

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA FAVORECER EL PROCESO
DE LA ADQUISICION DE LA ESCRITURA EN EL ALUMNO
DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR**



RITA ELIA RODRIGUEZ HOLGUIN

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 10 de Octubre de 1996.

C. PROFR.(A) RITA ELIA RODRÍGUEZ HOLGUIN
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado " **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FAVORECER EL PROCESO DE LA ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA EN EL ALUMNO DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**", opción Propuesta Pedagógica a solicitud del **C. M.C. PEDRO RUBIO MOLINA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
DIRECTOR DE LA COMISIÓN DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

(LIC.) M.C. PEDRO RUBIO MOLINA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: M.C. PEDRO RUBIO MOLINA



SECRETARIO: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

VOCAL: LIC. MOISES ROMERO NIETO

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

CHIHUAHUA, CHIH., A 10 DE OCTUBRE DE 1996.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	5
I PROBLEMA, JUSTIFICACION Y OBJETIVOS	7
II MARCO TEORICO	9
A. El lenguaje	9
1. El lenguaje, antecedentes históricos	9
2. Concepto de lenguaje	10
3. Adquisición del lenguaje	12
4. Lenguaje escrito	14
5. Características del sistema de escritura	18
B. Características del niño preescolar	19
C. Aprendizaje, desarrollo y conocimiento	21
D. Papel de la educadora	25
E. Papel de los padres de familia	28
F. El Jardín de Niños como ambiente alfabetizador	30
G. Evaluación y coevaluación	33
III MARCO REFERENCIAL	35
A. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación	35
B. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa	38

C. Programa de Educación Preescolar	39
D. Ubicación del jardín de Niños y su contexto social	44
IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS	46
CONCLUSIONES	57
BIBLIOGRAFIA	59

INTRODUCCION

La educación preescolar es determinante en la formación del niño y constituye un antecedente para el éxito escolar en el siguiente nivel de aprendizaje. En el Jardín de Niños, el niño debe ser motivado para desarrollar armónicamente sus facultades de orden intelectual, afectivo, psicomotor y social.

La presente propuesta pretende favorecer el área de lenguaje, específicamente trata el lenguaje escrito, pretendiendo dar una visión amplia acerca de la importancia que tiene el propiciar y estimular de manera consciente y con plena preparación profesional al niño en el nivel preescolar con una serie de actividades referidas al abordaje de la escritura que le permitan adquirir la madurez suficiente, y a la vez lo preparen a la comprensión y adquisición de este proceso en el nivel primario, evitando con esto, problemas posteriores como pueden ser reprobación y deserción.

Para desarrollar el contenido de este documento, fue necesaria la observación directa en el grupo para detectar el interés y las dificultades que mostraban los niños en las actividades referidas al abordaje de la escritura, razón por la cual se pretende dar respuesta a esta problemática.

En la primera parte del trabajo se hace el planteamiento del problema donde se argumenta el por qué se eligió dicho problema y lo importante que es en relación con la práctica docente, así mismo se especifican los objetivos que se pretenden alcanzar.

Un segundo capítulo es el marco teórico, ahí se argumentan las bases teóricas sobre el desarrollo del lenguaje en el niño y su abordaje en el proceso de la escritura, desde el punto de vista de varios autores.

El tercer capítulo es el marco contextual, en este espacio se integra el contexto que favorece la adquisición de la escritura. Se toman en cuenta aspectos de la política educativa actual, desde la modernización que se dio en el año de 1992, hasta llegar a citar las características de la ubicación del Jardín de Niños. Con la finalidad de expresar la importancia que tienen las características del medio de donde proviene el niño y que la educadora puede aprovechar para propiciar adecuadamente tal conocimiento.

Basándose en las características del niño, en la forma que construye su conocimiento, en su interés por la escritura y en los objetivos del programa referidos a este aspecto, se estructura un cuarto capítulo donde se implementan diversas estrategias en la que el niño participa activamente. Cada actividad realizada deberá ser evaluada conjuntamente, lo cual permitirá obtener una visión integral y reflexiva sobre cuáles fueron los logros y los obstáculos.

Posteriormente se hace mención de las conclusiones generales a las que se llegaron sobre dicho problema y por último la bibliografía que se consultó para sustentar el presente trabajo.

Esta propuesta intenta ser una aportación más para contribuir a enriquecer el nivel educativo de preescolar y principalmente el abordaje del niño a la escritura.

I PROBLEMA, JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

El niño que siempre es un incansable investigador y explorador del mundo que lo rodea, no pasa indiferente ante diversos acontecimientos que en su vida diaria se le presentan, sino que reflexiona y abstrae cualidades de ellos. De igual forma el lenguaje oral y escrito representan para él, una fuente rica en conocimientos propiciada y enriquecida con base en sus propias experiencias.

Sin embargo, en ocasiones el medio socio-cultural del cual provienen algunos niños no les proporciona un acercamiento más directo en lo que a la escritura se refiere, esto dificulta el inicio del proceso de adquisición para esta tarea tan significativa para el niño.

En tercer grado de preescolar es frecuente observar que algunos niños muestran interés y otros dificultades para el abordaje a la escritura.

Algunos de ellos no tienen el nivel de desarrollo adecuado para tal proceso, ya sus experiencias para el abordaje a este proceso han sido limitadas y como consecuencia de ello, sus estructuras mentales no se encuentran con la madurez requerida para ello. Durante el período preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito tiene lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene participación activa, esto es de vital importancia, ya que de acuerdo a Piaget el niño requiere de estructuras mentales bien definidas para abordar el proceso de la escritura.

En ocasiones, la educadora desconoce la fundamentación teórica del programa, otras veces los malinterpreta y deja al niño en completa libertad, sin encauzarlo en sus acciones, otras más siguen siendo tradicionalistas sin tomar en cuenta los intereses y dificultades del niño.

También influye el hecho de que la escritura no se contempla oficialmente en educación preescolar, ya que sólo se sientan las bases para tal proceso.

Es así como surge la inquietud de crear para el niño situaciones específicas, para que construya y desarrolle estructuras mentales, habilidades y destrezas para el abordaje a la escritura. Por tal motivo es preciso preguntarnos: ***¿Qué estrategias didácticas se pueden implementar, para favorecer el proceso de la escritura en los niños de tercer grado de educación preescolar?***

Los objetivos que a continuación se mencionan son con los que se pretende dar respuesta a la problemática anterior:

- Implementar una serie de estrategias y situaciones didácticas bajo un proceso que permita al niño favorecer la comprensión y asimilación de los elementos que conforman la escritura.
- Preparar al niño para la transición de un nivel a otro proporcionándole las bases necesarias que le brinden la oportunidad de responder a situaciones problemáticas en cuanto al abordaje de la escritura.
- Adecuar y elaborar actividades que favorezcan al niño en la adquisición de la madurez requerida para el abordaje de la escritura además de proporcionarle un ambiente alfabetizador.

II MARCO TEORICO

A. El lenguaje.

1. El lenguaje, antecedentes históricos.

Se sabe que desde tiempos muy remotos de la humanidad, los hombres se comunicaban con mímica, sonidos guturales, reproducciones, intentando imitar los sonidos emitidos de su entorno natural, posteriormente estos sonidos se fueron articulando hasta llegar a formar un lenguaje. Este mismo, ha ido evolucionando de acuerdo a las necesidades que se presenta en cada etapa de transformación de la sociedad como una respuesta a sus avances e intereses.

El lenguaje es un producto cultural, una creación de los seres humanos, que se originó por imperiosa necesidad de organizar, desarrollar su pensamiento y comunicar a los demás sus ideas sobre acontecimientos y fenómenos. Esto constituye la inmediata revelación del ser humano, porque a través de él se puede expresar las emociones y percibir las de los demás siendo también una vía de adquisición a todos los conocimientos.

El lenguaje, desde su origen ha pasado por etapas desde que era una unidad de palabras, de entonación musical y de gestos (parte esencial para la comunicación entre los individuos). Al parecer el hombre prehistórico consideró que en la relación que tenía con sus semejantes era preciso y fundamental expresarse, por ello surge el lenguaje; palabra por palabra y más tarde la palabra se convirtió en un signo que incluía una multitud de conceptos y gradualmente se llegó a la abstracción, luego las palabras articuladas diferenciadas de acuerdo a la situación dada, por medio de ello podía experimentar sentimientos de pena, alegría y sorpresa. También intentaba imitar los sonidos de la naturaleza, ejerciendo cierto

poder sobre los objetos.

El hombre es el creador de una nueva realidad cuyo producto más extraordinario es la mente.

Al utilizar un lenguaje el hombre primitivo logró una mejor eficiencia en el trabajo al intercambiar experiencias y coordinar las diversas actividades que habían de desarrollar, así como sacar del anonimato los objetos y atribuirles un determinado nombre. (1)

2. Concepto de lenguaje.

Es la actividad humana que establece y permite utilizar un conjunto sistematizado de palabras y signos para comunicar y expresar nuestros pensamientos, sentimientos y deseos.

