

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA  
CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO DE LA EXPRESION  
ESCRITA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



YOLANDA LARA RIVAS

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1996





UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 30 de Octubre de 1996.

C. PROFR.(A) **YOLANDA LARA RIVAS.**

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO DE LA EXPRESION ESCRITA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud de 1a C. LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA**  
**NACIONAL.**

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.:

PRESIDENTE: LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO

SECRETARIO: LIC. EFREN VIRAMONTES ANAYA

VOCAL: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

SUPLENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

CHIHUAHUA, CHIH., A 30 DE OCTUBRE DE 1996.

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPITULO I	
EL PROBLEMA.....	7
A. Situación problemática.....	7
B. Justificación.....	8
C. Objetivos.....	9
CAPITULO II	
MARCO TEORICO.....	11
A. Estructura conceptual.....	11
1. Origen del lenguaje.....	11
2. Funciones del lenguaje.....	14
3. Expresión escrita.....	17
B. Estructura cognitiva.....	21
1. Aprendizaje.....	21
2. Conocimiento.....	26
3. Aprendizaje, conocimiento y lingüística.....	27
C. Estructura metodológica.....	30
1. Aprendizaje de la expresión escrita.....	31
2. Los sujetos del proceso de enseñanza - aprendizaje.....	34
3. Pedagogía Operatoria.....	35
4. Medios para la enseñanza.....	38

5. Evaluación.....	40
--------------------	----

### CAPITULO III

MARCO CONTEXTUAL .....	43
A. Escuela y comunidad.....	43
B. Contexto Institucional.....	46
C. El programa escolar.....	49

### CAPITULO IV

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS .....	53
A. Introducción.....	53
B. Situaciones de aprendizaje .....	54
1. El ambiente.....	54
2. Anécdotas .....	55
3. Felicitación .....	56
4. Noticias .....	57
5. Reglas de juego .....	58
6. Cambiar el final de un cuento .....	60
7. Inventar una historia a través de la presentación de una imagen .....	61
8. Exposiciones .....	62
CONCLUSIONES.....	65
BIBLIOGRAFIA.....	67
ANEXOS.....	70

## INTRODUCCION

El trabajo docente presenta grandes dificultades en la realización de la tarea escolar. Estas tienen que ver con problemas de aprendizaje principalmente.

Para resolverlos se han elaborado diferentes Propuestas Pedagógicas, dentro de las cuales la presente se dedica a la búsqueda de solución del problema referente al aprendizaje de la expresión escrita.

Para ello se han ubicado los diferentes aspectos correspondientes a la expresión escrita en cuatro capítulos que se describirán a continuación.

El primero de ellos detalla los puntos relacionados con el problema y el planteamientos de objetivos. Enseguida en el capítulo dos se presentan algunos aspectos teóricos entre los que se encuentra El Origen del Lenguaje, Funciones del lenguaje, Expresión Escrita, Aprendizaje, Conocimiento, Aprendizaje, conocimiento y lingüística, Aprendizaje de la Expresión Escrita, Los sujetos, Metodología, Medios para la Enseñanza y Evaluación respectivamente.

En el Marco de Referencias Contextuales, se presentan los

apartados: La comunidad, Política Educativa y El Programa Escolar, mismos que a su manera abordan el problema planteado en este trabajo.

Por último se aborda un cuarto capítulo con las estrategias metodológicas propuestas para mejorar el aprendizaje del objeto de estudio.

Cabe señalar todas estas situaciones tienen un objetivo común: mejorar la calidad de la enseñanza a través de este conocimiento.

## CAPITULO I.

### PROBLEMA.

#### A. Situación problemática

En la escuela se encuentran una serie de situaciones susceptibles al análisis, uno de ellas es la dificultad que se tiene para expresarse por escrito.

Los maestros en la mayoría de los casos no se encuentran conformes con el trabajo realizado en este aspecto. Los niños por su parte tienen dificultades cuando se ven precisados a elaborar textos comúnmente llamados redacciones. Este tipo de trabajo tiene como principal dificultad que el tema lo selecciona el maestro y en muchas ocasiones queda totalmente alejado de los intereses del alumno.

En el aula es fácil observar este problema, pues a los alumnos se les dificulta escribir, cuando esto sucede ellos preguntan y ¿qué más escribo? ¿Cuánto tengo que escribir? Tratan de que sea otra persona la que les diga lo que deben escribir, a pesar de que conozcan de qué se trata, ésto es lo que ha motivado la selección del problema, porque es importante para el desarrollo de una personalidad autodidacta en el educando.

Debido a estos conflictos se considera necesario plantear el problema en los siguientes términos.

¿Qué estrategias didácticas serán adecuadas para mejorar el aprendizaje de la expresión escrita, en el primer grado de



educación primaria?

## B. Justificación

El problema del bajo desarrollo de la expresión escrita es fácil detectarlo en el aula o salón de clases. Es común que los niños tengan este tipo de dificultad, aunque esto no es exclusivo de ellos ya que muchos adultos presentan esa misma característica.

En la mayoría de los casos se considera que se debe a que los temas se imponen al niño, aunado a ello el que se les limita a una determinada cantidad de redacción, sin considerar lo más importante en este caso que es la coherencia contenida en el texto.

Se considera problema porque repercute de manera directa en el trabajo escolar, ya que en años posteriores el alumno tiene la necesidad de realizar escritos para su trabajo en la escuela, cada vez más complejos. Por esta razón desde los primeros años de educación primaria debe iniciarse la relación del sujeto con este objeto de estudio. Entre mayor sea la facilidad para expresarse por escrito, aplicará en alto grado las convencionalidades que este conocimiento conlleva; entre ellos la segmentación, ortografía, signos de puntuación, admiración e interrogación y sobre todo la coherencia de los textos respecto a los aspectos semánticos y sintácticos.

La expresión escrita como objeto de conocimiento tiene como

fundamento específico el de comunicar fielmente el pensamiento del sujeto.

En ella se debe establecer el circuito de la comunicación (emisor, receptor y mensaje). Si un texto no comunica lo que el autor deseaba expresar, entonces deja de tener su carácter de expresión.

En la escuela es necesaria la expresión en todo momento tanto en su forma oral como escrita, siempre y cuando para su elaboración se considere la realidad del niño.

Cuando se relaciona el ámbito escolar con el familiar y social, el sujeto tendrá más facilidad para elaborar textos escritos, porque el tema le significa. Además es importante favorecer la construcción de este conocimiento, porque se relaciona con el de la lecto - escritura y ellos favorecerán el buen desempeño del individuo como estudiante en los grados subsecuentes, donde ello significa tener las herramientas que le permitan la construcción de otros conocimientos.

Todo lo anterior es lo que ha motivado el planteamiento del problema.

### C. Objetivos

Durante el aprendizaje de la expresión escrita se pretende que el alumno:

Sea capaz de expresarse por escrito con diferentes finalidades.

Escriba sobre asuntos relacionados con cualquier tema de interés.

Logre el aprendizaje de este conocimiento mediante un proceso en el cual sienta la confianza de poder escribir sobre temas importantes sin temor a que se le critique.

Sea agradable realizar este tipo de trabajos.

Puede establecer la relación con otros temas de interés.

Por medio de sus vivencias expresadas en forma escrita establezca relación con la realidad cotidiana.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

En esta parte del trabajo se conjuntan todas las aportaciones de los grandes teóricos, pedagogos, psicólogos, etcétera, en relación a tres estructuras, las cuales son: la conceptual, cognoscitiva y metodológica. Según Remedi (1) al realizar un análisis de la práctica docente desde estas tres perspectivas se tendrá un panorama más amplio del proceso de enseñanza - aprendizaje aunado a la labor del maestro será no solamente planificada, sino además conciente.

#### A. Estructura conceptual

En este apartado se describen las concepciones que se tienen en relación al tema central u objeto de estudio producto del trabajo de los científicos dedicados al estudio del lenguaje.

Así se podrá interpretar mejor lo que sucede en realidad (1) en torno al aprendizaje de los conocimientos pertenecientes a esta asignatura.

#### 1. Origen del lenguaje

El lenguaje es el medio más utilizado en todas las

---

(1) REMEDI, Vicente. "Construcción de la estructura metodológica." en Ant. Lo social en los planes de estudio de preescolar y primaria. UPN. pp. 197, 198.

actividades humanas, es por ésto que se hace necesario conocerlo desde su origen.

Se piensa que primitivamente el hombre se comunicaba de forma muy similar a la de los animales y respecto a ello Fisher expone que:

Incluso como animal el hombre disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas, y alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados. (1)

Pero al tratarse del trabajo todo cambió, ese sistema de gritos resultó rudimentario ya que en el sistema laboral tienen mucho que comunicarse los sujetos que ahí conviven para ello, creó un "Lenguaje que apareció junto con los instrumentos". (2)

De este modo el lenguaje evolucionó, tanto así que las relaciones crecieron desde que el lenguaje las enriqueció.

En cuanto individuo el hombre ya no pudo prescindir de esa relación; pues es en grupo como se mantiene la tendencia al desarrollo y evolución para mejorar el ambiente, en un beneficio común, pensamiento que coincide con los objetivos que verdaderamente busca la educación.

La operatividad de las relaciones sociales implica todas las acciones que el hombre ha realizado dentro de la misma, entre ellas se encuentra a la educación, en este campo el lenguaje es utilizado tanto en su forma oral como escrita durante todos los momentos de la misma.

