

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 142



**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

**"EL JUEGO COMO RECURSO DIDACTICO QUE FAVORECE EL
APRENDIZAJE EN EL NIÑO DE PREESCOLAR DE 2º GRADO DEL
JARDIN DE NIÑOS 161"**

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION**

PRIMARIA

P R E S E N T A

SAHARA GRACIANO BATISTA

TLAQUEPAQUE, JAL.

1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., a 6 de Marzo de 1993

C. PROFR. (A) SAHARA GRACIANO BATISTA

P R E S E N T E :

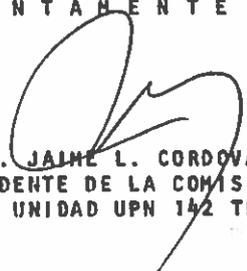
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo intitulado: "EL JUEGO COMO RECURSO DIDACTICO QUE FAVORECE - EL APRENDIZAJE EN EL NIÑO DE PREESCOLAR DE 2º GRADO DEL JARDIN DE NIÑOS No. 161"

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA -

a propuesta del asesor C. Profr. (a) JAIME L. CORDOVA NÚREZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .



PROFR. JAIME L. CORDOVA NUREZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 142
TLAQUEPAQUE

I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION - - - - -	1
<u>CAPITULO I</u>	
Planteamiento del problema - - - - -	2
Delimitación del problema - - - - -	2
CAPITULO II	
Justificación - - - - -	4
Objetivos - - - - -	4
Hipótesis - - - - -	6
CAPITULO III	
Metodología - - - - -	9
Cuestionario - - - - -	13
Guía de observaciones - - - - -	16
Elaboración de resultados - - - - -	17
CAPITULO IV	
Marco teórico - - - - -	18
El juego como recurso didáctico - - - - -	18
Actividades del niño que juega - - - - -	21
Juegos de aprendizaje - - - - -	25
El juego en el niño y en el adulto - - - - -	32
La importancia del juego en el desarrollo del niño - - - - -	34
La importancia del juego en la educación preescolar - - - - -	35
CAPITULO V	
Contexto social - - - - -	41
Contexto institucional - - - - -	42
Contexto grupal - - - - -	43

	Pág.
ELABORACION DE LA PROPUESTA - - - - -	44
OPERATIVIZACION - - - - -	47
RESULTADOS - - - - -	56
CONCLUSIONES - - - - -	57
ANEXOS - - - - -	59
BIBLIOGRAFIA - - - - -	62

CAPITULO I

I N T R O D U C C I O N .

I N T R O D U C C I O N .

Jugar condición indispensable de la vida infantil.

Sabemos que los niños necesitan jugar; más aún, somos conscientes de que en ciertas fases de su evolución el juego constituye el contenido principal de sus vidas. Con razón hablamos del niño pequeño como del niño que juega, y de la primera infancia como la edad del juego. Además nos preocupa bastante observar a un niño de esa edad que juega poco y sin entusiasmo. Un niño que no juega como debería hacerlo generalmente tiene problemas. Detrás de esta comprobación se oculta además el temor de que ese niño no llegue a ser un adulto normal porque el juego fecundo que se desarrolla en la niñez es sin duda alguna la mejor base para una adultez sana, exitosa y plena. Los niños y no solo los más pequeños aprenden a conocerse a sí mismos, a los demás y al mundo de las cosas que los rodea, por medio del juego.

Parte de los conocimientos y habilidades que adquieren al jugar, se ejercitan en el uso del material del juego y en su propia actividad. Descubren por ejemplo la alegría de estar en actividad, la disposición de conocer algo nuevo y de poner a prueba todas sus habilidades de cambiar el mundo circundante en vez de aceptarlo todo tal cual lo encuentran. El juego ofrece a los niños la oportunidad de desplegar su iniciativa, de ser independientes en lugar de dejarse llevar por lo que ya está dado, actúan de acuerdo con sus necesidades, se realizan, a sí mismo tienen ocasión de ser ellos. No se debe subestimar el valor que éstas y otras experiencias lúdicas tienen para la formación de la personalidad.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Problema.

"El juego como recurso didáctico que favorece el aprendizaje en el --
niño de preescolar de 2º grado del Jardín de Niños N° 161"

Planteamiento del problema.

¿ Favorece el aprendizaje del niño de preescolar el uso del juego como
un recurso didáctico?

Delimitación del problema.

* En el Jardín de Niños N° 161 ubicado en la Colonia del Rosario; teniendo
a mi cargo 50 alumnos de 2º grado, pude detectar que la poca participa --
ción de los niños en el Jardín no ha permitido que se logre de una manera fa-
vorable el proceso enseñanza-aprendizaje.

Y tomando en cuenta que la finalidad principal del Jardín de Niños es
ayudar al niño a formar su propio criterio, a ser autónomo, a coordinar bién
sus facultades, a lograr el nivel de madurez en base a su edad. Las educado--
ras debemos adecuar el juego a todas y cada una de las actividades tendientes
a lograr lo anterior. Contando con la ayuda de los padres de familia, los --
cuales deben estar pendientes de la formación de sus hijos.

Para esto la escuela debe estar en contacto con la vida social, con la familia, la calle, el pueblo, para poder entender mejor al niño y que éste lo gre el nivel de madurez de acuerdo a su edad preescolar.

J U S T I F I C A C I O N .

La escuela que conocemos y en la que trabajamos, ha sido y sigue siendo tradicional, conservadora por esencia, debido a que desconoce las mutaciones sociopolíticas, y por identificarse con una sociedad también conservadora.

En tanto que el profesor siga siendo el informador cuya comunicación sea unilateral, vertical y predominantemente verbal, considerando al alumno como objeto y no como sujeto, convirtiéndolo en una cosa más; lo que logrará la escuela será únicamente el fracaso; ya que los alumnos salen de ella con un mundo de respuestas hechas por haberseles limitado siempre a pautas establecidas.

En el proceso enseñanza-aprendizaje es necesario que se prepare al niño para crear sus propias formas de relacionarse y de solucionar sus problemas, y no como tradicionalmente se ha hecho.

Para esto el maestro debe adoptar una actividad de respeto, aceptación y apoyo hacia lo que el niño exprese de manera espontánea; permitirle participar con libertad y animarlo para que aporte nuevas ideas. Es muy importante también tomar en cuenta que cada niño es único, por lo que tiene un modo personal de hacer las cosas; así como también que no todos los niños se encuentran en el mismo nivel de desarrollo, ni tienen los mismos intereses o capacidades.

Tomando en cuenta que el juego es la actividad más común y espontánea que utiliza el niño para aprender a enfrentarse a la vida; las actividades -- propuestas en el presente trabajo llevan la finalidad de que por medio de él el niño logre un mejor aprendizaje, ya que el juego le permite adquirir conocimientos, manejar situaciones, expresar y canalizar sus sentimientos e inquietudes.

Es por esto que debemos considerar al juego como un valioso recurso -- didáctico que le proporciona al niño la oportunidad para manifestarse libremente y ameniza su aprendizaje.

OBJETIVOS:

- * Lograr el desarrollo armónico e integral del educando por medio del juego.
- * Implementar estrategias que permitan un ambiente agradable y libre para el juego.
- * Fomentar la interacción educadora-niño dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.
- * Integrar al niño al grupo por medio del juego.
- * Lograr que el alumno del Jardín sea independiente en las actividades de su vida diaria.
- * Extender el aprendizaje no nada más al campo intelectual, sino también al afectivo y social.

HIPOTESIS:

- * Si al niño se le presenta el aprendizaje en forma de juego, éste - será más efectivo.
- * Las actividades escolares llevadas a cabo mediante el juego, logran - más fácilmente los objetivos de aprendizaje.

VARIABLES:

Independiente.

El aprendizaje en el niño de preescolar realizado a base del juego.

DEPENDIENTE:

El juego es un valioso auxiliar para provocar respuestas positivas--- en el aprendizaje.

