



SEE

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
Unidad UPN 16B

La Expresión Oral en
Tercer Grado de Primaria

Celia Arciga Araiza

Zamora, Michoacán 1996

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 16B

La Expresión Oral en
Tercer Grado de Primaria

**Propuesta Pedagógica que
para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria
presenta**

Celia Arciga Araiza

Zamora, Mich., junio de 1996.

LO QUE PERMANECE

Podemos labrar el mármol,
pero el mármol perecerá.

Podemos labrar el bronce,
pero el bronce perecerá.

Podemos levantar templos,
pero los templos perecerán.

En cambio, si labramos
las inmortales mentes de los hombres,
si las empapamos en nobles principios,
en el respeto a sí mismos
y en el amor a sus semejantes
entonces grabaremos en aquellas mentes
algo que ningún tiempo jamás podrá borrar,
algo que brillará y seguirá brillando
a lo largo de toda la eternidad.

(Daniel Webster)

SECCION: ADMVA.
MESA: DIRECCION
OFICIO: D/542-96
ASUNTO: DICTAMEN DE TRABAJO
DE TITULACIÓN.

ZAMORA, MICH., 8 DE JUNIO DE 1996.

PROFRA. CELIA ARCIGA ARAIZA
P R E S E N T E .

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES, Y DESPUÉS DE HABER ANALIZADO EL TRABAJO DE TITULACIÓN ALTERNATIVA PROPUESTA PEDAGÓGICA, TITULADO "LA EXPRESIÓN ORAL EN TERCER GRADO DE PRIMARIA", A PROPUESTA DEL ASESOR PEDAGÓGICO, PROFR. MANUEL GUTIÉRREZ ZARAGOZA, LE MANIFIESTO QUE REÚNE LOS REQUISITOS A QUE OBLIGAN LOS REGLAMENTOS EN VIGOR PARA SER PRESENTADO ANTE EL H. JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL, POR LO QUE DEBERÁ ENTREGAR DIEZ EJEMPLARES COMO PARTE DE SU EXPEDIENTE AL SOLICITAR EL EXAMEN.

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

INDICE

	Página
PRESENTACION.	5
<u>CAPITULO I</u>	
LA EXPRESION ORAL.	7
a) Tercero "A"	13
b) La Escuela "Emiliano Zapata"	15
c) La Ladera	17
<u>CAPITULO II</u>	
EL LENGUAJE Y PIAGET.	21
EL LENGUAJE Y LA LENGUA.	25
FACTORES QUE OBSTACULIZAN LA EXPRESION ORAL.	27
EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO Y EL LENGUAJE DESDE PIAGET.	29
ETAPAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO.	30
CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE 7 A 12 AÑOS.	32
<u>CAPITULO III.</u>	
ALTERNATIVAS DE SOLUCION.	34
EJERCICIOS PREPARATORIOS PARA LA EXPRESION ORAL	35
LA PROPUESTA EN MARCHA.	42
EVALUACION DE LA ESTRATEGIA.	51
SUGERENCIAS	53
CONCLUSIONES.	56
BIBLIOGRAFIA.	58
ANEXOS.	60

PRESENTACION

En el contexto escolar, la expresión juega un papel importante en la comunicación de los alumnos. Esta los motiva a tener confianza en sí mismos y a utilizar el lenguaje con libertad y en forma creativa.

Aún cuando el medio social influye decididamente en la educación de la niñez, es el núcleo familiar quien tiene la mayor fuerza en el lenguaje del pequeño; por ello es importante que el profesor esté constantemente en comunicación con los papás para reconocer, analizar y tratar de resolver la problemática de la expresión verbal de los hijos.

De otra forma los niños están en un dilema ante el problema del vocabulario que aprendieron en su medio y en el que les enseña la institución.

Ellos son como una esponja que absorbe todo lo que está a su alrededor, por esa razón el educador debe guiar el conocimiento y respetar sus intereses para que no sea un hecho correctivo sino un principio regulador en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La necesidad e importancia del lenguaje en la educación es considerada como la base de la comunicación y gran instrumento para el hombre; que le permite expresar pensamientos, deseos, emociones y sentimientos.

El ser humano desde que nace se da a entender por diferentes manifestaciones de conducta como: el llanto, la mímica, el dibujo, la escritura y la expresión oral. De aquí la trascendencia del presente trabajo.

Se hizo una investigación acerca del lenguaje de los alumnos, para reconocer algunos de los factores que obstaculizan la expresión oral en voz alta en la que se detectó un vocabulario limitado.

Con los contenidos desarrollados en la estrategia se logró la integración de los elementos del grupo, la sociabilización y la participación de la mayoría de ellos sin importar el nivel social.

La finalidad de seguir adelante con este trabajo es que los alumnos logren vencer la timidez así como de crear un clima agradable en donde no se sienta la diferencia de clases, que tengan confianza en el maestro, amistad y convivencia entre ellos.

La actividad de expresión oral debe trabajarse permanentemente, sin importar el medio o la edad del estudiante, para que cada día hable con más seguridad y exprese todo lo que siente. De aquí que el profesor debe motivar a los alumnos que se les dificulta entablar una conversación o a expresar lo que sienten.

Para solucionar el problema indicado de los alumnos de este grupo se tomó en cuenta la opinión de varios docentes, las técnicas que favorecieron como también se seleccionó la metodología, todo con afán de promover un mayor desenvolvimiento y la adquisición de una mejor expresión verbal; que ayude a la comprensión de otras materias y lo lleve a una eficaz comunicación con sus semejantes.

CAPITULO I

LA EXPRESION ORAL

En los primeros días del ciclo escolar 1995-1996, al iniciar el trabajo con los alumnos del grupo de tercero, se mostraban sumisos y temerosos, durante algunos días. Esta situación preocupaba.

Normalmente sucede al iniciar el curso, cuando se enfrentan con el nuevo profesor; pasado algún tiempo el problema continuaba especialmente en la clase de Español y en forma particular cuando se realizaban actividades de lectura en las que se les cuestionaba. De los 26 integrantes, sólo 5 elementos participaban y las niñas eran las que más se rehusaban y en lugar de contestar comentaban entre sí o se empujaban.

Existen algunos estudiantes que únicamente contestan en voz baja las preguntas que hace el maestro, o van hasta el lugar donde está el profesor para contestarle, sólo leen en grupo... y cuando se les pide hagan una narración oral, prefieren escribirla. Estas situaciones entorpecen el aprovechamiento del grupo.

Sin embargo, al trabajar con actividades de otras materias, se muestran creativos, con entusiasmo y comentan entre ellos sobre todo si son contenidos de Matemáticas, y aún más si se trata de operaciones básicas todos las realizan con gusto.

Tienen preferencia por la clase de Educación Física, en el campo se les observa alegres y fue en una de estas clases cuando se les preguntó cuál era la razón por la que temen expresarse oralmente. Algunos contestaron: nos equivocamos, no queremos hablar porque los demás se ríen de uno.

De esa misma naturaleza surgieron otros comentarios; ha pasado el tiempo y

la postura irrespetuosa sigue en la relación alumno-alumno, esta actitud no favorece el proceso del aprendizaje.

La forma tan callada de varios estudiantes fue de preocupación, por eso se mandó llamar a los padres de familia para platicar con ellos acerca del problema que se detectó en el salón.

Durante la junta, los señores permanecieron callados, pocos comentaron que sus hijos en casa, cuando hacen sus tarea, están en silencio, porque a veces acostumbran hablar con palabras mal sonantes y esto les cuesta un regaño o un castigo, por lo tanto se expresan muy poco delante de ellos.

Se comentó con la directora de la escuela y con los compañeros del plantel el problema. Y se llegó a la conclusión que éste ha existido en la institución escolar y ocasionado, tal vez, por el ambiente socioeconómico de los alumnos.

Ante la problemática de la expresión oral se hacen las siguientes interrogantes.

¿Qué alternativas didácticas se pueden aplicar para mejorar la expresión en los alumnos?

¿Cuáles son las causas y razones por las que el alumno de tercero no se expresa oralmente de acuerdo a su edad?

¿Qué implicaciones tiene en la adquisición de la lectura?

El alumno, cuando llega a la escuela primaria lleva un lenguaje y una forma de expresión conformados por los factores que el medio familiar le confiere.

En esta propuesta se pretenden investigar las causas que originan el problema

de la expresión verbal en la escuela primaria "Emiliano Zapata", ubicada en el grado de tercero grupo "A", en el ciclo escolar 1995-1996.

La pobreza del lenguaje es una de las causas que puede obstaculizar la expresión oral; por lo que se considera importante que el estudiante utilice y haga uso correcto del diccionario, ejercicios de lectura oral, refranes, adivinanzas, descripción de objetos, para que supere esta deficiencia.

En la realización de este trabajo se pretende que el alumno esté en la posibilidad de descubrir y utilizar la expresión verbal como un medio para expresar sus ideas y como un factor que lo acerque a su trabajo escolar acorde a su grado, así como el conocer las razones que originan el problema de la expresión y además encontrar el por qué el niño se cohibe cuando lee en público, si es como consecuencia de una pedagogía mal empleada o la influencia social del estudiante, el ambiente familiar y analizar los factores que puedan ocasionar trastornos en su vida escolar, en la relación con los demás y en su vida futura.

La lengua es la herramienta más importante mediante la cual el individuo de cualquier edad y nación se comunice con sus iguales, de la claridad y eficiencia con que un sujeto se comunice depende en gran medida su aceptación e incorporación a la sociedad en que se ubique.

El objeto es lo que da sentido a cualquier actividad realizada por el individuo, es la expresión clara y precisa de la que se pretende alcanzar en cualquier campo; para este trabajo se han elaborado los siguientes objetivos.

OBJETIVO GENERAL

1.— Que el alumno logre expresar sus ideas, sentimientos y emociones oralmente. Empleando como apoyos la redacción de diálogos, el trabalenguas y las adivinanzas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1.— Conversar con los padres de familia para conocer las causas que originan la timidez en el grupo.

2.— Planificar y utilizar material didáctico que permita una proyección del tema.

3.— Planear actividades y aplicar técnicas que permitan al alumno la expresión oral en el grupo y posiblemente en público.

La expresión verbal juega un papel primordial especialmente para expresar los sentimientos y opiniones. Por medio de ella el alumno se conoce y conoce a los demás. Sin embargo, el niño del medio rural cuando llega a la escuela tiene un vocabulario pobre que va enriqueciendo conforme avanza en sus estudios primarios.

Es sabido que el lenguaje limitado también impide al pequeño comunicarse con sus semejantes y que adquiere confianza en sí mismo, al no poder desarrollar su expresión adecuadamente.

