

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

LA FALTA DE CONOCIMIENTOS DE LA EDUCADORA
ACERCA DEL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA
- IMPLICACIONES PEDAGOGICAS -



GABRIELA EUGENIA NEVAREZ ACEVES

TESINA MODALIDAD ENSAYO
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DE 1996





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 12 de Noviembre de 1996.

C. PROFR.(A) GABRIELA EUGENIA NEVAREZ ACEVES
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "LA FALTA DE CONOCIMIENTOS DE LA EDUCADORA ACERCA DEL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA"

-IMPLICACIONES PEDAGOGICAS-

opción Tesina modalidad de ensayo a solicitud _____ de la C. LIC.
_____ MARIA TERESA ESPARZA DE LA O.

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD 08A
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA TESIS FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O.

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O. 

SECRETARIO: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO *Esperanza Perera Coello*

VOCAL : LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRIGUEZ 

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ 

CHIHUAHUA. CHIH., A 12 DE NOVIEMBRE DE 1996.

**“LOS TEXTOS
LITERARIOS ACERCAN
AL NIÑO A LA BELLEZA
Y A LA POSIBILIDAD DE
GOCE ESTÉTICO.
ESTIMULAN LA
CREATIVIDAD Y LE
DESARROLLAN LA
IMAGINACIÓN”**

ESTHER JACOB

**LA FALTA DE CONOCIMIENTOS DE LA EDUCADORA ACERCA
DEL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA.
IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS**

Lectura y escritura están íntimamente ligadas, siempre leemos lo que nosotros mismos u otros hombres produjeron, todo maestro cuyo objetivo sea conducir a sus alumnos a la adquisición del lenguaje escrito, debe pensar cuales fueron las causas que llevaron a la humanidad a realizar tan notable invento y tratar que los niños, a través de su trabajo cotidiano y en forma activa, vayan descubriendo las características y funciones del sistema de escritura.

Por lo tanto actualmente en el discurso de planes y programas con relación al abordaje de la lecto-escritura en el nivel preescolar, específicamente en el último grado, la educadora deberá contar con elementos suficientes para brindar el mayor apoyo posible al niño que termine el jardín de niños y al incorporarse al primer grado de primaria, tenga un conocimiento mas amplio acerca del lenguaje escrito y el lenguaje hablado.

De tal forma, que el presente trabajo es un llamado de atención para que las educadoras analicen con mayor detalle, la fundamentación de la Teoría Psicogenética y una búsqueda de nuevas alternativas en lo que respecta al español.

Una pequeña remembranza de lo anterior expuesto con la finalidad de motivar a las educadoras a realizar un estudio profundo de lo citado. La primera considera la importancia de tomar en cuenta al sujeto, para que sea el mismo quien construya su conocimiento y determine su propio ritmo de aprendizaje, y la segunda trata del nuevo enfoque comunicativo que permite al niño la comunicación de sus experiencias y vivencias.

Es imprescindible que la educadora tome conciencia de que en ella esta gran parte de responsabilidad para que el acercamiento a la lecto-escritura sea un éxito en su clase; **LA TESIS QUE GUÍA ESTE TRABAJO SE REFIERE A QUE EN LA PRACTICA DOCENTE LA MAYORÍA DE LAS EDUCADORAS NO PROPICIAN NI APROVECHAN SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA ACERCAR AL NIÑO AL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA, POR FALTA DE CONOCIMIENTOS.**

Por otra parte el niño de edad preescolar posee una lengua materna, por lo tanto corresponde a la educadora proporcionar las experiencias que lo ayuden a integrar las estructuras para descubrir el significado de las palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas.

En base a lo anterior, el presente trabajo plantea en su inicio que es fundamental que las educadoras se preparen para tener mas conocimiento en relación a los procesos de la lecto-escritura para poder darle la debida importancia al español.

En otro plano, se analiza la importancia que tiene que la educadora propicie y utilice situaciones que le permitan favorecer al niño el acercamiento a la lecto-escritura.

Así mismo se resalta lo esencial de un ambiente alfabetizador en su hogar y la familia como un factor importante en la motivación del niño por el gusto hacia la lectura.

Con el fin de aportar a la educadora mayores elementos para poder

explicarse la reconstrucción del sistema de escritura por parte del niño y comprenda la importancia que tiene de tener mas conocimientos sobre el proceso de la lecto-escritura.

Después de realizar el análisis y la reflexión de los apartados anteriores se plasma algunas conclusiones con el fin de resumir los argumentos que dentro del trabajo se plantean.

