

Con este conjunto de ejes temáticos, sus actividades, buena disposición del maestro para trabajarlos, el niño logrará un buen aprovechamiento escolar.

B. Contextualización de la comunidad

La escuela donde presto mis servicios como maestra de tercer

grado se llama División del Norte, pertenece al sistema federalizado y está ubicada en la Avenida Zaragoza y Miguel Barragán S/N de la colonia Parral en el norte de la ciudad.

Esta colonia cuenta con todos los servicios indispensables como son: agua, luz, drenaje, teléfono, pavimento, jardín de niños, tiendas de autoservicio, maquiladoras, las cuales auxilian a la institución escolar con material que se les solicita como apoyo a la misma.

La mayoría de los padres de familia de esta colonia son profesionistas por lo cual el medio socioeconómico es bueno, por lo tanto no hay mucho problema con lo que se les solicita para mejorar la escuela en cualquier aspecto, además de que las relaciones entre escuela y comunidad son buenas ya que la escolaridad que adquieren sus hijos está en un buen nivel, por lo cual se han llevado a cabo diferentes concursos, desde los académicos hasta los deportivos y de coros sobre el Himno Nacional Mexicano.

1. La escuela

La escuela pertenece a la zona ochenta y al sector veintiuno, cuenta solo con turno matutino, es de organización completa y cuenta con 16 salones, dos de los cuales los ocupa la dirección y el taller de computación, también cuenta con baños grandes, dos juegos de bebederos de cinco cada uno con filtro

instalado para que los niños no tengan problemas con enfermedades estomacales; y un salón grande de usos múltiples que está en proceso de construcción, que servirá para diversas actividades; frente a cada salón hay un jardín que cuida cada maestro, esto se hizo por medio de concurso y cada uno se ha encargado de ponerle barandal y plantar lo que le haga falta.

Cada árbol de los alrededores tiene su jardinera de cemento pintada, para que los niños se sienten en el recreo a comer su lonche y convivir con sus compañeros.

La mayoría de los patios esta encementado, solo en los alrededores hay tierra donde se utilizó para plantar más árboles, dando con esto un bonito aspecto a la escuela, además cuenta con una cancha con gradas donde se llevan a cabo eventos deportivos y sociales, los salones son de ladrillo, solo el salón grande de usos múltiples es de block, la mayoría de los salones cuenta con aire acondicionado y tienen buena iluminación, el salón de computación cuenta con cinco computadoras en uso para atender a los grupos.

La dirección de la escuela está dividida en 3 partes, dirección, subdirección y cocina, ésta cuenta con estufa, refrigerador y cocineta; cuando le toca a cada maestro la tiendita, sirve para preparar el material que se vende, también se usa para hacer convivios con los maestros, ya que existen muy buenas relaciones de amistad entre todos.

La escuela cuenta en total con 19 maestros, catorce de ellos en grupos, la directora, subdirectora, educación física, CAS, rincones de lectura, un vigilante y un intendente. La preparación de los maestros es muy buena ya que ocho de ellos cuentan con la licenciatura de la U.P.N., los demás tienen la Normal Superior terminada en diferentes especialidades, un maestro que es catedrático de la Normal del Estado con una maestría terminada y un diplomado en proceso, por lo tanto las relaciones entre los maestros son muy buenas, porque además de ser compañeros de trabajo lo somos de estudios.

Esta escuela a la que hago referencia cumplirá 25 años de fundada para lo cual se están haciendo preparativos para festejar este aniversario tan importante en la vida de los educandos.

2. El grupo escolar

El grupo escolar en el cual se apoya mi propuesta es de tercer grado, cuenta con treinta y siete alumnos de los cuales veinticuatro son hombres y trece son mujeres; la edad de los niños fluctúa entre los ocho y nueve años y según Piaget se encuentran en el periodo de las operaciones concretas.

La relación entre ellos es buena en la mayoría de las veces, se ayudan mutuamente en la elaboración de trabajos, les gusta trabajar en equipos en su casa y en la escuela, conviven muy

bien en todo lo relacionado a su grupo, son niños responsables y trabajadores, sólo uno que otro está un poco descuidado por parte de su familia lo cual repercute en su proceso escolar, a la mayoría le gusta ser sociable y compartir los conocimientos con sus compañeros, algunos son muy rápidos para trabajar y otros son un poco lentos.