Para medir la situación del aprendizaje en relación con el juego:

Realicé dichas actividades en el salón de cantos y juegos para poder hacer la medición correcta del niño que en base al juego, aprende antes de -- iniciar las actividades se les preguntó a los niños que eligieran el juego -- que ellos quisieran y la mayoría quiso jugar a la víbora y se realizó la actividad con la música de disco los niños acompañando el ritmo con lo cual pude darme cuenta que no participaban en el juego, que por más que se les motivara a participar no querían decían que no les gustaba jugar de estos fueron 9 niños y pude estar al tanto de quienes eran para cuando se realizarán las siguientes actividades en el salón, tenerles un poco más de atención.

Las actividades siguientes fueron las de elegir material de plástico de colores, material de madera de diferentes tamaños, formas y colores, libros de diferentes tamaños y colores corcholatas y plastilina, hojas y -- crayolas, pasta, lenteja, etc., y observe que los niños que participaron en el juego tomaron material lo tiraron al piso y después lo clasificaron y empezaron a formar en conjuntos por medio de colores y hacer preguntas de alguna duda, y a mostrar lo que habían hecho. Otros niños tomaron hojas y hacían dibujos con pasta y resistol y otros formaban casitas chicas y grandes y si les preguntaban qué estaban haciendo contestaban con seguridad que era, y los niños que no participaron en el juego llegaron y se sentaron en el piso y no más veían jugar a los demás, no tomaron ningún material y al rato fueron a ver el demás material. Tomaron material de plástico de colores de diferentes tamaños, lo aventaron al piso sin medir el espacio ni clasificarlo, no formaron conjuntos ni siquiera querían recogerlo, al preguntarles quien sacó el material que no lo guardó en su lugar, contestaron YO y lo recogieron más a ----

fuerzas que de ganas y lo guardaron tal y como lo recogieron, sin tomarle ninguna importancia los demás tomaron hojas y crayolas rayaron y tiraron su trabajo al preguntarles que hicieron su respuesta fue NADA.

Y así fue como pude medir el aprendizaje en el niño que juega y el de- el que no juega. Y Capté que fueron 9 niños de los 50 que no participaban -- en actividades lúdicas.

CAPITULO III

METODOLOGIA.

M E T O D O L O G I A .

Ubicación del objeto de estudio:

El juego ha desempeñado siempre un papel de gran importancia en el desarrollo del niño. Este aparece en el período sensoriomotor y va presentando cambios conforme el individuo va creciendo, prolongándose hasta la edad adulta.

Es una actividad por medio de la cual el niño se va adaptando al medio en el se va desenvolviendo; por lo que es considerado un medio de socialización.

Es una actividad imprescindible en el Jardín, ya que es grata para los niños; además contribuye al inicio del proceso de socialización el cual va a irse dando poco a poco conforme el individuo vaya creciendo y preparándose para la vida; ya que como lo menciona Paulo Freire "El hombre fué creado para comunicarse con los hombres". Y mediante dicho proceso es como se va dando -- también el aprendizaje.

El juego es un medio que puede lograr lo que muy difícilmente es alcanzado en la educación -no domesticar al alumno, sino irlo formando libre, - independiente, crítico y reflexivo- si es aprovechado por el maestro.

Por todo esto el juego es un hecho que los pedagogos no pueden pasar-- por alto, ya que es una forma básica de enfrentamiento con aquello que la vida impone a cada ser humano.

...

Jugar y aprender constituyen una unidad inseparable. Si los niños pueden escoger los juegos de su agrado y reconocer que el aprendizaje es necesario para el buen éxito de los mismos; estarán bien dispuestos a aprender jugando.

El juego ofrece a los niños la oportunidad de desplegar su iniciativa de ser independiente en lugar de dejarse llevar por lo que ya está dado, actúan de acuerdo con sus necesidades, se realizan a sí mismos, evita su apatía disminuye la agresividad, y el desinterés por el trabajo, además que les brinda la ocasión de ser ellos mismos. Por todo esto no se debe subestimar -- el valor que las experiencias lúdicas tienen para la formación de la personalidad, ya que lo aprendido será transferido posteriormente a la vida.

Verificación de hipótesis, indicadores y referentes empíricos.

Al llevar a cabo mi investigación para posteriormente realizar mi propuesta; pude observar lo siguiente:

² Que el juego sí es un buen auxiliar para lograr integrar al niño al grupo ya que disminuye en él la agresividad.

² Que el niño trabaja en equipo haciendo uso del juego a la vez que -- reduce su apatía por las actividades escolares.

² Que por medio del juego el niño se interesa más por el trabajo a desarrollar.

² Que es necesaria la cooperación de los padres para que los niños no falten con el material que se les pide.

Técnicas seleccionadas:

Para la realización de la investigación fué el Método Científico el -- camino a seguir, llevándolo de la inducción a la deducción; ya que primera -- mente se realizó un sondeo en educadoras y padres de familia para saber sus - opiniones acerca del juego como recurso didáctico.

El Método Científico es aplicado haciendo uso de técnicas e instrumen- tos como son: Guías de observación, Encuestas, y Entrevistas (cuestionarios).

Universo.

La población escolar del grupo a mi cargo es el segundo grado del Jar- dín de Niños Nº 161 el cual está formado por 50 alumnos.

Muestra.

Por ser el universo reducido tomé todo el grupo como muestra para la-- investigación.

VARIABLES.

Son la influencia del juego en el aprendizaje, y cómo sí este incre--- menta, el alumno va aprendiendo en forma amena.

Instrumentos.

Para la verificación de las hipótesis sobre sí el juego como auxiliar-didáctico ayuda a mejorar el aprendizaje del preescolar, empleé guías de observación, entrevistas y encuestas.

La guía de observación es un valioso auxiliar en la práctica docente - porque a través de ella llegamos a conocer mejor a nuestros alumnos (sus intereses, hábitos, gustos, aversiones, etc.)

La entrevista es una conversación para dialogar tanto con padres de familia como con alumnos para recopilar información. Esta se lleva a cabo mediante un cuestionario previamente elaborado.

La Encuesta; su objetivo es conocer la opinión y el comportamiento de una población sobre un problema. En este caso es saber si el juego en el Jardín de Niños ayuda a un mejor aprendizaje.

ANALISIS DE DATOS

JARDIN DE NIÑOS : _____

EDUCADORA: _____

Nº DE ALUMNOS: _____ AÑOS DE SERVICIO: _____

ESTUDIOS: _____

1. ¿ Considera usted el juego de vital importancia para el aprendizaje del--
niño?

SI NO A VECES

2. ¿ En su grupo la actividad del niño en el juego es negativo?

SI NO A VECES

3. ¿ Cree usted que esa actitud se puede superar en base a la motivación ---
y variedad de juegos?

SI NO A VECES

4. ¿ Usted ha emprendido actividades que lleven al niño a aprender en base--
al juego?

SI NO A VECES

5. ¿ Creeusted que la educadora sea la base primordial para lograr que el --
niño participe con más entusiasmo?

SI NO A VECES

TRABAJO DE CAMPO.

METODOLOGIA

La guía de observación me ayudó a conocer con más profundidad, las culidades y aptitudes y así mismo el interés que muestran tener para con sus hijos.

Cuestionario a padres.

NOMBRE DEL PADRE: _____

DOMICILIO: _____

EDUCADORA: _____

Anote en la casilla correspondiente una respuesta ya sea afirmativa o negativa como usted crea conveniente:

1. ¿ Le permite a su hijo jugar a cualquier hora del día?

Siempre Algunas veces Nunca

2. ¿ Le controla el tipo de juegos que él elige ?

Siempre Algunas veces Nunca

3. ¿ Usted convive en los juegos de sus hijos?

Siempre Algunas veces Nunca

4. ¿ Le permite que juegue con otros niños?

Siempre Algunas veces Nunca

5. ¿ Considera que es necesario el juego para el desarrollo físico y mental de su hijo?

Siempre Algunas veces Nunca ...

6. ¿ Observa a sus hijos cuando juega?

Siempre

Algunas veces

Nunca

7. ¿ Usted le impone el juego?

Siempre

Algunas veces

Nunca

8. ¿ Le agrada que su hijo juegue con otros niños?