Los libros de texto y programas proporcionados por la SEP tienen un valioso contenido que el educador puede aprovechar al máximo, sacándole todo "el jugo posible" en beneficio del proceso de aprendizaje.

En el programa de tercero de primaria hay una serie de contenidos que permiten al estudiante desarrollar la expresión, tanto oral como escrita; lo mismo sucede con los libros de texto gratuitos que tienen gran cantidad de actividades de lecturas bastante interesantes como son: lecturas comentadas, la descripción de objetos, narración de experiencias y cuentos. Con ellos el alumno además de leerlos, puede cambiar el título, dar otro final y hasta inventar su propia historia.

Todo este tipo de trabajos ayudará al educando a mejorar su lenguaje y ampliar su vocabulario.

Si el profesor contara con el apoyo de los papás de los alumnos, no se encontraría en una situación delicada como es la falta de material indispensable; como la carencia de lápiz, colores o cuaderno; afortunadamente en este grado son pocos los discípulos que se encuentran en estas condiciones. El resto del grupo tiene lo necesario, hay algunos que no cuentan con otro material didáctico que el proporcionado por la SEP, naturalmente que no es suficiente para el aprendizaje, éste no es problema. Lo grave es que para los padres de familia, la educación de los hijos pasa a segundo término y no brindan ningún apoyo.

El docente debe conocer técnicas para ayudar al estudiante a superar los problemas, de otra forma, ¿cómo puede conducir, con éxito, su práctica educativa? y si no pone el ejemplo en las represiones que use ¿cómo puede enseñar? "Nadie da lo que no tiene" dice un proverbio filosófico. Por eso él debe analizar primeramente la evolución del lenguaje en el niño y además ubicarlo en su medio social, el no hacerlo afecta el desarrollo académico y cultural.

En la escuela primaria ubicada en el medio rural, el infante no ha tenido alicientes y motivaciones suficientes para expresarse de una manera adecuada, esto impide la relación con el maestro. Lo mismo sucede con los padres de familia, difícilmente se puede establecer una conversación con ellos en las reuniones.

La situación económica en su mayoría es bastante holgada, pero los papás no la emplean para la educación de sus hijos, para ellos lo más importante es competir en relación a los medios materiales. Ante esta situación el maestro está limitado por las autoridades escolar y por el medio ambiente. A pesar de esto, en el grupo hay autoridad para ejercer la metodología y técnicas pedagógicas acordes a las necesidades del educando en el proceso enseñanza-aprendizaje, el docente

adopta, en base a su experiencia, métodos y técnicas que le proporcionen mejores resultados, apropiándose de alguna, resistiéndose, en ocasiones, a un cambio por temor al fracaso pedagógico y la crítica de la sociedad. No es posible emplear un método fundado sólo en la experiencia del docente sin apoyarse en las investigaciones teóricas y en las recomendaciones o sugerencias del programa.

En la educación, igual que en otros campos de trabajo, la política no permite en la institución escolar que haya un ambiente de apoyo en relación a las actividades, particularmente cuando hay que hacer algún trabajo extraescolar. Ante esta situación se nota en el personal cierta predisposición a las indicaciones de la directora.

TERCERO "A"

Al hacer una descripción de grupo nos damos cuenta de las características del mismo, y esto ayuda a buscar las estrategias que se requieren.

En tercero "A" de la Escuela Rural "Emiliano Zapata", ubicada en la comunidad de "La Ladera", municipio de Zamora, Mich., está conformado por 26 elementos: 19 niñas y 7 niños, la edad promedio es de 8 años, excepto 3 repetidores que tienen 9 años, por lo que sus características son similares.

En el transcurso de una clase a otra es conveniente cambiar el ritmo de trabajo, por medio de algún cuento, adivinanza o hecho relacionado con la comunidad, ello sirve al alumno de relajamiento, y motiva la atención a la siguiente materia. Con esta dinámica se obtiene una buena aceptación y una respuesta favorable de los estudiantes.

El aula es bastante amplia y hay suficiente espacio para atender a los 26 alumnos; el mobiliario está colocado en filas, se sientan en el lugar que desean, se hace hincapié para que los más altos ocupen los lugares de atrás y evitar que obstaculicen la visión a los más pequeños.

Es un grupo inquieto y trabajador, se puede confiar en él para realizar cualquier tipo de actividad, con un poco de iniciativa y motivación por parte del maestro hacen un trabajo exitoso.

El mueble es binario por lo que se dificulta el trabajo en equipos, sin embargo, como el salón es grande, se puede trabajar en equipo dentro del mismo. Los muebles del profesor también son cómodos, tiene su escritorio y un estante para guardar el material didáctico. En el salón hay suficiente ventilación e iluminación, con una vista agradable hacia el jardín.

Se pretende tener un clima agradable en el aula; a los alumnos les llama la atención el que se lleven a cabo apreciaciones efectivas entre el profesor y los

compañeros, ven con agrado que no se les recuerde la existencia del castigo sino el premio a los esfuerzos obtenidos; se detecta poco agresividad entre compañeros, en la relación maestro-alumno se percibe un aire de confianza y comprensión.

Se tienen normas establecidas por los mismos integrantes del grupo; evitar basura en el suelo, aseo personal y del salón (que se lleva a cabo por equipos), además a la hora de entrada y salida lo hacen formados, si necesitan ir al baño piden permiso y únicamente puede salir uno y hasta que regrese sale el otro que requiere del servicio.

Se puede considerar como un grupo homogéneo, se desenvuelve en un mismo contexto y eso les permite que tengan intereses afines, casi todos tienen la misma edad, otro factor que les favorece; se puede considerar también heterogéneo debido a que el aspecto económico sí tiene sus diferencias, existen 2 clases muy marcadas en esta comunidad.

Los valores que se trabajan en el grupo con mayor regularidad son: el aseo del salón, el saludo, respeto entre compañeros y las personas mayores, se fomenta la responsabilidad, la puntualidad al inicio de clases, limpieza en sus trabajos, cumplimiento de las tareas y además contribuir a la buena relación del grupo.

Los conocimientos pedagógicos en general son satisfactorios, tienen preferencia por determinadas materias como antes se mencionó, en las que el porcentaje de aprovechamiento normalmente es más alto que en Matemáticas y Español el promedio está entre 9 y 10, mientras que en las otras va sobre 7 y 8, pero a la que más ganas le ponen es a la Educación Física.

La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje se realiza en forma continua, por observación, cuestionarios escritos y orales, participación en clases, tareas, trabajos en los cuadernos, en los libros, además de todo lo anterior, se fomentan la disciplina dentro y fuera del aula.

El proceso educativo en el ámbito del hogar continúa en las instituciones escolares; la familia como célula social juega un papel importante, de cuya estabilidad y equilibrio depende la proyección del educando dentro de la vida escolar.

LA ESCUELA "EMILIANO ZAPATA"

Esta escuela inició en el año de 1940, en un principio se acondicionó una vieja casona (antes la hacienda), que contaba con un terreno muy amplio, actualmente es un edificio construido por el CAPFCE, o mejor dicho 2 edificios con diferentes patios, porque el terreno escolar por razones políticas fue dividido en tres fracciones, una que se donó a vecinos de la comunidad, de tal forma que quedaron 3 salones, la dirección, sala de proyecciones y una última parte (que aún queda de lo que anteriormente fueron los salones de clase), que se utiliza como cocina.

En la otra superficie están construidas 6 aulas, a este lugar se le conoce como la escuela de la huerta, por tener varios guayabos y otros árboles frutales, el patio, lo mismo que el anterior, es muy reducido, los dos tienen una forma rectangular y la superficie es de 50 por 45 metros, los salones tienen la misma forma y el área de cada uno es de 6 por 8 metros.

Los grupos que estudian en las aulas de la huerta tienen que trasladarse a la primera parte del edificio escolar, utilizado para realizar los actos cívico-sociales, formaciones y el recreo, resulta peligroso este trayecto porque los alumnos se atraviesan la carretera, a la hora de entrada y después del recreo; el tráfico es mucho y además hay una "cuesta abajo" que impide ver el tránsito vehicular.

Todo el plantel está en buenas condiciones, ambos edificios tienen sanitarios para niños y niñas, y para el personal docente; el clima es agradable.

La institución, del año en que se inició a la actualidad, ha tenido tres directores. La actual es joven, dinámica y dispuestas a prestar ayuda a los compañeros que lo soliciten, tanto en el aspecto pedagógico como moral; el personal docente está formado por la directora y 10 auxiliares, cada maestro tiene un salón, por lo que no se afecta en ningún momento el trabajo de los compañeros.

La preparación del personal es así: primeramente la directora tiene la especialidad en Ciencias Sociales y licenciatura en UPN, un psicólogo, dos profesores con licenciatura en Matemáticas, un pasante en UPN y los demás están titulados en normal primaria.

Las relaciones entre maestro-alumno suelen ser de cordialidad y armonía en la faena, el trato de alumno-alumno es de camaradería, los padres de familia no permiten que el maestro se acerque a ellos, no se han concientizado en la educación de sus hijos, pocas veces acuden al llamado del profesor a pedir referencias del aprendizaje o conducta de los niños.

En septiembre de 1995, al inicio del ciclo escolar, se formó el consejo técnico consultivo, integrado por los profesores, la presidencia la ocupa la directora de la escuela, un secretario, a cada miembro se le asignó una comisión como la de higiene, puntualidad, asistencia, conservación del mobiliario y ventas especiales; todas se efectúan con la colaboración y coordinación de la dirección, los alumnos y el personal docente.

LA LADERA

Es de vital importancia que el maestro conozca los antecedentes de la comunidad donde trabaja, algo que en estos tiempos es difícil, porque se tiene prisa, unos laboran turno completo y otros ocupan sus tardes en realizar cualquier otra actividad ajena al magisterio, por lo que es un tanto imposible hacer visitas domiciliarias o conversar con personas de la comunidad.

En esta ocasión se entrevistó a 2 miembros de las familias más antiguas del lugar, y que aún tienen sus facultades mentales lúcidas y francas, cualidades que caracterizan a la gente de la localidad. Ellos son don Juan Garnica y don José Torres, ambos narraron con emoción los hechos acaecidos desde el año de 1905, época en que aproximadamente se fundó el rancho de la Carámicua, le dieron este nombre por tener muchos arbustos con esa misma denominación.

Actualmente, la comunidad lleva el nombre de "La Ladera", los señores no recuerda por qué le cambiaron el nombre original, uno de ellos está seguro que en este tiempo solamente eran 50 familias, sus casas estaban hechas de adobe y teja, la mayoría eran empleados, trabajaban para el patrón de la hacienda.