La mayoría de los padres de familia de este grupo son empleados de gobierno, de maquila y negocios particulares; algunos con profesionistas como licenciados, ingenieros, maestros, etc. por lo cual no hay mucho problema en enfermedades por tener mala alimentación.

El trabajo escolar de este grupo de tercero se organiza por medio de un horario y conforme a las asignaturas académicas establecidas, dando prioridad a las de español y matemáticas con un horario más amplio que las demás.

Además recibe dos veces por semana educación física la cual les ayuda para tener buena salud, una vez por semana reciben clase de música y diez niños están dentro del grupo CAS (Capacidades y Aptitudes Sobresalientes).

Por lo anteriormente expuesto, se puede afirmar que tanto en el grupo como en la escuela y los padres de familia las relaciones existentes son de común acuerdo.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Caracterización de las estrategias.

Este capítulo contiene el punto medular motivo de este trabajo: estrategias didácticas para que los niños de tercer año tengan oportunidad de interactuar con el lenguaje a través de la redacción.

Por medio de estas estrategias se pretende que los niños se vean inmersos en situaciones de aprendizaje que les resulten atractivas, interesantes y a través de las cuales se ejerciten en la redacción de cuentos colectivos, historias, narraciones, descripciones, relatos, cuestionarios, etc.

En cada una de las estrategias se pretende que el niño maneje el lenguaje escrito en donde se enfrentará implícitamente con aspectos grafofonéticos, sintácticos, semánticos y ortográficos.

Estos aspectos requieren de un especial cuidado ya que la conjunción de todos ellos permitirá obtener claridad y coherencia en la redacción.

Es una meta no fácil de alcanzar y que de hecho se requieren años de estudio y práctica en la redacción pero que sin embargo, de implementar estas estrategias se da un intento de

trabajo en este importante región.

Los aspectos ortográficos aún no siendo el punto primordial a valorar de un trabajo de redacción, no pueden dejarse de lado ya que muchos vocablos presentan la particularidad de que al cambiar su ortografía en una de sus letras cambia totalmente el significado del vocablo como es el caso de las palabras homófonas, por lo que es necesario acostumbrar al niño a tener el cuidado de revisar su ortografía.

La sintaxis es también factor relevante en todo trabajo de redacción ya que la concordancia en cuanto a género y número, por mencionar un ejemplo, es indispensable para lograr la claridad en la expresión y la adecuada hilación de frases y enunciados llevará a la correcta estructuración de párrafos.

Así mismo los aspectos semánticos contribuyen al uso adecuado de los vocablos que definen los conceptos que se quieren expresar.

Suelen verse trabajos que presentan fallas conceptuales y es adecuado ayudarle al niño cada vez que se dé este caso; desde luego las correcciones se harán en forma positiva y constructiva recurriendo, si se hace preciso, a la consulta en diccionarios o enciclopedias, lo cual es una actitud educativa ya que el niño aprende que los errores lo pueden llevar hacia la búsqueda de nuevos conocimientos.

Acostumbrar al niño a que retome periódicamente la lectura de lo que está redactando para que compruebe que efectivamente ha escrito aquello que quería decir y lo ha hecho de la manera que lo quería expresar forma parte del espíritu de esta propuesta de trabajo, ya que es el niño quien en primera instancia debe quedar satisfecho con sus escritos.

Las estrategias han sido diseñadas teniendo presente la teoría psicogenética por su enfoque constructivista lo que permitirá que a través de la interacción del niño con el lenguaje escrito modifique sus conceptualizaciones y sus estructuras de pensamiento se vean superadas cristalizando en mejores niveles de expresión a través de la lengua escrita.

En este mismo capítulo también se dan a conocer las estrategias que se implementaron en el grupo, cómo se llevaron a cabo, qué objetivos se perseguían, cuál fue su desarrollo, qué material se utilizó, qué logros se obtuvieron, si fueron interesantes etc., además al finalizar hay una parte de anexos que contiene diferentes trabajos de redacción elaborados por los niños y algunas fotografías de las visitas que se llevaron a cabo para lograr con esto los objetivos deseados.