- 
- (1) FISHER, Ernest. "El lenguaje." Ant. El lenguaje en la escuela. UPN. P. 11.
- (2) IDEM.

Por medio del lenguaje se ha llevado a cabo la educación, acción humana que se mantiene hasta la actualidad. Cuando un sujeto se educa, no sólo lo hace en la escuela, sino además en el medio social en que vive y allí a través del lenguaje recibe mensajes, se comunica con los demás, lee y escribe, ahí el lenguaje se encuentra presente en cada instante de su vida.

Además mediante este instrumento los sujetos, han observado el mundo influidos por lo que se dice, ya sea de forma oral o escrita. Al respecto Jérôme Bruner dice que: "... con frecuencia, las "realidades" de la sociedad y de la vida social son producto del uso lingüístico..." (1)

Los sujetos utilizan el lenguaje como medio esencial para comunicarse ya que, como lo menciona Gelb Ignace: "...es el único medio por el cual los seres humanos se comunican entre sí y todos los demás medios de la comunicación mutua entre los hombres fuera del lenguaje, no son más que sustitutos secundarios suyos." (2)

Por lo tanto en este apartado el lenguaje es considerado como medio de comunicación.

En resumen los planteamientos de los autores que se han mencionado en este apartado, el lenguaje es facultad del ser humano para conocer y dar a entender lo que sucede en la realidad y además el medio de comunicarlo. Sin la existencia del

- 
- (1) BRUNER, Jérôme. "El lenguaje de la educación." Ant. El lenguaje en la escuela. UPN. P. 43
- (2) GELB, Ignace. "La escritura como sistema de signos." Ant. La matemática en la escuela I. UPN. P. 10

lenguaje sería imposible que el mundo hubiera realizado los descubrimientos tan novedosos que existen en la actualidad. El hombre es el que conoce sus necesidades, sus ideas, lo que desea para vivir mejor.

Así es como se concibe el lenguaje en términos generales y a pesar de la manera en que sea utilizado, en todo momento es un medio de comunicación, pero en cada situación es utilizado con diferentes fines. Acerca de este punto se hablará en el siguiente apartado.

## 2. Funciones del lenguaje

El lenguaje ha sido objeto de reflexión profunda, de este modo es que se ha llegado a la conclusión de que éste conocimiento es de suma importancia para la sociedad, ya que cumple con diversos fines, los que a continuación se darán a conocer.

A pesar de haber hablado de él como medio de comunicación y la repercusión de esta función en la sociedad, poco se ha ligado la importancia de éste dentro de la educación.

En este campo se utiliza en todo momento, ya sea en forma oral o escrita. Si este conocimiento no se desarrolla bien se tienen problemas para la realización de las demás actividades escolares, sobre todo en lo referente a la escritura. Pero además de que este conocimiento se utiliza en la escuela como un medio para educar, fuera de ella cumple con la misma finalidad.

La educación se lleva a cabo en todas las acciones humanas, pues no sólo la escuela educa, a pesar de que se promueve lo contrario dentro del marco social, pues se ha responsabilizado a la escuela de esta función que trata de la formación de los sujetos, según el entorno en que se vive (1). Para ello es de suma importancia la expresión.

El lenguaje en sus inicios cumplió con una función muy importante, establecer el orden del entorno, utilizando el pensamiento y así fue como logró dominarlo. Para aclarar esta idea Fisher menciona que el individuo.

... tuvo que aprender a separar a diferenciar, a seleccionar lo más esencial para su propia vida entre los múltiples y complejos rasgos del mundo circundante de modo que se estableciese el necesario equilibrio entre el mundo y él, su habitante. (1)

Esto se entiende aún en la actualidad, porque los niños empiezan a conocer su entorno y al darle nombre a cada objeto que en él se halla y así también le encuentran uso al lenguaje en la vida cotidiana.

Vigotski encuentra una explicación más clara y lógica al respecto, cuando dice que:

"... el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual que de luz a la formas más puramente humanas de la inteligencia, es cuando el lenguaje y la actividad práctica y abstracta es cuando dos líneas del desarrollo antes completamente independientes, convergen. (2)

---

(1) FISHER, Ernest. Loc. Cit. p. 13.

(2) VIGOTSKI, L. S. "Instrumento y desarrollo del lenguaje en el desarrollo del niño." Ant. El lenguaje en la escuela. UPN. P. 36



Esto quiere decir que entre más desarrolla el sujeto el lenguaje más conoce su entorno, por influencia del mismo y por ello más problemas puede resolver pues no hay que olvidar que la actividad práctica es la aplicada al resolver los problemas de la vida diaria impone. Según la educación recibida a través del lenguaje, el alumno puede darle utilidad dentro de la sociedad, además de que si se acostumbra a reflexionar sobre este objeto de conocimiento y aprenda a utilizarlo para su beneficio y podrá en el futuro participar: "...creando o constituyendo el conocimiento o realidad." (1)

Con los anteriores comentarios se puede dar una idea clara acerca de la funciones que el lenguaje realiza, como unidad de conocimiento, entendiéndose como un todo integrando la forma oral y la escrita. Estas están íntimamente relacionadas, aunque tienen una manera específica de aprenderse.

Esta Propuesta Pedagógica se enfoca al aprendizaje de la expresión escrita, por lo que las funciones de ésta también son objeto de comentario.

Lo primero es que la escritura a través del tiempo ha servido como punto de enlace entre una generación y otra. Así es que como la cultura ha evolucionado. Además es también una forma de comunicarse con los amigos o parientes lejanos.

Sirve para llevar a cabo registros acerca de cuestiones que pueden olvidarse: pero sobre todo es el medio de expresión de

---

(1) BRUNER, Jérôme. Loc. Cit. 44.

ideas sentimientos y pensamientos personales que por otro medio no pueden externarse, por lo tanto conocerse.

Por todas estas condiciones el lenguaje es indispensable en todos los momentos de la vida del sujeto, sobre todo para la vida en sociedad. Este tema será factor de análisis en el siguiente apartado.

### 3. Expresión Escrita

En esta parte de la propuesta se analiza lo relacionado a la expresión escrita. Este conocimiento como su nombre lo indica se relaciona con el desarrollo de la capacidad de expresarse por escrito.

El objeto de estudio en este caso es la expresión escrita, debido a lo cual se atenderá a su naturaleza cognoscitiva, es decir como objeto de conocimiento. Para ello se deben considerar sus aspectos epistemológicos.

En la escuela son indispensables tanto el lenguaje oral como el escrito.

El lenguaje oral es el antecedente del aprendizaje de la expresión escrita. Esta se aprende del hogar mediante las interrelaciones de tipo familiar. En cambio la lengua escrita requiere de un proceso diferente a la imitación.

La escritura también se encuentra en el ambiente y antes de su entrada a la escuela primaria el sujeto ya ha establecido contacto con ella, pero comprender la naturaleza alfabética del

sistema implica un sistema, el cual a su vez contempla otros. Según la metodología de PALEM, (Propuesta para el Aprendizaje de la Lectoescritura y las Matemáticas), sugiere para superar deficiencias en torno a este conocimiento, el cual presenta grandes dificultades en las escuelas públicas. A la iniciativa de Margarita Gómez Palacio directora de Educación Especial se originó este proyecto con el sustento teórico del constructivismo, el cual será tratado más adelante. Bajo esta perspectiva se establecen (1), los siguientes niveles del proceso de construcción de la escritura.

Presilábico, en el que el niño no ha establecido la relación sonoro - grafía. Como puede escribir menos códigos de los necesarios, también puede realizar escrituras sin control de cantidad, porque escriben sin tener noción de la cantidad de grafías requeridas para escribir una palabra.

Silábico, es el momento en el que, el sujeto escribe una letra por cada sílaba de las que tiene la palabra

Silábico - alfabético: es la etapa de transición entre la anterior y la siguiente.

Alfabético, en esta etapa (la última en la apropiación de la escritura), el niño ya ha establecido la relación grafo - fonética, es decir el conocimiento de que a cada fonema le corresponde una grafía. Como puede observarse PALEM, sigue el proceso del niño, pero el anteriormente descrito sólo es para

---

(1) GOMEZ PALACIO Margarita. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita." pp. 36, 38

favorecer que el niño llegue a la conceptualización alfabético. De este último nivel se puede decir que muchos profesores les parece que ya con esta situación se ha construido el aprendizaje sobre la escritura, pero Margarita Gómez Palacio señala que:

Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de de representación alfabética de nuestra escritura, queda un largo camino por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias que lo hacen más complejo. (1)

Así concebida la expresión escrita se requiere que para su aprendizaje se contemple lo mencionado por Margarita Gómez Palacio, pues es cierto que las convencionalidades suponen la parte intrínseca del conocimiento de este objeto de estudio.

Aunque el alumno debe expresar en "...su verdadero lenguaje, sus anhelos, sus inquietudes, sus reivindicaciones, sus sueños...cargados de significación, de su experiencia existencial y no de la experiencia del educador." (2)

Por ello no es recomendable esperar hasta que el niño supere las dificultades que representan las convencionalidades ortográficas, los aspectos semánticos y sintácticos para que empiece a escribir, sino que debe realizarse en el momento en que él lo desee, pues la expresión escrita debe tener como uno

- 
- (1) GOMEZ P. Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura." Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN. p. 90.
  - (2) FREIRE, Paulo. "La importancia del acto de leer." Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN. p. 206.

de sus fundamentos, el que se realice, cuando el niño quiera.

