



SECRETARIA DE EDUCACION
EN EL EDO.

Unidad UPN 16 - B
Zamora, Mich.

"LA INFLUENCIA DE LA TELEVISION EN EL
VOCABULARIO DEL PREESCOLAR"

PROPUESTA PEDAGOGICA

Que presenta para obtener el Título de Licenciado
en Educación Preescolar.

Bárbara Bibiana Saavedra Melgoza

ZAMORA, MICHOACAN, JUNIO DE 1996

SECCION: ADMVA.
ASUNTO: DICTAMEN DE TRABAJO MESA: DIRECCION
DE TITULACIÓN. OFICIO: D/702-96

ZAMORA, MICH., 15 DE JULIO DE 1996

PROFRA. BARBARA BIBIANA SAAVEDRA M.
P R E S E N T E

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES, Y DESPUÉS DE HABER ANALIZADO EL TRABAJO DE TITULACIÓN ALTERNATIVA PROPUESTA PEDAGÓGICA, TITULADO "LA INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN EL VOCABULARIO DEL PREESCOLAR", A PROPUESTA DEL ASESOR PEDAGÓGICO PROFRA. IRENE SANTIAGO VARGAS, LE MANIFIESTO QUE REÚNE LOS REQUISITOS A QUE OBLIGAN LOS REGLAMENTOS EN VIGOR PARA SER PRESENTADO ANTE EL H. JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL, POR LO QUE DEBERÁ ENTREGAR DIEZ EJEMPLARES COMO PARTE DE SU EXPEDIENTE AL SOLICITAR EL EXAMEN.

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. U. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

Dedicatorias

A la razón de mi vida, mi hija: SCARLET VALERIA

A mis Padres: VALDEMAR Y DELFINA, por su apoyo incondicional

A mis hermanos: VALDEMAR y SILVIA SUSANA, por su ayuda y el impulso que me dieron para seguir adelante.

Con amor y cariño a SERGIO RODRIGUEZ M.

Con infinito agradecimiento a cada uno de los asesores que a mi paso por la UPN 16-B que contribuyeron a mejorar mi quehacer educativo.

A secretarias, administrativos e intendentes por la disposición prestada.

Con respeto y admiración a:

Profesor: EDUARDO ROSALES

Profesor: J. JESUS VALDOVINOS C.

Profra.: REBECA REYES

Profra.: IRENE SANTIAGO VARGAS

Profesor: LORENZO ALBERTO GUZMAN

Y a mis compañeros del grupo de indisciplinados del 8o. semestre grupo "B" del viernes, Generación 1992-1996.

Respetuosamente

Bibiana

INDICE

<i>INTRODUCCION.....</i>	<i>1</i>
<i>I.- COMO INFLUYE EL LENGUAJE DE LA TELEVISION EN PREESCOLAR.....</i>	<i>3</i>
A.- OBJETIVOS.....	4
B.- OBSTACULOS.....	5
<i>II.- EL JARDIN DE NIÑOS "JOSE VASCONCELOS" DE ZAMORA, MICHOACAN.....</i>	<i>6</i>
A.- GRUPO.....	6
B.- ESCUELA.....	8
C.- COMUNIDAD.....	10
<i>III.- LA TELEVISION Y EL VOCABULARIO DE PREESCOLAR..</i>	<i>12</i>
A.- PERIODO PREOPERATORIO.....	17
B.- NIVELES DE ESCRITURA.....	20
C.- LA TELEVISION.....	25
<i>IV.- LO QUE VEN LOS NIÑOS.....</i>	<i>30</i>
A.- ¿QUE VEN EN TELEVISION?.....	30
<i>V.- ESTRATEGIA DIDACTICA.....</i>	<i>34</i>
A.- EL PROGRAMA DE PREESCOLAR.....	34
B.- PROPUESTA.....	38
C.- APLICACION.....	41
<i>EVALUACION.....</i>	<i>51</i>
<i>CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....</i>	<i>53</i>
<i>BIBLIOGRAFIA.....</i>	<i>55</i>
<i>ANEXOS.....</i>	<i>57</i>

Introducción

La educación como base fundamental de una sociedad busca mejorar la condición humana. Presenta muchos problemas actualmente, producto del desequilibrio que existe en todas las fuerzas activas del país, aunque esto es normal y es muestra de que estamos en un proceso de desarrollo. El sector educativo no está excluido de esta evolución; al contrario, representa uno de los pilares esenciales para salir adelante, mantener al margen la educación es como quitarle fuerza a nuestra patria en estos momentos en que la unión es básica.

Analicemos la escuela como formadora que busca conducir al niño por el camino del saber, adquiriendo conocimientos que pueden servirle para su vida futura, y al lenguaje, como medio de expresión que el ser humano adquiere desde su nacimiento y que a lo largo de su vida lo acrecienta, utilizándolo para comunicar sus ideas, sentimientos y pensamientos.

La investigación que se desarrollará va encaminada en torno al lenguaje del niño de edad preescolar, haciendo referencia a la influencia de los medios de comunicación, específicamente de la televisión y determinar la influencia de ésta en el vocabulario del pequeño.

Podemos decir que el lenguaje del preescolar se ve influenciado por muchos factores entre ellos: el familiar, social, cultural, contextual, etc. Pero el que más nos interesa estudiar es el de la televisión por ser un medio que llega a todos los rincones del país, y la capacidad de penetración que tiene en los hogares, más directamente con el niño de edad preescolar y especialmente en su vocabulario. La experiencia de 13 años de docencia despertó el interés por comprobar, como esta

influencia afecta el trabajo en la enseñanza tomándose como referencia el grupo de 2º. año grupo "A" del Jardín de Niños "José Vasconcelos" Clave; 16DJN0913C, de la zona escolar 022 Sector 011 de Zamora, Mich.

Para apoyo del trabajo se recurre, principalmente a investigaciones hechas por Piaget en el periodo preoperatorio y algunos otros estudios e investigaciones de seguidores de este autor, en cuanto a su teoría psicogenética que fundamenta el programa de preescolar y por manejarla en el proceso de trabajo con los preescolares y sobretodo en el aspecto del lenguaje a que se hace referencia.

Así pues la presente propuesta pedagógica tiene la finalidad de estudiar el lenguaje del preescolar y buscar los medios mas provechosos para el desarrollo del mismo.

En el primer capítulo señala la justificación, objetivos, e intereses de la investigación, y el interés de la misma, pensando siempre den el desarrollo del niño en lo que a lenguaje se refiere.

En un segundo capítulo ubicamos al grupo, la escuela y la comunidad donde se encuentran los preescolares a los cuales se aplicó la propuesta.

El tercer capítulo señala la parte teórica basada en Piaget por ser el que fundamenta el programa de preescolar, además de los aportes de la televisión como medio de comunicación.

El capítulo cuarto denominado "Lo que ven los niños" arroja experiencias que se vivieron con los preescolares durante la aplicación de la propuesta.

Por último tenemos la propuesta, aplicación y evaluación durante su desarrollo, así como los anexos que comprueban algunos de los trabajos realizados durante éste tiempo.

I.- ¿Cómo Influye el Lenguaje de la Televisión en Preescolar?

La estructura educativa ubica a la educación preescolar dentro de la educación elemental siendo ésta, la primera estructura educativa que del país tiene y su principal objetivo es atender a los niños de 4 a 6 años, donde se promueve la socialización, se propicia el desarrollo físico, se favorece la expresión afectiva, motiva la creatividad, promueve la participación y facilita el aprendizaje adecuado al interés y entorno al niño.

La educadora de este nivel tiene como principal objetivo atender las necesidades e intereses de acuerdo a su nivel de desarrollo y a la búsqueda de soluciones a los problemas que pueda presentar. Por lo tanto la propuesta de investigación pretende comprobar si la televisión influye en el vocabulario del niño de preescolar, específicamente en los alumnos del 2º. año grupo "A" del Jardín de Niños "José Vasconcelos" del Fracc. Los Laureles. clave: 16DJN0913C, Zona Escolar 022, Sector 011, de Zamora, Mich, durante el ciclo escolar 1995-1996.)

Esta investigación surge de la necesidad de conocer si la televisión influye en el vocabulario del nivel del niño en preescolar pues este pasa una gran cantidad de tiempo frente al televisor y memoriza algunos diálogos de los programas y es necesario verificar si esto aumenta y favorece el desarrollo de su lenguaje.

Este problema está ubicado dentro de un marco eminentemente social, puede decirse que el empleo de la televisión está relacionado con la cultura de un pueblo, aunque sería importante señalar hasta que punto podemos aprovecharla para mejorar el vocabulario del pre-

escolar. Por medio de las observaciones realizadas a los niños nos dimos cuenta como ellos utilizan palabras que se dicen en los diferentes programas y comerciales de la televisión, por lo que surge el interés de aprovechar estos mensajes para apoyar el desarrollo de su lenguaje que va estructurado de acuerdo a la experiencia que toma de su vida por la influencia de su entorno.

Sabemos que a esta edad el niño ya tiene un largo camino recorrido en cuanto a lenguaje se refiere pero aún necesita mucho para lograr concretar sus estructuras mentales que le permiten manejar al 100% su ^{aprovecha} lengua; es por eso que se pretende que la televisión sea un apoyo en la construcción de ese lenguaje.

OBJETIVOS

Para el logro de la investigación se proponen los siguientes:

1.- Presentar una alternativa de solución para utilizar la televisión de manera positiva en el lenguaje del preescolar.

2.- Que los padres de familia sepan aprovechar este medio de comunicación y seleccionen la programación en beneficio del niño.

3.- Que las educadoras de preescolar retroalimenten el lenguaje del preescolar, apoyadas en la programación de la televisión.

4.- Vincular la teoría de Piaget, con la investigación y la

práctica. En este periodo preoperatorio el niño se desarrollará de una manera global apoyándose en este trabajo favoreciendo su lenguaje, además de explotar la programación televisiva en beneficio de su lenguaje. No

LOS OBSTÁCULOS

Son pocos en realidad, pero no dejan de ser trabas para llevar a acabo el trabajo; dentro de las entrevistas se ha encontrado que los padres de familia mienten o dan información irreal que luego es corroborada con los niños.

Por otra parte la programación de televisa es muy comercial y poco cultural y educativa, los programas infantiles están muy comercializados y llenos de violencia por lo tanto es muy difícil seleccionarlos.

Otro obstáculo es el tiempo ya que por tanto trabajo fue difícil dedicarse sólo a la investigación.

Afortunadamente la disposición por parte del personal del centro de trabajo que se muestra interesado en apoyar la investigación con aportes y por otro lado los niños, quienes siempre están dispuestos.

En los padres de familia, existe interés en apoyar a los niños en sus trabajo y en ayudar a seleccionar sus programas para sacar el mejor provecho de ellos. No

[Que decir de los asesores quienes son los que más nos impulsan y apoyan a continuar cuando estamos mas abrumados.]

II.- El Jardín de Niños José Vasconcelos de Zamora, Michoacán.

A.- GRUPO:

El grupo de 2º. "A" con 35 alumnos está formado por 17 hombres y 18 mujeres de edades que oscilan entre 3 años 11 meses a 4 años 11 meses.

Se caracteriza por ser un grupo trabajador existiendo una gran cantidad de ideas, costumbres y gustos.

Dentro de las clases los niños se han adaptado al ritmo de trabajo de manera paulatina ya que por su misma edad algunos tienen facilidad para realizar las actividades y otros aún requieren de ayuda o de más tiempo, son muy espontáneos y les gusta trabajar siempre quieren estar en actividad y no pasivos, ellos llaman trabajo a lo que se plasma en una hoja y a las actividades libres con materiales variados como son plastilina, material de construcción, material plástico, cuentos, revistas, libros, rompecabezas, etc.

Esto se debe a que el padre de familia siempre exige un producto de la mañana de trabajo, sin saber que el aprendizaje que el niño adquiera lo construirá por sí mismo y de acuerdo a las posibilidades que le de la educadora y su medio.

Las clases son planeadas por ellos mismos al trabajar por medio de proyectos, se da oportunidad a que cada uno de los niños propongan algo nuevo para el trabajo aprovechando las experiencias que ellos tienen en su vida diaria, al momento de proponer, se realiza un friso que de acuerdo a sus posibilidades escriben, dibujan o plasman las actividades que realizarán en los días subsecuentes a la elaboración del

mismo, después la educadora realizará su plan diario tomando como referencia lo que el niño propone como proyecto, siempre pensando en el interés de él.

Los niños en ésta y en casi todas las actividades participa de forma verbal, unos con mayor facilidad que otros pero permitiendo que todos lo hagan para que poco a poco su lenguaje sea más fluido y dejen de utilizar la mímica o el señalar lo que quieren hacer, aquí la educadora tiene doble tarea: interpretar a los niños que aún no pueden hablar bien y haciendo que ellos se expresen como puedan, animándolos siempre y no permitiendo que los otros niños se burlen porque no pueden hacerlo.

Las relaciones entre los alumnos son buenas, con armonía y respeto esto gracias a reglas que desde principios de ciclo escolar fueron puestas por ellos mismos y que de no cumplirse son ellos los mejores jueces para ver las consecuencias de sus acciones. También puede decirse que es mutuo entre alumnos-educadora.

Este grupo de niños se ubica en el periodo preoperatorio que va de los dos a los siete años aproximadamente, se caracteriza por ser el momento más importante para la adquisición de lenguaje siendo uno de los pasos más duros e importantes que el niño debe dar.

Se señala que con el lenguaje el niño compartirá ideas con otros y propiciará su socialización ya que lo llevará a relacionarse con los demás. También con el lenguaje los niños pueden interiorizar sus vivencias pues tendrá que ayudar a su pensamiento y memoria.

El preescolar podrá realizar representaciones de imágenes mentales que interpreta en sus juegos, sobretodo aquellos que lleva a la dramatización utilizando personajes de la realidad o de la fantasía.

En éste periodo no es extraño encontrar que el niño sea egocentrista en casi todas sus acciones sobre todo en su lenguaje donde al hablar lo hace sólo para sí aunque no sea para los demás. Este egocentrismo es pues que todo lo quiere para él y que las acciones que se realicen en su casa, o en la escuela giren en torno a él y no a los demás.

Al niño le gusta jugar con su lenguaje, ya no sólo lo utiliza para comunicar sino que le gusta vocalizar o sea gritar, inventar palabras, hablar rápido o lento, etc., o utilizarlo simplemente como un entretenimiento.

Sabemos que el lenguaje en ésta etapa se ve influenciado por el medio ambiente y por la estimulación que reciba de otras personas y los niños al imitarlo pueden llegar a hacer dramatizaciones como hablar por teléfono con cualquier objeto y realizar diálogos como por ejemplo platicar con sus abuelitos y decir que va a ir a comer con ellos, que va a llevar a su muñeca, etc., dando como resultado una estimulación a su verbalización. Sucede lo mismo cuando quieren interpretar algún personaje de la televisión ya que al manejar los roles de ser algún personaje, utilizará un lenguaje nuevo o inventado que lo llevará a continuar ayudando en su verbalización.

Al realizar observaciones de este grupo podemos darnos cuenta si en verdad el lenguaje se va modificando por la influencia que recibe de su medio sobre todo de la televisión que es el tema que nos interesa.

B.- ESCUELA

El Jardín de Niños "José Vasconcelos" donde se ubica el grupo de investigación se encuentra en el Fracc. Los Laureles al sur de la ciudad, cuenta con Directora Técnica cinco educadoras y un intendente quienes conforman el personal administrativo, docente y manual, existe

entre el personal una gran armonía y compañerismo respetándonos todos y tratando de no involucrar problemas ajenos a nuestra labor para desempeñar lo mejor posible nuestra tarea.