Las comunidades colindantes de La Ladera son:

Al Norte, el Sauz de Magaña.

Al Sur, con el Cerro de la Beata.

Al Oriente, con el Cerro de la Ceja.

Al Poniente con el poblado de Aquiles Serdán.

En este lugar la principal fuente de trabajo es la agricultura; entre los productos que se cosechan están: la fresa, legumbres, el maíz, jitomate y frijol, que permiten grandes ingresos a un determinado número de familias, propietarios de terreno y

los ejidatarios; esta actividad proporciona empleo a la gente que carece de parcelas, especialmente a las mujeres y a los niños; para realizar estos trabajos utilizan la tecnología moderna y el sistema de riego por tubería. Algunos solventan los gastos de la siembra, los demás tienen que solicitar créditos que en ocasiones no son otorgados a tiempo y que por consiguiente atrasan el cultivo agrícola.

En su mayoría las familias de la localidad tienen una posición desahogada, la emigración también permite fuertes ingresos económicos a las personas que se van por temporadas a prestar sus servicios en el país vecino, y por último está un pequeño gremio que además de poseer terrenos de cultivo, controla el comercio y trabaja en los Estados Unidos.

En este lugar el medio de transporte no es ningún problema, hay servicio colectivo de combi y microbús que hacen el recorrido de La Ladera-Zamora, con escala en cada una de las comunidades por donde pasa. El camino es una carretera en regulares condiciones, en realidad son pocas las personas que no cuentan con una camioneta y/o carro; gozan de varios medios de comunicación entre los cuales citamos: servicio telefónico, en domicilios particulares, venta de periódico todas las mañanas, reciben la correspondencia diariamente, radio y televisión. Esto les permite estar informados.

En la comunidad, por ser un valle y terreno de cultivo, no hay industrias, transportan sus productos en materia prima a la ciudad de Zamora y de ahí a otros lugares para ser procesados y distribuidos a los diferentes estados de la República, por ejemplo jitomate, chiles verdes, papa, calabaza, lechuga, cebolla y fresa. En menos cantidades siembran el maíz y el frijol, para el corte de verduras y de fresa ocupan la mano de obra por jornada de 8 horas. En el corte de fresa pagan a 3 pesos "el burro".

En cuanto a partidos políticos, se manifiesta en el pueblo apasionamiento y

simpatía por el PRI, cuando un candidato los visita le hacen un gran recibimiento, los líderes convocan a la gente, se reúnen y le hacen una recepción, en las elecciones del 12 de noviembre de 1995 se mostró un poco de interés por el PAN, pero esto no trascendió.

El aspecto cultural de esta región se limita a esparcimientos deportivos, los niños y jóvenes llevan a cabo encuentros deportivos con las comunidades vecinas tanto de fútbol como de basquetbol, los adultos se reúnen en las esquinas a jugar baraja con apuestas, después de concluir con sus tareas del campo, también el jaripeo y las carreras de caballos son un "hobby" durante al año.

En las principales fiestas se hace un derroche grande de dinero, en música, juegos pirotécnicos y las apuestas de fuertes cantidades en las peleas de gallos.

Los lugares de recreación son muy pocos, no tienen espacio para sus fiestas, los niños se convierten en adultos a muy temprana edad, comienzan a tomar licor, asisten a bailes y practican juegos de adultos, terminan casándose a los 16 ó 18 años, las únicas diversiones que tienen son las fiestas celebradas en la comunidad, la principal es la de la Virgen de Guadalupe. Además, el día de las madres y la de fin de curso para los alumnos de 6º grado de primaria, organizan grandes festejos familiares, la costumbre en ellos es reunirse en el patio de la escuela o frente a la iglesia, dado que no hay parque propio para disfrutar de estos eventos, todos estrenan ropa muy cara y de buena calidad, chicos y grandes traen dinero y gastan en cosas sin importancia.

Para las personas de la localidad, el comportamiento es muy importante sobre todo en las mujeres, les exigen ser personas recatadas para aceptarlas en matrimonio, las familias son monogámicas y se practica el patriarcado, el respeto es para el papá, esta actitud influye en el comportamiento del niño en la escuela, porque los alumnos respetan a los maestros varones y las maestras tienen que imponer su autoridad.

A la educación no se le da la debida importancia. Para esta gente lo primero es tener dinero; instituciones educativas solamente existen la escuela con educación primaria, el kinder y la iglesia. A pesar de que se hacen campañas para que continúen con la secundaria, son pocos los alumnos que estudian y concluyen este nivel.

El trayecto de Zamora a La Ladera tiene un panorama precioso, al borde de la carretera están unos sauces bellísimos que invitan a disfrutar de su frescura y frondosa sombra, las parcelas con su colorido, por la variedad de las verduras y fresas, o el negrear de las tierras que reposan una corta temporada para ser nuevamente preparadas para el cultivo siguiente hacen contrastar con el azul del cielo y las espesas nubes en tiempo de verano y la variedad de flores silvestres en esa temporada; la contaminación aún no llega a estos lugares, se respira un aire sin "smog".

CAPITULO II

EL LENGUAJE Y PIAGET

El lenguaje es en el ser humano la facultad para expresarse con más libertad, comunicarse con los demás y poder expresar sus sentimientos, emociones y también sostener una conversación; el individuo en todos los medios necesita la lengua hablada, así como el enriquecimiento de su vocabulario y poder explicarse con espontaneidad frente a sus semejantes.

El educador debe ser consciente de la importancia de la lengua hablada, porque ésta no sólo forma parte de las clases del lenguaje en el aula, sino que está unida a la vida del niño en su quehacer cotidiano; es una tarea esencial para el maestro hacer sentir al alumno que tiene capacidad para descubrir el mundo que está a su alrededor, que puede ser creativo y que todo esto le dará nuevos conocimientos. Además, debe conducirlo para que logre establecer conversaciones interesantes y con sencillez; que aprenda las normas para conversar, así como la diferencia entre ser oyente y hablante, para llegar a la comunicación con sus semejantes.

“Cuando más ahonda el niño en el verdadero significado de las palabras que ya conoce, tanto mayor será el vocablo para que asimile el contenido ideológico de la nueva imagen y al operar con ello en su variada actividad tendrá para él mayor importancia instructiva y educativa”⁽¹⁾.

La escuela juega un papel trascendente en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos. Aquí adquiere las normas y las posibilidades para explicar oralmente algún tema, así como el desarrollo por escrito.

⁽¹⁾ DOMINGUEZ HIDALGO, Antonio. **La Clase de Español y su Proyección, Importancia Pedagógica**. Edit. Continental, México, 1970, p. 270.

Corresponde al profesor invitar a los alumnos a participar en los festejos organizados por la institución para que valoren la importancia de la expresión verbal; así como la escrita, la lengua hablada puede adoptar la forma escrita y la lengua escrita también puede ser hablada.

Se puede decir que la facultad de expresarse la posee todo ser humano, con sus limitantes, quizás porque no han tenido la preparación adecuada o tal vez porque no han aprendido a pensar, y como no pueden expresarse en forma verbal por falta de ejercicio, tampoco lo hacen en forma escrita, por lo que se considera tarea del maestro exhortar al estudiante para que aprenda a ordenar sus ideas y por medio de actividades pueda expresarse de ambas formas.

Es necesario que el educador brinde confianza a los alumnos, se acerque a ellos para mejorar la expresión verbal, tanto en el grupo como en el exterior de la institución; la cual le servirá en el futuro no solamente para comunicarse con la sociedad, sino también para integrarse a ella.

En cualquier medio, el individuo para hacerse entender ya sea de manera oral o escrita, utiliza el lenguaje acostumbrado en la región. Se olvida de las normas de la lengua y sólo busca una adaptación; esto sucede de manera especial entre los jóvenes, quienes le dan variedad de colorido a su expresión, hablan con libertad sin importarles nada, dan a la lengua su propio estilo. Y el habla usada es un reflejo de lo que los pequeños escuchan en el exterior.

La lengua hablada es una proyección del hombre, de lo que hay dentro y sale hacia afuera, razón por la que se deben hacer ejercicios para que se facilite el uso de la lengua de manera correcta, sin que se distorsione el uso del lenguaje. Además, es necesario que el educando mejore la capacidad de la expresión y de los conocimientos de su lengua.

"El circuito del habla tiene dos momentos: la enunciación y la audición. En el primer caso se denomina el hablante y en el segundo el oyente; hablante y oyente deben conocer el código, el propósito es que el hablante pueda codificar, si no hay, no hay comunicación"⁽²⁾.

"El lenguaje es una manifestación en la vida cotidiana del ser humano, es una necesidad de comunicarse con sus semejantes de acuerdo a la cultura del individuo, la cual le permite integrarse a una sociedad; el lenguaje lo expresa todo, desde lo más divino hasta lo más infrahumano; desde lo más elevado hasta lo más vulgar"⁽³⁾.

La misión del lenguaje consiste en una amplia socialización de la realidad, porque el lenguaje es un diálogo, un intercambio de ideas y pensamientos entre varias personas y de este conjunto surgen las conversaciones que tengan los individuos.

Es conveniente que los pequeños, desde temprana edad, conozcan la diferencia entre hablar y escuchar, así como también el momento de intervenir, hacerles notar que se puede dialogar libremente pero que debe esperar el momento de hacer sus intervenciones en una conversación, que ésta sea en forma clara y sencilla, para que lo comprendan de manera oral o escrita y cuando establezca una conversación sea agradable e interesante ante quienes lo escuchan.

Durante toda la vida, el hombre ha tenido la necesidad de que lo comprendan en el medio familiar y en su medio. Desde pequeño, ha imitado a los demás,

⁽²⁾ AYMERICH Carmen y María. **Español, Antología Para el Primero y Segundo Semestre de Educación Normal. Textos Gratuitos**, Edit. Especial SEP, México 1975, p. 17.

⁽³⁾ *Ibíd.*, p. 22.

especialmente a sus padres y familiares en donde adopta no sólo el vocabulario acostumbrado, sino también la fonética del lugar, de esto adquiere la elocuencia o empobrecimiento de su lenguaje inicial y cómo debe utilizarlo.

En el seno familiar es principalmente donde el infante aprende el uso correcto o incorrecto del vocabulario, posteriormente viene la influencia del medio, que él sabrá dirigir de acuerdo a la forma en que haya recibido la orientación y conducción de la expresión verbal y escrita.

