



Gobierno del Estado de Tamaulipas  
Secretaría de Educación, Cultura y Deporte  
Subsecretaría de Servicios Educativos



Dirección de Educación Media Superior, Superior y Extraescolar  
Coordinación Estatal de Unidades UPN

Unidad UPN—Matamoros



Propuesta didáctica para la enseñanza y reflexión  
en la asignatura de historia en el quinto grado  
de educación primaria

*Humberto Herminio Rodríguez  
Garza*

Propuesta pedagógica presentada para obtener el título de  
Licenciado en Educación Primaria

H. Matamoros, Tamaulipas

Agosto de 1996



# SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR  
UNIDAD UPN - H. MATAMOROS, TAM.



10-IX-96-UN-01

6 agosto 1996

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

C. PROFR.  
HUMBERTO HERMINIO RODRIGUEZ GARZA  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta --  
Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:  
PROPUESTA DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA Y REFLEXION EN LA ASIGNATURA DE --  
HISTORIA EN EL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, Opción: Propuesta --  
Pedagógica, a propuesta de su asesor Profr. Jorge Perales Botello, mani-  
fiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la  
institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le au-  
toriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e :

  
LIC. OSCAR AMADO BONILLA CHAVEZ  
Presidente de La Comisión  
de Titulación.



SECUDE  
Subsecretaría de Servicios Educativos  
Dirección de Educación Media-Superior  
Superior y Extraescolar  
- UNIDAD UPN -  
H. Matamoros, Tam.

## INDICE

### INTRODUCCION

<b>I.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO .....</b>	<b>1</b>
<b>II.- JUSTIFICACION .....</b>	<b>13</b>
<b>III.- OBJETIVOS .....</b>	<b>15</b>
<b>IV.- REFERENCIA TEORICAS Y CONTEXTUALES</b>	
<b>QUE EXPLICAN EL PROBLEMA .....</b>	<b>17</b>
<b>A).- MARCO TEORICO .....</b>	<b>17</b>
<b>B).- CONTEXTO INSTITUCIONAL .....</b>	<b>25</b>
<b>C).- CONTEXTO SOCIAL .....</b>	<b>31</b>
<b>V.- ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS ...</b>	<b>36</b>
<b>A).-ELEMENTOS QUE PARTICIPAN EN EL</b>	
<b>PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE .....</b>	<b>36</b>
<b>1.- Crítica y valoración de prácticas pedagógicas .....</b>	<b>36</b>
<b>2.- Comprensión del aprendizaje .....</b>	<b>40</b>
<b>3.- La selección y organización de contenidos .....</b>	<b>41</b>
<b>4.- Planificación de las actividades docentes .....</b>	<b>43</b>
<b>5.- Los sujetos. Roles en el proceso enseñanza-</b>	
<b>aprendizaje .....</b>	<b>47</b>
<b>6.- Recursos didácticos .....</b>	<b>50</b>
<b>7.- Situaciones de aprendizaje .....</b>	<b>52</b>
<b>8.- Técnicas de enseñanza-aprendizaje .....</b>	<b>55</b>
<b>9.- Objetivos de lo social .....</b>	<b>60</b>
<b>10.-Evaluación .....</b>	<b>61</b>
<b>11.-Relación sujeto-objeto .....</b>	<b>62</b>
<b>B).- PLANEACION MENSUAL DEL PROYEC-</b>	
<b>TO DE ACUERDO AL OBJETO DE ESTU-</b>	
<b>DIO .....</b>	<b>64</b>

<b>VI.- ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA .....</b>	<b>67</b>
<b>VII.- ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA ...</b>	<b>69</b>
<b>VIII.- POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE OTROS CAMPOS .....</b>	<b>70</b>
<b>IX.- PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>71</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>72</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>73</b>

## INTRODUCCION

**El hombre es un ser social por naturaleza, pertenece a una sociedad y en ella seguirá desenvolviéndose. Al notar que la sociedad mexicana cae en su concepto y reconocimiento en una crisis estructural, se busca fortalecer la identidad nacional, se pretenden crear acciones que den la oportunidad de redescubrir, conocer y apreciar nuestras culturas, tradiciones, costumbres e historia.**

**Este trabajo maneja un problema educativo relegado por mucho tiempo, la Historia es una materia que es secundaria y poco útil para muchos, aquí se le da la relevancia y significación que tiene en la educación de los niños, al mostrar como una asignatura amena e interesante.**

**Al presentar este trabajo se pretende que el alumno desarrolle su conciencia histórico-social y descubrir que el pasado se enlaza a través del presente con el futuro para que se interese en la Historia, en la realidad actual y en el porvenir del país. Asimismo es necesario fortalecer la identidad nacional y cultural de los maestros; que tomen al mismo tiempo conciencia de su papel como docente.**

**Esta propuesta pedagógica es otra alternativa metodológica para que la enseñanza de la Historia sea interesante.**

**La teoría de la escuela moderna es la base de esta propuesta, el niño es un ser activo, que crea y recrea; investiga, analiza y reflexiona. El niño construye su propio conocimiento a través de sus relaciones con el medio y con sus propias acciones y características.**

**El trabajo presenta primeramente la definición del**

objeto de estudio, tratando las razones de porqué se seleccionó este tema; enseguida se menciona como la experiencia docente me ha permitido manejar el objeto de estudio y después se delimitó dentro del contexto donde se da el problema.

La justificación es el punto que se maneja enseguida, es importante y aquí hacemos mención de ello, citar las razones por las cuales se efectuó este trabajo; que nace principalmente del hecho de poder usar otras opciones en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La mención de los objetos que se pretenden alcanzar al manejar esta problemática se exponen en el siguiente apartado, aquí se mencionan lo que se pretenden alcanzar así como nuestras aspiraciones.

El punto de referencias teóricas y contextuales fue manejado en tres incisos: Marco teórico, Contexto institucional y Contexto social. Aquí se mencionan los fundamentos de tipo filosófico, psicosocial y pedagógico que hablan del problema y además le dan un sustento válido al trabajo.

El punto de estrategias metodológico-didácticas menciona las actividades propuestas como alternativa de trabajo; asimismo que el manejo del objeto de estudio sea visto desde otro punto de vista.

La congruencia interna entre todos los elementos de esta propuesta se conoce después de analizar el trabajo y de reflexionar acerca de la metodología utilizada, así pues puede notarse como se relaciona con otros campos.

Al final del trabajo se dan las conclusiones más relevantes de las situaciones manejadas en esta propuesta.

La introducción muestra globalmente el contenido de este trabajo para conocerlo de forma general para que así los

**lectores puedan leerlo y entenderlo fácilmente, espero que este trabajo aporte algo bueno en cuanto a la forma de enseñar Historia en nuestro país.**

## I.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La imposibilidad de que datos y hechos, héroes y acontecimientos se conviertan en tema interesante en la enseñanza tradicional de la historia ha sido objeto de queja por parte de maestros y alumnos. Esto provoca el que se dificulte descubrir que el presente es parte de un proceso histórico, que debemos dar paso a la reflexión y dejar de lado la memorización, que debemos pasar del recordar al entender. Se puede comprender el presente en la medida en que se investigue, se conozca y se usen los hechos y saberes del pasado. El futuro se va formando en cuanto a las alternativas que nos da el pasado y las oportunidades que nos brinda el presente. Estar más cerca de la Historia es una práctica que nos permitiría participar en la sociedad de la que formamos parte y para formar la sociedad que deseamos.

La Historia; para algunas personas; no es otra cosa que literatura de segunda, o como llave del saber, para otros es un sedante de la mente, y para algunos otros es formadora de conciencias nacionales. Las personas que escriben la Historia podrían ser descritos como decía Ramón Iglesias: *"No creo que el historiador pueda jugar un papel decisivo en la vida social pero si un papel importante. La Historia no es puramente un objeto de lujo".(1)*

Podemos decir entonces que existen muchas formas de hacer Historia como necesidades existen en la vida; así también hay distintos modos para describirla:

(1) GONZALEZ, Luis. *"De la multiple utilización de la historia"*. Siglo XXI. 2a. Edición.

**\*LA HISTORIA ANTICUARIA** que es producto del deseo insaciable de saber Historia.

**\*LA CRITICA**, que nos habla de traumas, maltratos, horrores, barbaries; la que señala a héroes y villanos.

**\*LA HISTORIA REVERENCIAL O DE BRONCE**: se busca a cualquier precio al humanismo, la que enseña la cara brillante, bella, gloriosa, digna de ser imitada. Es la que más se enseña en las aulas.

**\*LA HISTORIA CIENTIFICA**: al servicio de la ciencia sistemática, de la economía, de la política.

Estas cuatro formas de escribir la Historia son la opinión de algunos escritores, no se dan puramente en la vida, por lo tanto cada una de ellas presente aspectos positivos y negativos por igual.

**¿ Para qué la Historia, entonces ?**

**Está la respuesta pública: para interpretar mejor el mundo, para cambiar la vida, para recordar raíces y procesos, para defender algunas verdades, para denunciar los mecanismos de opresión, para fortalecer luchas libertarias.**

**Y la privada; para vivir días que valgan la pena, alegres y despiertos.**

**José Joaquín Blanco**

El prestigio del que gozaba la Historia en otros tiempos ha disminuído notablemente, mucha gente piensa que es algo muerto, sin utilidad social y hasta dañosa y condenable. Muchos creemos que no es la Historia que debería hacerse hoy y esperamos que no sea la Historia que se hará mañana. En pocas palabras, la Historia llegó a convertirse en una mera acumulación de datos, se tejía con paciencia una red de hechos concretos y de hombres singulares.

La Historia suele ser aburrida pues aparentemente no sirve para nada. He aquí una denuncia clara de José Ingenieros: *"Cada generación debe pensar la Historia. Los hombres envejecidos se la entregan corrompida, acomodando los valores históricos al régimen de sus intereses. Es obra de los jóvenes transfundirle su sangre nueva, sacudiendo el yugo de las malsanas idolatrías. La Historia que de tiempo en tiempo se repiensa va convirtiéndose de viva en muerta, reemplazando el zizagueo dramático del devenir social con un quieto panorama de leyendas convencionales".*(2)

Entonces como se lograría hacer una Historia nueva; podría ser la respuesta al definirla como lo haría R. Gray: *"El objeto legítimo del conocimiento histórico es de ayudar a la gente a comprender su situación haciéndole inteligible el pasado".*(3)

La forma de hacer y dar Historia debe de tomar en cuenta a los hombres y su sociedad; debe tomar en cuenta sus luchas, sus progresos; ayudarle a comprender el mundo en que viven, que le ayude a superar sus luchas y a construir su futuro.

El actor principal en la obra de la Historia es el hombre. Pero no los reyes o monarcas que han marcado épocas, sino "el hombre", "los hombres".

(2) Fontana, Joseph. "La Historia". España. Biblioteca Salvat. 1975. Pág. 91

(3) *Idem*

Podemos concluir; *"el protagonista de la Historia es el hombre en sociedad. Son los hombres agrupados en una colectividad que incluye a los estadistas, los héroes y los genios, pero también a los obreros, los campesinos y los indígenas".(4)*

Todos son actos individualmente y en los grupos sociales en que se integran y el objetivo de una Historia renovada debe ser hablarnos de aquello que afectó al mayor número posible de hombres: que marcó sus vidas y decidió sus destinos.

La Historia se ha escrito desde distintos puntos de vista, tomando ciertos aspectos, así hemos visto que la Historia ha sido:

**\*LA HISTORIA POLITICA:** la tradicional, la que habla de presidentes, reyes, personajes, épocas, etc.

**\*LA HISTORIA CULTURAL:** es minoritaria, toma en cuenta sólo a la élite social más alta.

**\*LA HISTORIA ECONOMICA:** es la más social, aunque sólo toma en cuenta los hechos, no a los hombres.

**\*LA HISTORIA COMO ESPERANZA:** no será ciencia del pasado sino ciencia del hombre; su materia de estudio son las sociedades humanas, los hombres en colectividad, de tal forma que o es historia social o no es nada; donde su misión es la de integrar aquellas piezas fragmentadas en una imagen global. El objetivo de esta Historia es averiguar como funcionaron las sociedades en el pasado para que podamos entender como lo hacen hoy: ayudar a la gente a comprender su situación, haciéndoles inteligible el pasado.

(4) FONTANA, Joseph. *"La Historia"*. España. Biblioteca Salvat. 1975. Pág. 94

Hay que desechar la Historia académica que sigue defendiendo y conservando el orden establecido, repitiendo los mitos y preservando la misma sociedad decadente.

Una Historia nueva pretende convertirse en instrumento de comprensión y de crítica, no para inculcar a los hombres unos nuevos ideales en sustitución de los viejos, sino para enseñarles a usar sus ojos y su cerebro a examinar las cosas por sí mismos, a juzgar por su cuenta y elegir su camino conscientemente.