B. Estrategias didácticas.

ESTRATEGIA NO. 1. "Conoce un poco de mí".

OBJETIVO: Que el niño conozca un poco más sobre cada uno de los niños que integran el grupo escolar, acerca de sus gustos, lo que les desagrada y con ésto lograr que plasme sus ideas en una redacción.

MATERIAL: Tarjetas con enunciados, cartulinas, colores, lápiz, cuaderno.

DESARROLLO: Los niños escribirán y dibujarán sus pasatiempos favoritos, lo que más les agrada hacer, lo que les desagrada; se sentarán en círculos, intercambiarán sus escritos y darán a conocer cada uno lo que escribieron sus compañeros.

Los niños redactarán lo que más les haya llamado la atención.

EVALUACION: Al leerles las redacciones adivinarán de quién es el escrito y escogerán el que les parezca mejor.

ESTRATEGIA NO. 2. "Sigue a tu imaginación".

OBJETIVO: Que el alumno acepte y valore la forma de pensar de cada uno de sus compañeros y pueda expresarlo en una redacción.

MATERIAL: Hojas de máquina, grabadora, colores.

DESARROLLO: Se colocarán las bancas en círculo. A cada niño se

le repartirá una hoja de máquina.

Se pedirá a todos los niños que cierren sus ojos y se imaginene un bello paisaje.

Cuando escuchen la música deberán iniciar su dibujo y dejarán de hacerlo al momento de quitarla. Cada uno le entregará su hoja al compañero de enseguida.

Al momento de escuchar nuevamente la música continuarán en la hoja del compañero para tratar de continuar con su idea. Se continuará de la misma manera hasta que la hoja haya regresado a su dueño.

EVALUACION: En base a los dibujos elaborados se harán redacciones y se comentará si se respetó la idea que los demás tenían pensado hacer de su dibujo.

ESTRATEGIA NO. 3. "El cartero".

OBJETIVO: Que el niño a través de observar una caricatura en la película del zorro y el sabueso logren hacer una redacción dedicada a su mejor amigo.

MATERIAL: Película, videocasetera, lápiz, cuaderno.

DESARROLLO: Se invitará a los niños a observar la película del

zorro y el sabueso, en donde trata de lo que es la verdadera amistad, en base a esto el niño redactará una carta a su mejor amigo donde pone de manifiesto su amistad y lo que es para él.

EVALUACION: Se evaluará con los trabajos realizados por los alumnos.

ESTRATEGIA NO. 4. "El ferrocarril".

OBJETIVO: Que el alumno por medio de un dibujo elaborado comparta con sus compañeros sentimientos y logre plasmarlos en una redacción.

MATERIAL: Hojas de máquina, colores, cartulina.

DESARROLLO: Se dividirá al grupo por binas; a cada una de ellas se le proporcionará una cartulina y colores; se les pedirá dibujen un vagón.

Entre todos elegirán el tamaño del vagón para formar un ferrocarril.

Se dibujará y pintará en la cartulina un vagón del tamaño acordado por el grupo.

Al término se escribirá dentro del vagón un mensaje de amistad, dirigido a algún compañero. Se formará el ferrocarril

con los vagones.

Pegándolo en el pizarrón cada bina se colocará en su vagón para posteriormente ir leyendo el mensaje que escribió, al resto del grupo.

Explicará por medio de una redacción el contenido del mensaje.

EVALUACION: Se analizarán cada una de las redacciones, haciéndose los comentarios pertinentes.

ESTRATEGIA NO. 5. "Mis amigos los animales".

OBJETIVO: Lograr que a partir de la observación redacte un cuento en forma colectiva.

MATERIAL: Planillas para recortar, tijeras, cuaderno, lápiz, cartulina o cuadro grande de nieve seca.

DESARROLLO: Se recortarán figuras de animales del material que se les dé a los niños, se les pedirá que las formen como ellos deseen, y las observen para que a partir de la observación redacten un cuento colectivo y le inventen un título.

EVALUACION: Leerán los niños el cuento que formularon entre todos; se fijarán si hicieron bien la redacción, si hubo secuencia, si hay ortografía o si hubo errores y si les gustó

el título.

ESTRATEGIA NO. 6. "Los coleccionistas".