En este ensayo la lecto-escritura se examina bajo la perspectiva y un enfoque comunicativo analizado y relacionado sobre el conocimiento de las diferentes concepciones lingüísticas para el aprendizaje de la lengua escrita y la lengua oral se propicien adecuadamente es necesario que la educadora cuente con un mínimo de conocimientos y razonamientos que se encuentran presentes en una competencia lingüística y comunicativa, por lo que el desarrollo del presente ensayo se inicia con:

A. La falta de conocimientos de la educadora para el abordaje de la lecto-escritura

En el contexto de la práctica docente los juicios que examinan las

educadoras responden mas al desconocimiento de como acercar al niño a los procesos de la lecto-escritura por lo que en algunos casos los padres de familia cuestionan a las educadoras, que si sus hijos van a llevar cuaderno para aprender a leer y escribir, o cual es la función del jardín de niños en el proceso de la lecto-escritura.

La respuesta de la maestra es que de la sección técnica no les permiten enseñar a los niños a leer y escribir porque esto corresponde a la educación primaria y de esta manera evaden su responsabilidad ya que no se dan cuenta de que en cualquier situación de aprendizaje que desarrollen podrían propiciar y aprovechar para acercar al niño al proceso de la lengua escrita.

Pero esto ocurre por la falta de conocimientos por parte del docente, por la apatía de no querer estudiar no se han concientizado de que también las educadoras necesitan estar actualizándose ya que la educación preescolar juega un papel determinante en el desarrollo del niño tal como lo sugiere el acuerdo nacional para la modernización de la educación básica.

“Es preciso llevar a cabo un esfuerzo especial para motivar al maestro a

lograr una actualización permanente y dotarlo de las condiciones adecuadas que requiere su importante actividad”.¹

A pesar del programa emergente de actualización del maestro que pretendía fortalecer, los conocimientos de los maestros y de coadyuvar a que desempeñen mejor su función.

A la mayoría de las educadoras poco les interesa actualizarse, ellas se encuentran actualmente preocupadas por la situación de que el Departamento de Educación y Cultura del estado de Chihuahua, determino que en el nivel preescolar se enseñara a leer y escribir a los niños que logren acceder a este conocimiento.

Su preocupación surge porque para poder propiciar y acercar al niño al proceso de la lecto-escritura se debe contar con los conocimientos necesarios para propiciar la lengua escrita.

Aunque la mayoría de las educadoras asistió al curso de la nueva

¹ Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica México. 1989. p. 28

metodología denominada Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES) que aborda la competencia lingüística y la competencia comunicativa, esta nueva metodología, apoyada en una fundamentación psicolingüística y sociolingüística.

Este curso le sirvió a las educadoras para darse cuenta que se desconoce por completo la labor que debe realizar la maestra de preescolar dentro del proceso de lecto-escritura, dicho proceso la mayoría de las docentes de este nivel no lo realizan o no le dan la importancia debida, no aprovechan situaciones de aprendizaje, su práctica docente por el desconocimiento de métodos o metodologías para encausar mas al niño a la lengua hablada y a la lengua escrita.

También desilusionó a algunas docentes y a otras les fue indiferente darse cuenta para las educadoras no existe material actualizado para poder apoyar su labor docente dentro del proceso de la lecto-escritura ya que en estos seminarios es donde la mayoría de las docentes se dan cuenta de los avances en la educación.

Una reflexión quedaría aquí muy oportuna como denomina el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica al maestro, según el

acuerdo dice que “el docente es el protagonista de la transformación educativa en México”.²

Estará conciente el docente de la gran responsabilidad que recae sobre él, ojalá sí para que salga de su cotidianidad y deje a un lado su desaliento y se preocupe en la indiferencia y la falta de conocimientos para poder aportar la lengua hablada y la escrita y aprovechar todos los recursos que tenga a su alcance para poder lograr este fin.

B. La importancia que tiene que la educadora propicie y utilice situaciones de aprendizaje

Iniciando por la escuela la educadora debe tener presente que cuando el niño llega a la escuela tiene un acervo de hábitos y conocimientos lingüísticos, naturales que ha adquirido en su vida familiar, sin programas ni planes definidos, en los precisos momentos en que sus oportunidades instantáneas la han requerido.

Y que en la escuela el niño intenta seguir desarrollando esos hábitos y conocimientos de la misma forma natural con que lo hizo antes a través del

² Ibid (Ibidem).

contacto social, de las pláticas que escucha, de la vida en grupo Wallon menciona que “la escuela no solamente es el lugar donde el niño va a recibir un poquito de ciencia. La escuela es toda su vida hay en ello una vez más una enorme responsabilidad de la escuela sobre el niño.”³ La educadora tiene que buscar situaciones de aprendizaje, no puede desatenderse de lo que es la vida del niño.

Por lo tanto la maestra del nivel preescolar debe propiciar y utilizar situaciones de aprendizaje como cuando el niño quiere expresar sus deseos por conocer lo que dice en los murales, en los recados puestos para los padres de familia, ya que estos son portadores de textos, y lo están adentrando al proceso de la lecto-escritura.