Construir un porvenir, sobre todo para un país como México depende mucho del aspecto educativo; lograr metas en educación requiere del estudio de sus necesidades y de la participación de sus miembros.

La situación histórica requiere de cambios, el país vive momentos de crisis en todos los aspectos, social, económica, política y educativamente.

Es en el campo educativo donde nos desempeñamos y donde nos damos cuenta que la Historia es una materia sin importancia aparente.

Por muchos años los cuestionarios han sido el rey en la clase de Historia; si reflexionamos un poco nos daremos cuenta de que el niño "aprendía" en ese momento y después lo olvidaba. Si se enseña para que el niño comprenda sería mucho mejor.

Con esto se concluye que todo es importante: el Español, las Matemáticas, la Historia, la Geografía, la Educación Artística y la Educación Física. Llenar todos los campos de las tres esferas del conocimiento: la Cognitiva, Socioafectiva y la Psicomotriz; redundará en el precepto más alto: una educación integral.

El conocer el pasado y fomentar el amor a la Patria, será sin duda un valor fundamental para que el niño aprenda a conocerse

a sí mismo, entender lo que pasa en la vida e ir pronosticando el futuro.

El ser maestro implica el deber conocer la forma en que aprende el niño; sus características, el nivel estructural mental, su desarrollo físico el contexto donde se desenvuelve, etc.

No podemos ni debemos fragmentar el conocimiento, todo está relacionado. Cuando planeamos debidamente el trabajo en el aula, interrelacionando todas las áreas posibles en un solo tema, la comprensión y alcance de los objetivos serán muy satisfactorios.

En múltiples ocasiones por ser más fácil y económico en todos los sentidos, los profesores abusan del discurso y ofrecen a los alumnos lo que quieren que se aprenda para repetirlo después en un exámen. Se espera que el niño entienda y repita tal como se le dijo.

La posibilidad del uso de textos de diversa ideología, que el niño los maneje y trate de comprenderlos es una alternativa para la enseñanza de la historia.

Tal parece que todo está limitado, es el profesor quitándose ese modelo tradicional, como podrá darle vida muy distinta a la enseñanza de la Historia. Se puede lograr poco a poco el procedimiento, que el niño "comprenda" su papel en la Historia que vive su país.

Una educación donde el niño viva, discuta, invente, cree y recree es un logro enorme y satisfactorio para él mismo. Hay que

dejar de ser centralistas y ayudar a los niños a comprender lo que pasa a su alrededor.

Para que el niño pueda comprender la Historia regional debemos usar la Microhistoria como un método aceptable; pues se puede usar el estudio histórico que se haga de objetos de poca amplitud espacial. Existe la microhistoria "cantada" o "contada" por los viejos y la microhistoria escrita por aficionados. *"La Microhistoria sale al encuentro de su pequeño mundo con un buen equipo de preguntas, programa, marco teórico, ideas previas y prejuicios, y en definitiva, con una imagen provisional del pasado que busca".*(5)

La visita a lugares históricos de la comunidad ayuda al niño a reflexionar acerca de la Historia. Cuando se inmiscuye al niño en lo que son los hechos ocurridos muy cerca de él y enseñándole pruebas de vestigios de hechos que pudieron suceder hace muchos años pero en el mismo lugar donde ahora él se desenvuelve lo interesa y lo alienta a investigar y obtener conclusiones propias de su capacidad para reflexionar.

Todos los hechos pueden relacionarse a un nivel nacional, la explicación de que los hechos no suceden aisladamente ni en un solo lugar adentrarán al niño en el estudio de una historia nacional y al mismo tiempo lo llevarán a la comprensión de la historia universal.

Son los niños el futuro, hay que darles la oportunidad de que nos muestre su interés en la historia y si no lo tienen ayudarle a interesarse; que el niño conozca la "realidad" que vive, sin mentiras; que analice el porvenir que le espera; que entienda cuál es el papel social que juega como niño; que conozca la cultura donde se

(5) GONZALEZ, Luis. *"Microhistoria y ciencias sociales"*. 1986. 1a. Edición. Junio 1986.

se presentan en los contextos social, político, económico e histórico.

El alumno puede construir su propio conocimiento "haciéndolo"; por lo tanto se debe favorecer esa potencial actividad y creatividad de los niños, y acercarlo al objeto de conocimiento para que se logren los objetivos que se desean: Una educación integral y de calidad.

En el nivel de educación primaria y con nuevo plan de estudios se reintegra la Historia como disciplina específica, pues desde hace mucho tiempo se enseñaba dentro de las Ciencias Sociales.

La deficiencia en la enseñanza de la Historia al estar integrada a las Ciencias Sociales promovió que se volviera a pensar en la Historia como disciplina separada y para alcanzar el objetivo deseado con carácter formativo; además que se pretende contribuir a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia y a la afirmación de la identidad nacional.

El nuevo enfoque formativo pretende ser congruente, por lo tanto en la enseñanza de la Historia en la educación primaria se cuenta con los siguientes rasgos:

1.- Los temas están organizados en forma progresiva, partiendo de lo cercano al niño, de lo concreto siguiendo hacia lo más lejano y general. En este aspecto en los grados de quinto y sexto, los alumnos estudiarán la Historia de México, con elementos de información y análisis. Con un acercamiento a la Historia Universal, en especial a América. En el quinto grado se estudiará desde la Prehistoria hasta la Consumación de la Independencia de México.

2.- Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico. En los grados de cuarto,

quinto y sexto los contenidos programados permiten la adquisición y el ejercicio de nociones históricas más complejas, como las de causalidad, influencia recíproca entre fenómenos, difusión de influencias y diversidad de procesos históricos y formas de civilización.

3.- Diversificar los objetos de conocimiento histórico. Incorporación de temas olvidados.

4.- Fortalecer la función del estudio de la Historia en la formación cívica. Formación de nuestra nacionalidad. Fomentar el patriotismo y la Identidad nacional.

5.- Articular el estudio de la Historia con el de la Geografía. Conciencia de que los temas centrales de estudio de ambas asignaturas.

En el quinto grado de educación primaria las unidades de aprendizaje están planteadas así:

**La evolución humana y el poblamiento de América.**

\* La prehistoria.

\* Los orígenes del hombre americano.

**Las grandes civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.**

\* El progreso de la agricultura y las civilizaciones de Egipto y Oriente.

\* Los griegos.

\* Los romanos.

**Las civilizaciones de Mesoamérica y el área andina.**

\* La región de Mesoamérica.

\* Las civilizaciones. Su ubicación en el tiempo y sus rasgos característicos.

\* Los elementos comunes de las culturas de Mesoamérica.

\* Aridoamérica y las fronteras de Mesoamérica.

\* Las civilizaciones andinas.

**La Edad Media Europea.**

\* Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio Romano.

\* La vida en Europa durante la Edad Media. El feudalismo.

\* La expansión musulmana y el mundo del Islam.

\* El imperio bizantino.

**El fin de la Edad Media y el Renacimiento.**

\* La formación de nuevos Estados.

\* El resurgimiento de la vida urbana y del comercio.

\* El inicio del renacimiento de las ciencias y las artes. El significado del Renacimiento.

\* La caída de Constantinopla y el cierre de las rutas comerciales.

**El descubrimiento de América.**

\* Las concepciones europeas del mundo.

\* Los progresos de la navegación y la búsqueda de nuevas rutas comerciales.

\* Colón y los Reyes Católicos.

\* Los primeros establecimientos coloniales en América.

**Las conquistas españolas en América.**

\* Las primeras expediciones desde Cuba.

\* La expedición de Cortés y sus alianzas indígenas.

\* La resistencia indígena. Cuauhtémoc y la caída de Tenochtitlan.

\* La extensión de la conquista y la formación de la Nueva España.

\* Las conquistas españolas en América.

**La Nueva España y las colonias de España en América.**

\* Nueva España.

\* Las posesiones españolas en América.

- \* La colonización inglesa.
- \* Las posesiones coloniales de Portugal, Francia y Holanda.
- Los estados absolutistas y los imperios coloniales. Siglos XVI a XVIII.
- \* El fortalecimiento de los Estados absolutistas y sus conflictos.
- \* Los imperios coloniales europeos.
- Los movimientos liberales.
- \* Las ideas de la Ilustración: la igualdad, la libertad y el predominio de la ley.
- \* La Independencia de Estados Unidos.
- \* La Revolución Francesa. Napoleón y la expansión militar.
- La Independencia de México.
- \* Influencias externas.
- \* Los factores internos.
- \* El movimiento insurgente.
- \* José María Morelos y sus campañas militares.
- \* Guerrero y la resistencia insurgente.
- \* La consumación de la Independencia.
- \* El imperio de Iturbide.
- La independencia de las colonias españolas.
- \* Las luchas de independencia y los grandes caudillos; Bolívar, San Martín, Sucre, O'Higgins.
- \* La consumación de las independencias y las nuevas naciones latinoamericanas.

Los antecedentes mencionados, así como la realidad educativa en el campo de las Ciencias Sociales y específicamente de la Historia; sin mencionar lo subjetivo y extenso que es el programa de quinto grado; me llevan a plantear la siguiente problemática:

**¿ Cómo lograr que los alumnos de  
quinto grado de educación primaria  
reflexionen en la asignatura de Historia?**

## II. JUSTIFICACION.

Cualquier práctica social está provista de elementos conservadores, así como de aspectos innovadores que pueden convertirse en semilla de su propia transformación. La práctica educativa posee una gran gama de formas de transmisión y presentación del conocimiento que es necesario analizar para encontrar y fomentar los aspectos más positivos que propician una formación en los educados.

Al escoger la problemática citada es necesario reflexionar acerca de la práctica escolar en la asignatura de la Historia. La riqueza de conocimientos que los niños pueden crear si las actividades propuestas despiertan su creatividad, es motivo principal para abarcar esta problemática.

Los límites de acción que tienen los maestros frente a las condiciones que impone la institución escolar y la situación social, provoca la búsqueda de nuevas opciones de enseñanzas y la modificación de algunas prácticas tradicionales, de donde se rescatará lo positivo y donde se puede ir formando un nuevo proceso que dé mejores resultados.

La práctica docente da elementos que se toman en cuenta para poder diseñar nuevas alternativas; después de reflexionar sobre la problemática, de analizar los obstáculos a los que se enfrenta en el proceso de transmisión de conocimientos, del estudio de enfoques modernos, se pretende practicar una nueva forma de dar la historia. Cuando los alumnos comprendan la Historia, cuando la vivan, cuando aporten opiniones; cuando formen parte de la Historia que se está escribiendo y ellos sean elementos activos; en ese momento los alumnos entenderán lo que ha pasado en otros tiempos y lo que pasa

en estos momentos en la sociedad en la que se desenvuelven; todo esto de gran utilidad para poder desarrollarse como seres humanos.

### III. OBJETIVOS

El papel que ha desempeñado la escuela debe ser reconsiderado, buscar otras sendas para que el Proceso Enseñanza-Aprendizaje sea una práctica de formación y no de información; lograr que la enseñanza tenga algún significado para los educandos; además de adecuar los programas a las necesidades de las comunidades. Un cambio que fortalezca la identidad nacional; el aprecio a nuestras culturas, tradiciones, costumbres. Para que el alumno se interese en la Historia, la realidad actual y porvenir del país; que comprenda su papel en la sociedad.

Por lo tanto, al realizar este trabajo, se pretende:

- \* Fortalecer la conciencia del maestro en cuanto al rol que desempeña en el proceso educativo.
- \* Utilizar en la clase las nueve constantes de la Historia: Temporalidad, Espacialidad, Sujetos de la Historia, Empatía, Causalidad, Relación pasado-presente, Variedad de Fuentes, Continuidad e Interrelación con otras disciplinas.
- \* Enseñar la Historia objetivamente para que los alumnos comprendan el conocimiento que se imparte sin necesidad de que lo aprendan de memoria.
- \* Provocar la participación del alumno en la clase de Historia, mediante estrategias que promuevan la participación de los alumnos.
- \* Aprender a observar, escuchar, analizar e interpretar los objetos de conocimiento.
- \* Lograr que el alumno convierta los aprendizajes en significativos para él.
- \* Aprender jugando, manipulando, dibujando, reflexionando.
- \* Comprender las causas y los efectos del proceso.

- \* **Comprender ( los alumnos ) su papel como parte de una generación actual.**
- \* **Relacionar los hechos del pasado con el presente para así poder pronosticar el futuro.**

#### **IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.**

El país es dueño de un pasado histórico sin precedente; lleno de lucha, logros, justicia, libertad y paz. Todos esos hechos han sido estudiados; por tratar de dar a conocer y entender el pasado de México se conocen diversas versiones.