Lo anterior es motivo para que algunos docentes piensen que no tiene caso llevar a cabo actividades de expresión escrita, porque los niños todavía no leen y escriben con toda formalidad, además que cuando lo hacen les imponen los temas que la mayoría de las veces no se vinculan con la vida cotidiana del sujeto.

Para terminar hay que recordar que el lenguaje no debe ser considerado como un conocimiento en el que interviene solamente la actividad motriz, como anteriormente se le reconocía y al que según Vigotski se le ha: "...prestado poca atención a la cuestión del lenguaje escrito como tal, es decir, un determinado sistema de símbolos y signos, cuyo dominio representa un punto crítico, decisivo en el desarrollo cultural del niño." (1)

Al lograr interpretar los códigos, los signos que forman el lenguaje escrito, el niño tiene mayores oportunidades de acceder a las manifestaciones culturales del grupo social en que vive, porque es uno de los conocimientos en que se ha apoyado la humanidad, para dar a conocer su legado, desde las primitivas inscripciones de las cavernas hasta las manifestaciones que hoy en día se dan como: anuncios, cartas, recetas, tanto de medicina como de cocina etcétera.

Entre más se exprese por escrito el alumno, más desarrollo cognoscitivo. A continuación se presentará un análisis de los

---

(1) VIGOTSKI, L. S. "La prehistoria del lenguaje escrito." Ant. El lenguaje en la escuela. UPN. p. 61.

aspectos teóricos del aprendizaje.

## B. Estructura cognitiva

La Propuesta Pedagógica requiere del análisis de los principios de la enseñanza y la ubicación de éstos en algún enfoque teórico del aprendizaje, así como de todos los conceptos que en ello intervienen.

### 1. Aprendizaje

En este espacio se reflexionará sobre las posturas que abordan el aprendizaje, que básicamente son el conductismo y el cognoscitivismo y cómo de ellas se desprenden otras corrientes.

El conductismo, como indica su nombre se relaciona con la conducta, para definirla se expone lo que Estela Ruiz Larraguivel describe sobre un personaje de esta teoría: "Skinner influido por la teoría positivista, describe las relaciones existentes entre el estímulo y la respuesta, para su explicación en la conducta." (1)

Puede observarse que el aprendizaje en términos conductistas es un cambio observable en la conducta. A cada estímulo le corresponde una respuesta determinada. Este enfoque presenta a

---

(1) RUIZ, Larraguivel. "Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje." Ant. Teorías de aprendizaje. UPN. p. 231.

su vez otras corrientes derivadas como el Neoconductismo, la Tecnología Educativa y otras que ven el aprendizaje desde el punto de vista memorístico.

La otra corriente se conoce con el nombre de Gestaltismo, el cual surge del Conductismo, representa una evolución con respecto a la anterior y acerca de él se menciona que: "Los psicólogos del Campo de la Gestalt ven el aprendizaje como una empresa intencional, exploradora, imaginativa y creativa." (1)

Esta teoría mantiene la creencia de que el sujeto puede ser motivado mentalmente, con finalidades que implican una relación mental entre sujeto y objeto, pero a ésta se le critica porque no da una explicación lógica al respecto.

Desde una perspectiva se encuentra al cognoscitivismo, donde surge la Teoría Psicogenética, para apoyar este punto se expone lo siguiente: "Dentro del rubro de la escuela cognoscitivista, destaca también la teoría evolutiva de Jean Piaget. Sin embargo por su tratamiento del objeto (las estructuras del conocimiento), sus sustentos teóricos (constructivismo), y su método empírico merece una revisión aparte." (2)

Es por eso mismo que se toma como enfoque teórico de esta Propuesta Pedagógica porque la educación es de carácter social y para analizar los fenómenos de este campo es necesario estudiarlos empíricamente. Esta teoría rebasa al

---

(1) RUIZ, Larraguivel. Loc. Cit. p. 237

(2) WOOLFOLK, Anita, Nicolich Lorraine, Mc. Cune. "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget." Ant. "Teorías de aprendizaje." UPN. p. 203.

cognoscitivismo, porque explica lo que sucede en la estructura mental del sujeto en sus interrelaciones con el objeto, explica todo el proceso de construcción del aprendizaje.

En la teoría Psicogenética se considera que existen cuatro factores que intervienen en el aprendizaje. (1) Estos son: maduración, experiencia, proceso de equilibración y transmisión social.

Acerca de la maduración puede decirse que consta de cuatro estadios. Según Leland Swenson (2) son los siguientes.

Sensoriomotor, (cero a dos años), que a su vez integra la etapa de la discriminación, de reacciones circulares, resolución de problemas, la simbólica, la de reacciones circulares terciarias. En ella el niño trata de sobrevivir y por ello realiza acciones que le permitan hacerlo y entre más pequeño, más egocentrismo presenta. Se supone que el niño más pequeño se ve así mismo como centro del universo.

También empieza a analizar esquemas conocidos a situaciones nuevas. Inmediatamente después se presente el siguiente.

Periodo preoperacional (2 a 7 años). En él se encuentra el niño de preescolar, su pensamiento todavía no es reversible, que es cuando puede aplicar una operación mental inversa.

Aquí el niño presenta habilidades para la clasificación, es decir para agrupar objetos de acuerdo a ciertos criterios, cada

-----  
(1) WOOLFOLK, Anita. Nicolich Lorraine, Mc Cune. Loc. Cit. pp. 202, 203

(2) SWENSON, Leland. "Una teoría maduracional cognitiva. Ant. "Teorías del aprendizaje." UPN. pp. 210, 216.



vez más complejos.

Otro periodo es el de las operaciones concretas (7 a 11 años). "Durante este estadio el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible." (1)

Dicho de otra manera, puede aplicar operaciones inversas de tipo mental y físico. Aparece la noción de conservación, por lo que el pensamiento del niño empieza a modificarse para preparar sus estructuras de acuerdo a lo que se requiere de él para el aprendizaje, es la base del siguiente estadio. Es recomendable para ésta que el material utilizado para el aprendizaje sea de tipo concreto, para que esté acorde con el periodo de desarrollo.

A esta edad los niños para aprender deben partir de situaciones concretas, sólo así podrán interpretar todos los datos e integrarlos para dar cuenta del todo. En relación a la expresión escrita, cuando se tiene cuidado de iniciar las actividades en torno a ella a través de realidades concretas, es decir las necesidades de escribir sobre lo que viven, conocen, interesan o desean.

El siguiente es el de operaciones formales, (11 a 15 años). El joven que atraviesa por este estadio se encuentra al final del desarrollo cognitivo, descrito por el constructivismo y muestra tener capacidad para la resolución de problemas de tipo abstracto internalizadas, basadas en principios generales,

-----  
(1) IBIDEM. P. 207.

o ecuaciones para predecir los efectos de las operaciones abstractas con objetos mediante la reflexión, es decir que manejan hipótesis a un alto grado de abstraccionismo.

Presenta un manejo interno de sus hipótesis y puede alejarse poco a poco de la realidad y predecir las cualidades de los objetos desconocidos, basándose únicamente en los conocimientos anteriores; de ahí la importancia del manejo de materiales concretos en los estadios anteriores.

Otro aspecto importante en el proceso del desarrollo intelectual es el proceso de equilibración, del cual puede decirse que es el medio por el cual el sujeto logra un desarrollo cognitivo en coordinación los otros tres factores: experiencia, maduración y transmisión social.

Es un proceso paulatino, de equilibración entre el organismo y su entorno, acerca de esto Leland Swenson, dice: "La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas la etapas de maduración y es, igualmente, el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa del desarrollo a la siguiente." (1)

Dicho en otras palabras mediante este proceso el sujeto se adapta al medio, es decir cada vez lo conoce más y ésto lo aprovecha en su beneficio. A través de las invariantes funcionales (asimilación y acomodación), el individuo cada vez conoce más acerca de su medio.

-----

(1) IBIDEM. P. 207.

La transmisión social por su parte son las posibilidades de desarrollo existentes en un contexto determinado, según el medio del que se provenga se propiciarán cierto tipo de experiencias, que serán aprovechadas para planear las situaciones de aprendizaje, que pueden detener o favorecer su desarrollo cognitivo.

La experiencia es el tipo de contacto que el sujeto tiene con el objeto. Esta relación lleva a varias formas de conocer. Este tema será tratado a continuación.

## 2. Conocimiento

Mucho se ha especulado sobre lo que es conocimiento. Este concepto a continuación expresa lo descrito por el constructivismo.

Desde épocas remotas los individuos fueron seleccionando los conocimientos necesarios para ellos. Cada cultura seleccionaba lo más importante de acuerdo a su contexto, pero en ésta ocasión el enfoque teórico seleccionado como sustento de ésta Propuesta Pedagógica menciona que existen tres tipos de conocimiento. Estos toman su nombre por la forma como llegan al sujeto y son: "Conocimiento físico, lógico matemática y social. También pueden llamarse experiencias." (1)

El conocimiento físico llega al sujeto por medio de la

---

(1) PIAGET, J. "El mito sensorial del origen de los conocimientos científicos." Ant. Teorías del aprendizaje. UPN. p. 309.

manipulación de objetos concretos, actividad con la cual el niño puede conocer formas, colores, tamaños, texturas, etcétera. Mientras que el lógico matemático consiste en operar sobre los objetos, pero sacando conocimientos: " ... a partir de la acción y no de los objetos mismos, sino de relaciones independientes, fáciles de interiorizar en operaciones manipulables simbólicamente." (1)

Por consecuencia el conocimiento lógico - matemático es el que más perdura ya que es el resultado de la reflexión y (análisis que el sujeto realiza sobre el objeto de estudio).