El docente tiene que tener presente que el ambiente escolar ideal es aquel en que el niño tiene oportunidad de escoger y decidir, es un lugar de combate mas útil y abierto a los acontecimientos de la cotidianidad del niño, en donde interactuar de forma natural con elementos de su entorno propiciará situaciones de aprendizaje de acuerdo a su interés, producirá, experimentará, reflexionará e interpretará acerca de la lengua escrita y la lengua hablada, de esta la educadora

³ Wallon H. Psicología y Educación edición a cargo de Jesús Palacios. Pablo del Río Editor de Madrid

entenderá que como dice Goodman.

Que se invita a los alumnos a utilizar el lenguaje, para que hablen las cosas que necesitan entender, pregunta y se le sugiere que escriba acerca de sus experiencias y compartirlas con otros, se les estimula a leer para informarse y poder manejar la palabra impresa que se encuentra en su entorno⁴

De ahí que el aprendizaje de la lecto-escritura debe ser práctico, funcional y comunicativo.

Se apoya en la sociolingüística y propone un nuevo enfoque en el que “la tarea del docente debe basarse en las concepciones actuales sobre el aprendizaje y el desarrollo infantil y en el contenido de los contenidos curriculares para crear las condiciones y las estrategias didácticas más adecuadas. El maestro actúa como propiciador, acompañante y guía del aprendizaje de sus alumnos”.⁵

Todo esto que plantea el nuevo enfoque para la enseñanza de la lecto-escritura debe ser tomado en cuenta por el maestro ya que le abre posibilidades ilimitadas para propiciar el desarrollo de las capacidades de expresión de los

⁴ KENNET Goodman. El lenguaje integral un cambio fácil para el desarrollo del lenguaje.

⁵ Español. Sugerencias para su enseñanza primer grado. S.E.P. 1995. p. 12

conocimientos sobre esta materia.

Por lo tanto la educadora no debe restar importancia a la organización del aula ya que esta debe ser un lugar acogedor que despierte el interés del niño hacia el proceso de la expresión oral y escrita permitiendo la interacción niño-niño, niño-adulto y facilite el uso de los materiales y así el niño se sienta libre para actuar y crear situaciones de aprendizaje y la maestra de preescolar deberá atender a estas necesidades tal como lo afirma Goodman, “los docentes y los niños deben planificar en forma conjunta que van a hacer, cuando y como lo harán, que materiales necesitan”.⁶

De ahí que la educadora debe de aprovechar la organización de su trabajo para fomentar la socialización, la autonomía del niño y que participen en las disposiciones las dos partes involucradas en el aprendizaje (niño-maestro), para que el docente, propicie y utilice los intereses de los niños con el fin de lograr un acercamiento al lenguaje oral y al lenguaje escrito.

Aquí el docente debe propiciar y aprovechar situaciones de aprendizaje

⁶ Ibid. (Ibidem)

acercamiento al lenguaje oral y al lenguaje escrito.

Aquí el docente debe propiciar y aprovechar situaciones de aprendizaje para crear un ambiente alfabetizador poniéndole letreros a cada material existente en el salón de clases, primero será puesto por la educadora con letras convencionales y después se cambiarán para que los niños los elaboren, también se les explicará las posibilidades y el uso de los materiales así como la forma de trabajar con ellos, juntos también planearán las distribuciones de las áreas y establecerán sus reglas, haciendo uso de la expresión oral y expresión escrita que se respetarán, por ser acuerdo de todos.

Lo anteriormente expuesto es importante para que el niño esté en contacto frecuente con diferentes actos de la lectura y escritura, la educadora debe de estar leyendo y cuestionando a los niños si saben donde dice algo y que interpreten textos. Esto lo debe realizar constantemente para interesar al niño en la lectura.

Al crear las áreas de trabajo se formará una denominada área de biblioteca donde se debe contar con material interesante y provechosa para los niños y acercarlos al proceso de la lecto-escritura entre ellos de debe tener (libros,

cuentos, revistas, colores, tijeras, letras móviles), estando siempre a la disponibilidad de los niños esta misma tiene que tener la educadora cuando se le pide que lea algún cuento.

Goodman afirma que “nadie es demasiado chico para participar en la creación de un ambiente que contenga palabras impresas para dictar un cuento identificar las cosas con sus nombres, organizar carteles, etc.”⁷

Por lo tanto al momento de que inicie su conocimiento, no va a depender de la decisión del adulto, sino del interés del niño por descubrir que son aquellas marcas que encuentra en su entorno; La maestra de educación preescolar debe propiciar, aprovechar situaciones de aprendizaje para acercar al niño al proceso de la lecto-escritura y saber detectar cuando se da el interés por saber mas sobre el lenguaje escrito y el lenguaje oral.

“Este interés se da mucho antes de que el niño ingrese a la escuela primaria, ya que surge espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de

⁷ Ibid. (Ibidem)

comprender los signos gráficos que lo rodean.”⁸

Este momento será diferente en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos alfabetizados, es decir con un ambiente alfabetizador.

