

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**LA ACTIVIDAD LUDICA COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA
FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACION PREESCOLAR**



MARIA GUADALUPE VALLES AGUILAR

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1996



9-1X-99

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 17 de Octubre de 1996.

C. PROFR.(A) MARIA GUADALUPE VALLES AGUILAR
Presente . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "LA ACTIVIDAD LUDICA COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACION PREESCOLAR", opción Propuesta Pedagógica a solicitud del **C. M.C. PEDRO RUBIO MOLINA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S E P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
DIRECTOR DE LA COMISIÓN DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)
(LIC.) M.C. PEDRO RUBIO MOLINA

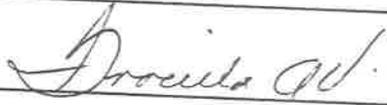
REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN
PROFESIONAL.:

PRESIDENTE: M.C. PEDRO RUBIO MOLINA

SECRETARIO: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

VOCAL: LIC. OTILIA NUÑEZ ROMO

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ



CHIHUAHUA, CHIH., A 18 DE OCTUBRE DE 1996.

INTRODUCCIÓN

La edad preescolar es una etapa del desarrollo del niño con lo cual la educadora se propone dar beneficios y conocimientos que se prolongan hasta la educación primaria.

En el Jardín de Niños, el niño debe ser motivado para que pueda desarrollar las áreas cognoscitivas, psicomotora y afectiva, ya que se pretende su formación integral.

La presente propuesta pretende favorecer el área de lenguaje que a la vez se inserta en la cognoscitiva y a su vez mantiene amplia relación con la psicomotora y afectiva. Específicamente trata el lenguaje escrito, su propósito es apoyar la búsqueda de variadas instrumentaciones que ayuden a iniciar el proceso de la adquisición de la escritura que se irá desarrollando conforme el niño crece.

Para desarrollar el contenido fue necesaria la observación directa en el grupo para detectar si realmente a los niños de tercer grado les interesaba conocer la escritura; aún cuando algunos mostraban intereses otros tenían dificultad. Razón por la cual se pretende dar respuesta a esta problemática.

Ya que la mayoría de los niños ha cursado los grados 1º y 2º grado de Jardín y lo cual ellos mismos han despertado el interés por la lecto-escritura ya sea porque tienen hermanitos en la primaria y los observan o por el sólo interés de aprender el mundo de las letras. Aun cuando algunos niños tienen

problema, preguntan y realizan diferentes gráficas para representar algo o decir el significado de éstas.

En ocasiones la educadora desconoce la fundamentación teórica del programa; otras veces los mal interpreta y deja al niño en completa libertad, sin encauzarlo en sus acciones; otras más, sigue siendo tradicionalista sin tomar en cuenta los intereses y dificultades del niño.

• En la primera parte del trabajo se hace el planteamiento del problema, donde se argumenta el porqué se eligió dicho problema y lo importante que es en relación con la práctica docente, así mismo se especifican los objetivos que se pretenden alcanzar.

Un segundo capítulo lo constituye el marco teórico, ahí se mencionan las bases teóricas del desarrollo del niño y el proceso de la lengua escrita, que permiten dar sustento a las estrategias didácticas posteriores.

El tercer capítulo es el marco referencial, en este espacio se integra el contexto que favorece la adquisición de la escritura. Se toman en cuenta aspectos de la Política Educativa actual, desde la Modernización Educativa que se inició en el año de 1992 con el Acuerdo Nacional hasta llegar a citar las características de la ubicación del Jardín de Niños y el grupo en el cual se detectó el problema.

Basándose en las características del niño, en la forma que construye su conocimiento, en su interés por la escritura y en los objetivos del programa en

cuanto a la escritura, se estructura un cuarto capítulo donde se implementan diversas estrategias en las que el niño participa activamente favoreciendo éstas el acercamiento con la escritura. De igual modo cada actividad realizada deberá ser evaluada, lo cual permitirá obtener una visión integral y reflexiva sobre cuáles fueron logros y obstáculos.

Posteriormente se hace mención de las conclusiones generales a las que se llegaron sobre dicho problema y por último la bibliografía que se consultó para sustentar el trabajo.

Este trabajo intenta ser una aportación más para contribuir a enriquecer el nivel educativo de preescolar y principalmente al acercamiento del niño con la escritura convencional.

I.- PROBLEMA, JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

¿Que estrategias didácticas se pueden utilizar para favorecer la lecto-escritura mediante la actividad lúdica en preescolar?

La forma de trabajar en preescolar es por medio de juego, el cual le va a permitir al niño un desarrollo armónico en su personalidad ya que es: liberador de emociones, una fuerza socializadora, un estimulante de imaginación, un medio para enseñar a respetar reglas además de que permite el desarrollo psiquico-motriz, lógico-matemático y social, además de despertar un interés por la lecto-escritura.

En el jardín de niños donde se labora existe un ambiente favorable y en el cual se llevan a cabo proyectos que están basados en el juego y en diferentes actividades para despertar nuevos y propios intereses.

Hay que considerar que la educadora se tiene que valer de estrategias didácticas para llevar a cabo las actividades durante cada uno de los proyectos a realizar y lograr que el niño no se aburra y se interese por conocer los diferentes temas que se ven dentro y fuera del aula.

También es importante que el niño participe y razone por medio del juego, del cuestionamiento y de sus inquietudes; ya que los proyectos a realizar serán de acuerdo el interés de ellos mismos.

Por ello, considera la actividad lúdica como la más importante en preescolar ya que por medio de ésta se logra estimular el aspecto de la lecto-

escritura, lo mismo que su personalidad en el terreno de lo psíquico, cognoscitivo y motriz y a la vez integrarse a grupos para sociabilizarse.

A través del proceso enseñanza-aprendizaje y con base en el programa de educación preescolar vigente, la educadora se está incorporando a la tarea diaria de conceptos, actividades, métodos, técnicas y valores de su experiencia y una participación encaminada hacia el desarrollo del niño en tanto que pueda decidir, investigar, planear, inventar, ideas, resolver problemas, etc. y que lleve al niño en forma de juego al interés por la lecto-escritura.

Es importante respetar la actitud del niño y estimularlo para que tenga un desarrollo integral y de esta manera contribuir a que el niño adquiera la madurez suficiente para que comprenda y asimile el proceso de la lecto-escritura en el nivel primaria evitando con esto problemas posteriores como pueden ser reprobación y deserción.

-Los objetivos que se consideran son: los que se pretende dar respuesta a la problemática anterior.

Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño al apoyar el proceso de construcción de la lengua oral y escrita.

Ampliar posibilidades de acción y comunicación del niño al interactuar con la lengua oral y escrita.

II.- MARCO TEÓRICO

A. Aprendizaje, desarrollo y conocimiento.

Para la teoría psicogenética de Jean Piaget y sus colaboradores¹ el proceso de aprendizaje es activo, ya que el niño constituye su propio conocimiento desde dentro. Lo principal de esta teoría es que el niño es moderador de su aprendizaje o bien el mismo constituye a través de su acción sobre los objetivos estableciendo una interacción mutua, es decir, bidireccional.

De esta interrelación sujeto-objeto se modifican mutuamente debido a que el sujeto recibe cierta información del objeto misma que asimila a sus estructuras previas, la incorpora a sus conocimientos previos y la acomoda en función del objeto o acción que ejerce éste sobre el niño para que haya de nueva cuenta un equilibrio; este proceso es repetitivo ya que el niño siempre esta enfrentando nuevos objetos de conocimiento.

Piaget distingue dos tipos de aprendizaje, en sentido estricto y en sentido amplio. El primero es aquél que se desarrolla en un tiempo dado por experiencia directa; es decir, por percepción inmediata del objeto.