En la escuela muchas veces se hace a un lado la variedad de palabras que utilizan los estudiantes cuando hablan, porque se consideran mal habladas y se trata de cambiar el lenguaje; éstos se confunden y sólo se logra intimidarlos y truncar su expresión.

Es de vital importancia que dentro de la institución se respete la forma de hablar de los alumnos, para que tomen confianza dentro del aula y no se inhiban al expresarse frente al profesor y a sus compañeros, y así puedan adquirir seguridad en sí mismos.

En la lengua hablada se puede expresar con más libertad y menos presión, hacer hablar a los alumnos en forma espontánea, que es una fuerza de liberación.

No son necesarios los maltratos familiares por el mal uso de las palabras en los pequeños, los padres con el ejemplo están conduciendo la expresión de sus hijos, no olvidemos que el niño en sus primeros años de edad aprende por imitación.

EL LENGUAJE Y LA LENGUA

Este apartado lo inicio dando el concepto de lenguaje y lengua.

El primero, según el diccionario pedagógico que dice "es la actividad humana que establece y permite utilizar un conjunto sistematizado de signos para comunicar y expresar nuestros pensamientos, sentimientos y deseos".

El segundo significa: sistema de comunicación por medio de signos sonoros en perpetuo movimiento al servicio de los hablantes; la parte social del lenguaje, producto de una convención y es el medio más eficaz para comunicar nuestro pensamiento.

El niño desde que nace busca la forma de expresarse, para que el adulto entienda sus necesidades, lo hace por medio de sonidos, unos meses después por imitación, dentro del medio que lo rodea.

Los pequeños de esta localidad tienen pocas oportunidades de enriquecer su vocabulario: los habitantes del lugar poseen un lenguaje común, tiene un contacto mínimo con la zona urbana, únicamente viajan por razones de trabajo o cuando salen de compras, las actividades culturales apenas y empiezan a interesarles.

La persona llega a la edad de 6 años con el lenguaje adquirido dentro del ambiente familiar y muy pocos con el que aprendieron en el kinder; en el grado de tercero el lenguaje sigue pobre y mal sonante, el contexto no les permite superarse; por el contrario, se encuentran en un conflicto entre su medio y el ambiente escolar, ocasionado por las observaciones del profesor.

En las reuniones con los padres de familia se les comenta acerca de esta situación, pero para ellos es lo más natural, muchas no lo ven como problema, debido a que los pequeños pasan la mayor parte del día en la casa o en la calle,

porque sus padres están en el trabajo y toda la responsabilidad de la educación es para los profesores, se conforman con lo que captan en la institución escolar y el contexto social.

En la institución escolar se han planteado en los diferentes grupos, actividades que ayuden al estudiante a mejorar su expresión verbal; los resultados hasta el momento son halagadores, el proceso es lento pero se está logrando en las nuevas generaciones vencer el temor, y tener el dominio de sí mismos para expresarse en público, así como también la participación en los eventos sociales.

Se pueden considerar como elementos fundamentales del lenguaje, la expresión oral y la comunicación; con ellos el hombre expresa sus emociones, conversa con sus semejantes y vive dentro de una sociedad de acuerdo al ambiente y educación, que posee.

“Los conceptos se construyen con símbolos y pueden ser un grupo de acontecimientos, de objetos y de experiencias que comparten un conjunto común de características tres de las principales son: el de la validez, el del status y el de accesibilidad del mismo”⁽⁴⁾.

El lenguaje del niño del medio rural es limitado, lo refleja en la forma de expresarse y en las narraciones, tienen sus propios vocablos y no acepta que le corrija, es un círculo cerrado.

La expresión oral es una manifestación de la vida del hombre, una necesidad de comunicarse con los demás que le permite integrarse a una sociedad, intercambiando ideas y pensamientos como también establecer una conversación de manera directa o escrita.

⁽⁴⁾ SOUZA FERRAZ Miguel, **Nociones de Psicología Educacional, Lenguaje y Educación**, Edit., Santillana, México 1984, pág. 93.

FACTORES QUE OBSTACULIZAN LA EXPRESION ORAL

El medio ambiente, económico, social y cultural.

El medio en que se desenvuelven estos niños no es favorable a la expresión verbal, los papás cuentan con una preparación académica elemental, razón por la que los hijos sólo reciben lo que ellos aprendieron, que son las labores del campo a los varones y a las niñas los quehaceres del hogar, para ellos es suficiente y no es necesario que sigan sus estudios.

No existen centros culturales en la localidad, donde puedan aprender algo más que lo que les enseña la televisión y el cine; lo grave del problema es que los habitantes de la comunidad están conscientes del daño que se ocasionan a los pequeños estos medios de comunicación y no hacen nada para evitarlo, prefieren verlos frente a la televisión, antes que dejarlos salir a estudiar. Las veces que se ha preguntado a las personas por qué no les permiten a sus hijos seguir estudiando, la respuesta es que así fueron educados y no les hace falta saber más para llevar a cabo las actividades que ellos realizan, y son felices como viven, ¿por qué los jóvenes no van a encontrar la felicidad siguiendo el mismo ejemplo de su familia y de las personas que viven en ese lugar?

Existen muchos aspectos que intervienen en la expresión oral de los alumnos de esta escuela, el aspecto económico es un obstáculo para realizar el diálogo entre dos clases sociales existentes, todo el tiempo se han clasificado como los de arriba y los de abajo, y esto también repercute en el grupo de tercero, porque no permite la convivencia entre compañeros, difícilmente aceptan las dinámicas de trabajo que el profesor sugiere, ellos de inmediato toman la iniciativa para hacer las actividades por afinidad o de lo contrario prefieren hacerlo en forma individual.

La red telefónica instalada en los domicilios particulares ha hecho que se marquen aún más las clases sociales desde el momento en que llegan a la escuela.

Los que tienen teléfono en su casa, presumen de hablar con el amigo y los que no cuentan con el servicio se limitan a escuchar.

Además de hacer diferencia, este medio de comunicación afecta a la expresión de los alumnos, las conversaciones son breves porque hay que darle buen uso al servicio, con esto se ha perdido el diálogo directo.

Tampoco quieren comunicarse por medio de cartas, es más cómodo tomar el aparato y comunicarse dentro y fuera del país. Esto trae como consecuencia que el vocabulario quede más reducido en los educandos y no pierde el diálogo entre los miembros de la familia que están ausentes y las conversaciones directas entre amigos.

Corresponde al maestro fomentar el hábito del diálogo de persona a persona y la escritura en forma constante para evitar que los medios de comunicación terminen por absorber a los alumnos.

Los maestros que han trabajado en la escuela de La Ladera y los que trabajan actualmente, siguen insistiendo en fomentar la importancia de que los que puedan sigan estudiando, pero es poco lo que se ha logrado en varios años, se puede decir que de cada generación que concluye la educación primaria, un 5%, más o menos, acude a la secundaria; se hace hincapié para que se preparen, se les hace notar que de esta forma será más fácil realizar las labores del campo, así en un futuro verán la educación como algo primordial.

Definitivamente el ambiente es determinante en la expresión oral de los alumnos, está ligada a la vida social y esto ha venido trascendiendo a través de la historia, controlando el lenguaje del hombre.

De aquí que la escuela debe asumir un papel, el de conducir al alumno para que logre enriquecer el lenguaje adquirido en su medio ambiente; pueda utilizarlo en forma correcta y comprenda las ideas de los demás.

EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO Y DEL LENGUAJE DESDE PIAGET

El infante cuando nace tiene ciertas facultades, las cuales se desarrollan en tanto va creciendo, los padres y los maestros deben ayudarlo a sociabilizarse para que siga en forma ascendente.

“La evolución del niño y del adolescente se da sobre la base del concepto de equilibrio; desde este punto de vista, el desarrollo mental es una construcción continua, comparable al levantamiento de un gran edificio que a cada elemento que se le añade, se hace más sólido, o mejor aún, al montaje de un mecanismo delicado cuyas sucesivas fases de ajustamiento contribuyen a una flexibilidad y una movilidad de las piezas tanto mayores cuanto más estable va siendo el equilibrio”⁽⁵⁾.

Al pequeño, el uso del lenguaje le resulta un poco difícil, según el momento en que haga la relación entre la vocalización y la asociación del objeto. Es importante que el adulto le preste atención para que pueda ordenar sus estructuras mentales y el pensamiento desde el punto de vista de la formación de la inteligencia y de las operaciones lógicas.

“Estas observaciones serán distribuidas entre capítulos, los principales: las relaciones entre lenguaje y pensamiento, en primer lugar en el momento de la adquisición de los inicios; en segundo lugar, durante el periodo de la adquisición de las operaciones lógicas que llamamos concretas, ciertas operaciones de la lógica de clases y de relaciones amplias, de los 7 a los 11 años, a objetos manipulados y en tercer lugar, durante el periodo de las operaciones formales entre los 12 y los 15 años”⁽⁶⁾.

⁽⁵⁾PIAGET, Jean. **Seis Estudios de Psicología**, Edit. Ariel. México 1964, p. 12.

⁽⁶⁾ *Ibíd.*, p. 127.

ETAPAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO

La presente propuesta se apoya en la teoría de Piaget, quien supone que el desarrollo cognoscitivo pasa por cuatro etapas a las que llamamos: sensomotriz, preoperacional, la de las operaciones concretas y de las operaciones formales; son continuas y cada una de ellas se deriva de la otra.

Este psicólogo dice que se debe pasar por la primera etapa para continuar con la segunda, porque todas toman algo de las experiencias anteriores, cada una se va injertando en lo que ya existe y siempre hay una relación entre las capacidades y las creencias presentes del niño y de su pasado.

Durante las primeras semanas, el infante responde en base a los reflejos, considerados como el primer aprendizaje; en este periodo tiene su atención en el cuerpo, no en los objetos, esto sucede aproximadamente hasta los 8 meses de edad, al concluir un año comienza a buscar y a distinguir un objeto de otro.

En la primera etapa de su desarrollo, el aprendizaje se caracteriza por la aparición de acciones que son reversibles, existe una inteligencia anterior al lenguaje pero no hay pensamiento, sólo trata de acomodar los medios, apoyado sobre el simbolismo, hasta después de un proceso de construcción previo al lenguaje.

Se percibe que nada es innato, el bebé construye poco a poco su desarrollo sensorio-motriz, conforme el tiempo y el espacio, inicia la función simbólica que consiste en un sistema de signos sociales, asociados con el juego, hasta que logra coordinar todos sus movimientos (de 0 a 18 meses), continúa con este proceso hasta que inicia el nivel de las operaciones concretas.