En resumen se puede decir que de lo anterior se deduce que para que el sujeto elabore el conocimiento lógico - matemático es necesario el de tipo físico y el social del cual se dice que viene del contacto directo con las personas y el medio ambiente. Generalmente se aprende por imitación. Algo que hace precisamente deficiente a la asignatura de Español es el desligamiento de estos tres tipos de conocimiento o experiencias que el sujeto tiene con el objeto de estudio. El aprendizaje de la expresión escrita presenta también niveles de conceptualización que en el siguiente apartado se analizarán, porque estará dedicado a la manera de aprender la expresión escrita, ya que este conocimiento es fundamental para el aprendizaje de otros contenidos.

### 3. Aprendizaje, conocimiento y lingüística

-----  
(1) IDEM.

En el apartado llamado aprendizaje se analizarán las corrientes teóricas, toca ahora hacer una recapitulación de éste y el de conocimiento, aunándose a la lingüística.

Desde que el niño nace sus acciones están encaminadas a conocer el mundo que lo rodea, a pesar de que en muchas ocasiones se considera que él aprende solamente en la escuela. Según el constructivismo, ésto es el intento de dar sentido al mundo, de adaptarse a él. El proceso de equilibración lo explica de manera detallada y es considerado uno de los factores de aprendizaje. En esta parte del trabajo se retomarán algunos de los conceptos mencionados anteriormente pero de tal manera que su relación de más sentido a la explicación del aprendizaje.

En palabras de Margarita Gómez Palacio puede haber dos clases de aprendizaje : " El aprendizaje simple o de contenidos y el amplio o sea la formación de estructuras del conocimiento. El aprendizaje amplio comprende el aprendizaje simple y se confunde con el desarrollo." (1)

Es conocido también que en relación al proceso en que el sujeto aprende (equilibración), tiene a su vez otros procesos que son esencialmente asimilación y acomodación, éste último es considerado por la misma autora como: "... ampliación de las estructuras." (2)

Al relacionar el aprendizaje con el conocimiento de la

- 
- (1) GOMEZ Palacio Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. P. 34.
  - (2) IBIDEM. P. 35.

expresión escrita, que es de tipo social y pertenece al lenguaje, debe mencionarse que queda incluido dentro de la ciencia que estudia al lenguaje y es llamada lingüística. Se aplica al estudio de los fenómenos referentes a la evolución y desarrollo de las lenguas, su distribución en el mundo y las relaciones que existen entre ellas. Dentro de la lingüística también se presentan enfoques diferentes. Por ejemplo: el normativo, el cual como su nombre lo indica se basa en las normas a las cuales debe sujetarse el hablante y el objetivo es el hablar y escribir correctamente el idioma. Esta concepción queda incluida dentro del esquema conductista e: "... insiste en que el aprendizaje de una lengua se logra con la formación de hábitos lingüísticos mediante la repetición y el refuerzo." (1)

Por otra parte la psicolingüística es una corriente más acorde al constructivismo, ya que estudia: " El proceso de aparición y desarrollo del lenguaje." (2)

En este enfoque se considera relevante analizar el aspecto epistemológico del lenguaje. con ello se puede detectar el proceso de construcción del mismo.

Además, en él los errores que el sujeto cometa son parte del aprendizaje y también son productores del mismo. Aquí el objetivo cambia y la adquisición se sustituye por el conocimiento de la evolución y desarrollo de este conocimiento,

-----  
(1) Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. P. 37.

(2) Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua, desde la Psicolingüística. P. 54.

de tal modo que se atiende el proceso en que cada sujeto se encuentra al respecto.

Vigotski agrega al enfoque anterior y al desarrollo de esta ciencia su enfoque sociolingüístico al relacionar a la sociedad con la escuela. La definición que se hace de este enfoque es que: " La sociolingüística nos ofrece una visión de la interacción comunicativa como lugar de encuentro entre lo social y lo individual ... porque la vida social se (re) crea, se mantiene o se cambia a partir de las acciones intercomunicativas entre los individuos. " (1)

Como puede observarse los tres enfoques mantienen estrecha relación y coinciden con los planteamientos de algunos teóricos relacionados con el aprendizaje, tanto uno como otro presentan una visión acerca de la lingüística y la manera como el objetivo de este conocimiento es aprendido por el sujeto.

Cabe mencionar que esta propuesta se considera el aspecto psicolingüístico y el sociolingüístico. Tanto uno como otro ofrecen las mejores oportunidades de que todos los sujetos tengan acceso al lenguaje en cualquiera de sus expresiones y que además el aprendizaje les resulte significativo.

A continuación se presenta la forma como es concebida el aprendizaje de la expresión escrita.

### **C. Estructura metodológica**

En esta sección de la Propuesta Pedagógica se presentan los

aspectos metodológicos, entre los cuales se encuentra la forma como se concibe el aprendizaje de la expresión escrita, la forma como deben comportarse los sujetos del proceso de enseñanza - aprendizaje y la Pedagogía Operatoria, así como los medios que favorecerán la enseñanza y una postura moderna de evaluación.

### 1. Aprendizaje de la expresión escrita

Si se ha optado por considerar el aprendizaje bajo los supuestos teóricos de la Psicogenética, entonces el objeto de estudio deberá aprenderse bajo estos términos.

la expresión escrita debe ser aprendida bajo el propósito comunicativo del lenguaje.

A pesar de pertenecer a la misma asignatura, se puede decir que existen diferencias entre la expresión oral y la escrita. Al respecto se menciona que:

La lengua escrita se vuelve entonces más explícita recurriendo a procedimientos y estructuras propias, con la finalidad de hacer comprensible la comunicación del pensamiento sin apoyos situacionales, ésto último no es necesario en la lengua oral que cuenta con el apoyo del contexto situacional. (1)

Se menciona lo anterior porque en muchas ocasiones cuando el alumno ha encontrado la relación grafofonética se piensa que ya puede expresarse por lo escrito. Este conocimiento tiene relación con el objeto de estudio, pero no es lo único que

-----  
(1) GOMEZ Palacio Margarita. "Consideraciones Teóricas generales acerca de la escritura." Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar, UPN. p. 94.



cuenta para el aprendizaje ya que existen las convencionalidades, las cuales son aprendidas mediante un proceso muy largo.

Otra cuestión olvidada, dentro de la expresión escrita es la segmentación de palabras. Pero todos estos puntos son mejorados con las autocorrecciones o correcciones de tipo grupal. Pero ante todo:

Los maestros deben tener en cuenta la dificultad que tienen los niños para coordinar los factores en el proceso de la escritura. Considerando esta complejidad no debe exigirse excesiva atención en detalles de los aspectos ortográficos o gramaticales, que llevarían al niño a desatender la búsqueda de significado para ocuparse de otros detalles. (1)

Anteriormente se confundía a la expresión escrita con el copiado de modelos, pero en realidad esto no refleja la comunicación tan buscada en los textos. Para que se proyecte en los escritos los pensamientos e ideas del niño debe tomarse como punto de partida en realidad como lo recomienda Gómez Palacio Margarita, además debe tenerse en cuenta que el individuo puede hablar o escribir sobre lo que conoce, vive o piensa: Esto se vuelve visible a través de la escritura. Por todo esto el aprendizaje de la expresión escrita debe tener como base las situaciones reales en que se presente este conocimiento y a través de los cuales se desarrollará.

La apropiación de este objeto de estudio implica un desarrollo del aprendizaje de otros contenidos programáticos.

---

(1) IBIDEM. p. 156.

Si un alumno puede comprender lo que escribe y lo que lee, tendrá una gran capacidad para el aprendizaje autónomo.

En la escuela siempre se llevan a cabo actividades íntimamente relacionadas con las vivencias de los niños y lejos de aprovecharse, se rechazan por considerar que es un acto de indisciplina, según el enfoque tradicional de la misma.

En la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemáticas, (PALEM) se consideran niveles para evaluar este conocimiento. Estos son determinados en relación: "... al tipo de estructuras sintácticas que utilizan los niños en su escritura, o bien, si sólo enlistan palabras." (1)

Estos niveles son: (2)

- 10 Cuando el niño escribe solamente adjetivos, sustantivos, verbos, en forma de lista.
- 20 Cuando escribe enunciados en los cuales mantiene el verbo el sustantivo, cambiando los demás elementos.
- 30 Cuando el niño escribe únicamente enunciados simples, coordinados o subordinados.
- 40 Cuando escribe párrafos con diversos tipos de estructuras, dentro de un mismo texto.

Lo que se pretende es que los niños durante el primero y el segundo año de primaria logren escribir textos coherentes como el descrito en el cuarto nivel.

-----

(1) SEP. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Guía de evaluación. Segundo grado. p. 3.  
(2) IBIDEM. pp. 28, 29.

Ahora la visión es diferente, pues en todos estos niveles, es posible detectar en donde el niño tiene dificultades y poder ayudarlo.

## 2. Los sujetos en el proceso enseñanza - aprendizaje

Dentro del ámbito escolar existen el maestro y el alumno como actores principales de este contexto, quienes a través del trato diario establecen una relación, esta puede favorecer o no al proceso educativo.