La población infantil es de 150 alumnos repartidos en grupos de 30 alumnos por salón. En general los niños asisten al plantel muy limpios y presentables, aunque su ropa sea modesta en algunos no por eso deja de verse el interés que los padres de familia ponen a sus hijos para que la higiene se vea reflejada en ellos.

Por algunas visitas que se han realizado en grupo a la casa de los niños se puede apreciar que el aseo de la vivienda es regular y que en su mayoría cuentan con los muebles y aparatos eléctricos comunes de una casa.

Por lo general los niños son sanos y las únicas enfermedades que se presentan son gripas y las enfermedades contagiosas comunes de esta edad como paperas, viruela, sarampión y escarlatina, pero estas no llegan a mayores.

El horario del Jardín es de 8:30 a 12:30 de lunes a viernes y por lo general los niños son llevados y recogidos por sus padres de manera personal.

La asistencia al plantel los días lunes es de uniforme blanco que puede ser cualquier tipo de ropa pero blanca, ya que este día se realizan honores a la Bandera y debemos fomentar el respeto al labaro patrio, los demás días de la semana con su ropa normal y una bata que todos los alumnos portan con la finalidad de que se distingan cuando salimos a la calle de visita o de paseo y también como protección contra pinturas y resistol que se manejan en el plantel para realizar sus trabajos. Los martes y los jueves tienen educación física, además de música y movimiento y sus actividades cotidianas como son aseo personal, jardi-

nería, rutina de estimulación fisiológica diariamente.

La mayoría de los padres de familia cuentan con casa propia o rentada y con televisor donde los niños tienen acceso a ver programas que a ellos les gusten más, desde caricaturas, novelas, series policíacas o programas de concurso.

C.- COMUNIDAD

"Los datos del marco contextual fueron tomados del libro de municipios de Michoacán, de la 1a. Edición de 1988 de la Secretaría de Gobernación y el Gobierno del Estado de Michoacán." (1)

La ciudad de Zamora y el municipio del mismo nombre se encuentran en el Valle de Tziróndaro, que significa "Lugar de Ciénegas" y se localiza en el noroeste del estado en las coordenadas 19o, 58´ 00" de longitud norte y 102o 17´ 30" de longitud oeste a una altura de 1570 mts., sobre el nivel del mar. Su superficie es de 438.42 Km cuadrados. Su suelo es de tipo chernozem siendo de uso ganadero, agrícola y principalmente teniendo una extensión mayoritaria de superficie ejidal.

Sus principales formas de riego son satisfechas con los ríos: Duero, Celio, arroyos: Prieto, Hondo y Blanco; las Presas: Alvarez, el Colorín y la de Abajo contando con arroyos temporales y un sin fin de pozos artesianos en las colonias y casa particulares.

El clima de Zamora se caracteriza por ser templado con lluvias en verano, su ganado es principalmente avícola, bovino, porcino, caprino, ovino, caballar, apícola, asnal y mular, y representa en algunos casos un medio de vida. Su flora y su fauna es abundante con mucho Huizache, mezquite, nopal y matorrales, en animales existen palomares, codornices, urracas, coyotes, tlacuaches, zorras y tejones.

(1) Secretaría de Gobierno y Gobierno del Esatado de Michoacán, Municipios de Michoacán, 1a. Edición, 1988. Pág. 180.

Zamora es una de las ciudades de mayor importancia en el estado pues cuenta con una comunicación muy buena tanto terrestre como férrea y aérea a nivel municipal y estatal.

Casi en todas sus poblaciones cuenta con teléfono, luz, agua potable, y servicio de camiones urbanos y sub-urbanos.

Su principal fuente de trabajo es la agricultura y el comercio con algunas fábricas de ropa, tejidos, congeladoras de alimentos y productos de madera.

Se cuenta además con instituciones educativas que van de preescolar hasta el nivel profesional, tanto de sistema federal como particular. En el servicio de salud cuenta con ISSSTE, IMSS, Centro de Salud, Hospital Civil, y Clínicas Particulares.

Culturalmente a la ciudad le hacen falta muchos lugares como son: Parques, zoológicos, cines, teatros, etc. Aunque cuenta con casa de la cultura y academias particulares de Karate y Ballet donde los niños o jóvenes pueden realizar alguna actividad.

Al sur de la ciudad se encuentra el Fracc. Los Laureles donde se localiza el Jardín de Niños "José Vasconcelos" donde se ubica el grupo de investigación, la mayoría de los padres de familia son profesionistas o empleados y aún cuando son pocos los que se dedican a la agricultura los niños están en contacto con la tierra por tener a dos cuadras las parcelas de cultivo.

El Jardín de Niños cuenta con agua suficiente, con una toma de Jacona y otra del Fraccionamiento donde nunca falta.

El clima del valle no afecta la salud de los preescolares pues es bueno durante todo el ciclo escolar, además el Jardín tiene áreas verdes y superficies con árboles que proporcionan sombra y oxígeno a los niños. El fraccionamiento es muy céntrico, se puede llegar a pie a la plaza en 10 minutos o en camión contando con dos rutas para su llegada.

III.- La Televisión y el Vocabulario del Preescolar

Hablar de lenguaje no es fácil, se dicen tantas cosas de ésta función humana que hablamos por inercia, por repetición, por la influencia del medio, etc. Pero comencemos por expresar cuál es la función principal del lenguaje y debe ser la de comunicarnos ya que el niño usa su lengua de manera natural para expresarse y comunicarse con los demás. Según Phillip S. Dale comenta que el niño se comunicará de una manera sencilla para decir algo de un objeto específico, sobre un suceso o relación con otra persona.

Así pues el niño irá formando poco a poco su propio vocabulario por las experiencias de comunicación que puede tener, por estímulos procedentes del ambiente, y es aquí donde a lo largo de la investigación hablaremos de esos estímulos del medio como es el familiar, la escuela y los medios de comunicación.

Desde que el niño nace hasta su entrada al Jardín, ha tenido ya una influencia en su lenguaje que podrá ser rico o pobre pero que aumentará cuando reciba una educación más formal y que además la irá organizando de manera sintáctica.

El preescolar aún utiliza gestos o señas porque su lenguaje es reducido, pero lo incrementará y utilizará para expresar todo lo que dice, también podrá explotarlo para definir sus gustos o desagradados con los demás.

El periodo más largo y el más complejo es la adquisición del

lenguaje, caracterizado por el enriquecimiento cuantitativo (entre los 3 1/2 y los 5 años) donde el niño puede dominar hasta 1500 palabras, sin captar totalmente su significado cualitativo. (2)

El acceso al lenguaje se caracteriza por el abandono progresivo de las estructuras elementales del lenguaje infantil y el vocabulario que le es propio, sustituyéndolos por construcciones cada vez más parecidas al lenguaje del adulto. Al mismo tiempo el lenguaje pasa a ser un instrumento de conocimiento, un sustituto de experiencia directa, la redundancia por la acción y el gesto desaparece progresivamente. Es aquí donde el niño pasará de un periodo a otro, de la imitación a la mímica y a las palabras cada vez más claras y fluidas aún cuando no sepa el significado de éstas y las diga sólo por hablar o imitar al adulto, y con el andar cotidiano irá engrandeciendo su vocabulario.

Para que el niño se incorpore eminentemente a una actividad verbal libre es necesario que el enriquecimiento cuantitativo y cualitativo se realicen a partir de una actividad verbal libre, donde el niño utilizará una gramática autónoma establecida a partir del pequeño lenguaje y de una actividad verbal mimética en la que el niño repite a su manera el modelo del adulto adquiriendo progresivamente nuevas palabras; con esto demuestra las intenciones entre la adquisición verbal del niño y los estímulos del ambiente.

Entre los cuatro y cinco años la organización sintáctica del lenguaje es cada vez más compleja, de manera que el niño pueda prescindir de todo soporte concreto para comunicarse.

La comunicación de los niños con los adultos es obvia, sin

(2) Ajuriaguerra, Marcelli Masson. Manual de Psicopatología del niño. Capítulo 6, Editorial Tores-Masson S. A., Barcelona, 1977. Pág. 984

embargo las investigaciones de Piaget en el libro de Desarrollo del lenguaje un enfoque psicolingüístico indican que el lenguaje no es un sistema de comunicación muy eficaz para los pequeños, por la ausencia de la experiencia cognitiva necesaria para adoptar la perspectiva de otros. Los preescolares aún cuando ya hablan y manejan un nivel de lenguaje, no lo hacen correctamente con otros niños pues se ve obstaculizada en algunas ocasiones por los comentarios que harán otros niños que no respetan formas de conversación o que además su desarrollo no les permita definir su espacio y tiempos verbales.

Piaget define la función del lenguaje espontáneo de los niños de preescolar, en las siguientes categorías; a una le llama lenguaje egocéntrico y dice que este es lenguaje pronunciado en ausencia de otros, no tiene como fin principal la comunicación y la segunda categoría es la llamada lenguaje social, este se refiere al que tiene como finalidades realmente la comunicación.

El lenguaje egocéntrico también se divide en tres subclases: la primera llamada repetición o ecolalia, el niño repite, por el placer de hacerlo, sus propias frases y las de otros, también hace esto en el transcurso de una conversación. La segunda es el monólogo donde el niño habla consigo mismo, y Piaget usa la frase "como si estuviera pensando en voz alta." (3)

La tercera llamada monólogo colectivo, en estos intercambios verbales el niño habla "como le toca" pero no parece hacerlo con la intención de que lo escuchen, lo que hace o responde y cualquiera puede hacer el papel de receptor la principal función del lenguaje es

(3) S. Dale Phillip. El desarrollo del lenguaje un enfoque psicolingüístico, Editorial Trillas, México, 1984. Pág. 444.

posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita, si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, que poseen una significación para todos los usuarios entonces la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral. (4)

En la ponencia el niño preescolar con problema de lenguaje de la maestra Aline de la Macorra Univ, divide el lenguaje en tres componentes; forma, contenido y uso.

En la forma se encuentra la fonología que son las reglas de los sonidos del habla y sus diferentes combinaciones. Cada lengua consta de fonemas o sonidos específicos que lo caracterizan, los fonemas son la unidad lingüística más pequeña que señala la diferencia en significado (casa-tasa), solo difieren el sonido inicial. Sin embargo, cada una tiene un significado por consiguiente C y T son por definición dos fonemas, contenido del lenguaje se refiere al significado, la semántica son las reglas que gobiernan las palabras y su combinación nos da información sobre los objetos eventos, personas y sus relaciones, la manera que el niño de dos años pueda utilizar "Gua, Gua" como género de animal de cuatro patas que él conoce, sin saber que se refiere a una clase en particular de animal.

El uso se refiere a las reglas que gobiernan el lenguaje en contextos sociales. También se les llama Pragmática e incluye las reglas de la razón de comunicarse, que son las funciones e intenciones

(4) SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel de preescolar, México, SEP. Pág. 66.

comunicativas. (5)

El habla se refiere a la modalidad oral de transmitir mensajes e involucra una coordinación precisa en los movimientos musculares orales para producir sonido y unidades lingüísticas. Es importante señalar que la adquisición del habla es un proceso que acaba alrededor de los siete años.

El habla es una actividad humana que varía sin límites precisos de los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica del grupo, producto de un hábito social mantenido por largo tiempo. Marcus Jacobson, en el libro el lenguaje de preescolar una visión teórica, dice que es lícito pensar que hay condiciones genéticas que permiten la adquisición del lenguaje y mecanismos reguladores de su desarrollo.

Los autores anteriores sostienen que el lenguaje es un proceso continuo que no termina de aprenderse nunca desde el nacimiento y a lo largo de nuestra vida.

En preescolar el lenguaje se va adquiriendo paulatinamente por la influencia o estímulos que se recibe del medio ambiente y de su entorno sobre todo por la influencia de los medios de comunicación que se encuentran a su alcance.

Pero el lenguaje no es algo aislado, en el Humano es algo que se encuentra inmerso dentro de su ser que al aflorar involucra tanto su organismo físico como mental; aunque hablar de lenguaje nos lleva forzosamente a ver la escritura puesto que el lenguaje y la escritura en el nivel de preescolar van de la mano pero existen características en cada

(5) Macorra. Aline de la "El niño de preescolar con problemas de lenguaje", ponencia presentada en el XIII Foro de Educación Preescolar en Morelia (Abril 19 1993.)

uno de los niveles de escritura.

A. - PERIODO PREOPERATORIO

El período de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento. Se extiende aproximadamente desde los 2 o 2 1/2 años hasta los 6 o 7 años, este período preoperatorio puede organizarse para su estudio en dos subperíodos, el preconceptual de los 2 a los 4 años aproximadamente y el intuitivo de los 4 a los 7.

En el período preconceptual, aumenta la capacidad para representar una cosa por medio de otra, en velocidad y alcance de pensamiento, sobre todo a medida que el lenguaje se adquiere lentamente y no toma inmediatamente el lugar de la acción del pensamiento ya que sigue estando ligado a las acciones del niño.

Uno de los aspectos más importantes del desarrollo del conocimiento es la aparición simbólica donde el niño comienza a desarrollar su capacidad para hacer que algo represente o reemplace a otra que no se halle presente. Esto es cuando el niño puede formar símbolos mentales incluyendo imágenes visuales y auditivas que se consideran como imitación interna del objeto percibido.

La capacidad de simbolizar libera al niño del presente inmediato al poder de imaginar las cosas estando separado espacial o temporalmente de ellas.

Otro aspecto de la función simbólica es el juego simbólico, es un tipo de juego donde el niño asigna a determinados elementos el valor de otros, surge así al mismo tiempo que la imitación diferida al imitar cualquier conducta el niño utiliza algo más para representar algún papel.

El niño al realizar estas imitaciones organiza o acomoda las estructuras para las actividades físicas, formando una imagen mental, acto que le sirve como estructura para asimilar objetos. En el juego simbólico el niño modifica todos los objetos de la realidad en función de su representación, ignorando las semejanzas entre el objeto y lo que ha cogido que representa.

El juego se convierte en una experiencia creativa, donde el niño puede cambiar su realidad según sus deseos, agregándole experiencias sociales, reviviendo sus gozos y resolviendo sus conflictos.

El lenguaje es otro aspecto de la función simbólica, el niño comienza a utilizar gradualmente palabras que representan cosas o acontecimientos ausentes. Su lenguaje aún es egocéntrico, no intercambia ideas a los demás, se vuelve imitador o repetidor del lenguaje utilizando en su comunicación, un monólogo.

En el subperíodo intuitivo se produce en el niño una evolución que permite dar una razón a sus creencias y acciones.

Comienza a formar algunos conceptos aunque su pensamiento aún no es capaz de hacer comparaciones mentales sin embargo las hace en forma práctica.

El pensamiento del niño sigue siendo egocéntrico, por eso mismo atribuye vida y sentimiento a los objetos en el mismo sentido que a los seres humanos (animismo), cree que los fenómenos físicos son controlados por el hombre o un ser divino (artificialismo).

Poco a poco el lenguaje del niño se hace más socializado pero esto será al finalizar este subperíodo, a partir de aquí el niño podrá entablar una comunicación con sus compañeros, escuchando y tomando en cuenta el punto de vista del otro.

(6) PIAGET CLASIFICO LOS NIVELES DE PENSAMIENTO EN LOS PERIODOS SIGUIENTES:

	PERIODOS	EDADES	CARACTERISTICAS
PERIODOS PREOPERATORIOS	Sensoriomotriz	Del nacimiento hasta los dos años	Coordinación de movimientos físicos, prerespresentación y preverbal.
	Preoperatorio	De dos a siete años	Habilidades para representar la acción mediante el pensamiento y el lenguaje prelógico.
PERIODOS AVANZADOS DEL PENSAMIENTO LOGICO	Operaciones Concretas	De siete a once años	Pensamiento lógico pero limitado a la realidad física.
	Operaciones Formales	De once a quince años	Pensamiento lógico abstracto e ilimitado.