Durante este periodo el pequeño ya no se encuentra sujeto a un aprendizaje por ensayo o error, comienza a demostrar sus habilidades de acomodación, seriación,

clasificación y asimilación del aprendizaje, esta etapa se desarrolla alrededor de los 7 años, de acuerdo al medio social. En este periodo se inicia la educación primaria, nivel propicio para manipular objetos y la construcción del pensamiento (de 18 meses a 7 años).

“El pensamiento es un sistema de acción interiorizada que conduce a estas acciones particulares que llamamos acciones reversibles, y acciones que se coordinan unas con otras en sistema de conjunto”⁽⁷⁾.

En la clasificación logra hacer la comparación entre una parte y la otra, este problema lo resuelve con mayor facilidad alrededor de los 8 años, sin embargo, aún se sienten limitados para ordenar su pensamiento, para invertir la mente, formular y razonar los conocimientos de acuerdo a la maduración, las operaciones concretas son a la edad de 7 a los 12 años.

Después de pasar por varias etapas, llega a la adolescencia, es la más difícil para él, no se ubica dentro de la sociedad, hasta que llega al equilibrio y se adapta a su realidad, a esta edad es capaz de formular hipótesis y va más allá de la experiencia, de pensar en forma abstracta y de una acomodación (operaciones formales de los 12 años en adelante).

Los factores sociales intervienen de manera muy directa en el florecimiento de este periodo, permite al joven fomentar su pensamiento y analizar el estilo de vida de la sociedad en que se encuentra, además, luchar por conservar las creencias y valores adquiridos en el ambiente familiar y en el medio que los rodea; como también buscar la manera de integrarse a una sociedad como miembro activo.

⁽⁷⁾ PIAGET, Jean, **Estudios de Psicología Genética en Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar**. SEP. UPN. México 1986, p. 99.

CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE 7 A 12 AÑOS

La edad de siete años coincide con la edad escolar del niño, hay una marca decisiva en el desarrollo mental, en los aspectos de la vida psíquica, que puede ser de la inteligencia o de la vida afectiva, de relaciones sociales o de actividad individual, a esta edad se comienza a organizar, a construir todo lo aprendido en la etapa anterior hasta llegar al equilibrio y a una estabilidad.

El niño después de seis años adquiere de alguna manera una capacidad de cooperación, deja a un lado el egocentrismo social e intelectual de la infancia, ya no confunde los puntos de vista, sino que los disocia, para coordinarlos.

Sus ideas espontáneas tienen una justificación lógica, después de los siete años tiene también un cambio en el comportamiento, sobre todo en las actitudes sociales que manifiesta de forma particular en las reglas del juego, a esta edad sabe cuándo hay que seguir una orden; a la vez hace la diferencia entre perder y ganar, como también llega a un punto de reflexión, a una autonomía personal.

El desarrollo de las nociones del tiempo plantea en el niño de evolución mental debido a que no se ubica en el tiempo y el espacio, la noción de la velocidad la relaciona con el tiempo y el espacio aproximadamente a la edad de los ocho años, y alcanza el equilibrio en el pensamiento de la primera infancia.

Otra característica que de este periodo emana es la aparición de sentimientos morales, organizados por la voluntad, que desemboca en una integración del yo y en la regulación de la vida afectiva, empezando por el respeto a sus padres, a los adultos y cómo ese respeto se transforma en obediencia.

Un producto afectivo notable del respeto mutuo es el sentimiento de la justicia que marca las diferencias entre niños y adultos y quizás el sentimiento moral más fuerte en el pequeño. El respeto mutuo que se va diferenciando del respeto

unilateral conduce a una organización de los valores morales, que implica una autonomía de la conciencia moral de los individuos y que puede considerarse como una forma de equilibrio y no a la de una sumisión⁽⁸⁾.

Estas características el docente debe aprovecharlas para que trabajen en equipos; puesto que él tiene la capacidad de organización, de responsabilidad, de respeto, de obediencia y de justicia. Valores que deben fomentarse.

⁽⁸⁾ PIAGET Jean. Op. cit. pp. 61, 92.

CAPITULO III

ALTERNATIVAS DE SOLUCION

La expresión oral es una comunicación entre maestro-alumno-padres de familia, sin embargo, esta interacción con frecuencia se pierde, se trunca la labor educativa y los conocimientos del estudiante, se puede decir que la comunicación es el factor que determina el tipo de relación que se tiene con los demás. Y ésta se aprende con cada una de las personas que están cerca de nosotros.

El niño, que en ocasiones carece de experiencias con respecto a los demás, esencialmente la que ha tenido con sus padres y la que se aprende en la escuela con sus maestros y los libros.

La educación se realiza dentro de un contexto preciso, siempre hay un hombre que acompaña a otro en su aventura de llegar a ser persona y ese es el maestro que estará en todo momento dispuesto a prestar ayuda a sus alumnos.

Para que haya educación tiene que haber sociedad, educadores y la existencia de la niñez, sin estos tres protagonistas no podríamos pensar y organizar el mañana; los profesores y los adultos en general deben asumir esta responsabilidad, comprender e impulsar los intereses intelectuales y culturales, la escuela y la familia deben cumplir con esa labor educativa, siempre estarán ligadas en el proceso enseñanza-aprendizaje de los hijos.

En el programa vigente de tercer grado de primaria se pretenden reforzar cinco aspectos, entre los cuales se encuentra la expresión oral, para que el niño logre una interacción entre leer, escribir, escuchar y hablar, además pueda comunicarse con libertad y sin inhibiciones.

EJERCICIOS PREPARATORIOS PARA LA EXPRESION ORAL

Así como también hace la sugerencia para que el maestro ponga en práctica su creatividad o su conocimiento. En esta ocasión, por ejemplo, para el tema abordado se citan algunos ejercicios preparatorios para la expresión oral y/o que el alumno "suelte la lengua", adquiera soltura corporal.

A continuación se anotan algunas sugerencias dadas en el VI semestre en la materia "El lenguaje en la escuela", y que considero importantes para este trabajo.

1.— Vocalización de frases: pronunciar en forma exagerada cada sílaba.

Ver-de-que-te-que-ro-ver-de.

Por-un-ca-mi-no-de-som-bras.

Blan-cas-y-fi-nas-y-en-el-man-to-a-pe-nas-vi-si-bles.

2.— Vocalizar nombres indígenas.

— Axochiapan.

— Xochicalco.

— Acaxochitlan.

— Yaxchilan.

— Macuilxóchitl.

— Ixtlicuechánhuac.

3.—Frases para corregir errores de articulación.

— Si Sansón sazona salsas sin sal son soserías.

— Un zapato zumbo zapatea zapateados de zapata, de zapata zapatea un zapateado zambo.

— Fundaba sus efectos en fantásticas fincas

— Puso un sombrero sobre la silla vacía.

4.— Modulación: en cuantas formas se puede decir.

— Buenos días.

— Nos veremos.

— Ya voy.

— Qué tal.

— Hasta luego.

— Adiós.

— Vaya pues.

— Por favor.

5.— Entonación: para afirmar la emotividad, la calidad de la voz, el tiempo requerido, la respiración justa, la fuerza expresiva... matiza una expresión de tal manera que indica que es sucesivamente:

— Alegría.

— Enojo.

— Desesperación.

— Tristeza.

— Así...

Coraje, burla, indiferencia, alegría, angustia, dolor, indignación, confianza, desconfianza, sentimientos, persuasión, mandato, miedo, contento, pena, desprecio, placer, interés, ira, duda, comprensión, halago, en broma...

— Ya me voy.

— Ya llegaste.

— Un momento, por favor.

— Que la pase bien.

— Vamos, que ya.

— Cállate ya.

— Por fin.

— Bueno, ya es tarde.

— Puedes venir.

— Me permite.

6.— Expresión mímica:

a) Analice distintas expresiones de las manos.

b) Busque expresiones en el movimiento y posición de los brazos, pies, piernas, cuerpo...

c) Describe con las manos una pelota, una figura, una puerta.

ch) Describe actitudes:

- Batear una bola.
- Pinte un cuadro.
- Acorrale una gallina.
- Cansancio después de haber comido mucho.
- Dolor de cabeza, de estómago, de muelas...
- Está leyendo, toma agua, etc.

Estas actitudes ayudan a:

- Desarrollar los mecanismos de la expresión.
- Ampliar y enriquecer el vocabulario.
- Facilita los recursos mímicos, ademán, gesto y actitud, que complementan la expresión. Pues una persona en caso contrario puede presentar algunos problemas:

- Falta de fluidez.
- Tartamudeo.
- Repetición innecesaria de palabras.
- Pobreza de vocabulario.
- Uso incorrecto de términos.
- Construcción defectuosa.
- Vulgaridad.

PROPUESTA

Para solucionar el problema planteado y con base en el programa del grupo, en los libros de texto, en la experiencia de los compañeros maestros y mía, y en el análisis de las características del grupo, propongo los siguientes objetivos.

I. Que el alumno se exprese oralmente, mediante el diálogo, la descripción y las experiencias personales.

II. Que pueda expresarse en forma oral y escrita a partir de la expresión por medio de textos sencillos.

Para ello pongo a consideración las actividades siguientes:

1.— Organización de los materiales de la biblioteca, cuidado y enriquecimiento de los materiales.

2.— Recopilación de materiales escritos de uso común.

3.— Narración oral de sucesos. Vivencias personales y descripciones de objetos.

4.— Lectura libre, comentada o colectiva de los libros de texto y de los materiales de lectura de la biblioteca.

5.— Audición de lecturas y narraciones por el maestro y los alumnos.

6.— Lecturas y comentarios de texto, en voz alta y por escrito.

7.— Lectura y creación del final de un cuento.

8.— Lectura y comentario oral de fábulas.

9.— Interpretación de poemas, en forma individual y colectiva, así como poesía coral.

10.— Interpretación de refranes y adivinanzas.

11.— Recopilación y participación en juegos tradicionales.

12.— Uso del diccionario para revisar y corregir textos.

13.— Representación de un diálogo.

METODOS Y TECNICAS

a) Didáctico.

b) Intuitivo.

c) Deductivo.

d) Analítico.

1.— **Didáctico:** es el camino que siguen los alumnos guiados por el maestro.

2.— **Intuitivo:** se basa en las experiencias, en la observación y en los hechos.

3.— **Deductivo:** parte de lo general a lo particular.

4.— **Analítico:** parte de la frase para llegar al conocimiento.

En el desarrollo de la práctica docente, el profesor no se puede encajonar en un solo método, tiene que recurrir a todos los que vayan de acuerdo con las necesidades del grupo, así como del contexto.