En el aprendizaje² en sentido amplio intervienen mecanismos operativos que tienden a la formación de una estructura lógica, es decir, el sujeto asimila la información del objeto y posteriormente lo acomoda para que

¹ SWENSON, C. Leland, "Jean Piaget: una teoría maduracional cognitiva". Teorías del aprendizaje, Antología U.P.N. P 205

² Ibidem, P. 206

haya un equilibrio a través de la organización de las estructuras anteriores y los reajustes necesarios de los nuevos esquemas con respecto al objeto de conocimiento para favorecer así la construcción de un nuevo esquema.

Desde esta perspectiva se conceptualiza el aprendizaje como:

El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones u reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos , fenómenos y situaciones que despierten su interés¹ .

Esto es sumamente importante ya que el interés responde siempre a una necesidad física o intelectual y surge una relación recíproca entre el sujeto y el objeto. La construcción del conocimiento por tanto es el resultado de la propia actividad del niño, se consideran que las estructuras cognitivas tienen características propias en cada etapa de desarrollo.

Piaget ha dividido el desarrollo del niño en cuatro etapas: sensoriomotriz (0 - 2 años aproximadamente), cuyas características son los reflejos o montajes hereditarios y el establecimiento de una relación con el medio valiéndose de los sentidos; preoperatorio (2 - 7 años) aparición del lenguaje y la representación; operaciones concretas (7 - 12 años), inicia la apropiación de

¹ S:E.P. "Consideraciones teóricas generales". Antología U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. P. 286.

nociones lógicas, primeras fijaciones de la afectividad; y por último las operaciones formales (12 años en adelante), se inicia en la adolescencia.

Ya maneja abstracciones, es rebelde, su pensamiento es capaz de resolver algunos problemas y aparecen las llamadas pandillas.

El pequeño de edad preescolar se encuentra en la etapa preoperatoria o de organización preparación para la siguiente etapa, la concreta. Aparece la función simbólica o capacidad representativa como factor determinante para la evolución del pensamiento.

Cuya función permite representar diversos objetos y situaciones en ausencia de ellos lo cual permite al niño satisfacer necesidades afectivas, intelectuales, de expresión gráfica, donde el lenguaje permanece en un constante intercambio y comunicación con los demás .

Con la aparición y apropiación del lenguaje y dentro de este mismo período, las conductas sufren una modificación afectiva e intelectual. En el aspecto mental se originan cambios: la interiorización de la palabra, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tienen como soporte el lenguaje interior y el sistema de signos.

Siguiendo en esta línea de la teoría psicogenética donde se considera que cada una de estas etapas el niño construye progresivamente su conocimiento mediante su propia actividad. Piaget también habla que en esta

construcción incluyen cuatro factores que son: la maduración que está íntimamente ligada a la capacidad biológica del ser humano y particularmente del sistema nervioso y psicológico.

Las experiencias con todo tipo de objetos tanto físico como sociales; éstas tiene lugar cuando el niño interactúa con objetos del ambiente y también se da lugar al conocimiento físico y lógico-matemático del cual se hablará más adelante.

La transmisión social se refiere a las relaciones que establecen con sus semejantes, ya sea con su familia, de otros niños, con los medios de comunicación, etc., que tienen injerencia en el desarrollo del niño

Por último la equilibración, que corresponde a un proceso interno que regula a los otros tres factores para que surja una adaptación progresiva y se genere el conocimiento.

Piaget dice que el conocimiento depende de las fuentes de donde proviene que son las experiencias previas y se presenta bajo tres dimensiones¹:

1.- El conocimiento físico.- Este conocimiento se construye a partir de la manipulación y observación de los objetivos, es decir, éste se encuentra en el objetivo mismo, las características que están fuera y son observables en la realidad externa.

2.- El conocimiento social.- Es construido a partir de las actitudes y acciones de las personas de su alrededor, un ejemplo de ello es: el lenguaje oral, la lecto-escritura, las reglas sociales y morales. Este conocimiento es arbitrario porque proviene del resultado del consenso social ya establecido y también es externo ya que se da fuera del individuo y éste lo construye a partir de las relaciones que establece con otras personas a las que tiene contacto.

3.- El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva; aquí la fuente del conocimiento se encuentra en el niño y no en los objetos. Este tipo de conocimiento se construye sobre las reacciones que el niño ha estructurado previamente y sin los cuales no puede darse la asimilación de aprendizaje. Para ello es necesario que el niño manipule y actúe sobre los objetos y a partir de esas reflexiones.

Debe aclararse que estos tres tipos de conocimiento no se darán por separado, sino que son interdependientes. Así como todo el desarrollo del niño es el resultado en conjunto de la evolución genética y de las experiencias que obtenga el niño del contacto con su medio ambiente.

En el Jardín de Niños se le proporciona al niño elementos que contribuyan al óptimo desarrollo intelectual, todas las actividades son encaminadas a que el niño tenga la oportunidad de manipular, observar, de realizar experiencias directas concretas. Cada una de sus acciones sirven de base para la formación de estructuras mentales que conforme sea su evolución genética del pensamiento, se irá coordinando y organizando el sistema del conjunto de operaciones.

Es importante considerar en la actividad docente el nivel del desarrollo alcanzado por el pensamiento para partir de allí y así poder prever los medios para estimularlo eficazmente.

B. El Dibujo

Antes de que el niño acceda a la adquisición del lenguaje escrito se presenta el dibujo, de éste se vale la educadora como un recurso útil para encaminar al niño a dicho proceso.

En el Jardín de Niños constantemente se realizan visitas a diferentes lugares según el tema. Es aquí donde se presenta la ocasión perfecta para inducir a los niños a elaborar un dibujo libre (utilizando diferentes materiales), para no olvidar lo que se observó. Es de vital importancia que la educadora siempre establezca un dialogo con sus alumnos para conocer la intención del dibujo elaborado. Por medio del dibujo se puede percibir lo que el niño conoce de los objetos.

La interpretación del dibujo de los preescolares se va a efectuar desde el punto de vista espacial, de acuerdo con dos aspectos: primero los niños muestran incapacidad sintética y segundo, los niños han conquistado el realismo intelectual¹.

En cuanto al primer aspecto el niño maneja diferentes relaciones espaciales como²: separación, orden, continuidad y desenvolvimiento pero sin

¹ GONZALEZ Salazar, Judith del Carmen. Cómo educar la inteligencia del preescolar. p. 53

² *Ibidem*, P.56

llegar a dominarlos, por ejemplo: en la separación el niño puede dibujar los ojos muy cerca o demasiado lejos. Cuando el niño no domina muy bien la relación del orden se manifiesta en cambio de forma vertical u horizontal de los elementos de su dibujo, por ejemplo: el orden vertical de ojos, nariz y boca y horizontalmente en el dibujo de un animal la cola puede aparecer muy cerca de la cabeza.

Lo que corresponde al desenvolvimiento, en este aspecto hay dibujos que muestran la boca fuera del rostro.

La continuidad y discontinuidad se refiere a la posición de los elementos anteriores en lugar de estar encadenados.

En lo que se refiere al realismo intelectual el niño trata de lograr una perspectiva en el dibujo. Aquí el niño intenta respetar las dimensiones anteriores y hacer los dibujos parecidos a la realidad. Paulatinamente el niño va observando progresos en sus dibujos.

A partir de los 5 años y 5 meses aproximadamente¹ es cuando el niño mezcla los dibujos con letras, números, flores, figura humana.

Las letras y las formas se suceden, llegando a ser las letras un elemento del dibujo. Esto se manifiesta cuando se presenta una confusión entre el dibujo y la escritura. Lo cual se debe a que el niño se está encontrando con el

¹ J. BRUNER. Juego Pensamiento y Lenguaje en: J.L. Linasa Jerome Bruner: Acción Pensamiento y Lengiaje, México Alianza, 1986 P. 211

camino al lenguaje escrito que todavía no está completamente integrado; existe el dibujo de la letra pero sin un motivo preciso y que puede corresponder a una actividad de tipo lúdico.