En relación a éste aspecto Vygotski mantiene una constante de análisis donde dice que:

El lenguaje es entendido como un sistema de comunicación social donde, a partir de la formulación de abstracciones, el niño se consolida como un ser social y esto se da en una relación dialéctica, pues es con el lenguaje y en virtud de su uso como el hombre lo crea, recrea e incide en su mundo. (2)

Este autor caracteriza al lenguaje como instrumento y dice que en los primeros años del niño, el lenguaje acompaña sus acciones de manera desorganizada y

(1) FISHER, Ernest. "La necesidad de arte". Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. p. 11.

(2) VIGOTSKY, L. S. "Lenguaje, acto y pensamiento". Guía de trabajo El lenguaje en la escuela. p. 49.

paulatinamente sus acciones dejan de ser automáticas, y el lenguaje empieza a tener sentido para el niño y comienza a interiorizarlo. Vygotski (1) planea la integración del lenguaje por medio de sus acciones y éste le facilita la resolución de problemas prácticos, dado que el lenguaje surge de la interacción.

Otro autor que define al lenguaje como un instrumento es Brunner (2), explica que éste permite al niño crear una cultura propia y elaborar con ayuda del lenguaje sus conocimientos. Expresa que en el momento en que el niño habla, toma una postura que revela parte de su realidad y ésta puede ser negociada en la medida en que entra en relación con otras formas de pensar y sentir, es decir que el niño construye su cultura al entrar en un contexto de comunicación y negociación de significados.

Es así como el lenguaje es un instrumento vital para dicha construcción e impulsa el desarrollo de la inteligencia.

Otro punto de vista es el de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget (3) que afirma que es una forma de representación más que utiliza el niño de su pensamiento infantil; aunque considera que el pensamiento aparece antes e independientemente del lenguaje, sostiene que al hacer su aparición modifica profundamente dicho pensamiento, ya que mediante su expresión oral, el niño es capaz de expresar sus acciones pasadas y anticipa las futuras.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias. Conforme el niño

(1) VIGOTSKY, L. S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N. pp. 30-41.

(2) BRUNNER, Jerome. "Acción, pensamiento y lenguaje". El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N. p. 42.

(3) PIAGET, Jean. "Los años postergados". p. 32.

crece, el medio natural y social se desarrolla y rebasa los límites del núcleo familiar, éste último es determinante en la formación de la personalidad del niño. Posteriormente su marco de relaciones se verá ampliado, siendo el Jardín de Niños la primera instancia que le permitirá ampliar sus experiencias y conocimientos.

Corresponde a la educación preescolar enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación. Es importante brindar al niño un ambiente de seguridad y confianza, que le permita expresar sus gustos, ideas, sentimientos y experiencias, y a la vez ponerlo en contacto con diferentes formas de expresión más organizadas y precisas involucrado en ello el lenguaje oral y escrito como una fuente importante para la construcción del conocimiento.

3. Adquisición del lenguaje.

Sin las palabras y sin la capacidad de expresarlas resultaría sumamente difícil coordinar las actividades más elementales de la vida social del individuo; el hombre necesita comunicar sus necesidades e ideas a otros para lograr su comprensión o conseguir su cooperación para ello, emplea el lenguaje oral.

Caracterizado por ser el instrumento de comunicación más completo del que dispone la humanidad.

De lo antes mencionado se justifica la gran importancia de profundizar sobre éste tema. Para abordarlo es fundamental hacer referencia de como el ser humano desde su nacimiento adquiere el lenguaje. Los actuales estudios sobre la adquisición del lenguaje han señalado que durante el primer año de vida del niño no sólo es capaz de distinguir sonidos sino que también posee una especie de prelenguaje: el niño busca la manera de responder desde recién nacido a diferentes situaciones

utilizando gestos, gritos, risa y llanto.

En referencia a lo anterior, se afirma: "el significado del llanto, en sus distintas manifestaciones, es la primera forma de comunicarse, sirve ahora para demostrar en qué medida un bebé desde dos semanas percibe la voz humana". (1)

También se dice que hay un período preverbal donde se dan los primeros balbuceos del bebé imitando los diferentes sonidos que percibe a su alrededor. Es en esta etapa cuando se presenta el juego vocal que consiste en emisiones contínuas de sonidos guturales que agradaban al niño al escucharlas. En el juego vocal la madre puede ayudar a que su hijo pase con mayor éxito este período, proporcionándole experiencias tales como el juego con diversos juguetes (sonajas, música, sonidos ambientales, voces, etc.), los cuales el bebé tratará de imitar.

De los 2 a los 5 años aproximadamente es una de las etapas donde se produce la mayor riqueza del lenguaje, es decir, hace un "verdadero lenguaje".

"Al llegar a los 24 meses, el niño ha adquirido unas cincuenta palabras, pero desde las primeras diez, el ritmo es variable en cada niño, tomando en cuenta las circunstancias ambientales". (2)

Esto quiere decir que mientras más rico sea el ambiente en que se desenvuelve más aumentará el número de palabras, ya que a esta edad se manifiesta una transformación: adquiere significados para las palabras y también comprende algunas expresiones de su alrededor.

(1) Enciclopedia de la Psicología océano. Ed. Océano, S.A. Barcelona, 1982. p. 82.

(2) Idem. p. 103.

Sin embargo se dice que los niños de 5 años:

En esta etapa tiene ya integrado el instrumental locutivo, fonológico y gramatical, de modo similar al lenguaje de los adultos. Prosigue un proceso de ordenación sintáctica de los elementos gramaticales incorporados a su habla y un desarrollo moderadamente dependiente de las influencias culturales del medio, de la comprensión de significados. Esto se refleja en la amplitud del vocabulario infantil. (1)

En el completo dominio del lenguaje, como instrumento social de comunicación, tiene gran influencia el medio y de igual modo vincula con el aprendizaje.

Todo lo anterior está sujeto al nivel de desarrollo y madurez que presente cada niño en particular; así mismo varía la capacidad para la adquisición del lenguaje.

El niño construye su propio proceso de adquisición del lenguaje e irá modificándolo a través del tiempo y el espacio. Este debe ajustarse a sus necesidades y transformarlo para que su proceso de construcción sea enriquecido.

El lenguaje que presentan los niños de tercer grado de preescolar en su mayoría es fluido; son capaces de entablar una conversación, ya que su nivel de comprensión y producción verbal ha tenido significativos avances lo cual le facilita mantener una comunicación, claro está, cada niño lo hace de acuerdo a su nivel de desarrollo.

4. Lenguaje escrito.

La base de la escritura es el lenguaje hablado, de esto se traduce que el niño necesita comprender las relaciones existentes entre las palabras que utiliza al hablar y los signos de escritura que observa cotidianamente. A medida que el niño

(1) AZCOAGA, J. E. Los retardos del lenguaje en el niño. Ed. Paidós. España, 1985. p. 40.

tiene experiencias con la escritura despierta su interés por descubrir el significado de textos (en libros y periódicos, anuncios que observa en la calle, libros y revistas, en la televisión), que encuentra en el entorno social en que se desenvuelve. Lo anterior permite al niño sentir interés por descubrir el lenguaje escrito.

Este proceso de interés por conocer diferentes significados surge espontáneamente de la necesidad de llegar a entender los signos gráficos con los cuales tiene contacto.

Vygotski (1) por su parte dice que el empleo de signos es producto de la historia evolutiva del niño, así como una interrelación entre las funciones de inteligencia práctica y desarrollo del lenguaje. Por tanto el lenguaje hablado como el escrito es la exteriorización de un lenguaje mental, pero en ello también interviene la realidad ya que algunas de las ideas surgen del contacto con ella.

La pedagogía operatoria de Monserrat Moreno (2) parte de la idea que el método de la escritura sea una construcción, que paulatinamente va a ir descubriendo las propiedades que tenga un objeto, mediante las estructuras que posea y de acuerdo a ello va a recrear su lenguaje. Además se inclina en que el hombre es el único que crea signos.

La Teoría Psicogenética de Jean Piaget proporciona nuevos elementos para comprender el proceso de la lengua escrita y considera: "que no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que

(1) VIGOTSKY, L.S. "La prehistoria del lenguaje escrito". Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. pp. 60-62.

(2) MORENO, Monserrat. "La pedagogía operatoria". Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. pp. 57-59.

el niño elabora en su interrelación con la lengua escrita". (1)

Lo cual significa que el niño solamente accederá al lenguaje escrito a medida que sus estructuras mentales se encuentren preparadas para tal aprendizaje y también a través de sus experiencias con la lengua escrita.

También resulta importante destacar cómo el niño reconstruye el sistema de escritura y es fundamental conocer los principios que lo rigen con el fin de comprender lo que los niños tienen que descubrir y aprender.

El primero de ellos es el principio funcional y utilitario. "Se desarrolla a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir". (2)

Un ejemplo al respecto es cuando el niño trata de representar algo que le interesa y hace uso de los instrumentos necesarios para escribir, crayolas, lápices, cuadernos, plumas, hojas, poner su nombre en los dibujos para identificarlos o "escribir" algo que quiere recordar, entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Un segundo principio, es el referente al la lingüística: "se desarrolla a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significado en la cultura. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito". (3)

Para que los niños lleguen a este principio es fundamental que aprendan la

-
- (1) S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p. 5.
 - (2) GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". Antología U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 60.
 - (3) *Ibidem*. p. 61

forma del lenguaje escrito y si éste se parece o es diferente al oral.