La teoría psicogenética de Jean Piaget, no realiza algún estudio de la lengua escrita, mas sin embargo algunos autores interesados en esta problemática apoyan sus investigaciones en esta teoría, ya que proporciona elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita , no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni lo adecuado de un método, sino implica que la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso del desarrollo o aprendizaje, que funcionan en interacción constante y que la educadora debe tener presente, la madurez es el conjunto de procesos de

⁸ FERREIRO, Emilia. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 1979. p. 312

crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico en los niños, la maduración no es un proceso autónomo ya que depende de la influencia que tenga el niño educando del medio en que se desenvuelve así como su experiencia que tienen lugar cuando el niño interactúa con el medio ambiente, este es un punto importante que el docente debe concientizarse de lo importante que es tener una buena comunicación con sus alumnos para saber si su información proviene de la transmisión social de sus padres, hermanos, de otros niños, el niño tiene que aprender de la gente: como dice Vigotsky el niño adquiere conocimientos a través de la interacción por lo tanto sería importante que la maestra fomente el trabajo por equipos para que los niños conozcan otros puntos de vista iguales o distintos a los suyos.

Así lo afirma Teberosky:

La construcción colectiva es importante porque, por un lado se comparten en una práctica social, las acciones de escribir e interpretar lo escrito, y por el otro, es provechosa la confrontación de los resultados finales. Se llega así, a la búsqueda de acuerdos interindividuales.⁹

⁹ TEBEROSKY Ana. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 409

En el caso concreto de la lecto-escritura, el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporcionen otras personas y el ambiente alfabetizador que debe propiciar la educadora.

El proceso del equilibrio es un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia del niño, que no será pasivo sino algo esencialmente activo.

La forma en que se interrelacionen estos factores dependerán del mismo ritmo personal de cada sujeto.

Aquí cabe una gran reflexión hasta donde el niño es comprendido por su maestra, se dará cuenta realmente de que es lo que necesita cada niño, propiciará y aprovechará situaciones de aprendizaje para acercarlo al abordaje de la lecto-escritura.

Conocerá los fines que tienen los planes y programas actuales.

Los planes y programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de

la educación, atendiendo las necesidades básicas de los niños, por tal motivo, estos deben estar en constante transformación de acuerdo a las necesidades propias del desarrollo de las sociedades; de ahí que sea necesario recordar que cualquier material utilizado para la enseñanza debe ser modificado y adecuado a la realidad concreta de la situación en la que se utilizan.

Por eso, para obtener la exigencia generalizada de mayor calidad en la educación, en 1992 se reformularon los planes y programas de educación preescolar situando al niño como centro del proceso educativo, lo cual debe tener presente el maestro en su práctica docente.

Ha tenido un peso determinante en la fundamentación del programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social. “Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.”¹⁰

Por lo tanto la función del docente es, como guía, promotor orientador y

¹⁰ Planes y programa de educación preescolar pep. 1992. p. 40

coordinador del proceso educativo.

Lo anteriormente mencionado es lo que debería ser, pero cual es nuestra realidad dentro del grupo al momento de realizar el trabajo con los niños resulta difícil ser orientador, esto debido a la formación que trae desde el inicio de su vida, ya que no se esta preparado para guiar sino para ordenar, la es imposible a la educadora ser la que oriente y coordine todo el proceso educativo, ubicarse en el punto de vista de los niños incluir a estos a confrontar sus ideas y reflexionar sobre lo que dicen, hacen proponen para realizar sus actividades.

Lo que es mas difícil para la gran mayoría de las educadoras es romper esquemas que se tienen muy afianzados y la falta de preparación o actualización individual y colectiva del docente los hace ser incompetentes ante nuevas expectativas de la educación, esto es el sentir de las maestras del nivel preescolar, en encuestas realizadas en mi investigación para poder fundamentar mi trabajo

La educadora debe estar en constante preparación y actualización ya que la escuela es la segunda institución social que tiene la facultad de incrementar el acervo cultural de los niños, siendo la primera la familia.

Al llegar el niño a la estancia infantil la educadora no le debe rechazar su mundo propio, ni intentar separarlo de él, ni sustituirlo por otro artificialmente preparado, sino que por el contrario, se le ayuda a conocerlo mejor y a enriquecerlo, y además lo utiliza para que descubra y sienta deseos por realizar actos de lectura y escritura, pronto ese niño dibujará y redactará pequeñas palabras referidas (a su manera) a los seres vivos, las cosas, los sucesos, y las imágenes de la realidad diaria.