Siempre

Algunas veces

Nunca

GUÍA DE OBSERVACIONES

NOMBRE DEL JARDÍN DE NIÑOS : _____

NOMBRE DEL NIÑO: _____

GRUPO: _____

	SI	NO
A) Participación en los juegos organizados	()	()
B) A la hora del recreo juega con sus compañeros	()	()
C) Participa en rondas	()	()
D) Cooperar con sus compañeros en trabajo de equipo	()	()
E) Inventa tipos de juegos	()	()
F) Respeta normas de juego	()	()
G) Juega espontáneamente	()	()

ELABORACION DE RESULTADOS

Después de haber analizado las guías de observación de los niños obtuve los siguientes resultados:

	SI	4	40%
A	NO	6	60%
	SI	3	30%
B	NO	7	70%
	SI	4	40%
C	NO	6	60%
	SI	4	40%
D	NO	6	60%
	SI	3	30%
E	NO	7	70%
	SI	4	40%
F	NO	6	60%
	SI	3	30%
G	NO	7	70%

CAPITULO IV

MARCO TEORICO

MARCO TEORICO

Para hablar del sujeto teórico tome como base a Jean Piaget, Hegel, Federico Froebel, Karl Gross, S. Hall Ch. Bulter los cuales aportaron mucho en sus investigaciones hacia el intento de entender que es el conocimiento y --- como aprendemos, considerando que éste debe estudiarse desde su origen, mismo que lo llevan al estudio de los procesos del razonamiento, de los niños, con lo cual se dan cuenta que los niños aprenden con una facilidad notable -- ya que están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer además tienen mucha disposición para aprender todo aquello que les garantice el éxito en un juego, el -- hecho de que los niños aprendan con gusto y buenos resultados a través del juego convierte a éste en un medio de educación importante que el niño concibe - su mundo y los fenómenos naturales en función de sus propias experiencias y - muy gradualmente van modificando sus ideas para adecuarlas a la realidad objetiva.

EL JUEGO COMO RECURSO DIDACTICO QUE FAVORECE EL APRENDIZAJE EN EL NIÑO.

HEGEL. (1770-1831), principal representante del idealismo romántico en con--- traposición a Rousseau, nos dice del juego lo que a continuación se menciona:

"La pedagogía del juego, es una auténtica falsedad pues se pretende que

los niños lo hagan todo como si fuera un juego y por lo tanto se exige al educador que se rebaje a la mentalidad infantil de los escolares en vez de elevar a los escolares a la seriedad de la cosa".

FEDERICO FROEBEL (1782-1816) Pedagogo alemán iniciador de la educación pre escolar dice "El juego es esta libre actividad que es conquista de destresa y conocimiento, jugando, el niño entra en relación concreta con el mundo, realiza plenamente algunos de esos enlaces con la naturaleza que expresan la divina unidad de lo real. El juego y los juguetes al alcance de los niños, --- serán los medios para conocer el mundo que le rodea, de ahí que Froebel elaborare una serie de materiales, que denominan dones y representan las formas -- primigenias del universo, los cuales al entrar en contacto con los niños, le ayudan a adquirir el conocimiento."

Para KARL GROSS (1896) que la misma actividad es un preejercicio el -- niño a través de él, perfecciona ciertas habilidades que le serán útiles para el futuro.

(1) ABBNANO, N.E.T.A.L. Historia de la pedagogía México Ed. F.C.E. 1982 p.22

(2) Ibidem. p. 213-217

S. HALL (1902) Psicólogo y pedagogo norteamericano, trabajo la psicología --- evolutiva y fue maestro de Gessel, Dewey, etc., nos dice: "el juego esta en--- relación con ciertas actividades de las generaciones pasadas, que persisten--- a lo largo de la evolución de la raza, el juego tiene una función de recapit--- tulación de la filógenesís".

En el juego, se manifiestan los deseos, conflictos e impulsos que el - niño no puede expresar en la realidad. El juego tiene una función catártica - una función de realización de actividades reparatorias y una función de rea--- lización de reproducción de situaciones placenteras.

CH. BUHLER (1893) Psícoloego y pedagogo aleman, el juego es una actividad lú--- dica funcional es un arco que va progresivamente del juego al trabajo.

- a) Juego funcional (experiencia sensomotora)
- b) Imaginativo o de representación (acción dramática)
- c) Juego de construcción.

(3) Ibidem p. 278

ACTIVIDADES DEL NIÑO QUE JUEGA

A su vez, la división en juegos de función y aquellos en los que se -- busca el éxito, depende de que el niño juegue por jugar o bien le asigne a su juego una finalidad.

A este respecto, el juego de representación de roles ocupa un lugar es pecial. En su comienzo, se asemeja mucho al juego de función, el cual el ni-- ño se satisface simplemente jugando, pero luego va adquiriendo paulatinamente el carácter de juego dirigido hacia el éxito. Desde un principio muestra cier ta afinidad con el juego creación en cuanto el niño modifica el mundo circun-- dante, si bien se limita, particularmente, a transformarlo de su imaginación.

(4)

La clasificación en el juego individual y grupal que haremos seguida-- mente, se super pone a las divisiones anteriores, en principio cada una de -- las formas de juego antes mencionadas se puede realizar como actividad lúdica individual o grupal, aunque algunas se presentan mejor para un tipo que para otro. Todo niño sano tiene que saber que hacer por sí mismo, es decir ser ca-- paz de jugar solo, y como en esta actividad individual no lo inhibe ninguna - consideración para con un compañero, goza de la mayor libertad pero el niño--

(4) Ibidem p. 10

también debe aprender a jugar con otros, por esa razón, tanto el niño individual como el grupal requieren nuestra atención educativa. (5)

Cuando, al final del primer año de vida, el niño empieza con sus juegos individuales los movimientos lúdicos del niño y el juego baluceante con los propios sonidos, sus formas rudimentarias de juego ha llegado el momento para los juegos con la madre, con base en el cariño, o sea para la primera forma de juego grupal, dadas las escasas actitudes del niño en esa edad, las posibilidades para desarrollar estos juegos entre la madre y su bebé son similares en todo el mundo con frecuencia, es difícil determinar si fueron inventados en el momento y solo por sus restringidas posibilidades de variación se parece tanto, si se trata de juegos impuestos forzosamente por la relación entre adultos y niños, o si son el resultado de una tradición, cuando esos juegos van acompañados de rimas y canciones infantiles, son formas tradicionales. Esas primeras actividades lúdicas se basan en los propios movimientos del niño y en los sonidos que éste emite, aprovechan su asombro.

Además de los juegos regidos por ciertas reglas, a esa temprana edad existen también juegos libres para los cuales es necesario hallar continuamente formas nuevas de acción, es decir de interacción, en esos casos, el impulso parte a menudo del adulto que familiariza a un niño con un nuevo juguete.

(5) *Ibidem* p. 15

Pero son sobre todo los niños los que piden a los adultos que les ayuden en sus juegos cuando por ejemplo pueden subir a un pequeño muro y saltar de él, con lo cual ellos mismos determinan el desarrollo del juego.

Sin embargo la necesidad de contacto que experimentan los niños pequeños no se satisfacen consiguiendo sólo un compañero que participa activamente en su juego, también le interesa que el adulto este cerca de ellos mientras juegan para comunicarle sus experiencias lúdicas que son esenciales para ellos y esto nos lo demuestran sus invitaciones a participar en su juego: --- ¿no te parece lindo mi tambor? ¡mira como lo toco! la experiencia que presupone la participación del adulto en su juego estimula en gran medida la disposición a jugar en el niño pequeño, para que el niño también esté dispuesto a jugar solo, debe sentirse seguro de contar con esa participación.

Si los padres se quejan de que los niños no saben desarrollar un juego individual, esto se debe a menudo a que se acostumbraron a que los adultos -- juegan con ellos y no advierten que jugar solo no significa de manera alguna perder su contacto. Con el transcurso de los años llegan a comprender que sus juegos siempre gozan de la simpatía del adulto, aunque éste no se encuentre continuamente a su lado.

El adulto es el encargado de preparar el juego individual por ello,-- no es suficiente que ponga a su disposición los juguetes necesarios para que se entretengan durante un lapso prolongado. Debe conversar con el niño sobre las diversas posibilidades del juego, e indicarle algunos que le puedan interesar, también ha de escuchar al niño con atención, que éste le cuente sus experiencias lúdicas.