La regla ortográfica se refiere principalmente a las letras convencionales con que se escribe una palabra, también se incluye que se escribe en determinada dirección, y hay una determinada puntuación. "Lo importante de comprender es que los garabatos y las primeras series de letras son los primeros estadios del desarrollo de la formación ortográfica". (1)

La regla sintáctica "dependerá de las funciones de la escritura a la que tienen acceso y participan los niños". (2)

Primeramente el niño debe darse cuenta que la escritura es diferente al lenguaje oral y que muchos aspectos son muy diversos.

Con respecto a la regla semántica y pragmática, es aquí donde el niño debe comprender que las palabras escritas nos llevan a un significado y así mismo una palabra tiene diversos significados según el contexto en que se presenta (aspecto semántico). Conforme el niño se va desarrollando en su proceso de adquisición del lenguaje escrito distinguirá que la escritura nos permite expresar un mensaje en formas diversas.

El tercer principio es el relacional: El niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado. La escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos). (3)

Los niños deben relacionar sus ideas con lo que escriben. Estos principios se

(1) Ibidem. p. 66.

(2) Ibidem. p. 6.

(3) Ibidem. p. 25.

desarrollan a medida que los niños conocen las relaciones existentes con el objeto y el significado del objeto que está siendo presentado, pero también con el lenguaje oral y con su percepción visual.

El descubrimiento del sistema de escritura representa un largo proceso cognitivo para el niño, mediante el cual va interiorizando éste objeto de conocimiento al diseñar hipótesis, combinarlas, desecharlas, modificarlas y cometer errores. Debemos dar al niño oportunidad para realizar todo tipo de reproducciones gráficas, garabatos y grafías que paulatinamente irán transformándose en grafías convencionales, comprendiendo que puede dibujar el lenguaje y plasmar a través de signos sus ideas, gustos y experiencias.

5. Características del sistema de escritura.

Para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario reconocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

En primer lugar se encuentran los principios funcionales utilitarios de la lengua escrita como son: el hacer posible la comunicación a distancia.

El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la escritura en actividades cotidianas. No es difícil que los niños presencien la lectura de la carta de un familiar lejano, observen al padre leer las etiquetas de algún producto, vean a la madre leer recibos, notas, recetas o escribir la lista de las compras para ir al mercado, o ver a personas leer el periódico y buscar información en diccionarios (por citar algunos ejemplos).

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por otros, no sólo recibe

información sobre la función de la lengua escrita, sino también descubrir la actitud que los adultos y los niños alfabetizados de su entorno tienen hacia la lecto-escritura. La forma en que viva estas experiencias repercutirán en el desarrollo de estos principios.

Un segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística. La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional: se representa de ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral.

A medida que el niño tiene experiencias y lectura en donde ve lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, va descubriendo estas características.

B. Características del niño preescolar.

El niño de preescolar (1) fluctúa entre 3 y 6 años de edad, se reconoce como un ser pensante y cognoscente, es una persona que puede expresarse en distintas formas para satisfacer sus necesidades tanto corporales como intelectuales.

El niño es un incansable investigador y explorador que ayudado por su curiosidad por saber e indagar, en ocasiones se vale de su cuerpo y en otras de su lenguaje para satisfacer esa curiosidad; en sí toda su actividad implica pensamientos y afectos.

Es importante mencionar que el pensamiento del niño en el período preoperatorio recorre diferentes etapas que van de un marcado egocentrismo hasta la

(1) S.E.P. Educación preescolar, lecturas de apoyo. p. 91.

descentración, es decir, su forma de pensamiento que va adaptando gradualmente a los demás y a la realidad objetiva. A través del análisis de las preguntas que hace se conoce cómo representa el mundo y también revelan el deseo por conocer la causa y finalidad de las cosas que le interesan. Como manifestaciones del mundo interior y el físico, el pensamiento del niño puede apreciarse en características como:

- Animismo: Es la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida.
- Artificialismo: O bien, creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.
- Realismo: Cuando el niño supone que son reales hechos que ha sido o se han dado como tales. Ejemplo los sueños, cuentos.

Al iniciar los niños su educación preescolar han tenido ya algún contacto tanto con el lenguaje oral como con el escrito (1), su experiencia con la escritura la han tenido mediante diversos medios de comunicación, en la calle, en su casa, lo cual influye decisivamente en ellos y se puede observar en el salón de clases y fuera de él. En el salón se contempla que los niños se acercan a los libros con imágenes y palabras, los hojean y tratan de llegar a comprender los hechos que se presentan haciendo preguntas, pero no es sólo eso sino que plantean hipótesis y dan su propia interpretación. Esto prueba que los niños entran en un lenguaje que no conocen pero sienten interés por todo cuanto observan escrito, cuando no logran hacerlo bien piden que se los lean, por ejemplo: letreros, "marcas", instrucciones de uso de un juego.

(1) S.E.P. Programa de educación preescolar 1992. p. 11.

Hay que tener en cuenta que la imitación se manifiesta a esta edad escolar, imita gestos de los adultos cuando utilizan algo escrito, hacen como si leyeran el periódico, intentan escribir recados, cartas a personas lejanas, de forma espontánea incluyen letras o palabras que conocen o copian de alguna historieta o escrito que tengan a la mano. Por medio de estas producciones gráficas que hace el niño y el interés y curiosidad que muestre por lo escrito, toca a la educadora ser promotora, guía y orientadora del proceso del aprendizaje y brindar la oportunidad de un acercamiento, de una inmersión natural al mundo de la palabra escrita, cuidando satisfacer su curiosidad mediante la propia exploración.

C. Aprendizaje, desarrollo y conocimiento.

Para la Teoría Psicogenética de Jean Piaget y sus colaboradores (1) el proceso de aprendizaje es activo, ya que el niño construye su propio conocimiento desde dentro. Lo principal de esta teoría es, que el niño es moderador de su aprendizaje o bien, él mismo lo construye a través de su acción sobre los objetos y viceversa ya que el objeto también actúa sobre el sujeto estableciendo una interacción mutua, es decir bidireccional.

De esta interrelación sujeto-objeto se modifican mutuamente debido a que el sujeto recibe cierta información del objeto mismo que asimila a sus estructuras previas, la incorpora a sus conocimientos y la acomoda en función del objeto o acción que ejerce éste sobre el niño para que haya de nueva cuenta un equilibrio, este proceso es repetitivo ya que el niño siempre está enfrentando nuevos objetos de conocimiento.

Piaget distingue dos tipos de aprendizaje, en sentido estricto y en sentido

(1) SWENSON, E. Leland. "Jean Piaget: una teoría maduración cognitiva". Teorías del aprendizaje. Antología U.P.N. p. 205.

amplio. El primero es aquél que se desarrolla en un tiempo dado por experiencia directa, es decir, por percepción inmediata del objeto.

En el aprendizaje (1) en sentido amplio intervienen mecanismos operativos que tienden a la formación que una estructura lógica, es decir, el sujeto asimila la información del objeto y posteriormente lo acomoda para que haya un equilibrio, a través de la organización de las estructuras anteriores y los reajustes necesarios de los nuevos esquemas con respecto al objeto de conocimiento para favorecer así la construcción de un nuevo esquema.

Desde esta perspectiva se conceptualiza el aprendizaje como "el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés". (2)

Esto es sumamente importante ya que el interés responde siempre a una necesidad física e intelectual y surge una relación recíproca entre el sujeto y el objeto. La construcción del conocimiento por tanto es el resultado de la propia actividad del niño, se considera que las estructuras cognitivas tienen características propias en cada etapa de desarrollo.

Piaget ha dividido el desarrollo del niño en cuatro etapas: sensorio motriz (0-2 años aproximadamente), cuyas características son los reflejos o montajes hereditarios y el establecimiento de una relación con el medio valiéndose de los sentidos; preoperatorio (2-7 años) aparición del lenguaje y la representación; operaciones concretas (7-12 años), inicia la apropiación de nociones lógicas,

(1) SWENSON, E. Leland. "Jean Piaget: una teoría maduracional cognitiva". Teorías del aprendizaje. Antología U.P.N. p. 205

(2) S.E.P. "Consideraciones teóricas generales". Antología U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 286.

primeras fijaciones de la afectividad; y por último las operaciones formales (12 años en adelante), se inicia en la adolescencia. Ya maneja abstracciones, es rebelde, su pensamiento es capaz de resolver algunos problemas y aparecen las llamadas pandillas.

El pequeño de edad preescolar se encuentra en la etapa preoperatoria o de organización y preparación para la siguiente etapa, la concreta. Aparece la función simbólica o capacidad representativa como factor determinante para la evolución del pensamiento, cuya función permite representar diversos objetos y situaciones en ausencia de ellos, lo cual permite al niño satisfacer necesidades afectivas, intelectuales, de expresión gráfica, donde el lenguaje permanece en un constante cambio y comunicación con los demás.

Con la aparición y apropiación del lenguaje y dentro de este mismo período, las conductas sufren una modificación afectiva e intelectual. En el aspecto mental se originan cambios: la interiorización de la palabra, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de signos.