En el sistema educativo nacional en el nivel de primaria ha sido el área de Ciencias Sociales y en los últimos ciclos (1993) la asignatura de Historia la encargada del estudio del pasado, pues se parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, como factor que ayuda a adquirir valores éticos personales y de convivencia, así como a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.

La experiencia docente y el deseo de lograr una mejor calidad educativa son los ingredientes que dieron como resultado este trabajo. En estas páginas no se descubre algo nuevo, las ideas manifestadas han sido manejadas antes, sólo se pretende abrir una gama de posibilidades más amplias dentro del quehacer docente así como contagiar a más docentes a cambiar la forma de enseñar la Historia.

##### **A. Marco teórico.**

Es necesario mencionar referencias teóricas sobre la forma de enseñar la Historia en la primaria, la comprensión del contexto institucional y social puede llevarnos a mejorar perspectivas en la práctica docente.

Según la Psicología Social la educación se da dentro de la sociedad mediante procesos interpersonales. Esto quiere decir que

los participantes en la educación son los sujetos activos.

Lo anterior lleva a cuestionarse sobre lo siguiente: ¿Cómo enseñamos la Historia? ¿El alumno es realmente un sujeto activo en el aprendizaje de la Historia? ¿Cuál es el papel de la escuela en la enseñanza de la Historia? Se requiere contestar estas preguntas para poder entender el problema.

La educación durante muchos años fue privilegio de pequeños grupos de personas, sabiendo que la misma es la base para una mejor forma de vida a la que todos tienen derecho. La educación es realmente importante, es a través de ella que el hombre puede avanzar y a la par toda la sociedad. Es la educación la que crea nuevas ideas que habrán de cambiar formas de vida inservibles.

Pretendiendo que la enseñanza de la Historia tenga un valor formativo no centrándose en una concepción de la enseñanza que privilegia los datos, las fechas y los nombres; quieren lograr una formación integral. Se debe participar en sociedad, siendo además un sujeto con características propias.

Se entiende la enseñanza como la forma de conducir al educando a reaccionar a ciertos estímulos, a fin de que sean alcanzados determinados objetivos, y no a la enseñanza en el sentido de que el profesor enseñe alguna cosa a alguien. Esto marca la diferencia entre la postura de la escuela tradicional y la escuela moderna, se puede elegir alguna sin que esto quiera decir que en determinado momento no se use la otra.

Es de todos conocido que la escuela tradicional no responde a las necesidades del niño, por lo tanto se debe de tomar en cuenta este aspecto.

El enfoque psicogenético maneja de otra manera el proceso, esta corriente realiza la relación entre el sujeto (alumno) y el

objeto (conocimiento): aquí las experiencias que el sujeto activo tenga sobre el objeto de estudio da como resultado que se adquieran y se transformen nuevos conocimientos.

*"El niño organiza su comprensión del mundo circulante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable, susceptible de ser racionalizado". (6)*

En sus estudios Jean Piaget comprueba que los conocimientos se adquieren según los procesos de "acomodación y asimilación". Para poder entender, el alumno debe manejar el objeto de estudio, debe descubrir. Así al niño no se le transmitirá nada, sino él mismo construirá su aprendizaje.

Se quiere que el alumno reflexione en la asignatura de historia, por lo tanto se debe dejar que él la practique; que use su pensamiento, *"la Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que este construya sus propios sistemas de pensamiento" (7)*; que viva sus experiencias y las compare, debn de interesarlo en los hechos que suceden en la escuela y en la sociedad.

Comprender como educadores el significado de la pedagogía operatoria será de valor incalculable para desarrollar en los niños su capacidad de acción y dejar de lado la pasividad a la que se les ha condenado por muchos años.

En la escuela tradicional el maestro es el actor principal, todo lo sabe, el único con derecho a expresarse, etc. Para la escuela moderna el niño es el principal elemento: activo, que investiga, que

(6) MORENO, Monserrat. *"La Teoría de Piaget y la enseñanza"*, 1977. Cuaderno de pedagogía N° 27. Pág.104

(7) *Idem.*

se expresa, que aprende con su propia actividad, que se comunica, que se relaciona con los demás.

El alumno debe ser un ser activo para que pueda obtener sus propias concepciones, equivocadas o verdaderas pero con capacidad para llegar a la verdad por él mismo.

El maestro debe -según la escuela moderna- darle al niño situaciones de aprendizaje que él sólo pueda resolver. Debe proporcionarle todos los medios que le ayuden a obtener respuestas satisfactorias para ellos, dándole siempre valor a sus opiniones y trabajos realizados.

La socialización es muy importante, lográndose ésta el alumno aprenderá a convivir en grupo, a respetarse, a escucharse y lograr objetivos comunes, *"la creación de una dinámica de clase y de escuela que apunte a la cooperación, como resultado del ejercicio y experiencia de las relaciones con los demás"* (8).

Es necesario entonces que la pedagogía incorpore a sus métodos los conocimientos que aporta la Psicología de la Inteligencia. Resulta ilógico que el pensamiento infantil tiene una forma de evolución y sistema propio de aprendizaje y que la escuela lo conduzca por otros caminos, ajenos totalmente a ellos.

Ya que el imponer conocimientos que el niño no comprenda solo lleva a que este los memorice, a mecanizarlos. Dichos conocimientos no los podrá poner en práctica.

Para Piaget, la inteligencia es el resultado de la interacción del individuo con el medio. Debido a la interacción se produce en el individuo una asimilación de la realidad que él mismo

(8) BENLLOCH, Monserrat. *"Pedagogía operatoria y relaciones interpersonales"*. 1981.

*Cuadernos de Pedagogía* N° 7R. Pág. 127

interpreta. Las formas de interpretar dicha realidad no son iguales en todos los niños; Piaget las llama: "estructuras del pensamiento". La pedagogía operatoria ayuda al niño a construir sus propios sistemas de pensamiento.

La enseñanza, es la acción del profesor con relación a la dirección del aprendizaje. Es evidente que el planteamiento, ejecución y verificación del aprendizaje tienen por objeto una mejor orientación de los actos que lleven al educando a reaccionar a estímulos capaces de modificar sus comportamiento.

En el proceso enseñanza-aprendizaje los elementos que intervienen deben estar en constante interrelación: los alumnos, los padres, la sociedad.

El niño quiere aprender, es un ser activo, proporcionarle los elementos necesarios y útiles para que se desarrolle. Es el alumno el personaje en el que debemos centrarnos: tomar en cuenta su personalidad, sus intereses. Darle libertad de actuación y valor a sus acciones. *"En el lugar del proceso de aprendizaje coinciden un momento histórico, un organismo, una etapa genética de inteligencia y un sujeto....."* (9)

La teoría de Piaget forma parte de la base de este trabajo, los periodos del desarrollo infantil descritos por él son:

- \* Período Sensomotriz (0 a 1 1/2 o 2 años)
- \* Período Preoperatorio (2 a 4 años)
- \* Período de Operaciones Concretas (4 a 7 años)
- \* Período de Operaciones Formales (7 a 11 años)

(9) PAIN, Sara. *"Dimensiones del proceso de aprendizaje y condiciones internas y externas del aprendizaje"*. Buenos Aires. 1975. Pág. 97

El niño de 5o. grado de educación primaria es un ser que reúne ciertas características. Se encuentra en el período de operaciones formales.

En esta edad se ven aparecer diversidad de operaciones combinatorias, proporciones, la capacidad de representar y razonar según dos sistemas de referencia a la vez, las estructuras de equilibrio dinámico, etc.

En este período la objetividad sustituye al sincretismo. El gusto que toma el niño por las cosas puede medirse por el deseo y el poder que tiene de manejarlas, de modificarlas, de transformarlas. Destruir o construir son las tareas que no cesa de concebir con ellas.

En esta edad el niño alcanza un alto grado de perfección, armonía interna y unidad, tanto en lo que respecta a la actitud corporal como a la de orden psíquico y espiritual.

Las diversas funciones intelectuales están, por así decirlo, como fundidas unas con otras en cada acto de conocimiento. La percepción está dominada por el esfuerzo que se hace por lograr resúmenes y clasificaciones.

Se desarrolla el uso de los conceptos generales, así como la necesidad de interpretar de manera adecuada las relaciones causales.

De etapa en etapa la psicogénesis del niño muestra, por medio de la complejidad de los factores y de las funciones, a través de la diversidad y la oposición de las crisis que las caracterizan, una especie de unidad solidaria, tanto en el interior de cada uno como entre todas ellas. Es antinatural tratar al niño fragmentadamente. En cada edad él constituye un conjunto original que no se puede disociar. En la sucesión de las edades, es él mismo y único ser en el

curso de su metamorfosis. Hecha de contrastes y conflictos, su unidad es tal por ser capaz de modificarse.

Las estrategias utilizadas en la enseñanza de la historia son las que marcan el Plan y Programas de Estudio (1993).

El método de proyectos es una buena alternativa para manejar esta asignatura de Historia. La interrelación de distintas asignaturas logrará además un conocimiento integrado.

Cuando se maneja el método de proyectos damos al niño la oportunidad de que escoja dentro de una serie de posibilidades lo que quiere aprender, será de acuerdo al consenso general que los alumnos decidirán el tema a tratar " *con el método de proyectos habrá que leer, escribir, dibujar, resolver problemas, describir animales y plantas, lugares, contar historias, hacer experimentos y excursiones, construir objetos, jugar, etc.*"(10). Es a través del método de proyectos, que se abordarán distintas áreas del aprendizaje, así como el uso de distintas técnicas: música, danza, teatro, etc.

Antes se mencionó que es el método de proyectos una alternativa por demás excelente que responde al precepto de una educación integral, usando el método de proyectos los alumnos tienen la oportunidad de escoger el tema que más les interese; además tendrá oportunidad de expresar ideas y ponerlas en práctica.

El papel del maestro será el de planear junto con ellos para que el trabajo sea ordenado.

(10) SAINZ, Fernando. "En que consiste el método de proyectos". 1961. Buenos Aires.

Pág. 115.

*" El método de proyectos tiene una doble finalidad: por un lado, cuestionar a la realidad, problematizarla y transformarla, es decir, conocerla en y para la acción ; y, por otro lado, con base en el problema que se investiga en conjunto se pretende que el grupo adquiera una identidad, un compromiso y un aprendizaje de la convivencia democrática, concientizando y asumiendo su situación, sus intereses y sus potencialidades de cambio ". (11)*

Conociendo las características de los alumnos y teniendo en las manos el Plan y Programas de Estudio (1993), manejando estos dos elementos con propiedad se habrá de lograr un éxito en el Proceso Enseñanza- Aprendizaje. Es por eso que además se puede hacer uso del Método de Proyectos para ver que los resultados son magníficos.

El método de proyectos es una estrategia metodológica didáctica que permite organizar el conocimiento escolar para poderlo utilizar al darle solución a distintos problemas.

Con el método de proyectos se construye el conocimiento en un proceso continuo, con secuencia y relación a los contenidos programáticos.

La pedagogía operatoria y el método de proyectos guardan cercana relación, pues ambos se basan en principios similares:

- Se procede de la acción al conocimiento.
- La educación es determinada por el problema a resolver.
- El niño es sujeto activo.
- La enseñanza debe estar ligada a la realidad del niño.

(11) MERAZ, Patricia; SARMIENTO, Carolina; ESTRELLA, Julio y CHAVEZ, Luz María.

*"Consideraciones metodológicas": LA PROPUESTA PACAEP. Pág. 156. México.*

- **Condiciones:** Fomentar relaciones interpersonales y la autonomía de los alumnos.

La idea principal al hacer uso del método de proyectos es tener la noción de aprendizaje, concebirlo como un proceso de construcción de aprendizaje y enfatizar la interpretación entre los alumnos.

Con el método de proyectos se pretende hacer extensivos a la escuela primaria que en el proceso educativo se utilicen procedimientos de aprendizaje y de investigación que se usan en otros niveles educativos, y con esto se pretende que el niño no diferencie la vida exterior y la vida escolar.

El método de proyectos en la escuela primaria es utilizado para proporcionar el saber y la experiencia.

Las formas tradicionales de enseñanza, con el gran número de errores que acarrea pueden ser enfrentados usando el método de proyectos, y así propiciar: el razonamiento, la instrucción como instrumento, la prioridad del problema y el ambiente natural.

## **B. Contexto Institucional.**

En las instituciones donde se dan las normas por las que se rige la sociedad. La organización que brinda el contar con instituciones hace vivir en un estado de tranquilidad. En las escuelas este ambiente se respira gracias a la serie de normas y reglas que toda institución educativa tiene para fomentar una actitud correcta y respetuosa entre todos los miembros que participan en el proceso educativo. Así existen jerarquías educativas: Supervisores Escolares, directivos, maestros de grupo, etc., además hay horarios que cumplir, requisitos que llenar y conductas que seguir.