B. - LOS NIVELES DE ESCRITURA:

1.- El nivel Presilábico: Es donde el niño hace la diferencia entre el dibujo y la escritura, y sus producciones en el niño, hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es un próximo dibujo.

Realiza una serie de dibujos cuyo límite está dado por el final del renglón (aún no existe control de calidad). O realiza escrituras unigráficas con una sola gráfica para representar un objeto.

2.- El nivel Silábico: Para el niño la escritura de una lectura por cada sílaba de la palabra es necesaria, aquí existe un conflicto para el niño entre dos elementos; su hipótesis silábica con la cantidad mínima de gráficas, y los modelos de escritura propuestas por el medio, como por ejemplo: la escritura del nombre propio, en este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Y por supuesto, donde el niño preescolar podrá tomar también de la escritura comercial toda influencia para su vocablo.

En la transición silábica alfabética se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía aquí, el niño empieza con el conflicto de su hipótesis de cantidad y descubre la correspondencia entre fonemas y las letras, poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable en ellas. El niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

3.- Nivel Alfabético: Establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla, en sus producciones para cada sonido hace correspon-

dencia una grafía, puede utilizar o no las letras convencionales, hay niños que llegan a utilizar en sus producciones palitos, bolitas o rayitas. En este nivel llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura; cada fonema está representado por una letra. En la interpretación de textos: los niños harán la diferencia entre el texto e imagen.

a) Primer Momento: Se inicia cuando el niño cree o piensa que puede leer en el texto apoyado en la imagen. Las oraciones de la imagen pueden interpretar la imagen y el niño considera que el texto representa el dibujo. Aparece la llamada hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre del objeto. Al interpretar palabras acompañadas con imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen. Algunos creen encontrar en el texto el nombre del objeto y otros la oración relacionada con la imagen, considerando la atención como un todo, este momento se caracteriza porque los alumnos consideran al texto como una totalidad, sin entender a sus propiedades específicas.

b) Segundo Momento: Se caracteriza cuando el niño trata de considerar las propiedades cualitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y cualitativas del texto (valor sonoro convencional de las letras).

Empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmento, gráficas del texto y fragmentaciones sonoriales.

c) Tercer Momento: Aunque aclaremos que este momento no es alcanzado por el preescolar, algunos empezaron con una característica, coordinan las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto

para que se logre una lectura exitosa. El niño rescata el significado del texto y atina la estrategia de la lectura (predicción, anticipación, muestreo, autocomunicación, configuración e indiferencia).

En la interpretación de oraciones con imágenes cuando al texto el niño le atribuye un nombre, lo segmenta en sílabas para hacerlas corresponder a los segmentos del texto, que son: sujeto, predicado o sujeto y complemento.

El lenguaje como adquisición, es un aspecto principal del desarrollo psicológico, mucha gente cree que el lenguaje y el pensamiento son lo mismo pero no es así.

Es importante señalar que el niño primero aprende a decir cosas y después a hacerlas, pero debemos de tomar en cuenta que el lenguaje del niño se irá formando durante un largo período de su vida, aún cuando a los cinco años va adquiriendo los aspectos esenciales en su desarrollo.

Para la adquisición del lenguaje se pasa por muchas etapas y para el ser humano no es sencillo este aspecto, desde que nace y hasta que pronuncia sus primeras palabras ha recorrido ya un largo camino, se debe suponer que el lenguaje no es la simple repetición de palabras sino que tiene una función comunicativa, el niño al nacer tiene una comunicación con gestos y llantos, manifestando así su apoyo o desagrado y al hacerlo no solamente busca llamar la atención del adulto sino entablar de manera innata sus primeras conversaciones que ayudarán después para su actividad lingüística.

A los tres o cuatro meses los niños empiezan a producir balbuceos que son sonidos guturales, iniciando con la G y K después B y P y D que son comunes en todos los bebés estimulando vocalmente a los

niños poco a poco, estos sonidos pasarán a la producción de las palabras que en su mayoría son simples imitaciones pues aún no alcanzarán a producir el lenguaje completamente, pues lo modificarán de acuerdo a sus posibilidades y después lograrán hacer las reproducciones completas.

El niño hace esto por la influencia ambiental. Cuando el niño emite sus primeras palabras no tiene el mismo significado que para el niño de cinco años, porque el niño imita solamente los gestos y el habla del adulto pero no es capaz de captar el concepto de la palabra, un ejemplo puede ser que el niño dice perro con la expresión de gua, gua y decir perro a todo animal de cuatro patas que encuentra o se desplaza frente a él. Es necesario que el niño recorra un largo camino en cuanto al lenguaje para que conceptualice lo que nosotros como adultos entendemos.

Aún no entiende la diferencia entre significante significado y la arbitrariedad de las palabras.

Las primeras frases del niño las utiliza para decir muchas cosas, nombra objetos, deseos, peticiones, etc., un ejemplo puede ser que diga abuelo para llamar a su abuelo o para que este le lleve algo, aunque su lenguaje es limitado en sus experiencias, después podrá realizar sus combinaciones, logrará hacer de esto un conocimiento mayor sobre el mundo que lo rodea y producir frases que nunca ha escuchado, descubriendo algunas de las reglas del lenguaje como son singular, plural, masculino y femenino.

Al llegar a los cinco años, la etapa que más nos interesa, ya ha adquirido las reglas fundamentales del lenguaje, lo que el habla se parece mucho al del adulto, pero todavía faltan aspectos para lograr un

desarrollo completo, para el niño es necesario la imitación pero no es suficiente esta actividad para el lenguaje, ya que no es solo respetar sino entender y producir nuevas frases.

El niño construirá su lenguaje rompiendo reglas que han construido los adultos.

Los diálogos con su madre realizan una comunicación proporcionando en ellos un conocimiento lingüístico. El lenguaje brindará al niño la oportunidad de aumentar la capacidad de utilización de palabras.

También aprenderá a dar tiempos de comunicación al decir palabras o frase dividiendo el lenguaje con pausas para entablar diálogos correctamente.

Los aportes más importantes de Piaget en el campo de la psicología orientan a promover el desarrollo infantil. Estableciendo que el hombre para sobrevivir, se adapta a su realidad utilizando su inteligencia, establece que la inteligencia es sinónimo de conocimiento y que se da a través de la interacción del hombre con su medio y la considera como producto de esa relación por lo tanto el conocimiento o aprendizaje no es un estado, sino un proceso que se construye desde el momento mismo de nacer.

Se distinguen dos aprendizajes: uno en sentido limitado y otro en sentido amplio, el cual es equiparable al término de desarrollo. Un ejemplo es que el niño aprenderá lo que es silla, mesa, caballo, etc., pero que serán limitados, en un sentido ilimitado puede aprender como su estructura, su espacio, en su casa, en su ciudad, país, etc., y su tiempo desde presente al infinito, así como el pasado.

“Piaget reserva el término aprendizaje para referirse al

aprendizaje en el sentido limitado y utiliza el término desarrollo para referirse al aprendizaje en el sentido amplio". (7)

Es importante señalar que Piaget se interesó en el estudio de la construcción del conocimiento y afirma que el niño descubre cosas nuevas a través de sus esquemas de conocimiento, su inteligencia.

Esto se puede comprobar con los niños preescolares como al ver determinados proyectos ellos pueden decir algo sobre el tema partiendo siempre del conocimiento que ya tienen del objeto por lo tanto es a través de las experiencias que el niño tiene con los objetos de la realidad es como el niño construye progresivamente su conocimiento.

Piaget organizó en etapas las formas de aprendizaje que el niño vive.

C. - LA TELEVISIÓN:

La televisión es uno de los descubrimientos más importantes a nivel mundial, pues además de ser un medio comunicativo es el más rápido informador auditivo y visual. "Se dice que esto inició oficialmente a partir de 1932 pero fue hasta 1960 cuando se extendió por todo el globo terráqueo y poco a poco fue llegando a todos los hogares, sin distinguir razas, credo o color pero también es cierto que las cadenas televisivas siguen proliferando en la actualidad por cada país o región. " (8)

Una de las características principales de la televisión a diferencia de otros medios de comunicación, es su calidad absorbente, reclamando la atención de la vista y oído, centrándola sobre el movi-

(7) Kami I, Constance. La Teoría de Piaget en la educación preescolar, Editorial Arte y Ciencia, España. Pág. 1977.

(8) Gerin, Elizabeth. Televisión Amiga, Barcelona: Nova Terra, 1965. Pág. 36 (Colección Navidad).

miento que tiene en su pantalla para verla y oír-la, sin permitir distracción, pues el usuario perdería información sobre lo que se está diciendo, inclusive no le permite moverse del lugar donde la está viendo, por eso es tan absorbente.

La televisión provoca una influencia general por ser un medio o material didáctico tan fuerte que funciona sin maestro y puede atraer a cualquier persona con solo encenderlo. El trabajo de algunos psicólogos han puesto de relieve que el poder de seducción de la imagen animada es tanto más fuerte cuando se ejerce sobre niños pequeños por la capacidad de retención que tienen en esta edad a todos los impulsos del exterior y por eso son tan influenciables a tratar de imitar todo lo que ve.

Este medio es muy comercializado, todos sus programas están patrocinados por productos que se venden en el mercado y las series protagonizadas por actores que también son producto de la comercialización de alguna cadena televisiva, con esto, queremos decir que la T. V. es un medio comercial que pretende vender y provocar la compra de infinidad de objetos o productos que no son de primera necesidad sino de novedad.

Que decir de los programas que son transmitidos bajo ciertas reglas durante el día; películas, comedias, programas policíacos, películas mexicanas, programas de música, noticieros, obras de teatro, programas de concurso, caricaturas, etc.

Siempre son transmitidos bajo ciertas reglas como serían el rating de horarios por ciertos programas y los de tipo cultural y asuntos públicos en horas no populares.

Pero los programas para niños son muy pocos y en ocasio-

nes solo son transmitidos por una sola cadena televisiva, llenos de comerciales ofreciendo productos para niños, también los dibujos animados, que se transmiten están llenos de mensajes agresivos, con violencia o irreales. Al hablar de televisión es importante señalar que entendemos por el niño y la siguiente definición corresponde a los adultos.

Si bien es cierto que la televisión aporta muchos apoyos que el educador debe rescatar para encauzarlos a un aprendizaje productivo como este sería el caso aumentar el vocabulario de los preescolares.

Aquí el educador fomentará que los programas que más agradan a los niños sean vistos para luego en el aula recordar los diálogos tratando de dramatizarlos y ver si estos son solamente repeticiones de los niños o las palabras las llegan a conceptualizar y por consiguiente aumenta su vocabulario.

Los medios de comunicación que invaden nuestras vidas son sonidos, formas y colores que se nos ofrecen a través del cine, radio, prensa, revistas, anuncios, historietas y de manera superior la televisión suscitando en chicos y grandes un lenguaje fascinante dándoles información y provocando emociones y sensaciones. Esta gama de información debemos aprovecharla en nuestra labor educativa sobre todo en el aspecto del lenguaje. Ya que la información que la televisión proporciona es visual y auditiva de manera que emite mensajes al receptor, que pueden ser apropiados para el trabajo en el aula, haciendo más o menos para los niños en cuanto a la proposición de proyectos de trabajo.

Es importante pensar hasta que punto la televisión sirve en la escuela, en esta investigación no se pretende modificar la programación que sería imposible, pero hay que señalar que los niños seguirán

viendo la televisión con la aprobación o desaprobación de los padres y el principal motivo sería que ellos continuarán viendo los programas que a ellos les gusten y le interesen, otros motivos por los que los niños ven tal o cual programa es porque a los adultos les gusta esa programación y para que el niño no le quiera cambiar de canal le permiten ver el programa, otro, es que con tal de que el niño esté quieto un momento o no esté dando lata vea lo que quiera.

Así podemos señalar muchos otros motivos, pero por qué no aprovechar la programación que a los niños gusta ver o ven cotidianamente sacándoles lo mejor ya que por muy pobre que sea el programa algo se puede rescatar, pero sobre todo lo que se refiere al lenguaje pues todos comunican o dicen algo.

Para saber cuál es la programación que el niño ve diariamente, en qué horario y apoyar el desarrollo del lenguaje, se realizó una encuesta a todo el grupo, aquí se indican los programas que ven los niños y la manera de comentar los diálogos que allí se manejan.

Debemos tomar en cuenta que la televisión por su presencia continua en el hogar, y por lo vivido en sus mensajes visuales y sonoros ocupa un lugar importante en la educación de los niños, las historias, y personajes difunden lo que es deseable exitoso, satisfactorio e importante, de esa manera puede influir poderosamente en sus espectadores, especialmente en los niños.

Pero está en los padres y maestros evitar los efectos que puede producir la televisión en los niños, si los padres de familia y los maestros se ponen de acuerdo para que mientras el pequeño ve la televisión, un adulto lo acompañe y pueda explicarle las escenas de violencia y las sexuales, cuando le causa angustia, o aquellas que quiera

imitar en forma física y puedan lastimarlo y otras confundirlo con la realidad y la fantasía.

La investigación nos lleva a explotar esos programas que al infante le gusten y los imita, porque puede suceder que al decir las solamente las repiten o las interiorizan.

Sabemos que el preescolar tiene un poderoso cerebro-computadora que capta y memoriza todo, así que debemos aprovechar estos programas que él ve para que maneje las palabras que entienda.

IV.- Lo que ven los niños.

En esta investigación nos ha llevado a reflexionar sobre toda la información que los niños preescolares ven en la televisión, pero sobre todo a comprobar cuales son sus programas preferidos y cuáles les llaman más la atención, para sorpresa es que en primer lugar están los comerciales los cuales sabemos que están llenos de mensajes que se captan de manera inmediata, esto se afirma por las observaciones que se tuvieron con ellos al momento de ver la televisión sabemos que un comercial está preparado para capturar la atención del televidente con una duración escasa de un minuto para que el producto que anuncia no pierda el interés de quien lo ve, y lleno de imágenes, música, etc., que despierte esa motivación esperada.

Es importante señalar las características especiales que tienen en este periodo de su vida como es la memorización y la retención, que aprovechándola aprenden todo nuevo conocimiento que se les presenta sin excluir los comerciales de la televisión que son aprendidos, cantados y repetidos por ellos. Esto no termina solo en que aprenden los mensajes, sino también en que modifican su lenguaje, ya que constantemente escuchamos entre ellos conversaciones como: a mi me compraron unos tenis de la Barbi, a mi de los Power Rangers; esto por un lado los hace manejar palabras variadas y por otro se ve la influencia que los niños empiezan a tener por la ropa, los juguetes, la comida, etc.

Para tener más elementos sobre lo que ven los niños por televisión se realizó una entrevista con los padres de familia (*Anexo # 1*), que fue entregada a los padres de familia para que registraran una semana completa de los programas que sus hijos ven y en qué horario, de 35 alumnos del grupo se lograron los siguientes porcentajes:

No ven televisión 2% Si ven televisión 98% (*Anexo # 2*)

Programas de mayor porcentaje: (De 35 alumnos que son, se sacó el porcentaje de niños que ven cada programa.)