Siguiendo en esta línea de la Teoría Psicogenética donde se considera que en cada una de estas etapas el niño construye progresivamente su conocimiento mediante su propia actividad. Piaget también habla que en esta construcción influyen cuatro factores que son: la maduración que está íntimamente ligada a la capacidad biológica del ser humano y particularmente del sistema nervioso y psicológico.

Las experiencias, con todo tipo de objetos tanto físicos como sociales, tienen lugar cuando el niño interactúa con objetos o su ambiente y también se da lugar al conocimiento físico y lógico-matemático del cual se hablará más adelante.

La transmisión social se refiere a las relaciones que se establecen con sus semejantes, ya sea con su familia, otros niños, con los medios de comunicación, etc., que tiene ingerencia en el desarrollo del niño.

Por último la equilibración, que corresponde a un proceso interno que regula a los otros tres factores para que surja una adaptación progresiva y se genere el conocimiento.

Piaget establece que el conocimiento depende de las fuentes de donde proviene que son las experiencias y se presenta bajo tres dimensiones (1):

- El conocimiento físico.- este conocimiento se construye a partir de la manipulación y observación de los objetos, es decir, este se encuentra en el objeto mismo, las características que están afuera y son observables en la realidad externa.
- El conocimiento social.- es construido a partir de las actitudes y acciones de las personas de su alrededor, un ejemplo es el lenguaje oral, la lecto escritura, las reglas sociales y morales. Este conocimiento es arbitrario porque proviene del resultado del consenso social ya establecido y también es externo ya que se da fuera del individuo y éste lo construye a partir de las relaciones que establece con otras personas a las que tiene contacto.
- El conocimiento lógico-matemático.- se desarrolla a través de la abstracción reflexiva, aquí la fuente del conocimiento se encuentra en el niño y no en los objetos. Este tipo de conocimiento se construye sobre las reacciones que el niño ha estructurado previamente y sin los cuales no puede darse la asimilación del aprendizaje.

(1) GONZALEZ Salazar, Judith del carmen. Cómo educar la ijnteligencia del preescolar. p. 18.

Debe aclararse que estos tres tipos de conocimiento no se darán por separado, sino que son interdependientes. Así como todo el desarrollo del niño es el resultado en conjunto de la evolución genética y de las experiencias que obtenga el niño del contacto con su medio.

En el Jardín de Niños se le proporcionan al niño elementos que contribuyan al óptimo desarrollo intelectual, todas las actividades son encaminadas a que el niño tenga la oportunidad de manipular, observar, de realizar experiencias directas concretas. Cada una de sus acciones sirven de base para la formación de estructuras mentales que conforme sea su evolución genética del pensamiento, se irá coordinando y organizando el sistema del conjunto de operaciones.

Es importante considerar en la actividad docente el nivel de desarrollo alcanzado por el pensamiento para partir de allí y así poder preveer los medios para estimularlo eficazmente.

D. Papel de la educadora.

Para propiciar la escritura, la educadora básicamente necesita:

Recordar que el objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, para no sobrestimar la atención de un sólo aspecto en detrimento de los otros.

Tener siempre presente que su función no es enseñar a escribir a los niños sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades del plantel preescolar que sean más propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando su nivel.

Evaluar las experiencias de los niños con textos en su hogar o su comunidad, para afirmar y ampliar su uso y función dentro de la escuela.

Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos.

Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de todas las otras formas de comunicación, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, deseos, etc.

Reconocer que jugar con el lenguaje es un medio que permite a los niños descubrir y comprender cómo es y para qué sirve, o simplemente, para divertirse con él.

Escribir y leer con frecuencia, para que los niños presencien estos actos.

Aprovechar dentro del trabajo cotidiano, todos los momentos de contacto con material escrito (por ejemplo: en la planeación, en las visitas a la comunidad, en los juegos de dramatización, etc.) que sean significativos para el niño.

Hacer reflexionar al niño para que busque respuesta a sus preguntas por sí mismo, en vez de darle contestaciones anticipadas.

Entender los "errores" constructivos como parte de aprendizaje.

Comprender que la búsqueda de significado estimula la predicción, comprensión y aprendizaje. Evitar las técnicas de deletreado y copia sin sentido.

Comprender y reconocer los procesos que sigue el niño en la adquisición de la

escritura para entender lo que éste trata de representar y para satisfacer su demanda de información y/o retroalimentarlo en la forma y el momento adecuado, reconocer la competencia lingüística del niño -los conceptos, vocabulario e información que maneja- para ofrecerle materiales de escritura significativos e interesantes de acuerdo a su nivel de conceptualización.

Conocer la naturaleza de la lengua escrita y sus principios para desarrollar técnicas y estrategias que permitan al niño centrar su atención en la obtención de significados, descubrir la utilidad y función de la escritura dentro o fuera de la escuela, y avanzar en sus niveles de conceptualización.

Respetar las producciones de los niños, ya sean estas pseudolettras, garabatos, etc. Entender por respeto: comprensión y conocimiento, no dejar al niño sin apoyo.

Observar los avances que tienen los niños y proponer actividades de acuerdo con su nivel de conceptualización.

Evaluar las producciones de los niños, comparándolas con las del mismo niño, y propiciar la reflexión para que avance en sus posibilidades y alcance otro nivel.

Dar a conocer en forma general, a los padres de familia como se trabaja la escritura en el Jardín de Niños e informarles de manera sencilla su manejo en la casa.

Contestar las preguntas, aclarar dudas e inquietudes que manifiesten los padres de familia.

Motivar a los padres de familia para que continúen colaborando y respetando

las posibilidades y limitaciones que en relación a la escritura el niño.

En lo concerniente a la escritura, el ambiente familiar genera diferentes situaciones, por un lado, los padres de familia que presionan, a la educadora, durante el año escolar, para que enseñe las letras a los niños o ellos inician a sus hijos en el dibujo y copia de letras con prácticas poco pedagógicas; y en otro extremo, los ambientes familiares no alfabetizados en los que el niño tiene como único contacto con el lenguaje escrito lo que observa en su entorno. Al educador le corresponde nivelar estas dos situaciones, proporcionando a los padres de familia la información adecuada sobre el papel de la escuela en lo relativo a la escritura y sobre la necesidad de una coordinación entre ellos.

E. Papel de los padres de familia.

El Jardín de Niños requiere de la colaboración continua de los padres de familia. El niño pasa una mínima parte de su tiempo en él y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida. Debemos sin embargo, tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar con el plantel escolar, por esta razón, los padres de familia deben ser sensibilizados para:

Observar y compartir con la educadora el conocimiento que tienen de su hijo, y los materiales que han servido para favorecer la escritura en el hogar, si los hay y/o en la comunidad.

Apoyar la labor del Jardín de Niños en el hogar, dentro de las posibilidades de cada familia.

Acudir al Jardín de Niños siempre que les sea posible en las fechas señaladas o de acuerdo con sus necesidades e intereses, equilibrando en la medida de lo posible sus ocupaciones y la organización escolar.

Informarse periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos.

Responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos, para revalorar su papel en esta función, dentro de sus posibilidades, con seguridad y creatividad.

Conocer, a través de conversaciones o juntas con padres de familia, las actividades que la educadora realiza y dentro de ellas las que atienden los procesos de escritura, así como la forma de llevarlas a cabo.

Conocer de manera general los materiales, su empleo y su organización dentro del aula, lo que les permitirá tomar ideas para proporcionar al niño textos y materiales cuando éste lo solicite.

Responder sencillamente, dentro de sus posibilidades, a las preguntas que los niños hagan sobre los textos.

Enviar el material escrito que se les requiera, por ejemplo: cuentos, etiquetas, recortes de periódicos o revistas, etc.

Colaborar con sus hijos leyéndoles, siempre que puedan, diversos materiales escritos, como: cuentos, noticias del periódico, en las zonas rurales pueden utilizarse etiquetas, carteles, etc.

Proporcionar a sus hijos, hojas de papel y lápices, crayolas, plumones, etc., con los que puedan trabajar libremente.

F. El Jardín de Niños como ambiente alfabetizador.

El ambiente alfabetizador no sólo es el conjunto de textos que rodean al niño, -las etiquetas de los productos de consumo, los nombres de las calles, tiendas, anuncios, letreros, periódicos, revistas, etc.-, con los que se relaciona desde temprana edad, sino también las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso de que una comunidad da a éstos.

A través de la observación de esos elementos -los textos y sus formas de uso- el niño descubre una serie de relaciones que le permite no sólo descubrir la escritura, sino evolucionar en muy diversos aspectos de su desarrollo. Además estas observaciones influyen en futuras pautas de comportamiento como el adulto alfabetizado.

Por consiguiente el ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños, difiere según los contextos particulares en los que se desenvuelve.

Así la función del maestro es aprovechar el ambiente alfabetizador proporcionando la interacción del niño con este objeto de conocimiento para que amplie sus observaciones y experiencias con los textos, de tal manera que pueda descubrir su significado y las distintas funciones de la lengua escrita. En los casos necesarios, suplirá las carencias de los ambientes escasamente alfabetizados creando dentro de la institución educativa, un espacio propicio en el que los niños tengan similares oportunidades, de acercamiento con la lengua escrita.