El tiempo durante el cual los niños son capaces de jugar de modo individual aumenta su edad. Si los niños conocen por experiencia el ordenamiento de los quehaceres diarios y saben, por que ha ciertas horas pueden estar seguros de contar con la participación en sus juegos, el hecho de jugar solos se convierte para ellos en algo natural y acostumbrado. En primer lugar es preciso evitar todo aquello que podría causar al niño la impresión de que el --- adulto lo manda a jugar solo porque su presencia le molesta y quiere deshacerse de él y persibe muy pronto las ventajas del juego individual que les -- permite plena libertad.

Los juegos grupales de los niños pequeños se ve dificultado por el --- hecho de que éstos todavía no les es posible adaptarse al compañero como lo-- hacen los adultos en los primeros juegos con ellos.

LA GUIA DIRECTA.

El niño necesita libertad para jugar. Pero esto no significa que el -- adulto deba desentenderse de él mientras juega, aunque la orientación --- que le proporcione sea muchas veces indirecta, será por ejemplo, tomar todas las providencias para que el niño disponga del tiempo que necesita para ju -- gar y de espacio para hacerlo.

También constituye una ayuda indirecta el hecho de poner a su disposi -- ción una área de aprendizaje que estimule al niño a realizar actividades lú -- dicas y le ofrezca aquello con lo cual puede y quiere jugar porque jugar es -- siempre jugar con algo, y cuando se inicia el juego, no solo el niño juega -- con el juguete sino que en cierto modo, también este juega con aquel, prepa -- rándole sorpresas inesperadas esto sucede, particularmente cuando durante el -- juego movemos un objeto, la pelota o el aro; cuando cambiamos de lugar, con - el patin, etc., cuando formamos algo con un material y resultan afectados del -- todo inesperado. Todo lo que se mueve y deja de hacerlo, lo vivo como el pe -- queño insecto que camina sobre la palma de nuestra mano, lo que parece vivo -- y que en su estado amorfo ofrece numerosas posibilidades de ser formado.

JUEGOS DE APRENDIZAJE.

Los niños aprenden con una facilidad notable porque están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican complacer además, tienen mucha disposición para aprender todo aquello que les garantice el éxito en un juego. El hecho de que los niños aprenden con gusto y buenos resultados a través del juego convierte a este en un medio de educación importante.

Posibilidades de acción que un juego ofrece.

En la práctica, esas posibilidades de acción suelen considerarse como oportunidades de aprender, solo en ciertos casos podemos determinar exactamente el valor didáctico de un juego o un juguete, y llegamos a ello por medio de observaciones realizadas en condiciones de riguroso control. Para que el pedagogo pueda aprovechar ciertos juegos en beneficio de la educación de los niños es necesario que efectúe un análisis detenido de las actividades lúdicas. Pero a raíz de que algunos juegos son muy complejos y exigen mucho de los niños, tales análisis son difíciles de realizar a veces, esa complejidad dificulta la acción de juegos que sirven para que el niño adquiera nuevas experiencias.

Los juegos comunes o complejos.

Hay cierta garantía de que los niños se benefician con un juego variado, si bien es cierto que generalmente ese beneficio carece de sistema --- porque mucho se deja librado al azar. Por ejemplo, sería conveniente que los niños tuviesen en sus juegos la oportunidad de distinguir y nombrar colores, - es decir, de desarrollar conceptos de formas y colores, si durante su niñez, - cuenta con un guía adecuado por lo general la aprenderán sin necesidad de --- ejercicios especiales y sistemáticos. Sin embargo las posibilidades de aprendizaje que los juegos comunes ofrecen no se deben dejar al azar. Cuando se -- desea elegir juegos y juguetes adecuados a la edad del niño, se debe de tener en cuenta su creciente capacidad de aprender.

Por lo tanto los juegos seleccionados tienen que ofrecer dificultades- también crecientes.

Actualmente el aprendizaje sistemático y eficiente de los niños pe -- queños cada vez adquiere mayor importancia, ya que podemos apreciar mejor que antes su capacidad de aprender, y la importancia que tiene esa adquisición -- de conocimientos para su vida futura, la ejercitación de los niños muy pequeños, es un aprendizaje muy del que acabamos de describir a través de los juegos tradicionales.

De ejercitación; los niños realizan aprendizajes en áreas especiales, - los cuales les permiten futuros progresos. En general se trata siempre de ---

un enfrentamiento en un campo de aprendizaje restringido y bien preparado, se descarta en lo posible, todo aquello que podrá distraerlo del tema didáctico propiamente dicho lo que deben aprenderse le ofrece de a poco, sin forzar sus posibilidades, y cada paso se basa sistemáticamente en el anterior.

Si esa ejercitación se lleva a cabo con toda consecuencia hasta el --- final y de acuerdo con las instrucciones, seguramente tendrá éxito, por lo -- general esto no se consigue si no se comprende la importancia que tiene para el niño la libertad del juego, para los niños pequeños, la ejercitación se - convierte en una forma de trabajo con determinadas exigencias de rendimiento- que, en cantidad moderada no les perjudica por el contrario, podemos decir -- que esa ocupación es beneficiosa para ellos. Por supuesto para que el adulto pueda apreciar correctamente el esfuerzo de los niños esto se podría hablar - únicamente cuando la ejercitación sea tan atractiva para los niños que estos- tomen como un juego adecuado porque los adultos son incapaces de hacer de la- ejercitación una actividad atractiva.

La oferta de material específico de ejercitación el cual, a diferencia de los juguetes convencionales aparece en los catálogos como juegos de aprendizaje, material didáctico, etc., llegó a ser muy grande en poco tiempo. Evidentemente el vacío que existía en el mercado, se llenó con juguetes didácticos, tienen más valor que los comunes, lo cual suele reflejarse también en -- precios. ...

Los padres que se dejan llevar irreflexiblemente por esa congruencia corren el riesgo de consentrar su atención en el material de ejercitación, y descuidar otros materiales de juegos que también estimulan a los niños.

Pero hay otra razón para considerar con precaución la oferta excesiva de juegos didácticos la concepción de un modo de ejercitación y la elaboración de material necesario suponen conocimientos muy amplios sobre el tema a enseñar, las características particulares de los niños, los fundamentos de la pedagogía psicológica, y también exige que su autor ponga a prueba en la práctica. Estas premisas no siempre se cumplen. Para el usuario de ese material no es fácil determinar que es lo más conveniente, solo mediante un activo intercambio de experiencias logrará establecer los criterios adecuados.

Cuando se establecen objetivos para la ejercitación de niños pequeños no se ha de olvidar que en el transcurso de una ejercitación debe ser adecuada al niño, tanto el aprendizaje mediante el juego, como el juego didáctico deben ser considerados, ante todo, como un estímulo del desarrollo de personalidad infantil en toda su amplitud. No hay que perder de vista ese desarrollo de la personalidad, total aunque al preparar a los niños pequeños tal vez se piense más en proporcionarle igualdad de oportunidades para ingresar a la escuela. Esa igualdad no depende solamente del desarrollo de aptitudes y posibilidades específicas, como saber leer o escribir sino también de la...

capacidad de los niños para enfrentarse a los problemas de concertación, ---- atención, etc.

Al evaluar la situación del niño que juega, hay que tener en cuenta -- que este debe tener oportunidades que esten de acuerdo con su edad, de numeros y distintas formas de juego.

Solo así se garantiza un progreso múltiple de los niños mediante el -- aprendizaje a través del juego. Las posibilidades de ocupación brindadas por el juego constituye ocasiones de aprender, si bien es cierto que el aprove--- chamiento de tales posibilidades depende del niño que juega.

Todas las formas de juego infantil se pueden aplicar para lograr un -- adelanto dirigido de los niños. El valor didáctico de un juego o juguete de-- pende de las circunstancias en que se emplea con ese fin. Por lo tanto, no -- existe ninguna diferencia fundamental entre el juguete convencional y el di-- dáctico, ya que con todo juego se puede aprender algo. Sin embargo, existen-- juegos con los cuales se persigue conscientemente la mayor eficacia posible del aprendizaje.