Pácatelas 60% Animaniac's 35 % María la del barrio 80 %
Picapiedras 60 % Super Campeones 50 % Sábado Gigante 30 %
Tiny Toons 48 % Los Power Ranger 70 % Siempre en Domingo 40 %

Los resultados de esta encuesta nos permitieron conocer cuales son los principales programas que los niños ven a lo largo de la semana, pero ¿cuál es el resultado de ver éstos programas en el aspecto del lenguaje?, ya que lo que a nosotros interesa es ver si los diálogos que el niño utiliza de los programas de televisión, son sólo repeticiones o llega a conceptualizar palabras reflexionando su significado.

Todo esto se comprobó que no se da solo, se requiere del apoyo tanto de padres de familia como de la educadora para reforzar estas conversaciones y hacer que el niño piense lo que está diciendo y llegue a comprender el significado de las palabras que utiliza al hablar.

Se comentaba en otro espacio que para el niño muchas de las palabras que se manejan las va conceptualizando o haciendo propias y cuando las escucha en otra parte sabe de lo que se está hablando y sobre todo de diálogos para el familiares o comunes en su entorno como por ejemplo COCA-COLA sabe que es un refresco de color negro y sabor agradable y que es "La chispa de la vida" esto es sólo un ejemplo de algo trivial, para él como muchas otras cosas que el alcanza a entender, y tan lo entiende que dentro del Jardín manejamos un programa de No Alimentos Chatarra dentro del Plantel y los niños saben diferenciar que es este alimento y cuáles no están permitidos comer y que si pueden comer dentro de la escuela, intentando hacer un buen hábito alimenticio entre los preescolares.

Otro ejemplo es el programa de "Los Pica Piedras", en él manejan los niños los nombres de los personajes principales (Pedro, Vilma, Pebles, Pablo, Bety y Bam Bam), puede además decir lo que es una

familia y quienes, la integran (Papá, mamá e hijos) cuando se les cuestiona sobre quienes eran estos personajes pueden decir que cavernícolas.

Estos ejemplos nos lleva a conocer y comprender lo que los niños dicen ya que ellos hablan de acuerdo a lo que saben de las cosas y además de lo que entienden de las palabras que utilizan ya sea de forma verbal o gráfica. Verbal por lo que hace con pláticas o comentarios y gráfica porque plasma las cosas como las ve o las conoce.

La mayoría de los niños de este grupo cumplieron ya los cinco años o están por cumplirlos, durante el ciclo escolar los alumnos se han desenvuelto, mucho son participativos y se muestran ya muy familiarizados con todos sus compañeros y con las educadoras del Jardín, al principio no era así ya que algunos lloraron pero para cuando se empezó a aplicar la propuesta ellos ya estaban adaptados al grupo.

Esta misma adaptación permite a los niños participar en todas las actividades que en preescolar se realizan como son cantos, rimas, conversaciones grupales, dramatizaciones etc., que nos ayudan a mejorar el lenguaje de los niños principalmente y también a la socialización con los demás y esto se debe a que el programa de este nivel se maneja el conocimiento como un todo y no por partes, ya que cada actividad se ve de manera global reafirmando todos los aspectos del desarrollo.

Por ejemplo un día se estaba trabajando con los niños sobre un proyecto de la limpieza personal y empezó a platicar con los niños sobre el tema y surgió por iniciativa de los niños contar el cuento del Gato Sucio y resultaron muchas cosas positivas (Anexo # 3), aquí vemos como los niños responden a los cuestionamientos que se hacen sobre algunas palabras.

Otro de los proyectos realizados con los niños fue escribir palabras de conceptos que conocen y que ellos mismos dijeron (sol, manzana, árbol y nube) ellos dijeron que se les pusiera el dibujo en una

hoja y que ellos escribirían con letras lo que decía (Anexo # 5).

El primer trabajo de Paty muestra garabatos y dibujos, ella aún se encuentra en un nivel presilábico. (Anexo # 4)

En el trabajo de Leonor que está en un nivel silábico hace ya algunas grafías más definidas pero no tiene idea de la cantidad de letras que necesita para la escritura de una palabra (Anexo# 5).

El trabajo de Lourdes es de nivel silábico-alfabético donde ella ya utiliza grafías y en el caso del sol lo escribe perfectamente. (Anexo # 6)

Es importante señalar que para que el niño muestre interés por ver libros y poco a poco se le forme el hábito por la lectura requiere de la manipulación de los libros y cuentos que a él le interesen, además que se encuentren a su alcance, que sea atractivos, estén limpios y ordenados, permitiendo familiarizarse con las letras para poco a poco llegar a la escritura.

En este capítulo se manejan cosas que se hicieron con los niños, ya que en preescolar al trabajar con el método globalizado nos permite explotar cualquier proyecto que los niños sugieran en cualquiera de los aspectos del desarrollo y principalmente el de lenguaje que en esta investigación fue el papel principal para lograr los objetivos propuestos. El papel del educador es básico pues él en todo momento está dirigiendo, guiando y propiciando el aprendizaje, de manera global y son los propios niños quienes de acuerdo a su interés y experiencia proponen sus trabajos.

Aprovechando los resultados de las encuestas y las investigaciones documentales sobre la televisión y su influencia en el lenguaje del preescolar se elaboró un proyecto para trabajar con los niños apoyado en el programa de preescolar pero sobre todo en el bloque de actividades de la lengua para observar el desarrollo de su vocabulario, y a continuación se describe.

V.- Estrategia Didáctica

A) PROGRAMA DE PREESCOLAR

Actualmente el programa de educación preescolar o (PEP, 92) que está fundamentado básicamente en la teoría de Piaget y pensado para que el docente lo lleve a la práctica centrándolo como un proceso educativo.

Este programa maneja los siguientes objetivos:

Donde el niño desarrolle:

- Su autonomía o identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional. Su relación con la naturaleza, que lo prepare para el cuidado de la vida.

- Su socialización a través del trabajo grupal, y la cooperación de otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permite adquirir aprendizajes formales.

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

La estructura del programa está organizada por proyectos:

Entre los principios pedagógicos que fundamentan el pro-

grama de preescolar esta el de la globalización, es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente.

La globalización considera al desarrollo infantil como un proceso integral donde la afectividad, motricidad, aspectos cognitivos y sociales dependen uno del otro, donde también el niño se relaciona con su entorno natural y social.

Este programa tiene una propuesta organizativa y metodológica que los lleve a la planeación por proyectos ocasionando que ellos deriven a otras alternativas escolares de trabajo, utilizando espacio, mobiliario, material, tiempos, y la participación dramática, cooperativa de los alumnos.

Pero ¿qué son los proyectos?

Son actividades que se planean para juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses del niño.

Estas actividades programadas tienen ciertas características, entre ellas el surgimiento, la elección, la planeación, realización, término y evaluación. Y en cada una de ellas el profesor debe de estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren en forma paulatina.

El proyecto puede surgir de las necesidades de los alumnos y el programa nos maneja algunas sugerencias de proyectos.

Los bloques de juegos y actividades:

Es una forma de organizar los juegos y actividades relacio-

nados con distintos aspectos del desarrollo a los que se denomina organización de bloques.

La presentación de las actividades por bloques nos contradice el principio globalizador.

Los bloques que se proponen en el programa de preescolar son cinco:

1.- BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA:

Este bloque incluye actividades relacionadas con:

Música

Artes Escénicas

Artes gráfico-plásticas

Literatura

Artes visuales

2.- BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES PSICOMOTRICES RELACIONADAS CON:

La estructura espacial a través de la imagen corporal:

Sensaciones y percepciones

3.- BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE RELACION CON LA NATURALEZA:

Ecología

Salud

Ciencia

4.- BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES MATEMATICAS:

La construcción del número con síntesis del orden y la inclusión jerárquica.

Adición y sustracción en el nivel preescolar.

Medición

Creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas.

5.- BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE LA LENGUA:

Relacionados con:

Lenguaje oral

Lectura

Escritura.

La manera de trabajar con este programa, como ya se dijo, es por proyectos y bloques específicamente, pero además de esto como repartirnos el espacio y tiempo.

Primero el espacio se organiza al interior y exterior.

Al interior del aula se organiza por áreas, donde se distribuyen espacios y actividades y materiales y pueden dividirse en:

Area de Biblioteca

Area de Expresión Gráfico-Plástico

Area de Dramatización

Area de Naturaleza

Además se pueden agregar otras que los niños propongan.

Y en el espacio exterior, si es todo lo que resta del Jardín aunque sin olvidar la comunidad que también funje como el espacio exterior al aula y que el docente y alumnos utilicen para realizar algún proyecto.

El tiempo es flexible de acuerdo con la duración de cada actividad y depende del interés y el ritmo de trabajo de los niños pero pensando en abarcar tiempos con actividades del proyecto de actividades rutinarias, así como juegos y actividades libres.

El bloque de juegos y actividades de la lengua es el eje de las actividades de la propuesta de trabajo que se realizó en el grupo de 2º. año tratando de favorecer el vocabulario del niño permitiendo que se exprese de manera verbal para estimular su desarrollo al entablar conversaciones y pláticas sobre sus vivencias, experiencias o ideas.

B) PROPUESTA DIDÁCTICA

Consideraciones generales.

La propuesta didáctica que a continuación se presenta va con el fin de favorecer el lenguaje del niño de preescolar aprovechando los medios de comunicación de la comunidad para mejorar el lenguaje del niño, así como las áreas de trabajo que se formarán dentro del salón de clases.

La función simbólica que es otra de las características de este período se aprovechará para que el niño tenga libertad de expresar

por este medio todo lo que quiera o le interese para que le ayude a su desarrollo del lenguaje ya que al realizar diálogos colectivos o individuales tendrá una mejor comunicación con los demás y por lo tanto propiciará su autonomía.

Para la realización de las actividades se siguió un proceso para el logro de los objetivos basados en un método y una organización didáctica, y una evaluación constante para obtener resultados.

En el bloque de desarrollo sobre, comunicación donde se maneja la comunicación oral y escrita llevándola a la dramatización.

Aprovechar los medios de radio y televisión local, formando tres áreas de trabajo: DRAMATIZACION, BIBLIOTECA Y TELEVISION. Los cuales se proponen aplicar con el método globalizador que apoya el actual programa de preescolar que ya se explicó al principio.

ACTIVIDADES:

Escuchar programas de radio y ver programas de T. V.

Dramatizar estos programas y vivencias propias de los niños.

Para poner en práctica estas actividades se utilizará el método globalizador para favorecer en todo momento el lenguaje del preescolar.

El tiempo de aplicación se distribuye en tres momentos:

* Un primer momento comprendió del 15 al 30 de octubre para formar el área con sus materiales y del 1o. de noviembre al 15 de diciembre de 1995 para aplicarlo.

Esta área de dramatización se forma con ayuda de los

padres de familia y de los niños quienes fueron los encargados de recolectar y elaborar el material, los materiales se colocaron dentro del salón ocupando un espacio, lo formaron disfraces, caretas, ropas, pinturas que sirven para caracterizar algún personaje.

* Un segundo momento comprendió del 1o. al 15 de noviembre para armar el área de biblioteca y del 1o. de diciembre de 1995 al 30 de enero de 1996 llevarlo a la práctica.

Esta área de biblioteca se conformó con ayuda de los padres de familia quienes aportaron libros, revistas, cuentos, además de rompecabezas que tenían en el plantel.

En ésta área se pretende que el alumno manipule los libros y revistas donde él pueda inventar los diálogos de la revista e inventar cuentos conforme a su interés.

* Un tercer momento es el área de televisión que se integró del 1o. al 15 de diciembre de 1995 y se llevó a la práctica del 15 de enero al 15 de febrero de 1996 integrado por una pantalla de T. V. con el teatrín un micrófono, mesa, sillas, teléfono, y los materiales que se necesiten conforme se programen las dramatizaciones de ciertos personajes de programas de interés. Se elaborará además una pequeña televisión de cartón o de madera para pasar cuentos, caricaturas, novelas, anuncios, etc.

En ésta área el niño además de proponer programas ya establecidos sugieren otros utilizando sus propios diálogos.

Y por último ubicado en cada uno de los momentos se programarán visitas a la radio o televisión locales para que los niños

obtengan la experiencia no sólo de ver la T. V. sino como se hace la T. V. y un programa de radio.

Aprendió además que los medios de comunicación tienen un fin principal que es el de comunicar algo a los demás.

Los objetivos son:

* Que el alumno, al conocer los medios de comunicación pueda captar que su objetivo principal es comunicar e informar.

* Que apoyados en las áreas de trabajo realice actividades de comunicación, para mejorar el lenguaje.

* Que la comunicación con sus compañeros los ayude a mejorar su lenguaje.

Al principio del trabajo se dejó ver que este se apoya en la teoría psicogenética y las actividades se realizarán de una manera global o sea con el método globalizador y la pedagogía operatoria, donde el alumno participa libremente creando su propio aprendizaje de acuerdo al nivel de desarrollo.

Las actividades se planearán con los niños partiendo de un proyecto de trabajo de acuerdo al interés y de la realidad.

C) APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Después de haber conformado las tres áreas de trabajo dentro del salón de 2º. se comenzó a trabajar en cada una de estas de manera libre y espontánea de acuerdo a como los niños lo pedían.

Logrando como objetivo general observar y ver resultados con los preescolares sobre la influencia de la televisión en su lenguaje rescatando las palabras que pudiera conceptualizar el niño.

Como objetivo particular, lograr que por medio de las dramatizaciones conciba el niño el lenguaje como un medio de comunicación y una forma de expresar todo lo que sabe.

Los objetivos específicos son:

Que a través de estas actividades que el niño realice en las áreas de trabajo encuentra la mejor forma de expresión.

Que el niño desarrolle su lenguaje de acuerdo al nivel de desarrollo en que se encuentra, apoyándose en los medios que le proporcione su entorno y de las alternativas que le presente la educadora dentro del aula.

Que tenga a la mano los materiales con que cuenta la institución y su comunidad para que pueda conocerlos, manejarlos y manipularlos, para que se acrecente su lenguaje.

La forma en que se pretendió que el niño alcanzara los objetivos es por medio de las actividades diarias del Jardín y en cualquier proyecto que sugiera de su interés, haciendo énfasis en el aspecto del lenguaje de tal manera que el niño exprese todo lo que quiera del tema a tratar y se les cuestione sobre lo que dice, para saber si comprende las palabras que dice y utiliza en sus diálogos.

Se utilizó mucho su expresión gráfica para poder comprobar de esta forma lo que sabe del objeto que representa, además de

realizar anotaciones de clases con los diálogos de alumnos-maestra para conocer sus respuestas.

En una primera etapa que comprendió del 15 de octubre al 15 de diciembre de 1995, tiempo en el cual se formó el área de dramatización que con apoyo de niños y padres de familia, se fue incrementando de materiales propios para esa área, que fue utilizada por los niños para interpretar cuentos, personajes familiares, personajes de la televisión, sin faltar los salidos de su propia fantasía inventados por ellos mismos que fueron plasmados en sus dibujos libres. (Anexo # 7 al 17)

Para evaluar éste primer momento diremos que influyó mucho en los preescolares las pláticas que con ellos se tenían para complementar con sus propias propuestas los proyectos de trabajo, permitiendo en todo momento al niño expresar sus propios intereses sin limitarlo y no lograr solamente el interés del educador.