La organización del ambiente alfabetizador consiste en hacer del Jardín de Niños un lugar de encuentro más útil, dinámico y abierto a los conocimientos de la cotidianidad del niño, en donde puede interactuar de manera natural con elementos de su entorno y experimentar. Producir, interpretar, reflexionar acerca

de la lengua escrita; en donde se afirme su confianza para relacionarse con la escritura con múltiples y variados propósitos; en donde él mismo propondrá textos que le sean significativos y se use su propio lenguaje al escribirlos.

Por ejemplo, los letreros en las puertas de los salones indicando el grupo y el nombre de la maestra que los atiende, los periódicos murales, los avisos a los padres de familia en el pizarrón de la entrada del plantel, la escritura y lectura de los recados escritos que se mandan a los padres de familia con el propio niño, etc., son excelentes formas cotidianas de favorecer la observación y reflexión del niño sobre la escritura así como su uso.

Así mismo, es conveniente que la educadora aproveche o cree una situación para que los niños investiguen, con los adultos de su comunidad, para qué les sirve escribir y así poder ofrecer experiencias que verdaderamente partan de la realidad del niño y le faciliten su proceso de descubrimiento de la escritura.

Organización del aula. Contar con un local amplio con mobiliario suficiente y de tamaño adecuado a los niños, no es lo único importante ya que si no existen, la educadora procurará crear las condiciones indispensables para optimizar su labor educativa y aprovechar lo mejor posible el aula para que ésta sea un lugar acogedor que despierte el interés del niño, permita la interacción niño-niño y niño-adulto, faciliten el uso de los materiales, donde el niño se sienta libre para actuar y crear.

Los niños y la educadora son quienes organiza el aula, planean y realizan conjuntamente la distribución del espacio o reacomodo de mobiliario y materiales. Esta organización debe aprovecharse de manera que contribuya a la socialización y autonomía del niño.

Dadas las características del desarrollo del niño es importante que pueda actuar libremente, alternar su ocupación, cambiar de actividad y buscar satisfacción a su necesidad de conocimiento, por lo que la organización del aula por áreas de trabajo es adecuada para favorecer el desarrollo y respetar las características de esta edad.

Una vez que los niños conocen el material y sus posibilidades de trabajo, junto con la educadora planean las áreas y establecer las reglas que deberán respetarse para trabajar con ellas.

Es pertinente la creación del área de biblioteca en la que los niños tengan organizados libros, tanto de cuentos como los que les sirven para realizar algunas investigaciones, etiquetados en un lugar visible y a su alcance.

Organizar el área de lecto-escritura en la que se concentren hojas de papel, lápices, crayolas, tijera o cualquier otro material que sirva para producir dibujos y/o textos, ordenados y a la disponibilidad de los niños, favorece la creatividad espontánea de los preescolares.

En estas áreas pueden incluirse las producciones gráficas de los niños como son: letreros, carteles, su "diccionario" personal, los cuentos, cantos o rimas elaborados, ilustrados y coleccionados por ellos para usarse en nuevas situaciones.

No es necesario que cada área de trabajo cuente con mobiliario específico, ya que el del salón puede distribuirse de acuerdo a las necesidades de espacio o a las actividades que se realizarán, este debe ser suficiente para el grupo de niños y de tamaño adecuado, de tal manera que los estantes, repisas o cajones estén a su alcance. El mobiliario debe distribuirse de acuerdo a la forma de organización que requiera cada actividad, en filas, en semicírculo o en mesas de trabajo. Para el

desarrollo de las actividades de escritura.

G. La evaluación y la coevaluación.

En el momento de la evaluación el niño expresa sus experiencias, sentimientos e ideas en forma grupal.

Al hablar de lo que hicieron, como lo hicieron, de las dificultades que enfrentaron y las formas de resolverlas, los niños comprenden poco a poco la relación que existe entre lo planeado y las actividades que realizaron, toman mayor conciencia de sus ideas, lo que favorece en ellos los inicios de una actitud crítica y responsable, además de darle seguridad en sí mismo al verse como alguien capaz de llevar a cabo lo que piensa y proyecta.

El recordar y mostrar lo que hicieron, los niños preguntarán y hacen observaciones sobre el trabajo propio y el de los demás, expresa sus gustos, valoran su trabajo, señalan aciertos y errores, y opinan sobre la actitud y participación del grupo, de la maestra y en algunas ocasiones de los padres de familia.

La evaluación da oportunidad a la maestra de ampliar las habilidades lingüísticas de los niños y al niño, le permite aprender de sus experiencias y de las de los otros y de confrontar, puntos de vista diferentes, con los que se favorece su autonomía y socialización.

Cuando la maestra o ellos mismos usan la escritura como medio para registrar los planes, los niños descubren que lo que habla se puede descubrir y después leer, además pueden recurrir al plan para recordar lo que van a hacer.

Es conveniente tener en cuenta que los niños preescolares son capaces de

recordar y hablar de las experiencias inmediatas, por lo que es necesario que la evaluación al inicio, se realice diariamente al finalizar el día de trabajo e ir avanzando, hasta que el niño la realice al termino de una situación que dure varios días.

La evaluación se convierte en coevaluación a través de la participación colectiva que permita planear alternativas que mejoren la actuación de cada uno de los integrantes del proceso educativo.

Para lograr este propósito es indispensable fortalecer la capacidad de organización ya la participación en la base del sistema que es la escuela misma y con ella los padres de familia y por supuesto los alumnos.

Con la activa colaboración de la comunidad se logra y se obtienen múltiples ventajas; suprimir la intermediación burocrática entre todos los actores del proceso educativo, como también desarrollar la energía social para enriquecer paulatinamente la educación.

La participación individual y colectiva de los padres de familia logrará mejorar la comprensión de un apoyo más efectivo.

III MARCO REFERENCIAL

Tomando en cuenta que desde la antigüedad el hombre se ha reunido en grupos, se trasladaba de un lugar a otro, se organizaba, aprendió a gobernar, para cubrir sus necesidades manteniendo siempre relaciones de comunicación social.

Durante la constante convivencia se desarrollo una cultura que estableció relaciones con otros grupos e intercambiaron ideas, productos de manera que mantenían una vida en sociedad todos los grupos humanos o sociedades han recorrido caminos semejantes, sin embargo hoy en día las sociedades tienen forma de vidas diversas según sean sus habitantes, su organización social, su tecnología, sus medios de producción e intereses de los individuos, del estado y la nación.

En la actualidad no sólo en nuestro país uno de los aspectos de gran importancia es la educación que como todo proceso histórico y dinámico, es un proceso mediante el cual se orienta al educando a planos mas elevados, en su forma de convivencia social. De manera que la educación influye en los cambios social y a la vez, es influida por ellos. La educación no es un proceso limitado sino lo contrario dinámico y a través de ella que se proyecta a las actividades sensoriales y motoras que son estímulos importantes, también permite que se produzca el equilibrio en el niño.

A. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación.

Partiendo de la premisa del hombre como sujeto de la educación, se debe tener claro que este es el punto de partida y la culminación de toda acción educativa y por ello debe manejarse un concepto preciso en el que justifique la labor realizada en su beneficio. Así mismo las finalidades, que deben cumplir con requisitos que eleven la calidad humana del educando y la sostengan por encima de todos los

factores constitutivos del proceso reflejo de un prototipo formativo vigente dentro de los límites que la cultura, la sociedad y el territorio le brindan.

La educación en México está determinada por principios que se encuentran en la Constitución Mexicana, dentro de ella se encuentra el Artículo 3º Constitucional, donde expone y establece que: "la educación tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y la justicia". (1)

Considerando que la educación tenderá a desarrollar todas las facultades del ser humano, cabe señalar que dentro de estas facultades se encuentra el lenguaje oral y escrito. En esta último la educación preescolar proporciona al pequeño las bases para iniciar la adquisición del lenguaje escrito de manera que así favorezca su desarrollo integral. El niño constantemente en su vida diaria recibe y participa de actos de escritura como anuncios, periódicos, propaganda escrita, al recibir su nombre, etc., esto favorece considerablemente a su conocimiento del alfabeto, también le facilita la adaptación al medio que lo rodea, ya que son múltiples los usos de la escritura en la sociedad.

Otro sustento legal que rige la educación es la Ley General de Educación cuyas finalidades se toman en consideración para unificar el criterio educativo nacional, utilizando aquellas que dan un soporte significativo a la educación preescolar como:

- Promover en el niño el desarrollo integral de su personalidad, tomando en cuenta las características propias de su entidad, su entorno físico y social y su peculiar personalidad, forma de pensar y sentir.

(1) Diario oficial de la Federación. 28 de Enero de 1992. p. 3.