OBJETIVO: Lograr que el alumno a partir de observaciones en una colección de monedas antiguas, exprese por escrito su opinión sobre las mismas.

MATERIAL: Cartulina, resistol, monedas y billetes antiguos y modernos, plástico para protegerlas, cuaderno, lápiz.

DESARROLLO: Se presentará a los alumnos una colección de monedas antiguas y modernas. Se les pedirá que las observen y las manipulen, se preguntará sobre los personajes que trae cada moneda y de qué año son, qué forma tienen, de qué material las hicieron, si ya las conocían, cuáles son las modernas y cuáles las antiguas, si sirven para comprar objetos.

Que el niño invente problemas y juegue a la tiendita; que dibuje lo que observó y que investigue si puede comprar con esas monedas y billetes, que compare los de antes con los de hoy.

EVALUACION: Inventarán historias sobre las monedas y las darán a conocer al grupo. Para que escojan las mejores y las expongan en un periódico mural.

ESTRATEGIA NO. 7. "Recuerdos".

OBJETIVO: Que el niño comprenda la noción del tiempo y sepa diferenciar lo que fue, lo que es, y lo que será.

MATERIAL: Revistas, cuaderno, lápiz, colores, cartulina, fotos.

DESARROLLO: Los niños redactarán una historia sobre lo que hicieron el día anterior, sobre lo que están realizando en ese momento y lo que les gustaría hacer al día siguiente, recortarán de revistas personajes de niños, jóvenes y adultos, y los compararán con ellos mismos, investigarán con los papás en fotos, como eran de niños, si creen que han cambiado y como creen que serán de jóvenes y adultos.

EVALUACION: Redactarán sus propias historias de cuando eran más chicos y como les gustaría ser de jóvenes y adultos, que elaboren dibujos y los peguen en la cartulina y entre los mismos niños escojan los mejores.

ESTRATEGIA NO. 8. "Lotería mágica".

OBJETIVO: Que el niño a través de observar y manipular un juego, logre llevar a cabo un redacción.

MATERIAL: Lotería, cartulina, colores, hojas de máquina.

DESARROLLO: Se les presentará el juego de la lotería, la observarán y manipularán, a la vez se les irá cuestionando sobre el uso de la misma, si la conocen, dónde y para qué se usa, qué se logra al jugarla, qué personajes contiene, entre otros.

Al término del cuestionamiento, ya integrados por equipos, se les proporcionarán fichas para que jueguen un rato.

A través de tips los niños llevarán a cabo una redacción sobre las experiencias que tuvieron con este juego, por qué es importante seguir las reglas y qué beneficios se obtienen.

EVALUACION: Los niños escogerán a un integrante de cada equipo para que pase a leer su redacción. Una vez leídas todas las redacciones se elaborará un periódico mural y se complementará con dibujos alusivos a ello.

ESTRATEGIA NO. 9. "Rompecocos".

OBJETIVO: Invitar a los niños a la reflexión por medio del juego y armado de diferentes rompecabezas para que logre hacer una redacción.

MATERIAL: Juegos de diferentes rompecabezas, hojas de máquina y lápiz.

DESARROLLO: Se formarán equipos de alumnos y se les repartirá diferentes rompecabezas a fin de que observen las ilustraciones y decidan cuales piezas van en los rectángulos, ya que los hayan armado que comparen los de sus compañeros.

Cuando ya los hayan comparado se dará oportunidad de que los desarmen y los intercambien varias veces con los compañeros para que observen diferentes ilustraciones y se les haga interesante el juego.

Ya que lo hayan hecho se les pedirá que describan los rompecabezas con sus ilustraciones por medio de una redacción tomando en cuenta todo lo interesante que les pareció e inventándole un título.

EVALUACION: Que el alumno realice un cuento del rompecabezas que más le haya gustado, luego se leerán y se tomará en cuenta si concuerda el título con la descripción, si recordó que lleva mayúsculas al inicio del escrito y después de punto, si usó signos de admiración, si usó adjetivos calificativos, si tiene claridad, etc.

ESTRATEGIA NO. 10. "Dulces momentos".

OBJETIVO: Desarrollar en el educando el gusto por hacer redacciones al escuchar expresarse a sus compañeros, a través de una dinámica.