C. EL Juego

A través de las actividades lúdicas a la educadora le permite conocer el pensamiento del niño de la manera más natural.

“ La actividad lúdica se caracteriza por una pérdida de vínculo entre los medios y los fines.”

No es que los niños no perciban los fines, ni que dejen de utilizar los medios para llegar a ellos, sino que muy a menudo cambian estos fines para que encajen con medios que acaban de descubrir, o modifican estos medios para que se adapten a fines nuevos. Y no es porque lo hagan así solo porque se encuentran en dificultades a la hora de llevar a cabo un actividad concreta sino que realizan éstas modificaciones porque son una consecuencia directa de la misma satisfacción que proporciona el juego. De forma que éste no sólo es un medio para la exploración sino también para la invención.”

Por lo tanto considero que por medio de las actividades de dramatización y de juegos representativos, el niño tiene la libertad de crear y transformar, o dar vida a diferentes personajes escenificando sus propias vivencias y experiencias enriqueciéndolas de una manera creativa.

Por lo general las actividades que la educadora sugiere a sus alumnos son con tendencia lúdica, ya que son un medio eficaz para lograr involucrar a los niños tanto física como emocionalmente a diversos juegos que los lleven a integrarse a un medio externo del cual obtiene conocimientos progresivamente. Siempre buscando que el niño se desenvuelva sin temor y por el contrario sienta satisfacción y bienestar al interactuar en el juego y que éste al mismo tiempo le proporcione más elementos que favorezcan su desarrollo integral.

La educadora se vale de estos dos recursos: el dibujo y el juego, para iniciar continua y progresivamente al niño en su proceso de adquisición de la lengua escrita.

El juego es una actividad primordial del niño, ya que a través de éste el niño libera sus emociones, ideas y pensamientos acerca de lo que le rodea. Con el juego se pueden lograr muchos aspectos ya sean psíquicos, cognoscitivos y psicomotores como juegos de participación grupal o en pequeños grupos, ejemplos: juegos de relación, sucesión, clasificación, juegos de imitación y de competencias, etc.

“Bruner menciona que “el juego es una necesidad natural que se constituye y experimenta a través de una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, es en cierto modo una actividad para uno mismo y no para los otros ” y por ello es un medio excelente para poder explorar el mundo

que le rodea y lo cual proyecta en los temas de juego y a la vez le permite tener un conocimiento más amplio sobre sus esquemas ya estructurados.

Con esto quiere decir que por medio del juego la educadora conoce a sus alumnos cómo viven, qué les gusta, qué no, si tienen algún problema ya sea de aprendizaje o motriz de acuerdo a las observaciones de las diferentes actividades que se realizan diariamente dentro del Jardín.

D. Características del juego en niños de 5 años.

A la edad de 5 años los niños realizan juegos más independientes, les agrada jugar dentro y fuera de casa y prefieren tener un adulto cerca.

El niño construye casas con bloques grandes o con mueble e imita las actividades de los adultos, les gusta jugar con arena para hacer caminos, transportándola en carritos que al mismo tiempo construye.

Le gusta copiar letras y números, juega a imitar al papá y a la mamá, al hospital, dibuja, colorea, recorta, pega y arma rompecabezas, utiliza figuras y formas, construye con bloques grandes y pequeños.

Las niñas juegan con muñecas, a la casa, les gusta maquillarse, los niños con herramientas, carros, juegos de guerra y juguetes mecánicos.

El niño de 5 años de edad cuando dramatiza juega a la maestra, al doctor, a los indios, inicia juegos reglamentados de salón, de tablero, al

domino, lotería, le gusta jugar con material de construcción, al rincón de carpintería, a los juegos científicos etc.

El niño de jardín podrá aprovechar todos los juegos para desarrollar su creatividad, su imaginación y su independencia.

Existen diferentes juegos que ayudan al niño a que obtenga un desarrollo integral, como son los juegos sensorios éstos le ayudan al niño para ejercitar los sentidos (oído, tacto y vista), un ejemplo es cuando juegan a la gallinita ciega. Otro de los juegos son los motores que permiten al niño moverse en todos los sentidos ya sea saltar una barrera, jugar carreras o brincar un apoyo.

Uno de los juegos más notorios en los niños son los de imitación, la cual es un medio de aprendizaje, imitan movimientos de personas, por ejemplo el juego del espejo, los muditos.

También existen los juegos digitales que son propios para niños pequeños y de importancia para su forma de hablar, un ejemplo es cuando se presentan y dicen que es lo que más les gusta hacer. Un juego que también se toma en cuenta en el jardín de niños son los juegos familiares ya que ayudan para el desarrollo del lenguaje realizando diálogos de casa.

Otros de los juegos que les motivan y les gustan mucho son los que se realizan con coros, y controlan perfectamente al grupo, por ejemplo: las estatuas de marfil, la rueda rápida y juegos populares.

Por ultimo se mencionan los juegos estéticos que consisten en concursos de disfraces o colección de objetos.

Es importante respetar la actitud que el niño adopte espontáneamente en el juego, ya sea de observador, líder o participante y sobre todo dejarlos que experimenten sin poner obstáculos dándole libertad, confianza para que tomen sus propias decisiones y exteriorice sus emociones.

E. El Desarrollo del juego infantil

El juego esta íntimamente relacionado con el desarrollo de la personalidad por lo que tiene una especial significación para el niño y en su periodo de desenvolvimiento en la infancia.

En la realidad preescolar el juego es aquella actividad en la cual el niño va desarrollando su propia personalidad.

Vemos que en el juego el niño se desarrolla, experimenta, vive una vida llena de actividad y emotividad, a través del juego se manifiestan en el niño las primeras necesidades e interés humanos, del trato con los adultos y las imitaciones que hacen de estos, la convivencia con sus compañeros etc.

La educación dirige y orienta, los juegos para convertirlos en métodos y formas de trabajo que sirven para canalizar los intereses y propiciar en los niños aprendizaje.

Los juguetes de los niños son un elemento de tradicional importancia, pues muchas veces con la mayoría de la sorpresas, los padres ven que el balde de plástico ha sido reemplazado por un tarrito, y la muñeca fina por una botella envuelta en cualquier ropa.

Generalmente los padres se preocupan cuando el niño, entre muchos y variados juguetes elige solo uno y se dedica solo a él.

Es común que los niños nunca terminen un juego los padres no deben mostrarse impacientes, por el contrario tienen que motivar la actividad, seguramente el juego no está aún adaptado para su etapa, y poco a poco el niño ira adquiriendo interés y deseos de ver construida su obra.

F. Lenguaje

Uno de los instrumentos más importantes para el hombre es el lenguaje ya que de esa manera expresa y conoce otros instrumentos para tratar de explicarse aquello que le rodea e irlo transformando de acuerdo a sus necesidades.

El lenguaje como un instrumento social creado por necesidades prácticas y el cual está formado por signos lingüísticos, tiene su raíz en la colectividad, para su aprendizaje requiere de la transmisión social que se da a través de la recreación del mismo. A la escuela le corresponde incrementar las posibilidades de acercamiento del niño de una manera natural a todas las formas de comunicación.

El niño al ingresar al jardín de niños ya obtiene un lenguaje estructurado aprendido de una manera natural del medio en el que se desenvuelve y conforme vaya obteniendo experiencias va ir enriqueciendo su lenguaje.

La tarea de la educadora es respetar en un primer momento la forma de expresión utilizada por los niños y enfrentarlo a otras posibilidades del uso creativo de la expresión oral ya que es el principal instrumento para construir la representación gráfica del mismo, es decir el aprendizaje de la lecto-escritura se apoya en el lenguaje oral.

El niño de edad preescolar tiene un lenguaje elemental, es por ello que corresponde a este nivel proporcionarle experiencias que ayuden a integrar las estructuras para descubrir el significado de las palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas.