Es importante señalar que la educadora apoyada con otra compañera presentaron cuentos con guiñoles como por ejemplo el de "El árbol la Flor y el Pájaro" que habla de la naturaleza y el cuidado del medio ambiente el cual fue muy divertido a los niños. (Foto Anexo # 18)

En una segunda etapa que comprendió del 1o. de noviembre del 95 al 30 del enero del 96, se formó el área e biblioteca también con el apoyo de los padres de familia, que aportaron algunos cuentos y libros propios para el preescolar, también se utilizó el material con que cuenta el plantel para esta área, aportando cuentos infantiles, libros de primaria, libros del preescolar, libros de animales, de conceptos, de forma, tamaño, color, opuestos, etc., además de rompecabezas que fueron muy llamativos para los niños. (Anexo # 19)

En todo momento se permitió al preescolar el uso de materiales que colocados en las áreas de una forma accesible a ellos pudieran ser utilizados, se pensó además colocar colchonetas en el piso del salón para que trabajaran más cómodamente, haciendo hincapié en el buen trato que los libros y demás materiales deben tener para que puedan durarles, se anexa un registro de una mañana de trabajo referente a los libros. (Anexo # 20)

Fue muy divertido trabajar con los niños además de visitar la Biblioteca Pública y la del Colegio de Michoacán para que vean la diferencia que existe en un área dentro del salón y el tamaño y la cantidad de libros que podemos encontrar en otras bibliotecas.

Un tercer momento fue del 1o. de diciembre de 1995 al 15 de febrero de 1996, donde se conformó el área de televisión, integrando una televisión de color, una video cassetera VH, una T. V. de madera para los niños, una pantalla para proyectar fotos, figuras, figminas.

Aquí los niños tuvieron la oportunidad de expresar lo que ven, lo que les gusta y también lo que no, inventando sus propios diálogos y platicando sus propias vivencias, los programas que más querían imitar era la novela "María la del Barrio", "Los Power Rangers", "Los Dinosaurios" y "Los Picapiedra".

Pudimos observar como los niños imitan el lenguaje de los personajes y que al cuestionarlos sobre lo que decían a veces no sabían lo que querían decir.

Es importante decir que se les pasaron algunos cuentos infantiles por la televisión, además de documentales sobre animales o el cuerpo humano, que fue muy creativo, divertido y educativo para ellos. (Anexo # 21)

Fue muy estimulante para los niños visitar T. V. Z. Televisión del Valle de Zamora, donde los niños recorrieron las instalaciones y se les explicó de qué forma se hace la televisión y como se transmite para llegar a sus hogares.

Esta visita fue muy educativa tanto para los niños como para las educadoras ya que nunca se había tenido la oportunidad de ver este tipo de medio de comunicación tan importante y avanzado.

La radio fue otro lugar para los niños atractivo pues se mostraron interesados en conocer como se habla en la cabina de radio y se escucha en su casa, algo que se les hizo notar fue que el locutor con solo hablar mantiene entretenida a la gente que lo escucha aún cuando no lo estén viendo como en la televisión.

Esta área y las actividades que en ella se realizaron fueron las que más gustaron a los niños y ¿cómo no les iba a gustar? si se trató de hablar de lo que más les gusta, ver televisión.

Al concluir el trabajo de aplicación de la propuesta y después de haber realizado todas las actividades programadas fue satisfactorio ver como los alumnos trabajaron dentro de las tres áreas de una forma libre explotándolas en cualquiera de los proyectos que ellos proponían, salidos de su interés, aunque encauzándolos siempre en el aspecto de lenguaje para que sus diálogos fueran más ricos, favoreciendo su vocabulario en forma global como lo marca el programa de preescolar.

OBJETIVO GENERAL
PROPICIAR SITUACIONES QUE LE
PERMITAN AL NIÑO APLICAR
SU LENGUAJE ORAL

1º MOMENTO

RINCON DE DRAMATIZACION
* Formar este rincón
* Renovar material
* Mantenerlo limpio y ordenado
* Dar libertad al niño para que lo manipule
* Darle oportunidad para que se exprese.

ACTIVIDADES

- * Que el niño pueda interpretar cualquier personaje que el quiera
- * Motivarlo a participar
- * Dejarlo libre para que se exprese.

ALUMNO:

Un ser
Reflexivo
Crítico
Creativo
Inventivo
e innovador.

2º MOMENTO

RINCON DE BIBLIOTECA
* Formar el rincón
* Mantener el material limpio y ordenado
* Motivar al niño para que trabaje en esta área
* Cuestionarlo para que reflexione sobre la que va a realizar.

ACTIVIDADES

- * Permitirle que él sea quien elija lo que quiere leer, así como dejar que manipule los objetos
- * Darle seguridad para que cuente un cuento a los demás
- * Visita a la biblioteca.

EDUCADORA:

Como guía del proceso de aprendizaje

3º MOMENTO

RINCON DE TELEVISION
* Formar el área
* Mantenerla limpia y ordenada
* Impulsarlo para que se adentre en esta área.

ACTIVIDADES

- * Que represente programas de T.V. que él elija
- * Que de acuerdo a sus vivencias realice dramatizaciones
- * Que visite instalaciones de radio y de T.V. locales

PADRES DE FAMILIA:

Que apoyen y enriquezcan las actividades de los niños

EVALUACION

UTILIZAR PRINCIPALMENTE LA OBSERVACION Y EN TODO MOMENTO EL CUESTIONAR A LOS NIÑOS PARA DARNOS CUENTA DE SUS RELACIONES

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: "CONOCER LA T.V. COMO MEDIO DE COMUNICACION"

FECHA DE INICIO: DEL 08 AL 12 DE ENERO DE 1996

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS
<ul style="list-style-type: none">* JUGAR A LA T.V.* JUGAR A LA BIBLIOTECA* JUGAR A DRAMATIZAR <p>COMPRENDER ESTAS ACTIVIDADES EN EL BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE COMUNICACION.</p> <p>ADEMAS DE ELABORAR EL BLOQUE DE:</p> <ul style="list-style-type: none">* MATEMATICAS* EXPRESION ARTISTICA* PSICOMOTRICIDAD* NATURALEZA* LENGUAJE.	<p>UTILIZAR LOS NECESARIOS DE LAS AREAS DE:</p> <ul style="list-style-type: none">* DRAMATIZACION* BIBLIOTECA* TELEVISION <p>DISFRACES, ROPA, MAQUILLAJE, CUENTOS, LIBROS, REVISTAS, CARTELES, ROMPECABEZAS, MESAS, SILLAS, TELEVISION, VIDEOCASSETERA, PELICULAS, GUIÑOLES, TEATRO, MASCARAS, ETC.</p>

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO: "CONOCER LA T.V. COMO MEDIO DE COMUNICACION"

SEMANA: DEL 08 AL 12 DE ENERO DE 1996

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>SALUDO ACTO CIVICO RUTINA DE EDUCACION FISICA PLATICA SOBRE LOS MEDIOS DE COMUNICA- CION Y LO QUE PODE- MOS HACER EN EL SA- LON PARA CONOCER- LOS Y JUGAR CON ELLOS, ELABORAR UNA T.V. CON CAJAS GRAN- DES DE CARTON. DRAMATIZAR EL PRO- GRAMA DE T.V. QUE MAS LES GUSTE (<i>Anexo # 23</i>) ASAMBLEA Y DESPEDIDA.</p>	<p>SALUDO RUTINA DE EDUCACION FISICA TEMA O PROYECTO. COMENTAR LO DEL DIA- LOGO ANTERIOR, SOLI- CITAR UN DIBUJO LI- BRE SOBRE LO QUE DRAMATIZARON. REPASAR LOS NOM- BRES DE ESOS PERSO- NAJES, CONTARLOS Y DIFERENCIAR SUS CO- LORES TRABAJAR EN LA BI- BLIOTECA LIBREMENTE ASAMBLEA DESPEDIDA.</p>	<p>SALUDO RUTINA DE EDUCACION FISICA PLATICAR SOBRE LOS PROGRAMAS DE T.V. CONTAR UN CUENTO Y DESPUES TRATAR DE INVENTAR UNA DIFE- RENCIA A ESTE PERO CON OTROS PERSONA- JES. JUGAR CON PLASTILINA Y MOLDEAR FIGURAS GEOMETRICAS Y LUE- GO MOLDEAR ALGO LI- BRE. COLOREAR UNA T.V. Y UN RADIO Y COMEN- TAR SUS DIFERENCIAS. ASAMBLEA DESPEDIDA.</p>	<p>SALUDO RUTINA DE EDUCACION FISICA SE ACOMODARON EN EL SALON PARA PASAR UNA PELICULA "BLAN- CA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS" DESPUES DE CUESTIO- NAR AL NIÑO SOBRE EL CUENTO PREGUNTAR- LE SI PODRIA CAMBIAR LOS PERSONAJES O QUE PASARIA SI NO EXISTIERA ALGUNO ETC., CON EL FIN QUE REALICE DIALOGOS. TRABAJAR EN EL AREA DE DRAMATIZACION. ASAMBLEA Y DESPEDI- DA.</p>	<p>SALUDO RUTINA DE EDUCACION FISICA PLATICA SOBRE LO QUE HA VISTO EN LA SEMA- NA ¿QUE LES GUSTO?, ¿QUE NO?, ¿QUE APRENDIERON? Y VER SI CONTINUAMOS CON EL PROYECTO Y QUE OTRAS ACTIVIDADES PROPONEN LOS NIÑOS. EJERCICIO GRAFICO. ASAMBLEA DESPEDIDA.</p>

OBSERVACIONES: En esta semana los niños se mostraron interesados en trabajar y continuar sobre el tema, el programa de T.V. que dramatizaron fue el de los Power Rangers. El martes en dibujo libre realizaron a los Power Rangers, y comentaron que son karatecas que tienen poder y que son dos mujeres y los otros cuatro son hombres. El miércoles algunos dieron forma al cuento otros no, con la plastilina moldearon figuras geométricas y un sin fin de monos, animales, etc. El jueves muy atentos al cuento participaron y después libremente en los diálogos y el viernes fue como una evaluación de lo que se trabajó en la semana.

EDUCADORA:

DIRECTORA:

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: "CONOCER LA T. V. COMO MEDIO DE COMUNICACION"

FECHA DE INICIO: 8 DE ENERO DE 1996

FECHA DE TERMINO: AUN NO SE TERMINO EN ESTA SEMANA

En mismo proyecto podemos evaluar hasta ahorita que los niños se muestran interesados en el tema, ha motivado mucho tener tres áreas del salón a las cuales puedan ir a trabajar cuando lo deseen en su momento en que tengan interés.

Cuando hablamos de los programas de T. V. con sorpresa se puede ver que les gustan mucho Los Power Rangers, los Dinosaurios, Pácatelas, María la del Barrio y caricaturas, aunque después me aclaran que son los Picapiedras, la Pantera Rosa, etc.

Me vi en la necesidad de ver a los Power Rangers, lejos de lo que pensaba, no son caricaturas, son personajes humanos que se distinguen por medio de un color siendo estos seis: un rojo, verde, amarillo, un blanco, un azul y un negro y otros tantos malos. De manera personal, no me gustó el programa y me aburrí.

Los dinosaurios son una familia, pero el hijo de estos dinosaurios es un mal educado que le grita hasta a su papá y a la sra. dinosaurios, tampoco tiene un buen comportamiento, se comenta esto porque de alguna manera, aunque en mi propuesta interesa sobre todo para el lenguaje que el niño logre más palabras, ciertas conductas o reacciones de los personajes pueden ser apropiadas por los niños de preescolar.

Al manipular los niños se muestran contentos pero aún al

estar observando los cuentos comentan en voz alta lo que ven y los demás niños se interesan en lo que dice el otro y van de un lugar a otro cuando hablan de lo que está en su libro, cuento o revista.

En la película existe una buena comunicación, los niños cantan la canción y algunos que ya la vieron comentan ahorita va a salir la bruja , no Blanca Nieves, no está muerta, etc., como ejemplo de algunas explicaciones.

Al realizar el viernes una evaluación los niños propusieron continuar con el proyecto ver otras películas, jugar a los niños dinosaurios o ser María la del Barrio, etc.

EVALUACION

Fue muy difícil elaborar esta propuesta pero sobre todo fue complicado el proceso de aplicación para llegar a concluirla, pero a pesar de todos los tropiezos a los que nos enfrentamos salimos adelante para terminarla. Consideramos que unos de los principales factores que obstaculizaron el trabajo fue precisamente eso, el exceso de trabajo administrativo que hay en todas las escuelas, pero independientemente de esto fue muy alentador las palabras que en todo momento se manifestaron de parte de asesores y compañeros de grupo.

Después de haber conformado las áreas de trabajo del salón que gracias a los padres de familia se fueron incrementando, se comenzó con el trabajo de la aplicación de la propuesta, ésta se adaptó a los proyectos de trabajo que los niños proponían, y nosotros buscamos los espacios para enfocar y hacer énfasis en el aspecto del lenguaje que era lo principal en nuestra propuesta.

La forma en que se realizó la evaluación fue permanente y nos apoyamos de la observación ya que con los preescolares debemos utilizar ésta técnica para poder ver las reacciones que los niños tienen constantemente, así que el trabajo y el trato diario con los niños nos llevaron a realizar una evaluación constante de sus alcances en cuanto a la propuesta.

También nos enfrentamos al conflicto de que era tanto el interés del niño sobre el trabajo que quería continuar haciéndolo sobre todo en lo que se refiere a ver películas, dramatizar programas y ver cuentos esto para él era de mucho interés, y teníamos que frenar el trabajo para realizar otras actividades, sin caer en limitaciones o en

querer imponer nuestra voluntad, pero sin hacer ver al niño que se requería de otras actividades de las que se propiciaron para la investigación.

De manera general se considera que el trabajo realizado nos hizo crecer a las educadoras, a los niños y a los padres de familia pues aparte de permitirnos ver sus acciones y reacciones en cuanto al aspecto del lenguaje, se propició una comunicación muy buena con los padres de familia y una convivencia y relación constante.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Después de haber realizado las operaciones programadas para la aplicación de la propuesta, creemos haber logrado los objetivos de esta, ya que tanto la educadora, los padres de familia y los niños pusieron su granito de arena para llegar al final, de no haber sido por su participación esto no se habría realizado.

Agradeciendo el interés que cada uno de los participantes puso en este trabajo para llegar a su culminación.

Con la observación que fue la base para la evaluación de este trabajo, se pudo comprobar cómo la televisión sí influye en el lenguaje del niño y aunque algunos de los diálogos solamente los repite sin saber lo que quiere decir, muchas de las palabras que maneja las interioriza y las hace propias para su vocabulario, además hay que considerar que las palabras que más adopta a su lenguaje son las que se manejan en su entorno y en su vida diaria por ser las más comunes.

Esto no debe causarnos asombro, como ya se ha señalado es importante recordar que el preescolar se encuentra en la mejor etapa de su vida floreciente en cuanto al aspecto del lenguaje por eso es que en esta etapa es tan aprensible a todo conocimiento.

De manera reiterativa podemos decir que todo niño que pasa mayor tiempo frente al televisor manejará un vocabulario mayor que los otros aún cuando algunas de las palabras no sean comprensibles en su totalidad, ya que lo que más utilizan los niños son los modismos del lenguaje que se manejan en los programas y que por lo tanto tienen un mayor grado de atractivo para ellos.

También llegamos a la conclusión de que los niños al realizar representaciones de algunos personajes dentro del aula o en sus

propias conversaciones con otros niños, mediante el juego simbólico, utilizan toda esa gama de palabras que ellos escuchan de su entorno de manera que al manejarlas poco a poco las hacen suyas.

En vista de que los medios de comunicación llegan a todos los rincones del mundo y estamos todos rodeados de ellos, debemos aprovecharlos y apoyar los conocimientos de éstos en el aula.

También es importante que los padres de familia se sienten junto con sus hijos a ver la televisión para que puedan explicarles todas las dudas que a estos les surjan sobre lo que ven.