MATERIAL: Estambre, lápiz, cuaderno.

DESARROLLO: A través de la dinámica "la telaraña" expresará cada niño cuál ha sido el momento más feliz de su vida, ésta consiste en colocar a los niños en círculo y utilizar una bola de estambre, tomándola de la punta lanzándole la parte sobrante a un niño.

Al que le toque el estambre expresará su vivencia y cuando termine lanzará el estambre a otro compañero y así sucesivamente hasta participar todos, después de escuchar las participaciones, cada niño elaborará un escrito con la vivencia que le haya gustado más.

EVALUACION: Se intercambiarán las redacciones para que los niños escojan la que les haya parecido más interesante y la exponga ante el grupo.

ESTRATEGIA NO. 11. "El burro sin cola".

OBJETIVO: Desarrollar en el niño actitudes de cooperación, así como a través del juego y su imaginación logre hacer una redacción.

MATERIAL: Rompecabezas, hojas de máquina, colores.

DESARROLLO: Se dividirá al grupo en cinco equipos de siete

integrantes cada uno.

Se repartirá a cada equipo un sobre que contendrá partes de un rompecabezas de un burrito.

Cada equipo buscará con los demás equipos el pedazo que será colocado primero.

Al término de armar el rompecabezas, éste se pondrá en el pizarrón y por turnos se irá vendando los ojos a los niños para que peguen la cola al burro en el lugar que le corresponde.

El equipo que haya colocado más veces la cola en el lugar correcto será el ganador.

Los niños por equipo dibujarán al burrito y redactarán una historia sobre él.

EVALUACION: Los niños a través de votos escogerán la mejor redacción, así como el por qué de ello.

ESTRATEGIA NO. 12. "Vamos de visita".

OBJETIVO: Que el niño logre plasmar en una redacción experiencias adquiridas en una visita.

MATERIAL: Hoja de trabajo, hojas de máquina, colores.

DESARROLLO: Se les invitará a visitar una carpintería. Se les platicará la historia del carpintero acerca de cómo transforma la madera del árbol.

Se les repartirá una hoja de trabajo con la historia en desorden, esta se encuentra en forma de estampitas, las cuáles el niño enumerará y seguirá la secuencia para que quede ordenadamente y escriba algo alusivo.

Se harán comentarios al respecto sobre qué fue primero y qué fue después, etc.

EVALUACION: Que el niño redacte la historia con sus palabras en forma lógica y diga si le gustó o nó.

ESTRATEGIA NO. 13. "Visita al palomar".

OBJETIVO: Que el niño a partir de una visita elabore un cuestionario escrito, para que lo use en una entrevista.

MATERIAL: Cuaderno, lápiz, hojas de máquina, colores, monografía del estado de Chihuahua.

DESARROLLO: Se trasladará a los alumnos para que observen el toro que se encuentra ahí. Se cuestionará sobre el por qué

está en ese lugar y a quién representa, luego se elaborará un cuestionario con todo lo relacionado a la ganadería, se auxiliarán con la monografía del estado de Chihuahua.

EVALUACION: Compararán los cuestionarios que se usarán en la entrevista, dibujarán las diferentes razas de ganadería que hay en Chihuahua e investigarán sobre el que más les interese.

ESTRATEGIA NO. 14. "Ganadería".

OBJETIVO: Que el niño investigue sobre la ganadería y elabore con esto un escrito.

MATERIAL: Cuaderno, lápiz, cartulina, recortes de ganado.

DESARROLLO: En base a la estrategia anterior, se llevará a los alumnos a la facultad de Zootecnia para que hagan una entrevista a los alumnos sobre la ganadería de su estado y en base a esto redacten un escrito y hagan dibujos o busquen recortes del ganado que se encuentra en Chihuahua y lo peguen en una cartulina.

EVALUACION: Que los niños expliquen a sus compañeros de otros grupos lo que aprendieron al entrevistar a los alumnos de la facultad y se auxilien por medio de dibujos y recortes.

C. Conclusiones sobre las estrategias.

Al aplicar las estrategias en el grupo de tercero se observó al inicio cierta timidez, ya que por lo normal hay niños introvertidos que se cohiben al solicitarles su adhesión al grupo.