Por lo tanto en el contexto de la práctica docente, la educadora debe preocuparse más para poder propiciar y aprovechar situaciones de aprendizaje, para que la enseñanza de la expresión oral y la expresión escrita se logren de la manera más natural; si el niño habla lee y escribe (grafías primitivas o dibujos) sobre temas que le interesan, también se le debe enseñar a preguntar y responder, a escuchar respuestas y escuchar preguntas, logrando comparaciones en su forma de expresarse, de escribir o leer con los demás compañeros con la finalidad de llevar a cabo una competencia lingüística y una competencia comunicativa.

Goodman afirma que:

El lenguaje se aprende mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje en sí mismo sino en su significado comunicacional. Aprendemos a

través del lenguaje mientras desarrollamos el lenguaje. No se aprende a leer leyendo lecturas; se aprende a leer leyendo cuentos, letreros, etc.¹¹

De ahí que el ambiente alfabetizador debe estar en cualquier actividad realizada por la maestra de preescolar por ejemplo: al llevar a cabo una visita, la publicidad de la vía pública, actividades musicales, función de títeres, dramatizaciones realizadas por los niños, algún mensaje para los padres de familia, el juego, etc. con esto finalmente es el alumno el que construye el conocimiento y las estrategias a partir del ambiente creado por la educadora.

El juego es el elemento central para lograr los objetivos que pretende la educación preescolar, ayuda a que el niño haga a un lado sus inhibiciones, elimine en gran parte su inadaptación, dándole lugar a la adquisición de confianza, seguridad, autonomía, su egocentrismo al coordinarlo con los demás y con el suyo propio lo ayudará a salir de su egocentricidad y a construir el valor de la sinceridad.

A través del juego la educadora debiera propiciar situaciones de aprendizaje que le permitan favorecer en el niño el acercamiento a la lecto-

¹¹ Ibid. (Ibidem).

escritura, ya que todo trabajo se le debe manejar al niño en forma de juego y de ahí se puede valer la maestra para cuestionar o propiciar en el niño a que se interese por conocer mas a fondo la importancia que tiene el español en la vida del ser humano, pero también cabe aquí una gran reflexión si la educadora no cuenta con el conocimiento de los procesos de la lecto-escritura y no se ha visto conflictuada en su saber cotidiano de lo importante que es contar con un afecto por la lectura por lo tanto no le dará el valor necesario al proceso de la lecto-escritura ni aprovecha al juego como un propiciador de situaciones de aprendizaje para acercar al educando al proceso del lenguaje oral y al lenguaje escrito.

Los docentes y el ambiente familiar donde se desenvuelva el niño debe brindar al educando la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizador que por si mismo se interese por descubrir que es y para que sirve la lecto-escritura.

C. La familia como factor importante en la motivación del niño por el gusto hacia la lectura

El jardín de niños es uno de los medios de que dispone una sociedad para hacer conscientes a los niños y a sus papás de las riquezas de la herencia cultural

y por parte de la educadora empezará a tener una estrecha relación con los padres de familia que es fundamental para el proceso educativo.

Es importante que el docente este consciente de lo importante que es que sus alumnos reciban atención de su hogar para el mejor desenvolvimiento del niño en el aula.

Por lo tanto es conveniente que la educadora tenga y maneje adecuadamente sus conocimientos para posibilitar a los padres de familia a entender la forma de trabajo que se realiza en el grupo con sus hijos, ya que es de suma importancia la participación de los papás en el desarrollo de las actividades del jardín de niños.

Así que el docente debe aprovechar las visitas de los padres de familia y algunos miembros de la comunidad estableciendo un vinculo de unión entre ellos y el jardín de niños para seguir asesorando a la familia a que motiven a su hijo por el gusto a la lectura, pues la función de ellos consiste en apoyar la labor educativa dentro del seno familiar, es por eso que mientras mas temprano se les empiece a motivar con un ambiente alfabetizador mejor respuesta se tendrá del educando

para realizar el proceso de la lecto-escritura.

Goodman nos dice que “los niños que crecen en ambientes llenos de palabras impresas desarrollan su competencia para el lenguaje oral y el lenguaje escrito antes de entrar a la escuela”.¹²

Aunque la mayoría de los padres de familia siguen considerando a la escuela como la única responsable la adquisición de la lecto-escritura; la educadora debe contar con el conocimiento de como se lleva a cabo el proceso del lenguaje oral y la lengua escrita para informar y concientizar a los padres que precisamente es donde el niño tiene su primer contacto con este proceso es en la familia.

Después de lograr esto, el docente informará de que situaciones de aprendizaje deben propiciar en su hogar para acercar al niño al proceso de la lecto-escritura como (leyéndoles cuentos, revistas, periódicos, que esté en contacto con actos de escritura y procurar en él un ambiente alfabetizador en el hogar, etc.) a través de esto los padres de familia se darán cuenta de su gran

¹² Ibid. (Ibidem)

responsabilidad y compromiso que tienen con sus hijos en lo que se refieren a la lengua oral y lengua escrita.