Tradicionalmente se le ha atribuido tanto al maestro como al alumno una concepción desde la que el maestro es considerado como portador obligatorio del aprendizaje del niño, y por ello debe prepararse para cumplir con su función, ésta antigua concepción fue cambiada por la perspectiva constructivista donde se considera que: "... el aprendizaje es un proceso dialéctico." (1)

Al tomar en cuenta las consideraciones anteriores puede decirse que el papel de los elementos que conforman el proceso educativo han cambiado de un aprendizaje mecánico y memorístico a la construcción de un saber reflexivo y significativo es necesario que el docente tome en cuenta el conocimiento previo de cada uno de los alumnos y darle a cada quién la atención necesaria para un buen desarrollo cognoscitivo.

---

(1) RUIZ, Larragivel Estela. Loc Cit. p. 238.

Para que el niño se convierta en un ser activo y eminentemente creador deberá reflexionar acerca de sus desaciertos para aprender de ellos, así serán factor de aprendizaje. Acerca de esto la escuela Piagetana dice que: "El papel del maestro no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados. Su función es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias." (1)

El otro protagonista del proceso de enseñanza - aprendizaje, es el alumno que debe tener como característica principal el ser un sujeto participativo del desarrollo de la clase y como resultado de ello lo será también en la sociedad. Es característica principal el ser eminentemente creador de la cultura para lo cual necesita desarrollarse, adaptarse al medio como se menciona en la teoría del constructivismo creada por Jean Piaget, de la cual éste es uno de sus principales postulados.

Es así como todas las acciones encaminadas a la obtención de un óptimo aprendizaje al reflexionarse en cada momento de la construcción conocimiento, da la oportunidad de una mejor interacción entre los sujetos del contexto escolar y por lo tanto un ambiente más favorable para el aprendizaje.

### 3. Pedagogía Operatoria

---

(1) PIAGET, Jean. Loc. Cit. p. 308.

La Pedagogía Operatoria como su mismo nombre lo indica consiste en la operación del sujeto sobre el objeto de estudio, ésto es, un proceso educativo en la construcción del conocimiento, además contempla las etapas de los educandos (operaciones) para que las actividades sean acordes a ellas. Las etapas o estadios son propuestas por la Teoría Psicogenética desarrollada por Jean Piaget y descrita anteriormente.

Cada niño tiene sus propias experiencias, una diferente interpretación a la de los adultos, incluso la de los demás niños, así como también lo es la evolución dentro de los esquemas mentales del sujeto, es por esto que sus expectativas frente al aprendizaje también lo son, de ésto Monserrat Moreno menciona: " Conociendo esta evolución en que se encuentra cada niño respecto a ella, sabemos cuáles son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que cada niño va a tener en cada aprendizaje." (1)

Para que el conocimiento sea personalizado en los alumnos es necesario erradicar la antigua forma de trabajo dentro del aula donde el maestro recita la clase y los alumnos sólo memorizan el discurso para vaciarlo en un examen escrito, de esta manera es difícil que el niño se apropie del conocimiento o la lectura de un libro; pues debe tomarlo de su propia realidad, claro, auxiliándose del material bibliográfico para investigar y contrastarlo. Acerca de esto en la guía para

-----  
(1) MORENO, Monserrat. ¿Qué es la Pedagogía Operatoria? Módulo científico tecnológico. PACAEP. SEP. P. 55.

el maestro de la asignatura de Medio Ambiente se menciona que: "Las actitudes críticas de investigación, que permiten cuestionar la relación que las sociedades establecen con el medio, sólo pueden desarrollarse si propiciamos que los alumnos ejerzan la crítica e investiguen la realidad." (1)

De lo anterior se deduce que es el docente quién debe guiar al alumno a la indagación y el encargado de "Asegurar la vinculación entre los contenidos escolares y la realidad en que viven los alumnos organizando las actividades de enseñanza - aprendizaje con base en situaciones problemáticas de interés para los niños." (2)

Es indispensable pues, para la adquisición de un conocimiento es necesario saber ubicarlo en la realidad y lograr resolver los problemas que diariamente se presentan, todo lo mencionado en esta Propuesta Pedagógica es necesario para que el alumno se encuentre activo y por lo tanto motivado a la construcción del conocimiento, y al ser éste acorde con su realidad le será útil en el desarrollo de su vida en sociedad. Respecto a la expresión escrita, el niño también debe interactuar con este objeto de estudio, sólo podrá lograr una comunicación efectiva sino a través de múltiples y variadas actividades en torno a ella, puede autocorregirse y así entender como presentar los textos para que funcionen de manera clara y

- 
- (1) SEP. Guía para el maestro: Medio ambiente. Principios metodológicos básicos. SEP. 1ª Ed. P. 13.
  - (2) IDEM.

coherente llevando la esencia del contenido de su expresión.

#### 4. Medios para la enseñanza

Para la construcción del conocimiento el maestro debe apoyarse en algunos medios para lograrlo, esto es lo que se analizará en el presente apartado.

Para cada tipo de enseñanza, el maestro tiene su punto de vista muy particular sobre el término al que se refiere el título de medios para la enseñanza. Este trabajo tiene el siguiente. Los medios deben cumplir con:

... las funciones en el proceso de enseñanza de: interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar las estimulaciones, fomentar la participación; facilitar el esfuerzo de aprendizaje; motivar la enseñanza, evitando divagaciones y verbalismos; ampliar el marco de referencia. (1)

Para el logro de objetivos es necesario la búsqueda del cómo se logrará y de los medios que se utilizarán para la enseñanza, a este conjunto por años se le ha limitado al uso de gis y pizarrón, pero actualmente los hay mucho más complejos, variados, un ejemplo de esto lo da Reynaldo Suárez Díaz (2) que define desde los más concretos aumentando su grado de abstracción, desde lo que él llama experiencias directas, porque se aprende haciendo, ésta luego evoluciona a una reproducción de

-----  
(1) SUAREZ, Díaz Reynaldo. "Selección de estrategias de enseñanza aprendizaje." Ant. Medios para la enseñanza. UPN. p 6.

(2) IBIDEM. p. 5.

la realidad (experiencias simuladas) y luego con la utilización de materiales audiovisuales y de imágenes fijas, y va en aumento el grado de dificultad en cada una de éstas etapas de la pirámide hasta llegar a la utilización de símbolos orales, luego visuales, y para llegar a la cúspide con la más abstracta donde se usan símbolos escritos.

La introducción de estos materiales en el desarrollo de la clase es con el fin de mantener al alumno motivado y por lo tanto al atender al estudio y a la participación, facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje, evitar la monotonía de la cotidianeidad escolar e invitar al alumno a la creación de más medios para que se le facilite la investigación y la retención de conocimientos, al hacer más dinámica la clase, al encontrarse sentido a este conocimiento.

La utilización de recursos debe ser hecha con mucho cuidado ya que el niño tendrá mas gusto e interés por aprender a escribir, pues este mismo autor admite que:

... la sobreestimulación de los medios dificulta el aprendizaje. Si un sólo medio logra el efectivo no se utilicen otros por la sola novedad. Sin embargo la combinación de varios medios (fotografías + narración) ha demostrado efectividad. (1)

El maestro tiene a su cargo la búsqueda de medios adecuados para activar el proceso educativo y también la forma más óptima de presentarlos en beneficio del grupo de alumnos. Además debe valorarlos para beneficio del proceso de enseñanza -

-----  
(1) IBIDEM. p. 8.



aprendizaje, el que tiene como parte final la evaluación, lo cual se verá a continuación.

## 5. Evaluación

En el contexto escolar, es necesario evaluar el logro de los objetivos debido a ello se analiza.

La evaluación siempre ha sido concebida como la parte final del proceso de enseñanza - aprendizaje, se representa por un examen escrito y la cifra que éste arroje es la cantidad de conocimiento que el alumno adquirió y para aprobar un determinado curso sólo ello se toma en cuenta, este concepto ha ido evolucionando al paso del tiempo y aparece al final del esquema que representa el modelo educativo: " Sin embargo, esto no quiere decir que tenga su lugar " al final " del proceso educativo. Por el contrario la función evaluativa, que va más allá del seguimiento, está presente durante todo el proceso."(1)

En la metodología denominada Pedagogía Operatoria los niños son parte del proceso de evaluación, la cual será continua y sistemática. Acerca de este punto en el libro llamado Hacia Un Nuevo Modelo Educativo dice: "La evaluación es una constante en el proceso educativo." (2)

Además en la presente Propuesta la evaluación será de tipo

---

(1) CONALTE. Hacia un nuevo modelo educativo. SEP. 1ª Ed. 1991 P. 123.

(2) IDEM.

cualitativo y cuantitativo. Esto se explica porque en la asignatura de Español y las demás que integran el programa, pretenden lograr a través del aprendizaje de contenidos que los alumnos obtengan hábitos de tipo formativo (aspecto cualitativo), la calidad de la educación para la vida y no sólo la transmisión de conocimientos que se pueden observar a través de un exámen escrito, (aspecto cuantitativo) y expresar mediante un número la calificación.

A lo cualitativo corresponde lo anterior y a lo cuantitativo todo lo que tenga que ver con números. Como ya se había mencionado; en la Pedagogía Operatoria se evalúa no sólo el grado de conocimiento del niño; sino además la calidad del proceso, de los medios y la participación tanto del alumno como del maestro.