Conforme se les explicó lo que debería llevar a cabo se fueron integrando con los demás compañeros y se pudo observar la participación y cooperación de todos y cada uno de los alumnos.

Al ir resolviendo las situaciones problemáticas que se les presentaron fue surgiendo el interés y la convivencia entre todos expresando emocionados sus vivencias y relatos, sintiendo un ambiente de libertad logrando con esto la participación de todos en general.

En la aplicación de las estrategias "Conoce un poco de mí" y "Sigue a tu imaginación" los niños lograron integrarse y conversar ampliamente sobre lo que más les gusta y lo que les desagrada, así como la valoración que le dieron a los compañeros del grupo.

Con las estrategias "El cartero" y "El ferrocarril" se observó emotividad en los niños y sirvió para fomentar valores como el respeto mutuo y la amistad, al mismo tiempo se aprovechó para

trabajar con la redacción de cartas logrando superar un poco la cuestión ortográfica.

Al interactuar el niño con el objeto de conocimiento: el lenguaje escrito, ha mejorado su competencia comunicativa y su socialización al elaborar con sus compañeros un cuento colectivo, que le es significativo porque el interés del niño siempre ha estado en los animales, por naturaleza le atraen, los cuida y los quiere; en la estrategia "Mis amigos los animales" se tuvo cuidado de vigilar la elaboración del cuento en los aspectos semánticos y sintácticos necesarios para el feliz logro de este objetivo.

Al aplicar la estrategia "Los coleccionistas" además de la integración del grupo se logró interesar a los niños en las fechas en que fueron elaboradas las monedas y los personajes que contenían.

En las estrategias "Recuerdos" y "Lotería mágica" al mismo tiempo que sirvió para que se ubicaran en el tiempo, los niños recordaron con qué fin se proponen las reglas, si son convenientes llevarlas a cabo.

Con las estrategias "Rompecocos" y "Dulces momentos" a los niños se les dio la oportunidad de jugar y reflexionar al armar los rompecabezas y expresarse en forma sencilla.

Es interesante proponer juegos y visitas a los alumnos para que por medio de ellos logren un aprendizaje y sea más ameno el momento, tal es el caso de las estrategias "El burro sin cola" y "Vamos de visita" donde los niños al mismo tiempo que se divierten, conviven y aprenden.

En las estrategias "Visita al palomar" y "Ganadería" le sirve al niño para que conozca otros lugares fuera de su entorno escolar, además de que al hacer la entrevista con otras personas le ayuda a desenvolverse socialmente.

Mediante la aplicación de las diferentes estrategias, los alumnos experimentaron y practicaron diversas habilidades que les serán de gran utilidad para su vida futura.

CONCLUSIONES

El proceso educativo que llevamos a cabo desde pequeños, ayuda a que se abran mejores horizontes cada día, en él se encuentra inmerso el lenguaje oral y escrito, siendo de suma importancia su utilización en la vida diaria.

En este trabajo de propuesta se aborda específicamente la redacción de textos; se ha pretendido dar a conocer posibles soluciones que coadyuven en mínima parte al logro de este objetivo tan significativo en el desenvolvimiento de los infantes y al cual no se le ha dado la debida importancia.

Gracias al desarrollo del lenguaje hasta constituir idiomas que pueden utilizarse tanto en su forma oral como escrita, la relación humana ha allanado grandes dificultades de comunicación.

Toca al maestro propiciar las situaciones de aprendizaje que permitan al educando hacer propias las formas oral y escrita del lenguaje, hasta lograr un óptimo grado de competencia comunicativa.

Es de vital importancia trabajar la redacción dentro y fuera de la escuela, más allá de los muros del aula, ya que si se crea en el niño el gusto por hacer redacciones pueden hacerse autodidactas y mejorar en este rubro.

El maestro de tercer año encontrará en esta propuesta sugerencias de estrategias metodológicas en las que se considera el período de desarrollo del niño en edad escolar, el cual de acuerdo con la psicogenética corresponde al período de las operaciones concretas, en el que el niño ha alcanzado un grado de madurez tal que le permite interactuar constructivamente con el objeto de conocimiento: El lenguaje escrito.