Son las instituciones educativas las encargadas de educar y transmitir cultura. La escuela es un elemento indispensable en la base por el progreso de nuestro país.

*" En nuestra escuela nos hemos planteado conocer las razones psicopedagógicas que fundamentan nuestro trabajo. Teniendo en cuenta que uno de los objetivos primordiales de la escuela es el aprendizaje, se nos planteó la necesidad de dar respuesta a: ¿ Cómo aprende nuestro alumnado ? " (12)*

Es en la escuela donde los maestros cumplen con el deber de formar ciudadanos, y es a través de la Historia y el Civismo que se inculcan valores, hábitos y amor a la patria.

La escuela tiene un papel fundamental dentro de la sociedad pues su acción es de gran relevancia; *"se especula con frecuencia sobre el hecho de si la escuela prepara o no para la vida sin llegar a conclusiones ".(13)*

La política dentro del sistema educativo mexicano ha ido cambiando con el tiempo según las circunstancias políticas, sociales y económicas de México. Es de todos conocido que cada sexenio se presentan reformas educativas, hecho que redundando negativamente en los resultados de aprovechamiento escolar, pues es tanto el cambio que sólo fragmenta y detiene el proceso de evaluación en materia educativa. Lo anterior se refleja en el bajo nivel educativo de los ciudadanos del país; así mismo en la materia de Historia que es la que en estos momentos se atiende, es más notorio el retraso porque la asignatura es de por sí muy subjetiva y abstracta, con tanto cambio se convierte más difícil de comprender.

(12) CARBONEL, Leonor; MAITE, Mases. "El proceso de enseñanza y aprendizaje". Cuadernos de Pedagogía N°. 185. Pág. 176.

(13) GOMEZ, Isabel, Teresa. "La funcionalidad del aprendizaje en el aula y su evaluación". Cuadernos de Pedagogía N°. 1188. Pág. 168.

Es el programa el que marca la pauta para los trabajos que se habrán de realizar, en el se hallan los fundamentos y objetivos que habrán de seguirse en el proceso enseñanza-aprendizaje. Son los maestros los que deben adaptar lo especificado en los planes de estudio a sus necesidades, según el medio y el lugar en el que se encuentra la escuela. Cuando se da esta adaptación el alumno comprende mejor: Comienza conociendo todas las características de su región, así como los hechos más relevantes que allí han sucedido; de esta manera logrará comprender mejor lo que sucedió y sucede a nivel nacional y mundial; comprensión que le ayudará a enfrentar las situaciones que se le presenten en la vida.

La escuela donde se presenta este problema es en la Enrique C. Rebsamen, ubicada en el Ejido 20 de Noviembre, está dentro del perímetro urbano de nuestra ciudad. Es una institución de organización completa y todas las actividades que allí se realizan tienen carácter formal.

El plan de estudio (1993) reintegra a la escuela primaria el estudio sistemático de la Historia como disciplina específica, se parte del punto de que esta disciplina tiene carácter formativo y pretende que el educando:

- Adquiera valores éticos personales y de convivencia social.
- Afirmación consciente y madura de la identidad nacional.
- Adquiera elementos de información y análisis, con un primer acercamiento a la historia universal.
- Ejercite nociones históricas complejas, como las de causalidad, influencia entre fenómenos, diversidad de procesos históricos y formas de civilización.
- Reconozca la influencia del medio sobre las posibilidades del desarrollo humano.

La problemática que se está abordando: ¿Cómo lograr que los alumnos de quinto grado de educación primaria reflexionen en la asignatura de historia? parece superflua, pero al darse cuenta que el grado de conocimientos en cuanto a la materia de Historia es deficiente y escaso, hecho que preocupa por ser el motivo por el que la sociedad vive con tantos problemas, al no tenerse antecedentes de situaciones similares en otros tiempos.

El programa vigente oficial tiene la facilidad de poder adaptarse de acuerdo a las características regionales así como a los intereses de los alumnos. El trabajo docente consiste en proporcionarle al niño situaciones que le interesen y que lo lleven a realizar actividades sugeridas por el grupo escolar asumiendo el profesor un papel de orientador, y coordinar sistemáticamente el proceso enseñanza-aprendizaje; el profesor debe lograr interesar a los alumnos en la historia del país, así como que realicen actividades alrededor de esta asignatura.

Hay que establecer que los planes oficiales y la realidad no concuerdan algunas veces, es necesario usar la flexibilidad y darle un enfoque más real. La Secretaría de Educación Pública establece tareas organizadas nacionalmente donde se manejan ciertos objetivos, métodos, contenidos, etc.

Por lo tanto corresponde al profesor adecuar el programa oficial a las necesidades del plantel escolar y los elementos que la conforman.

La institución educativa es un lugar con distintos espacios y estatus, todo esto forma parte de su cotidianidad.

Se sabe por la situación que se vive dentro de una escuela que puede parecer dura y con ambiente "militar", que frenamos la imaginación de los alumnos pero se necesita conocer y

comprender porqué algunas circunstancias hacen que se presenten estas situaciones. Las reglas establecidas para marcar derechos y obligaciones, deberes y haberes tienen que establecerse para mantener un ambiente sano. Algunas veces puede llegarse al autoritarismo por la falta de tiempo, de espacio y de disposición por las autoridades oficiales al negarse a aceptar prácticas de enseñanza modernas (excursiones, salidas del aula, etc.).

*"La escuela es la institución encargada de transmitir la cultura y las formas de comportamiento aceptadas por la sociedad, pero ha creado canales distintos para la transmisión de los conocimientos científico-técnicos y de los sociales."* (14)

Se menciona que se ha retomado la asignatura de Historia al pretenderse quitar el carácter informativo y darle un valor formativo, para lograr alumnos con capacidad de crítica, de reflexión y de aportaciones de ideas. Es indudable que la relación maestro-alumno es una ley dentro de la práctica escolar, ley que algunas veces cae en lo cotidiano.

El plan y programa de estudio (1993) en la asignatura de Historia propone en el 5º grado 12 temas centrales de estudio que manejan a su vez cada uno de ellos, subtemas que llevarán a la mejor comprensión del tema principal, todos los temas a tratar conseguirán alcanzar los objetivos trazados.

La planeación consciente de la tarea educativa, buscar el mejor camino para guiar al alumno a la comprensión del tema así como usar todo el material disponible es trabajo del profesor.

(14) MORENO, Montserrat. *"La teoría de Piaget y la enseñanza"*. 1977.

*Cuadernos de Pedagogía* No. 27. Pág. 103. México.

Todo trabajo tiene que ser evaluado, la labor es evaluar cualitativa y cuantitativamente las actividades y actitudes de los alumnos ante el estímulo de cierta situación. Las técnicas que se pueden usar son muchas y muy variadas: desde la observación, pasando por un examen escrito, hasta la presentación de una obra teatral.

La evaluación cuantitativa es una de esas reglas que se utilizan para cumplir y darle valor oficial a la educación.

Todas las instituciones educativas cumplen con ciertas actividades: Honores a la Bandera, celebración de algunas conmemoraciones cívicas, etc. ; es a través de estas actividades que el alumno toma conciencia de su deber ciudadano.

Los lazos entre la escuela y la familia deben estar estrechamente ligados, la comunicación en cuanto a cuales son los fines que el medio educativo persigue hará que el círculo familiar asigne las tareas adecuadas que reafirmen los conocimientos aprendidos en la escuela.

El trabajo organizado es la única forma de obtener resultados positivos; el tiempo disponible para realizar cada una de las actividades es flexible hasta donde sea posible, y a la vez imprescindible cumplir con ciertos lineamientos.

En el salón no hay reglas rígidas, si es necesario realizar actividades de pie, o fuera del salón de clase y esto no quiere decir que el alumno no respeta y que cae en libertinaje; es solo que las actividades que realiza requieren de estar en constante movimiento.

Las relaciones que se den en el ambiente del aula así como dentro del perímetro de la escuela ayudan a que el niño participe, dé opiniones, experimente y aporte sugerencias.

El sentirse seguro en un medio positivo es pertinente,

asi se permite a los educandos desenvolverse más tranquilamente.

La única forma de evaluar la calidad de la educación es tener al alcance programas bien estructurados, que no esten hechos al vapor y que muestren claramente los objetivos reales.

El docente es muchas veces señalado como culpable de los malos resultados en el Proceso enseñanza-aprendizaje; existe la necesidad de tener un culpable; sólo se tiene que conocer un poco el medio en que se desenvuelven, las trabas de todo tipo a las que se enfrentan para darse cuenta que no siempre -algunas veces sí- el maestro es el responsable.

Está en la conciencia de cada mentor saber si cumple con su deber o si es necesario reconsiderar su práctica docente para tomar el camino correcto; con una práctica más social y una mentalidad más crítica.

### C. Contexto Social.

Es desde hace muchos años que el esquema político mexicano es el encargado de manejar la educación en el país. Tiene como deber fundamental dar los elementos necesarios para tener una historia y afirmar el amor a la patria.

En los tiempos actuales, la educación llega a todos los lugares y favorece a la mayoría de los ciudadanos, pues tiene carácter de obligatorio por lo menos en lo que se refiere a la educación primaria y educación secundaria (educación básica).

La cultura se puede citar de muchas maneras: creaciones del hombre como ser social; organización de una comunidad; forma de observar el mundo y reflexión sobre el mismo; la comprensión de relaciones entre las personas, etc. Todas estas concepciones dentro de un país tan cambiante como México crea la

necesidad de tomar conciencia sobre el camino que debe seguir el campo educativo para que el país avance.

El slogan de una Modernización Educativa y cambios drásticos en los planes y programas de estudio en los últimos años son una muestra del giro que se quiere dar para lograr objetivos importantes.

Los objetivos generales de los cambios que se dieron son:

- Establecer una congruencia y continuidad entre los estudios de preescolar, primaria y secundaria.
- Formación básica sólida.
- Carácter formativo.
- Oportunidad de obtener una educación de calidad.

Los cambios que se dieron fueron el resultado de un proceso largo de diagnóstico, evaluación y elaboración; se dió como prioridad renovar contenidos y cambiar las formas de enseñar, de esta manera puede transmitirsele al niño la Historia de México y que él pueda obtener resultados. *"Así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la Historia de México"*. (15)

La sociedad mexicana presenta en la actualidad características que permiten muchas veces al núcleo familiar ayudar en su educación; es el caso de la desintegración familiar, que tanto el padre como la madre trabaje, etc. Es en la escuela primaria donde se debe reafirmar la educación (después de la que se da en preescolar) en cuestión de sus hábitos, habilidades, actitudes, destrezas, etc.

(15) Plan y Programas de Estudio. 1993. México.

Ante todas estas complejas situaciones es la escuela la institución que asume el papel de principal educador ante la inminente realidad social producto de la necesidad de subsistir.

El deseo de prepararse para obtener un trabajo que le permite competir con esta sociedad económicamente sobajada hace que la escuela tome un papel preponderante.

*"Los hombres necesitan producir para proveer lo necesario para su subsistencia. Pero los sistemas sociales no se - mantienen solo produciendo; deben reproducir y reformular las condiciones de producción. Para continuar - existiendo toda formación social debe reproducir:*

*a) Las fuerzas productivas.*

*b) Las relaciones materiales de producción.*

*c) Las relaciones culturales. "*

(16)

Es en la escuela donde los alumnos van a recibir un documento oficial que les allanará el camino para obtener un buen empleo que redundará en tener un mejor nivel económico.

La escuela primaria es importante dentro de una comunidad pues le brinda la oportunidad a los individuos de mejorar en la vida. Sin embargo, dentro del contexto educativo intervienen ciertos elementos de carácter social y económico, la escuela debe conocer la problemática que afecta a la comunidad donde está establecida.

El quehacer docente además de ser cuestión de educación debe ser dirigida también a la familia y a la comunidad en general donde invitará a la comunidad a la participación total en todo tipo de actividades ( culturales, sociales y educativas).

La necesidad de ascender socialmente es un hecho incuestionable. En estos tiempos los individuos quieren mejorar su posición, la educación es el medio para mejorar social y económicamente.

En la comunidad de Matamoros las fuentes de trabajo son amplias, están constituidas en gran parte por empresas maquiladoras que le dan oportunidad a mucha gente de tener un trabajo.

Esta ciudad cuenta en materia cultural y de educación con diversidad de elementos que apoyan el tema a tratar; existen monumentos, plazas públicas, bibliotecas, el Teatro de la Reforma, el Instituto de Bellas Artes, el Museo Casa Mata, etc. Elementos que podemos usar para tratar las clases de Historia y que por mucho tiempo no se han utilizado.