- Propiciar un ambiente donde el niño se relacione con sus iguales y que al mismo tiempo lo conduzca a formar nuevos conocimientos y así favorecer sus facultades como su capacidad de observación, análisis y reflexión crítica.
- Dotar al pequeño de un cúmulo de experiencias que le sean significativas para el continuo fortalecimiento de un criterio nacional sobre los fenómenos naturales y sociales que lo rodean.
- Ofrecer diversas oportunidades de participación en la investigación, de manera que se promueva en el niño una búsqueda de soluciones a sus problemas.
- Colaborar para ayudar al preescolar a convertirse en un sujeto autónomo, crítico, reflexivo y capaz de valerse, así como ser capaz de relacionarse con los demás.
- Fincar bases de una formación moral, intelectual y social en el niño como inicio del proceso de su realización humana.
- Finalmente en el Artículo 7º de la fracción IV dice: "promover mediante la enseñanza de la lengua nacional -el español- un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo de proteger y promover el desarrollo de las lenguas indígenas". (1)

Los lineamientos de la Ley General de Educación no hace mención específicamente al lenguaje oral o a la adquisición del lenguaje escrito, sin embargo queda implícito que la educación preescolar proporcionará conocimientos de acuerdo a las características mencionadas, que contribuya como parte fundamental del desarrollo integral del niño. Es esencial tomar en cuenta las características propias de cada niño y su medio para poder emprender cualquier tarea como es la convencionalidad de la escritura.

Para que al niño se le facilite acceder a tal conocimiento es necesario ofrecerle

(1) S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. p. 51.

un ambiente alfabetizador que le brinde la posibilidad de reflexionar, analizar, criticar y descubrir cuán importante es la escritura y que no sólo se puede expresar verbalmente lo que piensa y siente.

El niño paulatinamente aumentará su capacidad de comprensión de la convencionalidad, lo cual lo convertirá progresivamente en un ser autónomo, crítico, capaz de valerse por sí mismo ante una sociedad determinada.

El propósito primordial es, que el niño se encuentre y desarrolle todas sus facultades en el Jardín de Niños para que en su educación primaria no se obstaculice su aprendizaje.

B. Acuerdo Nacional para Modernización Educativa.

Dentro de las transformaciones económicas, políticas y sociales que se han puesto en marcha en México, la educación ocupa el pilar del desarrollo integral del país: se considera necesario un cambio que satisfaga estos aspectos y muy particularmente el educativo, mismo que requiere de ser renovado y de esta manera lograr elevar la calidad de la educación.

Con este propósito se ha suscrito el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa (1) firmado el 1º de Mayo de 1992, en lo referente a planes y programas de aprendizaje: menciona a la educación básica, recoge el compromiso del gobierno federal, de los gobiernos estatales y el Sindicato nacional de Trabajadores de la Educación para reunirse en un gran esfuerzo; compromete recursos presupuestales crecientes para la educación pública. Las estrategias sugeridas en este sentido reflejan la conveniencia de reorientar la práctica docente, facilitando

(1) S.E.P. Programa para la Modernización Educativa. 1989-1994. p. 51

y renovando la aplicación del programa actual, así como la posibilidad de adecuaciones de dicho programa a las condiciones que la entidad o en sí del propio plantel educativo, en este caso el Jardín de Niños.

Es así, como surge el programa de educación preescolar 1992 como un documento normativo para orientar la práctica educativa de este nivel: el programa constituye una propuesta de trabajo para maestros.

La grandeza y la trascendencia de la obra educativa que clama el futuro de nuestro país, requiere de la colaboración de cuantos interviene en el proceso educativo como son: maestros, alumnos, padres de familia directivos escolares y autoridades de los diferentes niveles de gobierno.

C. Programa de Educación Preescolar.

De acuerdo a la Modernización Educativa y en congruencia con el Acuerdo Nacional surge el PEP 92, el cual sitúa al niño como el centro del proceso educativo; y su principal objetivo es proporcionar elementos que ayuden al desarrollo integral del niño. Considerando el desarrollo infantil bajo cuatro dimensiones: físico, afectivo, intelectual y social como un proceso muy complejo.

Se pretende lograr que el niño sea crítico, reflexivo, analítico y con ello que sea capaz de dar solución a diferentes situaciones que se le presenten en su vida diaria. Esto constituye parte importantísima por alcanzar la independencia y autonomía.

Por consiguiente es preciso señalar que objetivos comprende el programa bajo

sus dimensiones (1):

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y de cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual permitirá adquirir aprendizajes formales (en este objetivo entra en aprendizaje formal la escritura).
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Para responder a estos objetivos descritos el programa establece el método de proyectos (2) que consiste en la "planeación de juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño".

El proyecto surge a raíz del cuestionamiento a una pregunta o realización de una actividad concreta de la vida cotidiana del niño.

El trabajo por proyectos tiene varias etapas como: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. Es importante señalar que durante la realización del proyecto. Se presentan tres aspectos centrales.

(1) S.E.P. Programa de Educación preescolar. PEP 92. p. 16
(2) Idem. p. 17.

1. Los niños deben tener momentos de búsqueda, reflexión y experimentación.
2. La forma en que interviene la educadora durante el desarrollo de las actividades.
3. La existencia de la relación de los bloques de juego y las actividades del proyecto.

Los bloques de juego se caracterizan por representar cada uno, parte del desarrollo del niño en cada una de sus dimensiones siendo estos: sensibilidad y expresión artística, relación con la naturaleza, psicomotricidad, matemáticas y lenguaje oral, lectura y escritura.

Se ha elegido el método de proyectos con el fin de responder al principio de globalización que constituye la base de la práctica docente.

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivo y social), dependen uno del otro. (1)

Con el programa anterior, el trabajo en el aula se organiza por áreas de trabajo algunas de ellas son:

- Biblioteca.
- Expresión gráfico-plástica.
- Dramatización.
- Naturaleza.
- Construcción.

Ahí los niños tienen la posibilidad de interactuar y utilizar el material que requiere una determinada actividad a desarrollar y de acuerdo a cada proyecto.

(1) S.E.P. Programa de Educación Preescola. PEP 92. p. 17

La evaluación toma en cuenta el aspecto cualitativo, se realiza permanentemente y a la vez se recaba información acerca del desarrollo del niño, tanto sus avances como sus dificultades. No se centra en la medición que implique cuantificar rasgos o conductas sino la descripción de diferentes aspectos sobresalientes. La evaluación la realiza el docente, los niños y los padres de familia cuando se requiere de su participación.

Esta actividad se lleva a cabo mediante la observación diaria y el constante cuestionamiento, de la forma más natural posible y no sólo en determinada situación sino en todas las actividades en las que participe el niño como: juegos libres, actividades cotidianas, individuales, en pequeños grupos o colectivo, en sus dibujos, modelado; los padres participan en visitas programadas, en actividades de proyectos, esto permite que opinen y aporten sus expectativas para favorecer así el desarrollo de su hijo, al mismo tiempo que conozcan el trabajo grupal.

La evaluación presenta diferentes momentos:

- Evaluación inicial.- se hace al inicio del ciclo escolar, tomando en cuenta la ficha de identificación del niño y la observación del docente.
- Evaluación grupal.- al término de cada proyecto, se organiza una especie de reunión colegiada con el fin de reflexionar, comentar la tarea realizada. Cabe señalar que al niño se le brinda la oportunidad de que exprese libremente sus ideas, sus hallazgos, dificultades, ideas, conflictos, obstáculos.
- Evaluación final.- se realiza en el mes de Mayo, esta es una síntesis de las evaluaciones anteriores y también toma en cuenta las anotaciones hechas indivi-

(1) S.E.P. Lecturas de Apoyo. Programa de Educación Preescolar 1992. p. 80.

dualmente por el docente durante el año escolar.

De las autoevaluaciones de cada proyecto la educadora anota y señala en un cuadernillo lo más relevante que observa en cada niño y durante cada día.

A manera de conclusión sobre el lenguaje escrito, el programa de preescolar lo contempla como:

El lenguaje hablado y escrito está presente en la vida del niño ya antes de ir a la escuela: del recurso al lenguaje, bien como decodificación (lectura) o como codificación (escritura) dependen muchísimos momentos de su vida. Se trata de una experiencia real, cotidiana, que pertenece a las vivencias concretas de cada niño. (1)

Los proyectos nacen de una experiencia real desde el momento en que inicia la planeación del proyecto se recurre muy frecuentemente al lenguaje escrito, ya que tiene que otorgar un nombre al proyecto que en ocasiones se trata de llegar a escribirlo con letras convencionales.

Posteriormente en la elaboración del friso (se representan las actividades que se realizan) se utilizan dibujos, modelados, símbolos, escritura con ayuda de la educadora y las experiencias que tienen acerca de este aprendizaje.

Como se ha comentado antes que los niños, en su experiencia de vida, ya se han encontrado con la lengua escrita.

(1) S.EP. Lecturas de Apoyo. Programa de Educación Preescolar 1992. p. 80.

D. Ubicación del jardín de Niños y su contexto social.

Actualmente se labora en el Jardín de Niños No. 1124, "Profra. Aurelia Agüero" ubicado en la colonia Unidad Proletaria. El Jardín de Niños es de organización completa, cuenta con 5 aulas, dirección, sanitarios para niños y niñas y suficiente espacio para las actividades recreativas de los niños, además de una cancha para las actividades de educación física.

Las aulas son de tamaño adecuado, ya que los niños tienen el espacio requerido para las actividades que realizan durante la mañana, en cada salón hay los materiales correspondientes a cada área de trabajo, además de que año con año se trata de incrementar dicho material.

