

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
DIRECCION GENERAL EDUCACION TERMINAL

UNIDAD 14 E

ZAPOPAN



✓
"EL METODO DE PROYECTOS EN EL PREESCOLAR Y SU
APLICACION EN LA PRACTICA".

PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGOGICA

QUE PRESENTA LA PROFESORA
MARIA ELISA LOZANO IBARRA

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION

ZAPOPAN, JAL.

NOVIEMBRE DE 1999.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Zapopan, Jal., 20 de OCTUBRE de 1999.

C. PROFR. (A)

MARIA ELISA LOZANO IBARRA

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, Intitulado: EL METODO DE PROYECTOS - EN EL PREESCOLAR Y SU APLICACION EN LA PRACTICA.

opción PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGOGICA

a propuesta del asesor

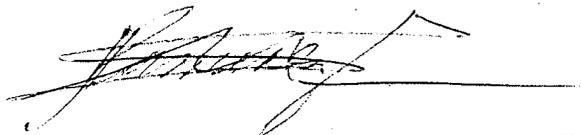
C. Profr. (a) CARIDAD JULIA CASTRO MEDINA

, manifiesto a usted que

Reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



**PROFRA. MARIA DE LOS ANGELES RAMIREZ GASPAR
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.**



**SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 145
ZAPOPAN**

“Alcance a hacer de uno de mis niños mi verso perfecto
y dejar en él clavada mi más penetrante melodía, para
cuando mis labios no canten más “.

Gabriela Mistral

INDICE

INTRODUCCIÓN:	1
----------------------------	---

CAPITULO I.

EL PROBLEMA VISTO DESDE UNA PERSPECTIVA TEÓRICA - PRACTICA.

1.1.- NOVELA ESCOLAR DE LA FORMACIÓN COMO MAESTRA Y SU IMPLICACIÓN CON EL PROBLEMA Y LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	7
1.2.- ANTECEDENTES Y CONTEXTO	11
1.3.- DELIMITACION DEL PROBLEMA	19
1.4.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	23

CAPITULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y LOS ELEMENTOS TEÓRICOS QUE LA SUSTENTAN.

2.1.-DEFINICIÓN	25
2.2.- HERRAMIENTAS UTILIZADAS	30

CAPITULO III

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA :UNA ALTERNATIVA PARA LA TAREA EDUCATIVA.

3.1.- DEFINICIÓN.....	32
3.2.- TIEMPO DE APLICACIÓN.....	39
3.3.- PLAN DE TRABAJO.....	42
3.4.- APLICACIÓN.....	47
3.5.- EVALUACIÓN DEL PROYECTO.....	53

CAPITULO IV

LA PROPUESTA :UNA FORMA DIFERENTE DE INTERACTUAR

PROPUESTA.....	80
BIBLIOGRAFÍA.....	87
ANEXOS	89

INTRODUCCION

Al llegar por primera vez al jardín lugar extraño para los niños, al sentirse solos, lejos de sus padres y familiares, se muestran temerosos, tímidos, cohibidos, llorosos, es entonces cuando, llena de ternura y entusiasmo la educadora procura ganar su confianza interesándolos con juegos, música, cuentos, material didáctico variado y todos los recursos pedagógicos de que dispone. Una vez logrado lo anterior, conversa con ellos, les habla de la ciudad en que viven, de las cosas que los rodean, para que también ellos le platicuen.

Les enseña a que digan su nombre completo, su domicilio, que le hablen de sus papás, de sus hermanos, de sus ocupaciones diarias, que sepan saludar, despedirse, cantar, recitar, bailar cuidar plantas, animales, etc.

Que amen la naturaleza y conozcan los elementos que la forman y aprecien el beneficio que reciben de ella, que identifiquen lo que contamina y perjudica su salud y participen en las acciones para mejorar el medio ambiente.

Los lleva de excursión a los museos y a los diferentes lugares de su comunidad, que conozcan su ciudad, los medios de transporte, medios de comunicación, etc.

Juega con ellos al mismo tiempo que les va impartiendo conocimientos para que vayan adquiriendo sentimientos de amor y respeto para México, para su bandera, para los seres que les dieron la patria y libertad, que conozcan

algunas costumbres, fiestas, y tradiciones de su región, para que vayan adquiriendo su identidad nacional, que participen activamente dentro y fuera del jardín, en busca del bienestar común.

Es orientadora y guía en su desarrollo físico, intelectual, motor y afectivo social.

Por medio de lineamientos teóricos - metodológicos y didácticos acerca a los niños a la lecto - escritura para favorecer su comunicación con la lengua oral y escrita , su estructura, su utilidad ,que le permitirá interpretar la lengua como medio de comunicación oral y escrita.

Lleva a los niños a reflexionar las consecuencias de sus acciones adquiriendo experiencia y autonomía y en sus relaciones con los adultos conocerán las reglas sociales y morales que rigen nuestra sociedad.

En el jardín de niños se impulsa la creatividad y se combate el egocentrismo tan común de esta edad, adquieren hábitos de higiene y puntualidad de cortesía de trabajo , de atención etc.

La Educadora les brinda confianza y amor para lograr la seguridad en sus acciones , los niños irán forjando poco a poco su personalidad jugando y gozando para que ellos sientan el jardín de niños como su segundo hogar , donde vivirán siempre contentos y felices.

“El aprendizaje y desarrollo de un niño no puede entenderse sino a partir del tipo de relaciones que tiene con las personas con quienes convive.”

En el jardín de niños , la educadora y sus compañeros , son las primeras personas con quienes establece diversas formas de relaciones y de quienes recibe las primeras normas que tienen que ver con el respeto al trabajo de otros.

Con el impedir que se lastimen cuando haya situaciones de mucha agresividad entre ellos.

De estas formas de conducirse forman parte del proceso de aprendizaje de los alumnos de 2º .E , y de la propia práctica docente , como lo expresa en el primer capítulo de éste trabajo el docente investigador , en la novela escolar , y en el planteamiento del problema , donde también se define el proceso grupal. Así como al comenzar a observar al grupo, se parte de la forma de conducirse de la Educadora y de cómo llegó a influir su actitud al grupo y como sus acciones empañaban ciertas actitudes hacia los niños, lo cual hacía más difícil el trabajo con ellos. Tomando en cuenta que

Los alumnos se distraían con facilidad, perdiéndose todo interés en el trabajo colectivo , por medio del método de proyectos.

Como docente no era fácil determinar que estaba fallando en algunos aspectos de su trabajo, hasta observar al grupo y percatarse de que no estaba llevando el método de proyectos como debía; por ser niños pequeños, se dio a la tarea de investigar y de leer más a fondo el valor pedagógico del METODO DE PROYECTOS, y encontró que es uno de los principios esenciales que mejor satisfacían la necesidad del trabajo escolar y siendo este atractivo para los niños se consigue mediante el planteamiento de problemas que el niño siente deseos de resolver , y que este se iba logrando

mediante la organización de estrategias adecuadas a los intereses de los niños.

En el segundo capítulo se define la metodología utilizada para apoyar toda la investigación realizada con los alumnos del jardín de niños: MARCOS GONZALO AMADOR MEDINA, ubicado en la colonia Tepeyac., esta metodología estuvo orientada por la necesidad de elaborar un proyecto que contribuyera a dar claridad a la tarea profesional. Por medio de distintas herramientas y técnicas , y de una investigación cualitativa para teorizar y llegar a orientar así la percepción del que hacer docente.

Dentro del tercer capítulo se habla acerca del proyecto de intervención, definiendo los contenidos que se tomaron en cuenta y su orientación , así como del tiempo de su aplicación, plan de trabajo, aplicación, seguimiento y evaluación del proyecto (con su recuperación).

En el cuarto capítulo, se describe la propuesta, donde, se proponen una serie de estrategias que surgieron de la investigación, dando como resultado niños más autónomos y seguros de sí mismos., aportando a los docentes del nivel preescolar algunas recomendaciones interesantes sobre la práctica educativa, en un nivel que podrán poner a sus alumnos en contacto con lo que les rodea y los cambios que tuvo el docente durante la aplicación del proyecto.

Así como el de cuestionarnos como docentes si realmente estamos satisfechos con la labor que realizamos dentro de nuestras aulas y si estamos respetando las necesidades e intereses de nuestros alumnos.

Al final del trabajo se encuentran: la bibliografía, y anexos (muestras de casos de los niños que presentaron al principio de la investigación problemas para integrarse al trabajo grupal, en los proyectos y actividades fuera del aula).

“Para llegar a desarrollar bien una propuesta educativa , la actitud de confianza debe empapar nuestras relaciones con los niños. La persona optimista induce a otorgar esa confianza constituyendo uno de los mejores refuerzos para los niños”.¹

¹ JUAN Valls Julia , El desarrollo total del niño. Colección Ser Familia (serie B) N°.21. Editorial Minos, México. 1993. pp215

I.CAPITULO

EL PROBLEMA VISTO DESDE UNA PERSPECTIVA TEORICO-PRACTICA.

1.1. NOVELA ESCOLAR DE LA FORMACION COMO MAESTRA Y SU IMPLICACION CON EL PROBLEMA Y CON LA ALTERNATIVA DE INTERVENCION.

La Educadora que presenta la siguiente investigación, egresada hace 12 años de la Normal de Educadoras Palmares es: la profesora María Elisa Lozano Ibarra y se desempeña actualmente como maestra frente a grupo en el jardín de niños: Marcos Gonzalo Amador Medina, ubicado en la calle San Juan N°. 180, en la colonia Tepeyac Zapopan.

Nació en Guadalajara, Jalisco, de padres Alteños., radicados en Zapopan durante mucho tiempo. En esta ciudad cursó la enseñanza preescolar (en una vieja casona) . Poco después ingresó a la escuela primaria Benito Juárez, la secundaria la cursó en la Escuela Estatal No.1Gral. Manuel Ávila Camacho, ubicada en el Vigía, Zapopan. La Normal la realizó en la Escuela Normal Palmares, para educadoras ubicada en Eulogio Parra 1550. Durante el ciclo escolar 83/87.

En septiembre de 1987, se integra al sistema federal con un interinato de tres meses, del cual se siguieron dos más de un año.

En el Jardín de NIÑOS : JUAN JACOBO ROUSSEAU, ubicado en la calle Luis Manuel Rojas 1050 en la Colonia Constitución., de la zona 035.

En 1989 se le otorga la plaza definitivamente en el mismo plante. Laborando durante 7 años.

En 1994, se le ofrece la oportunidad de cambiarse a la zona 05, al jardín de niños: Marcos Gonzalo Amador Medina, con generales antes mencionados, en el cual lleva laborando ya cerca de cinco años, jardín en el cual realizó la investigación y aplicación del proyecto.

Desde los primeros años como educadora observó que le costaba trabajo conservar una buena disciplina grupal con algunos niños con los cuales trabajaba, al principio pensó que era por la poca experiencia como educadora lo que estaba pasando, en ese tiempo se trabajaba con el P.E.P. 81, donde se realizaba por medio de situaciones y unidades didácticas así como con los rincones de trabajo; por lo que muchos de los niños se iban a jugar con el material cuando no deseaban trabajar con el resto del grupo,. lo cual significaba molestia por no atender a las indicaciones que se les daba en ese momento. Posteriormente en 1992, se inicia el trabajo por proyectos con el P.E.P. '92 , una novedad para las educadoras y alumnos, al docente se le dificultaba dar libertad a sus alumnos en el grupo y por la educación netamente tradicionalista, resultó un fuerte choque con ésta innovación en su labor docente .

Resultando difícil al comienzo el trabajo por proyectos, ya que se debía basar en los intereses y necesidades grupales. Así como el cambio total donde ya no dan opción o receta de trabajo .

Habría que apoyarse más que nunca en la nueva forma de trabajo. Organizando nuevamente los materiales pero en áreas de trabajo, donde también se tenía que planear, realizar y evaluar las actividades realizadas en apoyo al proyecto que se ejecutaba en el momento.

Seguía teniendo problema con la conducta de ciertos alumnos y esto demeritaba en su labor como docente, les pedía a los niños que se comportaran, pues estos niños llamaban demasiado la atención grupal, por lo que estuvo observando que niños descontrolaban al grupo y de que forma se podrían encaminar las actividades del proyecto para que estos niños se interesaran en el mismo y dejaran trabajar al resto del grupo.

Los niños tienen cuatro años, y se estuvo trabajando en saber cuáles eran los intereses de esa edad y qué características tenían, pero nada dio resultado, hasta que detectó que la forma de trabajar no era la adecuada y primero que nada debía de cambiar la actitud para con ellos.

Se realizó una observación continua de sus conductas, su contexto, sus relaciones entre compañeros y con la educadora a través de diversos instrumentos.

Así como realizar un análisis de la práctica docente, realizada hasta ese momento, cuestionándose como influía su participación y su actitud en la conducta de los alumnos y en su aprendizaje.

Se inició con la indagación acerca de la problemática. No fue fácil llegar a la problemática, esto se fue dando poco a poco, pues durante los cuatro años que estuvo realizando sus estudios en la Universidad Pedagógica

Nacional, ante todo tenía que tener muy claro que era la práctica docente y quienes intervenían en ella .

Cada asesor aportaba algo nuevo en su materia y esto conlleva a reflexionar como docentes si realmente estamos realizando una educación con calidad y qué fin se persigue al tener claros los objetivos de los programas. Cada semestre fue importante para el docente, para ir aclarando qué clase de educadora se desea ser realmente y no es fácil determinar a qué grupo se pertenece.

Pues en ocasiones nos resulta más cómodo ignorar los sentimientos, necesidades e intereses de los alumnos, para evitar un compromiso mayor con ellos, con la escuela, con la familia y la comunidad en la que se realiza nuestra práctica docente.

El hecho de partir de nuestra propia práctica resulta muy interesante, porque nos damos cuenta de la labor tan importante que realizamos con los niños .

Así como el que se pueda orientar mejor el trabajo partiendo de lo que realmente desean realizar nuestros alumnos y ayudarles a tener un desarrollo integral en todos los aspectos de su vida que apenas comienza.

PROBLEMA.

1.2. ANTECEDENTES Y CONTEXTO

El propósito de la presente investigación, tuvo como finalidad principal involucrar a los alumnos de 4 años en el método de proyectos, con estrategias adecuadas a su edad, necesidades e intereses.

Para llegar a lo anteriormente descrito, fue necesario hacer referencia y concretar respecto a la importancia que tiene la participación de los alumnos en el proceso que tiene un proyecto: desde su surgimiento, hasta su evaluación.

Es necesario puntualizar que era responsabilidad del docente emprender y fortalecer acciones que contribuyeran al desarrollo integral de los niños que tenía a su cargo, por lo que le preocupó su poca intervención en el desarrollo de los proyectos, el deterioro de su creatividad y la poca imaginación de los alumnos, situación que se atribuyó al estado de equilibrio físico, mental, y social de los niños .

Es en el aula donde los niños reflejaron las formas de conocimiento social, que entre otras se hicieron patentes, manifestándose en cada uno de los sentimientos expresados.

En parte esta es una de las problemáticas que repercutieron en el proceso de los alumnos y en el interés que tomaron por los proyectos y cada una de las actividades que se realizaban dentro del aula.

Antes de concluir la forma en que se organizó al grupo para involucrarlos en el surgimiento de los proyectos, se definió el papel que tiene el jardín de niños en el contexto social, y que implica identificarlo como el espacio en el que además de ampliar marcos de socialización del niño , se amplían las relaciones además de las personas con quienes vive.

Si bien la escuela, tiene la función de transmitir conocimientos socialmente valorados a través de los contenidos escolares, la experiencia del escolar no debe apuntar solamente a la transmisión formal de los mismos , es decir no todas las actividades que aquí en el jardín se desarrollan tienen que ser explicadas en función de aprendizajes formales debido a las características propias de los niños pequeños, que llevan a privilegiar otros desarrollos.

Por lo tanto, las dinámicas que se tomaron en cuenta para rescatar la experiencia escolar del grupo, devienen diferente en función de privilegiar al juego y otras formas de participación infantil, propias de la edad que se está manejando con los alumnos.

Además de tomar en cuenta la función que desempeña el jardín de niños dentro del proceso de su aprendizaje, se debe considerar el contexto que los rodea, para determinar de qué forma puede repercutir en la problemática que se presentó con los alumnos a la hora de llevar a cabo los proyectos de trabajo.

Tomando en cuenta la información que proporcionaron los padres de familia en la ficha de identificación de los niños del preescolar correspondientes al grupo de 2^aE .

En el jardín de niños Marcos Gonzalo Amador Medina encontrando que :

- El jardín de niños se encuentra ubicado en una zona de alta población escolar (los grupo generalmente son de 35 a 37 niños)
- Los niños del grupo pertenecen a un nivel medio - bajo (hijos de padres obreros)
- La comunidad cuenta con servicios médicos, seguro social, escuelas primarias y secundaria, hospitales, servicio de bomberos, alumbrado publico, luz en las casas particulares, agua potable, alcantarillado y algunas calles pavimentadas, teléfonos públicos, servicio de transporte Etc.
- La comunidad también tiene problemas de vandalismo, ya que los chicos rayan las paredes, se agrupan en las esquinas y tienen problemas de drogadicción y alcoholismo.
- A pesar de encontrarse el jardín de niños en una zona de bajo índice escolar entre los padres de familia, ellos tienen la idea de que sus hijos deben asistir, por lo menos un año .
- El plantel donde se llevó a cabo la investigación cuenta con cinco aulas con capacidad para cuarenta alumnos, un aula de música, un aula que funciona como cocina, dirección, baños, áreas verdes, área de usos múltiples, 2 patios, y juegos infantiles para los niños. El jardín cuenta con dos plantas, lo que se considera de alto riesgo para los niños ya que algunos de ellos no caminan con cuidado y no respetan los acuerdos del plantel y se empujan al bajar las escaleras.