Que importante es que la maestra de preescolar tenga el conocimiento para poder orientar a los padres de familia no alfabetizados en los que el niño como único contacto con la escritura y la lectura es lo que observan y escuchan en la calle, con estos padres hay que estar en coordinación constante para guiarlos sobre la parte que les corresponde realizar en su hogar.

Que bueno sería que cada docente tuviera espíritu investigador para estar enterados y abiertos a los cambios que se van dando dentro del español, ya que los procesos de enseñanza avanzan día con día y es bueno conocerlos para modificar su práctica cotidiana.

D. Explicación al docente de la reconstrucción del lenguaje y algunos procesos por los que pasa el niño y la enseñanza del español

Son pocas las educadoras que conocen y manejan en su práctica docente las nuevas alternativas como las metodologías con un enfoque constructivo basado en la psicolingüística.

Desde la perspectiva del enfoque constructivo, la psicolingüística combina psicología y lingüística para describir los procesos psicológicos que se ponen en marcha cuando las personas usan el lenguaje. De la lingüística se pueden obtener percepciones acerca del lenguaje y las clases de competencia que reflejan las personas al usarlos.

Con este enfoque, surge la “Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas”, PALEM, puesta en práctica en nuestro país a partir del ciclo escolar 1984-1995 cuya intención es guiar al maestro en la orientación del proceso que sigue el niño en el aprendizaje del sistema de escritura y que se caracteriza por la flexibilidad en su aplicación. Esto significa que cada maestro, dependiendo de las características conceptuales de cada uno de sus alumnos, determina, elige y crea las actividades para cada momento de su tarea. Esto obliga al maestro a comprender el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a utilizar la lengua escrita y saber que la meta que persigue con su trabajo es propiciar el aprendizaje y no se apresura en tratar de que los niños memoricen las letras, sino que sobre todo le debe preocupar que “descubran” el sistema de escritura; que comprendan que con la escritura pueden comunicar a través del tiempo y la distancia lo que piensan, dudan y sienten así como interpretar lo que

otros piensan a través de la lectura.

Esta propuesta requiere que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento de la teoría psicogenética, el sistema de la lengua, el sistema de escritura y el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño. Este conocimiento le permitirá diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento y hacer una transformación de su acción pedagógica, guiada además por su experiencia en el aula y por la concepción del aprendizaje como producto de sus reflexiones de sus alumnos.¹³

Esto implica recordar que el sujeto que aprende, en este caso el niño, es un educando activo que piensa para poder comprender todo lo que le rodea, razón por la cual constantemente pregunta, investiga y prueba diferentes propuestas, algunas de ellas son aproximaciones a nuestro sistema de escritura que frecuentemente llegan a ser consideradas equivocaciones o errores, por la educadora por su falta de preparación. Sin embargo, estas aproximaciones constituyen momentos importantes dentro del proceso de aprendizaje, pues con base a estas respuestas es que el niño constituye otras cada vez más elaboradas.

Los Planes y Programas de Estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de los niños. Por tal motivo,

¹³ S.E.P. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. p. 78

estos deben estar en constante transformación de acuerdo a las necesidades propias del desarrollo de las sociedades; de ahí que sea necesario recordar que cualquier material utilizado para la enseñanza debe ser modificado y adecuado a la realidad concreta de la situación en la que se utilizan.

Por eso, para atender la exigencia generalizada de mayor calidad, en 1992 se reformularon los Planes y Programas de Educación Básica.

De esta manera se plantea un nuevo enfoque en todas las asignaturas. En la asignatura de Español se enfatiza en los usos del lenguaje y la lectura para fortalecer el aprendizaje y la práctica continua de la lectura, la escritura expresión oral para propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños, tanto en la lengua hablada como la escrita, abandonando el enfoque de la lingüística estructural.

Actualmente se está impulsando una nueva metodología denominada “Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lecto-escritura en Educación Básica”. PRONALEES que se constituye como una recuperación de “la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y las matemáticas”.

PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura de Educación Básica), pretende abarcar los tres niveles de la educación básica (preescolar, primaria y secundaria) que tienen un enfoque sociolingüista donde se da una competencia lingüística y comunicativa, adquirida en el contexto en que se desarrolla donde maneja Vigotsky tres zonas de desarrollo presentes en todo sujeto cognoscente.

La primera el sujeto la puede lograr por sí mismo (zona de desarrollo real), otra (zona de desarrollo próximo) lo que el niño puede hacer en grupo, hoy sin embargo lo podrá hacer solo mañana y otra en la que el niño será capaz de ir más lejos de lo que se le permitiría su núcleo o área de desarrollo real (zona de desarrollo potencial); lo cual indica que el alumno es capaz de producir todo tipo de texto si el maestro se preocupa por crear situaciones de aprendizajes que lo favorecen.