G. Características del sistema de escritura

El aprendizaje de la lectura y escritura constituye al aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje por ser arbitrario y convencional ya que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con los otros.

Este proceso se refleja en las producciones gráficas que van desde la representaciones simbólicas hasta la utilización propia de la escritura. Al principio realizan símbolos individuales hasta llegar a signos convencionales. Ya que lo simbólico es un sustituto que representa algo y los signos son los que representan a las palabras: para que el niño logre diferenciar entre

símbolo y signo necesita desenvolverse en un ambiente donde presencie actos de lectura y escritura, un ejemplo:

Cuando la educadora realiza junto con los niños la planeación de proyectos y actividades, las reglas que se anotan dentro del salón, actos de lectura cuando se toma asistencia, cuando se les lee un cuento etc.

Es importante que la educadora lleve a cabo actividades de lectura y escritura constantemente para ir involucrando al niño en este nuevo ambiente.

A continuación se mencionan algunas características del sistema de escritura.

El niño va descubriendo en el entorno donde se desenvuelve el uso y el modo de empleo de la lecto-escritura, no es difícil que los niños observen al padre leer el periódico, a la madre alguna receta de cocina o recibos, de igual manera a sus hermanos consultando en diccionarios.

En preescolar el niño va adquiriendo experiencias con la lectura y escritura cuando trata de interpretar o representar algo, un ejemplo es cuando los niños realizan frisos según el proyecto por realizar, los acuerdos o reglas que hay dentro del salón, poner su nombre en los trabajos para identificarlos de acuerdo a estas actividades, el niño va descubriendo la utilidad y necesidad del lenguaje escrito.

A medida que el niño tiene experiencia de escritura y lectura en donde ve que lo que habla se puede escribir y después se puede leer, va descubriendo las siguientes características.

El niño empieza a dibujar letras que se asemejan a las letras cursivas o a las de imprenta, a los 4 años producen una escritura horizontal, aunque es normal que los niños inviertan el sentido en la direccionalidad o en el dibujo de las letras sin que esto sea signo de alteraciones en el aprendizaje.

A los cinco años de edad el niño es capaz de combinar sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla, el niño no puede dividir una oración ni una palabra y necesita hacerlo ya que esto es esencial para descubrir la relación sonoro gráfico.

Para llegar al conocimiento de los aspectos sintácticos, el niño debe darse cuenta que mucho de los aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral ya que en el primero se debe considerar y explicar el lugar, momento y estado de ánimo para que se entienda el mensaje, y en la comunicación oral, el mensaje lingüístico dice lo indispensable ya que van incluidos los gestos, la entonación, lo cual facilitan la comprensión de dicho mensaje.

En los aspectos semánticos y pragmáticos el niño debe comprender que las palabras escritas nos remiten al significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se presenta.

El lenguaje escrito tiene diferentes estilos de representar los mensajes, los niños aprenden a distinguir las formas del lenguaje que se usan en un cuento, una carta, en un recibo etc.

Es importante explicar la reconstrucción del sistema de escritura por parte del niño, es necesario conocer los principios que lo rigen. Uno de ellos es el principio de utilidad, primeramente que el niño descubra para qué sirve la lengua escrita y qué utilidad tiene. Es importante que el niño vea a los adultos, las actitudes que estos tienen hacia el texto, como se lee, cuando, que se lee, a que hora se lee etc. La forma en que viva estas experiencias repercutirá en el desarrollo de este principio.

Después de tener estas experiencias el niño trata de interpretar o representar algo de su interés haciendo uso de lápices, cuadernos, libros etc.

Para escribir de esa manera se va creando la necesidad de recurrir al mensaje escrito.

Otro principio es el de la naturaleza lingüística, sus reglas sintácticas (relativo a la forma) y semántico (relativo al significado).

El niño empieza a dibujar letras a los cuatro o cinco años sin ningún orden, sin dirección, simplemente con símbolos individuales.

Finalmente descubre la diferencia entre el lenguaje escrito y el oral empezando a combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases, oraciones mientras habla aunque no sepa lo que es una palabra ni las partes

que la integran pero necesita hacerlo; aunque no este consciente de ello para poder descubrir la relación entre lo que se dice y lo que se escribe.

El tercer principio se relaciona con el descubrimiento de como el lenguaje escrito representa el lenguaje oral y como este representa objetos, conceptos, sentimientos, ideas etc.

El niño pasa por distintas etapas para conceptualizar lo que escribe, es necesario darle oportunidad de explorar sus hipótesis ponerlas a prueba, rechazarlas y cometer errores, confrontarlas con los textos. Muchas de las veces las Educadoras no dejamos a los niños que realicen hipótesis, es mucho mas cómodo darles modelos para que copien, ejemplo: Cuando se le dice que copien "X" letrero estamos dejando a un lado el trabajo con su hipótesis y con el significado de la misma lo que hacemos es obstaculizar el proceso natural del niño.

Existen algunos niveles de conceptualización con respecto a la lengua oral y escrita, como se ha mencionado, lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados sin embargo el desarrollo de estos no es paralelo, ya que los procesos de adquisición se dan de distinta naturaleza.

Los problemas que se plantean y la manera que usa para resolverlos son de la siguiente manera:

1. Escritura.

Nivel presilábico

- Hace diferencias entre dibujo y escritura
- Hace hipótesis de nombre
- No hace correspondencia entre signos y sonidos.

Nivel Silábico

- Correspondencia una letra con una sílaba
- Mayor número de gráficas de las que necesite al escribir palabras o bisílabas
- Relación entre escritura y los aspectos sonoros del habla.

Nivel de transición silábica alfabético.

- Descubrimiento entre correspondencia y sonido gráfico.
- Trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.
- Puede usar letras convencionales.

Nivel alfabético

- En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía .

H. Papel de la educadora

Dentro de la educación preescolar la educadora representa un papel de suma importancia, al igual que el niño; puesto que es uno de los espacios donde el pequeño comienza a desarrollar todas sus habilidades, destrezas y conocimientos y por tanto surge en él una necesidad, nace una inquietud por conocer o entender todo lo que encuentra a su alrededor.

La función general de la educadora² es guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo y es de fundamental importancia que

² S.E.P. Programa de Educación Preescolar. 1992. P. 28

siempre trate de ubicarse en el punto de vista de los niños. Intentando comprender la lógica que expresan a través de los que dicen, de lo que dibujan y de lo que construyen.

Que los induzcan a confrontar sus ideas en situaciones concretas, que apliquen también la experimentación utilizando el dialogo para que reflexionen sobre lo que hacen y así surjan nuevas ideas.

En lo que se refiere a escritura la educadora aprovecha cualquier ocasión para que los niños representen gráficamente (dibujar, "escribir"), todo lo que necesiten, observen o deseen y así propiciar el descubrimiento del lenguaje escrito. Por ejemplo: cuando hacen relatos de lo vivido, inventan canciones, miran letreros, interpretan códigos, inventan un calendario y símbolos para registrar los días, investigan y escriben su nombre, señales, así mismo cuando elaboran cuentos o historias con dibujos y grafías, etc. Son algunas de tantas actividades que se vale la educadora para propiciar el abordaje a la escritura.

Es de gran importancia que la educadora tome en cuenta diferentes factores, tanto ambientales como familiares en donde se desarrollan los niños, ya que en ocasiones algunos niños carecen de un ambiente alfabetizador, o que provoca que al niño se le dificulte acceder fácilmente a la convencionalidad de la escritura.

Para lograr que el niño estructure paulatinamente su lenguaje escrito la educadora se vale de dos grandes recursos para promover la adquisición de la escritura; el dibujo y el juego.

I. Evaluación de aprendizaje.

La evaluación y coevaluación. En el momento de la evaluación el niño expresa sus experiencias, sentimientos e ideas en forma grupal.