Como puede observarse éste es un concepto amplio de evaluación, dentro de ésta el maestro tiene:

El papel de evaluador, consiste en ejercitar la capacidad de razonamiento y análisis crítico de todos los que participan en la experiencia. Para ello debe entrar en relación con los hechos observándolos directamente. Debe familiarizarse con la realidad cotidiana de la escuela o centro donde va a desempeñar sus funciones. (1)

En todo momento debe hacerse patente la actuación del maestro para que la evaluación sea más justa en el caso de la evaluación escrita será acorde a los planteamientos de la metodología PALEM, los niveles que se contemplarán serán

---

(1) HERDIA, Bertha. "La evaluación ampliada." Ant. Evaluación en la práctica docente. UPN. P. 139.

semejantes a los que en ella se mencionan para la redacción.

En éste apartado se define claramente que en la evaluación de la expresión escrita participarán tanto el maestro como los alumnos, y no sólo el texto se tomará en cuenta para calificar, sólo será un instrumento más.

### CAPITULO III

#### MARCO CONTEXTUAL

Este apartado tiene por objeto determinar los contextos en que se ubica la escuela para la cual fue formulada la Propuesta Pedagógica. El primero de ellos se denomina, Comunidad, el siguiente; Contexto institucional, ya que es importante esclarecer la forma en que se mira la educación y las leyes establecidas para lograr los propósitos. Por último se expondrá como se define y ubica el tema en el inciso llamado Programa escolar.

#### A. Escuela y comunidad

México tiene una organización política de tipo republicano, la cual deriva a los Estados y éstos a su vez a los Municipios. En el de Delicias que es la comunidad donde se ubica la escuela primaria "Abraham González", en el sector poniente se tienen las siguientes características.

La mayoría del alumnado es de clase media, ya que un alto porcentaje de padres de familia cuentan con una profesión y desempeñan sus labores tanto en el medio industrial y de gobierno, dentro de la ciudad.

Las principales costumbres de los miembros de la comunidad, es festejar las fechas conmemorativas que aparecen en el calendario y la convivencia familiar.

La religión de la mayoría de la población es católica, aspectos que no es impedimento para la educación porque acuden a la escuela normalmente.

Gran parte de la población perteneciente a esta comunidad apoyan a sus hijos y un porcentaje reducido está muy poco involucrado tanto en las actividades escolares como en las extraescolares. Los problemas que en realidad se presentan en los niños que acuden a la escuela son mínimos, como lo es alguno que otro caso de problemas familiares origina desintegración familiar.

En cuanto a la participación en eventos de política es muy heterogénea ya que cada una de las familias pertenecen a diferentes grupos políticos. Todo esto sucede al igual que en el resto de la población donde conviven las distintas ideologías sin haber ocasionado mayores problemas.

Es así como se manejan las relaciones en esta comunidad escolar.

Con respecto a la escuela, ésta tiene una dirección de tipo técnico. pertenece a la zona 46ª ubicada en Delicias Chihuahua. De cada grado se tienen grupos paralelos, por lo que el personal docente con grupo es de doce elementos. Además cuenta con personal de intendencia, quienes mantienen la escuela en condiciones higiénicas, un profesor de educación física para atender esta asignatura en el plantel.

El turno es matutino. El grupo de segundo año cuenta con treinta y cinco alumnos de ellos son 17 hombres y 18 mujeres

aunque la mayoría tiene siete años de edad, éstas fluctúan entre los seis y ocho años; asisten de contextos sociales diferentes, pero en su mayoría de clase media. Este grupo trabajó en primer grado con PALEM, por considerarlo adecuado para el logro de los objetivos que se plantean para este grado y así superar las deficiencias en el aprendizaje de la lecto - escritura que se presentan con la enseñanza tradicional.

El salón de clases es en gran parte independiente del resto de las aulas, resulta cómodo porque tiene amplios ventanales, butacas en buen estado y el resto del mobiliario funciona en forma apropiada para los fines que fueron proporcionados por la sociedad de padres y la Secretaría de Educación Pública.

Existen elementos que no favorecen la expresión escrita son, el que no se da la debida importancia, ya que continuamente se pone el énfasis de la educación en la preparación de muestreos y exámenes, dejando para después a la expresión escrita, parte importante del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Esta es la manera en que se conceptualiza, tanto a la escuela, como al grupo escolar en el que se lleva a cabo la práctica educativa, donde surgió la inquietud de desarrollar la presente propuesta.

Esta comunidad escolar mantiene las costumbres de la ciudad de Delicias, en dónde existen varias formas de esparcimiento, como lo son los parques deportivos, allí se reúnen los jóvenes a practicar deportes de su preferencia. En la ciudad se tiene debilidad por el béisbol, básquetbol. Uno de los espacios

deportivos en los que se practica el deporte, es el Parque Glendale. Obtuvo este nombre de los lazos de hermandad entre las dos ciudades. Se hizo una poesía al respecto que dice: "Intercambios culturales, lazos de fraternidad, en pro de hombres iguales, en la humana sociedad." (1)

Es una ciudad Progresista, que debe su fundación a la agricultura. Con la construcción de la presa Francisco I. Madero, también llamada: Las Vírgenes, se creó este centro de población. Acerca de este punto en el libro de Delicias 50 años dice: "La infraestructura de riego formada por las presas y canales de irrigación en gran parte revestidos y trazados en base a necesidades concretas y reales, dió un gran impulso a la producción..." (2)

Este es el origen de la ciudad que fue fundada en 1933. Desde entonces ha crecido enormemente. Existen colonias de todo tipo desde las de tipo popular, Francisco Villa, Tierra y Libertad, Colonia PRI, Barrio Yaqui INFONAVIT, FOVISSTE y otras de este tipo hasta las residenciales.

Todos estos aspectos dan un panorama real de la forma de vida de la sociedad deliciense, la comunidad escolar y el grupo escolar.

## B. Contexto Institucional

A través de la historia ha existido una gran preocupación

---

(1) GOBIERNO DEL ESTADO. Delicias 50 años. 1933, 1983. P. 230  
(2) IBIDEM. P. 342.

por establecer por medio de las leyes los lineamientos por los que se ha de manejar la educación.

Desde que se promulgó la Constitución de 1917 el Artículo Tercero contiene lo relacionado con la educación. En el sexenio anterior sufrió modificaciones, pero éstas son aplicadas a la duración de la obligatoriedad de la educación que se extiende hasta la secundaria. Hasta esta etapa se considera que es la educación básica. Con respecto a ello este Artículo dice:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias. (1)

La educación básica está integrada por preescolar, primaria y secundaria, pero sólo las dos últimas son obligatorias.

Además el Artículo Tercero señala que:

"La educación que imparta el Estado, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez el amor a la Patria y la conciencia y solidaridad social." (2)

Esto debe ser analizado en relación a lo que sucede realmente ya que en el programa actual se menciona que el mayor número de horas de estudio debe dedicarse al español y las matemáticas, por considerárseles básicas para el aprendizaje autónomo. Con respecto al aprendizaje se propone que sea basado en una actitud científica, para que sea lo más apegado posible a

(1) SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. SEP. p. 10

(2) IDEM.



la realidad en que se viva. Por medio de la expresión escrita que pertenece a la asignatura de español, el alumno podrá comunicarse con los demás sujetos, así desarrollará su solidaridad. También por medio de situaciones comunicativas puede desarrollarse el amor a la patria y entre mejor puede expresarse mayor será su capacidad para captar el sentido de lo que otros expresen, por su nivel de comprensión, con lo cual su actuación en el medio es más activa.

Para ello es necesario que exista correspondencia entre los textos y la comprensión sobre los mismos. Debido a esto es que se ha planteado el problema de la expresión escrita, ya que ésta es un aspecto del lenguaje que favorece la comunicación.

Debe considerarse el aprendizaje como producto de una situación real, éste será significativo y útil para el sujeto, porque además de que se acomoda a sus estructuras le sirve en su vida diaria.

Por otro lado el sexenio actual ha tenido la intención de hacer cumplir la ley y para ello ha elaborado el Programa De Desarrollo Educativo 1995-2000, o plan sexenal de educación correspondiente al lapso de gobierno del doctor Zedillo. En este programa se pretende fomentar la unidad nacional a través de la educación y la participación de los diversos actores que se encuentran presentes en el quehacer educativo.

Para este propósito dice que: "... la verdadera riqueza de los países reside en las cualidades de las personas que lo integran. La educación es el factor estratégico del desarrollo

que hace alcanzar niveles de vida superiores."(1)

Puede observarse la importancia que aquí se expresa al hecho educativo, se habla además del gran impulso que se pretende a la educación, a los objetivos en cuanto cobertura se refiere. También se toma en cuenta al maestro para que su formación profesional, actualización y revaloración social se lleve a cabo en los mejores términos.

Por lo tanto los mexicanos cuentan ya con un marco jurídico actualizado en la educación, donde se planean objetivos cada vez más elevados; donde sociedad y gobierno se comprometen a alcanzar una mejor educación y una formación más acorde al mundo en que habrán de vivir generaciones futuras. Además se mencionan conceptos tales como: equidad, que significa igualdad de oportunidades de acceso a todos los ciudadanos que requieran educación básica; pertinencia, que lo aprendido sea de utilidad en la vida diaria y calidad para lo cual se implementarán medidas en las que el maestro se capacite continuamente.