Es conveniente que el niño redacte e intercambie su trabajo, esto le sirve para valorarlo y que adquiera mayor importancia el enriquecimiento de su lenguaje, ya que según la Teoría Psicogenética de Piaget, ayuda al niño para que sea él quien construya sus propios sistemas de pensamiento, en donde los errores que cometan sean considerados como pasos necesarios en su proceso constructivo.

Es necesario el desarrollo y la práctica de una redacción en el niño porque le va a permitir ampliar su vocabulario, organizar sus ideas, enriquecer su pensamiento, interpretar su realidad y le servirá como base en la adquisición de conocimientos en las diferentes áreas.

Es importante que para llevar a cabo las actividades escolares de mejor manera, haya comunicación con los padres de familia y las autoridades escolares para que conozcan el desempeño que existe en el grupo escolar y abordar los problemas que se

susciten para darles solución.

Al emplear el maestro diversas estrategias en su grupo, ayuda al niño a que se haga crítico, reflexivo y sociable y el aprendizaje se logrará de mejor manera; al trabajar con el grupo de tercer grado en la aplicación de estrategias se logró más comunicación entre los propios alumnos y la maestra del grupo.

Esta propuesta tiene como sustento teórico la pedagogía operatoria por ser esta postura congruente con la teoría psicogenética de Piaget que considera el desarrollo psicológico del infante y la génesis del pensamiento lo cual tiene implicaciones pedagógicas de importancia que permiten al maestro considerar en su práctica educativa las características propias del niño de cada edad en cuanto a sus posibilidades reales de interactuar de determinada forma con el objeto de conocimiento.

Brinda también al maestro la posibilidad de tener un sustento teórico psicológico en relación a cómo aprende el alumno y a los factores que repercuten en el aprendizaje.

Las estrategias didácticas que aquí se presentan permitirán al alumno enriquecer su experiencia en el uso del lenguaje al estar planeadas de tal modo que se trabajen los aspectos semánticos y sintácticos primordialmente, tendientes a lograr

en el alumno una redacción clara y coherente sin perder la espontaneidad en la expresión de sus ideas; dejándose un poco de lado, más no totalmente, los aspectos ortográficos, por no constituir éstos el objetivo principal, pero sí habiendo el peligro de descuidar la redacción si se hace demasiado énfasis en el detalle ortográfico.

El enfoque actual de la enseñanza del español es lograr que el alumno desarrolle su lenguaje de manera que este conocimiento le sea realmente útil no solo como un medio para lograr el aprendizaje permanente, sino como un instrumento de comunicación y de comprensión humana para lo cual el programa de español está estructurado en ejes que abarcan principalmente la lengua oral y escrita estando también presente la recreación literaria que le permitirá al alumno incursionar en las formas estéticas del lenguaje como una manera de coadyuvar al desarrollo de su sensibilidad, su imaginación y su capacidad creadora. La reflexión sobre la lengua lo capacitará para entender mejor las reglas de nuestro idioma que no pueden ser desestimadas por ninguna persona culta.

El contenido de este trabajo conserva el espíritu de este nuevo enfoque de la enseñanza del español.

BIBLIOGRAFIA

Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Chihuahua

Cuarto Informe de Gobierno 1992, Lic. Carlos Salinas de Gortari.

Enciclopedia Salvat Diccionario, Tomo VII, México 1983

S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de educación, México 1993. Páginas 94

S.E.P. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, Educación especial, Proyecto S.E.P.- O.E.A. México 1986. Páginas 338

S.E.P. La producción de textos en la escuela, Biblioteca para la Actualización del Maestro, Proyecto S.E.P. - O.E.A. México 1995. Páginas 142

S.E.P. Plan y programas de estudio, Educación Básica, México 1993. Páginas 162

S.E.P. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. México 1996. Páginas 172

U.P.N. Antología, Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar,

México 1988. Páginas 264

U.P.N. Antología, El lenguaje en la Escuela, México 1988.
Páginas 138

U.P.N. Antología, Evaluación en la Práctica Docente, México
1990. Páginas 335

U.P.N. Antología, Política Educativa, México 1993. Páginas 335

U.P.N. Antología, Sociedad y Trabajo de los sujetos en el
proceso de enseñanza-aprendizaje, México 1988. Páginas 443

U.P.N. Antología, Teorías del aprendizaje, México 1990.
Páginas 450