Al hablar de lo que hicieron, cómo lo hicieron, de las dificultades que enfrentaron y la forma de resolverlas, los niños comprenden poco a poco la relación que existe entre lo planeado y las actividades que realizaron, toman mayor conciencia de sus ideas, lo que favorece en ellos los inicios de una actitud crítica y responsable, además de darle seguridad en si mismo al verse como alguien capaz de llevar a cabo lo que piensa y proyecta.

Al recordar y mostrar lo que hicieron, los niños preguntan y hacen observaciones sobre el trabajo propio y el de los demás, expresan sus gustos, valoran su trabajo, señalan aciertos y errores y opinan sobre la actitud y participación del grupo, de la maestra y en algunas ocasiones de los padres de familia.

La evaluación da oportunidad a la maestra, de ampliar las habilidades lingüísticas de los niños y a éstos les permite aprender de sus experiencias y las de otros y confrontar puntos de vista diferentes, con lo que se favorece su autonomía y socialización.

Cuando la maestra o ellos mismos usan la escritura como medio para registrar los planes, los niños descubren que lo que habla se puede escribir y después leer, además, pueden recurrir al plan para recordar lo que van hacer.

Es conveniente tener en cuenta que los niños preescolares son capaces de recordar y hablar de las experiencias inmediatas, por lo que es necesario que la evaluación al inicio, se realice diariamente al finalizar el día de trabajo e ir avanzando, hasta que el niño concluya el término de una situación que dure varios días.

III.- MARCO CONTEXTUAL

Tomando en cuenta que desde la antigüedad el hombre se ha reunido en grupo, se trasladaba de un lugar a otro, se organizaba, aprendió a gobernar, para cubrir sus necesidades manteniendo siempre relaciones de comunicación social.

Durante la constante convivencia se desarrolló una cultura que estableció relaciones con otros grupos e intercambiaron ideas, productos, de manera que mantenían una vida en sociedad. Todos los grupos humanos o sociedades han recorrido caminos semejantes, sin embargo hoy en día, las sociedades tiene formas de vida diversas según sus habitantes, su organización social, su tecnología, medios de producción e intereses de los individuos, del Estado y la Nación.

En la actualidad no sólo en nuestro país, uno de los aspectos de gran importancia es la educación, que como todo proceso histórico y dinámico, es un proceso mediante el cual se orienta al educando a planos más elevados, en su forma de convivencia social; de manera que la educación influye en los cambios sociales y, a la vez, es influida por ellos. La educación no es un proceso limitado sino lo contrario, dinámico y es a través de ella que se proyecta a las actividades sensoriales y motoras, que son estímulos importantes, también permite que se produzca el equilibrio en el niño.

A. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación.

Partiendo de la premisa del hombre como sujeto de la educación, se debe tener claro que éste es el punto de partida y la culminación de toda acción educativa y por ello debe manejarse un concepto preciso en el que justifique la labor realizada en su beneficio. Así mismo las finalidades, que deben cumplir con requisitos que eleven la calidad humana del educando y la sostengan por encima de todos los factores constitutivos del proceso educativo, puesto que son reflejo de un prototipo formativo vigente dentro de los límites que la cultura, la sociedad y el territorio le brinda.

La educación en México está determinada por principios que se encuentran en la Constitución Política Mexicana, dentro de ella se encuentra el Artículo 3º Constitucional, donde se expone y establece que:

La educación tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y la justicia¹ .

Considerando que la educación tenderá a desarrollar todas las facultades del ser humano, cabe señalar que dentro de estas facultades se encuentra el lenguaje oral y el escrito. En este último la educación preescolar proporciona al pequeño las bases para iniciar la adquisición del lenguaje escrito de manera que así se favorezca su desarrollo integral. El niño constantemente en su vida diaria recibe y participa de actos de escritura como anuncios, periódicos, propaganda escrita, al escribir su nombre, etc. esto favorece considerablemente a su conocimiento del alfabeto, también le facilita

¹ Diario Oficial de la Federación, 28 de Enero de 1992. P. 3

la adaptación al medio que lo rodea, ya que son múltiples los usos de la escritura en la sociedad.

Otro sustento legal que rige la educación es la Ley General de Educación cuyas finalidades se toman en consideración para unificar el criterio educativo nacional, utilizando aquellas que den un soporte significativo a la educación preescolar como:

- Promover en el niño el desarrollo integral de su personalidad, tomando en cuenta las características propias de su entidad, su entorno físico y social y su peculiar forma de pensar y sentir.
- Propiciar un ambiente donde el niño se relacione con sus iguales y que al mismo tiempo lo conduzca a formar nuevos conocimientos, y así favorecer sus facultades como su capacidad de observación, análisis y reflexión crítica.
- Dotar al pequeño de un cúmulo de experiencias que le sean significativas para el continuo fortalecimiento de un criterio nacional sobre los fenómenos naturales y sociales que los rodean.
- Ofrecer diversas oportunidades de participación en la investigación, de manera que se promueva en el niño una búsqueda de soluciones a sus problemas.

- Colaborar para ayudar al preescolar a convertirse en un sujeto autónomo, crítico, reflexivo y capaz de valerse por sí mismo así como ser capaz de relacionarse con los demás.
- Fincar bases de una formación moral, intelectual y social en el niño como inicio del proceso de su realización humana.

Finalmente en el artículo 7º de la fracción IV dice¹:

- Promover mediante la enseñanza de la lengua nacional -el Español- un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo de proteger y promover el desarrollo de las lenguas indígenas.

Los lineamientos de la Ley General de Educación no hacen mención específicamente al lenguaje oral o a la adquisición del lenguaje escrito, sin embargo queda implícito que la educación preescolar proporcionará conocimientos de acuerdo a las características mencionadas, que contribuyen como parte fundamental del desarrollo integral del niño. Es esencial tomar en cuenta las características propias de cada niño y su medio para poder emprender cualquier tarea educativa como es la convencionalidad de la escritura.

Para que al niño se le facilite acceder a tal conocimiento es necesario ofrecerle un ambiente alfabetizador que le brinde la posibilidad de reflexionar, analizar, criticar y descubrir cuán importante es la escritura y que no sólo se

¹ S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. P. 51

puede expresar verbalmente lo que piensa y siente. El niño paulatinamente aumentará su capacidad de comprensión de la convencionalidad, lo cual lo convertirá progresivamente en un ser autónomo, crítico, capaz de valerse por si mismo ante una sociedad determinada.

El propósito primordial es, que el niño se encuentre y desarrolle todas sus facultades en el jardín de Niños para que en su educación primaria no se obstaculice su aprendizaje.

B. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.

La educación de tipo básico esta compuesta por el nivel preescolar, el de primaria y el de secundaria. La educación preescolar no constituye requisito previo a la primaria.

Dentro de las transformaciones económicas, políticas y sociales que se han puesto en marcha en México, la educación ocupa el pilar del desarrollo integral del país; se considera necesario un cambio que satisfaga estos aspectos y muy particularmente el educativo, mismo que requiere de ser renovado y de esta manera lograr elevar la calidad de la educación.

Con este propósito se ha suscrito el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa¹, que en lo referente a planes y programas de aprendizaje: menciona a la educación básica, recoge el compromiso del gobierno federal, de los gobiernos estatales y el Sindicato nacional de

¹ S.E.P. Programa para la Modernización Educativa. 1989-1994. P.51

Trabajadores de la Educación para unirse en un gran esfuerzo; compromete recursos presupuestales crecientes para la educación pública. Las estrategias sugeridas en este sentido reflejan la conveniencia de reorientar la práctica docente, facilitando y renovando la aplicación del programa actual, así como la posibilidad de adecuaciones de dicho programa a las condiciones de la entidad o en sí del propio plantel educativo, en este caso el Jardín de Niños.