Cuando se trata de recurrir a esos juegos para sustituir racionalmen-

te los juguetes convencionales, se han de examinar detenidamente las venta---
jas y deficiencias del material destinado a la ejercitación de los niños.

EL JUEGO EN EL NIÑO Y EN EL ADULTO.

- Jugar es un placer
- El juego responde a necesidades de desenvolvimiento.
- El juego es una fase activa de adquisición de experiencias.
- El juego es trabajo. La infancia es el aprendizaje necesario para la edad adulta. Al pequeño le gusta el trabajo forzado sin fin visible.
- El placer es reposo
- El juego es una infracción a la disciplina o a
- Las tareas practicas del hombre
- El juego es un disfrute como una diversión, un escape y un impulso, hay juego en el momento en que se presenta la satisfacción de sustraer momentáneamente, el ejercicio de una función a la presión que rodea a las actividades responsables. (6)

ETAPAS DEL JUEGO

Para Henry Wallon el juego se confunde con toda la actividad del niño no recibe su substancia de las disciplinas educativas.

Según él se manifiestan juegos estrictamente:

- 1) FUNCIONALES: Constituidos de movimientos simples.

(6) PIAGET Jean. Seis estudios de psicología p. 22

- 2) DE FICCION: Jugar con muñecas, etc.
- 3) DE ADQUISICION: "es todo ojos y oidos" (7) mira, escucha, hace esfuerzos por percibir y comprende cosas, seres, etc.
- 4) DE ELABORACION: Se complace en reunir, hacer combinaciones con los objetos, modificarlos, transformarlos y crear otros nuevos. (8)

EL JUEGO COMO INTERES

Los intereses en la segunda infancia (3-7 años) giran en torno a tres ejes fundamentales:

- Afirmación de la personalidad como conjunto de disposiciones física, psíquicas, afectivas, intelectuales, sociales y espirituales.
- Descubrimiento y conquista del mundo físico con las respuestas del adulto a sus interrogantes y los proyectos que él se hace va configurando la representación del mundo que le rodea, pues al ser su pensamiento global y sincrético, es incapaz de análisis y síntesis.
- Expresión natural mediante el juego, en la etapa preescolar son los juegos simbólicos, entre la ficción y la imaginación, juego con objetos y símbolos como si fueran cosas, supra. (9)

(7) Ibidem p. 40

(8) Ibidem p. 59

(9) Ibidem p. 39

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

= Tiene el papel de alimentador básico para el desarrollo del niño,--
al llevar a cabo actividades y aptitudes que le preparan para la vida futura.

- Ejercita sus facultades físicas e intelectuales.

- Lo preparan para la adquisición de conceptos (medio del proceso del
pensamiento)

- Puede fomentar o desalentar el desarrollo de la autonomía, esponta--
neidad, etc.

- Sirve para ayudar al niño a identificarse con los papeles sociales--
que deben representar. (10)

- Aprender a dominar e identificarse con diversos papeles sociales ---
y a conocerse a sí mismo y a los demás.

- Permite el desarrollo intelectual al haber una interacción continua-
entre asimilación y acomodación.

- El juego y la imitación son parte interesante del desarrollo de la--
inteligencia.

- Hace actuar las posibilidades que fluyen de su estructura particular

- Es el medio por el cual recibe nuevas experiencias y aprende por me-
dio del hacer.

En el juego el niño actúa, prueba y practica los trabajos y obligacio--

(10) El Juego y los juguetes. Heldelgard Hétzer. Editorial Kapelusz. Moreno --
372 buenos Aires.

nes que probablemente podrá desempeñar cuando sea grande. (11)

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA EDUCACION PREESCOLAR

- Es una actividad exteriorizadora del pensamiento.
- Tiene mayor libertad para disfrutar de un esparcimiento sano y espontáneo.
- Refleja factores diversos de la personalidad y aspectos variados de la formación cultural del niño.
- Aprovecha la propia naturaleza lúdica propiciando las relaciones sociales que favorezcan su desarrollo integral.
- Aprovecha la actividad natural, como posesión del medio en forma placentera.
- El juego tiene una función importante en la socialización del niño.
- Enriquece la imaginación del niño y la canaliza en sentido positivo.

(12)

EL PAPEL DE LOS PADRES EN EL JUEGO

El juego para el niño de edad preescolar es muy importante, de ahí que las habilidades y actitudes que presenten los padres ante estas actitudes de sus hijos influirán en el desarrollo del preescolar.

(11) El juego y los juguetes . Haldetlgard Hetzar Edit. Kapelusz. Pág. 67

(12) Ibidem. Pág. 68

Los padres deberán proporcionar a los pequeños, tanta ayuda indirecta, como directa:

Ayuda indirecta:

- * Tomar todas las providencias para que el niño disponga del tiempo para jugar y de espacio para hacerlo.
- * Contar y disponer de un área de aprendizaje que estimule al niño --- a realizar actividades lúdicas.
- * El niño debe contar con compañeros de juego.
- * El niño debe tener contacto con el medio natural, a fin de que tenga acceso, a los materiales que le ofrezca el mismo.
- * Al niño debe acercarsele a los juguetes culturales.

Ayuda directa:

- * Hay que dar al niño libertad para que elija sus juguetes.
- * Hay que dejar que los niños utilicen el juguete que desea.

LOS JUGUETES

Los juguetes desde la antigüedad han tenido una relación con el desarrollo cultural de los pueblos, muchos de los cuales se han considerado inmortales, por sus reiteradas formas de representación (muñecas, matracas, cacerolas, etc. (13)

(13) Ibidem. Pág. 69

Los cambios en nuestros hijos en la edad preescolar nos damos cuenta-- que el niño como la de un adulto en miniatura y que determinadamente de que todo pequeño es un ser humano en evolución, que a través de su desarrollo está sometido a un proceso integral y confinado de manera que su personalidad cada día presenta cosas nuevas específicas propias de la edad cronológica, de sus características y de la influencia social recibida. (14)

En todo niño se representan según los estudios tres infancias o tres etapas de la infancia.

Primera infancia, que comprende desde el nacimiento hasta los dos años de edad, período donde se desarrolla el pensamiento sensoriomotor aquí el pequeño no tiene conocimiento de su propia existencia ni del mundo lo único que conoce son los sentimientos de conducta como consecuencia de sus necesidades biológicas.

La segunda infancia cubre de los 3 a los 7 años de edad corresponde a la etapa escolar del jardín de niños, es cuando se desarrolla el pensamiento simbólico en tres fases:

a) Utiliza sus movimientos para hacer contacto distinto a los realizados durante la primera infancia.

b) Utiliza objetos sustitutivos en el medio para asistir a su manipulación mental simbólica, apareciendo por vez primera el juego, es decir, su ---

(14) La verdadera naturaleza del juego. Joseph Leif Lucien Brunelle. Edit. Kappelusz. Pág. 20

actividad ya trae consigo una secuencia lógica y un objeto, etc.

c) Separa la representación de su conducta de su propio cuerpo y aplica ésta fuera de él mismo. Dicho de otra manera: imita, actúa y quiere ser como alguien. (15)

La educación aquí la podemos establecer: las actividades encaminadas a lograr el desarrollo armónico de la personalidad de los pequeños toda actividad de los niños es un juego, para nosotros, sin embargo así conocen ellos la vida, es el medio y la manera disfrutar ese universo para ellos tan inmenso que muchas veces despreciamos considerándolo en perjuicio de ellos mismos. Cuando recortan papel cuando dibujan, expresan sus vivencias, con frecuencia acciones nuestras que más les impresionan, pero también significa seguir un cierto orden significa acercarse a la realidad.

Al crecer en esta etapa y con las respuestas sencillas a sus preguntas veremos que tratan de formar su propio mundo y de ser independiente y ese deseo merece ser respetado, lo que para ellos significan sus dibujos, eso, debe significar para nosotros.