- La atención que se brinda a los alumnos se dá de forma integral, ya que todo el personal esta al pendiente de todos los aspectos formativos, principalmente la dirección.
- Las relaciones de trabajo se desarrollan dentro de un marco de amistad y de confianza, así como de ayuda mutua entre todo el personal desde dirección hasta personal auxiliar. Además de que se busca estar al pendiente de cualquier cambio o reformas para mejorar la labor docente.
- Los padres de familia acuden a citas formales e informales que se establecen para llevar un diálogo sobre algún aspecto técnico pedagógico y/o sobre sus hijos en caso que lo requiera alguno de ellos.
- Actualmente el grupo de 2º.E está conformado por 36 alumnos cuyas edades están situadas entre los 3,7 y los 4.2 años .
- Factor que se tomó en cuenta para un mejor desarrollo de las actividades dentro del aula.

Identificar al jardín de niños como parte fundamental y determinante en la conformación de un desarrollo integral de los alumnos fue parte de la investigación, labor, que significó recuperar y valorar que es lo que piensan los alumnos, esto es, reconocer los valores presentes en ellos con la finalidad de establecer continuidad entre la familia y la escuela.

Para lograr lo anterior se consideraron como elementos sustantivos de la práctica docente y que participan en el proceso enseñanza - aprendizaje : docente- niños- familia y comunidad.

Para realizar la planeación diaria, se tomó en cuenta el proceso didáctico procedimiento mediante el cual se organizó la experiencia que traían los niños, determinando los juegos y las actividades a realizar, contenidos tiempo, espacio, materiales y técnicas, a fin de lograr aprendizajes significativos de los alumnos.

Los elementos que conformaron la práctica docente desde el punto de vista pedagógico son: el desarrollo de los proyectos , los juegos y actividades libres y de rutina, el tiempo, el espacio, los materiales y las técnicas.

El proceso didáctico se integró en tres acciones: planeación, realización y evaluación ., que interactúan entre sí , ya que entre ellos existe una relación de dependencia recíproca , es decir , la planeación no tiene sentido sino existe una evaluación , ya que a partir de esta se tienen los elementos para prever lo que se va a hacer. La didáctica que fundamenta el método de proyectos esta inscrita en una pedagogía de la creatividad que supone por una parte la búsqueda de nuevas formas de conocimiento o de expresión , de nuevos instrumentos y procedimientos , así como nuevas posibilidades para aprender a diagnosticar la realidad , a partir de un nuevo tipo de relaciones pedagógicas

El método de proyectos constituye una organización de juegos y actividades en torno a un problema , a una pregunta , una actividad concreta , etc.

Que integra los diferentes intereses de los alumnos.

El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones.

Se logra que el niño recuerde momentos vividos y tenga presente la sucesión de hechos que integrara por medio de la experiencia , las tareas y juegos diversos.

El método de proyectos regido por las posibilidades del niño y no por la lógica de la educadora , admite cualquier forma de seriar los conocimientos que mejor se acomodan a las curiosidades, a las necesidades y a las capacidades de los alumnos., despertando así alegría y optimismo cuando se ven autorizados para discutir el hecho, para imaginar, construir y realizar. El método de proyectos sirvió para la formación del carácter del grupo.

Este método, como pocos, despertó el interés en los niños y no cabe duda que el niño se interesa mucho más cuando realiza una actividad por si mismo, que cuando la ve hacer o ha de imaginarla . Claro que no todos los proyectos fueron interesantes por si mismos, ni para todos los niños, de ahí el cuidado de su elección .

Las bases conceptuales que sustentaron el proyecto, son algunos de los razonamientos que permitieron entender el porqué de las decisiones metodológicas tomadas específicamente las relacionadas con la metodología del método de proyectos.

Toda decisión acerca de qué hacer, cómo hacerlo, en dónde y con qué, en el campo educativo depende necesariamente, de las respuestas a cinco preguntas fundamentales:

¿ Cómo entendemos el desarrollo del niño?

¿ Cuáles son sus características esenciales que tomamos en cuenta?

¿ Qué concepto de niño queremos formar ?

y ¿ Cómo trabajar para lograrlo ?

○ ¿ Cómo lograr los propósitos del Programa de Educación Preescolar?

Trabajar por proyectos , una opción metodológica. Todo trabajo escolar se plantea - empírica o teóricamente- una forma de organización y realización del mismo, acorde con una idea de lo que queremos lograr con los niños.

¿ Porqué por proyectos?

“Trabajar por proyectos permite colocar a los niños en otro lugar al que tradicionalmente se les da en el proceso educativo, es decir, implica reconocer que pueden tener una participación inteligente y rica en significados propios, en todos los momentos de la realización de un proyecto y, que en esa participación se pone a prueba su potencial de desarrollo.

Este método fundamenta principalmente , los beneficios del trabajo colectivo, sin que, durante el mismo , se pierdan las posibilidades de expresión , y realización individuales.

Su organización y desarrollo dependen de las interacciones entre los niños y el docente para tomar decisiones de la que todos se sientan parte. Es así que el proceso de definición de un proyecto se apoya en las experiencias significativas y de interés para los niños. , entretejiéndose las de la vida pasada , con las que se van produciendo en el presente.

Al ir realizando un proyecto ,desde su inicio hasta su culminación , se organiza una amplia variedad de juegos y actividades a través de las cuales se pueden favorecer el logro de los objetivos”.²

En el marco del desarrollo de este proyecto se trató de dar una descripción de lo que es el método de proyectos y cuál es la finalidad de tomar en cuenta cada uno de los elementos mencionados .

² SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Organización de los espacios y materiales y tiempo en el desarrollo de los proyectos . México , 1993. pp 74

Dejando claro que Decroly ha sido el primero en fijarse en que el niño primero considera el conjunto de las cosas o personas mas que los pormenores y que ha este hecho se le ha denominado globalismo y a lo que Piaget ha estudiado y lo ha llamado sincretismo.

1.3.DELIMITACION DEL PROBLEMA.

¿ Qué finalidad tuvo esta descripción del método de proyectos?

y ¿ Con qué fin se describió el contexto que envuelve al jardín de niños donde se llevó a cabo la investigación ? ¿ De qué forma se sustentó la problemática ? y ¿ En qué se apoyó el investigador para teorizar? y ¿ De qué forma la investigación cualitativa apoyó el proyecto ? ¿ De qué sirvió conocer el entorno y describir cada uno de los momentos de la práctica docente? Las respuestas a estas preguntas se irán aclarando conforme el desarrollo del proyecto.

No fue fácil determinar que había ciertas actitudes en la labor del docente que empañaban su práctica, como lo es el hecho de haber recibido una educación tradicionalista, en el sentido de que sólo lo que la maestra dice está bien., donde la opinión de los alumnos no cuenta, considero que muchas de las educadoras caemos en el error de no permitirles a los niños expresarse como ellos quieren .

Un poco tradicionalista en la forma de trabajar con los niños del jardín y de partir del supuesto de que los niños desean saber acerca de algún tema que más que nada interesa a la educadora realizar, motivó que los niños no atendieran a sus llamados de atención: Por lo que se fue dando un desligamiento entre educadora y niños. Esto motivó a observar más de cerca la práctica del docente y teniendo la oportunidad de trabajar con los niños mas pequeños (4 años) .

De esto hace tres años cuando se inició la observación de que había niños que se distraían, que no querían trabajar, que desordenaban al grupo, que hacían hasta lo imposible por llamar la atención de los demás, que para nada intervenían en las actividades del proyecto, que sólo les interesaba su mundo, sus juegos y lo que ellos consideraban lo mejor.

En el grupo actual también se dió lo mismo desde el comienzo del ciclo escolar por lo que optó por observar al grupo y tratar de dar una descripción de él y de su actitud como educadora .

En los doce años laborando como educadora nunca se preocupó sobre esta situación pues siempre dió por hecho que tenía o grupos tranquilos o niños demasiado inquietos.

Era más cómodo quizás el dejar de lado este tipo de situaciones para no tener el compromiso de cambiar o de conocer más a fondo la problemática que tenía enfrente . Hasta éste año, fue cuando la educadora decidió que tenía grupo inquieto, por que realmente no lo estaba involucrando en su proceso de aprendizaje como realmente era debido.

Fue entonces que investigó el valor pedagógico del método de proyectos y encontró que es uno de los principios esenciales que mejor satisfacían la necesidad del trabajo escolar y que este fuera atractivo y ello se consiguió mediante el planteamiento de problemas que el niño sentía deseos de resolver. Observó que era difícil el manejo por proyectos con los niños más pequeños .

Aparte de que ellos se encontraban en una etapa en donde sólo les era significativo su propio yo, sus opiniones e intereses y que los contenidos escolares se deben ir adecuando para que les sean significativos y así resulta más eficaz y con más calidad el proceso educativo.

En ocasiones lo anterior resultaba imposible y siempre el docente lo atribuía a que tenía niños a los que no les interesaba el proyecto y se ponían a jugar y que por estar llamándoles la atención se perdía el interés del resto del grupo y ya no se podía continuar, hasta retomar nuevamente las actividades del proyecto y llegar al propósito educativo con el que fueron planeadas.

No se descartó que hubo niños en el grupo que interferían en el proceso de los proyectos sin duda alguna pero, se consideró que si se trabajaba adecuadamente con ellos se podrían integrar rápidamente en las actividades grupales y así evitaría que distrajeran al resto del grupo.

Otro factor que se dió y se observó durante este ciclo , es el tiempo asignado a las actividades en función del interés de los niños ,ya que hubo ocasiones en que se daba por terminado un proyecto junto con los niños porque mostraban desinterés y aburrimiento, y deseaban pasar inmediatamente de una actividad a otra y es algo que con frecuencia pasaba de manera que, se consideró de importancia organizar con estrategias adecuadas la distribución del tiempo en un espacio físico del aula y que esta respondiera a los intereses de los niños.

Se consideró la necesidad de propiciar un ambiente agradable para que se diera la comunicación entre los niños y el docente y entre ellos mismos, pues era importante y enriquecedor este intercambio verbal, debido a que son diversos, logrando con ello que los niños aprendieran de sí mismos en un marco de ayuda mutua entre el grupo de iguales.

Aquí fue lo más difícil de realizar, ya que se debía buscar un equilibrio entre lo que el docente pensaba y lo que pensaban y sentían los alumnos, es por esto que se buscó apoyo en el método de proyectos, buscando la forma de equilibrar la práctica docente con el proceso que llevaban los niños, buscando que los proyectos fueran fuente de cuestionamiento o reflexión, respecto a sí mismos, su trabajo cotidiano su familia y su comunidad, así como entender que los proyectos son flexibles como para que puedan incluirse actividades que no han sido planeadas en un principio.

No se corrió el riesgo como docente de ayudar demasiado ni excesivamente poco y también se evitaba dar tiempo a que los niños se distrajeran y llamaran la atención del resto del grupo.

Dewey afirma: **“Es imposible psicológicamente , provocar una actividad sin algún interés”** .

1.4.PLANTEAMIENTODEL PROBLEMA.

De manera que: ¿ Cómo podría el docente involucrar a los alumnos en el trabajo por proyectos sin caer en el autoritarismo ?

¿ Qué estrategias seguiría para que los alumnos se interesen por los temas de los proyectos e intervengan en el desarrollo de los mismos ? ¿ Cómo se realizarían de manera práctica las actividades de los proyectos ?

Así como asegurar la vinculación de los contenidos escolares y la realidad en que viven los alumnos , organizando las actividades de enseñanza - aprendizaje con base a situaciones problemáticas de interés para los niños.

Para lograr lo anterior se organizó el trabajo y se diseñaron las estrategias didácticas más adecuadas a los fines que proponía el proyecto , teniendo en cuenta la metodología que se estructura en torno a situaciones problemáticas o hechos novedosos para los alumnos.

Así como el trabajo que se llevó a cabo con los niños que tenían problemas para integrarse al trabajo grupal , buscando la forma de que se sintieran parte del grupo y no tuvieran oportunidad de distraerse con otras actividades, logrando que al comenzar el mes de marzo estos niños ya se sintieran más autosuficientes y participativos de forma activa en cada actividad realizada de los proyectos., constatando sus avances a través de diversos instrumentos como son: observaciones continuas, diseñando entrevistas para los niños y se observaron sus cambios de conducta en diversos momentos del día .

178291

Y por último como docente el tener un cambio de actitud que ayudó a mejorar las relaciones entre los niños, asegurando de esta forma que los niños se involucraran en las actividades realizadas en cada proyecto, fomentándoles el espíritu de iniciativa , colaboración y solidaridad al realizarse los proyectos colectivamente. Respondiendo al principio de integración y totalidad en que se inspira la educación nueva.

II. CAPITULO.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y LOS ELEMENTOS TEÓRICOS QUE LOS SUSTENTAN.

2.1. METODOLOGÍA. (DEFINICIÓN, PROCEDIMIENTOS Y HERRAMIENTAS)

Cada proyecto o estudio de investigación utiliza las estrategias empíricas que se consideran mas adecuadas , según en el modelo conceptual en el que se apoya este modelo cualitativo surgió como una alternativa al paradigma racionalista puesto que en las disciplinas de cambio social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa

La investigación cualitativa buscó establecer la comprensión de los fenómenos sociales desde perspectivas participativas.

Las características mas importantes de este tipo de investigación son.

- La metodología cualitativa, es una estrategia de investigación fundada en una rigurosa descripción conceptual de un hecho (en este proyecto, los estudios de casos de los alumnos de 2º.E del jardín de niños: Marcos Gonzalo Amador Medina.

Y como influye la actitud de la educadora en el proceso de aprendizaje para una buena participación dentro de los proyectos de trabajo de los niños y de su practica docente, así como el de investigar acerca del método de

proyectos en el nivel preescolar), o de una situación que garantice la máxima intersubjetividad en la captación de una realidad compleja mediante la recogida sistemática de datos, que son o pueden ser susceptibles de categorización con independencia de la orientación ideográfica o procesal que haga posible un análisis interpretativo con el fin de dar lugar a un conocimiento válido según el objetivo planteado en el proyecto de estudio.

- El propósito de esta investigación fue importante porque orientó la percepción de la realidad y jugó un papel relevante en la formulación del problema o situación a investigar.
- La realidad social y cultural del contexto no puede conocerse exclusivamente a través de las reacciones observables o medibles de los miembros que lo conforman, dado que se ignora el campo de la intencionalidad y significado de su actuación.
- Tiene interés por comprender la realidad dentro de un contexto dado, por ello debe captarla como un todo uniformado, no puede fragmentarla.
- Sirvió para tener en cuenta la realidad social que rodeaba al docente, los alumnos, la escuela, la familia, la comunidad, así como la flexibilidad y movilidad inherentes a su personalidad.
- La investigación cualitativa se adecuó a los sujetos que hay que investigar con la intención de respetar las características del sujeto como tal.

Esta investigación sirvió como instrumento de apoyo conceptual para formular hipótesis , definir el problema y diseñar estrategias de intervención.

- Metodológicamente la investigación cualitativa no buscó la generalización, sino que es ideográfica y se caracteriza por estudiar en profundidad una situación concreta, desarrolla hipótesis individuales que se dan en casos individuales.

*La investigación cualitativa adopta y se acomoda a sus planteamientos epistemológicos, se apoya en la investigación participativa, el estudio de casos y la investigación - acción, como estrategias metodológicas.

*En un intento por mejorar la calidad educativa de las experiencias de aprendizaje de los alumnos el docente a través de la investigación - acción requirió de una mayor reflexión sobre las formas en que las estructuras del curriculum configuran la pedagogía, no adoptando una postura despegada, sino comprometida con la realización de un cambio valioso. En este sentido se puede afirmar que el enfoque cualitativo pretendió ofrecer profundidad y a la vez el detalle mediante una descripción y registro cuidadoso.

- Conviene subrayar la importancia de la categorización que permitió ir colocando la realidad de esas categorías con el fin de conseguir una coherencia lógica en el suceder de los hechos o de los comportamientos que están necesariamente contextualizados y este contexto adquieren su pleno significado pues al sacar las cosas de su contexto pierden su significado genuino.

- Una fase significativa en este tipo de investigación es la recogida de datos para ello hay que valerse de fuentes diversas, incluso de la introspección, pues nos interesa conocer las realidades concretas en sus dimensiones reales y temporales del aquí y el ahora en su contexto social.

Las técnicas que se utilizaron dentro de esta fase de investigación son las siguientes :

La observación participante, la entrevista, el estudio de casos, el análisis de contenidos, recurriendo también a fuentes documentales (p.e.p.'92, antología básica, libro de bloques de juegos y actividades) su empleo está en función de los objetivos que se pretenden y en la naturaleza de la investigación que se realiza .

El propósito de este capítulo es proporcionar elementos teórico - metodológicos básicos para orientar el desarrollo de la investigación, cuyo resultado sirvió de guía para describir la problemática y fundamentar las nuevas investigaciones que incidieron en la práctica docente, aproximándose a una explicación mas allá de la intuición acerca de la problemática.

La metodología cualitativa se refiere en su mas amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable.

Este modelo de investigación cualitativa sirvió para :

*Presentar enfoques teóricos—prácticos que no se desligaran de la realidad.

*Sirvió para preguntarse antes que nada que causas motivaban los estudios que se pretendían llevar a cabo .

Si eran justificables en cuanto a la utilidad practica o si servirían para proporcionar avances en el conocimiento teórico de la problemática en cuestión.