Es así, como surge el programa de educación preescolar como un documento normativo para orientar la práctica educativa de este nivel; el programa constituye una propuesta de trabajo para maestros.

La grandeza y la trascendencia de la obra educativa que clama el futuro de nuestro país, requiere de la colaboración de cuantos intervienen en el proceso educativo como son: maestros, alumnos, padres de familia, directivos escolares y autoridades de los diferentes niveles de gobierno.

Para lograr este propósito es indispensable fortalecer la capacidad de organización y la participación en la base del sistema que es la escuela misma y con ella los padres de familia y por supuesto los alumnos.

Con la activa colaboración de la misma comunidad se logra y se obtiene múltiples ventajas: suprimir la intermediación burocrática entre todos los actores del proceso educativo, como también desarrollar la energía social para enriquecer paulativamente la educación.

La participación individual y colectiva de los padres de familia logrará mejorar la labor educativa que desempeña el maestro, lo cual conlleva a obtener mejores resultados educativos y por lo tanto ofrece detectar y solucionar problemas especiales derivados de la asistencia, aprendizajes atípicos, problemas de salud, etc. De esta manera se logrará una red social de interés, motivación y participación en torno al proceso educativo de sus hijos.

Una mayor cercanía de la comunidad con la escuela; fomentará formas de apoyo horizontal entre las familias que coadyuvan a reducir los índices de reprobación y deserción de los niños de la propia comunidad, generará niveles más altos de información acerca del quehacer educativo, avivará el interés familiar y comunitario por el desempeño escolar, se traducirá en una verdadera contraloría social.

Los planes y programas de estudio de los ciclos que corresponden a la educación básica, tienen ya casi veinte años en vigor y, durante ese lapso de tiempo, han sido sometidos sólo a reformas esporádicas y fragmentarias.

Para atender a una exigencia generalizada de más calidad, es preciso definir con claridad lo que en el mundo actual y ante los retos del provenir, constituye una educación básica de calidad a fin de formular una política educativa y determinar las acciones del gobierno y la sociedad que permitan alcanzar nuestros objetivos.

En la educación preescolar¹ si fue posible implantar una reforma casi completa, ya que se ha diseñado un nuevo programa cuyas características se pueden resumir en que ofrece una mejor articulación con los ciclos subsecuentes, toman en cuenta la idiosincrasia del niño mexicano, considera las necesidades nacionales como las particulares de cada región y organiza mejor los contenidos para un avance gradual y sistemático en él.

C. Programa de Educación Preescolar.

De acuerdo a la modernización Educativa y en congruencia con el Acuerdo Nacional surge el Programa de Educación Preescolar 92, el cual sitúa al niño como el centro del proceso educativo; y su principal objetivo es proporcionar elementos que ayuden al desarrollo integral del niño. Considerando el desarrollo infantil bajo cuatro dimensiones: físico, afectivo, intelectual y social, además como un proceso muy complejo.

Se pretende lograr que el niño sea crítico, reflexivo, creativo, analítico y con ello sea capaz de dar solución a diferentes situaciones que le presenten en su vida diaria. Esto constituye parte importantísimo para alcanzar su dependencia y la autonomía.

Por consiguiente es preciso señalar qué objetivos comprende el programa bajo sus dimensiones²

Que el niño desarrolle:

¹ Ibidem. P.51

² S:E:P: Programa de Educacion Preeescolar P.E.P. 92. P.16

- "Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de su vida en sus manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cuál permitirá adquirir aprendizajes formales, (en este objetivo entra en aprendizaje formal la escritura).
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresando por medio de diversos materiales y técnicas.

Para responder a estos objetivos descritos el programa establece el método de proyectos que consiste, en la "planeación de juegos y actividades que respondan a las necesidades de intereses del desarrollo integral del niño"¹.

El proyecto surge a raíz del cuestionamiento a una pregunta a realización de una actividad concreta de la vida cotidiana del niño.

Surgimiento, elección, planeación, realización del proyecto, término y evaluación. Es importante señalar que durante el seguimiento del proyecto se presentan tres aspectos centrales

1. Los niños deben tener momentos de búsqueda, reflexión y experimentación.

¹ S.E:P. Programa de Educación Preescolar. P.E.P. 92. P.16-18

2. La forma de intervenir la educadora durante el desarrollo de las actividades brindándoles confianza, ayudándoles cuando lo pidan, cuestionándolos y aportando ideas que favorezcan aún más las actividades del proyecto.
3. La existencia de la relación de los bloques de juego y las actividades del proyecto.

Los bloques de juegos se caracterizan por representar cada uno, parte del desarrollo del niño en cada una de sus dimensiones siendo estos: sensibilidad y expresión artística, relación con la naturaleza, psicomotricidad, matemáticas, lenguaje oral, lectura y escritura.

Se ha elegido el método de proyectos con el fin de responder al principio de globalización que constituye la base de la práctica docente.

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno de otro.

Como el programa anterior, el trabajo en el aula se organiza por áreas de trabajo algunas de ellas son:

- Biblioteca.
- Expresión gráfico-plástico.
- Dramatización.
- Naturaleza.
- Construcción.

Ahí los niños tienen la posibilidad de interactuar y utilizar el material que requiere una determinada actividad a desarrollar y de acuerdo a cada proyecto.

La evaluación toma en cuenta el aspecto cualitativo, se realiza permanentemente y a la vez se recaba información acerca del desarrollo del niño, tanto sus avances como sus dificultades. No se centra en la medición que implique cuantificar rasgos o conductas sino en la descripción de diferentes aspectos sobresalientes. La evaluación la realiza el docente, los niños y los padres de familia en tanto sea una actividad compartida.

Esta evaluación se lleva a cabo mediante la observación diaria y el constante cuestionamiento, de la forma más natural posible y no sólo en determinada situación sino en todas las actividades en las que participe el niño como: juegos libres, actividades cotidianas, individuales, en pequeños grupos o en forma colectiva, en sus dibujos, modelados; los padres participan en visitas programadas, en actividades de proyectos, esto permite que opinen y aporten sus expectativas para favorecer así el desarrollo de su hijo, al mismo tiempo que conozcan el trabajo grupal.

La evaluación presenta diferentes momentos:

- Evaluación Inicial.- Se hace al inicio del ciclo escolar, tomando en cuenta la ficha de identificación del niño y la observación del docente.
- Evaluación grupal.- Al término de cada proyecto, se organiza una reunión con el fin de reflexionar, comentar, criticar la tarea realizada. Cabé señalar que al niño se le brinda la oportunidad de que se exprese libremente ideas, dificultades, conflictos, obstáculos y conocimientos.

Evaluación Final.- Se realiza en el mes de mayo, esta es una síntesis de las evaluaciones anteriores y toma en cuenta las anotaciones hechas individualmente por el docente, durante el año escolar.

De las autoevaluaciones de cada proyecto la educadora anota y señala en un cuaderno lo más relevante que observa en cada niño y durante cada día.

Los proyectos nacen de una experiencia real y desde el momento que inician la planeación del proyecto se recurre muy frecuentemente al lenguaje escrito, al dibujo, ya que se tiene que otorgar un nombre al proyecto que en ocasiones se trata de llegar a escribirlo con letras convencionales.

Posteriormente en la elaboración del "friso" (se representa a las actividades que se realizarán), se utilizan dibujos, modelados, símbolos, escritura con ayuda de la educadora y las experiencias que tiene acerca de este aprendizaje.

D. Características del jardín de Niños.

Nuestra práctica docente se ve afectada por diversos factores, los cuales se diferencian de un lugar a otro. Precisamente por el grado, la magnitud y la dirección que toman las relaciones socioeconómicas, políticas y culturales que se dan en cada una de ellas.