El personal está integrado de la siguiente manera: directora, 6 educadoras, maestra de actividades musicales, profesor de educación física, trabajador manual y velador.

Las relaciones entre el personal son muy buenas, existe mucho compañerismo y espíritu de cooperación en las actividades que se realizan con el fin de lograr el bienestar de los educandos, de la misma manera recibimos mucho apoyo de los padres de familia, en la realización de mejoras en el edificio escolar, en conferencias que se preparan especialmente para ellos con respecto a nutrición, salud dental, etc.

Con respecto al nivel socio-económico en que se desenvuelven los niños es bajo, ya que la mayoría de los padres de familia no realizaron estudios de tipo profesional, por lo que un gran número de ellos no cuentan con trabajo de planta, que les permita tener un ingreso seguro para el sostenimiento de su familia, esto repercute de manera directa en el niño quien en ocasiones no logra satisfacer sus

necesidades básicas, por consecuencia el desarrollo del niño se ve verdaderamente limitado.

Otros de los aspectos de que se puede hacer mención es la influencia que recibe el niño de su entorno social, donde el pandillerismo y la drogadicción están latentes y que el niño como un miembro más dentro de este grupo social recibe una influencia que repercute decisivamente en la formación de su personalidad.

Sin embargo, corresponde al Jardín de Niños propiciar al niño una serie de experiencias a través de las actividades para que conozca los cuidados que debe tener con su cuerpo y con el medio ambiente, dentro de un marco de relaciones que le den seguridad y confianza.

Considerando el planteamiento del problema, existen también limitantes, ya que los padres de familia consideran el abordaje de la escritura como una actividad referida a la escuela primaria, por lo tanto no dan importancia al papel que ellos como educadores tienen en esta tarea específica y dinámica. Es un proceso mediante el cual se orienta al educando a planos más elevados, en su forma de convivencia social. De manera que la educación influye en los cambios sociales y, a la vez, es influida por ellos. La educación no es un proceso limitado sino lo contrario, dinámico y es a través de ella que se proyecta a las actividades sensoriales y motoras, que son estímulos importantes, también permite que se produzca el equilibrio en el niño.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Este apartado tiene la finalidad de recuperar los planteamientos anteriormente descritos para formular algunas estrategias didácticas, con el fin de favorecer en el niño de 3er. grado de preescolar el desarrollo del lenguaje escrito, de manera espontánea y natural, propiciando su interiorización dentro de este proceso.

Los contenidos que aquí se manejan se fundamentan principalmente en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, quien explica el proceso de aprendizaje y desarrollo como una construcción activa por parte del niño.

Debemos considerar la importancia del dibujo ya que es una manifestación de lo que el niño siente y piensa.

También se hace hincapié en que el Jardín de Niños debe brindar un ambiente alfabetizador, donde encuentra condiciones propicias para lograr acercamiento a la escritura, teniendo presente que es un proceso en el que intervienen diferentes situaciones, como el ambiente que lo rodea, su madurez física y mental, así como su medio social y familiar.

La duración de las distintas actividades o la utilización de las mismas varía, según el interés del niño; éstas son actividades flexibles y tentativas con premisas y consignas constantes para propiciar el abordaje a la escritura.

Se partirá del trabajo con el nombre propio, por lo regular es el primer contacto que el niño tiene con la escritura formal, de ahí irá descubriendo que existe una relación entre lo que se "lee" y las letras que "escribe".

El trabajo con el nombre propio y con una serie de palabras familiares para el

niño, pueden iniciarse a partir de segundo grado con la finalidad de que el niño las visualice. Luego intentará reconocerlas; posteriormente tenderá a copiarlas y finalmente llegará a escribirlas convencionalmente, lo que permitirá que sea el propio niño quien se interese por "escribir" una serie de mensajes, relatos y preguntas, tratará de interpretar.

Con la finalidad de estimular este proceso se destinará un área del salón elegida por los niños en la que se encontrarán materiales como libros, cuentos, revistas, periódicos, "letras", un pequeño pizarrón y de ser posible una máquina de escribir, materiales que podrán ser utilizados por los niños para satisfacer sus necesidades en cuanto a este aprendizaje se refiere.

La duración de cada estrategia será de un tiempo indeterminado, ya que se puede aplicar durante todo un ciclo escolar, se modificarán según el tema o proyecto, no tienen un orden riguroso y se acomodarán como mejor convenga al grupo y ofrezca mejores resultados.

Los materiales que se sugieren en las estrategias, es necesaria su utilización pues estimulan acciones vinculadas al desarrollo del lenguaje oral y escrito.

La intervención por parte de la educadora es como mediadora del conocimiento, orientadora y guía. Cuestionará constantemente a los niños, buscará que reflexionen, analicen y critiquen sobre situaciones problemáticas que se les presenten en el desarrollo de este proceso, tratando de verificar hipótesis, modificarlas o cambiarlas, según se requiera para dar solución a lo que para él representa mayor complejidad o dificultad.

La evaluación será permanente, en una libreta se anotará el nombre del niño y diariamente se registrarán los avances y dificultades que se presenten dentro de

este proceso.

Esta propuesta sostiene que la escritura se va adquiriendo a través de la acción que el niño ejerce sobre su entorno y particularmente con los medios que faciliten su aprendizaje (cuadernos, letreros, cuentos, etiquetas, libros, etc.) es preciso que el niño exprese lo que siente y piensa y lo represente de acuerdo a sus posibilidades, de esta manera alcanzará un grado cada vez mayor en la organización de sus estructuras cognitivas.

Estrategia No. 1: "Este es mi nombre"

Objetivo:

Favorecer en el niño el reconocimiento de su nombre.

Desarrollo de la actividad:

La educadora previamente habrá elaborado el nombre de cada niño en tarjetas.

Los niños formarán un círculo y uno de ellos acomodará las tarjetas sin que los nombres puedan verse, luego un niño tomará una tarjeta, la mostrará a sus compañeros y el dueño de la tarjeta levanta su mano y toma su tarjeta.

Irán pasando sucesivamente hasta que cada niño haya identificado su nombre. Se premia a cada niño con un aplauso.

Esta actividad se debe realizar cuando los niños han visualizado su nombre con anterioridad, se puede observar que aprenden no únicamente la escritura de su nombre sino también el de otros compañeros.

Material:

Tarjetas con el nombre de cada uno.

Evaluación:

Se logró determinar con mayor precisión a los niños que logran identificar su nombre sin dificultad, se llevó un registro de los niños que aún se confunden.

Estrategia No. 2: "El buzón de las sorpresas"**Objetivo:**

Que el niño comprenda que puede expresar lo que quiere o siente, a través de dibujos y graffas.

Desarrollo de la actividad:

Antes de finalizar las actividades de una mañana de trabajo se pedirá a los niños que en una hoja pequeña dibujen o traten de "escribir" alguna actividad que les gustaría realizar al día siguiente en su salón de clases, luego doblarán su hoja y la depositarán en el "buzón de las sorpresas".

La educadora revisará las cartas depositadas en el buzón y tratará de reunir los materiales necesarios para que cada niño realice la actividad sugerida. Ejemplo: hacer pompas de jabón, jugar a los payasitos, jugar a la cuerda, etc.

Material:

Caja decorada, hojas, papel de diferentes colores, acuarelas, recortes de revista, etc.

Evaluación:

Esta actividad permitió determinar el nivel en que se encuentra el niño, en

relación a la escritura.

Estrategia No. 3: "Haré una cartita para..."

Objetivo:

Que el niño logre descubrir que a través de la escritura se puede comunicar también a grandes distancias.

Desarrollo de la actividad:

Después de una visita previa al correo, la educadora propondrá "escribir" una carta a una persona que quieran mucho y que viva lejos. Cada niño elaborará la cartita con plena libertad, incluyendo grafías y/o dibujos formando un mensaje que desean expresar a quien va dirigida la carta.

Cada niño investigará los datos que debe llevar el sobre pidiendo ayuda a mamá o papá, una vez obtenidos estos datos se realizará nuevamente la visita al correo, se comprarán las estampillas, se pegarán. La educadora les ayudará o guiará para encontrar el lugar en que se depositará la carta. Los niños realizarán preguntas si lo consideran necesario.

Luego se harán comentarios, sobre el desarrollo de las visitas, los letreros que observaron, su función e intercambiarán opiniones sobre la importancia de saber "leer y escribir".

Material:

Sobres, hojas, crayolas, estampillas, etc.

Evaluación:

Los niños comprendieron la utilidad de la escritura como un medio para

registrar información importante.

Estrategia No. 4: "Elaborar un cuento"

Objetivo:

Que el niño logre relación entre lo que piensa y dibuja con el que "escribe".

Desarrollo de la actividad:

De acuerdo al interés de los niños se elegirá un cuento del área de biblioteca, la educadora le dará lectura.

Los niños se sentarán cómodamente para escuchar el cuento, posteriormente se les invitará a realizar un trabajo de expresión gráfico-plástica dibujando o modelando escenas se reunirán para acomodarlos siguiendo la secuencia del cuento y posteriormente tratarán de "escribir" el texto del mismo de acuerdo a la imagen representada.