Para el proceso de este trabajo se seleccionaron los métodos que permiten al estudiante ser creativo, reflexivo, analítico y descubrir su propio conocimiento.

Para ello se utilizaron las siguientes técnicas: trabajos descriptivos de los alumnos, de equipo en donde se tiene cuidado de que no siempre sea el mismo narrador, de esta forma todos participan. Se contó con el apoyo como medios de aprendizaje, los libros de textos, cuentos, historias infantiles, diccionario, aplicación de cuestionarios y entrevistas a los padres de familia.

Después de varios ejercicios basados en estas actividades, se pudieron llevar a cabo otras técnicas como: lluvia de ideas, narraciones individuales y el diálogo maestro-alumno, alumno-alumno.

LA PROPUESTA EN MARCHA

El interés porque los alumnos del grupo de tercero conociera la biblioteca de la escuela y posteriormente formaran una en el salón, fue con el objetivo de que el niño se diera cuenta de que hay un lugar donde puede leer, escoger el tipo de lectura que más le agrade, disponer de media hora para recrear su imaginación, mientras lee el libro que seleccionó. Además de darle a conocer las riquezas de ese lugar cultural.

Se aprovecharon las semanas del 2 al 13 de octubre para que los integrantes del grupo se familiarizaran tanto con la organización de la biblioteca de la institución, como de la que se formó en el salón con los materiales reunidos, conocieran los que ya existían, pudieran hacer la diferencia de títulos, si es cuento, fábula, lecturas infantiles o revistas, una vez hechas estas diferencias se procedió a analizar las partes del libro: como la portada, que es donde se encuentra el título; el índice que se analizó y se dieron cuenta que está dividido en temas, así es más fácil de localizar los subtítulos, si no se quiere leer todo el libro.

Se observó que los cuentos y las fábulas como algunas lecturas infantiles no tienen índice, que se debe leer la historieta completa para conocer el mensaje; comenzaron a hojear diferentes libros, algunos se detenían leyendo, otros contaron el número de páginas y otros observaron detenidamente las ilustraciones, cuando terminaron este ejercicio se les preguntó en forma individual y espontánea ¿cómo harías para localizar lo que tu compañero está leyendo? Las respuestas fueron variadas según la técnica que cada uno utilizó en la actividad realizada para localizar las hojas.

Se aprovechó también este trabajo para que se notara la diferencia de letra entre los títulos, subtítulos, el contenido y el autor del libro, así como también la entonación de los puntos y los guiones que se encuentran al finalizar un renglón, y que la palabra no cupo en el mismo sino que continúa en el siguiente.

Una vez que los alumnos guiados por el maestro conocieron la función de los recursos de la biblioteca, se hizo una valoración, acerca de lo visto por ellos y de la asimilación del conocimiento; por medio de un cuestionario oral, que ellos fueron contestando en base al material manejado; las preguntas para evaluar esta actividad fueron las siguientes: ¿cómo podemos distinguir el título del contenido? ¿Qué otras diferencias encuentras? ¿Qué indicará una rayita al terminar el renglón? ¿Qué permite localizar con mayor rapidez una página? y de éstas surgieron otras que ellos mismos elaboraron y que dieron respuesta inmediata. Se notó participación, entusiasmo, pues el comentario general que fue "yo sí le entendí" o "así se hace".

En la segunda quincena del mes de octubre se planeó la narración de vivencias, cuentos y/o leyendas de manera oral.

Entonces uno de ellos contó lo que vio en una fiesta infantil, dijo que: "El lugar estaba arreglado, había muchas personas, dieron serpentinas, aguinaldos y gelatina".

Luego la maestra dijo: ¡fue una fiesta preciosa, a los papás de este pequeño no se les pasó ningún detalle!

De pronto se paró un alumno y dijo: ¡faltó el pastel!, con este comentario se armó una polémica, varios hicieron sus comentarios, cuándo y cómo les festejan a ellos el cumpleaños o el onomástico.

En los siguientes días y con el trabajo continuo se ve con agrado cómo cada día son más los que narran en voz alta y frente al grupo sus experiencias. Estas actividades quizás por ser el inicio de la estrategia, han ocupado más tiempo del previsto, eso sí, con resultados satisfactorios. Por ejemplo narraron experiencias vividas. (Ver anexo 1.)

Como tal vez el dibujo apasione al niño de cualquier edad, por esa razón se invitó a que hicieran una descripción de objetos. Se tomó como punto de partida que manejaran cosas conocidas por ellos, como: utensilios del hogar, herramientas de los quehaceres del campo, útiles escolares y otras que la naturaleza nos brinda. El alumno goza desde el momento de hacer su figura, y al iluminarlo, está pensando en las características, esto hace más fácil la descripción del objeto, oral o escrita.

Por ejemplo: al principio la mayoría sólo escribía enunciados relacionados con la figura y sin puntos, al término de esta actividad hubo varios escritos con un poco de coherencia entre un enunciado y otro, este ejercicio se seguirá trabajando en las otras materias. Vr. gr. en educación Física. Aquí el alumno dibujó la cancha de futbol y después la describió con sus palabras. (Ver anexo 2).

Con estas actividades comenzó la socialización entre los elementos del grupo, la participación comienza a ser menos difícil para ellos y para el profesor.

Se iniciaron las lecturas del libro de Español, un día, para ser exacto el 1º de noviembre, leyeron la lectura "Francisca y la muerte".

La comentaron en forma individual, en seguida de manera colectiva y por último la profesora leyó la misma lectura e hizo énfasis en los signos de puntuación y después de leerla varias veces, copiaron un cuestionario que estaba escrito en el pizarrón, con preguntas de reflexión sobre lo leído, y una vez obtenidas las respuestas, las leyeron de uno en uno hasta que todos dieron a conocer las respuestas del mismo, para llevar a término este contenido no se puede fijar un tiempo determinado; es necesario continuar con las actividades para que el estudiante se familiarice con la entonación de la puntuación, leer en voz alta y localizar las ideas principales en un texto.

También se han hecho ejercicios de lecturas comentadas con buenos resultados, les gusta leer en binas y otras veces individual, además hay quien sugiere y la técnica que llevará después de leerla; todo esto ha permitido vencer el temor de pararse frente a los compañeros.

Una mañana luego de saludarnos y entrando en materia, se preguntó: ¿alguien sabe lo que quiere decir adivinanza? La respuesta fue sí, yo me sé una y así comenzaron a decir unos y otros a adivinar, jugaron con las que vienen en el libro de la SEP, después de comentar las conocidas por el grupo. Como tarea, al día siguiente llevarían todas las que pudieran investigar con sus familiares o amigos, se continuó con la misma dinámica, uno dice y otro adivina, resultó bastante divertido. (Ver anexo 3.)

Cuando hablamos de refranes ellos pidieron continuar con la misma dinámica, recopilación y discusión en clase, ésta actividad, además de interesante resultó de reflexión, hicieron gran esfuerzo para interpretarlos, pero no se daban por vencidos, todos los equipos lucharon hasta encontrar el significado correcto; cada equipo dio a conocer el resultado de su trabajo al final de la actividad de estos contenidos, los niños inventaron algunas adivinanzas que dijeron con gestos para que los compañeros las adivinaran, en estas actividades participaron casi todos, entre el juego y la investigación de adivinanzas y refranes pasaron varios días y el ánimo se mantuvo entusiasta.

Después de luchar para mejorar la expresión verbal y escrita, la lectura en voz alta, narraciones, fue tarea difícil pero se logró que los niños sociabilizaran el vocabulario y le tomaran gusto a la lectura, y además a las dinámicas empleadas en el desarrollo de los contenidos.

Cuando se inició el objetivo del cuento, primero se leyó un cuento en voz alta, se comentó el contenido en forma general y al día siguiente, 27 de noviembre, se

leyó otro, pero esta vez se hizo en diferentes momentos, para permitir comentarios de los alumnos acerca de lo que entendieron y que desarrollaran su imaginación pensando en lo que sucederá después, cómo terminará o cómo les gustaría que terminara.

Continuamos trabajando el contenido y poco a poco comenzó a despertar el interés por hacer sus narraciones de lo que comprendían, en forma verbal y más adelante empezaron a escribir y a ilustrar lo que escribían, cada uno hizo su descripción como lo entendió. A nadie se le dijo que estaba mal su trabajo, se le guió para que él mismo se dé cuenta que se equivocó, al principio se leían varias veces para que pudieran continuar con el relato; despacio, pero se logró el objetivo satisfactoriamente.

Se llevó tiempo para que en un cuento conocido pudieran ponerle título, darle un final diferente y organizar la narración, en la mayoría se notó fluidez en sus narraciones, claro que todavía hay quienes no escriben con coherencia, sin embargo se notó el esfuerzo por mejorar sus escritos.

Para reafirmar el conocimiento se llevó un cuento que vieron en video, antes se hizo un análisis de la estructura del mismo, una vez visto "El Patito Feo", hicieron una narración oral, lo escribieron y por último lo ilustraron.

Al día siguiente leyeron diferentes cuentos, los cuales se comentaron por equipo, una vez asimilados estos conocimientos, se procedió a trabajar con cuestionarios que se elaboraron en base a los cuentos leídos o lecturas infantiles.

Una semana antes de salir de vacaciones de diciembre se inventó un cuento, basado en un cuestionario formulado por la maestra. En el pizarrón se escribieron 9 preguntas, las copiaron en su cuaderno y libremente contestaron una a una hasta que quedó el cuento terminado. "La niña y su muñeca" (ver anexo 4).

Las preguntas son las siguientes:

¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo se llama la niña? ¿Por qué está triste? ¿Qué le regalaron sus padres? ¿A dónde la llevaron? ¿Cuál era el juego que más le gustaba? ¿En qué terminó el cuento? Una vez concluido el trabajo, leyeron y comentaron sus escritos de uno en uno. Esta actividad resultó muy divertida.

Los ejercicios anteriores han favorecido el aprendizaje de los alumnos, se expresan con más seguridad, hacen narraciones de cuentos cambiando el título y le dan un final diferente, lo mismo que la creación de leyendas fantásticas, que leen con gracia a sus compañeros, este trabajo ocupó más o menos las dos primeras semanas del mes de enero de 1996, y con satisfacción se puede decir que un porcentaje bastante alto puede hacer sus narraciones orales y coherentes, y con pocas faltas de ortografía dentro de sus limitantes.