La escuela primaria Enrique C. Rebsamen está ubicada en el Ejido 20 de Noviembre, - aunque la mayoría de los alumnos pertenecen a colonias aledañas -, el Ejido cuenta con muchos de los servicios públicos: agua potable, electricidad, teléfono, etc. Tiene además de la escuela primaria un jardín de niños, la escuela secundaria está en una colonia contigua y muy cercana al mencionado ejido.

La gente que conforma esta comunidad se dedica a diversas actividades: obreros, albañiles, empleados. El salario que perciben no es suficiente para solventar las primordiales necesidades. Las casas habitación de los que son dueños presentan muestras del bajo nivel económico.

Las visitas a sus hogares así como diálogos que se tienen con los padres de familia permiten tener conocimiento del nivel socio-económico de la familia a la cual pertenecen los alumnos.

Los medios de comunicación, como agentes de educación informal son en muchas ocasiones más impactantes que la escuela.

Como se entiende, se puede resumir que todos los factores que en un momento determinado pueden intervenir directa o indirectamente en el proceso educativo - sea de la índole que sean - lo modifican favorable o desfavorablemente.

Todos los elementos activos participantes en el proceso educativo son indispensables por lo tanto se invitará a la participación total en todo tipo de actividades (culturales, sociales y educativas).

## **V. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS**

El uso de estrategias metodológico-didácticas en la educación es de suma importancia en todos los niveles educativos, es necesario planear y usar los caminos correctos.

Los niños aprenden gracias a su capacidad y a su experiencia; pero es determinante el método pedagógico y la didáctica que el profesor seleccione para hacer uso de ellos en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Por muchos años ha sido preocupación del medio educativo las estrategias metodológico-didácticas que se han usado en el proceso enseñanza-aprendizaje, la gran variedad de estrategias da al docente la oportunidad de escoger las más apropiadas; el profesor seleccionará los métodos, las técnicas y los medios adecuados encaminados al éxito; todo deberá basarse en las características de los educandos así como a las necesidades existentes en el medio escolar en el que se desenvuelven.

Se manejarán en este punto las estrategias metodológico-didácticas que se usarán en la enseñanza de la historia tomando en cuenta a los elementos participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se presentan en este capítulo la metodología que podrá usar un profesor en la clase de Historia.

### **A. Elementos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje**

#### **1. Crítica y valoración de prácticas pedagógicas.**

Los propósitos del Gobierno Federal a partir del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica se

resumen así: la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los objetivos y la revaloración de la función social que desempeñan los maestros. Restablecer además el estudio sistemático de la Historia, se dió con esto un cúmulo de opiniones y sugerencias en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la Historia.

El problema que contiene este trabajo no declara culpable directo a nadie, pero sí para darse cuenta que son estrategias no adaptadas al interés de los alumnos grandes responsables.

Por muchos años el papel del maestro se reducía a la explicación de los contenidos de los libros. La pasividad de los alumnos era notable; las prácticas tradicionales exigían memorización y repetición de una lección dada.

Ha sido un verdadero problema educativo la forma de enseñar historia. Primeramente, el sujeto principal: el maestro, sólo lo que él dice es correcto; enseguida, el abuso del discurso por parte del profesor y por último la metodología utilizada.

Cuando se da cuenta que por muchos años se ha manejado de esta forma la educación, el profesor se enfrenta a la necesidad de cuestionarse acerca de los métodos y técnicas que han sido usadas. No se debe afirmar categóricamente que todo lo que se ha hecho anteriormente fue malo, sino que se va a tomar lo mejor de ellos y retomar el camino en el uso de estrategias metodológico-didácticas.

Los maestros, por pertenecer a una institución oficial tienen que seguir lo marcado en los planes y programas de estudio oficiales, muchas veces al pie de la letra sin darse cuenta de que en poco o en nada representa un interés para el alumno. Así sucede en la enseñanza de Historia, tal vez con mucha más frecuencia por

tenerla como una asignatura secundaria.

Los alumnos deben ser más activos en el aprendizaje, para que establezcan la relación entre un hecho y otro, entre personajes, las ideas y circunstancias que se vivieron. De este modo los alumnos comprenderán los hechos históricos.

La conmemoración de distintas ceremonias durante el ciclo escolar son desaprovechadas en la mayoría de las ocasiones, el hecho de cubrir estas fechas relevantes no da la seguridad de que el niño reflexione sobre esos hechos históricos que se han recordado.

En innumerables ocasiones el maestro puede documentarse en otras lecturas sobre la clase que va a impartir a los niños; la falta de tiempo, el no contar con suficiente literatura y otras circunstancias, aunadas a que tiene que cumplir en poco tiempo un programa oficial, son las causas de que el maestro no se prepare más y se limite al estudio de los libros de texto, limitando al mismo tiempo a sus alumnos a obtener otro tipo de información.

Un profesor más preparado profesionalmente redundará definitivamente en el aspecto cualitativo en su papel como mentor; al realizar su labor un profesor preparado planeará adecuadamente su trabajo adaptando a las necesidades de sus alumnos las actividades a realizar, asimismo hará uso de los métodos más adecuados y de los recursos disponibles.

Por muchos años la clase de Historia ha sido tediosa, difícil y resultaba poco formativa. Para cambiar lo anterior, los profesores deben diseñar formas de trabajo y actividades específicas para que los niños no se enteren de datos específicos aislados, sino que logren comprender los procesos históricos y nociones fundamentales en la comprensión de la historia.

La narración viene a ser la forma más común de la

enseñanza de la Historia, además de la práctica de ejercicios (el cuestionario) que ayudan a memorizar datos (nombres, fechas, lugares) . Hacerlo así es una forma de llevar el proceso enseñanza-aprendizaje, más se pueden agregar otras formas que apoyen a los alumnos en la comprensión de la Historia. Cuando el niño participe activamente en el proceso educativo en la asignatura de Historia comprenderá muchos hechos.

Los alumnos deberán estudiar Historia por gusto, esto se puede lograr usando estrategias adecuadas en la enseñanza de la Historia. Un camino para adentrar a los niños a la comprensión del pasado y como se vincula a la Historia política y económica a la vida diaria; puede ser haciendo estos ejercicios de observación, imaginación y reflexión de como cambiar las formas de la vida cotidiana; las formas de trabajo y las herramientas que se utilizaban, la alimentación, el vestido, las costumbres y las formas de pensar.

Definitivamente el planear el trabajo docente en relación a la Historia es fundamental, pues el trabajo planeado bajo ciertas características dará a los alumnos, la oportunidad de aprender y trabajar en grupo. Desenvolverse dentro de una familia y una sociedad creará también un aprendizaje histórico, los padres de familia y la sociedad tienen un papel importante en cuanto a su participación en el aprendizaje de sus hijos en la clase de historia.

El uso de diversas ideas de carácter pedagógico en la práctica educativa es bueno, practicar puntos de vista didácticos variados hará que el docente los utilice según su realidad.

Una propuesta pedagógica nos brinda una serie de elementos precisos y una forma de enseñanza, una sugerencia para usarla como método de trabajo, los profesores la pueden usar si las instituciones comprenden su trabajo, sin duda el papel del

maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje es importante.

## 2. Comprensión de aprendizaje

Cuando un individuo adquiere un aprendizaje éste se da gracias a la reflexión que se hace del objeto de conocimiento.

Pero qué es lo que sucede durante el proceso cuando alguien trata de aprender. El proceso de aprendizaje es continuo, cada nuevo aprendizaje tiene bases en aprendizajes anteriores y estos nuevos aprendizajes servirán de base para el futuro.

El aprendizaje puede darse de dos formas:

- **Informal** .- El que se aprenden dentro del contexto familiar, el que te proporciona la iglesia y el que brinda la sociedad en que se vive.
- **Formal** .- El que se da en las instituciones educativas.

La escuela debe dejar de parecer un lugar aislado, indiferente al mundo del niño. El niño aprende de la interacción de éste con el medio, su desarrollo es un proceso de construcciones mentales.

Los contenidos de aprendizaje en la escuela primaria no deben ser usados nada más para aprobar el curso, sino para que ayuden al niño a razonar, a desarrollar una capacidad creadora, a investigar, a solucionar problemas que se le presenten en la vida; a proporcionar las relaciones afectivas, sociales y espíritu de cooperación.

Para la pedagogía operatoria sus objetivos principales son:

- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y los intereses del niño.
- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la

adquisición del conocimiento.

- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que éstos son también necesarios en toda construcción intelectual.
- Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.
- Evitar la separación entre el mundo escolar y el mundo extra-escolar.

El niño ha de ser protagonista de su educación y que "inventar es comprender". El profesor buscará el paralelismo entre los intereses del niño y los contenidos del programa oficial.

Las relaciones que se den en el aula maestro-alumno, alumno-alumno son indispensables para que se de un aprendizaje, así como el desenvolvimiento de la personalidad del niño y el desarrollo de su inteligencia.

### **3. La selección y organización de contenidos**

Impartir la educación formal le ha sido conferido a la Secretaría de Educación Pública, las instituciones educativas oficiales pertenecen a esta dependencia; gente preparada en la materia es la encargada de elaborar los planes y programas de estudio, así como las técnicas pedagógicas que habrán de usarse.

En el nivel primario surgen a partir de 1993 los nuevos planes y programas de estudio, se pretendía dar unas nuevas alternativas para abordar el proceso enseñanza-aprendizaje; en estos nuevos planes se proponen realizar actividades que favorezcan el análisis y la relación entre los datos históricos; es decir, poner más

énfasis en la comprensión de la historia que en la memorización mecánica de los datos.

Los profesores tienen la oportunidad de escoger los contenidos y de organizarlos según las necesidades, las características, los intereses de nuestros alumnos. El profesor requiere realizar un trabajo exhaustivo pero que se verá recompensado al ver los resultados en el proceso de aprendizaje en los alumnos.

Los contenidos que habrán de seleccionarse serán por lo que los niños muestren interés; según el tema a tratar -escogido por ellos- se podrán realizar toda serie de actividades propuestas por ellos mismos: Exposiciones, obras, escenificación de cuentos, danza, etc.

En la materia de Historia el maestro debe motivar a sus alumnos a participar en la conmemoraciones cívicas más relevantes; así como la necesidad de preservar las tradiciones mexicanas.

El maestro tiene la facilidad para seleccionar y organizar los contenidos, recordemos una vez más que el criterio con que seleccione y organice debe ser pensando en los niños. Fomentar la democracia para que el grupo escoja contenidos en los cuales se interesen será benéfico para el trabajo grupal.

El docente debe contribuir a la formación histórica de los educandos, haciéndolos ver los cambios en la vida de la gente, la diferencia entre el pasado y el presente, en lo que dejó el pasado, etc.

Se debe superar la situación de una enseñanza de la historia basada en el verbalismo, el niño en edad de educarse debe participar directamente en la selección de los contenidos que habrán de estar presentes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Que se formen de la mejor manera los niños comprendiendo la historia, les permitirá explicarse los orígenes de la vida actual y

además tener elementos para analizar, juzgar y decidir acerca de su presente y su futuro, como individuo hoy y como futuro ciudadano mañana.

#### 4. Planificación de las actividades docentes.

La planificación del trabajo docente tiene como meta determinados objetivos; cuando se planea se logra una organización en todos los sentidos pedagógica, didáctica, material, etc., por lo tanto el ambiente en el aula será de armonía y mucho trabajo.

El planear apoya el trabajo que se realiza en el aula; planificando para saber cuales son los objetivos que se pretenden alcanzar, así como inmiscuir al momento de organizar el trabajo a todos los elementos constituyentes en el trabajo educativo ( maestro, alumnos, padres, autoridades ) lograrán un desarrollo más efectivo.

Cuando se planea con mucho tiempo se seleccionan los contenidos y estrategias metodológico-didácticas que se necesitan para encauzar el proceso enseñanza-aprendizaje. Se toman en cuenta al planificar las características de los alumnos así como sus intereses tomando muy en cuenta las tres esferas del conocimiento: Cognitiva, socioafectiva y psicomotriz.

La pedagogía operatoria habla de que el trabajo debe planificarse para propiciar en el niño la reflexión así como que sea un elemento activo tomando en cuenta que todo lo que el niño haga es importante y que sus actividades tienen gran influencia del contexto social, cultural y natural en el cual él se desenvuelve fuera de la escuela.

La planificación es sin duda un elemento indispensable para no caer en la improvisación, al planificar se considera que se va a hacer y con qué métodos, encauzando a los alumnos en su trabajo en el aula; de esta manera se atienden las necesidades del grupo y se cumplen con los planes oficiales.