### C. El programa escolar

El actual programa escolar está constituido por ocho asignaturas de tercero a sexto grado. Estas son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física. Para primero y

---

(1) SEP. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000. Resumen.  
P. 1.

segundo año se integran; Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Civismo en una sola llamada Conocimiento del Medio. En ellas debe darse prioridad a la enseñanza del Español ya que se considera un medio para adquirir otros conocimientos. El horario semanal es de nueve horas diarias, seis para Matemáticas, tres para conocimiento del medio. Una para Educación Artística y otra para la Educación Física.

El enfoque en la asignatura de Español del actual programa es esencialmente comunicativo. Se considera que esto puede auxiliar al individuo a lograr mejores niveles de escolaridad.

Además se pretende lograr: "La integración estrecha entre contenidos y actividades" (1)

En las estrategias se contemplan momentos en que el conocimiento es compartido entre los miembros del grupo, pues argumenta que mediante la reflexión compartida se aprende, incluso de los errores.

En español, se ha hecho una división de contenidos a través de cuatro ejes temáticos. Estos son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua. El problema que se presenta en este trabajo se ubica en el eje antes mencionado como lengua escrita. Para todos ellos se recomiendan situaciones comunicativas permanentes. Además de la integración con los demás contenidos del programa.

La corrección de los textos está relacionada con la

---

(1) SEP. Plan y Programa de estudio 1993. Primaria. P. 15.

valoración que el niño otorgue a lo leído.

El programa presenta a la expresión escrita de la siguiente manera:

Los niños deben disponer de tiempo y sentirse motivados para producir libremente textos sobre temas diversos, en los cuales puedan incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes. El objetivo central de esta tarea debe ser que los niños puedan practicar la expresión personal. (1)

Siempre que se piensa en que las situaciones sobre las que el niño debe escribir sean reales, pero no se considera que los otros contenidos escolares también lo son.

Además la expresión escrita debe ser el instrumento mediante el cual el sujeto desarrolle destrezas para el estudio.

Esto es el planteamiento más importante de este trabajo, que se contempla en el nuevo programa escolar. Además se puede precisar que lo mencionado anteriormente contempla a todo el programa escolar y los objetivos generales de la asignatura que van desde el primero al sexto grado. En relación con la expresión escrita para el segundo año se menciona lo siguiente. (2)

- Uso de mayúsculas en nombres propios, después de punto y al principio de la oración.
- Identificación de los signos de interrogación.
- Comprensión de instrucciones escritas.
- Reconocimiento y uso del espacio entre palabras.

-----  
(1) IBIDEM. p. 26.

(2) IBIDEM. p. 34.

- Elaboración por escrito de preguntas sobre temas preestablecidos.
- Redacción de textos sobre temas derivados de la lectura de descripciones y a partir de una anécdota.
- Identificación del tema de un texto.
- Anticipación del contenido secuencial de un texto a partir de su parte inicial.
- Lectura de diversos tipos de texto, identificando sus diferencias.
- Lectura y redacción de oraciones y textos breves.

Esto es todo lo mencionado en el programa actual, algunos de estos aspectos se relacionan con las estrategias didácticas de la propuesta, con lo cual se favorece mediante la lengua escrita, en todo momento la comunicación.

El lenguaje tanto oral como escrito debe cumplir con esta función de ayudar al sujeto a seguir aprendiendo. Así tomado en consideración el conocimiento de la expresión escrita será de gran utilidad durante toda la vida. Pero específicamente en la escuela el lenguaje debe ayudar a situar los conocimientos en la vida real a la que también pertenecen los contenidos del resto de las asignaturas.

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS

#### A. Introducción

Este capítulo estará dedicado al momento culminante de la propuesta, que es donde se propone efectuar con determinada metodología y desde cierta perspectiva teórica las alternativas didácticas para construir el conocimiento de la expresión escrita.

Anteriormente se ha llevado a cabo un análisis de la concepción de aprendizaje bajo la que se sustenta la metodología aplicada en las actividades que a continuación se presentarán.

En todas ellas se refleja la concepción tomada en cuenta para el planteamiento de las alternativas didácticas, esto es porque:

... es en las estructuras mentales donde los datos que se reciben a través de los sentidos se interpretan y se integran siendo modificadas a su vez dichas estructuras. Por lo tanto el modo de incorporar los datos (aprender), depende de las estructuras mentales de que dispone el sujeto. (1)

La expresión escrita se percibe a través de la vista. Se capta de los diferentes gráficos que se encuentran en el entorno. Con todo ello se pretende que el objeto de conocimiento

---

(1) Departamento De Ciencias de la naturaleza del I.E.P.S y el currículo de las ciencias. Madrid Narcea. Sin fecha. Piaget y el currículo de las ciencias. Ant. Una Propuesta Pedagógica para la enseñanza de las ciencias naturales. UPN. p. 123.

sea significativo para el alumno. Además al haber construido el conocimiento del lenguaje, tanto en su forma oral como escrita se favorecerá la vinculación de los otros contenidos del programa con el aprendizaje de la expresión escrita.

Por lo tanto el docente debe propiciar el ambiente para que el alumno construya su aprendizaje. Los materiales (textos), como se menciona en la cita anterior deben servir para interpretar la realidad en general.

La evaluación de las actividades será en relación a los aspectos comunicativos de la misma. Será el grupo el que de la pauta para considerar si el texto comunica o no lo que el autor pretende. Esto es a grandes rasgos lo que se pretende desarrollar en la aplicación de las estrategias de aprendizaje.

## **B. Situaciones de aprendizaje.**

### **1. El ambiente**

Esta actividad es muy común ya que es fácil para los niños decir lo que observan del entorno. A los alumnos les encanta el paseo. De esta manera se podrá aprovechar la situación para favorecer la actividad. (Anexo N<sup>o</sup> 2)

**Propósito:** Lograr la eficacia de la comunicación por escrito, a través de la descripción.

**Material:** Un paisaje de cualquier manera que se presente.  
Lápiz, cuaderno, colores para ilustrarse y cartulina.

**Desarrollo:** Se efectuará un paseo por los alrededores de la escuela. El maestro lo propondrá y cuestionará al grupo para favorecer la descripción.

Dentro del aula se propone al grupo el trabajo en equipos y se pregunta si desean dibujar entre todos lo observado.

Una vez que se ha llevado a cabo la actividad se pegan en el pizarrón las cartulinas y sobre el contenido se llevará a cabo una descripción grupal. En ella se plasmarán las observaciones de los niños.

Para evaluar se pedirá un trabajo especial en el que se utilice el paisaje considerado en el material, incluso se puede acordar ilustrarlo para que sirva de apoyo a la descripción personal.

**Evaluación:** Al final se intercambiarán los cuadernos para leer los trabajos. Se pueden guardar para retomarlos posteriormente, cuando ya se hayan realizado más actividades para desarrollar la capacidad de expresarse en forma escrita. Así el grupo será más capaz de autocorregirse.

## 2. Anécdotas

Todos los niños presentan situaciones para contarse a los demás. En este caso se puede iniciar la actividad de forma oral, el maestro propone platicar acerca de algo interesante que les haya pasado. (Anexo N<sup>o</sup> 3)

**Propósito:** Elaborar una narración.

140382



**Material:** Cuaderno, lápiz y colores para ilustrarse.

**Desarrollo:** En algún momento en que el grupo tenga un tiempo libre, puede ser después de recreo, la falta de la clase de Educación Física, el maestro puede propiciar la actividad invitándolos a platicar.

Posteriormente se invita a los alumnos a platicar de manera espontánea y cuando no haya participaciones se propone escribirlas. Al terminar se intercambian los trabajos para lectura y al final se puede formar un folleto para lectura de grupo.

**Evaluación:** A los niños les gusta que sus trabajos sean tomados en cuenta y con ello se mejora la presentación de los mismos. Antes de mandar a formar el folleto puede darse la oportunidad de corregirlos, si es que ese es su deseo y si no, se les motiva platicando sobre la importancia que es darse a entender de manera clara, es decir que se entienda lo que se desea dar a conocer.

### 3. ¡Felicitación!

Esta situación se presenta continuamente y de manera espontánea en el contexto escolar. Cuando se presente se puede aprovechar para proponer la actividad.

**Propósito:** Escribir un texto para otra persona, de felicitación.

**Material:** Un sobre, hoja de máquina, pluma.

**Desarrollo:** En esta ocasión se llevará a cabo la actividad dentro del salón de clases. Primeramente se platica sobre lo agradable de recibir textos de felicitación. De que a todas las personas les agrada saber lo que los seres queridos sienten por ellas. Luego se pregunta a quien se le puede enviar una felicitación de parte de todo el grupo y los niños proponen realizar entre todos una para dirección de la escuela, o el maestro (a) de educación física, o a quien le agrade al grupo.

Después de ello se invita a cada uno a llevar a cabo un texto semejante a éste para quien ellos deseen. (Anexo N<sup>o</sup> 4)

Antes de que lo entreguen se rotula el sobre como cada uno quiera. Todos deberán traer por escrito lo sucedido al entregar la felicitación. Esto será objeto de comentario en el grupo y se intercambiarán para conocer más al respecto.

**Evaluación:** Se comenta en grupo sobre la manera en que rotularon los sobres, si conocen otra forma de hacerlo y cuál consideran más apropiada. Es necesario que expresen el por qué.

#### 4. Noticias

Es parte de la vida diaria el escuchar o ver noticias sobre lo sucedido en el mundo. Por esta razón los alumnos deben conocer la manera en que se elaboran. Como es segundo año se recomienda que el nivel de reflexión la marque el mismo niño.