En la segunda quincena de enero del 96 pasaron nuevamente a la sala de proyecciones, vieron la película del "Rey León", la que se aprovechó para analizar la diferencia entre la fábula y el cuento, regresaron al salón y ahí de manera muy espontánea surgieron argumentos a cerca del tema y varios voluntarios que estuvieron dispuestos a participar imitando los sonidos de algunos animales como: gato, perro, mono, etc., se imitaron también los gestos, que eran tan reales que se podía adivinar de inmediato de quién se trataba.

No hubo participación de todos los estudiantes, 3 se negaron a participar y fue en vano toda invitación hecha por los compañeros y la maestra. Una semana después, de ellos surgió la idea de participar por equipos; esta vez se hicieron imitaciones de otros animales, la cual resultó muy interesante y de gran beneficio para expresión fónica y corporal del alumno.

En la primera quincena del mes de febrero se empezó por leer fragmentos de

poemas que fueron despertando el gusto y el amor al lenguaje poético; se motivó a escribir versos y a leer con la entonación adecuada. Todos los recitaban en forma individual y después de manera coral, y en los actos cívicos la participación fue voluntaria.

La expresión oral no sólo sirve para comunicar ideas, sino para recrearse, al leer o escuchar fragmentos de una poesía, actividad que aceptaron con gusto en el grupo hubo participación casi de todos, claro que como en las otras actividades algunos se inhibieron al momento de estar recitando, y más cuando lo hacen con mímica, esto desapareció conforme a la práctica y a la invitación de que la poesía hay que sentirla, vivirla, cuando se lee y cuando se declama, para captar la belleza y la entonación, así como los sentimientos del autor.

Despacio, pero lo mismo que en las otras actividades, la poesía despertó en ellos un sentimiento de comunicación. Leyeron algunas que les gustaron mucho, como: "Niño y trompo" y "Cantan los pájaros", fragmentos del libro de lecturas del mismo grado. En los meses de marzo, abril y parte de mayo, se ensayó para el festejo del día de las madres un poema coral titulado "Canto a la madre". Se procuró que leyeran con entonación. Ellos pusieron la mímica. La profesora coordinó y puso los desplazamientos en la coreografía, con el esfuerzo de todos resultó un gran éxito.

Se aprovechó la clase de Educación Física para fomentar los juegos tradicionales, se preguntó a los niños si les gustaría jugar alguno, de inmediato comenzaron a cantar la ronda de "doña Blanca", y a "Rueda de San Miguel", empezaron a girar y algunos comentaron que desde que estaban muy chiquitos sus papás les enseñaron esos cantos, y que además conocen otros. Cada vez que se juega uno de ellos, los pequeños disfrutan mucho, hacen a un lado la timidez, participan, cantan y gritan felices, todos se integran en el juego.

En particular les gusta uno llamado "Frío o caliente", que se juega de la manera siguiente:

Un jugador esconde un objeto, cuida que los demás no se enteren dónde quedó; mientras tanto, los otros están contra la pared y cuentan del 1 al 50, una vez que terminan de contar salen a buscar el objeto, el niño que protagoniza grita ¡frío o caliente!, según la distancia a que se encuentre, y se quemó cuando lo encuentra, como premio le corresponde esconderlo otra vez.

No se podía dejar a un lado la actividad del manejo del diccionario, con este ejercicio se pretende que los alumnos comprendan para qué sirve y cómo está organizado, se comentó que es un libro diferente a los demás, pasaron uno para que todos lo observaran y notaran cómo las palabras están enlistadas por orden alfabético y con letras de color más oscuro; después de esto se hizo un listado de palabras de significado desconocido, con dificultad localizaron algunas de ellas, continuaron buscando, sin embargo, hubo necesidad de prestarles ayuda, para que terminaran el trabajo.

Posteriormente en la lectura "El escuintle", subrayaron varias palabras y se encontraron con el problema de que no las encontraron, quizás por ser de origen indígena les ocasionó mayor dificultad encontrarlas; sin embargo, al final todos las localizaron; esta actividad ya no presenta obstáculo para ellos, pero aún así se continúa trabajando siempre que se presenta la oportunidad, esto terminó formando un hábito en los elementos del grupo y en la actualidad todos hacen uso del diccionario en forma satisfactoria.

Después de un tiempo de llevar a término varias actividades de expresión verbal, se presentó un diálogo entre dos compañeros que resultó exitoso, emocionados y muy motivados, hicieron uso de materiales sencillos y que tienen a su alcance.

Una cuchara de madera, bolsa de papel, recortes de telas, hilo, etc., una vez elaborados los muñecos y organizado el guión, se pidió permiso a la dirección y a los maestros de 1º y 2º grados para presentar la actividad, que con mucho esfuerzo y agrado habían preparado.

El diálogo surgió como resultado de todo el trabajo desarrollado en los ejercicios para mejorar la expresión oral y escrita. Se retomaron personajes de los cuentos que ellos escribieron y los protagonizaron en forma de teatro, guión, se han hecho varias presentaciones y se va a continuar trabajando, no sólo en la materia de Español, sino que servirán para reforzar otras actividades en las demás asignaturas en lo que resta del ciclo escolar. (Ver anexo 5.)

EVALUACION DE LA ESTRATEGIA

El maestro cuando recibe un grupo se preocupa por enriquecer la enseñanza de los estudiantes; toma como punto de partida valorar los aspectos de trabajo, modificar sus ideas sin atropellar sus tradiciones.

La evaluación es una parte importante de la tarea educativa, aporta información para que el maestro conozca diferentes aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje, como también algunos obstáculos para el desarrollo del mismo.

La evaluación es un proceso continuo y sistemático por medio del cual el educador puede determinar el grado en que se logró el aprendizaje de los objetivos.

Esto se hace con la finalidad de conocer los avances así como la capacidad intelectual de cada uno de ellos.

Los criterios que se tomaron en cuenta para evaluar la expresión oral fueron los siguientes:

FLUIDEZ: ¿se expresa usted con seguridad? ¿Se equivoca en los vocablos? ¿Pronuncia con claridad las palabras? ¿Le añade o suprime letras?

DICCION: ¿articula de tal manera que los que escuchan captan todas las palabras? ¿Alza usted el tono de voz y en ocasiones fuerza sus cuerdas vocales?

RITMO: ¿habla a una velocidad adecuada? ¿Hace usted la entonación? ¿Marca usted las diferencias de voz en los diálogos?

Una vez detectado el problema, se hicieron varias observaciones, se valoraron las aptitudes y se procedió a hacer varios ejercicios que ayudarán a mejorar su

expresión verbal, como el diálogo libre, narración de hechos vividos y la descripción de objetos conocidos; posteriormente se procedió a los trabalenguas y la división de sílabas para que logre la articulación de las palabras y cuando hable lo haga con seguridad, sin cambiar o agregar alguna otra letra.

De esta forma cuando se expresen lo hagan con claridad, lo mismo cuando estén leyendo algún texto se les indica que hay que hacer una breve pausa donde se encuentre una coma, y una pausa mayor si está un punto, se hace hincapié para que aprovechen esos momentos y respiren antes de continuar leyendo.

Los signos de puntuación también han servido para que aprendan a moderar el tono de voz y adquieran la entonación que debe llevar una expresión al estar leyendo, igual que en una conversación que sea una actitud sencilla y clara.

Después de repetir durante varias semanas estos ejercicios, sirvieron para ver el avance de la mayoría de los elementos que no sólo lograron mejorar su expresión verbal, sino que también vencieron el temor de presentarse frente a un público y expresarse ante él.

SUGERENCIAS

Es importante que el educando sea motivado por el educador desde el momento de iniciar la educación en el aula, para que ejercite su expresión oral y pueda mejorar el vocabulario; esto lo puede lograr por medio de actividades que le permitan sociabilizarse con sus compañeros y en su medio.

Los contenidos que permiten al pequeño enriquecer su lenguaje deben ser permanentes, es necesario trabajarlos en los 6 años de educación primaria y continuar en los estudios superiores, esto no solamente ayudará al estudiante en la clase de Español, sino que le facilitará la comprensión de las otras materias, e integrarse a su medio, a sus iguales y en su formación como adulto.

El profesor, en el momento de abordar los temas de expresión verbal, debe tomar en cuenta el contexto para que el estudiante haga intervención al respecto, de igual forma las lecturas y cuentos deben ser seleccionados de manera que lo que se les presenta tenga relación con los objetos conocidos o con lo que él desea saber.

Aprender a expresarse tanto oral como escrito tiene mucho parecido con aprender a hablar, por eso es importante dejarlos que platicuen libremente, la práctica de la lengua oral debe ser continua y siempre tomando en cuenta los intereses del pequeño.

El lenguaje del medio rural es muy pobre, pero su expresión es bastante extensa cuando se refiere a las actividades de su medio; el maestro debe propiciarles las herramientas para ampliar su vocabulario, invitarlos a leer el periódico, libros y escuchar las noticias sin dejar a un lado los recursos que el medio ofrece; porque partiendo de ahí es la base para que el estudiante haga florecer todo el ímpetu que lleva dentro.

Hay que aprovechar todas las oportunidades que la vida nos ofrece para inducir al pequeño a interesarse por conocer nuevas situaciones que lo conduzcan al progreso y desarrollo de su capacidad verbal que lleva latente.

No es posible llevar el mismo ritmo de avance en un grupo, porque no todos los grupos poseen las mismas características; sin embargo, se puede decir con satisfacción que se logró mejorar la sociabilización de la mayoría de los alumnos de este grupo como también la expresión oral.

Es virtual que el educador analice los pros y los contras para evitar caer en algún error inadvertido.

En el desarrollo de este trabajo se presentaron varios obstáculos, que impiden lograr el cien por ciento del objetivo; después de hacer un análisis consciente del mismo se puede detectar la inasistencia, actividades extra escolares y la poca ayuda de los padres.

Tratar de justificar otros problemas no es lo correcto, sin embargo, debido a las circunstancias ajenas a la voluntad no se hicieron posibles; se buscaron algunas estrategias para resolver esta problemática y aún así continuaron los incidentes provocados por los quehaceres del medio, en la elaboración de este trabajo hay un gran esfuerzo de parte de la maestra y la ilusión de llegar a la meta con todos los integrantes del grupo, no se logró el 100%, pero se ve con satisfacción el avance en un 93% de los elementos del grupo.

El profesor debe propiciar un clima de confianza en el aula, que los niños puedan sentir la libertad de expresarse sin temor de que algún compañero se burle de él y de esta manera pueda comunicar con toda claridad sus sentimientos, como también las ideas afines a los demás y hacerlos partícipes de sus inquietudes, conformar un ambiente de compañerismo, participación y armonía.