El trabajo realizado con relación al pensamiento simbólico hace que los niños tiendan a la imitación en sus juegos, para demostrar lo anterior --

(15) Ibidem. Pág. 21

basta un análisis de esas obras teatrales de los juegos como las comiditas --
o el del papá y la mamá en las que se refleja el ambiente familiar todo lo --
realizan jugando (16)

La aparición de las reglas, la necesidad de tener en cuenta a los de--
más, le muestran al niño la existencia de prohibiciones y le obligan a tomar--
conciencia de la importancia del trabajo en equipo, la necesidad de compartir
y de ceder por un objeto por lo anterior se requiere de un instrumento que --
son los juguetes. (17)

Una situación delicada en el desarrollo de la personalidad del niño --
es el de la oposición a obsequiar ciertos juguetes que no ayudan al niño a --
su aprendizaje.

Si todo lo realizan jugando, ¿qué es entonces el juego? juego, es todo
ejercicio recreativo sometido a reglas en el cual se gana o se pierde.

El juego en educación preescolar, es la actividad siempre creativa --
precedida de una gran técnica encaminada a ganar conocimientos y control a la--
persona, con el objeto de una superación personal. Es el sistema educativo uti
lizado en todo jardín de niños. (18)

(17) El juego y los juguetes. Heldelgard Hetzar Edit. Kapelusz. Pág. 10

(18) Ibidem. Pág. 11

El juego debe ser espontáneo, debe cumplir con una función liberadora y formadora. El juego coloca al niño en el terreno de la ficción o de la ilusión. Es la actividad más natural del niño, es toda ocupación que no tiene otra finalidad que ella misma y que en ocasiones se trata de un aprendizaje funcional. Esta actividad se encuentra estimulada por su novedad, hace su entrada en otras actividades sin estar integrada.

Para el adulto laborioso, no es más que un accidente en su actividad el papel que cumple el juego en la infancia es el que cumple el trabajo en la madurez.

La alegría en el juego es a menudo el éxito, es el logro de hacer la torre más alta con los cubos, es logro hacer al fin la grúa con el mecano -- refleja la personalidad del niño, tiene para su futuro un gran significado, -- las faltas y los errores que el educador no sepa superar en el terreno del -- juego del niño puede modificar el comportamiento del adulto futuro. (19)

CONTEXTO SOCIAL

El Jardín en el cual presto mis servicios se encuentra ubicado en --- la calle Río Tapachula sin número Fraccionamiento el Rosario en Guadalajara-- Jal., la mayoría de los habitantes trabaja fuera de sus casas. Encontramos -- médicos, profesores, ingenieros, empleados, agentes, comerciantes, etc., por lo cual pertenecen a una clase socioeconómica media. La colonia cuenta con -- medios de comunicación, teléfono, correo, telégrafos y medios de transporte-- que permiten satisfacer las necesidades de sus habitantes. Cuenta con cuatro-- jardines de niños, tres escuelas primarias y dos colegios particulares.

En la comunidad existen costumbres y tradiciones que se organizan co-- mo son en diciembre las posadas, martes de carnaval y primavera también se -- llevan a cabo festivales y actividades deportivas con la participación de to-- do el personal docente del plantel.

La construcción de las viviendas es de bóveda paredes de ladrillo y -- concreto, cuenta con los principales servicios de luz eléctrica, agua potable drenaje y sus calles están pavimentadas.

CONTEXTO INSTITUCIONAL

En el plantel en el cual yo presto mis servicios como maestra de grupo es en el turno matutino y esta ubicado en la colonia del Riosario, Río Tapachula, Jardín de Niños Nº 61.

El edificio es muy grande, consta de 6 aulas, una cocina, dirección -- dos baños, un salón de canto y juegos muy grande, bodega y dos patios con -- áreas verdes.

El personal que labora en el Jardín son: 13 , 6 maestros 6 auxiliares-- la directora maestra de música y un auxiliar de intendencia.

Es una institución organizada en la que se trabaja, se realizan jun--- tas técnico docentes y de padres de familia, convivencias, conferencias tan-- to con padres de familia como con maestros, todas estas actividades encamina-- das a lograr un buen desarrollo del educando.

CONTEXTO GRUPAL

El Jardín de niños constituye el primer escalón de la iniciación de la enseñanza, los niños pequeños tienen gran deseo de aprender, pero los conocimientos que se les ofrecen deben ir acordes al nivel de entendimiento de cada uno.

El grado donde laboro es 2º "A" contando con 35 niñas y 15 niños los cuales cuentan con cuatro años de edad y se encuentran en el período preoperatorio, el juego es su trabajo, su modo de aprender las cosas sobre su entorno. De ese modo comprende las experiencias. Ya que los juegos favorecen el desarrollo integral del niño por lo que el período que el niño vive desde que nace y en el Jardín de Niños es extraordinariamente importante, puesto que a través de esta época toma conciencia de sí mismo, del mundo que lo rodea, y a la vez adquiere el dominio de una serie de áreas que va a configurar a un grado de madurez tanto intelectual como afectiva al trabajar en los rincones como son Biblioteca, dramatización, lógico matemáticas, ciencias naturales, material de construcción, etc., el cual el niño toma cuando él lo desea y lo manipula en base a su nivel de madurez.

ELABORACION DE LA PROPUESTA

PROPUESTA PEDAGOGICA

Jean Piaget aporta su teoría que concibe al niño como un ser que ---- aprende, la educación debe llevar a la reflexión, la critica la creación y la transformación del individuo, el juego del niño preescolar es más social y -- es la herramienta más importante para integrarse por medio de juegos grupales juegos tradicionales, y algunos con reglas, etc., se pretende desarrollar en el niño una imagen creativa de sí mismo, desarrollar las actividades de coope ración social y responsabilidad moral desarrollar la conciencia y la aprecia ción de las personas, cosas y hechos del medio ambiente.

Ya dijimos que la necesidad de acción se impone de modo elemental y -- que nuestro primer deber educacional consiste en no detener al niño cuando -- desea satisfacer esa necesidad, el pequeño debe tener la posibilidad de ac--- tuar sin límite de tiempo y espacio por lo tanto el tiempo y el espacio para jugar, en el sentido más amplio de la palabra son condiciones fundamentales - para un sano desarrollo del juego.

El niño normal de corta edad juega de 7 a 9 horas por día, pero no to dos disponen realmente de esa cantidad de horas. Si por ese tiempo de jugar - comprendemos el lapso durante el cual el niño satisface su necesidad de ju--- gar libre de exigencias e interrupciones, la experiencia nos enseña que --- muchísimos niños no disponen de él porque a menudo los adultos requieren irre flexivamente ese tiempo para otras cosas.

Si analizamos cuantas veces por día ordenamos al niño que nos espere-- condenándolo así a aburrirse o de todos modos, a ocupar el tiempo de espera-- con un juego sustitutivo bastante cuestionable, entonces veremos con asombro-- cuantas horas de juego les robamos con esto no queremos decir que el niño no-- aprenda a esperar de vez en cuando. Pero tanto para nosotros como para otros-- educadores fue sorprendente comprobar por medio de un estudio realizado hace-- algún tiempo en diversas guarderías, que a veces 6 ó 7 horas transcurrían en-- ocupaciones de osea, o en las comidas en formar filas para pasar de una sala-- a otra, etc., circunstancias anteriores son a menudo muy desfavorables y cer-- canas al tiempo de jugar de que dispone el niño. Por lo tanto una de las ta-- reas más importantes de los educadores es lograr que los niños, dispongan del tiempo para que jueguen que por derecho les corresponde, aunque parte de ese tiempo infelizmente deba ser sacrificado por circunstancias externas, mucho - se puede ayudar al niño, si mientras tiene que permanecer quieto se le da el juguete adecuado.

Es muy difícil establecer reglas acerca de la atención infantil que -- puedan servir al educador para marcar los tiempos de juego, ya que la constan-- cia varia mucho de un juego a otro, un juego muy interesante podrá entretener a un niño de dos años durante 20 minutos, a un pequeño de cuatro años por 3/4- de hora, y a uno de seis hasta por hora y media, estos son por cierto valores máximos que solo se alcanzan en condiciones muy favorables.

Según lo que hemos visto, no hay diferencia entre jugar y aprender -- cualquier juego que preste nuevas exigencias al niño se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje, el niño es el que determina en cierto modo, - el alcance de estas oportunidades de juego.

...