El centro de trabajo se encuentra ubicado en esta ciudad de Chihuahua, Chih. ubicado en las calles de Avenida Tecnológico y Corregidora, es el jardín

de Niños Ma. Montessori No. 1007 perteneciente al sistema estatal y a la zona XXXIII. Este jardín inicia en el año de 1933 que hasta la fecha no es un edificio propio, esta rentado por la logia Masónica, cuenta con cinco salones de clase, un salón para actividades musicales, dos baños (uno para niñas, uno para niños), una dirección y dos patios (uno central y uno semiperimetral).

El personal docente esta conformado por directora, cinco educadoras, maestra de actividades musicales y maestro de educación física, contando también con un trabajador manual. La población infantil es aproximadamente de 200 niños.

El horario de clases para alumnos es de 9:00 a.m. a 12:00 p.m. y de educadoras de 8:30 a.m. a 1:30 p.m.

La labor educativa que actualmente desempeño se da en el grupo de tercer año "2", integrado por 8 niñas y 14 niños.

Una de las características significativas para interesarse por el proceso a la lecto-escritura en el niño es que alrededor del jardín podemos encontrar señales, letreros, propaganda lo cuál ayuda a despertar el interés por conocer sus significados permitiéndole un acercamiento a la escritura.

También en traslado a su casa al jardín de niños causa en ellos curiosidad por conocer y saber escribir o el significado de los diferentes letreros. Todo esto favorece considerablemente a propiciar un ambiente alfabetizador, aunado a ello en el salón de clases hay moldes de letras,

juegos, memoramas, libros, cuentos que los niños aprovechan para realizar diversas actividades relacionadas con la escritura y el lenguaje.

Considero que ahora en este ciclo escolar existe más contacto con padres de familia a través del programa de educación preescolar en donde se le cita a reuniones cuando se considera necesario, por lo menos una vez al mes para tratar asuntos relacionados con sus hijos y así beneficiar el proceso de su desarrollo

En las reuniones se ha manifestado por parte de los padres el interés por ayudar a sus hijos y el acercamiento de la escritura ya que es el último año de educación preescolar.

Considero que hay una buena relación maestro-alumno-padres de familia, ya que hay armonía.

IV.- ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Con anterioridad se han especificado en el marco conceptual el juego, ya que este brinda la oportunidad para conocer de la manera más natural el pensamiento en el niño y así favorecer la adquisición del lenguaje escrito. De igual manera el dibujo es importante ya que es una manifestación de lo que el niño siente, piensa, y lo representa por medio del dibujo.

También es importante que en el jardín de niños se brinde un ambiente alfabetizador, donde encuentre condiciones propicias para lograr un acercamiento a la escritura, teniendo presente que es un proceso en el que intervienen diferentes situaciones como el ambiente que lo rodea, su madurez física y mental, su medio social y familiar.

La duración de las distintas actividades varía según el interés del niño, para propiciar el abordaje a la lengua escrita, se partirá del trabajo con el nombre propio, por lo regular es el primer contacto que tiene el niño con la escritura formal, de ahí ira descubriendo que existe una relación entre lo que dice y las letras que "escribe" de su nombre, pero sin establecer todavía una relación entre sonido-grafía.

El trabajo con el nombre propio puede iniciarse desde primer grado de preescolar cuando la educadora escribe su nombre en el gáfete, esto con el fin de que visualice, posteriormente el niño intentará reconocerlo, luego tenderá a copiarlo hasta llegar a escribirlo convencionalmente.

A medida de que avanza su proceso hacia la lecto-escritura descubrirá que existen muchas formas de hacer uso de la escritura.

La duración de cada estrategia será de un tiempo determinado ya que se puede aplicar durante el ciclo escolar, se modificará según el proyecto, no tienen un orden riguroso y se acomodará como mejor convenga al grupo y ofrezca mejores resultados.

Los materiales que se sugieren en las estrategias, es necesario que se utilicen pues se estimulan acciones vinculadas al desarrollo del lenguaje escrito.

La intervención de la educadora es, como mediadora del conocimiento, orientadora y guía. A los niños constantemente se les cuestionara, se buscara que reflexionen, analicen y critiquen sobre algunas problemáticas que se les presenten en el desarrollo del proyecto tratando de verificar hipótesis, modificarlas o cambiarlas según se requiera para dar solución a tal problemática. Esto aumentará la participación de los niños y al mismo tiempo la construcción del conocimiento. Cada estrategia propuesta se llevara a cabo de la misma forma, por medio del cuestionamiento para que los niños lleguen a la conclusión sobre la importancia del aprender a escribir.

La evaluación será permanente, en un cuaderno se anotará el nombre de cada niño y ahí se escribirán los avances y dificultades que presenta cada uno.

Es preciso que el niño actúe con todo aquello que le rodea, exprese lo que siente y piensa y lo represente de acuerdo a sus posibilidades, de esta

manera alcanzará un grado cada vez mayor en la organización de sus estructuras cognoscitivas.

1. Lluvia de Nombres.

Objetivo: Favorecer en el niño el reconocimiento de su nombre.

Desarrollo: Cada niño tomará un cartón y se lo colgará con su nombre, luego la educadora lanzará al aire todos los cartones con el nombre de cada uno, de tal manera que cada niño atrapará uno, tratando de identificar de quién es, guiándose con el que traen colgado sus compañeros y una vez identificado se entregará ese nombre a su dueño.

Al término de la actividad se verificará si fueron entregados correctamente a su dueño y a los que no lo lograron se les quedará entre todo el grupo.

Material: Cartones con su nombre y estambre.

Evaluación: Por medio de la observación se registrará en un cuaderno quien reconoce su nombre y quien no.

2. Hoy vine al jardín.

Objetivo: Favorecer la escritura de su nombre.

Desarrollo: La educadora colocará en la entrada del salón una canasta en la que día a día el niño escribirá en una tarjeta su nombre y lo depositará en la canasta.

Al término de la semana cada niño sacará sus tarjetas de la canasta, las contará y deducirá cuantos días a la semana asistió a clases.

La educadora analizará en que nivel de escritura se encuentra el niño, al término se le cuestionará con las siguientes preguntas:

¿Cuántos días asististe al Jardín?

¿Está bien escrito tú nombre?

¿Qué dice en tus tarjetas?

¿Qué aprendiste en este juego?

Material: Canasta, tarjetas, lápiz o marcador.

Evaluación: Que descubra la escritura como un elemento para registrar datos que le sean importantes.

3. Costalito de Palabras.

Objetivo: Aprender palabras que comiencen con el sonido pa, ma, y la.

Desarrollo: Los niños se sientan en las sillitas formando un círculo. La educadora les dirá a los niños que cuando se les tire el costalito ellos deberán responder con una palabra que comience con la inicial de su nombre. El niño que se equivoque saldrá del juego y así hasta que quede un ganador.

La educadora dará algunos ejemplos como: papá, paleta, mamá, maleta, lápiz y lana.

Esta actividad les ayudará a los niños para que reflexionen y relacionen la palabra con el sonido dando oportunidad para que todos participen.

Material: Costal pequeño de aserrín; sillitas.

Evaluación: Registrar en un cuaderno que niños relacionan la palabra con el sonido.

4. Formemos nuestro cuerpo

Objetivo: Que conozcan cada una de las partes del cuerpo e identifiquen sus nombres con letreros.

Desarrollo: Se formara el rompecabezas del cuerpo, ya que este formado se le acomodarán los letreros donde corresponda, ejemplo cabeza, cuello, brazo etc. el niño va ir visualizando las diferentes letras y como se escribe.

La educadora pasara niño por niño a que ayuden a formar el cuerpo, después se les cuestionará para que adivinen donde dice cada parte del cuerpo y ya una vez formado se les pedirá que vayan leyendo junto con la educadora los letreros.

Material: Cartón, Marcador, Crayolas, Cartulina.

Evaluación: Que el niño anticipe lo que dicen en cada uno de los letreros y registrarlo en el cuaderno de evaluación permanente.