Por lo tanto en el jardín de niños la lengua hablada y escrita no puede ser una de tantas materias de la enseñanza, sino que debe construirse como un instrumento de uso necesario para la reflexión personal y la interacción social.

Ya que el aprendizaje de la lecto-escritura en la estancia infantil se debe dar poco a poco, a través de un ambiente alfabetizador, de la inserción en la cultura y la organización de sus conocimientos y aprovechar al máximo su capacidad de razonamiento, para ésto se requiere por parte de la educadora un conocimiento profundo de sus alumnos y del proceso de la lecto-escritura.

Así como es importante que en la práctica docente la educadora aproveche y propicie situaciones de aprendizaje para acercar al niño al proceso de lecto-escritura y eleve su acervo cultural en beneficio de su autoestima y sus alumnos, también deben tener claridad en los siguientes principios que llevan al niño a la reconstrucción del sistema de escritura.

Estos principios manejados por Goodman, Yetta donde.¹⁴ “En primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.” El niño descubre estos principios en la medida que éste entre en contacto con actos de lecto-escritura, en todas las actividades de la vida cotidiana, en su casa, comunidad, escuela, etc.

¹⁴ Goodman, Yetta. La escritura en los niños muy pequeños. p. 310

Cuando presencia actos de lectura realizados por los otros, además de descubrir la función de la lengua escrita también descubre las actitudes que los lectores tiene hacia el texto; cuando se lee, qué se lee, cómo se lee, a qué hora se lee, por qué, etc. La forma en que viva estas experiencias repercutirá en el desarrollo de este principio.

Después de estas experiencias con la lecto-escritura, trata de interpretar o representar algo que les interesa, haciendo uso de instrumentos para leer y escribir; lápices, libros, textos, etc. “Escribir su nombre para identificar su trabajo, escribir algo que quiere recordar o decir”. De esta manera se va creando la necesidad de recurrir al mensaje escrito.

El segundo principio “es el de la naturaleza lingüística” sus reglas sintácticas y semánticas, direccionalidad, convencionalidad o sea “se escribe de cierta manera, con un orden, con ciertas reglas, o sea, en forma similar al lenguaje oral”.

Para lograr este principio es preciso que se tengan experiencias de lecto-escritura y el niño haga uso de ella constantemente, sólo así podrá ir

reconstruyendo este principio conformado por una serie de características.

El niño empieza a dibujar pseudo letras a los 4 ó 5 años sin ningún orden, sin ninguna dirección, simplemente con “símbolos individuales” sin que esto signifique una alteración en el aprendizaje. “Finalmente descubre” la diferencia entre el lenguaje escrito y el oral empezando a combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases, oraciones mientras habla aunque no sepa lo que es una palabra ni las partes que la integran. Sin embargo, necesita hacerlo, aunque no esté consciente de ello para poder descubrir la relación que existe entre lo que se dice y lo que se escribe.

Para poder conocer el aspecto sintáctico, el niño debe descubrir que muchos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, ya que en el primero se tiene que ser más explícito para que se pueda comprender el mensaje. Y en el caso de la comunicación oral se reduce a lo indispensable porque va acompañado de gestos, pausas o movimientos, que facilitan la comprensión del mismo.

Con respecto al aspecto semántico pragmático el niño tiene que

comprender que lo que se escribe tiene un significado y que las palabras pueden tener varios significados de acuerdo al contexto en que se utilice; que el lenguaje escrito tiene muchos estilos en función del uso que se le vaya dando, por ejemplo; la forma en que se escribe un cuento es diferente a la forma en que se escribe una carta.

El tercer capítulo se relaciona con el descubrimiento de cómo el lenguaje escrito representa el lenguaje oral y cómo éste representa objetos, conceptos, sentimientos, ideas, etc.

Para lograr esto el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral, así como la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos). El desarrollo de estos tres principios va a influir en la forma que el niño conceptualice estos conocimientos.

Para el niño, el descubrimiento de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer “errores”. A lo largo de las distintas etapas pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir. Si

tiene oportunidad de “escribir” como él cree que se debe hacer, se le da la oportunidad de explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas con los textos reales y trabajar con lo que esas producciones espontáneas representan, es decir, con el significado.