En el juego los niños aprenden con una finalidad notable porque están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica la cual se dedican con placer. Todo aquello que les garantice el éxito -- en un juego. El hecho de que los niños aprendan con gusto y buenos resultados, a través del juego convierte a este en un medio de educación importante.

En realidad, el valor didáctico de un juego depende de los siguientes factores:

* La intención del educador de beneficiar a los niños de una determinada manera.

* En la práctica esas posibilidades de acción suelen considerarse como oportunidades de aprender, solo en ciertos casos podemos determinar exactamente el valor didáctico de un juego o un juguete, y llegamos a ello por medio de observaciones realizadas en condiciones de riguroso control, para que el pedagogo pueda aprovechar ciertos juegos, son muy complejos y exigen mucho de los niños hay ciertas garantías de que los niños se benefician con un juego variado sin embargo las posibilidades de aprendizaje que los juegos comunes ofrecen no se deben dejar librados al azar cuando se desea elegir juegos y juguetes adecuados a la edad del niño. se debe tener en cuenta su creciente capacidad de aprender por lo tanto los juegos seleccionados tienen que --- ofrecer dificultades, también crecientes.

OPERATIVIZACION

OPERATIVIZACION

El juego es incomprensible, pero cumple también un sin número de fines, jugando el niño ejercita su agilidad física sus sentidos, sus representaciones y su pensamiento, al jugar adquiere experiencias de las cosas que toma en la mano y del medio en el que juega.

Así aprende coordinación y subordinación al grupo infantil y el sentido de cooperación de sus semejantes. En el juego encuentra por momentos, la satisfacción de los deseos que la vida le niega; diversas experiencias desagradables sufridas en la realidad, el juego tiene valor como tal, también en los casos en que el educador no puede reconocer ninguna utilidad evidente. Quien se esfuerce por introducir en el juego infantil.

El juego no exige un éxito inmediato que ofrezca utilidad evidente es posible seguir caminos nuevos esto significa que el juego genera fuerzas productivas y creativas con frecuencia se dice que el juego beneficia también el trabajo y que es una condición decisiva para la preservación de la salud - pero no se debe olvidar que ofrece al ser humano la posibilidad de evolucionar en un espacio de libertad.

ACCIONES REALIZADAS.- El plan que se hizo fue general ya que se trataban diferentes actividades, todas aquellas que permitieran la libre expresión de los niños, dando a conocer sus ideas, necesidades, intereses, habilidades y destrezas entre ellas esta el diálogo.

Los juegos reglados, juegos libres, juego imaginario, juego de imita--

...

ción, etc.

En general, con lo que acabo de mencionar se busca la mayor participación del niño en el juego, lo que vendrá a disminuir la no participación -- y un mejor desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en base al juego.

Mediante los juegos en que se quedaban los niños estáticos se hacían -- también estas pequeñas agrupaciones, el que se moviera perdía y se salía del juego, de esos pequeños se formaban de nuevo otro grupo, esta era una actividad relajante, pues la atención se dejaba a un lado, por la diversión que - proporcionaba la actividad, mostraban interés por su desarrollo, motivándolos a continuar las sesiones de trabajo.

PARTICIPACION.- Sabemos que los niños necesitan jugar, más aún somos concientes de que existen fases de su evolución el juego constituye el contenido --- principal de sus vidas con razón hablamos del niño pequeño como del niño que juega, y el de la primera infancia como la edad del juego, además nos preocupa bastante observar a un niño de esas edad que juega poco y sin entusiasmo -- un niño que no juega como debería hacerlo generalmente tiene problemas detrás de esa comprobación se oculta además el temor de que ese niño no llegue a ser un adulto normal porque el juego fecundo que se desarrolla en la niñez es sin duda alguna la mejor base para una adultes sana, exitosa y plena.

Los niños y solo los más pequeños aprenden a conocerse a sí mismos, -- a los demás y al mundo de las cosas que los rodea por medio del juego, aparte de los conocimientos y habilidades que adquieren al jugar se ejercitan en el uso del material de juego y en su propia actividad la disposición de ----

...

conocer algo nuevo y de poner a prueba todas sus posibilidades de cambiar el mundo circundante, el juego ofrece a los niños la oportunidad de desplegar su iniciativa de ser independiente otra forma en que se organizaba era a través de la puntualidad, ya que hay niños que llegan tarde, con la finalidad de --- que estuvieran a la hora indicada, se estructuraban de esa forma a los intergrantes, estimulando a los niños a llegar temprano y cumplan con la función.

El mismo procedimiento se realizaba con la identificación de colores - dando resultados satisfactorios pues los niños aprendían juegos educativos -- se relacionaban entre sí participaban y cooperaban todos, ya que no daba ---- oportunidad a que ningún niño se quedara sin participar.

Antes de realizar los juegos se hacía un poco de calentamiento de los músculos con juegos de desplazamiento, ya que los niños estaban en condiciones de realizar ejercicios, cada uno proponía un movimiento por ejemplo realizar saltos, ritmos con las manos diferentes movimientos y en ocasiones utilizando cantos que se adelantaban a los ejercicios, así como también juegos tradicionales por ejemplo: Doña Blanca, La rueda de San Miguel, la víbora, etc; ya que mi intención era de que todos los niños participaran.

Las convivencias se realizaron en el Jardín de Niños dentro de ellas se llevaron a cabo diferentes actividades; teatro guiñol, juegos, rondas, cuentos, dramatizaciones. La participación de los niños en estas actividades fue activa, entusiasta y con gran interacción.

EXCURSIONES.- En las diferentes propuestas que se trataban en el trabajo diario se planeaban las excursiones. Estas traían como consecuencia la sociali--
...

zación del niño podían convivir con sus compañeros, maestros y algunas madres de familia que nos acompañaban, se planeaba en qué íbamos a viajar y cómo nos organizaríamos, así el niño pudo darse cuenta como eran las excursiones, y -- que se necesitaba para realizarla.

PERIODICO MURAL.- En el trabajo semanal se ven las fechas a conmemorar las-- cuales realice contando con la colaboración de los niños y las fechas fueron: las del mes de marzo en las cuales se realizaron los siguientes periódicos:-- primavera, carnaval, 21 de marzo y la Expropiación petrolera. En el cual ---- fue muy notorio el interés que tenía el niño cuando se estaban haciendo los-- dibujos y colorearlos poniéndoles el algodón a los borregos haciendo flores y antifaz fueron ellos los que decidieron en dónde se colocaría. Decían que -- en ese lugar, para que sus mamás lo vieran cuando fueran por ellos. Se vió - el interés y entusiasmo al compartir el material con sus compañeros y ayudar- les a los que no podían terminar.

CUMPLEAÑOS.- Los cumpleaños los festejamos mensualmente con los niños que van cumpliendo durante el mes se les pregunta con ocho días de anticipación para- empezar a organizar el festival. Para poder llevar a cabo dicho festival ne- cesitamos adornar el salón con globos, tener ensalladas unas porras, las ma- ñanitas con los niños y con disco, música infantil y un refrigerio que con--- siste en ensalada, agua fresca gelatina y un presente para los festejados, se pide al homenajeado que pase al centro y se les recibe con las mañanitas-- aplausos, porras y se les da un bolo a cada niño y se les hacen juegos orga-- nizados y después se les pone música infantil y pasa a sentarse en su lugar- y a convivir con sus compañeros disfrutan su refrigerio y se termina con mú-- sica para que todos bailen.

...

VISITAS DOMICILIARIAS.- Las visitas domiciliarias las realice visitando los hogares de los niños, para dialogar sobre la importancia que le daban al juego y al mismo tiempo para observar si contaban con espacio adecuado para el mismo, y a la vez conocerlos porque durante todo el año escolar no se presentaban ni cuando se les mandaba llamar con relación a su hijo, los papás estuvieron más al tanto de algún llamado y dialogaban más con el maestro y en ocasiones se quedaban a observar como trabajaba su hijo.