Ser conscientes de la influencia que estos medios ejercen sobre el ser humano y rescatar lo mejor, como podría ser el lenguaje que se utiliza para acrecentar el vocabulario del niño, otro puede ser el ver en la televisión otros lugares que no se conocen y que se pueden comentar aún cuando no los conozcan personalmente.

Que los preescolares al ver el programa lleven un objetivo educativo a lograr como puede ser observar, formas, figuras, colores, personas, animales, cosas, decir que hacen, como se llaman, etc., y que esa información sea rescatada y aprovechada en sus proyectos de trabajo.

Encausar toda la influencia que el niño recibe de su entorno para que le sirva en su vida futura.

Permitirle al niño que se exprese de cualquier forma que el quiera y pueda para que aflore todo su sentir, sus vivencias, experiencias, inquietudes, habilidades y conocimientos.

Y que los docentes lleguemos a ver la televisión como un instrumento pedagógico y no como un medio negativo para los alumnos y que podamos aprovechar las herramientas que nos proporciona para llevarlas a las aulas.

BIBLIOGRAFIA

Almendros, -H. La imprenta en la escuela, U. P. N. SEP. El maestro y las situaciones del aprendizaje de la lengua (Antología).

Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México, SEP. Mayo 1993.

Dale, Phillips. El desarrollo del lenguaje un enfoque psicolingüístico. México, Trillas, 1984.

Freinet, C. Técnicas de Freinet de la escuela moderna. Editorial siglo XXI, decimocuarta edición, México, 1982. A tiempos nuevos pedagogía nueva (Antología).

Gean, Elizabeth. Televisión Amiga. Barcelona, Editorial Nova Terra, 1965. (Colección Navidad)

Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. SEP. México. 1993.

Kami, I. Constance. La Teoría de Piaget en la educación preescolar. España, Editorial Arte y Ciencia. 1977.

Macorra, de la Aline. El niño preescolar con problemas de lenguaje. Morelia, XII Foro de Educación Preescolar. Abril 1993. (Conferencia)

Municipios de Michoacán, Morelia, Gobierno del estado de Michoacán. 1988.

Plan pedagógico para apoyar la formación del niño preescolar. México. SEP. 1988.

Programa de Educación Preescolar. México. SEP. 1992.

Taberosky, Ana. Construcción de escrituras a través de la interacción grupal. SEP. U. P. N. (Antología).

U. P. N. Curso de Educación para los medios. Multimedia, México, SEP-UPN, 1994. (Folletos 1 y 2).

Wilber, Sharam y Parquer Edwin B. Televisión para los niños, Barcelona, Editorial Hispano Europa, 1965.

ANEXOS

- 1.- ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.
- 2.- GRAFICA PORCENTUAL DE LAS ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA QUE VEN TELEVISION.
- 3.- OBSERVACION DE UNA MAÑANA DE TRABAJO PROYECTO DE LIMPIEZA.
- 4.- TRABAJO DE PATY (NIVEL PRESILABICO).
- 5.- TRABAJO DE LEONOR (NIVEL SILABICO).
- 6.- TRABAJO DE LOURDES (NIVEL SILABICO-ALFABETICO).
- 7.- TRABAJO DE JESSICA SOBRE LOS PICAPIEDRA.
- 8.- TRABAJO DE MARTHA ESTEFANIA LOS CHANGUITOS.
- 9.- TRABAJO DE OSCAR CONEJO BUSCANDO ZANAHORIAS.
- 10.- TRABAJO DE MAGDALENA EL REY.
- 11.- TRABAJO DE MICHELL UN BAILE.
- 12.- TRABAJO DE ELIZABETH UN BARCO.
- 13.- TRABAJO DE ALEXIS POWER RANGERS.
- 14.- TRABAJO DE SANDRA GARFIELD.
- 15.- TRABAJO DE JENIFER TRANSFORMERS.
- 16.- TRABAJO DE FRANCISCO PLAZA SESAMO.
- 17.- TRABAJO DE FERNANDA ANIMANIACS.
- 18.- FOTOGRAFIA CONTANDO UN CUENTO.
- 19.- FOTOGRAFIA TRABAJO EN AREA DE BIBLIOTECA.
- 20.- OBSERVACION Y REGISTRO DE UNA MAÑANA DE TRABAJO EN EL AREA DE BIBLIOTECA.
- 21.- FOTOGRAFIA VIENDO LA TELEVISION.
- 22.- TRABAJANDO TEATRO GUIÑOL.
- 23.- TRES TRABAJOS SOBRE EL PROYECTO DE POWER RANGERS (ALEXIS,

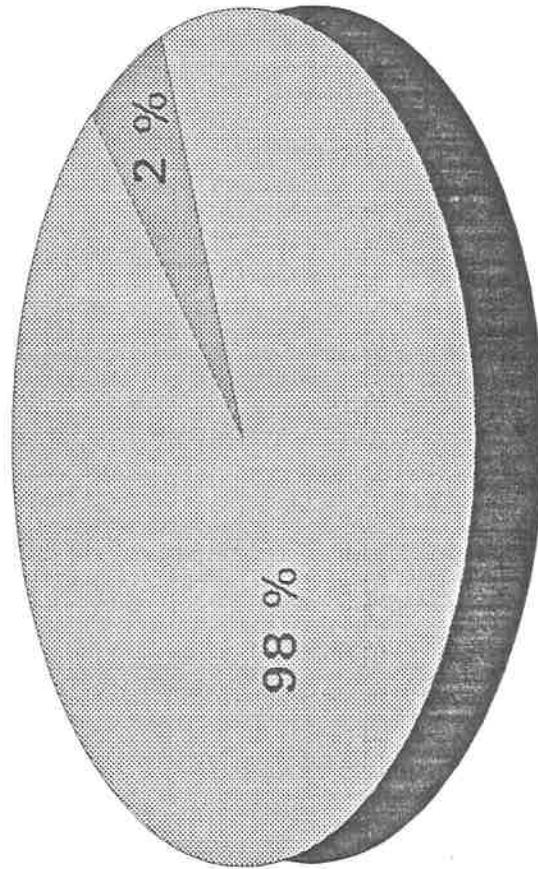
SANDRA, MA. GUADALUPE).

24.- FICHA DE IDENTIFICACION DEL PREESCOLAR.

25.- GRAFICA DEL NIVEL ECONOMICO DE LOS PADRES DE FAMILIA DEL GRUPO DE 2º. "A" DEL JARDIN DE NIÑOS JOSE VASCONCELOS.

26.- ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA SOBRE LA T. V.

GRAFICA PORCENTUAL DE LAS ENTREVISTAS A PADRES DE
FAMILIA QUE VEN T.V., DEL GRUPO DE 2° "A"
DEL J/N "JOSE VASCONCELOS"



VE T.V. 98 %

NO VE T.V. 2 %

OBSERVACION

EDUCADORA = E

NIÑOS = N

MAESTRO = M

Buenas Tardes

Buenas Tardes

M- *¿Con qué coro nos saludamos?*

N- *Con la foca Ramona.*

N- *La foca Ramona*

tiene una pelota

muy grande y muy roja

la avienta para arriba

la avienta para abajo

se agacha, saluda y come pescado.

M- *¿Quién viene limpio?*

N- *Yo me bañé, y yo también.*

M- *¿Para qué se bañaron?*

N- *Para que se me salga la mugre.*

Paco: *Para que se me salga la mugre.*

Lulú: *Para que se me salga la mugre.*

E- *A ver, vamos a ver las láminas del
pizarrón.*

M- *¿Y tú Mayra para qué te bañas?*

Mayra: *Para que se me salga la mugre
(repite lo mismo).*

Paco: *Porque luego me enfermo.*

Lulú: *Yo tengo gatitos y la gata mató un
ratón y se lo estaba comiendo y un gatito
le ayudó.*

M- *Pero a ver Paco nos está diciendo que si
no se baña, se enferma.*

M- *¿Que pasaría si no me baño y me enfermo?*

N- *Te ponemos un piquete y toma medicinas.*

M- Pero también se va al doctor por otras razones, por enfermedad o porque nos caemos.

M- ¿A ver en las láminas del pizarrón qué hay?

M- ¿Qué pasa con esos niños?

M- ¿Qué pasaría si tiran mucha basura en las calles?

M- ¿Si este salón no se barriera estaría lleno de basura?

M- A ver vamos a contar el cuento ¿Qué queremos?
Pero vamos a guardar silencio.

M- Arañita sube, sube
arañita, baja, baja
y descansa.

M- Empieza a contar el cuento que los niños pidieron.

Esta era una vez un gatito que no le gustaba bañarse, ni cortarse las uñas, ni cambiarse la ropa, tampoco peinarse. Pero un día... Tenía que ir a la escuela y se dio cuenta que la maestra no quería gatitos sucios y cuando llegó al jardín y

N- Una niña que está tirando basura.

Fabiola: Les va a tocar recogerla. Que se salgan a recogerla en una camioneta.

Leonor: Va a oler muy feo, va a ver animales y microbios.

N- Y mucha tierra.

Lulú: Queremos el cuento del gato sucio.

N- Todos guardan silencio.

vio que todas las gatitas estaban muy limpias y peinadas dijo, voy a ver si una gatita quiere ser mi novia y se acercó a una y le dijo: miau gatita ¿quieres ser mi novia? y ella le contestó: miau no porque estás muy sucio, si te bañas sí soy tu novia y el gatito dijo que no, porque no me gusta bañarme, después el gatito pensó: ya se le voy a pedir a otra gatita que sea mi novia, a la del moño, y se fue y dijo lo mismo que a la otra y la gatita le contestó, no porque no te cortas las uñas y así fue con todas y nadie lo quería porque estaba sucio y dijo: ya sé voy a ir con los gatitos a jugar a la pelota, gatito ¿me dejan jugar pelota? y lo vieron sucio y rascando la cabeza.

La maestra pregunta a los niños que tendrá en la cabeza.

N- Piojos y liendres.

Los gatitos le contestaron, no, porque por estar rascando la cabeza, no le vas a dar a la pelota. El gatito se fue al bosque y se encontró una mariposa y le dijo: ¿mariposa no juegas conmigo? y le contestó: no, porque luego me ensucias, después se encontró un conejo pero tam-

poco quiso jugar, siguió jugando y vio un cochinito que estaba revolcado en el lodo y comiendo moscas pero el cochinito lo y le dijo: ven gatito vamos a jugar en el lodo y a comer moscas y el gatito le contestó: no a mi no me gusta el lodo ni comer moscas, el gatito se fue muy triste y pensó sólo el cochinito quiere jugar conmigo, de repente llegó a un lago y unos pajaritos, que lo veían dijeron ¿qué tienes gatito? nadie quiere jugar conmigo porque estoy sucio, pues báñate, no porque el agua está muy fría y los pajaritos se pusieron de acuerdo para que se callera al agua y el gatito gritó: ay el agua está muy fría pero luego dijo no, no está fría está muy rica los pajaritos le trajeron el champú, el jabón el estropajo para que se bañara muy bien y se refregara su cuerpo. Y con el champú los piojos se le salieron y se ahogaron en el agua. Los pajaritos le llevaron una toalla y dijo: yo no quiero una falda y los pajaritos dijeron es una toalla para que te seques. Luego le llevaron una crema.

¿Para qué? (Se dirige a los niños)

Paco: para la cara.

M- Para la cabeza.

M- ¿Para qué será la crema?

M- Luego le llevaron un peine y quedó muy guapo, también perfume ¿para?

M- El conejo se acercó a él y le dijo: te presto mi guitarra. El gatito ya estaba muy contento porque todos querían jugar con él y le dieron muchos regalos.

M- ¿Qué creen que le dieron?

El gatito se llevó sus regalos y cuando llegó a su casa su mamá no lo conocía y le dijo: no te conocía de tan limpio que estaba y él le dijo a su mamá y de ahora en adelante voy a ser un gato limpio.

M- Después de recreo u otro día.

M- A ver cierran sus ojos.

M- Abranlos.

M- Que ven.

M- Vamos a darle uno a cada quien para que lo vean en su lugar.

M- Vamos a ver que hay. Ya Lulú lleva los otros a la mesa y agarra el tuyo.

N- Para la cabeza.

N- No la cara.

Paco: para que no nos pongamos tiesos.

N- Oler bien

N- Cotonetes, champú, crema, ropa, toalla.

Paco: Cotonetes para limpiarse los oídos.

N- Otro cuento.

N- Los cierran.

N- Los abren.

N- Trabajos.

N- Letras y números.

M- ¿Qué ven?

M- ¿Qué tienen?

M- Bueno vamos a hacer las figuras del cuadrado de un lado con los puntitos completando.

M- ¿Qué hizo Lulú?

M- Bien, el cuatro de Paco no.

M- Vean la figura y háganla con su dedo primero y después complétenla con la crayola.

M- Me dí a entender.

M- Bueno a su lugar vamos a hacerlo.

Paco: Son trabajos.

N- Puntitos

Lulú: Dibuja un cuatro en el pizarrón.

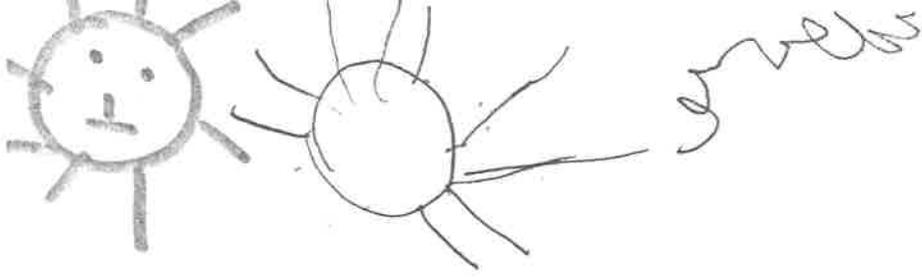
N- Un cuatro.

Paco: Un dibujo de un cuatro de lado.

N- No.

N- Se levantan todos y los muestran a la maestra.