Material:

Crayolas, hojas, marcadores, acuarelas, trozos de papel de diferentes figuras, pegamento, etc.

Evaluación:

La mayoría de los niños empleó signos convencionales estableciendo la relación sonido-grafía, trataron de ayudarse entre sí.

Estrategia No. 5: "Organizar un diccionario"

Objetivo:

Que el niño amplíe su vocabulario y conozca diferentes fuentes de

investigación.

Desarrollo de la actividad:

Después de la lectura de un cuento o noticia se hará una lista de palabras nuevas para que el niño investigue su significado, puede ser utilizando un diccionario o cuestionando a la directora y maestras de otros grupos. Luego en pequeñas tarjetas el niño tratará de copiar "escribir" las palabras y se acompañarán, en la medida de lo posible, de imágenes, dibujos o una breve descripción escrita por la educadora, posteriormente lo agrupan, organizan y clasifican por diversos criterios, hasta llegar a hacerlo por el sonido inicial.

Material:

Diccionario, tijeras, cartoncillo, pegamento, crayolas, marcadores, ilustraciones, broches, etc.

Evaluación:

Establecieron relación entre la inicial de su nombre y la inicial de algunas palabras nuevas, estableciendo relación sonido-grafía.

Estrategia No. 6: "Formemos palabras"

Objetivo:

Estimular al niño para que descubra la relación sonido-grafía.

Desarrollo de la actividad:

Se le pedirá a varios niños del grupo que "escriban" la inicial de su nombre, luego que se acomoden frente al grupo formando diferentes secuencias con las letras, el resto del grupo tratará de descubrir que dice cada palabra que ellos fueron formando. Esta actividad se puede iniciar con palabras sencillas como: sol, oso,

casa, etc.

Material:

Cartoncillo, crayolas, marcadores, plastilina.

Evaluación:

Confrontaron ideas para identificar la palabra formada, en base a experiencias previas. Ejemplo: M de Mamá, O de Oso.

Estrategia No. 7: "Juguemos al periodista"

Objetivo:

Favorecer en el niño la relación que tienen los títulos, con los contenidos y a la vez un acercamiento a los diversos significados de la lengua oral y escrita.

Desarrollo de la actividad:

Después de varias sesiones de lectura de periódicos, la educadora organizará al grupo, para leer una noticia -pero sin leer el título-, luego se les pedirá a los niños que cada uno "escriba" el encabezado que considere adecuado a la noticia. Una vez terminado los encabezados que cada niño elaboró, se reunirán nuevamente, formando un círculo y cada niño leerá y mostrará su encabezado de la noticia, explicando las razones por las cuales escribió ese título.

Esto ayudará enormemente, para hacer notar que hay una relación entre títulos y contenidos, pero que se pueden expresar de manera diferente.

Material:

Periódicos, hojas, lápices, crayolas..

Evaluación:

Trataron de anticipar el texto descubriendo así la utilidad de la escritura como un medio para registrar información importante.

Estrategia No. 8: "Escribir anuncios"*Objetivo:*

Propiciar en el niño el interés por descubrir la escritura formal, a través de la creatividad.

Desarrollo de la actividad:

Los niños se organizarán por parejas para elaborar un anuncio (de ser posible el tema debe estar relacionado con el proyecto).

Dibujarán, recortarán imágenes sobre lo que desean anunciar, lo decorarán con libertad y escribirán el anuncio.

Cada pareja de niños explicará su anuncio: qué anuncia, qué dice, por qué eligieron ese texto. Al mismo tiempo se analizará la relación del texto con la imagen y sus graffas, letra o en su caso dibujos.

Material:

Dibujos, pegamento, revistas, tijeras, imágenes de revistas, marcadores, acuarelas, etc.

Nota:

Deben hacerse actividades previas, para que el niño comprenda la función de los anuncios.

Evaluación:

Mediante esta actividad se logró determinar el nivel en que se encuentra el niño en relación a la escritura, registrándolo en el cuaderno de observación diaria.

Estrategia No. 9: "Forma tu nombre"**Objetivo:**

Favorecer en el niño la escritura de su nombre, así como la relación sonido-grafía.

Desarrollo de la actividad:

Para realizar esta actividad los niños recortarán de revistas las diferentes letras que forman su nombre, posteriormente las pegarán en un cartón escribiendo con ellas su nombre propio.

Material:

Revistas, hojas, cartón, pegamento.

Evaluación:

Identificaron las letras que forman su nombre y trataron de ayudarse intercambiando letras entre sí, para llevar a cabo la actividad.

Estrategia No. 10: "Juguemos a quitar palabras"**Objetivo:**

Que los niños logre hacer una relación entre las palabras que integran una frase y hacer una discriminación cuando alguna se omite e identificarla.

Desarrollo de la actividad:

La educadora escribirá en forma convencional (previamente) en el pizarrón una rima. La leerá a los niños, logra borrar u omite alguna palabra de la rima procurando empezar con algún nombre de un objeto si es posible, posteriormente acciones y finalmente artículos.

Identificarán la palabra que fue borrada, ésta la sustituirán con ruidos, golpes al cuerpo o si lo desean palmadas, chasquidos, etc.

Material:

Rima, pizarrón, gises, borrador.

Nota:

La rima puede ser inventada por los niños en relación al tema del proyecto.

Evaluación:

Los niños en este caso trataron de anticipar el texto de la rima, relacionaron también algunas letras con la escritura de su nombre propio, y comprendieron que las frases pueden alternarse al omitir palabras dentro de la misma.

CONCLUSIONES

A través del desarrollo de este trabajo se ha establecido la necesidad de conocer el proceso de desarrollo del niño para emprender cualquier tarea educativa que favorezca su desarrollo integral.

Para que el niño aprenda a hablar es necesario que haya alcanzado un determinado estado de madurez orgánica e intelectual y que haya tenido la suficiente oportunidad y experiencias propicias de su ambiente social.

Lo mismo sucede con la adquisición del lenguaje escrito, que es la forma más evolucionada de la comunicación humana. Por ello, para que el niño aprende a leer y escribir, su organismo debe haber alcanzado cierto grado de madurez fisiológica, comprendiendo el desarrollo de su intelecto y diversas áreas sensorio-motrices.

Considerando que la enseñanza de la escritura está conferida exclusivamente a la escuela primaria, debemos admitir que el Jardín de Niños guarda particular importancia en este proceso, ya que durante el mismo, la educadora deberá desarrollar en el niño un conocimiento natural de que hay otra forma de comunicación en su medio ambiente, estimulando en su interés natural por comprender lo que dice en letreros, mensajes, al descubrir la escritura de su nombre propio, considerando al niño como un sujeto activo más que receptivo, liberándolo para la autoexpresión y comunicación.

Previendo de manera muy profesional que el niño preescolar debe realizar una serie de ejercicios que le permitan tener control del movimiento y coordinación entre ojos y manos que lo ayudarán a escribir posteriormente (ensartar, amarrar, abotonar cosas, etc.).

Lo que ayudará a que el niño involucre movimientos de la mano y cuerpo, que conducen a la coordinación de la vista y del control muscular, iniciar también el desarrollo de la concentración y la disciplina interna del niño.

Descartando la idea de que el niño aprenderá reproduciendo palabras y frases de manera memorística y sin especial sentido para él.

Cabe mencionar la importancia de los padres de familia dentro de este proceso, ya que ellos a su vez, ayudarán en la medida de sus posibilidades al niño en la conquista de este aprendizaje; respetando padres de familia y educadora el proceso de desarrollo natural de cada niño y considerando cada caso como particular.

Para ello han de realizarse una serie de actividades que lo capaciten y estimulen en grado suficiente para llevar a feliz término su aprendizaje, todo esto propiciado por un ambiente cultural favorable que le brinde seguridad y confianza.

BIBLIOGRAFIA

ALONSO Palacios, María Teresa. *La actividad en el niño*. Ed. Trillas. México. 1990.

AZCOAGA, J. E. Los retardos del lenguaje en el niño. Ed. Paidos. España. 1985.

BENIERS, Elisabeth. El lenguaje del preescolar. Ed. Trillas. México. 1991.

BRUNNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N.

Enciclopedia de la Psicología. Océano, tomo I. Ed. Océano, S.A. Barcelona. 1982.

FISHER, Ernest. La necesidad del arte. El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N.

GOODMAN, Yetha. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología U.P.N.

MORENO, Monserrat. La pedagogía operatoria. El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N.

NIETO, Margarita. El niño disléxico. La prensa Médica Mexicana, S.A. México. 1978.

PIAGET, Jean. Los años postergados. La primera infancia. Ed. Paidos. UNICEF. 1982.

S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. 1992.

___ Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. 1993.

___ Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel pre-escolar.

___ Programa de Educación Pre-escolar. Lecturas de apoyo. México. 1992.

___ Programas de Educación Pre-escolar. México. 1992.

SWENSON, C. Leland. Jean Piaget: una teoría maduracional-cognitiva. Teorías del aprendizaje. Antología U.P.N.

THROOP, Sara. Actividades pre-escolares lenguaje. Ed. C.E.A.C., S.A. Barcelona. 1979.

VIGOTSKY, L. S. El desarrollo de los procesos superiores y la prehistoria en el lenguaje escrito. El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N.