PASEOS.- Los paseos se realizaron con la participación de todos los niños --- los lugares a los que asistimos fueron el parque Agua Azul, en transporte escolar, y con previo aviso a sus papás, se llevaba refrigerio para la hora del receso, los niños se veían muy contentos se reflejaba la alegría al irse subiendo al autobús, hubo quienes querían llorar al ver que sus mamás se quedaban, al ir en el camión la mayoría iba cantando y observando todo lo que pasaba, al llegar al parque se tomaron de sus compañeros y poder hacer el recorrido, al empezar a caminar hubo algunas preguntas, como por ejemplo: por qué hay policías, por qué esta el lago de los patitos sucios, por qué unos nadan y otros no, por qué brincan, por qué se sacuden por qué tienen frío? se llego a la hora del refrigerio y se quedaron sentados en una banca para --- abrir sus loncheras y desayunar, después seguimos el recorrido vieron mariposas y ellos querían agarrarlas, después pasamos a una fuente y todos se mojaron y se hizo un desorden. Seguimos viendo los animales y se les daba lectura a la placa que tenía cada animal y ellos comentaban de qué color son como --- tienen el pico, y todo lo relacionado con el nivel de madurez de cada uno, al ver que ya nos estábamos formando decían que era muy pronto que cuando veníamos otra vez y así regresamos al Jardín.

Los niños se mostraron felices, algunos no conocían ese parque, conocieron variedad de animales, convivieron con sus compañeros, y dialogaron con sus papás y maestros.

DRAMATIZACION.- Es importante porque permite flexibilidad y espontaneidad --- participación de los niños y colaboración en las actividades, que cada uno desempeña en ellas. Es muy sencilla su aplicación porque los niños de esta edad es lo --- que cotidianamente hacen tanto en el Jardín como en su casa.

Los juegos se que se realizaron fueron los siguientes:

Juegos reglados.- Los juegos reglados se incorporan con facilidad al deseo de jugar del niño, puesto que este va espontáneamente hacia la regla. Adopta pues de inmediato juegos cuya práctica conocida esta sometida a una regla tradicional reflejada por su nombre. El vigilante y el ladrón, la regla en este caso es muy sencilla; aprender a no ser arrestado. Tal regla deine con precisión el éxito o el --- fracaso, la ganancia o la pérdida.

Estos juegos ayudan al niño a expresarse libremente dando a conocer sus --- ideas, habilidades, costumbres y para que poco a poco se dé a conocer tal y como es en su vida normal y como resultado, un mejor desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y una formación integral de la personalidad del niño.

Juego simbólico.- Los juegos simbólicos que la mayoría de mis niños imitan son -- por lo regular los más vividos por ellos. Como son el de papá y mamá o el circo son los que más ven y se les graba con más facilidad y ellos solos dramatizan de una manera espontánea, ellos mismos eligen a sus personajes, como son el papá -

y la mamá y los hijos, y ellos saben que actividades realizan cada uno. Y así ---
llevan a cabo dichas actividades contando con el espacio y el tiempo necesari--
rio. Es una forma espontánea del niño la cual imita lo que ve en la realidad--
y trata de imitarlo con todas sus actividades que se realizan dentro del pa--
pel y por medio de este juego conviven más con sus compañeros y aprenden a--
actuar sin miedo o vergüenza a que les vayan a hacer burla sus compañeros.

Juego espontáneo.- El juego espontáneo, es el que la mayoría de los niños ---
elige o más le agrada, para jugar a su modo como ellos saben y les gusta más--
sin que exista ninguna regla para realizar el juego y contando con la liber--
tad y el espacio adecuado.

Es importante porque desde el momento en que él elige el juego que más -
le agrada y el actuar sin que le digan de qué manera lo debe hacer para él --
es muy importante porque no lo reprimen de nada, convive con sus compañeros -
y participa a su manera y nivel de madurez en que se encuentre.

Las tareas lúdicas que los niños se proponen corresponden a sus necesi--
dades. Tratándose de tareas de juego, éstas son obligatorias únicamente mien--
tras los niños sientan deseos de realizarlos, en el juego en el que ningún --
educador guía al niño, este aprende de manera diversa que en la enseñanza sis--
temática dirigida por él pedagogo ambas formas de aprendizaje se justifican--
Mientras los niños no sean capaces de seguir una enseñanza, lo más importante
es ofrecerle un campo de juego y aprendizaje que les brinde la posibilidad --
de aprender lo pedagógicamente deseable para el niño, el juego es además ----

...

una oportunidad permanente de aprender algo porque solo es efectivo cuando--- se trata de dominar algo nuevo, siempre que esté dentro de sus posibilidades de comprensión para que el niño llegue a hacer un adulto como no solo es importante el juego que se desarrolla en la primera infancia. También necesita jugar el niño a nivel escolar, aunque su juego no sea igual al de los más pequeños y ya no tenga discutida primacia, sobre cualquier otra actividad, por otra parte el juego no solo es importante para el niño y el adolescente también conserva su lugar en la vida sana del adulto, porque el juego es una de las formas básicas en las que se verifica el entretenimiento del ser humano - con su medio, durante toda su vida el hombre no abandona la edad del juego. A no ser que una parte de su personalidad esté atrofiada de modo que también el adulto debe seguir jugando como un relajamiento, jugando el niño aprende a -- hacer algo que tiene su fin en sí mismo.

La libertad proporciona al niño que juega una intensa sensación de vi--- talidad.

DRAMATIZACIONES

Realicé la actividad de la dramatización que es un medio para favorecer la expansión del niño y evaluar los conocimientos adquiridos.

Esta actividad sse realizaba al término de cada eje rector, pro si el -- interés del niño requería su aplicación, al inicio, así se llevaba a cabo, -- nada más buscaba la forma de dar seguimiento lógico al tema que se desarrolla rá.

La dramatización constituye un punto principal porque permitió con más--
flexibilidad la espontáneas, la participación de los niños y su colabora---
ción en las actividades que cada uno desempeña en ella.

140723

RESULTADOS

RESULTADOS

La aplicación de técnicas y procedimientos y la realización de diferentes actividades de acuerdo a la poca participación presentada oportunamente para tal situación y que se operativizó en el momento propicio, es decir, en esta edad en que las manifestaciones en base al juego son más flexibles para moldearlas de acuerdo a su nivel de madurez en que se encuentren.

Los resultados que se obtuvieron fueron positivos en donde promovimos la actividad de juego en base al nivel de madurez.

Para tal efecto el orden en que se aplicaron las actividades, resulto adecuado porque el procedimiento que se utilizó permitió que el niño se motivara más a participar en juegos evitando alguna inestabilidad en el área social-emocional, que en esta etapa es la edad de la formación de la personalidad, de ahí la importancia que se debe otorgar a ese aspecto y a la atención que requiere para permitir la adquisición del aprendizaje mediante experiencias vividas en base al juego.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

- El maestro debe de adaptar los conocimientos a las necesidades, intereses y problemas, del educando.
- El maestro debe ser una persona dispuesta a ayudar tanto al niño como a la comunidad, para la resolución de sus problemas.
- Para ver buenos resultados en el juego es muy importante que este de acuerdo con la edad del niño
- El juego es un elemento vital dentro del proceso, enseñanza-aprendizaje.
- La participación creativa en el juego ayuda en el proceso de sociabilización en el educando.
- El juego ayuda al niño a desarrollarse integral y armicamente.
- La comunidad debe estar dotada de parques, zonas verdes y juegos adecuados a los niños.
- Por medio del juego el niño se integra a su mundo social al cual pertenece.
- A través del juego hecha a andar su imaginación.

-- Debe existir el juego en las actividades cotidianas para que el niño, ---
este motivado y asimile mejor sus conocimientos.

B I B L I O G R A F I A

1. HETZAR, Hildelgardo.
El juego y los juguetes.
Edotproal Kapelusz.
2. El niño preescolar. Actividades creadoras y materiales para juegos.
MARGARETA. STANT
Editorial Guadalupe.
3. PIAGET, Jean Andre. Programa de Educación Preescolar apoyos metodológicos.
Programa de Educación Preescolar.
4. GOLLING. G.
Compendio de Psicología Infantil.
Versión española, Tercera Edición.
Editorial Kapelusz.
5. Secretaría de Educación Pública.
Apuntes sobre el desarrollo infantil.
Tema: El Juego en el niño preescolar.
Proyectos Estratégicos.