Llegar a reunir estos requisitos no fue tan sencillo, pues para ello se necesitó de una sólida preparación teórica - metodológica y tener la capacidad de comprender los procesos del método, para que aunada a una imaginación creativa, se satisfagan a la vez los requerimientos de un modelo de investigación elegida y el interés social.

Se puntualiza que cada uno de los contenidos plasmados en la presente investigación, tuvieron como finalidad principal: involucrar a los alumnos de 4 años en el método de proyectos, con estrategias adecuadas a su edad, necesidades e intereses.

Para llegar a lo anteriormente descrito, fue necesario hacer referencia y concretar respecto a la importancia que tiene la participación del grupo de alumnos en el proceso que tiene un proyecto, desde su surgimiento, hasta su evaluación.

2.2. HERRAMIENTAS UTILIZADAS.

Uno de los aspectos fundamentales para llevar a cabo el proceso de investigación fue la selección de técnicas e instrumentos, que fueron las herramientas METODOLOGICAS por las cuales se pudo obtener información válida , confiable y útil acerca de la problemática que presentó el grupo. El cuestionario, la entrevista con los niños y el registro de las observaciones continuas en las diversas acciones grupales, etc.

El cuestionario contenía preguntas sencillas para los niños y fue contestado de forma individual y permitió un contacto más directo con los niños lo cual representa una ventaja al obtener información (se tomaron solo muestras de estos cuestionarios). **Anexo 1**

Las preguntas se hicieron a los niños de forma sencilla sin ambigüedades y donde el niño no tenía oportunidad de contestar con un si o un no, sino que contestó a su manera.

La entrevista, fue una técnica que se utilizó de forma verbal y cuyo propósito era obtener información que dejara satisfechos los objetivos de un estudio en particular. Teniendo como fin el que se conocieran las opiniones o las actividades que estaban realizando los niños. Entrevistarlos con el fin de conocer sobre lo que pensaban o sabían, fueron flexibles las preguntas en su contenido y orden. Este tipo de entrevistas sirvió para realizar una exploración del grupo acerca de los proyectos.

El registro de observaciones de los niños, esta actividad rescató información continua sobre la realidad de los alumnos.

La observación fue participante, la educadora participó activamente en el grupo observado. Para dar evidencia de este tipo de observaciones se tomaron solo muestras de algunos niños que se seleccionaron para realizar su seguimiento dentro y fuera del aula. **Anexo 2.**

Así mismo se elaboró un plan de acción que fue llevado a cabo en tres momentos: en el surgimiento, realización y evaluación de cada proyecto rescatando lo más significativo de los mismos y lo cual será confrontado teóricamente, para su evaluación. Registrando solo los momentos más significativos para los alumno. Para llevar un seguimiento de las actividades que fueron diseñadas para involucrar más a los niños pequeños en las actividades de los proyectos. Se diseñaron diversas estrategias, las cuales podrían ser nuevamente rediseñadas si así se requería. Con el fin de ir estableciendo cambios o progresos en el docente y en sus alumnos, en su intervención en los proyectos, así como en los cambios de conducta de los niños que inquietaban al grupo, recuperando así el concepto de práctica docente: logrando una mayor interacción entre: educadora - alumnos y padres de familia – comunidad. Rescatando la concepción de los valores que se tienen como educadoras., y no olvidando que los alumnos son lo más importante en la labor que se desempeña.

III. CAPITULO

EL PROYECTO DE INTERVENCION : UNA ALTERNATIVA PARA LA TAREA EDUCATIVA.

3.1. DEFINICIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN Y ELEMENTOS TEORICO-METODOLOGICOS QUE LO SUSTENTAN.

El proyecto es de intervención pedagógica, pues se limitó a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico - metodológico y se orientó por la necesidad de elaborar una propuesta que contribuyera a dar claridad a la tarea profesional como maestra en servicio incorporando elementos teórico - metodológicos e instrumentales que resultaran más pertinentes para la realización del proyecto.

En el proyecto de intervención pedagógica los contenidos escolares se abordaron desde :

/ La recuperación del saber docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez.

/ Las implicaciones como docente en el manejo de ciertos contenidos , habilidades , valores , formas de sentir .

Expresiones en ciertas metodologías didácticas, su percepción de su que hacer docente etc.

Los sentidos que definieron al concepto de intervención fueron.

/ El reconocimiento de que como docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos.

El objetivo de la intervención pedagógica fue el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados y lo es también, la actualización de los sujetos en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

El proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza - aprendizaje de los contenidos escolares, en este caso el método de proyectos y su aplicación práctica con los niños del grupo en preescolar.

La alternativa de intervención pedagógica se configuró considerando los siguientes elementos:

- Cómo se enseña y cuales son las estrategias más recurrentes para la enseñanza de los contenidos escolares.
- Cuáles son los fundamentos pedagógicos del método de proyectos.
- Cuáles son los problemas que enfrentó en la enseñanza de los distintos contenidos escolares: conocimiento de los contenidos

escolares, manejo de las estrategias metodológicas pertinentes entre otras.

- Cuáles son los problemas que presentó frente a los enfoques para la enseñanza de los contenidos y las lógicas de organización curricular.

Esta propuesta de intervención pedagógica fue concebida como la interacción entre sujetos , contenidos escolares, objetos de conocimiento, el método o las metodologías y el entorno socio - cultural.

Las características para la formalización de la propuesta fueron:

- Explicar intereses personales, posibilidades investigativas, la importancia científico - social del objeto de estudio abordados (en el caso de la educadora, cómo involucrar a los niños pequeños en el método de proyectos).
- Explicación del problema, esta incluyó referentes teóricos, la vinculación teórica - práctica, las orientaciones de carácter propositivo y la estrategia metodológica para abordarla.
- Se realizó una investigación de tipo diagnóstica - exploratoria donde a través de un primer acercamiento sistemático a los fenómenos que se pretendían conocer a través de la búsqueda de un problema, en el estudio exploratorio fue necesario que fuera más flexible, porque en esa medida se captan y descubren detalles o aspectos relevantes para entender y proporcionar explicaciones tentativas del fenómeno en cuestión.

La metodología del proyecto estuvo centrada en la búsqueda de favorecer la interacción de los niños con su entorno. Fueron concebidos como un

conjunto de lineamientos que se tomaron en cuenta para que la interacción fuera más enriquecedora y contara con una mayor calidad educativa.

1º. Considerando que la planeación se realizó de manera integral, tomando en su conjunto a la comunidad en la cual viven los alumnos. Para ello fue necesario la colaboración de todas las personas con las que convive y orientar a resultados más favorables.

2º. Reconocer que los niños tienen necesidades en su desarrollo., en los cuales establecen marcos de interés y motivación para todas sus actividades, pero que simultáneamente se requiere conducirlos al logro de hábitos y actitudes necesarias para su desempeño social.

3º. Planear las actividades como una forma de prever y sistematizar las interacciones favorables al desarrollo y a la formación educativa de los niños. La planeación requiere considerar las necesidades infantiles como insumo fundamental para elegir y diseñar las acciones más adecuadas.

4º. Modificar el papel del docente como sancionadora o conductora de los niños por una labor de propiciar mejores condiciones de desarrollo y orientadora de la actividad infantil . No sólo la educadora se encuentra como responsable educativa , sino todos aquéllos que conviven con los niños (padres de familia , hermanos. Etc.)

“Ante todo nunca se debe cercenar la espontaneidad de los niños., sus Inquietudes y deseos para buscar o conseguir algo de su interés”.³

³ CENTRO PARA EL ESTUDIO DE MEDIOS Y PROCEDIMIENTOS AVANZADOS DE LA EDUCACION.(CEMPAE)Cuaderno de registro para lactantes, maternas y preescolares.México ,1980.

LAS VENTAJAS DE ESTA INVESTIGACION.

/ No requirió utilizar un equipo de trabajo numeroso y el despliegue de cuantiosos recursos económicos.

/ Fue accesible de realizar en el ámbito educativo.

/ Los conocimientos teóricos y técnicos no fueron complejos.

/ Los resultados orientaron a la toma de decisiones.

A través de cuestionamientos de la práctica docente y del proceso enseñanza - aprendizaje, se formularon los planteamientos iniciales de la problemática.

Así la observación de las actividades del jardín de niños , la organización de los materiales que se utilizaron, las actitudes de los niños y la de la educadora, la participación de los padres, entre otras, llevaron a realizar investigaciones acerca de: como involucrar a los alumnos de 2^a grado de preescolar en el método de proyectos.

Los resultados de este tipo de investigación llevaron al descubrimiento de la problemática educativa en sus dimensiones reales.

A través de las entrevistas con los niños, el docente obtuvo información que satisfacía los objetivos del estudio que se realizaba. La entrevista, es una técnica que se utilizó de forma verbal y cuyo propósito era obtener información que satisfacía los objetivos de un estudio en particular.

Teniendo como fin el que se conocieran las opiniones o las actividades que estaban realizando los niños. Entrevistarlos con el fin de conocer sobre lo que piensan o saben, fueron flexibles las preguntas en su contenido y orden. Este tipo de entrevistas se apoyó la educadora para realizar una exploración del grupo acerca de los proyectos.

El registro de observaciones de los niños, esta actividad presentó información continua sobre la realidad de los alumnos .

3.2. TIEMPO DE APLICACIÓN

En el presente Proyecto se encontrarán un conjunto de estrategias educativas, sugeridas en un marco de actividades que fueron realizadas con los niños durante el tiempo de una jornada de trabajo .

El tiempo de una jornada de trabajo fue organizado para incluir juegos y actividades relativos al proyecto, a las actividades de rutina, así como del tiempo de juegos y actividades libres, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños, del grupo de 2ºE del J. de N :” Marcos Gonzalo Amador Medina”. Durante el ciclo escolar 98/99. Principalmente y tomando como referencia los siguientes meses :

Septiembre, Octubre, Noviembre; Diciembre, Enero, Febrero y Marzo, para el establecimiento de un análisis de resultados, obteniendo cambios en la participación dentro de la aplicación práctica del Método de Proyectos, tanto de los alumnos, como un cambio de actitud de parte de la educadora hacia los niños y hacia su práctica educativa en esta nueva forma de trabajo.

Durante su tiempo de aplicación, las actividades estuvieron organizadas de acuerdo a las edades de los alumnos, tomando en consideración los recursos más elementales que pueden utilizarse para su realización. Sin embargo tuvo mucho que ver el ingenio y la creatividad de los niños, la ayuda de los padres de familia.

La metodología por proyectos, el contexto de los niños y del plantel y la experiencia como educadora.

Cada actividad sugerida ofrece sólo una muestra de las múltiples acciones que pueden realizarse con los niños a lo largo de su permanencia en el jardín de Niños.

Los niños tienen características distintas conforme crecen y se relacionan con lo que los rodea. Para cada acción se determinó la característica más importante que se atendería durante el trabajo con los niños. Los alumnos se encuentran en el nivel preescolar y se buscó que tomen sus propias decisiones, retomar y acrecentar el interés por el mundo, la motivación por todo aquello que despierte su curiosidad.

“La particularidad básica en este nivel es el fortalecimiento de sus capacidades cognoscitivas, afectivas, y , con un especial énfasis, las sociales. Tomar en cuenta el punto de vista del otro, formar los sentimientos grupales y aprender a respetar y cumplir las normas de relación social, son procesos de capital importancia para este período” .⁴

Las actividades de este proyecto y las establecidas por el P.E.P.92 resultan absolutamente compatibles entre sí, ya que ambos intentan formar en los niños las capacidades y habilidades necesarias para asegurar un mayor aprovechamiento en este nivel así como el desarrollo de la autonomía.

⁴ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Unidad de Educación Inicial. Espacios de Interacción.(Versión Experimental).México .1992,pp . 212

Experimentando distintas oportunidades para valerse por sí mismo , hablar , decidir y opinar en su propio nombre(autonomía) y no por la voluntad y decisión de otros.

“Es importante destacar, como característica de un programa integrado, que los objetivos se logran a través de las distintas acciones implicadas en la participación del niño, durante los juegos y actividades de un proyecto”.ⁱ

ⁱ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Educación preescolar.México ,Fernández Cueto Editores.1992.pp 90

3.3. PLAN DE TRABAJO

Dentro de la organización del proyecto de intervención pedagógica se propuso el plan de las actividades como un instrumento viable para señalar explícitamente el tiempo en que se llevó a su realización, para llevar un seguimiento de las actividades que se diseñaron para involucrar más a los niños pequeños en las actividades de los proyectos, y en donde se diseñaron diversas estrategias las cuales podrían ser nuevamente rediseñadas si así se requería, con el fin de ir estableciendo cambios o progresos en los alumnos del grupo E y su educadora.

Para la realización de este plan no se determinaron tiempos específicos, pues toda decisión de qué hacer, cómo hacerlo., en dónde y con qué, en el campo educativo dependió necesariamente, de las respuestas de los niños y a los proyectos que se estaban trabajando en esos momentos.

Consecuentemente con este proyecto y con los objetivos del programa de Educación Preescolar '92 se privilegió:

- Que el niño, progresivamente, pudiera reconocerse a sí mismo, como una persona distinta y al mismo tiempo igual a otros.
- El desarrollo de la autonomía
- El desarrollo de una relación con la vida a través de la cual pueda experimentar formas de cuidado y preservación de la naturaleza y una actitud responsable hacia la vida humana.

- El proceso de una socialización que se iría dando a través de toda la diversidad de relaciones humanas que están implicadas en el trabajo colectivo y en general durante la realización de los juegos y actividades.
- El desarrollo de la creatividad en sus distintas manifestaciones, tanto artísticas como en acciones de la vida cotidiana.

El desarrollo de la expresión libre a través de los distintos lenguajes hablado, escrito, corporal, gestual, gráfico, plástico así como de su pensamiento lógico - matemático.⁵

En el cumplimiento de estos objetivos, los niños fueron construyendo su conocimiento y sentando las bases de sus aprendizajes posteriores.

Es importante destacar, como característica de este proyecto que el plan se fue logrando a través de las distintas acciones implicadas en la participación de los niños, durante los juegos y actividades de los proyectos.

CON TRES VARIANTES:

1º. Interacción docente - niños, considerada en una reciprocidad.

- a. En esta interacción la educadora marcó la pauta y propició directamente las experiencias formativas para sus alumnos.
- b. Las acciones de esta interacción estuvieron marcadas por la convivencia mutua y el acuerdo conjunto para realizar alguna actividad.

⁵ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Organización de los espacios , materiales,y tiempo en el desarrollo de los proyectos.Mxico,1993. pp. 74

c. Iniciativa de los niños para realizar las actividades.

2º. Interacción niño - niño. El intercambio entre niños obtiene resultados inesperados.

a. Niños de la misma edad.

b. Niños de diferentes edades.

3º. Interacción docente - padres de familia

La planeación de las actividades requirió del apoyo de las bases conceptuales que sustentan la propuesta metodológica (método de proyectos), para impedir que la organización diseñada constituyera un esquema que imposibilitara, tanto el adecuado funcionamiento como la creatividad de los alumnos y la de la educadora.

Se concibieron las actividades del proyecto como sugerencias de realización buscando constantemente adecuarlas al contexto y necesidades del grupo de alumnos.

Se respetaron las rutinas diarias de los niños en la realización de las actividades a fin de hacer de la educación una forma de vida.

Se utilizaron permanentemente los bloques de juegos y actividades como herramientas básicas para encontrar posibilidades de respuesta a las necesidades educativas .

La planeación de las actividades al término de cada mañana activando personas y recursos materiales que se ocuparían dentro del proyecto.

La realización de las actividades de este proyecto estuvieron centradas en la calidad de la interacción que se generó entre los niños y la educadora,

para ello se utilizaron un sin fin de recursos disponibles y/o creados con propósitos específicos.

Vinculando siempre la participación de los padres , evaluando al término de cada proyecto los logros alcanzados, con el propósito de llevar un seguimiento cercano a sus acciones para resolver y tomar decisiones a tiempo.

Los recursos de apoyo fueron concebidos como todos aquellos elementos que contribuyeron a lograr los objetivos planteados. Sus características fueron diversas:

- el plantel educativo
- espacios abiertos del plantel
- jardines
- papel
- plumones
- plástico
- hilos
- juguetes
- pelotas
- Etc.

Los recursos adquirieron sentido en cada una de las actividades realizadas pues ofrecieron un conjunto de experiencias enriquecedoras para la formación de los alumnos.

Por último los materiales sólo fueron una parte de los recursos de apoyo, la gama de elementos que se utilizaron se fueron ampliando conforme fueron utilizados.

3.4 APLICACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO

(PLAN DE ACCION)

La planeación de las actividades constituyó una pieza clave en el manejo eficaz de la interacción, para su adecuada realización fue conveniente considerar los siguientes aspectos :

A) Se pensó en la planeación como un recurso para anticipar y optimar el desarrollo de los niños.

B) Se consideró que una buena planeación se realiza tomando en cuenta las necesidades de los niños sujetos al plan.

C) Se pensaron las acciones planeadas en un marco integral que involucró de manera diferenciada a las distintas personas que interactúan con los niños, al igual que el uso pertinente de los recursos que tuvo a su alcance.

D) Se concibieron las actividades del programa como sugerencias de realización buscando constantemente adecuarlas al contexto y necesidades de los niños.

E) Se utilizó permanentemente el P.E.P. 92, como herramienta básica para encontrar las posibilidades de respuesta a las necesidades educativas.

F) Se respetaron las rutinas diarias de los niños en el jardín y en su comunidad, a fin de hacer de la educación una forma de vida.

G) Se programaron simultáneamente las acciones a las actividades del proyecto que se estaba trabajando a fin de mantener una secuencia pertinente o realizar los ajustes adecuados para una optima distribución espacio - temporal.