Cuando los docentes planifican tienen que cuestionarse sobre lo siguiente: ¿Qué se va a enseñar-aprender? ¿Quién participa? ¿Cómo se va a hacer? ¿Cuándo se va a hacer? ¿Dónde? ¿Con qué se va a trabajar?, al ir contestando se logra planear el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al planificar se debe tomar en cuenta el lugar, los muebles y el material con los que se han de trabajar en la asignatura de historia, todo esto con el criterio flexible para que puedan ser adaptados. La organización pretende orientar hacia la comprensión de nuestra historia, sus características, su importancia y la herencia que han dejado.

Para dirigir el aprendizaje de los alumnos es necesario fijar los objetivos que se persiguen, se atenderán en forma especial los contenidos más importantes para el conocimiento y la comprensión del niño.

La planificación de los contenidos de aprendizaje se dará de acuerdo a las condiciones de trabajo, los materiales y el tiempo disponible para las actividades en el aula.

Las actividades que se planifican buscan que los alumnos se acerquen en forma activa y vivencial al conocimiento de la historia. Al planificar dejando un poco de lado el modelo tradicional no se pretende sobajar a nadie, sólo es para dar a conocer que existen otras formas de enseñar más modernas de las cuales pueden hacer uso.

El método de proyectos es una propuesta en la que se pueden tomar en cuenta aspectos muy diversos y los cuales adaptan a los contenidos programáticos. Un proyecto está formado por las acciones que se dan y organizan con un fin determinado; al realizar un proyecto se usan estrategias que resuelven problemas reales y que interesan a los alumnos.

En el método de proyectos se identifican temas, se define la problemática y ejecutan acciones planeadas para solucionar la problemática. Al hacer uso del método de proyectos los alumnos dejarán de lado la información memorística y aprenderán a observar, a razonar, a ser creativos.

Con el método de proyectos aplicado a los contenidos programáticos el niño experimentará, citará problemas, propondrá problemas, implementará acciones para que solucionen los problemas.

El método de proyectos tiene un enfoque constructivista, basado en el proceso de evolución del niño, además de la interacción al construir el aprendizaje por parte de los participantes: sujeto-objeto.

Los factores que intervienen para elaborar un proyecto son los siguientes:

- Un problema o situación problemática.
- Ambiente natural donde existe el problema.
- Acciones planeadas y encaminadas para lograr los objetivos planeados.
- Motivación, intereses y necesidades de los participantes con respecto al problema planteado.
- Relación con los contenidos programáticos.

El método de proyectos dentro de su gama de bondades orienta a los niños para que:

- 1.- Identifique temas que partan de sus intereses.
- 2.- Defina interrogantes a partir del problema.
- 3.- Ejecute las acciones relacionadas con el tema y que ayuden a solucionar el problema.

El método de proyectos es flexible en su desarrollo y formación, aun así es necesario seguir un orden; por lo tanto se atenderá una secuencia que se divide en cuatro etapas:

**\* Etapa I.- Identificar el tema.**

En esta etapa el niño identificará el tema que quiere estudiar. Seleccionará por distintos motivos el tema que le interesa. La elección del tema puede basarse en distintas circunstancias; por el interés que muestren los alumnos, por sugerencia del maestro, por ser acontecimientos relevantes.

**\* Etapa II.- Estructuración del proyecto.**

Después de tener el problema, se definirá y delimitará el proyecto. El proyecto estará conformado por:

- actividades que solucionen el problema.
- propósitos de aprendizaje.
- áreas de interés que tratará.
- recursos necesarios para el proyecto.
- participación de los miembros.

**\* Etapa III.- Ejecución y desarrollo del proyecto.**

**\* Etapa IV.- Evaluación del proyecto.**

La evaluación deberá ser continua, oportuna y sistemática; evaluando el profesor podrá darse cuenta del desarrollo intelectual de cada uno de sus miembros y de la colectividad.

### **5.- Los sujetos. Roles en el proceso enseñanza-aprendizaje.**

En el proceso educativo participan sujetos activos que realizan una actividad específica y que son distintos cada uno.

Es de gran valor el rol que desempeñan en el proceso enseñanza-aprendizaje, el trabajo que desarrollan es importante.

#### **a. Rol del alumno.**

Tomando en cuenta un enfoque moderno el alumno es (o debe ser) el personaje principal.

En el proceso educativo el niño debe ser activo, construyendo su aprendizaje el niño debe tener la oportunidad de desarrollar su capacidad de reflexión, de análisis, de crítica, de comprensión.

El niño en la escuela primaria tiene oportunidad de muchas cosas: de jugar, de dibujar, de dialogar, de escribir, de leer, etc. Fomentar todas esas actividades desenvolverá su capacidad para comunicarse y habilidad para realizar muchas actividades.

Los planes y programas de estudio establecen los temas a tratar en la asignatura de Historia, cuando el maestro planifica adecuadamente tiende a considerar los intereses de sus alumnos y así entre todos estudiar lo que interesa saber. Con esta propuesta se pretende trabajar con el Método de Proyectos, así el alumno tendrá la oportunidad de aprender lo que desee, al tener esa facilidad el alumno se interesará en investigar, en expresarse, en convivir en grupo, en experimentar.

**El rol del alumno en la clase de Historia:**

\* Escoge el contenido de aprendizaje, así como las actividades y

### **formas de trabajo.**

- \* **Investigar, explorar, experimentar, así como ser creativo.**
- \* **Realizar todas las actividades planeadas.**
- \* **Expresar oralmente e individualmente sus conclusiones.**
- \* **Aprender actuando y reflexionando sobre la realidad.**
- \* **Desarrollar sus capacidades y habilidades.**

Si se toma en cuenta al niño, se sabrá que es un ser cultural, social, histórico, científico y artístico; así como que él es el protagonista de su propia educación, en el conocimiento y transformación del mundo en que vive.

### **b. Rol del profesor.**

**El papel que desempeña el profesor es determinante el proceso enseñanza-aprendizaje, su calidad de guía al orientar el proceso educativo ayudando a que el niño "aprenda a aprender".**

**Presentar a los alumnos situaciones de conflicto, así como incentivarlo a que participe en la solución de problemas. Además fomentar en el niño acciones de reflexión, análisis y crítica.**

**El profesor debe por lo tanto:**

- \* **Planificar el trabajo del aula junto con los alumnos teniendo él bases fundamentales y amplio conocimiento de los temas.**
- \* **Conocer las características particulares de cada niño así como las generales del grupo.**
- \* **Promover todo tipo de hábitos, habilidades y actitudes positivas en los niños.**
- \* **Propiciar un ambiente agradable en el aula.**
- \* **Fomentar las buenas relaciones con todos los elementos del**

proceso educativo.

- \* Tomar en cuenta las fechas a conmemorar marcadas en el calendario escolar, así como lograr que los alumnos se interesen en ella.
- \* Fomentar y conservar las tradiciones mexicanas (día de muertos, fiestas patrias, etc.)
- \* Crear situaciones propicias para que el alumno reflexione acerca de hechos históricos.
- \* Lograr que mediante ciertas actividades el alumno aporte ideas críticas y analíticas de hechos pasados.
- \* Usar todos los recursos disponibles a su alcance y que apoyen los contenidos de historia que se manejarán.

El maestro debe serlo por vocación, responsable, disciplinado y creativo en el cumplimiento de su trabajo. Debe interesarse por revitalizar su práctica docente y cuestionar, reflexionar y proponer alternativas que mejoren a la comunidad escolar y su entorno socio-cultural. Iniciativa, creatividad y habilidad para las relaciones humanas. Interés y gusto por abordar y analizar lecturas de toda índole.

### c. Rol de los padres de familia.

El ambiente familiar es determinante en el aprendizaje y desarrollo de los niños. La ayuda que presenten los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos es muy valiosa.

El apoyo que los padres brinden en los estudios de su hijo marcará con éxito o fracaso los resultados. Según el ambiente familiar serán las actitudes del alumno; respeto, donde se lo enseñan;

cooperación, cuando la practican.

Las primeras clases de historia se dan dentro del ambiente familiar, por lo tanto los antecedentes que se obtengan en el hogar son indispensables en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La actitud de los padres de familia en cuanto al aprendizaje de sus hijos debe manifestarse así:

- Apoyo total al maestro.
- Tener tiempo para atender a sus hijos.
- Incentivar a los niños a estudiar.
- Ayudar a la realización de ciertas actividades fuera del aula.
- Responder a las preguntas de sus hijos, proporcionándoles información.
- En sus tiempos libres: pasear con sus hijos en lugares de interés histórico, fomentar y compartir lecturas sugeridas.

La participación de los padres es necesaria no sólo por la influencia determinante que tienen en la vida de sus hijos, sino también por razones prácticas, considerando las limitaciones de diversa índole que existen para realizar actividades fuera de la escuela.

#### 6.- Recursos didácticos.

Los recursos son todos los elementos que estén al alcance del ámbito escolar y que puedan estar disponibles. El profesor como guía del proceso enseñanza-aprendizaje debe escoger los más adecuados en la clase de Historia para hacerla más objetiva y menos abstracta.

La Modernización Educativa quiere darle un enfoque "formativo" a la enseñanza de la historia y quitarle ese sello

tradicional de aprender memorizando. La pedagogía operatoria basada en la acción del niño sobre el objeto de estudio es la alternativa para mejores resultados: "aprender haciendo".

Los recursos didácticos utilizados irán de acuerdo con las estrategias metodológico-didácticas, así como en sintonía con los contenidos de aprendizaje.

Todos los elementos a utilizar en el proceso educativo son instrumentos de apoyo en el quehacer educativo, allanándoles el camino a maestros y alumnos, aunque hay que tomar en cuenta que estos deben ser escogidos apropiadamente y con suficiente tiempo.

Los recursos deben reunir ciertas características:

- Sean útiles.
- Exista variedad de ellos.
- Oportunos.
- De fácil manejo.

El uso de recursos variados abre la posibilidad de interesar al niño a construir su propio conocimiento, para eso deben seguirse las estrategias adecuadas:

- \* El uso de planes y programas de estudio adaptados.
- \* Calendario escolar visible y atractivo.
- \* Toda clase de material que pueda ser utilizado para elaborar periódico mural, así como para otro tipo de actividades (vestuario, pinturas, etc.)
- \* Visitas a diversos lugares contando con el apoyo de los padres de familia y autoridades educativas.
- \* Plazas públicas, museos y demás instituciones externas que pue--

dan ser de utilidad.

## 7.- Situaciones de aprendizaje.

La educación formal se da en la escuela, y ahí se persiguen ciertos objetivos, aunque no nadamás allí se puede aprender, la vida acerca a situaciones variadas que provocan algún aprendizaje.

Los aprendizajes que un individuo adquiere le crea, modifica o fortalece actitudes, hábitos, habilidades; enriquece su experiencia que le servirá de base para nuevas proyecciones.

Las situaciones de aprendizaje son actividades que se realizan. Una situación es parte de un conjunto de actividades enfocadas al tema a tratar, estas situaciones son acordes a los planes y programas oficiales.

Las situaciones de aprendizaje que se den deben proporcionar a los niños elementos para que construyan su propio conocimiento y lo puedan generalizar. Al mismo tiempo las distintas actividades proveen de conocimientos en forma gradual y ayudan a comprender mejor la realidad y a tener mejor equilibrio.

El niño debe actuar primero para comprender después, pues lo que se comprende no es el objeto mismo sino las acciones que se dan sobre él. Las situaciones de aprendizaje son medios para que el alumno aprenda, al realizar dichas actividades a tener muy en cuenta el objetivo que se persigue.

Las situaciones de aprendizaje en la enseñanza de la historia pueden ser catalogadas como:

- **CONSTANTES:** pues apoyan a los niños a comprender nociones básicas. Propician además un ambiente para aprender historia.

- **ALTERNADAS:** convenientes para usarias según el tema a tratar.

**Las situaciones de aprendizaje sugeridas para la enseñanza de la historia en la escuela primaria son las siguientes:**

- \* Para tener una idea de lo que el niño sabe sobre determinado tema se realizará una sencilla prueba de diagnóstico.
- \* Mensualmente los alumnos y el profesor elaborarán el periódico mural para recordar en él las fechas a conmemorar según el calendario escolar.
- \* Se realizarán la planeación y ejecución de dos proyectos mensuales en la asignatura de historia, basados en los planes.
- \* Se programarán según sea conveniente visitas a algún lugar fuera de la escuela.
- \* Se evaluará de muy distinta manera (cuantitativa y cualitativamente) los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje.

Enseguida se trata de describir como se realizarán cada una de las actividades.

La elaboración del periódico mural donde registrarán a principio de cada mes las conmemoraciones cívicas marcadas en el calendario escolar.