La educadora debe darle libertad al niño para que haga sus intentos por escribir a su manera, Emilia Ferreiro nos manifiesta que:

“Copiar es reproducir modelos tal como se ve. Cuando se le exige al niño que copie tal o cual modelo escrito, se está dejando de lado el trabajo con sus hipótesis y con el significado de la misma, lo que obstaculiza el proceso natural del niño”¹⁵

Si se define la escritura del niño dentro de un marco psicogenético, desde una forma particular de representación gráfica diferente al dibujo entendemos las producciones del niño, desde el inicio del nivel presilábico como formas de escritura, aún cuando no corresponda a la producción alfabética. Será más fácil respetar las producciones del niño y reconocer que su avance en el proceso de la

¹⁵ Ibidem

lectura y la escritura no está en función de las correcciones que se hagan, sino de las oportunidades que éste tenga de confrontar sus producciones con la estabilidad de los textos y con sus demás compañeros, familiares etc. logrando así una competencia lingüística y una competencia comunicativa, para concluir se hacen las sig. reflexiones:

A través de este ensayo se pretendió establecer una vinculación entre la teoría y la práctica docente que le proporcionan al educador una orientación sobre la lecto-escritura en este nivel, no se precisa el grado por considerar que el niño independientemente de estar en segundo grado o en tercer grado tiene la capacidad para comprender el lenguaje en sus dimensiones oral y escrita, antes de lograrlo de manera convencional, por lo tanto la atención educativa de los jardines de niños, se orienta hacia el desarrollo integral del niño, así como acentúan las bases para los aprendizajes posteriores.

Se concluye que los supuestos teóricos conceptuales actuales proporcionan la libertad a la educadora para adecuar la teoría a la práctica con base en las necesidades e intereses de los niños así como las pautas a seguir en lo que quiere descubrir, conocer y transformar.

Al ingresar a la escuela primaria, el niño debe estar bien preparado para el aprendizaje de la lecto-escritura, por lo tanto es indudable la importancia que representa la educación preescolar ya que se les brinda a los niños las experiencias necesarias para que vayan construyendo activamente las estructuras mentales cognitivas que les ayudará a abordar más fácilmente la lectura y la escritura, también favorece la escasa o nula estimulación que los niños traen del medio ambiente en el que viven (contexto), aunque se sabe que el lenguaje escrito no es algo que el niño desconoce al iniciar este aprendizaje, pues siempre ha estado rodeado de mensajes escritos, los cuales tratan de interpretar o representar.

La educadora para propiciar la lectura y la escritura básicamente necesita recordar que los objetivos de la educación preescolar es situar al niño como centro del proceso educativo.

Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y a escribir a los niños sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades del plantel que sean más propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés, respetando su nivel y para lograrlo hay que actualizarse.

Por otro lado es fundamental que el docente se interiorice en los planes y programas que plantean un nuevo enfoque, que lo pongan en práctica y propicien situaciones de comunicación entre los educandos, dando así un gran paso hacia el logro de los objetivos.

Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y ritmo de desarrollo, evaluando las experiencias de los niños contextos y actos de lectura es el deber ser de la educadora.

Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de todas las formas de comunicación, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, deseos, logrando así la educadora que el niño adquiera conocimientos a través de la interacción.

Aprovechar dentro del trabajo cotidiano, todos los momentos de contacto con material escrito que sean significativos en el niño y recomendarle a los padres de familia que lo realicen en su hogar.

Es importante propiciar juegos en los cuales esté presente el desarrollo del

lenguaje ya que es el medio que permite a los niños descubrir y comprender como es y para que sirve o simplemente para divertirse escribiendo, leyendo y con frecuencia presenciando actos de lectura.

Piaget solía relatar una anécdota de su maestro Claparede cuando escuchaba algún reproche sobre la culpabilidad del niño por no aprender en la escuela: “Debería impartirse a los futuros maestros de escuela una enseñanza de Psicología animal con trabajos prácticos, entrenamientos, etc. , porque cuando fracasa el entrenamiento de un animal, el domador piensa siempre que la culpa es suya, mientras que cuando se educa a un niño y se fracasa, la culpa es siempre del niño.”

Piaget finaliza diciendo, “al final, no son los niños quienes merecen los azotes.”¹⁶

**REFLEXIONA COMPAÑERA EDUCADORA PARA MEJORAR TU
LABOR EDUCATIVA.**

¹⁶ SEP. La lecto Ecritura en el nivel preescolar. 1987. p. 38

BIBLIOGRAFÍA

FERREIRO E. y Teberosky A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. siglo XXI. México 1979.

GOODMAN K. El lenguaje integral un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. Junio 1990. p. 20

_____. El desarrollo de la escritura en los niños muy pequeños en nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. Siglo XXI. México 1982. p. 35

S.E.P. Acuerdo nacional para la modernización de la educación básica. México 1989. p. 28

_____. Planes y programas de educación preescolar. Talleres Fernández editores S.A. de C.V. México 1993

_____ Español, sugerencias para la enseñanza primer grado. Comisión Nacional de Libros de Texto. México 1995. p. 91

_____ Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Talleres de Impresora y editora Xzlc en Chalco Edo. De México. México 1984. p. 180

_____ La lecto escritura en el nivel preescolar material de prueba. México 1987. p. 124

TEBEROSKY A. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N. ant. Corporación Mexicana de Impresión S.A de C.V. México 1995. p 405.

WALLON H. Psicología y educación pedagógica general y didáctica de la lengua escrita. México 1989. p. 153.