H) Se Evaluaron al término de cada proyecto los logros alcanzados, con el propósito de llevar un seguimiento cercano a sus acciones para resolver y tomar decisiones a tiempo.

I) Se vinculó siempre la participación de los padres a la continuidad de la acción educativa del plantel o la comunidad a través de las diversas acciones.

La evaluación constituyó una acción permanente que permitió tomar decisiones sobre los rumbos y modificaciones a las actividades planeadas y los procedimientos para llevarlos a cabo. Los resultados fueron útiles para re-orientar las decisiones y asegurar un manejo óptimo de los recursos y de las personas que interactuarán en el proyecto.

A continuación se muestra parte de la planeación de las actividades (en forma de cuadros) realizadas con los alumnos de 2º.E, con su recuperación teórica, logros, dificultades, materiales. Etc.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	COMO LO VOY A REALIZAR Y CON QUE	INSTRUMENTOS PARA RECUPERAR	META DE TRANSFORMACIÓN
<p>Involucrar a los niños en las actividades del proyecto, despertando su interés por medio del contacto con los objetos de uso diario. Para desarrollar su sensorio percepción táctil. Invitando a los niños a que se expresen oralmente: sus sensaciones, o experiencias que el con tacto con los objetos les brinda</p>	<p>* Manipulación de diversos materiales: características; texturas, consistencias de los objetos, manifestándolo mediante una acción u oralmente.</p> <p>* Selección de un grupo de objetos los que sean lisos o ásperos de acuerdo a las consignas dadas.</p> <p>* Palpar diversos materiales: harina, arena, azúcar y mencionar su cualidad.</p> <p>* Graficar lo que sintieron al tocar los objetos</p>	<p>* Organizando con el grupo el "arcon de los tesoros", en donde cada uno de los niños colabore con algún objeto o material que nos apoye en nuestro objetivo.</p> <p>* Llevar los materiales que servirán de apoyo para las actividades del proyecto.</p>	<p>* Graficación en una lámina grande y después en un espacio menor lo que es liso, áspero, los de consistencia, los flexibles y clasificando según corresponda.</p>	<p>Involucrar a los niños en estas actividades implica desarrollar otro de sus sentidos y lo que estoy tratando en el proyecto: "Conozcamos nuestro cuerpo", es que el niño interiorice que puede hacer con cada una de las partes que integran su esquema corporal y que posibilidades tiene para llevar a cabo tal actividad.</p>
FECHA / TIEMPO	LOGRO	LIMITANTES	REDISEÑO	INESPERADO
<p>12 de Febrero de 1999. * 5 minutos para organizar el trabajo con los niños. * 5 minutos en acomodar dentro de una caja los objetos que se tengan para el juego. * 10 minutos . Para el juego educativo sobre los objetos al tacto de los niños * 10 minutos. Comentarios acerca del juego ¿Que sintieron al tocarlos con los ojos cerrados? Ir nombrando cada uno de los objetos</p>	<p>Los niños han estado demostrando interés en los juegos , ya que últimamente ,se están integrando más niños de los que antes se distraían con facilidad. Ahora están más estimulados y ya participan más dentro de los juegos. Ya respetan las normas establecidas por ellos mismos y si alguno no lo hace se lo hacen notar.</p>	<p>Como nuestro tiempo a veces se encuentra muy limitado , lo hicimos después del saludo , para que pudiéramos abarcar las actividades de nuestro proyecto.</p>	<p>Les gustó la idea de realizar estos juegos más seguidos con los materiales que ya tenemos. Les sirvió a los niños para desarrollar su imaginación y creatividad al imaginarse el objeto que iban a sacar de la caja. Fue un momento para pasar a otra actividad que apoyó la actividad para que los niños se relajaran</p>	<p>Los niños sintieron el deseo de jugar y retomé esta actividad lo cual favoreció el momento pues los niños estaban un poco inquietos y el juego nos sirvió para relajarnos.</p>

PROPOSITO	ACTIVIDADES	COMO LO VOY A REALIZAR Y CON QUE	INSTRUMENTOS PARA RECUPERAR	META DE TRANSFORMACION
Dar a los niños la oportunidad de desarrollar y ampliar sus sentidos en los contactos que tengan con el mundo que les rodea , a través de las actividades del proyecto.	<p>Que identifiquen los niños por medio del gusto asociados al olfato, qué frutas les estoy presentando.</p> <ul style="list-style-type: none"> * asociar las frutas con las que ellos mismos plasmaron en el friso. * dialogar si existe algún parecido con las que tenemos en el friso y con las que a ellos más les agradan. * jugar con las frutas * plasmarlas en forma libre en el contexto que ellos elijan. * realizar un cocktail con las frutas que proponen. 	<ul style="list-style-type: none"> * Llevarles a los niños diversas frutas ,manipulándolas primero , observando sus características ,experimentando su color y su sabor y después realizarlo con los ojos tapados animarlos a probar las frutas , para que las identifiquen por su sabor y olor. * elaboración de un cocktail de frutas. 	<p>Observación de las conductas de los niños en ese momento.</p> <p>Preguntas sobre lo que sintieron al cerrar sus ojos para probar las frutas</p>	<p>Lograr que los niños perciban las diferencias entre las diferentes frutas.</p> <p>Que los niños a través de sus sentidos distingieran entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> * salado * agrio * ácido * dulce * amargo etc. <p>Que yo como educadora muestre a los niños con más actividades reales , el mundo que los rodea, lo perciban y lo manipulen esto ayudará a los niños a tener más autonomía.</p>

FECHA / TIEMPO	LOGRO	LIMITANTES	REDISEÑO	INESPERADO
<p>26 de Octubre de 1998.</p> <p>10 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> * diálogo sobre las frutas que les presento a los niños , nombrando sus características <p>5 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Para que los niños establezcan las diferencias entre las frutas observadas <p>10 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Jugar con las frutas , tapándoles los ojos y ellos tratarán de decir el nombre de la fruta que prueben. * identificarán tamaño ,forma y color. * relacionar las actividades del juego con el proyecto. 	<p>* Logré que algunas niñas que son algo tímidas pasaran a jugar con los ojos tapados, y probaran las frutas.</p> <p>* Para mantener el orden de las actividades primero pasé a los niños que me desordenan al grupo y lograr tener su atención para cuando les tocara pasar a los demás.</p> <p>* A través de la manipulación con las frutas logré que los niños se interesaran por su olor y sabor y distinguieran entre una y otra.</p> <p>* algunos niños hacían caras cuando probaban frutas ácidas , otros sólo reían cuando se les preguntaba acerca de lo que sintieron al probarlas.</p> <p>* Logré que a través de este pequeño juego me indicaran si estaban alegres o tristes que expresarán lo que sentían o querían en ese momento.</p>	<p>Que algunos niños sintieron temor de probar algunas de las frutas que se les hacían desconocidas.Otros niños si se animaron incluso pasé primero a los niños que son algo inquietos para que ellos mismos animaran a los demás a participar.</p> <p>Tuvimos que realizar rápidamente el cocktail de frutas, pues tuvimos una salida a la comunidad y esto restó tiempo a esta actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * los niños desean volver a jugar con los sabores de las frutas , ya que a los que no les dió temor taparse los ojos, quieren volver a realizar este juego. <p>Rediseñar nuevamente la actividad para que los niños que no lograron superar sus temores deseen intentarlo en otra oportunidad.</p>	<p>Hubo orden en la realización de las actividades., incluso ellos mismos decidieron con que ingredientes querían comer su cocktail de frutas, algunos decidieron que con sal y limón y otros con granola y crema.</p> <p>Hubo participación de aquellos niños que nunca hablan y hubo orden en los niños que siempre me están distrayendo al grupo por lo que me sentí satisfecha con los logros obtenidos.</p>

PROPOSITO	ACTIVIDADES	COMO LO VOY A REALIZAR Y CON QUE	INSTRUMENTOS PARA RECUPERAR	META DE TRANSFORMACION
<p>*Involucrar a los niños en la Elección del tema de un proyecto</p> <p>*Tomando en cuenta su interés e iniciativa, así como la edad. Orientándolos para que expongan ideas</p>	<p>Dialogar sobre temas que surjan del interés grupal.</p> <p>Darles una pauta sobre algún tema que tenga algo que ver con su persona para que lo sientan suyo.</p> <p>Nombrarles varios temas interesantes</p> <p>Anotar los posibles proyectos.</p> <p>Darles oportunidad a los que "no hablan" para que también ellos opinen al respecto.</p> <p>Tratar de orientarlos en sus pensamientos para darles forma al proyecto.</p> <p>Invitarlos a graficar lo que piensan o sienten</p>	<p>Formando a los niños en círculo al centro del salón, todos sentados en sus tapetes.</p> <p>Invitándolos al diálogo y ofreciéndoles ciertas alternativas a través de juegos y coros.</p> <p>Orientarlos en sus ideas sin que por ello se sientan forzados a elegir un tema que no de sean conocer.</p> <p>Invitando a los niños a graficar en el friso una vez que hayan determinado lo que quieren hacer.</p> <p>Ellos mismos propongan y nombren las actividades.</p>	<p>*Diálogo y graficación del proyecto; por parte de los niños.</p>	<p>Involucrar a todo el grupo en la elección del proyecto para que todos se sientan parte de él y les sea significativo.</p>

FECHA / TIEMPO	LOGRO	LIMITANTES	REDISEÑO	INESPERADO
<p>4 de Noviembre de 1998.</p> <p>*10 minutos. Diálogo previo para entrar en la elección del tema.</p> <p>*10 minutos. Anotar posibles temas del proyecto.</p> <p>*25 minutos. Graficar lo más que se pueda sobre el tema que surja.</p> <p>Determinar que nos faltó para continuarlo después.</p>	<p>La mayoría tomó interés en el curso que tomó la idea de los cuidados sobre nuestro cuerpo. El hecho de nombrar cada una de las partes que componen nuestro esquema corporal, los ha motivado bastante.</p>	<p>*Las limitantes de hoy fueron el tiempo y el hecho de que hoy tuvimos cantos y juegos y mañana continuaremos con la graficación del proyecto.</p>	<p>*El objetivo de involucrar a los niños en las diversas etapas del proyecto se tomará en cuenta en el desarrollo, y evaluación del mismo; el tiempo que dure para que ellos sientan seguridad al expresarse.</p>	<p>*Como todo, al inicio del proyecto, hubo algunos niños que estuvieron distraídos, pero al final se integraron y comenzaron a aportar sus ideas, para así enriquecerlo en lo más al proyecto.</p>

PROPOSITO	ACTIVIDADES	COMO LO VOY A REALIZAR Y CON QUE	INSTRUMENTOS PARA RECUPERAR	META DE TRANSFORMACION
<p>Que los niños tomen el hábito de la lectura de cuentos , para que desarrollen mejor su imaginación y creatividad, así como su forma de expresión oral y logren comunicarse con las personas que los rodean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Se rescatarán las partes más importantes de un cuento, con un diálogo entre los niños y yo. * Se les cuestionará a los niños acerca de los personajes que interviene en el cuento. * Se invitará a los niños a que ellos mismos sean quienes inventen un cuento. * Se realizará una actividad en la cual los niños plasmen el recorrido del león hacia su casa eligiendo los materiales y técnicas libremente. * Comentar su trabajo realizado al final de la jornada de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Invitando a los niños de mi grupo a sentarse en círculo para escuchar el cuento. * Decirles que cierren sus ojos y traten de imaginarse el cuento del león- * Tratar de de que ellos mismos comenten acerca de lo sucedido al león. * Preguntarles si ellos saben inventar un cuento y cómo lo iniciarían. * Invitarlos a continuar el cuento inventado , cuestionándolos ¿qué pasó ? ¿ qué crees que le haya sucedido ? etc * Con láminas del cuento en grande. 	<ul style="list-style-type: none"> * Cuestionamientos realizados a los niños acerca de la lectura del cuento. * Realizar un relato inventado por ellos mismos. * Expresar a través de acciones y no de palabras lo que entendieron con el cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> * Se rescatará el sentir de los niños, logrando que sean ellos quienes una vez establecidos los acuerdos para dialogar sobre las lecturas , puedan relatar ellos mismos sus propias historia. Que los niños y yo seamos capaces de hablar cuando nos corresponde entendiendo cada uno tiene un tiempo para hacerlo. *Que seamos capaces de escucharnos unos a otros.

FECHA / TIEMPO	LOGRO	LIMITANTES	REDISEÑO	INESPERADO
<p>13 de Octubre de 1998. 10 min. * Lectura del cuento 5min. * Comentarios sobre la lectura 10min. * Inventar un relato y que los niños sigan una secuencia 15min. * Desarrollar una actividad sobre la lectura del cuento en forma libre</p>	<p>* Logré que algunos niños se interesaran por la lectura del cuento se motivaron cuando les comenté que también ellos podrían realizar sus propios cuentos , pero a la hora de iniciarlo , algunos niños comentaron a decir algo así como : en un país había un príncipe que era muy valiente y mataba a muchos soldados , y luego....había mucha sangre , total que el cuento en secuencia ,resultó muy sangriento, y hubo momentos en los que tuve que intervenir para que no siguieran con tanta violencia.</p>	<p>Tuve que estarles recordando que les quedaba poco tiempo para la realización de las actividades, pues algunos de ellos platican demasiado y no terminan sus labores. Me costó encaminar a los niños hacia un relato más tierno libre de violencia. Me dí cuenta de que realmente son pocos los niños a los que sus padres les leen en casa, ya que la gran mayoría no sabía que decir cuando le tocaba el turno de continuar el relato del cuento.</p>	<p>Seguiré retomando el propósito establecido , pues les haré hincapié a los padres de familia que les lean en casa, y yo aquí en el salón seguiré con la lectura de cuentos.</p>	<p>Esta mañana estuvo lloviendo desde muy temprano , por lo que de los 36 niños sólo asistieron 28 , De los cuales la mayoría estuvieron algo inquietos por no poder salir del salón. Algo que también quizás los motivó a estar jugando en el salón y no poner atención a los relatos realizados por ellos mismos.</p>

PROPOSITO	ACTIVIDADES	COMO LO VOY A REALIZAR Y CON QUE	INSTRUMENTOS PARA RECUPERAR	META DE TRANSFORMACION
<p>Que los niños rescaten en el momento de la evaluación de su proyecto. ¿qué fue lo que más les agradó ? ¿ Si fue difícil para ellos? ¿ qué sintieron en el juego de las frutas? ¿comentar si les gustaría volver a jugar con ellas ? etc. Rescatar lo más importante y significativo de su proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Organizar el trabajo para llevar a cabo nuestro mural de frutas. * Determinar qué frutas se elaborarán. * Disponer el lugar en donde se colocarán las frutas hechas por los niños. * Determinarán con qué materiales se realizarán las frutas * Cómo debemos organizarnos para llevar a cabo el trabajo. * Determinar en que tiempo será llevado a cabo nuestro trabajo. * Organizar los equipos para llevar a cabo su trabajo. * Puesta en común. 	<ul style="list-style-type: none"> * Organizar a los equipos para llevar a cabo la elaboración de las frutas que conformarán el mural. * Elijan las técnicas que conocen para realizar su actividad. * Presentarles diversas formas de trabajo. * Organizar y ordenar el salón una vez que se haya terminado el trabajo * Determinar el espacio en que se colocarán sus trabajos para exponerlos. * Comentar por qué les agradó el proyecto de las frutas. 	<p>A través del mural de las frutas será uno de los elementos con los cuales se culminará su y formará parte de la evaluación. Cada niño expresará cómo participó dentro del proyecto. Puesta en común con los niños.</p>	<p>Se logró que los niños se expresaran mediante una acción determinada , su forma de pensar, sentir y de actuar ,frente a determinados momentos del proyecto de las frutas., y como se llegó a un trabajo en común para finalizar con un mural de frutas.</p>

FECHA / TIEMPO	LOGRO	LIMITANTES	REDISEÑO	INESPERADO
<p>30 de Octubre de 1998. 10 min. * integración de los niños en pequeños grupos de trabajo y elección de las frutas a elaborar. 15 min. * Elaboración de la fruta y pegarla en el área destinada para el mural de las frutas. *10 min. * comentario acerca del mural de las frutas autoevaluación de nuestro proyecto. cierre de las actividades de las frutas.</p>	<p>Esta actividad al principio nos costó un poco de trabajo ya que los niños no estaban acostumbrados a integrarse por equipos de trabajo , al final entendieron como lo deberían de hacer y se organizaron para realizar el trabajo en común.</p>	<p>El tiempo sobre todo ha sido un obstáculo para los niños , ya que son muy pequeños el día de hoy además de la elaboración de las frutas del mural se tuvieron que realizar otras actividades del proyecto, por lo que se les dió más tiempo del planeado , para que eligieran un trabajo y determinaran con qué material iban a realizarlo.</p>	<p>Se logró que los niños terminaran su actividad por lo que no hubo necesidad de redesignar el propósito.</p>	<p>* El tiempo siempre ha sido un factor muy importante para la realización de las actividades del proyecto. Factor que debo tomar siempre en cuenta por que los niños son muy pequeños y primero hay que motivarlos para realizar la actividad. Se logró a pesar de que teníamos el tiempo encima que los niños terminaran de realizar mural de frutas.</p>