Será trabajo de los alumnos bajo la supervisión del profesor. Se encargarán mediante diversos medios de información de reunir datos sobre las fechas a conmemorar.

El profesor debe anotar las actitudes y acciones de cada uno de los alumnos en cuanto se refiere al trabajo grupal.

Enseguida, de una gama de posibilidades los alumnos escogerán dos temas a tratar para elaborar proyectos a realizar en un

mes.

**Dichos proyectos deben estar formados por:**

- **El conjunto de actividades orientadas a la solución de la situación problemática.**
- **Los propósitos de aprendizaje (formulados después de la identificación del tema).**
- **Las áreas de interés que abarcará (social, histórica, tecnológica, científica, etc.)**
- **Tiempo tentativo de duración del proyecto.**
- **Deben considerarse todos los recursos que se necesiten, así como el material didáctico requerido.**

Quando se realiza un proyecto hay que comprometer al niño a trabajar y contemple su realización como un espacio para valorar y descubrir por sí mismo lo que le interesa.

Al inicio de un proyecto con el tema escogido el profesor implementará la estrategia para tener un diagnóstico general de lo que los niños saben sobre el tema a tratar.

La planeación de visitas a distintos lugares propiciará la resolución de problemas que se les presentarán y en la que todos habrán de participar:

- **Motivos por los que van.**
- **Transporte para movilizarse.**
- **Permiso de sus padres y autoridades correspondientes.**
- **Personas adultas que los acompañarán.**

Al involucrarse los niños en la resolución de estos problemas adquirirán sentimientos de seguridad y autonomía.

El trabajar en equipo es importante para desenvolverse en grupo, pues persiguen un objetivo común: reflexionar acerca de la historia.

Los maestros deben tener la oportunidad por parte de todos los que conforman el ámbito escolar para trabajar con distintas actividades.

Los materiales de apoyo son muy útiles, con ellos los niños podrán enriquecer su proceso de aprendizaje.

Una de las formas de evaluación de cada situación de aprendizaje será la elaboración de un texto libre donde el niño plasme lo que aprendió en cada una de las situaciones que se le presentaron.

#### **8.- Técnicas de enseñanza-aprendizaje.**

Tener las estrategias que se habrán de utilizar en el proceso educativo comprende a los métodos y los medios adecuados para que el grupo esté motivado, para mantener su atención. Estos métodos y medios deben estimular a los alumnos a ser activos.

Los medios pueden ser muchos pero deben ser los ideales en su uso de una situación específica de aprendizaje. La planeación del proceso enseñanza-aprendizaje estará basada en las características del contexto escolar y social así como a las características de los alumnos.

Los objetos que se pretenden alcanzar al manejar ciertos contenidos necesitan la utilización de medios coherentes con sus objetivos.

El problema objeto de estudio manejará en el proceso de enseñanza de la historia las siguientes técnicas:

140317

**a).- Diversas fuentes de información.**

\* **Testimonios históricos.-** Se puede iniciar el acercamiento a una etapa o hecho histórico con la visita a monumentos, museos o edificios cercanos a la comunidad.

\* **Edificios y zonas arqueológicas.-** En los lugares donde existen monumentos, haciendas, casas de personajes ilustres, conventos o zonas arqueológicas se tiene la oportunidad de acercar vivencialmente a los niños al estudio de la historia.

\* **Museos.-** Fuente de información importante y poco aprovechada. La visita a un lugar de estos despierta en el niño el interés y el aprecio por el pasado y por sus vestigios materiales, desarrolla además la imaginación y una actitud para descubrir.

\* **Testimonio oral.-** Con un testimonio oral los niños conocerán otra forma de saber el pasado; para los niños es altamente formativo escuchar testimonios orales, les permite identificar la historia con sus antepasados, con los hombres de carne y hueso.

Para el registro de sus observaciones, los niños usan sus cuadernos de historia, o un cuadernillo para reunir información, dibujar, describir, entrevistar, etc.

**b).- La línea del tiempo.**

La línea del tiempo facilita a los niños el aprendizaje de la duración y secuencias de los acontecimientos históricos. Su uso constante en el aula favorece el desarrollo de las nociones temporales, tales como la duración y la sucesión de acontecimientos. La línea del tiempo es un recurso gráfico que sirve para que los niños se inicien en la comprensión del tiempo histórico.

**c).- Mapas históricos.**

Recurso importante para la enseñanza y la comprensión de la historia, en los mapas históricos los niños sitúan en el espacio los acontecimientos que estudian, los pueblos y ciudades, los centros de producción. Es necesario enseñar al niño a interpretar un mapa histórico.

**d).- Mural de la historia.**

En el mural de la historia, los niños elaboran o pegan dibujos, textos, recortes, fotografías, mapas, tarjetas postales, historietas, todo lo que resulte del trabajo diario.

**e).- Conferencias escolares.**

Es la exposición oral de un tema elegido por un niño, permite a los niños recopilar información, sintetizarla y adaptarla para su exposición. Favorece la expresión oral, la organización de ideas, la capacidad de elaborar y responder preguntas en público. Se pretende que el niño comprenda la información que recaba para exponer y que la explique con naturalidad a sus compañeros, auxiliado de materiales gráficos. La exposición dura de 10 a 15 minutos. Aquí participan padres, alumnos y toda la comunidad escolar si es posible. Al final de cada conferencia se pueden hacer preguntas. La conferencia escolar en la enseñanza de la historia ofrece a los niños información adicional a la de los libros de texto y apoya a los niños en la comprensión del pasado y de cambio histórico.

**f).- Fichas de trabajo.**

Las fichas de trabajo dirigen la lectura del libro de texto o de otros materiales de los que se dispone. Contienen preguntas o

instrucciones para elaborar dibujos, leer mapas o contestar preguntas, crucigramas, cuadros de información sobre la historia de México, etc. Las fichas elaboradas en cartulina de 20 X 12 cm. son manejadas por los niños y estos las resuelven individualmente o en parejas. Los títulos de las fichas pueden ser: "México: antes y ahora", etc. Las fichas se trabajan después de haber estudiado el tema. Con las fichas de trabajo, los niños aprenden a investigar, a buscar y comparar información. Favorecen el trabajo individual o en equipo.

**g).- La escenificación.**

La escenificación acerca en forma vivencial a los niños con los hechos históricos. Apoya la formación de conceptos históricos, como la ordenación de acontecimientos. Involucra a los niños en el trabajo por equipo, fomenta la cooperación y motiva la imaginación. Se organiza al grupo y se establecen los actos en que se llevará a cabo la escenificación, cuidando situar los antecedentes, el desarrollo y representación del conflicto, así como su desenlace. La obra se organiza por escenas, que son una representación, en este caso, de situaciones históricas y se hace una lista de las cosas necesarias para su ambientación. Después de la escenificación se hacen comentarios sobre las obras presentadas. El objetivo es llegar a conclusiones acerca del tema.

**h).- Teatro guiñol.**

El teatro guiñol ayuda a que los niños se acerquen de otra manera a la historia. Despierta la imaginación y la creatividad y ayuda a la formación de las nociones básicas históricas. Después de una narración se organizan en equipos de trabajo para discutir el

guión de la representación. El guión contiene el argumento, los diálogos y el texto del narrador. Hay que organizar el trabajo para elaborar los títeres, para hacer el guión, la participación del narrador, el tiempo que durará la obra, cuál será el escenario, etc. La obra no debe durar más de 15 minutos. Se puede invitar a los padres de familia. Al final de la representación se hacen comentarios.

**i).- La historieta.**

Es un recurso que apoya la enseñanza de la historia, ayuda a los niños a desarrollar su creatividad, imaginación y la noción de orden histórico de los acontecimientos. La historieta es una sucesión de imágenes que el niño dibuja y describe brevemente, lo que puede hacer en un cuaderno, o en hojas de papel, los enumera progresivamente y en cada cuadro dibujan una viñeta de la secuencia histórica que se hayan propuesto realizar.

**j).- Noticiero histórico.**

El grupo se divide en equipos y se les pide elaboren "notas informativas" acerca de un determinado tema, en este caso histórico, que ellos conocen o investigaron. Se leen las notas al grupo en forma de noticiero.

**k).- Técnicas de discusión.**

Estas técnicas permiten compartir ideas en forma ordenada, resumir y promover las discusiones acerca de un tema.

\* **CORRILLOS.**- Se hace equipos de 4 a 7 personas. Se nombra un coordinador y un secretario. El coordinador se encargará de dirigir la discusión, el secretario tomará nota de las conclusiones. Se reparte material a los equipos para que se lea en el tiempo necesario. Se

entregarán fichas de trabajo con las cuestiones sobre el tema. Cuando se contesten, el secretario u otro miembro del equipo pasarán a leer las respuestas. Se abrirá una sección de discusión para analizarlas,

**\*LLUVIA DE IDEAS.-** Los alumnos exponen las ideas o conocimientos que tienen sobre el tema y colectivamente, llegan a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes. Para iniciar se hace una pregunta que permite a los alumnos responder a partir de lo que saben o han investigado. Cada participante expresa sus ideas. Un secretario las va anotando. Se seleccionan las ideas que resumen la opinión de la mayoría, se elaboran conclusiones.

### **9.- Objetivos de lo social.**

El hombre es un ser social, no puede vivir apartado; adaptarse a las condiciones de vida y relacionarse con otros individuos es una práctica diaria; enseñarse a convivir en cooperación y formar parte de un grupo.

Por eso se pretende que el niño reconozca sus vínculos con la familia, la escuela y la comunidad, y tome conciencia de sus derechos y responsabilidades como miembro de cada una de ellas. Que valore la importancia de la participación de distintos sectores sociales en la vida sin discriminación de sexos o de otra índole.

El niño debe descubrir cuales son los efectos de los mensajes transmitidos por los medios masivos de comunicación.

Al mismo tiempo con las actividades a realizar el alumno identificará las consecuencias de los procesos económicos en la formación de los grupos sociales. Entenderá de igual manera la importancia de los procesos políticos para el fortalecimiento de la conciencia social.

El niño como parte de una familia realizará actividades

para conocer el origen de su familia. Así mismo reconocerá la evolución que ha sufrido su comunidad con el paso del tiempo.

El alumno desarrollará la conciencia nacional basada en el conocimiento y apreciación del pasado. Además comprenderá el papel de las nuevas generaciones.

Los objetivos en lo social que se persigue así como en el área histórica están muy relacionados. Sin embargo la participación del educando en el rescate histórico y social como estancias para permitirle verse como miembro de su comunidad, participar en la vida de la misma para así contribuir al fortalecimiento de la identidad nacional.

#### **10.- Evaluación.**

La evaluación de todo proyecto deberá ser continua, oportuna y sistemática, para tener un panorama de la instrumentación y resultados. Al evaluar se detectan los intereses, posibilidades y recursos de los mismos. Se constata la pertinencia de las actividades propuestas y se estima el logro de los propósitos.

La evaluación no debe tomarse en cuenta nada más para acreditar. Debe ser por el contrario, un proceso de valoración continua y permanente, individual y colectiva.

La evaluación debe ser vista como un proceso de retroalimentación permanente para la programación, desarrollo y culminación de un proyecto.

Evaluar implica una valoración cualitativa y continua del proceso enseñanza-aprendizaje, en la evaluación del aprendizaje de los niños deberá considerarse el nivel de participación en su proceso de construcción del conocimiento; así como el proceso de socialización donde adquieren importancia los intercambios,

discusiones y conclusiones, y los tipos de relaciones que se producen en el grupo.

La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje es tarea extensa, continua y permanente, se puede valer de diversos instrumentos como: cuestionarios, entrevistas, observaciones, relatorías, ensayos, proyectos, investigaciones, exposiciones, muestras y otros eventos realizados por los niños.

La evaluación de los alumnos incluirá el desarrollo de las esferas socioafectiva, cognitiva y psicomotriz.

a).- **Esfera socioafectiva:** se valora la respuesta ante la información y la motivación e interés por buscar nuevas informaciones, involucrarse y comprometerse al trabajo y la socialización e integración de cada niño al grupo.

b).- **Esfera cognitiva:** es necesario considerar el papel activo en la construcción de su propio conocimiento .

\*Evaluación inicial.

\*Evaluación final.

c).- **Esfera psicomotriz:** la coordinación de movimientos finos y gruesos, mediante actividades lúdicas, desplazamientos, manipulación de objetos; actividades como bailar y la danza; música y el canto; el teatro y las artes plásticas, etc.

La evaluación no puede dejar de ser cuantitativa pues es a través de un número que se plasmará en una calificación y al mismo tiempo en una boleta que le dará valor oficial a su educación.

## 11.- Relación Sujeto-Objeto.

En el proceso enseñanza-aprendizaje interactúan distintos elementos; el sujeto es uno de ellos y el objeto el otro.