N- Sí.



orange

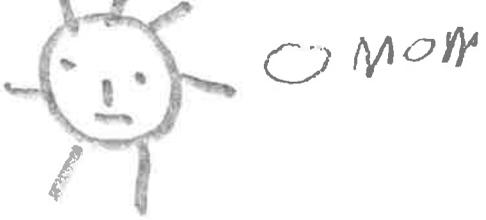


tree

70 42 f
 + + + +
 2 wavy



Paty



sol



mandarina



arbol



nube



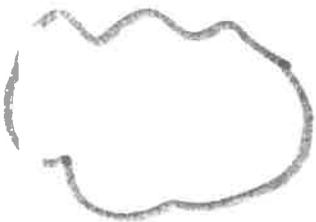
SOI



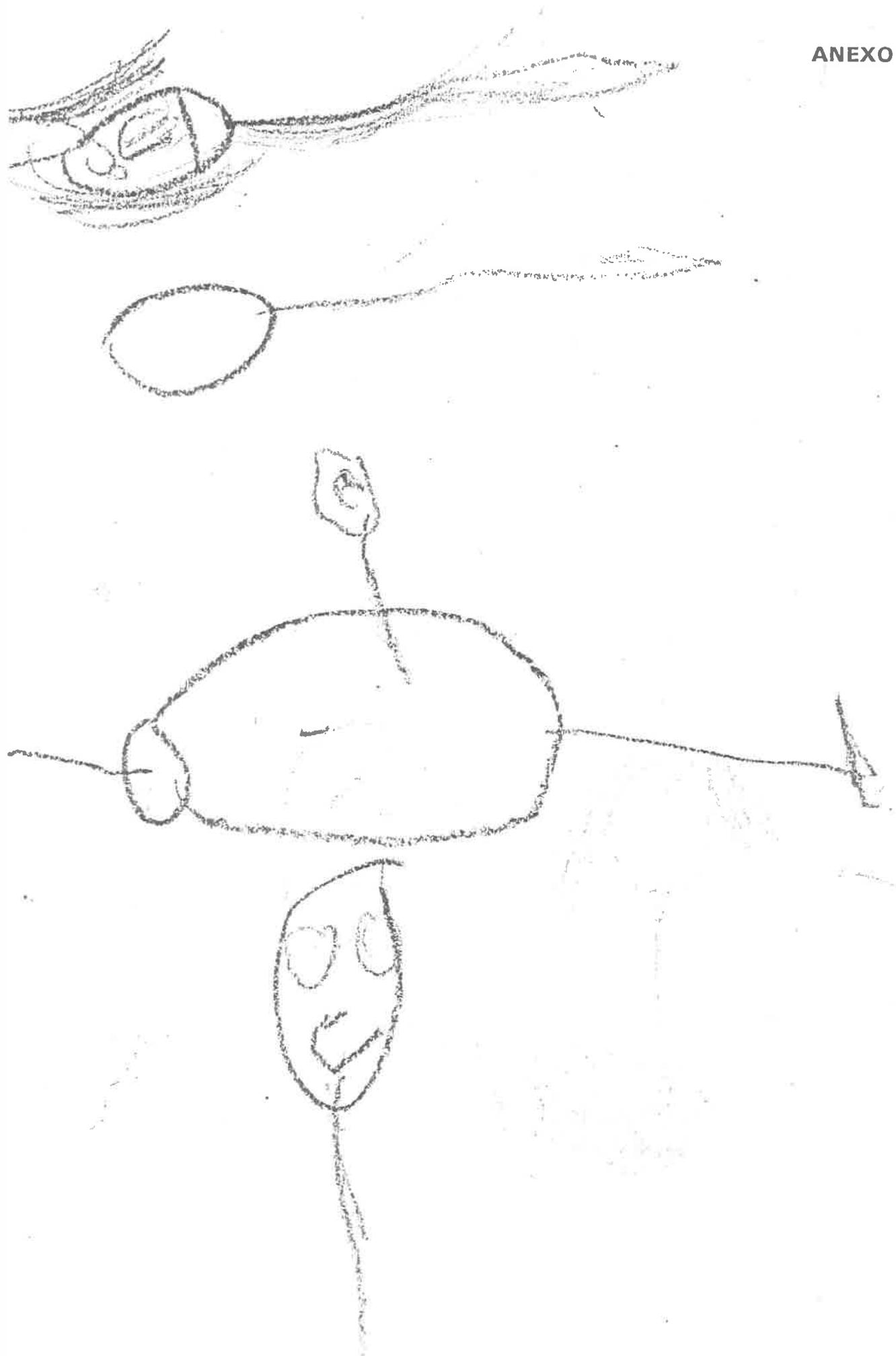
AOE



AIOI



OIE



Pica Piedras

Martha Estefanía.



Conejo buscando
Zanahorias

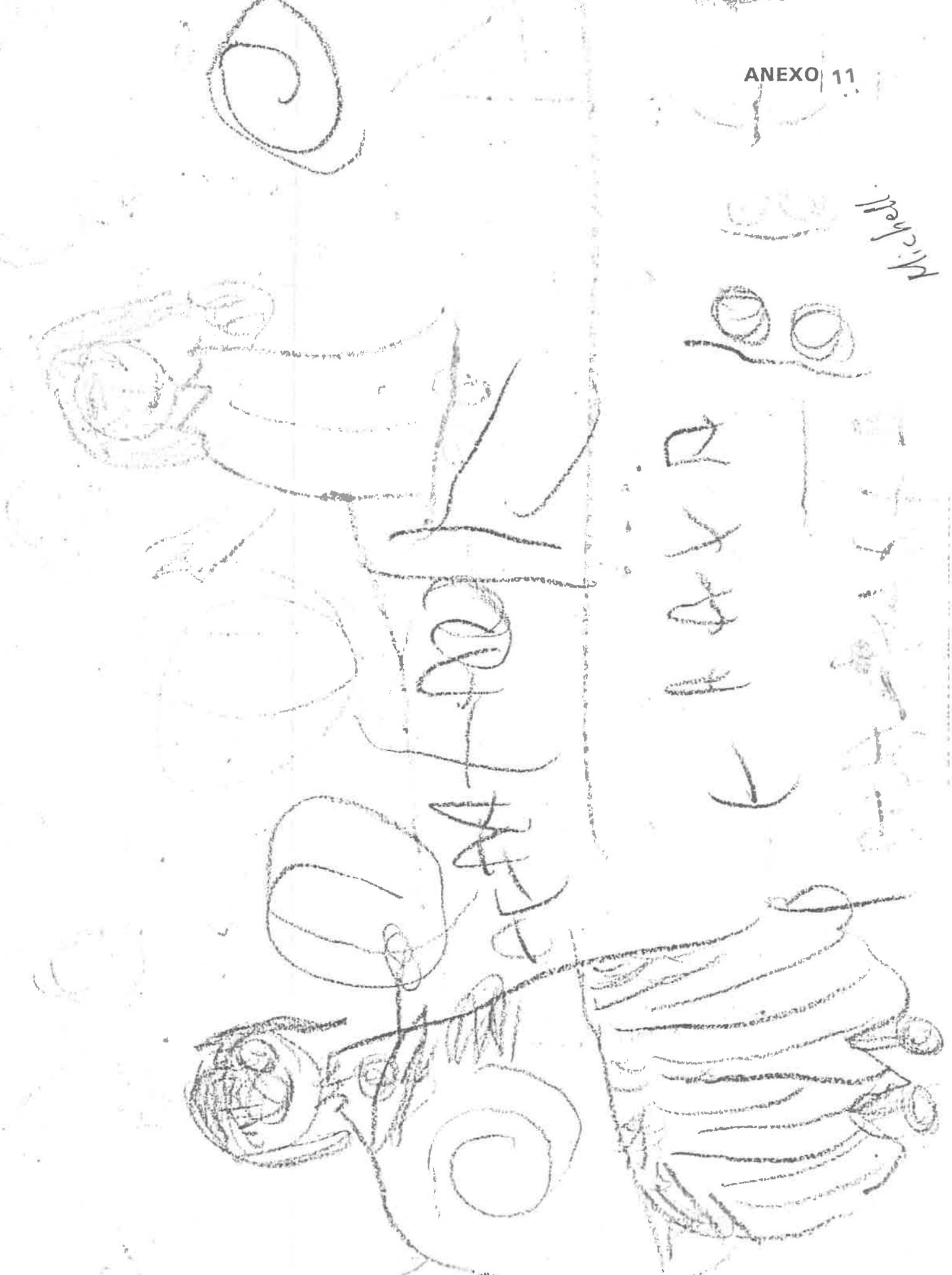
ANEXO 9

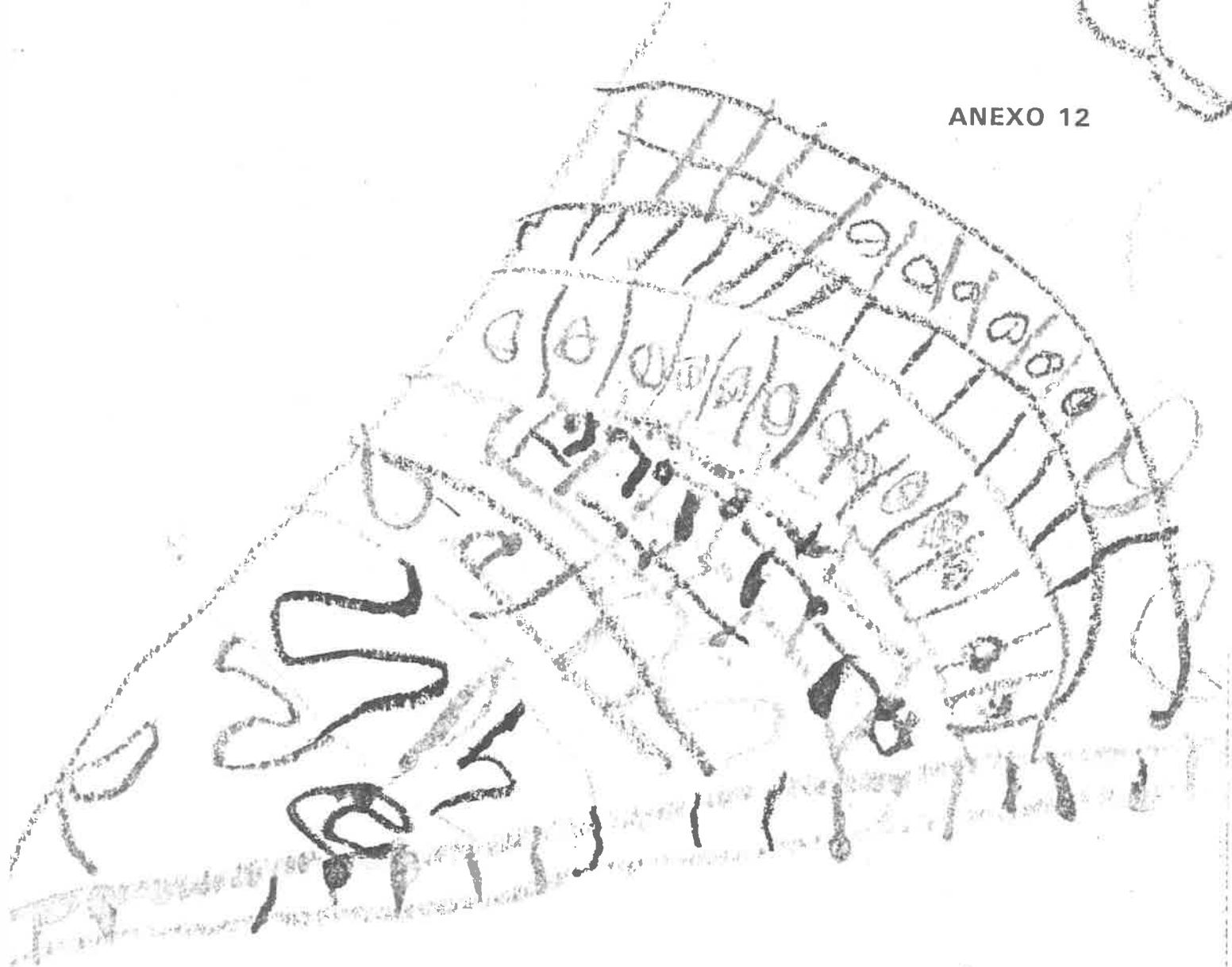




Mo. Magdalena.

Michell

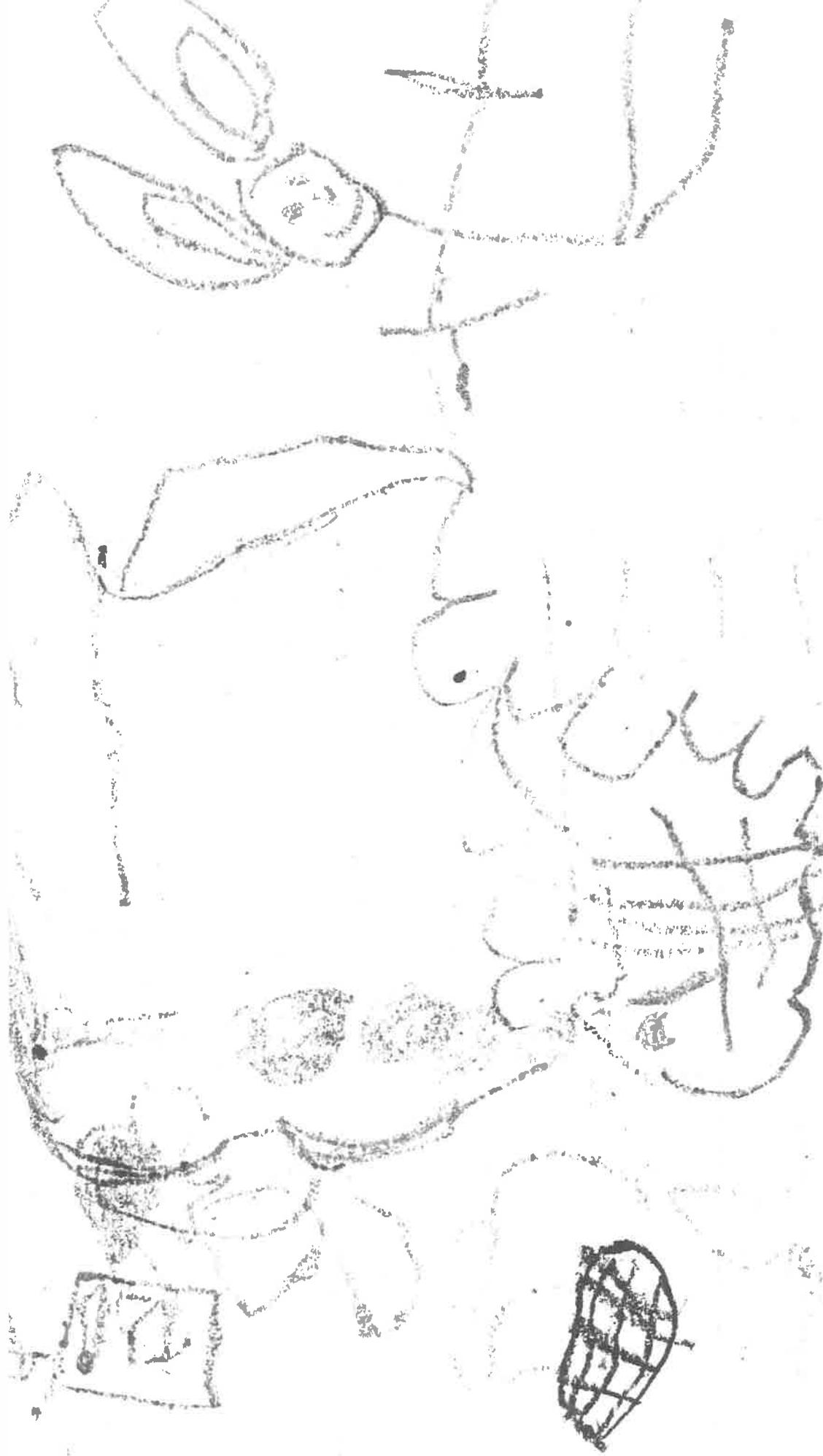




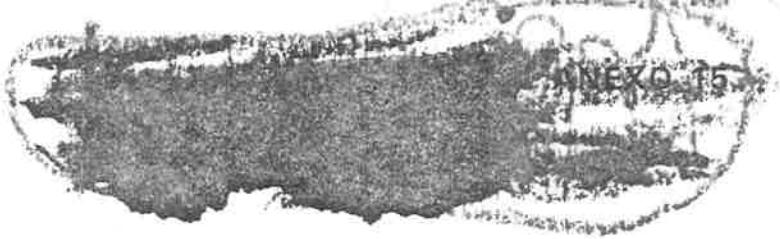
Elizabeth

Alexis.