PROPOSITO	ACTIVIDADES	COMO LO VOY A REALIZAR Y CON QUE	INSTRUMENTOS PARA RECUPERAR	META DE TRANSFORMACION
<p>Participación de los niños en la elección de un proyecto, que tomen sus propias decisiones.</p> <p>Que el proyecto que sea de su elección sea de acuerdo a sus necesidades e intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Realizar cuestionamientos a los niños que hablen menos en el grupo, motivándolos a expresarse, y se interesen en el tema. * Formar pequeños grupos para realizar un juego en el cual tratarán de encontrar unas láminas con diferentes temas. * Comentar lo que hay en las láminas * Cuestionar a los niños acerca del tema que les gustaría trabajar. * Tratar de involucrar a todos los niños y que expongan sus ideas. 	<p>Esponder las láminas en diferentes partes de la escuela, indicándoles que deben buscar y traerlas al círculo para comentarlas.</p> <p>Las láminas traerán diversos dibujos que darán ideas a los niños para trabajar con otros temas.</p> <p>Invitar a los niños al diálogo</p> <p>Tratar de que los niños que inquietan al grupo participen primero exponiendo sus ideas.</p> <p>Orientar sus ideas de lo que quieren hacer con algunas preguntas para canalizarlas a un tema en común.</p> <p>Tomar nota en el pizarrón de los temas que vayan nombrando para trabajar.</p> <p>Elegir un tema por votación si así se requiere.</p>	<p>Cuestionamientos sobre : ¿que vamos a hacer? ¿cómo lo vamos a hacer? ¿cuándo lo vamos a realizar? ¿quiénes lo van a realizar ? ¿ con qué lo vamos a realizar? ¿dónde lo vamos a realizar? etc..</p>	<p>Lograr que mis niños tomen la iniciativa para comenzar a dialogar sobre el proyecto que quieran investigar.</p> <p>Los niños tengan mayor autonomía y dejen que sean ellos mismos quienes de acuerdo a sus intereses y necesidades decidan la forma de trabajar el proyecto.</p> <p>Motivarlos a trabajar el proyecto para que les sea significativo y tomen interés en su trabajo.</p>

FECHA / TIEMPO	LOGRO	LIMITANTES	REDISEÑO	INESPERADO
<p>20 de Octubre de 1998.</p> <p>* 10 min.</p> <p>Juego en el patio . búsqueda de diversas láminas con temas diferentes.</p> <p>10 min.</p> <p>* Comentar lo que hay en las láminas</p> <p>5 min.</p> <p>* Diálogo acerca del tema que les agrada- ría trabajar , de acuerdo a lo que comenta- ron de las láminas.</p> <p>10 min.</p> <p>* Puesta en común para que surja un proyecto de trabajo , de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p>	<p>Logre que se interesaran en otros temas ya que ellos siempre quieren saber de animales del agua, salvajes, del zoológico etc. es muy pobre el repertorio que tienen sobre temas que desean conocer.</p> <p>Hubo otros niños que se animaron a compartir sus experiencias y los temas que desean conocer.</p> <p>Aunque algunos se animaron a hablar no se animaron a pasar todavía a graficar en el friso.</p>	<p>El tiempo no nos alcanzó , por lo tanto mañana se continuará con la graficación del tema elegido por los niños.</p> <p>La planeación se dejará hasta que se considere que ya está graficado en el friso todo lo que desean conocer sobre el tema.</p> <p>Espero que no se pierda el interés , ya que a veces pasa que al día siguiente ya no están tan motivados como al principio por lo que hay que retomar enseguida el tema para que los niños sigan estimulados a realizar su trabajo.</p>	<p>Permitirles siempre que sea posible trabajar de manera independiente con lo que ellos decidan realizar.</p> <p>Que plasmen sus ideas en el friso , siempre que sea posible de esta forma ellos irán tomando importancia a la expresión escrita.</p> <p>Mejorar en mis actitudes hacia ellos , siendo más flexible en cuanto a sus decisiones.</p>	<p>Hubo más participación por parte de niños que anteriormente no querían participar en el diálogo sobre los proyectos .</p> <p>Normalmente son los mismos niños los que siempre participan en la elección de un tema y los demás siempre están de acuerdo , pero hoy hubo niñas que se animaron a pasar a expresar en el friso acerca de lo que querían saber del tema.</p>

PROPOSITO	ACTIVIDADES	COMO LO VOY A REALIZAR Y CON QUE	INSTRUMENTOS PARA RECUPERAR	META DE TRANSFORMACION
<p>Propiciar el interés de los alumnos del grupo "E" por las actividades a desarrollar dentro de los proyectos, mejorando su participación.</p> <p>Que las actividades a realizar se lleven de acuerdo a las necesidades e intereses de mi grupo.</p> <p>Contribuir a un mejor desarrollo de mis alumnos en su proceso de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Estimular a los niños a indagar acerca del tema de los animales feroces, con el fin de contribuir al desarrollo del tema. * Partir de lo que ellos saben acerca de los animales feroces * Reflexionen sobre lo que debemos saber de este tipo de animales. * Comentar con los niños acerca de lo que es más agradable de los animales feroces * Ver una película de animales feroces. * Comentar la película. * Elaborar máscaras de animales feroces 	<ul style="list-style-type: none"> * Levaré a los niños libros con imágenes de animales feroces que a ellos les interesó conocer. * Observar sus características: ¿ Dónde viven? ¿ Cómo son ? ¿ Qué comen? ¿ Se parecen algunos de estos animales entre sí? ¿ En qué ? ¿ Podríamos dramatizar los sonidos que emiten estos animales ? ¿ Jugar con los nombres de los animales y establecer si son largos o cortos con palmadas. Dramatizar los movimientos que realizan al moverse en su entorno. 	<p>Observación de los niños del grupo sobre todo a:</p> <p>Ulises Juan pablo Cesar Madeilyn Francisco Enrique</p> <p>¿Cómo se desmenuven? ¿Cómo atraerlos al grupo cuando se dispersan?</p> <p>Cuestionamiento sobre el tema una vez que observaron las láminas y los libros.</p>	<p>Orientar a los niños en todo momento sin se sientan obligados a realizar la actividad ya que más que nada trato de que ellos se sientan a gusto con lo que están realizando pues ellos aún necesitan que yo los guíe, es su primer año de jardín y aún me preguntan : " ¿qué voy a hacer ?</p> <p>Que los niños establezcan diferencias entre unos y otros animales y motivarlos para que entre ellos surja el deseo de investigar más detalladamente en casa con la ayuda de sus papás, sobre el mismo tema.</p>

FECHA / TIEMPO	LOGRO	LIMITANTES	REDISEÑO	INESPERADO
<p>15 de Octubre de 1998.</p> <p>10 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Observación de los libros en forma libre <p>10 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> * comentar lo que vieron en las fotos de los libros. <p>20 MIN:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Expresar en forma libre con materiales y diversas técnicas lo que les agradó de esta actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> * Logré que la mayor parte del grupo se integrara en pequeños equipos para que observaran los libros de los animales feroces, donde podían observar sus características. * por lo menos no pelearon por los libros. * Sentados en círculo comentarán lo que vieron de los animales y sus características. * De los niños que estaban distraído al resto del grupo logré que por lo menos tres se sentaran a ver los libros , los otros dos niños ni siquiera supieron de que se estaba hablando. 	<ul style="list-style-type: none"> * Sólo unos cuántos niños no se centraron en la actividad y estuvieron molestando a sus compañeros , quitándoles los cuentos e intentando llamar la atención- * Los niños que no querían trabajar con los libros estuvieron jugando todo el rato, por lo que cuando se trato de hablar sobre lo que habían observado en las fotos , estos niños seguían jugando ya que ni siquiera sabían de lo que estaban hablando sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> * Los niños seguirán trabajando con los libros ya que les agrado tenerlos en el salón y me han pedido que si los podemos tener en el salón , para que ellos puedan "leerlos" en sus juegos libres. Les ayudará a desarrollar su imaginación el manejo de libros. Además de que prometieron respetar los materiales que se encuentran en el área de biblioteca. YO les permitiré que tomen los materiales con más libertad ya que ellos han decidido que los quieren tener en el salón y que los cuidarán. 	<p>De los niños que estuvieron jugando con otros materiales, y estuvieron molestando a sus compañeros , observé que más de alguno al ver que yo no los tomaba en cuenta y que sólo me dirigía a preguntarle a los que realmente estuvieron trabajando con los libros , se fueron integrando poco a poco al trabajo , aunque no faltaron los niños que siguieron molestando.</p> <p>Al finalizar el intercambio entre los niños los mandé llamar a parte y dialogué con ellos , pues tienen una actitud de indiferencia hacia todo lo que realizan los otros niños ya que se ha vuelto costumbre de estos niños molestar cuando estamos trabajando.</p>

PROPOSITO	ACTIVIDADES	COMO LO VOY A REALIZAR Y CON QUE	INSTRUMENTOS PARA RECUPERAR	META DE TRANSFORMACION
<p>* Que el niño realice diversas investigaciones acerca de los dinosaurios , durante las diversas etapas del proyecto.</p> <p>* Refomar estas reflexiones durante el desarrollo y evaluación del proyecto.</p> <p>* Que los niños participen más activamente en la puesta en común.</p> <p>* Que los niños respeten los acuerdos establecidos por ellos mismos para llevar a cabo todas las actividades planeadas en el friso.</p> <p>* Que los niños intervengan de forma directa en la forma de llevar a cabo las actividades y que estas vayan de acuerdo a sus necesidades e intereses.</p>	<p>* Se les contará a los niños la historia de los dinosaurios, incluyendo algunos cuestionamientos sobre los mismos , se les mostrarán algunos dinosaurios en diferentes tamaños, y de diversos materiales.</p> <p>* Les repartiré masa " mágica" a los niños, con ella podrán darle forma según el dinosaurio que más les haya llamado la atención, una vez hecho el dinosaurio lo pondrán a secar y después lo podrán pintar con pintura vinílica.</p> <p>* Se elaborarán gelatinas con las formas de unos dinosaurios(aquí los niños podrán observar los cambios de líquido a sólido).</p> <p>* Se pintarán con pintura vegetal las gelatinas una vez que estas estén cuajadas.</p> <p>* Los niños expresarán en forma libre sus inquietudes acerca de los dinosaurios.</p> <p>* Realizarán un dinosaurio que consiste en pintar con acuarela , pincelín o crayola la silueta en cartulina, al terminar pintarán la base de cartón , pegándole una hilera sobre el cuerpo del dinosaurio., para simular las placas triangulares que tenían los dinosaurios en el lomo.</p> <p>* Realizar una visita al Museo de Guadalupe para que observen el esqueleto de un Mamut que se encuentra en la sala de Paleontología.</p> <p>* Realizar comentarios acerca de la visita que se programó al museo.</p>	<p>* Llevarles un libro o varios donde se hable acerca de los dinosaurios .</p> <p>Se les permitirá trabajar con diversos materiales , así como con los dinosaurios en miniatura.</p> <p>* Ingredientes que se ocupen para elaborar la gelatina , moldes y pintura vegetal.</p> <p>* En pequeños equipos de trabajo se pintarán las gelatinas por los niños.</p> <p>* Por pequeños grupos iniciarán el trabajo.</p> <p>* Solicitar permisos a : A la dirección para salir del plantel. A los padres de familia A la Institución correspondiente</p> <p>Puesta en común después de realizada la visita al museo</p>	<p>Cuestionamientos</p> <p>Observaciones de los niños</p> <p>Autoevaluación del proyecto</p> <p>Visita al museo de Guadalupe</p> <p>Puesta en común para recuperar sobre el tema de los dinosaurios.</p>	<p>Permitirles a los niños que ellos sean los que decidan que quieren hacer para enriquecer su trabajo .</p> <p>Organicen ellos mismos la salida al Museo y sean ellos quienes digan a sus padres que irán al Museo.</p> <p>Orientar los niños en todo momento con el fin de que ellos decidan por sí solos lo que quieren hacer y transformar lo que saben y desean conocer sobre los dinosaurios.</p> <p>yo como educadora darles y crearles un ambiente de confianza y de creatividad para que ellos logren sus propósitos.</p>

FECHA / TIEMPO	LOGRO	LIMITANTES	REDISEÑO	INESPERADO
<p>8 de Marzo de 1999.</p> <p>Estas actividades han sido planeadas junto con los niños y no tiene fecha límite ya que para cada una de ellas se dispondrá de un tiempo para su realización en el proyecto y conforme se lleve a cabo la planeación diaria de las actividades y se les vaya dando un curso a las actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Se logró que los niños respetaran el encuadre establecido por ellos mismos. * Los niños plasmaron sus ideas mediante las actividades gráfico-plásticas. * Se interesaron por el tema de los dinosaurios a pesar de que saben que ya no existen. * Se interesaron por la Visita al Museo de Guadaluajara . * Realizaron una serie de cuestionamientos que previamente habían establecido en el salón. * A pesar de su corta edad mostraron interés por la visita y la recorrieron con bastante orden * Se logró la participación de los padres para que cooperaran con el pago del transporte . 	<ul style="list-style-type: none"> * Se limitó un poco el tiempo al desarrollo de las actividades , ya que hubo un concurso de Himnos al Jardín de Niños en el cual tenían que participar todos los niños del plantel, por lo cual a la vez se tenía que trabajar con el proyecto. * Mis alumnos resultaron ganadores en este concurso , para ir a participar a otro Jardín y tenían que seguir con los ensayos, por lo que se alargó nuestro proyecto y se postergaba la salida al museo. * La salida al museo se realizó el día 25 de marzo . a las 10:30 de la mañana. 	<p>Tomar en cuenta que el tiempo como ya lo he mencionado en otras programaciones ha sido un factor determinante en la realización de las actividades.</p> <p>Tomar en cuenta las necesidades e intereses de todos mis alumnos.</p> <p>Crear un ambiente de confianza y libertad para todos los niños.</p> <p>Involucrar aquellos niños que aún no pueden hacerlo por propia cuenta.</p>	<p>Les agradó a los niños la visita al museo ya que a pesar de solo tener cuatro años , los niños han demostrado más interés por lo que realizan.</p> <p>Fueron 32 niños al museo y esto habla de que los padres también tienen interés por que sus hijos aprendan.</p>

PROPOSITO	ACTIVIDADES	COMO LO VOY A REALIZAR Y CON QUE	INSTRUMENTOS PARA RECUPERAR	META DE TRANSFORMACION
<ul style="list-style-type: none"> * Lograr que los niños de mi grupo se socialicen e interactúen con otros niños de su edad. * Establezcan relaciones entre sus iguales y con otros adultos. * Que compartan, cooperen y participen de forma activa entre ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Planear las actividades que se desarrollarán para culminar con una fiesta. * Dialogar acerca de lo que se ocupa para hacer una fiesta. * Anotar en el friso lo que ocuparán en el desarrollo de estas actividades * Hacer cuestionamientos acerca de quienes participarán en su fiesta * Preguntar a sus mamás si nos podrán apoyar para la realización de la fiesta. * En que lugar se hará la fiesta. * Realizar la fiesta. 	<ul style="list-style-type: none"> o anotar en el friso lo que vamos a ocupar de materiales para la elaboración de una piñata o anotar que ocuparemos para realizar los bolos, o traer material para la elaboración de los adornos del salón. o realizar nuestros gorros para la fiesta o pedir por escrito a las mamás su cooperación con los ingredientes del refrigerio. o buscar en las áreas que material nos puede servir para la realización de la fiesta. 	<ul style="list-style-type: none"> * Realizar un seguimiento de las actividades encerrándolas en un círculo las que ya han sido efectuadas. * Realizar observaciones de las autoevaluaciones grupales. * Culminar con una fiesta nuestro proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> * Los niños logren por sí mismos crear el ambiente de una fiesta. Que los niños participen activamente en la realización de las actividades planeadas en el friso. * Yo como educadora los provea de todos los materiales que sean necesarios y los quite en el desarrollo de las mismas. * Rescate la creatividad de mis alumnos y me apoye en ella para cualquier momento del proyecto. * Involucre a todos los niños del grupo en la puesta en común.
FECHA / TIEMPO	LOGRO	LIMITANTES	REDISEÑO	INESPERADO
<p>10 de Noviembre de 1998.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se eligió el tema de la Fiesta. * Se organizarán las actividades de acuerdo al tiempo que se tenga para ello. * Los niños decidirán que harán primero para la elaboración de las actividades que culminarán en una fiesta. * Se irán señalando en el friso las actividades que se vayan realizando para saber que les falta por hacer. 	<ul style="list-style-type: none"> * La fiesta se llevó a cabo el día que ellos lo planearon. * Se divertieron , por que quisieron maquillarse para la fiesta, y luego se pusieron a jugar tal como lo habian planeado, bailaron, hicieron juegos, rompieron la piñata que ellos mismos elaboraron y después se comieron su refrigerio. * Lograron terminar a tiempo los bolos que ellos mismos elaboraron, con material de rehuso. * Se integró todo el grupo en la culminación del proyecto : la fiesta. * No hubo desorden por parte de los niños pues a pesar de que estuvieron lanzando confetti , luego se pusieron a limpiar el salón entre todos. * les agradó su fiesta y pienso que es uno de los proyectos que más satisfacciones les ha dado. 	<ul style="list-style-type: none"> * Los niños querian que traeramos a un payaso y un mago para culminar la fiesta, pero se dialogó con ellos y se les hizo ver que podría salir muy caro y no sabiamos si el jardín podía pagar el dinero , por lo que se optó por que ellos mismos se maquillaran o vinieran maquillados desde su casa. 	<ul style="list-style-type: none"> * Me dí cuenta que puedo aprovechar estos momentos para que los niños se desenvuelvan con más confianza y libertad sin llegar al libertinaje. Además de que sintieron que todo lo planeado por ellos se llevó a cabo y se sintieron más autónomos en la toma de decisiones. * Los niños compartieron, cooperaron y se sintieron a gusto, por lo que es una actividad que vale la pena volver a realizar en cualquier momento del año. 	<ul style="list-style-type: none"> * Todas las madres de los niños se interesaron desde un principio por apoyar a sus hijos en la realización de la fiesta , por lo que los apoyaron trayendo los ingredientes que se utilizarían en la realización del refrigerio de ese día que consistió en : <ul style="list-style-type: none"> °agua fresca °sandwich °pastel °gelatinas asi como con la cooperación de los dulces para el bolo que habian realizado ellos mismos.