**Sujeto es el que aprende, el que efectúa distintas acciones para apropiarse de un conocimiento. Objeto es el aprendizaje, contenido o conocimiento del que el sujeto se puede apropiar.**

**Al planear el trabajo docente, se menciona la necesidad de tomar en cuenta las características de los alumnos, se deben escoger las estrategias más adecuadas pensando en los niños y siendo así el alumno podrá construir su propio aprendizaje al realizar acciones que lo harán interactuar con el objeto de estudio. Cuando el niño maneja situaciones de aprendizaje que le permiten analizar, criticar y reflexionar acerca del objeto de conocimiento podrá construir su propio aprendizaje.**

**El papel del docente es brindarle a los alumnos estrategias metodológico-didácticas basadas en una pedagogía adecuada para que mediante diversas situaciones construya y se apropie de conocimientos. El trabajar con proyectos es una de esas estrategias que logran además una educación integral.**

**Una postura constructivista habla de un proceso de construcción donde interactúan un sujeto cognoscente y un objeto de conocimiento.**

## B. PLANEACION MENSUAL DEL PROYECTO DE ACUERDO AL OBJETO DE ESTUDIO.

DATOS	Esc. Prim. Enrique C. Rebsamen C.C.T.28DPR2108H Grado 5° Gupo "B" Proyecto N° 1
NOMBRE DEL PROYECTO: " MI PATRIA "	
FECHA DE INICIO: 2 de Septiembre	FECHA ESTIMADA DE TERMINACION: 17 de Septiembre
RAZONES POR LAS QUE SE ESCOGIO ESTE TEMA. Los alumnos se interesan en conocer el verdadero significado de la patria, en este que llamamos " SEPTIEMBRE MES DE LA PATRIA "	
CUESTIONAMIENTOS EN RELACION AL TEMA.  ¿Qué es Patria?  ¿Por qué hay símbolos patrios?  ¿Por qué se le llama a Septiembre mes de la Patria?	
PROPOSITOS.  * Comprender el sig. de Historia.  * Reconocimiento más profundo de los símbolos patrios.	

## FECHA

## EVALUACION DE DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

03 Sept.

Participación de todos los alumnos en la realización del periódico mural.

06 Sept.

Elaboración por parte de los alumnos de un texto, participando todos y plasmando sus sentimientos por escrito.

11 Sept.

Visita a la plaza pública. Los alumnos participaron haciendo preguntas y dibujando las estatuas que allí se encuentran, además estuvieron muy entusiasmados durante la visita.

13 Sept.

Recordar a los niños héroes mediante lecturas así como en los honores a la bandera.

Elaborar una maqueta alusiva.

\*Durante todo el transcurso del proyecto se manejaron temas alusivos a hechos históricos que han demostrado patriotismo en muchos mexicanos.

14 Sept.

Comentarios y análisis de lo comprendido en todas las lecturas así como de los testimonios orales acerca de la lucha por la Independencia de México.

17 Sept.

Escenificación.

Conclusiones a las que se llegaron.

## EVALUACION FINAL.

La participación de todos los alumnos fué maravillosa, cuando ellos se sintieron tomados en cuenta, participaron con mucho entusiasmo, cada uno de ellos dentro de sus posibilidades.

## ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- 1.- Realización del periódico mural del mes de septiembre, por parte de alumnos y profesor.
- 2.- Investigar a través de testimonios orales que significa la patria para la comunidad.
- 3.- Elaborar un texto donde exprese el alumno que es la patria para él.
- 4.- Reconocimiento y comentarios acerca de los símbolos patrios.
- 5.- Lectura de textos que hablen de la Independencia de México.
- 6.- Comentarios acerca de lo comprendido en las lecturas.
- 7.- Visitas a la plaza Hidalgo.
- 8.- Elaborar una maqueta por equipo acerca del símbolo patrio que ellos elijan.
- 9.- Los alumnos elaborarán fichas de trabajo donde comparen el México de ayer y de hoy.
- 10.- Esenificar la lucha por la Independencia de México; en 3 actos : Condiciones del pueblo de México, La Guerra de Independencia y El Triunfo del Ejército Trigarante.
- 11.- En sesión grupal llegar a conclusiones sobre que significa la patria.

## RECURSOS

### MATERIALES:

Dibujos, recortes,  
láminas, plumones,  
cartulinas,  
cuadernos, etc.

### HUMANOS:

Alumnos  
Maestros  
Padres

### ADMINISTRATIVOS:

Permisos  
Planes  
programas oficiales

AREAS CON LAS  
QUE SE  
RELACIONA

Español  
Educación  
Artística

## **VI.- ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.**

En la propuesta pedagógica que en el campo de lo social se presenta existen elementos que la conforman y que presentan una congruencia interna, esto se concluye después de entenderse que los puntos a tratar concuerdan y por lo tanto puede comprenderse y en cualquier momento aplicarse.

El objeto de estudio es un campo muy olvidado en el proceso educativo, pues la asignatura de historia parece ser considerada secundaria; al mismo tiempo los programas de historia en el 5º grado de educación primaria son muy extensos y complicados. El mencionado objeto de estudio es producto del análisis que durante el trayecto de la carrera docente ha permitido reflexionar acerca de la enseñanza de la historia; todas las áreas de aprendizaje son importantes, más la necesidad de mejorar los resultados cualitativos así como los procesos utilizados para tratar la historia son la razón principal.

La pedagogía operatoria es sin duda una de las bases más fuertes en sus fundamentos y por lo tanto la que se ha tomado en cuenta: el niño aprende manipulando, reflexionando, colaborando.

Con esta propuesta se consideran los intereses y las actividades de los niños con base a su contexto sociocultural y como elementos importantes en la metodología didáctica.

Se logra así vincular el espacio, las áreas de interés, y las actividades de participación con los contenidos programáticos del currículum en la escuela primaria.

Es el método de proyectos la propuesta específica que se hace en este trabajo, aquí se mencionan las características, los

factores que intervienen, las etapas que se deben seguir para efectuarlo correctamente, así como los alcances que pueden lograrse.

El método de proyectos es una alternativa válida y con grandes probabilidades de éxito; en la escuela primaria es aplicable de una forma distinta a como puede utilizarse en otros niveles educativos; la esencia del método de proyectos en cualquier nivel es la misma, pero las características que presenta cada nivel educativo hace la diferencia en su aplicación.

## **VII.- ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA.**

La experiencia docente fue determinante para definir el objeto de estudio, pues ha sido el contacto directo con el proceso enseñanza-aprendizaje la que permitió definir el objeto de estudio.

Al tener el objeto de estudio y establecer las limitaciones se pudieron formular las estrategias pedagógicas-didácticas para que el alumno pueda construir su propio conocimiento.

La investigación documental en diferentes bibliografías permitió manejar el marco referencial del problema, para así sustentarlo científicamente.

El uso de fichas bibliográficas fue de gran apoyo para la realización de este trabajo.

El trabajo en el aula del grupo escolar de maestros estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional fue muy estimulante para realizar este trabajo, así como la asesoría recibida en la institución educativa.

Este trabajo fue analizado por el asesor, de acuerdo a sus sugerencias se hicieron algunas correcciones que permitieron realizar más adecuadamente este trabajo.

El trabajo que se presenta es producto de una serie de elementos que es necesario reunir; la necesidad de enfrentar la problemática de como enseñar la historia en la escuela primaria y la experiencia docente fueron elementos primordiales para seguir un camino adecuado.

La planeación de este trabajo requirió el uso de una metodología apropiada para poder lograr hacer efectivo este proyecto.

## **VIII.- POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE OTROS CAMPOS.**

El precepto máximo del campo educativo "lograr una educación integral de calidad" permite relacionar la presente propuesta con otras áreas de aprendizaje. La interacción de todas las áreas del proceso enseñanza-aprendizaje permitirá un desarrollo completo en el aspecto cognitivo, socioafectivo y psicomotriz.

Para relacionar los contenidos de las distintas áreas, se consideran los objetivos generales de cada una de éstas.

- \* **Area de interés histórico-social: Historia, Civismo, Geografía, Español, Educación Física.**
- \* **Area de interés científico-tecnológico: Ciencias Naturales, Matemáticas, Historia.**
- \* **Area de interés artístico: Educación Artística, Historia.**

Se deben enfocar los contenidos de acuerdo a los lineamientos y propósitos de cada una de las áreas. Debe centrarse en la relación de los contenidos con los distintos campos que se manejan en el proceso educativo.

## **IX.- PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA.**

**Lograr una educación de calidad es el propósito del medio educativo en todos sus niveles (sobre todo en educación básica).**

**La práctica educativa ha mostrado que se deben cambiar las formas de enseñar historia. Los modelos tradicionales han pasado a ser caducos, la escuela moderna brinda la oportunidad de manejar otros métodos que mejoren la calidad de la educación reconsiderando la función de la práctica docente para que recaiga en un bienestar directo sobre los niños al permitirles construir su propio aprendizaje.**

**Esto es una reflexión que se deben hacer los maestros acerca de la gran responsabilidad que representa el estar inmiscuídos en un proceso donde ayudan a formar personas que son el futuro de ellos mismos, de su familia y de el país.**

**La necesidad de manejar algunos caminos en distintos aspectos del proceso educativo se manifestarán al obtener resultados altamente cualitativos. El profesor debe adoptar un papel donde el niño sea el elemento principal y que se interese en que el proceso que se sigue sea el adecuado para que los resultados que se obtengan sean satisfactorios: alumnos capaces de actuar por ellos mismos, de pensar, de reflexionar, con capacidad crítica y analítica.**

**La práctica de esta propuesta es la mayor prueba de que se puede mejorar la calidad educativa.**

## CONCLUSIONES.

La educación puede decidir el destino de la gente; se le ha dado a la educación un poder de cambio social. Por esto se propone analizar y reelaborar el papel de la escuela, buscar alternativas para lograr que los procesos de enseñanzas en significativas para los alumnos, todo esto se podrá lograr con la adecuación de los planes y programas vigentes a las necesidades existentes.

La disposición del docente para formar parte de un proceso educativo con carácter activo en la clase de historia es clara, aquí se establecerán nuevas formas y procedimientos que permitirán al educando lograr una conciencia más real y actualizada de la historia para ir formando su propio criterio y además darse cuenta del papel que tiene dentro de la sociedad de la cual forma parte.

Es necesario conocer las características psicológicas del niño de esta edad para poder adaptar el trabajo a sus capacidades. Por tanto la Pedagogía Moderna sugiere que el niño aprenda según sus necesidades e intereses, que el niño construya su proceso de aprendizaje, que el niño se relacione social y afectivamente. El niño debe ser protagonista de su propia educación.

La intervención directa y participativa del profesor, alumnos, padres y comunidad en general le dará al alumno hechos vivenciales que lo irán formando día a día. Así como se habrá de planear el trabajo: las actividades a realizar; se llevará a cabo la realización: la práctica del trabajo planeado y la evaluación del proceso educativo, que permitirá guiar mejor el trabajo.

## BIBLIOGRAFIA

- Secretaría de Educación Pública. Antología de México.**  
Primera edición. 1993. 335 páginas.
- Antología de Textos. Documento Rector. Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria.**  
Tercera edición. 1991. 172 páginas.
- Constitución Política Mexicana. Artículo Tercero Constitucional.**  
Editorial Porrúa. 1983.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación. Publicaciones / Santillana. Editorial Nuevas Técnicas Educativas, S. A.**  
Segunda reimpresión, noviembre de 1985.
- GONZALEZ, González Luis. Nueva invitación a la Microhistoria.**  
Secretaría de Educación Pública. Fondo de Cultura Económica. Primera edición. 1982.
- Secretaría de Educación Pública. Historia de la Educación en México.**  
Fondo de Cultura Económica. Primera reimpresión. 1982.
- Secretaría de Educación Pública. Historia de México.** Primera edición. 1992. 102 páginas.
- PIAGET, Jean. La formación del símbolo del niño.** Fondo de Cultura Económica. Octava reimpresión. 1984.
- Módulo Histórico-Social. La investigación histórico-social en la escuela primaria.** Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria. Tercera edición. 1991. 144 páginas.
- Módulo Pedagógico. El proceso pedagógico: un puente entre escuela y comunidad.** Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria.

**Tercera edición. 1991. 188 páginas.**

**Plan y Programas de estudio. Secretaría de Educación Pública.  
1993. 164 páginas.**

**Universidad Pedagógica Nacional. Alternativas didácticas en el campo de lo social. Antología y anexo. Primera edición.  
1988. 311 páginas.**

**Universidad Pedagógica Nacional. Técnicas y Recursos de Investigación I, II, III, IV y V. Antologías y anexos. Lepep '85.**