5. Elaborar un cuento.

Objetivo: Que el niño relacione el dibujo con lo que "escribe".

Desarrollo: Se elegirá un cuento del área de biblioteca que será leído por la educadora.

Los niños se sentarán cómodamente para escuchar el cuento, se les explicará que se narrará el cuento sin interrumpir y que al finalizar se harán las preguntas .

Después se les invitará a realizar un trabajo de expresión gráfico-plástico, dibujando escenas del cuento de acuerdo a sus intereses y deseos, cuando terminen sus dibujos se hará la secuencia de las

ilustraciones de acuerdo a la narración del cuento y luego se "escribirá" en cada una de las hojas por ellos mismos.

Material: Hojas, Colores, Marcadores, Lápiz.

Evaluación: Se evaluará que exista una relación entre el dibujo y el texto y se anotará en cuaderno de observaciones permanentes.

6. Inventemos el final de un cuento

Objetivo: Que el niño sea más imaginativo y creador para favorecer el acercamiento a la escritura.

Desarrollo: Se acomodarán en círculo para escuchar un cuento leído por la educadora, antes de llegar al desenlace lo interrumpirá y propondrá a los niños como terminar el cuento, como les gustaría que se acabara.

Se les proporcionará a los niños una hoja en donde de manera individual y utilizando sus propias gráficas escriban y dibujen el final del cuento como el desee hacerlo.

Posteriormente presentarán cada uno sus finales apoyándose en sus escrituras. Se comentarán los finales, cuales fueron felices y cuales tristes.

Material: Cuento, Hojas, Colores, Marcadores.

Evaluación: Se anotará en un cuaderno de observaciones permanentes en que nivel de escritura se encuentra cada uno de los alumnos y a la vez que niños han desarrollado su creatividad de expresión gráfico-plástico.

7. Escribir anuncios

Objetivo: propiciar en el niño el interés por descubrir la escritura formal a través de la creatividad.

Desarrollo: La educadora organizara a los niños por parejas para elaborar un anuncio (algo relacionado con el proyecto si es posible).

Se le proporcionará una revista de donde recortará el artículo, cosa u objeto que decida cada pareja anunciar, se pegarán en una cartulina, se adornará como ellos crean conveniente y junto a la imagen se escribirá el anuncio publicitario que ellos decidan.

Cada pareja de niños explicará su anuncio: qué anuncia, qué dice, porqué eligieron ese contexto. Al mismo tiempo se analizará la relación del texto con la imagen y sus gráficas, letras o en su caso dibujos.

Material: Dibujos, pegamento, revistas, tijeras, anuncios, marcadores, acuarelas.

Evaluación: Se anotará en un cuaderno qué niños lograron interpretar el dibujo con el texto, y qué niños no lo lograron.

Nota: Para que los niños tengan una idea de lo que es un anuncio es conveniente mostrar y leer diferentes anuncios.

8. Una cartita para...

Objetivo: que los niños logren descubrir que a través de la escritura se pueden comunicar también a grandes distancias.

Desarrollo: Primeramente se llevará a los niños de visita al correo y les explicará desde la compra de la estampilla hasta su funcionamiento.

En el salón de clases la educadora les propondrá "escribir" una carta a alguien que quiera mucho y que viva lejos. Se les proporcionará un lápiz y una hoja en ella "escribirán", dibujarán lo que ellos quieran comunicar a esa persona, cual es su dirección y haciendo hincapié en la importancia que tiene conocer esos datos.

Se pedirá a mamá o papá que les proporcionen un sobre con los datos mencionados y el dinero para nuevamente visitar el correo, comprar la estampilla, pegarla. La educadora les ayudará o guiará para encontrar el letrero que corresponda al lugar que se dirija su carta, posteriormente depositarán las cartas.

Material: Hojas pluma o lápiz sobre para la carta y la estampilla.

Evaluación: Registrar en un cuaderno los niños que utilizaron letras para escribir mensajes y que niños descubrieron la utilidad de la escritura.

Las estrategias que durante el año se aplicaron fueron en forma de juego para lograr el aprendizaje cumpliendo así con el propósito principal de las mismas; además de incrementar notablemente el interés de los niños.

Todo el trabajo realizado fue necesario elaborarlo varias veces para lograr el éxito esperado.

Considero que con las diferentes estrategias didácticas aplicadas en esta propuesta se está dando un paso más al proceso de la lecto-escritura.

CONCLUSIONES

En el jardín de niños se da inicio a una educación formal para niños de 3 y medio a 5 años y dadas las relaciones que en este lugar se dan marcaron las pautas a seguir en favor de su proceso enseñanza aprendizaje.

Es el propio niño quien destaca y construye su conocimiento y a través del medio que le rodea. En este caso el interés y curiosidad por conocer y participar en el lenguaje escrito. Es indispensable para la Educadora conocer este medio donde el niño se desenvuelve, así como sus alcances y limitaciones para promover adecuadamente el proceso.

Es importante favorecer con el niño su lenguaje escrito y ofrecerle un ambiente alfabetizador de manera que el niño sienta la necesidad de "escribir", lo que piensa, siente y observa. Para ello es importante tomar en cuenta el proceso que se da en la escritura, como en el proceso de construcción del conocimiento y el del mismo niño. De esta manera el niño accede a la adquisición de la lengua escrita o por lo menos sabe que es otra manera de comunicación y que en determinado momento participará en esta.

La educadora se convertirá en promotora, propiciadora de situaciones reales donde el niño participe, actúe y reflexione constantemente sobre la importancia de la escritura.

Las actividades y recursos que se implementaron son considerados como medios que propician en el niño una participación del medio donde vive.

Lo que da pauta a sus experiencias cotidianas con la escritura de lo cual se iniciará su proceso.

En estas estrategias se toma en cuenta el contexto del cual provienen los niños y en el que se encuentra inmerso el Jardín de Niños (el centro de la Ciudad), antes se mencionó que pueden ser modificadas de acuerdo a las características del niño, ya que el desarrollo de los niños y el del proceso de adquisición del lenguaje escrito no varía. La educadora será la encargada de crear un ambiente alfabetizador en cada medio, que sea capaz de despertar un interés en los niños por la escritura.

BIBLIOGRAFIA

- BRUNER. Acción Pensamiento y Lenguaje. P. 211
- BRUNER. Juego Pensamiento y Lenguaje en: J.L. Linaza Jerome
- Diario Oficial de la Federación, 28 de Enero de 1992. P. 3
- FERREIRO, E. Teberosky, A. Los Sistemas de Escrituras en el Desarrollo del niño 1979. P 344
- GONZALEZ Salazar, Judith del Carmen. Cómo Educar la Inteligencia del Preescolar. P.18
- GONZALEZ Salazar, Judith del Carmen. Cómo Educar la Inteligencia del Preescolar. P.53
- KAMILL, CONSTANCE Y RHETA DEVRIES. La Teoría de Piaget y la Educación Preescolar. P.20
- LUCAT, LILIANE. Pintar, dibujar, escribir, pensar. P. 140
- SWENSON, C. Leland, "Jean Piaget: Una Teoría maduracional cognitiva" Teorías del aprendizaje, Antología U.P.N. P.205
- S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. P. 51
- S.E.P. Bloques de juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. P. 22
- S.E.P. "Consideraciones Teóricas Generales". Antología U.P.N. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. P. 286
- S.E.P. Guía didáctica para orientar el Desarrollo del Lenguaje oral y escrito en el nivel Preescolar. P.104
- S.E:P. Lecturas de apoyo. Programa de Educación Preescolar 92. P. 80
- S.E.P. Programa de Educación Preescolar P.E.P. .P. 16
- S.E:P. Programa de Educación Preescolar. 1992. P.28
- S.E.P. Programa para la Modernización Educativa 1989-1991. P. 51