PROPOSITO	ACTIVIDADES	COMO LO VOY A REALIZAR Y CON QUE	INSTRUMENTOS PARA RECUPERAR	META DE TRANSFORMACION
<p>* Que los niños se interesen por los fenómenos que suceden en la naturaleza, ir desparando en ellos el deseo de conocer más allá de ver a una oruga o una mariposa, saber por que suceden las cosas.</p> <p>* Partir siempre de lo que los niños saben y después ir ampliando sus conocimientos.</p>	<p>* plasmar en el friso qué es lo que queremos saber sobre las orugas.</p> <p>* Investigar sobre la vida de las mariposas</p> <p>* Traer orugas al salón</p> <p>* Cuidar las orugas para que no se mueran por el frío.</p> <p>* realizar un juego de laberinto donde se inicie en el número 1 con una oruga y se finalice con una mariposa en la meta.</p> <p>*Elaborar un móvil de mariposas</p> <p>*Elaborar diversas actividades de acuerdo a los intereses del grupo y al tema que se está trabajando.</p>	<p>o tener al alcance material bibliográfico acerca del proceso oruga/mariposa</p> <p>o traer orugas al salón para observar sus características</p> <p>o observar el proceso de las orugas</p> <p>o elaborar un calendario para que ellos mismos vayan registrando los cambios observados en forma de dibujo.</p> <p>o Hacer registros sobre lo que observen</p> <p>o pedir a los niños que investiguen junto a sus padres sobre las orugas y las mariposas.</p> <p>o establecer el área de naturaleza.</p>	<p>* Registro de los cambios producidos en la oruga.</p> <p>* Observaciones permanentes de los niños</p> <p>* Observar como se interesan por los fenómenos que ocurren con algunos animales que tienen a su alrededor.</p> <p>* Tener la oruga al alcance de los niños</p> <p>* Tener al alcance de los niños los materiales en que ellos se puedan apoyar para verificar si lo que les está sucediendo a las orugas es un paso más de su formación</p>	<p>Permitirles a los niños como educadora que se interesen por temas que muchas de las veces nos causan a nosotras un poco de repulsión como es el caso de las orugas en lo particular.</p> <p>Tener yo un cambio de actitud , incluso investigar junto con los niños , para que cuando surja alguna duda poder contestarles con la verdad.</p>

FECHA / TIEMPO	LOGRO	LIMITANTES	REDISEÑO	INESPERADO
<p>11 de Enero de 1999.</p> <p>* El tiempo destinado a las actividades del proyecto dependerán en gran parte de la evolución de la oruga que trajeron los niños al salón , ya que se irá registrando día a día el proceso de crecimiento de la oruga, hasta convertirse en mariposa.</p>	<p>* Los niños se motivaron y tuvimos hasta tres orugas para observar , ya que los niños se dieron a la tarea de buscar, sobre todo ahora que hace mucho frío y que por lo mismo no encontramos fácilmente mariposas , ellos se pusieron a buscar y al mismo tiempo , junto con sus papás indagaron sobre que fue primero , oruga o mariposa.</p> <p>* Estuvieron cuidando de las orugas , alimentándolas , y registrando los cambios que habían sufrido en su cuerpo.</p> <p>* Esto por lo tanto se prolongó hasta tres semanas en las que se pudo observar un cambio profundo en las orugas.</p>	<p>* Que los niños querían ver inmediatamente los cambios que se iban a producir en la oruga , puesto que ya habían investigado y sabían que les sucedería a las orugas durante su proceso de transformación.</p> <p>* Esperaron casi cuatro semanas para observar los cambios producidos en una de las orugas , para que al final vieran el nacimiento de la mariposa, aunque esto no les tocó verlo ,por haber sucedido en fin de semana.</p>	<p>Aún cuando todavía no se convertía la oruga en mariposa , los niños y yo dimos por terminado el proyecto , no el registro de las observaciones realizadas a las orugas , ya que no quería que los niños se desesperaran al no ver la mariposa.</p> <p>Algo que me pareció muy importante de rescatar en el proyecto , es que los niños despertaron su interés por lo que es la ciencia y sus fenómenos, ya que iban descubriendo día a día algo nuevo y maravilloso para ellos.</p>	<p>* Los niños se entusiasmaron por conocer acerca del proceso que sufre una oruga hasta llegar a convertirse en mariposa.</p> <p>* A pesar de que las orugas al principio les causaba asco verlas , poco a poco se fueron acostumbrando a ellas.</p> <p>* hubo quienes se las quisieron llevar a su casa para cuidarlas.</p> <p>* Algo que los motivó a seguir las cuidando fue que fueron notando cambios muy notorios en ellas.</p>

A través de este apartado del capítulo III se pretendió trabajar y/o rescatar los conceptos que sirvieron de base para la recuperación de las actividades encaminadas al desarrollo del proyecto que lleva por título: “El método de proyectos en el preescolar y su aplicación en la práctica” con las estrategias adecuadas a la edad de los alumnos y a los intereses que tienen en estos momentos, teniendo en cuenta que la evaluación es una parte importante del proceso metodológico de la animación socio - cultural de los alumnos .

Se trató de dar un concepto de evaluación que describiera su función.

El carácter cualitativo de la evaluación en el J .d. N. llevó a la educadora a buscar y analizar los elementos de la realidad a fin de que le permitieran conocer las características, circunstancias, posibilidades., limitaciones de los niños en estos momentos y del contexto donde se llevó a cabo hasta el mes de marzo el proyecto de intervención.

Al integrar e interpretar esta información se puede identificar hacia donde se dirigió la acción educativa y que aspectos deberían ser re-diseñados nuevamente para su aplicación.

Analizando críticamente la forma de trabajar de la educadora y la de sus alumnos con el fin de enriquecer y aclarar el sentido y la importancia que tiene trabajar en la forma propuesta, se tuvo como finalidad ilustrar prácticamente las ideas expuestas a lo largo del proyecto.

Para ello se presentaron las experiencias del trabajo colectivo entre los niños y su educadora en el desarrollo de los proyectos.

Reflexionando críticamente sobre las implicaciones que tiene la organización del trabajo por proyectos con los niños de cuatro años., desde el punto de vista de los teóricos y que le brindan al docente elementos para una buena recuperación del proyecto metodológico.

Finalmente la posibilidad de re diseñar los propósitos para seguir creando espacios de trabajo con los niños, contribuyendo así al desarrollo permanente de nuevas estrategias en la línea teórica y metodológica que sostienen el actual programa pedagógico, como documento normativo que orienta la practica educativa.

En este capitulo se valoró que tan eficiente ha sido el proceso educativo desde el punto de vista de la enseñanza - aprendizaje, en base a la apreciación de cada uno de los elementos que han intervenido en él., resulta indispensable ya que es el cierre del proceso lo que permite retroalimentarlo para cualquier acción futura.

No se trata únicamente de verificar los resultados obtenidos sino de apreciar la adecuación de cada uno de los elementos del proceso, en relación a su función dentro del mismo, de tal manera que se expliquen los resultados que se hayan obtenido se este en posibilidades de superarlos constantemente.

Esta tarea se realizó permanentemente, día con día, ya que cada actividad respondía a ciertos propósitos concretos y mas detalladamente al finalizar la aplicación del proyecto de intervención.

¿Cómo?

Básicamente a través de las mismas actividades e instrumentos que se utilizaron en la etapa de diagnóstico del problema .

A) observación de actitudes de los niños fundamentalmente, y de los niños hacia la educadora, llevando un registro escrito de lo que se observó, para poder llegar a un resultado.

El tipo de actitudes que se buscaron en la observación estuvo en relación directa a las metas generales que se persiguieron con la aplicación del proyecto con los niños y estuvieron enumeradas en una sencilla guía de observación, para no olvidar algún aspecto importante y que sirvieron como evidencia para rescatar las acciones realizadas en las diferentes etapas del mismo.

B) Las encuestas y cuestionarios, estuvieron encaminados a recabar opiniones de los niños en relación a los juegos y actividades trabajados en los proyectos y su aplicabilidad, dando oportunidad de que se externen criterios educativos en relación directa a las metas perseguidas.

Para que este instrumento ayude también a la evaluación de la enseñanza y no únicamente del aprendizaje, el docente - investigador incluyó algunas preguntas en relación a aspectos como:

¿ que interés tuvo para ti este proyecto?

¿ los proyectos que más te hayan agradado ?

¿ porqué ?

¿ qué se te hizo más difícil?

¿ qué no te gustó de tu trabajo ?

¿ qué piensas acerca de trabajar con otros niños?

¿ te agrada como trabajamos en el salón ?

Etc.

3.5. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

Con el objeto de conocer las opiniones de los niños sobre las actividades que durante este tiempo se han realizado en los proyectos se llevó a cabo una valoración de las mismas así como el de relacionarlo con el cambio de actitud de la docente para con los niños y su forma de trabajo encaminada a favorecer un mejor desarrollo en todos los aspectos de sus alumnos.

Se observó durante el desarrollo de las actividades que requirieron de mayor flexibilidad y posibilidad de adecuación de acuerdo con los niños y el tipo de actividades que se desarrollaron, la duración y el ritmo de los proyectos que se realizaron, y todo esto estuvo de acuerdo a sus necesidades e intereses de los niños y del docente .

El tiempo de las jornadas de trabajo estuvo organizada para incluir juegos y actividades relativos al proyecto, a las actividades de rutina, así como de tiempo de actividades libres.

El propio desarrollo de las actividades requiere de mayor flexibilidad y posibilidades de adecuación de acuerdo con los niños y el tipo de actividades que se desarrollan . La duración y ritmo de las actividades tiene que estar en relación directa con las necesidades de los niños.⁶

Al ir analizando el proyecto desde su inicio hasta su culminación, se organizaron juegos y actividades a través de las cuales se favorecieron algunos de los propósitos planteados:

⁶ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, La organización del espacio, materiales y tiempo , en el trabajo por proyectos del nivel preescolar,México . 1993. paspg.74

- Se analizaron las estrategias para favorecer el desarrollo de habilidades para el uso de la creatividad en los niños que cursan el preescolar.
- Se adecuaron las actividades y juegos didácticos que favorecieron el desarrollo de las habilidades en los niños de este nivel.
- Se diseñaron actividades dirigidas a los niños con el propósito de involucrarlos en el método de proyectos.

El método de proyectos requirió que la educadora participante tomara en cuenta las siguientes consideraciones:

° En el tiempo dedicado a la planeación con los niños , reunirse con ellos para hablar sobre lo que deseaba hacer cada niño y la forma en que lo haría,. los niños decidían por si mismos y como usarían su material.

“Normalmente el niño no puede hacer un solo plan de trabajo, por lo que dará a conocer su actividad inicial y después hará otro plan durante el tiempo de trabajo, cuando termine con el primer proyecto, de esta manera aunque el tiempo para planear es de una duración determinada, el proceso de planeación continua a lo largo del periodo de trabajo, a medida que los niños terminan su actividad y hacen nuevos planes”.⁷

- Los resultados que se obtuvieron de esta aplicación del proyecto, dependieron en gran parte al compromiso y participación individual y colectiva del grupo y de la educadora en cada una de las etapas del proyecto.

⁷ NIÑOS EN ACCION . Richard Lalli *"THE COGNITIVELY ORIENTED CURRICULUM-THADaily Routine:Smill -Group Times (folleto 80 pags)1978.*

- Cada niño contribuyó a enriquecer el trabajo colectivo aportando su experiencia en el salón de clases, sus comentarios y sugerencias en el análisis de los proyectos, sus indagaciones acerca de los temas, de acuerdo a su edad.
- La participación de los padres en el tiempo dedicado a sus hijos para realizar las indagaciones y en su caso para la realización de alguna actividad que requirió ser terminada en casa.
- La experiencia como educadora en el aula fue parte esencial al igual que la de los niños, para la realización de las actividades del proyecto en cada una de sus etapas rescatando así lo mas significativo para la elaboración de los productos de la propuesta.

En suma cada integrante del grupo (alumnos y educadora) estuvieron comprometidos en la creación de un ambiente de trabajo, que favorecieron el intercambio de conocimientos y la expresión de opiniones y dudas, así como de la generación de productos colectivos.

A propósito del trabajo colectivo dice Cousinet: "Entregados los niños a hacer lo que les parezca, se forman grupos homogéneos en los que las aptitudes intelectuales son iguales o semejantes, ponen en común sus adquisiciones pasadas, con la ayuda de las cuales harán otras nuevas, se ayudan precisamente en la medida que necesitan ser ayudados .

178291

Se corrigen, piden auxilio a la educadora para que les aclare puntos sobre los cuales ya han tomado acuerdos los niños con anterioridad.”

Debido a las características del grupo con relación a la diferencia de edades y el nivel de desarrollo de los niños así como de los problemas que enfrentó la educadora con la conducta de algunos alumnos y su capacidad para relacionarse con sus compañeros, fue necesario un cambio en la forma de trabajar y de dirigirse a ellos, para que se logaran en parte algunos de los objetivos propuestos, lo que la llevó a trabajar de diferente manera a como lo había realizado anteriormente proponiéndose diversas maneras de organizar el trabajo diario para facilitar la integración de los niños en el método de proyectos.

En este proyecto la educadora participó como coordinadora, observadora y orientadora cuestionando a los niños pequeños, con el propósito de encauzar sus actividades para conseguir un fin establecido por los niños y ella en el momento de la planeación siguiendo los siguientes principios como referencia :

⁸ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. *Antología de Apoyo a la Práctica docente del nivel preescolar*. México. D.F, 1993. 152p.

- Cómo obtener el plan de un niño.
- Cómo reconocer el plan de un niño.
- Cómo ayudar a los niños que no saben que hacer o que no manifiestan tener algún plan.
- Cómo ayudar a los niños para que hagan sus planes con mayor detalle.
- Cómo ayudar a los niños que hacen el mismo plan diariamente.
- Cómo trabajar con los niños que hacen más de un plan a la vez.
- Cómo ayudar a los niños que hacen planes que no son realistas.

Con el establecimiento de estos principios los niños resultaron beneficiados, pues con ello se tomó en cuenta la experiencia de los niños y se respetaron y aceptaron las opciones que se planteaban en las planeaciones, pues al principio se ignoraban las decisiones de los niños, y después había pocas razones para pedirles que eligieran en primera instancia.

Esta alternativa compartió los aspectos teóricos del P.E.P.'92 vigente y es compatible con los documentos técnico - pedagógicos, que apoyan la práctica docente, como con la organización de métodos de proyectos, por lo que resulta ser un complemento importante para la aplicación del programa en el contexto del aula con los niños.

Algunos razonamientos que le permitieron a la educadora entender el porqué de las decisiones metodológicas tomadas del programa de educación preescolar y específicamente las relacionadas con la metodología del método de proyectos fueron:

Con esta forma de trabajo se favoreció la autonomía de los alumnos , permitiéndoles planear, organizar, y evaluar las actividades para el desarrollo de los proyectos acordados por los niños .

Es importante para el niño hablar de un plan antes de ejecutarlo .

Esto ayudó a los alumnos a formarse una imagen de su idea y a tener una noción de como proceder , o por lo menos de donde empezar.

Este procedimiento les sirvió a los niños del grupo y a la educadora como punto de partida, los niños se sentían reforzados y listos para empezar su plan. Y se tenía la idea acerca de lo que tenía que buscar, las dificultades que los niños podrían tener y donde podían necesitar ayuda.

Al mismo tiempo se facilitó la organización del grupo en la realización de las actividades, por que permitió que los niños realizaran su trabajo a partir de una planeación.

Uno de los principios esenciales que mejor se satisfacen con el método de proyectos, es el de la necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo y ello se consiguió mediante el planteamiento de problemas que los niños del grupo sintieron deseos de resolver.

Al principio del ciclo escolar, no todos los niños sabían elegir lo que deseaban hacer, especialmente por ser pequeños y muy dependientes y cuando están empezando a penas a aprender sobre la planeación, con el proyecto se necesitó ofrecer algunas opciones a estos niños, para ayudarles a aprender un poco sobre las posibilidades de la planeación, estas sugerencias fueron diferentes para cada niño, dependiendo de sus intereses.

El proceso de la planeación tomo tiempo para comprenderse.

Así la educadora no corrió el riesgo de ayudar demasiado ni excesivamente poco., pues ahora se dió realmente cada uno de los momentos del proyecto con los alumnos de cuatro años y con los cuales se ha tenido que replantear de nuevo cada uno de los pasos a seguir , se ha observado el valor pedagógico del método de proyectos., y en este proyecto se notó que los proyectos desarrollados, hasta ahora, como pocos, había interés en la acepción de curiosidad intelectual note gran rendimiento útil para todos los niños incluyendo a los que desordenan o inquietan al grupo.

Hubo ocasiones en que la educadora tuvo que controlar su formación tradicionalista, para dejar que los niños llevaran su trabajo de forma libre y espontanea. Hubo que adecuar mucho el tiempo de trabajo por la razón de que son niños pequeños y era muy difícil terminar la planeación general en una o hasta dos mañanas, por lo que se les dejó hasta que ellos consideraban que ya estaba todo lo que querían sobre algún tema, después ya se empleaba el punto de vista de la educadora para llevarlos a donde se pretende sobre el tema en especial. Se manejó la disciplina grupal con estímulos para que los niños que anteriormente se la pasaban distrayendo al grupo permitieran obtener la atención del resto del grupo, haciendo que estos se mostraran interesados sobre el tema para que jalaran al resto del grupo.