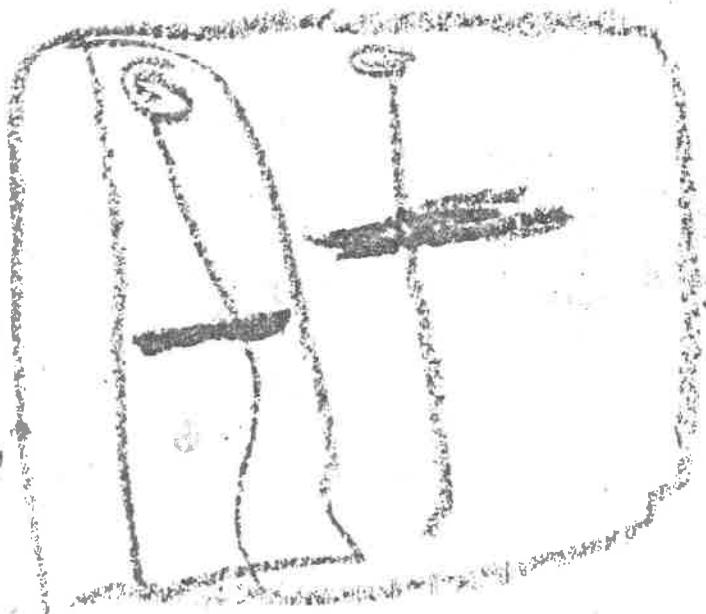




Garfield.



ANEXO 15

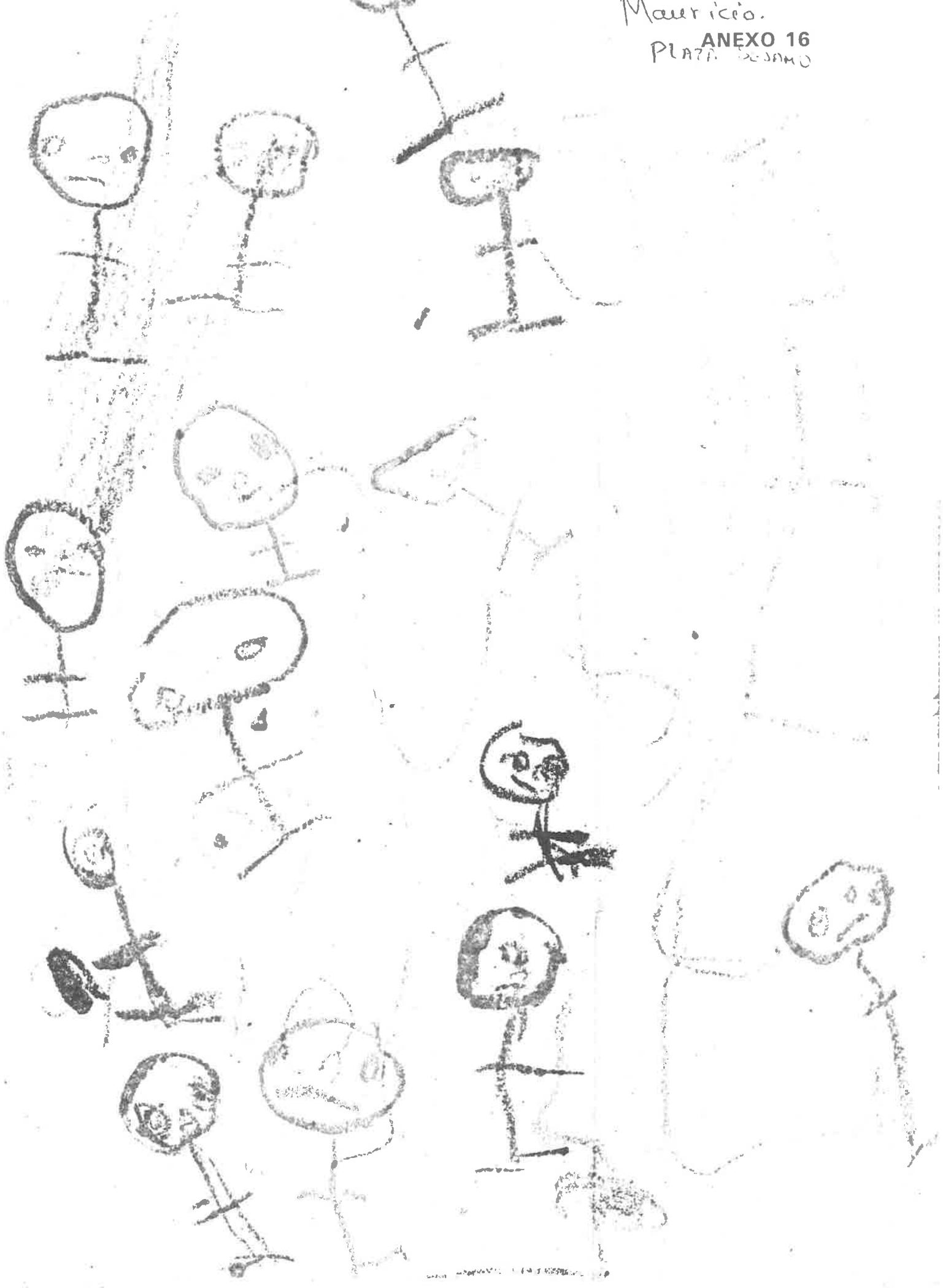


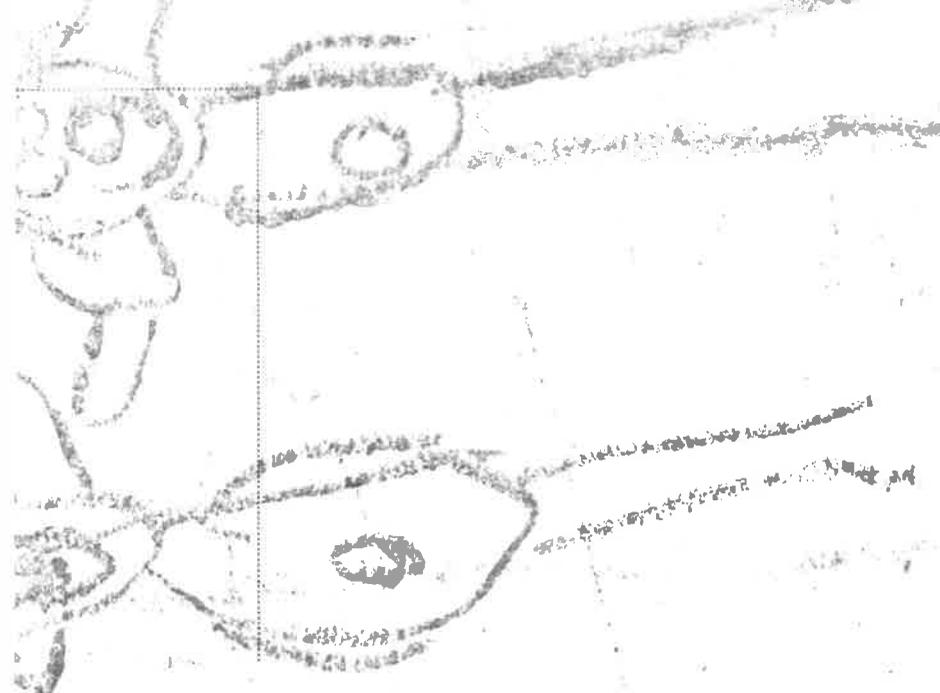
transformer

Jubio

Mauricio.

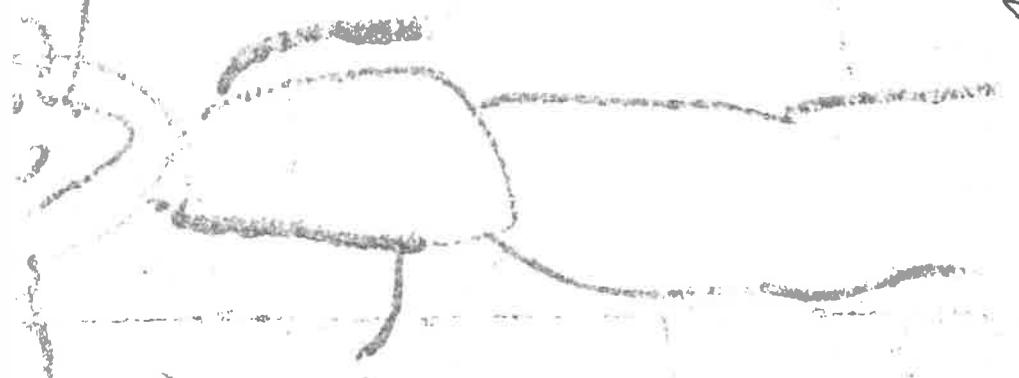
ANEXO 16
PLAZA ESCUDO

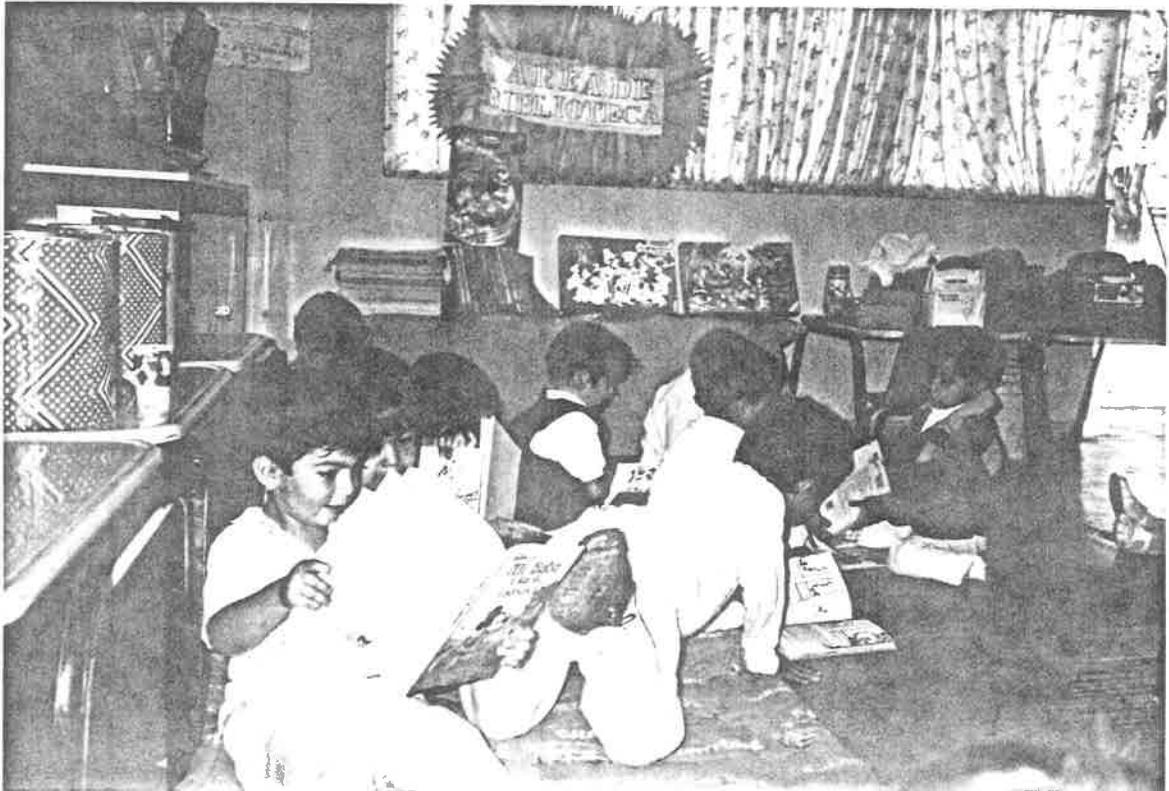




Animarias

Fernanda





OBSERVACION Y REGISTRO DE UNA MAÑANA DE TRABAJO

MB= MAESTRA BIBIANA

N= NIÑOS

MB= Buenos días niños ¿cómo están?

N= Buenos días, bien.

MB= ¿Qué novedad encuentran en su salón?

N= Libros, perros (rompecabezas).

MB= Bueno ese espacio que tenemos ahí se

llamará área de biblioteca,

N= Si.

¿qué les parece?

Julio: ¿Vamos a jugar con los libros?

MB= Si, pero para que ustedes los utilicen.

N= Yo quiero el de Pinocho.

MB= Todos se los voy a prestar pero primero

vamos a platicar y a tomar acuerdos de

como utilizarlos, a ver ¿quién nos puede

explicar cómo se manejan los libros?

Silvia: Son para ver.

Fernanda: Son cuentos.

MB= Nadie me ha contestado ¿si saben cómo

se deben utilizar los libros?

Lulú: Yo sí maestra, no se rayan.

N= No se rompen.

N= ¿Maestra si los cuidamos nos los prestas?

MB= Claro si no los cuidamos y comenza-

mos a rayarlos o a deshojarlos al rato no

tendremos ninguno.

N= Los niños afirman con la cabeza y observan.

MB= Explica y va manejando un libro y los

niños observan y ven como deben hojear-

lo y verlo.

MB= Yo podré contarles un cuento.

N= Si.

¿qué hay aquí? (señala letras).

¿qué hay aquí? (señala dibujos).

MB= ¿Sabemos qué dice? (señala letras).

MB= Bueno vamos a ver los cuentos.

MB= Eli los reparte uno a cada quien.

*MB= Lo van a ver muy bien porque después
me lo van a platicar ¿de acuerdo?*

*MB= Silencio, primero a ver y después los
comentarios.*

*MB= Ese no fue el trato primero me lo
cuentan y después lo dejo ver los que
quieran.*

MB= ¿Ya terminaron todos?

*MB= Ahora todos lleven su libro a la mesa
y nos sentamos formando un círculo.*

MB= Rápido.

MB= ¿Quién comienza a contar su cuento?

MB= A ver Ulises ¿qué nos puedes contar?

*MB= Fue todo ¿a ver sabes lo que es un
lobo?*

N= Letras.

N= Monitos.

N= Si, otros no.

Elizabeth: Yo los reparto.

Paco: Yo también.

*N= Reciben el cuento y se acuestan en la
colchoneta para verlo.*

N= Si.

*Algunos guardan silencio y empiezan a ver
su cuento, otros comentan, mira aquí
está un pescado, éste es de Blanca Nie-
ves, el mío de la Sirenita.*

N= Ya terminé, quiero ver otro.

N= Bueno.

N= Si.

N= Todos llevan el cuento a la mesa.

Ulises: Yo.

*Ulises: Vi el del lobo que se comió a los
puerquitos y ya.*

Ulises: Si, es malo y asusta.

MB= *¿Quién más sabe lo que es un lobo?*
MB= *Ulises dice que se come a los puerquitos
¿qué es un puerquito?*
MB= *No se ríen, a ver ¿con los puercos
podemos hacer carnitas?*
MB= *¿Qué hace el lobo?*
MB= *¿Quién nos cuenta otro cuento?*
MB= *¿Tú cuál viste?*
MB= *¿Y por qué se calló el pato al agua?*
MB= *¿Y qué más?*
MB= *Si sabe, ya contó lo que le pasó al pato
por ir de pesca.*
MB= *A ver ¿a quién le gusta el pescado?*
MB= *¿Cómo se come el pescado?
¿crudo o cosido?*
MB= *¿Y dónde hay pescados?*
MB= *Mmm que rico ¿no me invitas?*
MB= *Bueno, pueden tomar uno y verlo.*

Carla: *Es un animal y sale en la noche.*
Rubén: *Es un puercito y hacen carnitas.*
N= *Se ríen.*
N= *Sí.*
Sandra: *Pero el lobo no hace carnitas.*
Sandra: *Se lo come, así, entero.*
Miriam: *Yo.*
Miriam: *El del pato que va al lago en un
barco y quiere pescar y que se cae al
agua.*
Miriam: *Porque el pescado lo jaló.*
Miriam: *Nomas.*
N= *No sabe.*
N= *A mi, a mi también.*
N= *Cosido.*
N= *En el mercado*
Leonor: *Mi mamá compró e hizo caldo.*
N= *Todos se ríen a carcajadas.*
N= *Maestra ya queremos ver cuentos.*
N= *Si, si.*
N= *Ven los cuentos por 20 min. de manera
libre, los que ellos quieren.*