La descripción de objetos conocidos y la narración de hechos vividos en la localidad les permite hablar con propiedad y hacer que ese reto difícil se logre por medio de la práctica continua, hasta que llegue hablar correctamente dentro y fuera de la institución, como también utilizar un lenguaje sencillo.

El niño tendrá mayor oportunidad de enriquecer su vocabulario si los maestros trabajan contenidos recreativos desde el primer grado, aprovechar que el pequeño actúa con más sencillez y espontaneidad, tomará las bases para no cohibirse en los grados que le seguirán.

CONCLUSIONES

Las características de la teoría de Piaget sirvieron de apoyo para realizar el trabajo con los alumnos, en cuanto a la expresión verbal. Además, mejoró la sociabilización dentro y fuera del plantel escolar, por ejemplo: la calidad en sus trabajos tanto orales como escritos.

La selección de los contenidos y las actividades del programa vigente y los libros de texto gratuitos de tercer grado permitieron que con el trabajo de los mismos los alumnos enriquecieran su vocabulario, despertó en ellos la creatividad, la iniciativa, la fluidez en la lectura y lo más importante es que favoreció la expresión oral y escrita, además el gusto por la lectura en los integrantes del grupo.

La lectura como punto de referencia facilitó el que ellos (los alumnos) expresaran sin inhibiciones sus deseos, emociones y sentimientos, primero de manera oral y después de manera escrita.

Los ejercicios previos a las actividades permitieron al niño que por medio de la vocalización de frases evitara la pronunciación de sílabas exageradas, repetir nombres indígenas, frases para corregir errores de articulación, así como aprender a hacer pausas cuando leen, el uso correcto de la puntuación y a darle entonación a la lectura, además de moderar su voz, como también el utilizar la mímica como medio de expresión. Todos estos elementos ayudaron a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y propiciaron un clima más agradable y la integración en el grupo.

La participación de la comunidad educativa en las actividades desarrolladas en el interior del salón fueron en forma desenvuelta, como también las que se han llevado a cabo en la escuela, con carácter cívico-social, se pudo apreciar como la mayoría venció el temor al ridículo delante de los compañeros y de un público,

conservaron y ampliaron el lenguaje del medio para expresarse en forma correcta y segura. Esto enriqueció al alumno como persona que es. Además se puede decir con agrado que los objetivos propuestos en este trabajo se lograron con resultados satisfactorios.

BIBLIOGRAFIA

ALVAREZ DEL REAL, Eloísa, **El niño de 6 años**, Edit. Santillana, México. 1983.

AYMERICH, Carmen y María, **Español, antología para el primero y segundo de educación normal**, México SEP, 1978.

CERNA Manuel, **La lectura selecta en la escuela, la expresión oral**, Edit. Fernández G. México, 1983.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, **Guía para el maestro, tercer grado de primaria, Español**, SEP. 1992.

PIAGET Juan, **Seis estudios de psicología**, Edit. Ariel, México 1964.

SOUZA FERRAZ Miguel, **Nociones de psicología educacional, lenguaje y educación**, Edit. Fernández, México 1984.

TEDI, Revista, **Los conceptos simbólicos**, Edit. Armonía, México 1984.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, **Conocimientos de los procesos psicolingüísticos y currículum escolar**, UPN/SEP, México 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, **Desarrollo del niño y aprendizaje escolar**, UPN/SEP, México 1986.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, **Escuela y comunidad**, UPN/SEP, México, 1986.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, **El maestro y las situaciones de aprendizaje del lenguaje**, UPN/SEP, México 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, **Grupo escolar**, UPN/SEP, México 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, **La matemática en la escuela**, UPN/SEP, México 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, **Técnicas y recursos de investigación V.**, UPN/SEP, México 1987.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, **Teorías del aprendizaje**, UPN/SEP, México 1987.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, **Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las ciencias naturales**, UPN/SEP, México 1988.

ANEXOS

A N E X O S

INDICE

	Página
Descripción de la cancha de futbol	62
Narración de una vivencia del contexto	63
Adivinanzas	64
Cuento	65
Diálogo	66
Entrevista a los padres de familia	67
Encuesta a los padres de familia	69

ANEXO 1

Narración de una vivencia del contexto

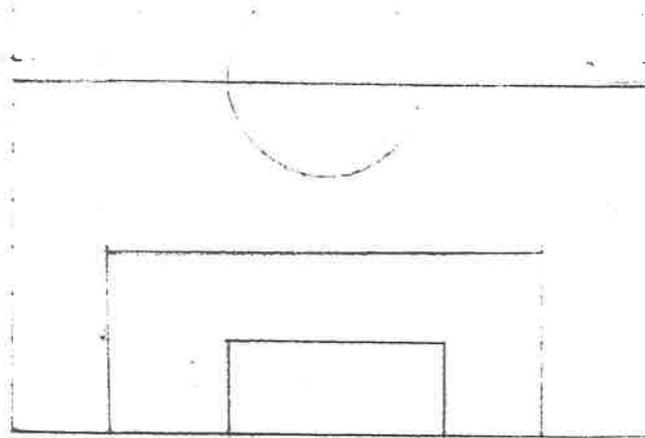
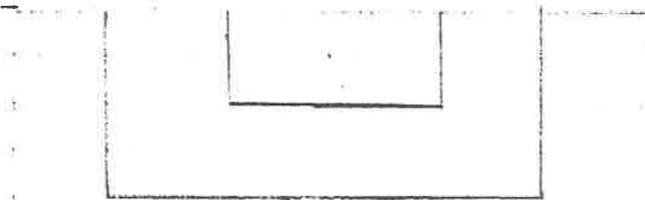
Un día Sábado que no vinimos a la escuela
Beto Jorge y yo fuimos a la parcela de mi papá
y vimos una ardilla que se quería comer las fresas
estaban bien coloraditas y cuando corrimos a cogéla
que se mete de bajo de una piedra que tenía
como un ahujito bien chiquito pero que sí cupo
nosotros nos fuimos por el otro lado y que la
agarramos viva luego yo que me la llevo a mi
casa y la tengo en un corralito que le hizo
mi papá con unas cuñas de jitomate todas
los días cuando venimos a la escuela le
damos de comer maíz y ya está bien gordita x
Grande

²
Gabriela Torres Ríos

ANEXO 2

Descripción de la cancha de fútbol

Antes de salir del salón la maestra nos dijo: ¿les gustaría describir la cancha después de la clase de Educación Física?, todos dijimos que sí. Ella dijo: lleven cuaderno, lápiz y todo lo usen a necesitar. Yo desde que vamos por el camino iba pensando como la iba a hacer. Se acaba la clase me sento abajo de un tabachin y entonces mire que la cancha tiene forma de rectángulo en las orillas de los lados más grandes y dos chicas, tiene un rectángulo más chico que se llama area chica la portería y una raya en medio con un círculo.



ANEXO 3

adivinanza

es mi cuerpo de madera
y de goma mi sombrero
y por el mucho trabajo
me voy gastando ligero

Refran

al mal tiempo buena cara

siempre debemos ver el
lado bueno de la vida

³ Gabriela Lara Villa

ANEXO 4

La niña y su muñeca

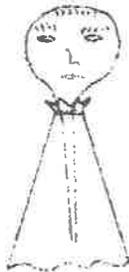
La niña se llama Lupe pero todos le dicen Lupita por que es la más chiquita y la tienen chiguada le compran bien altas cosas nadamas ella. un dia se puso triste porque su mamá se fue a trabajar y no la quiso llevar es que es muy llorona por eso la dejaron con su abuelita cuando cumplio un año le regalaron sus paps bien estos regalos un pastel grande que parecia un payasito cuando se termina la fiesta la llevaron de paseo a Zamora a ver el circo con un vestido bien bonito color de rosita ampon y con listones blancos siempre le gusta jugar con una muñeca que muebe los ojos cuando se le quedan mirando y solo quiere jugar con su mamá y su prima xuli con nadie mas. No le gusta que nadie le coja sus juguetes. solo quiere que le presten los de otros chiquillos.

⁴ Maribel Vazquez Martinez

ANEXO 5

Diálogo entre Toño y Papa.

Toño si te compraron el trompo.



siesta rete bonita esde color como de rosita

Jugamos cuando salimos de la escuela.



sienta casa de mi abuelita

PePe: mañana jugamos otra vez porque me regaña mi mamá.



2 Brenda Fabicha, Garnica Mateos

ANEXO 6

La entrevista y la encuesta a los padres de familia se hizo con la finalidad de ayudar a los alumnos a superar algunas deficiencias detectadas en la expresión verbal de los mismos.

ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA

1.— ¿Existe la comunicación familiar?

(sí) (no) (a veces)

2.— ¿Conocen los amigos de sus hijos?

(sí) (no) (a veces)

3.— ¿Conocen el tipo de programas que el pequeño ve en la televisión?

(sí) (no) (a veces)

4.— ¿Lo escucha cuando tiene algún problema?

(sí) (no) (a veces)

5.— ¿Respeto sus decisiones?

(sí) (no) (a veces)

6.— ¿Lo castiga cuando se porta mal?

(sí) (no) (a veces)

7.— ¿Tiene preferencia por alguno de sus hijos?

(sí) (no) (a veces)

8.— ¿Lo felicitan cuando tiene buenas calificaciones?

(sí)

(no)

(a veces)

Una vez terminada la entrevista y revisado el cuestionario, se sacó como conclusión que los niños desde muy pequeños pasan la mayor parte del día solos o con sus hermanos mayores, porque los papás se van a los quehaceres del campo.

El trabajo es pesado y todavía llegan a atender al esposo, no hay tiempo para dedicarles a los hijos, razón por la que el niño se forma sólo con lo que el contexto y la institución escolar le ofrecen.

ANEXO 7

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

1.— ¿Revisan las tareas de sus hijos?

- a) siempre b) pocas veces c) nunca

2.— ¿Asiste usted a las reuniones de padres de familia que cita el profesor?

- a) siempre b) pocas veces c) nunca

3.— ¿Se interesa por conocer los adelantos y atrasos escolares de su hijo?

- a) siempre b) pocas veces c) nunca

4.— ¿Es usted de los padres que culpan al maestro cuando el pequeño reprueba?

- a) siempre b) pocas veces c) nunca

5.— ¿El niño acostumbra leer en casa?

- a) siempre b) pocas veces c) nunca

6.— ¿Las lecturas que se hacen en el hogar son aptas para toda la familia?

- a) siempre b) pocas veces c) nunca

7.— ¿Existe la comunicación de padres e hijo?

- a) siempre b) pocas veces c) nunca

8.— ¿Cree usted que la educación de sus hijos es responsabilidad sólo del maestro?

- a) siempre b) pocas veces c) nunca