Ya que son niños inteligentes pero que necesitan mucha atención de parte del docente y sobre todo afecto.

Este periodo de trabajo con los niños pequeños ha sido realmente difícil debido a que todavía algunos niños no participan en las actividades completamente, ya que no se integran al trabajo de las actividades del proyecto, por lo que distraen a los demás niños de sus actividades por lo que para esto se planearon algunas estrategias consideradas en los siguientes puntos :

- Asignación de tareas para ayudar a otro compañero
- Sentar al niño con el que trabaja particularmente bien.
- Dejar que realice actividades interesantes para el niño(a) en particular.
- Felicitarlo cuando realice bien sus actividades
- Compartir sus ideas y experiencias.
- Permitirle formar pequeños grupos de discusión donde expresen sus ideas y encuentre diversas alternativas.
- Apoyarlo durante su trabajo.
- Expresión de afecto de parte de la educadora
- Ayudarlo a sentirse aceptado por el grupo etc..
- Reforzar las acciones positivas y correctas de los niños que representan un problema en el grupo, cuando sea necesario.

“No cabe duda que el niño se interesa mucho mas cuando hace una actividad por si mismo que cuando la ve hacer o ha de imaginarla”.⁹

Claro que no todos los proyectos realizados hasta hoy han resultado interesantes por si mismos, ni para todos los niños, de ahí el cuidado en su elección y en la oportunidad. Hubo ocasiones en que se debió dar por terminado el tema por cuestiones de poco interés y también por que se incluyeron actividades de festividades dentro del plantel, lo que a veces le resto importancia a los proyectos.

Se manejaron también entrevistas informales con algunos padres de familia sobre aspectos de gran importancia en los niños que resultaba en ocasiones difícil manejar sus relaciones entre sus compañeros,. para que también apoyaran ellos en casa motivándolos a trabajar en los proyectos.

De algunos niños hubo cambio y se notó inmediatamente en su conducta y de su gran participación a la hora de trabajar en los proyectos, de otros no hubo cambios significativos, por lo cual se seguirá trabajando con ellos de manera indirecta para que no se sientan señalados.

Con la propuesta se observó además , que los niños han adquirido el habito del esfuerzo, y han buscado un poco mas por si mismos los caminos y los instrumentos, continuando con la preocupación fuera de la escuela y todo ello les va acostumbrando a dos cosas : a bastarse a si mismo y a medir con justeza y reconocimiento la ayuda que le prestan los demás.

⁹ SEP Programa de Educación Preescolar. “ El Método de Proyectos. México .1992. 90p.

Como menciona Piaget : " El educador es un apoyador del desarrollo, y como tal su meta primordial es promover el aprendizaje activo por parte del niño. La experiencia inmediata y directa con los objetos, las personas, y los sucesos, es una condición necesaria para la reestructuración cognoscitiva y por ende para el desarrollo".¹⁰

El aprendizaje es decisivo y duradero en la medida en que es activo y directo, puesto que las experiencias activas y directas involucran los sentidos y el sistema motor, brindan al niño la comprensión fundamental en torno a la cual puede construirse un nuevo conocimiento a través de medios menos directos, cuando el niño está más maduro en términos de desarrollo.

Se puede decir que Piaget no está sólo en esta reflexión, y que esta filosofía es enteramente congruente con las de Dewey o Montessori ,y esto constituye una base sólida de la cual partir.

Según Kirkpatrick, " No debe asustarnos el individualismo y el egoísmo como algo reprobable que deba ser corregido sin dilación, estas tendencias deben ser o tienen su momento y su razón de ser en el proceso biológico, y la solidaridad por reflexión tarda bastante en aparecer".¹¹

¹⁰ PIAGET. *Niños Pequeños en Acción...* Enero ,1976,416pag.

¹¹ SECRETARÍA DE EDUCACION PUBLICA . *Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar* , México .D:F., 1993 .152p.

Las evaluaciones que se tomaron en cuenta en general dentro del grupo, y que han permitido rescatar y/o rediseñar las estrategias a seguir con los alumnos son:

- Observaciones permanentes * Auto evaluación grupal al termino de cada proyecto * Evaluación general del proyecto.

Durante las observaciones se rescató de manera permanente, las condiciones en que se dio la acción educativa, situaciones que se dieron al inicio y al término de la mañana de trabajo, la forma de participación y relaciones que se establecieron con los niños y con la educadora, así como cuando corresponde al comportamiento grupal dentro del proceso didáctico, tomando en cuenta la confrontación de lo planeado y lo realizado.

Las auto evaluaciones al término de cada proyecto se realizaron con la participación de los niños y de la educadora y tuvo como propósito hacer un balance sobre el trabajo realizado por los integrantes del grupo a través de la reflexión y análisis grupal sobre los logros, problemas, formas de solución de estos hallazgos y alcances.

Y la evaluación general del proyecto se llevó al término de cada proyecto como parte del seguimiento del proceso educativo para su registro tomando en cuenta:

- Observaciones del plan diario (de donde fue importante rescatar como surgió el proyecto, juegos y actividades que llevaron al grupo a su elección y como fue la participación de los niños y docente, así como dificultades y logros y toda aquella información que dio cuenta del

proceso que se vivió dentro del grupo, la intencionalidad en la planeación de los juegos y actividades que propician el desarrollo de los niños en las dimensiones afectiva, social, intelectual y física).

La evaluación grupal proporcionó elementos que enriquecen e identifican las características del proceso educativo ocurrido en el grupo durante la realización del trabajo, tales como su participación avances relaciones establecidas, así como la participación de la familia y la comunidad en los juegos y actividades realizadas en cada uno de los proyectos en beneficio de los niños y de la educadora .,hubo también cambios de actitud hacia ellos. Partiendo fundamentalmente del propósito que se tuvo desde el inicio de la aplicación del proyecto: Propiciar el interés de los alumnos por las actividades a desarrollar dentro de los proyectos para mejorar su participación dentro de los mismos, de acuerdo a sus necesidades e intereses y así contribuir a un mejor desarrollo en su proceso de aprendizaje.

El proyecto de intervención pedagógica, se diseñó como ya se ha mencionado uniendo las necesidades e intereses de los niños de cuatro años, que cursan el preescolar y las propias necesidades de cambio de la educadora ., detectadas en la etapa de diagnóstico .

Para lo cual se incluyeron los elementos de todo proceso enseñanza - aprendizaje, abarcando básicamente lo siguiente:

- Educandos
- Educadora
- Padres de familia

- Propósitos
- Actividades
- Recursos didácticos
- Organización del tiempo, etc.

Como evidencia se han tomado algunas de las evaluaciones finales de proyectos llevados a la práctica con los alumnos así como muestras de las preguntas realizadas a los mismos en cuestión de los proyectos y las actividades realizadas por ellos, orientados en todo momento para que se motivaran y así lo expresaran y proyectaran en casa con su familia.

Los cuadros de evaluación de los proyectos que se presentan a continuación dan idea de la forma de participación de los alumnos y de la educadora al término de cada proyecto y cómo se sienten los niños una vez que finalizan las actividades ante los logros y las dificultades que se pueden presentar cuando se está realizando alguna investigación o indagación cuando el tema así lo requiere.

EVALUACIONES DE LOS PROYECTOS

EVALUACIÓN.

NOMBRE DEL PROYECTO: JUGUEMOS CON LAS FRUTAS DE LA ESTACIÓN.

30 DE OCTUBRE DE 1998.

Todas las actividades planeadas se realizaron, lo más importante es que los niños se sintieron a gusto y les agradó trabajar con diversas técnicas.

Se sintieron un poco inseguros en un juego donde se les tuvo que tapar los ojos para que probaran diferentes frutas y distinguieran su sabor. Algunos no querían que se les tapara los ojos, pues decían que no les agradaban las frutas.

Los niños respondían favorablemente a los cuestionamientos.

Se logró que los niños se expresaran de forma oral y con sus expresiones (gestos) a la hora del juego, de identificar sabores, y se logró que formaran su periódico mural con las frutas que todos elaboraron.

Aquí se tuvo que dar mas tiempo a la elaboración de las actividades con diversas técnicas , ya que los que eligieron boleado , tuvieron más dificultad para terminar.”

EVALUACIÓN

PROYECTO: CONOZCAMOS NUESTRO CUERPO

FECHA: 13 DE NOVIEMBRE DE 1998.

“ Se investigó de acuerdo a las posibilidades y necesidades de los alumnos, aunque todas las actividades planeadas se realizaron no hubo mucho interés por parte de los niños , ya que a ellos sólo les interesaba jugar. ,solo ponían atención cuando se trataba de nombrar las partes de su cuerpo jugando, esto hacia que los niños que normalmente hacen desorden hicieran mas. Lo que si les agrado fue realizar su silueta en un pliego de Manila pues se estaban riendo constante mente de que su amiguito lo delineara, se tuvo que dar por terminado en poco tiempo, pero después haciendo una serie de cuestionamientos a los niños observé que lo que se trabajó se les quedo muy bien grabado. Aprendimos juegos y canciones esto fue lo que me ayudó para hacerlo mas interesante., algo que me resulta imposible hoy día es la lectura de cuentos y estoy dando uno por lo menos cada tres días. Siempre trato de darles alguno que tenga que ver con lo que estamos planeando.”

EVALUACIÓN :

NOMBRE DEL PROYECTO : HAGAMOS UNA FIESTA

27 DE NOVIEMBRE DE 1998.

“ Con este proyecto, una de las intenciones alcanzadas es la de que el niño respetara a la persona que está hablando, además de esperar su turno para realizar su comentario o dar su punto de vista. El niño por medio de estas situaciones es un poco más reflexivo y piensa con detenimiento lo que se le pregunta . Además al realizar la fiesta todos participaron en la elección del tema, y en cada una de las actividades. Así como en los juegos que se planearon para el día de la fiesta., los niños se sintieron muy motivados, al elaborar su propio bolo así como de la piñata y de los adornos como gorritos para ellos., se planearon adornos para el salón y el acomodo de las mesas . El único inconveniente fue el factor tiempo y la inclusión de las actividades planeadas para el festival del 20 de noviembre. Pero lo demás resulto muy bien y hubo bastante alegría por parte de los niños, al planear su propia fiesta”.

EVALUACIÓN

PROYECTO: INVESTIGAR ACERCA DEL PROCESO DE ORUGA A MARIPOSA

FECHA: 8 DE FEBRERO DE 1999.

“ Los juegos y las actividades planeadas para este proyecto se realizaron con la ayuda de los padres de familia, ya que hubo varios niños que trajeron orugas, y que se estuvieron observando, para ir registrando sus cambios en un calendario. Se observó el cambio de oruga a crisálida y después se estuvo llevando una niña la crisálida a su casa para ver si sufría algún cambio en el fin de semana. Los niños a diario iban a observarla a el área de naturaleza que fue creada expresamente para tener ahí las orugas traídas de casa.

Por cuestiones de tiempo, ya que el tiempo de maduración de crisálida a mariposa es variable, convenimos en cerrar el proyecto, pero seguir continuando con la observación del capullo.”

EVALUACIÓN

PROYECTO : “ INVESTIGAR SOBRE LA VIDA DE LOS DINOSAURIOS.

FECHA: 26 DE MARZO DE 1999.

“ Con la visita al Museo Regional de Antropología, se dio el cierre del proyecto: investigar sobre la vida de los dinosaurios” .

Los niños han visto gran parte del tema , y con la visita se pudo dar por concluído, se hizo una retro - alimentación para ampliar y aclarar dudas que pudieran haber tenido en ese momento los niños.

Se realizaron una serie de actividades generales, que los motivaron a investigar y a preguntar a sus papás que tanto sabían del tema, se pidió autorización al Museo y a los padres de familia, también los niños fueron a la dirección del plantel educativo a solicitar a la directora permiso para salir y realizar esta actividad .

Los niños sabían de la gran responsabilidad al estar fuera del plantel, observando buen comportamiento durante su visita. Estuvieron atentos a la guía que nos condujo por la sala de antropología. Realizaron planteamientos, pero también hubo niños que expusieron sus comentarios acerca de lo que sabían de la vida de los dinosaurios. En general, los niños estuvieron bastante motivados , y aún cuando el tema del proyecto se alargó por las diversas actividades extra escolares , no se perdió el interés. Ya que ellos mismos se plantearon el cómo nos iríamos al museo “.

Otra actividad en la que se apoyó el proyecto fue en las actividades de psicomotricidad, ya que hoy es la actividad que más les agrada realizar, y se llevó a cabo más que nada para hacerlo práctico y conocieran las partes de su cuerpo y la utilidad que pueden darle.

Así como el rescate de algunas de las actividades que se plantearon con un propósito previo, para que los niños las realizaran mediante diversas estrategias.

A continuación rescatando lo más significativo del seguimiento que se le dió a las actividades realizadas se anexan las siguientes muestras de las encuestas realizadas a los alumnos (cuatro años) acerca de lo que piensan del trabajo en el grupo con preguntas acerca de lo que ellos sintieron al realizar las actividades de cada proyecto.

ULISES:

1.- ¿Qué proyecto te ha gustado más de los que hemos visto?

“ el de las aves “.

2.- ¿ Por qué ?

“Por que los pajaritos vuelan por todos lados, para arriba, para abajo”.

3.-¿ Te gusta que vuelen por todos lados?

“ Si , porque son bonitas y son pequeñas y hay que cuidarlas”.

4.- ¿ Qué se te hizo difícil de este proyecto ?

“ Se me hizo difícil mi máscara por que la pinte de muchos colores.”

5.- ¿Qué no te agradó de éste proyecto?

“El avestruz no me gustó porque tiene patas grandes y muerde.”

6.-¿ Te gusta trabajar con tus compañeros?

“ Si , porque somos amigos y hay que sentarse y compartir con ellos , además de poner los materiales en su lugar por que después se pierden.”

7.- ¿ Te agrada el trabajo en el salón ?

“ Si , porque aprendo muchas cosas, a dibujar, me agrada cuando dibujo.Me gustan mis dibujos .”

8.-¿ Te gusta como es tu maestra ?

“ Si, es inteligente, nos dice las cosas porque nos quiere.”

9. -¿ Te gustaría que tu maestra cambiara ?“Que siga como es , pero que no me llame la atención porque ya me voy a portar bien, la atención ayuda a relajarse o si no me regañas, verdad.”

JESSICA

1.- ¿ De todos los proyectos que hemos realizado cual te agradó más ?

“ El de la oruga “.

2.- ¿ Porqué ?

“ Porque traje un gusanito y lo cuidé para que no se muriera.”

3.- ¿Y que te gustó de traer tu oruga?

“ Cuidarlos y saber como son y cuando llegan a convertirse en mariposa”.

4.- ¿ Qué se te hizo difícil del proyecto?

“Que tenía que cuidar de mi oruga y un día se me murió “.

5. - ¿Qué no te agradó del proyecto?

“ Que no vi cuando nació la mariposa.”

6.- ¿ Te agradan tus compañeros?

“ Mis amigas si, por que los niños pelean”.

7.-¿ Te agrada como trabaja tu maestra ?

“ Si”

8. -¿ Porqué ?

“ Por que me enseña a jugar.”

MIRIAM:

1.- ¿ Te agrada tu salón?

“Si, porque es bonito y hay material, y me gusta pintar y dibujar.”

2.- ¿Cuál proyecto te agradó más de los que hemos trabajado?

“El de las aves , la fiesta y.....el de la oruga.”

3.- ¿ Por qué el de la fiesta ?

“Porque jugamos y cantamos.”

4. -¿ El de las orugas te agradó?

“ Si , me dan asco , pero quería ver una mariposa.”

5.- ¿ Miriam , te gusta tu escuela y estar aquí ?

“ Si, , vengo a mi salón a jugar con los materiales.”

JESÚS:

1.-¿Cuál de los proyectos te agradó más.?

“La fiesta , por los bolos , el pastel y los juegos”.

2.- Te agradó como se realizó?

“ Si , porque estuvimos jugando y tengo amigos.”

3.-¿ Se te hizo difícil algún proyecto o hubo algo que no te hubiera gustado?

“No, también me gusto el de los pajaritos . por que vuelan.”

4.- ¿ Te agrada trabajar con tus amigos ?

“ Si, por que aprendo con ellos, a dibujar, a cantar, y jugar.”

5:_ ¿ Te agrada tu maestra?

“ Si, porque me deja jugar.”

PEDRO:

1.- ¿ Qué proyecto te gustó más ?

“Las aves , porque estuvo bonito y vimos un pajarito”.

2.- ¿Cuál no te agradó ?

“ La fiesta”

3.- ¿ Porqué no te gustó ?

“No , no se.”

4.- ¿ Y de las aves que se te hizo difícil ?

“ El pato “

5.- ¿Qué no te agradó?

“ Las águilas por feroces”.

6.- ¿ Qué piensas al trabajar en el equipo de tus amigos?

“Comparto el material con ellos”

7.- ¿ Te agrada tu salón ?

“ Si , por que hay material y juego y por que hay trabajos”.

8.- ¿ Qué piensas acerca de tu maestra?

“ No se”

9.- ¿ Qué te gustaría que cambiara ?

“ Nada”

MANUEL

1.- ¿Te gusta venir al jardín ?

“Si. por que me gusta trabajar y dibujar.”

2.- ¿Te agrada el juego . ?

“ Me gusta jugar con el rompecabezas y con el juego de barny”

3.- ¿Qué te agrada mas hacer cuando vienes al jardín ?

“ Jugar en el patio con los aros y el material.”

4.- ¿De todos los proyectos que llevamos cual te agrado mas?

“ El de las aves”

5.- ¿Por qué te gustó más ?

“ Por que son masticadoras de comida y por que son bonitas.”

6.- ¿ Te gustaría tener un pajarito en tu casa ?

“ Si, para cuidarlo y darle de comer y asearlo”.

7.- ¿Fue dificil para ti éste proyecto ?

“ No , por que lo terminamos rápido.”

8.- ¿Qué no te agradó ?

“Que los pajaritos comen lombrices”.

9.- ¿ Te gusta trabajar en equipo?

“ Si por que estoy con mis amigos.”

10.- ¿ Te agrada tu maestra ?

“ Si ,porque trabaja con nosotros.”

Lo que la investigación rescató de la práctica docente, es que los niños del grupo realizaron actividades interesantes y se trató de que disfrutaran con ellas que obtuvieran las mayores experiencias de relación con otros niños (que hablaran entre ellos, que jugaran, que exploraran distintos espacios, que pusieran en juego su iniciativa ,etc.), y en todo ello, el sentido de la disciplina y el orden estuvo dado por la naturaleza de la propia actividad que realizaban,. esto significó sin duda que hubo un constante movimiento de niños en el salón, un movimiento que se pretendió, respondiera a las necesidades de las actividades del proyecto en general y de los alumnos.

Aún cuando se dio una valoración de las actividades realizadas durante el proyecto de intervención, la educadora siguió retomando los tres momentos de la planeación durante el resto del ciclo escolar, para seguir observando al grupo y tener mejoras dentro de su práctica docente.

La participación del docente para la realización de los propósitos educativos del proyecto en el nivel de preescolar fue definitiva, dadas las características particulares de atención y cuidado que requirieron los alumnos de este grupo.

Al mismo tiempo que incidió e instrumentó en gran medida el tipo de condiciones que favorecieron y potencializaron los logros del grupo., a través de la relación afectiva que estableció con ellos.

Los propósitos que se presentaron durante su aplicación, representaron logros y dificultades alcanzados por los niños, los padres de familia y docente en un lapso determinado por influencia de las acciones educativas.

La organización de las actividades no garantizó el éxito, pero si ayudó al docente a entrever los factores que obstaculizaban su práctica docente .

La evaluación constituyó un mecanismo de garantía para dirigir los esfuerzos para conseguir los propósitos planteados.

Esta investigación ayudó al docente con aportes teóricos y prácticos, y la evaluación contribuyó así mismo a que la práctica del docente respondiera a las características del desarrollo de los alumnos que atendía, en el nivel preescolar.

CAPITULO IV

LA PROPUESTA : UNA FORMA DIFERENTE DE INTERACTUAR

COMO RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN EL DOCENTE ENCONTRÓ QUE:

La verdadera acción docente , sólo puede tener éxito ,en la medida que en el binomio educando-educador logre establecerse una adecuada relación afectiva .

Donde debemos ser capaces de sembrar en nuestros alumnos la admiración y el respeto, basándonos en la comprensión y la constante comunicación, para que los aprendizajes, sean verdaderos actos educativos y que estos perduren a través de los años y se conviertan en nuestros alumnos en recuerdos gratificantes sin olvido.

Si los niños tropiezan con nuestra falta de afecto y de los seres que lo rodean, corre el riesgo de verse falseada, ya que sus primeros sentimientos son absolutos, enteros y ocupan todo su ser, con una fuerza tan intensa que no se volverá a vivir jamás.

Es importante aclarar que el afecto que se les brinda a los niños no es posesivo, ni sentimental, sino un afecto comprensivo que les permita sentirse seguros de sí mismos.

En la medida que se satisfaga esta necesidad en los niños, lograremos paulatinamente un afianzamiento de su personalidad.

Por tal motivo es importante permitirles nuevas experiencias, aventuras, participación y cooperación en diversas actividades familiares y escolares , etc.

Los niños deben sentir un ambiente de afecto y seguridad tanto en la escuela como en su hogar.

Debemos observar que un niño con afecto y seguridad requiere ser aceptado por el grupo en el que interactúa, sentirse miembro importante dentro del mismo.

Al tener un cambio de actitud nos sentimos más maduras emocionalmente, y seguras de nuestro hacer, para poder satisfacer las necesidades de nuestros alumnos.

Por todo ello es importante que invitemos permanentemente a los niños a realizar actividades que tengan un significado, con la finalidad de que cada uno de ellos sea aceptado y reconocido , ya que los niños buscan siempre sus rangos en los núcleos en los que se desenvuelven, por considerarlos importantes en la medida en que pertenece a ellos.

Por lo que a continuación se puede concluir que: la labor como educadoras, sin perder de vista los principios básicos de la aplicación practica del método de proyectos en el jardín de niños sea la siguiente:

- Dar a los niños los nombres de las partes que integran la rutina diaria , a fin de que no pasen la mañana preguntándose qué harán después.
- Establecer y utilizar una señal para marcar el final de cada periodo.
- En relación a los proyectos debemos considerar:
- Que respondan al interés de los niños
- Vincular las actividades de los proyectos a

Los bloques de juegos y actividades.

*que los proyectos llevados a cabo sean fuente de cuestionamiento y reflexión para los niños, respecto a sí mismo, su trabajo cotidiano, su familia su comunidad.

- Que los proyectos sean flexibles como para que puedan incluirse actividades que no habían sido planeadas en un principio.
- Que los proyectos no sean una simple temática informativa, sino dinámicos, susceptibles de ser creados o incorporados por el propio niño a su vida cotidiana.
- Como docentes ser guías, coordinadoras, promotoras y orientadoras del proceso enseñanza-aprendizaje y evaluar nuestra participación en cuanto a :
 - Considerar y analizar nuestras actitudes y sentimientos.
 - Nuestro rol en la práctica cotidiana.
 - Nuestra forma de escuchar y relacionarnos con los niños.
 - La atención que ponemos a nuestros niños cuando nos dirigimos a ellos.

- La forma como respondemos a la necesidades de los niños.
- La forma en que respetamos el ritmo de cada niño.
- La influencia que ejercemos en relación al proceso educativo.
- Manifestar a todos y cada uno de los niños cariño y afecto de nuestra parte.
- Al supervisar sus trabajos, dar palmadas de apoyo, tocar sus cabezas etc.. Esto ayudará a que el niño se sienta seguro y confiado en sus acciones, además de que estrecha la relación afectiva de él para con nosotros.
- Siempre saludar y despedirnos de todos los niños.
- Permitir a los niños que se acerquen a nosotros, necesitan de ese contacto.
- No comparar a los niños frente al grupo, este tipo de experiencias suelen ser muy desagradables para los niños.
- Evitar tener niños consentidos , recordar que tenemos un grupo , no sólo dos o tres niños.
- Sonreír frecuentemente, no nos cuesta nada, y sin embargo puede ser más productivo que cualquier material que les brindemos.
- Respetar a los niños como individuos que piensan , sienten y quieren.
- Nunca calificar a los niños de buenos o malos por las limitaciones o cualidades que posea.
- Cuidar de no castigar a los niños, en el caso de que tuviera que aplicarse alguno, tratar en la medida de lo posible:

- Pensar en una sanción adecuada a la falta.

* informar sobre todas las circunstancias de la falta

- Decidir que tipo de sanción se aplicará
- Informar al niños sobre la sanción.
- Hacer que el niño la cumpla.
- En las actividades que lo permitan , darles la oportunidad de elección en función de sus gustos y preferencias.
- Vigilar que todos los niños tengan material para trabajar , para evitar que alguno se quede sin realizar alguna actividad.
- Escuchar las aportaciones y sugerencias de todos los niños para analizarlas y aceptarlas siempre en base a un juicio crítico.
- Estimular las realizaciones individuales y tomarlas también como alternativas y sugerencias para el grupo en general.
- Darles valor a los trabajos de los niños. Esto quiere decir comentarlos, guardarlos , enseñarlos a los padres de familia, alabar aciertos, aportar sugerencias para mejorarlos.
- Propiciar la participación de los niños en todas las actividades planeadas en los proyectos , insistiendo en la necesidad de aceptación y colaboración entre ellos.
- Permitir que los niños aporten sugerencias en cuanto a la ejecución de los proyectos.
- Analizar conjuntamente con los niños la elección de las reglas más viables y adecuadas para la realización de juegos y actividades, especialmente cuando pertenezcan a las actividades libres y de proyecto.

- Dejar sentir nuestra presencia evitando intervenir o participar directamente.
- Propiciar en lo que sea posible actividades prácticas que tengan utilidad operativa para los niños.
- Respetar en la medida de lo posible el juego que los niños están realizando, llevándolo a finalidades de participación socialización, integración.
 - Balancear nuestro trabajo diario con actividades colectivas e individuales.
- Tratar en la medida de lo posible de que las actividades colectivas como frisos, tapetes, dibujos a manchas, etc, sean realmente una cooperación de esfuerzos.
- Colocar periódicamente a manera de exposición, los trabajos tanto individuales como colectivos realizados por los niños.
- Propiciar el dar a los pequeños encargos o tareas de beneficio a los demás.
- Cambiar nuestra concepción de que a los niños más pequeños deben proporcionarse un mayor número de actividades colectivas y a los más grandes, un mayor número de actividades individuales, por el contrario, el niño más pequeño tiende a manifestar mayor medida de egocentrismo, por lo que debemos darle un justo equilibrio entre actividades eminentemente individuales y colectivas.
- Las actividades deben satisfacer las necesidades que caracterizan cada etapa de edad preescolar.

Retomar los acuerdos planteados en el grupo durante la realización de las actividades.

La meta que se persigue en esta propuesta, es producir la estructura para una educación con calidad en términos de desarrollo. Todos nuestros alumnos poseen características individuales, desde su nacimiento, que progresivamente se diferencian en personalidades únicas. Y los aprendizajes ocurren siempre en el contexto de las características únicas de los alumnos.

Esta propuesta representa un currículum con orientación cognoscitiva, afectiva y social para nuestro nivel preescolar, representando un intento por construir un marco de referencia educativo válido en términos de desarrollo, para los niños que están en lo que Piaget llama el periodo "evolutivo preoperacional".

Requiere de un gran esfuerzo de nuestra parte como educadores principalmente, ver al niño como el personaje central de la educación.

Si en cualquier época de nuestra vida es útil encontrarse en un clima de confianza, yo diría que de modo particular es esta: principalmente por ser la etapa de incorporación a la vida social en dos facetas que requieren una particular atención de nuestra parte hacia nuestros niños:

- * la práctica de la convivencia con otras personas

- * la preparación para el trabajo organizado.

Maestros tengamos en cuenta esto, ya que muchas de las ocasiones nuestros alumnos conocen lo que hay que hacer pero no saben ciertamente como hacerlo.

BIBLIOGRAFÍA

D.P. WEIKART.,L. Rogers, C. Adcock,D. McClelland, The Cognitively Curriculum: A Framework for Preschool NAEYC,Illinois:1971. 182. pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, EDUCACION INICIAL.
Espacios de Interacción. (VERSION EXPERIMENTAL)México.
Octubre,1992.212 pp.

ROJAS SORIANO, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. 8a.
edición U N A M , México ,. D.F. Plaza y Valdéz Editores. 1995. 302 p p .

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México ,.D.F. 1993. 152. pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA . Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.
México.D.F. 1993. 125 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA . Investigaciones educativas en el nivel preescolar.México.D:F: 1993. 79 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Organización del espacio ,
materiales, y tiempo en el desarrollo de los proyectos. Edo.de México.

1993. 74 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de educación
inicial,(Versión Experimental) México.1992. 115 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA .Programa de educación
preescolar.México .D.F. Fernández Editores s.a.1992. 90 pp.

SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA. DIRECCION GENERAL DE
EDUCACION PREESCOLAR. La evaluación en el jardín de
niños.México.1993. 45 pp.

VALLS JULIA , Juan. El desarrollo total del niño. Editorial Minos,
México, 1993. 215 pp.

ANEXOS

ANEXO 1

(CUESTIONARIOS REALIZADOS A LOS NIÑOS DEL GRUPO DE 2ºE , AL
COMIENZO DEL CICLO ESCOLAR 98/99.)

NIÑO: Juan Pablo Jiménez Pérez.
EDAD: 4 Años 3 Meses.
J.D.N. Marcos Gonzalo Amador Medina
FECHA : 13 de Septiembre de 1998.

¿ Motivo de las preguntas ?

“ Conocer más a cerca de lo que piensa que es un proyecto o ¿Qué significa
para él venir al Jardín? “.

¿ Juan Pablo : Te agrada venir al Jardín ?

“ Si , Por que aquí está mi mamá.”

¿ Que hace tu Mamá aquí?

“ Ella limpia y cuida la escuela “

¿ Entonces ya tienes tiempo viniendo ?

“ Si mucho”

¿ Ahora que tienes que estar dentro de un salón se te hace difícil?

“ Si por que yo quiero irme a los juegos “

“ Pero aquí va a aprender muchas cosas “.

¿ Quieres aprender a jugar, a cantar y a tener amigos ?

“ Ya tengo muchos por mi casa “

¿ Te invito a jugar, vamos ?

“ Pero yo quiero jugar al material del rompecabezas “

NOMBRE DEL ALUMNO: GISELL ALEJANDRA MACARIO AGUAYO
EDAD: 4 Años.
J.DEN. Marcos Gonzalo Amador Medina
FECHA : 5 De Octubre de 1998.

Motivo de las preguntas : “ Conocer más acerca del por qué llora al entrar al jardín a un mes de clases.”

“ La Mamá de la alumna esta muy preocupada por que la niña llora todavía al entrar, por lo que estuvo platicando conmigo a la hora de entrada. Me dijo a ceca de Gisell , Que es una niña muy alegre y extrovertida en casa, que platica mucho con su Papá, es hija única y ambos trabajan en una papelería de su familia, por lo que a veces ella está con ellos en su trabajo.”

Pregunté a la niña sobre lo que más le agrada hacer y me contestó:

“Estar con mis Papás ,,.,.,.,.,(Pausa)

Y aquí en el salón ¿Te agrada estar?

“.....Yo en mi casa hablo mucho, aquí no “....

¿ Por qué Gisell?

“Pues ,,.,, Por que estoy con mis Papás --- Soy muy habladora ---Juego mucho con mi tía y con mis abuelitos “

¿ Te agradaría platicar así con tus amiguitas del salón ?

“.....Bueno yo creo que si “

“ ¿ A qué hora llega mi Mamá? ¡ Falta mucho! “

_ No ,Después del recreo llega_ ¿ Vendrás Mañana?” “ Sí “..

ANEXO 2

(OBSERVACIONES REALIZADAS A LOS NIÑOS DEL GRUPO DE 2º.E
CICLO ESCOLAR 98/99)

JARDÍN DE NIÑOS : Marcos Gonzalo Amador Medina.

Parte de la Guía de observación de los alumnos.

NOMBRE DEL ALUMNO. Acosta Benitez Pedro
EDAD: 4 Años
GRADO : 2º.E
FECHA: 15 de Octubre de 1998.

DIMENSIÓN AFECTIVA.

**** IDENTIDAD PERSONAL**

- A) No se identifica como un miembro del grupo.
- B) Dificultad para expresar sus gustos y puntos de vista.
- C) Creatividad y sentido critico en sus relaciones con otros

**** EXPRESIÓN DE AFECTOS**

- A) Tiene pocos amigos.
- B) No establece fácilmente un dialogo con la mayoría de sus compañeros.
- C) Dificultad para relacionarse con los adultos.
- D) Agresividad para expresar sus estados de animo.

**** COOPERACIÓN Y PARTICIPACIÓN.**

- A) Tiene dificultad para integrarse a pequeños grupos.
- B) No participa en la toma de decisiones.

**** AUTONOMÍA**

- A) Necesita ayuda para resolver pequeños problemas relacionados con su personalidad.

“ Pedro se identificó rápidamente con los niños líder, se integró a los pequeños que continuamente están jugando, he hablado con él y con su Mamá y ha establecido pequeños cambios en su actitud, ahora su Mamá está embarazada por segunda vez y esto ha producido alegría aparente en él. Ya que es hijo único

JARDÍN DE NIÑOS :Marco Gonzalo Amador Medina .

NOMBRE DEL ALUMNO: Francisco Javier Granada Chavez
EDAD: 4 AÑOS. FECHA : 20 DE OCTUBRE DE 1998.

OBSERVACIÓN REALIZADA DENTRO DEL MARCO DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO.

“Francisco es un niño que siempre se la pasa corriendo por todo el salón , desde que entra no para de jugar. Si hay varios niños jugando el sigue corriendo y se esconde bajo las mesas para que lo sigan, su Mamá y su abuelita siempre le están llamando la atención, pues a diario sale del Jardín muy sucio. “

Es algo descuidado en relación a su persona y a sus trabajos, no los cuida, a llegado a romperlos antes de salir.

Se pasa molestando a sus compañeros (as). No respeta las normas que establecieron para conducirse dentro del área de trabajo ni cuando están con los materiales de juego.

Cuando lo cambio de lugar para que trabaje, siempre le explico el por que , pero aún así se moleta conmigo, ya que el quiere estar con sus amigos de juego.

Su Mamá me comentó que lo ha visto un poco triste por la situación del cambio de mesa de trabajo, y yo le he explicado el por que tomé esa determinación. “

Es muy inteligente y sé que pronto cambiará su forma de pensar. Pues hasta hoy sólo ha demostrado que no está acostumbrado a seguir ciertas normas de conducta en casa. Pues ambos padres tienen que salir a trabajar y esto demerita un poco en sus responsabilidades con sus hijos.