**Propósito:** Redactar una noticia.

**Material:** Hoja de máquina, pluma y cinta para pegar los

trabajos.

**Desarrollo:** En la comunidad siempre se llevan a cabo situaciones que son motivo de alarma, sorpresa. Debido a esto se propone la redacción de este tipo de texto. Antes se llevará a cabo una plática reflexiva al respecto. Se puede aprovechar el que suceda algo imprevisto en la escuela para buscar el momento de redacción. Otra forma distinta es buscar opinión del grupo, se piden participaciones para unificar criterios sobre lo que puede ser una noticia.

\* ¿Sobre que podría elaborarse una noticia?

\* ¿Cómo se podría redactar?

\* ¿Qué partes podrían constituir el texto de una noticia?

Después se realiza el texto, posteriormente se publican las noticias en el grupo. (Anexo N° 5)

**Evaluación:** La revisión de los escritos se efectuarán en grupo. Se expondrán para su revisión.

Además pueden jugar al noticiero, para que se den cuenta si su noticia comunicó, lo que el autor deseaba. Esto servirá de evaluación.

## 5. Reglas de juego

El juego es un factor importante en la construcción de la realidad por parte del niño. Todavía en el primer grado de educación primaria en él se refleja de manera simbólica la percepción que el alumno ha elaborado del entorno. En este caso

servirá de punto de partida para favorecer el desarrollo de la expresión escrita.

**Propósito:** Que el alumno exprese en forma escrita las reglas de un juego.

**Material:** hojas de máquina, lápiz, colores.

**Desarrollo:** Se aborda la actividad con una plática acerca de la manera cómo se desarrollan los juegos a la hora de recreo. En ella deben participar activamente los niños. El maestro realizará un cuestionamiento como el siguiente:

- ¿A qué crees que se debe el que algunos compañeros no jueguen bien?
- ¿Que consideran debe hacerse para que los jugadores participen de forma conciente sobre una actuación correcta e incorrecta?
- ¿Se podrá dar a conocer de forma escrita?
- ¿Qué les parece si primero se juega a algo y posteriormente se escriben las reglas?

Se pueden proponer varios juegos. En este caso será el de "El gigante y los enanos". El profesor preguntará lo siguiente:

- ¿Quién conoce el juego?
- ¿Cuál es la manera en que debe jugarse?
- ¿Qué se vale?
- ¿Qué no se vale?

Una vez establecidas las bases del juego se procede a jugar. Cuando se nota que el interés decae, el grupo se traslada al salón de clases y el maestro como un integrante más del grupo propone guardar en un escrito la descripción del

juego.

Se sugiere que los niños se reúnan en grupos de tres, cuatro o cinco alumnos por afinidad.

**Evaluación:** Cuando se terminen los trabajos se procede a su lectura y al terminar pueden plantearse las siguientes preguntas.

- ¿Creen ustedes que ha quedado clara la forma en que debe jugarse a "El gigante y los enanos"?

Si hay participaciones de los niños en ese sentido, el maestro pide al equipo que lo considere si es que desean que su trabajo quede claro y una vez que han sido leídos todos, se pueden archivar en una carpeta, para que se lean. Si es que al grupo le parece pueden describirse otros juegos y juntarse con los demás en el mismo archivo.

## 6. Cambiar el final de un cuento

Siempre se ha considerado que los cuentos y narraciones son los textos apropiados para la edad infantil. A los niños les agradan y además representan un valioso recurso para motivar al niño a escribir. (Anexo N<sup>o</sup> 6)

**Propósito:** Propiciar en el niño la imaginación creativa y plasmarla en los textos.

**Material:** Hojas de máquina, un libro de cuentos, lápiz y colores.

**Desarrollo:** Buscar el momento apropiado para proponer la lectura de un cuento, de los más conocidos. Con esta situación

la mayoría de los alumnos no están de acuerdo, porque a ellos les gusta oír cuentos que resulten una novedad, pero además debe expresarse claramente que el cuento se va a cambiar. para formar uno diferente, por ejemplo: "Blanca Nieves y los siete enanos."

El maestro inicia la lectura y en algunas ocasiones se interrumpe para propiciar la predicción, al término el profesor cuestiona al grupo de la siguiente manera.

- ¿Qué hubiera pasado si en lugar de enanos hubieran sido gigantes?
- ¿Y si Blanca Nieves no hubiera sido tan bonita y tan buena?
- ¿Qué les parece si se elabora un cuento nuevo por equipo y después se intercambia para leer ante sus compañeros?

**Evaluación:** Cuando se termina cada una de las lecturas se pregunta al grupo si les ha gustado. Entonces los nuevos cuentos pasarán a formar parte de la biblioteca de grupo.

## 7. Inventar una historia a través de la presentación de una imagen

El dibujo representa un recurso invaluable dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, despierta la imaginación, además en ellas se pueden percibir sentimientos, emociones, etcétera. (Anexo N° 7)

**Propósito:** Que el niño desarrolle su capacidad de expresarse por escrito .

**Material:** Varias imágenes, que contengan paisajes del

campo o la ciudad situaciones entre personas y animales, hojas de máquina o cuaderno, lápiz y colores si es que desea ilustrarse.

**Desarrollo:** El maestro pega las ilustraciones en el una parte visible, preferentemente el pizarrón. Cuando los niños comiencen a realizar preguntas acerca de los dibujos, él por su parte dirá.

- ¿Les gustan?

- ¿Qué les parece que sucede en la ilustración?

- ¿Creen que se podría escribir algo en relación al dibujo?

- Si ustedes lo desean pueden dibujar, o solamente escribir.

Además si lo desean pueden hacerlo por equipo.

**Evaluación:** Al terminar los trabajos se leerán para dar a conocer al grupo. Cuando se termine de leer, el maestro preguntará si ha quedado claro, tanto para el equipo que lo escribió como para quien lo escucha. Los trabajos pasan a formar parte de la biblioteca de grupo.

## 8. Exposiciones

El primer grado tiene como objetivo primordial, el que los alumnos construyan el conocimiento sobre la lectura y la escritura. Pero además deben desarrollar la capacidad de ordenar sus ideas a través del lenguaje. El profesor debe facilitar esta tarea y dejar que ellos expongan de acuerdo a su nivel temas sencillos. (Anexo Nº 8)

**Propósito:** Que el alumnos interprete los textos escritos por él mismo, así se dará cuenta de su capacidad para expresarse por escrito.

**Material:** Diversos libros que servirán como fuentes de consulta, láminas, cartilinas, marcadores y todo lo que los niños consideren necesario para realizar una exposición. Tiras con los nombres de los temas y un frasco para revolverlos y hacer una rifa.

**Desarrollo:** En este caso a pesar de que la actividad parece demasiado formal, es el maestro que con su toque personal, creatividad y adecuación que le de, al tomar en cuenta la edad de los niños, favorecerá notablemente el buen desempeño de los alumnos en esta actividad, incluso se puede plantear como un cambio de situaciones donde los alumnos en ocasiones tomarán el lugar del maestro. Con ello más bien parecerá un juego que una exposición formal. La mayoría de los niños tratan de ser excelentes maestros.

Los temas pueden ser de la asignatura de conocimiento del medio. Entre ellos se encuentran: el agua, los seres vivos, etcétera.

La distribución de los temas se hace por medio de una rifa y los equipos se pueden formar como el grupo lo decida. Una vez que cada uno sabe lo que le toca exponer, el maestro visita los equipos para conversar con ellos sobre el tema y los aspectos a considerar. Además se hace ver que existe plena libertad para



elaborar el material necesario para su exposición.

Cuando llega el momento de dar a conocer el tema, tanto el profesor como el resto de los alumnos tienen derecho a preguntar sobre lo que no haya sido entendido. Al finalizar la exposición el docente cuestionara al grupo sobre lo siguiente:

- ¿Con lo que aquí se ha hablado se puede entender muy bien el tema, pero después de un tiempo esto ya se habrá olvidado y entonces, qué es lo adecuado en este caso?
- ¿Después de varias participaciones el maestro deberá proponer en caso de que ningún miembro del grupo lo haga, el escribir un informe en relación a lo expuesto.

**Evaluación:** Cuando estén listos se pegan en lugar visible para que se detecten los posibles errores, para que en el futuro sean evitados.

## CONCLUSIONES

Todas estas conclusiones son el resultado de la aplicación de las alternativas didácticas, para el aprendizaje de la expresión escrita.

Es fácil de acuerdo al trabajo realizado llegar a las siguientes conclusiones.

Los niños de primer año debe iniciarse en la elaboración de textos escritos sin tener que esperar a que lleguen a conocer todas las formalidades para hacerlo.

La expresión escrita es un medio muy favorable en el logro de las habilidades y hábitos para el estudio.

Los niños a esta edad pueden elaborar textos escritos aplicados al aprendizaje de conocimientos de otras asignaturas.

Debe darse confianza al alumno. Es decir tener la expectativa de que puede aprender de todo utilizando la escritura como medio para lograrlo.

Todos los niños tienen las mismas facilidades para aprender el conocimiento sobre la expresión escrita.

Todo puede ser motivo para escribir y debe aprovecharse la observación de lo que rodea al niño.

La lengua oral y escrita tienen relaciones, pero cada una presenta particularidades específicas para su aprendizaje.

La simple relación grafofonética no basta para poder

expresarse por escrito, pero si es importante porque es el inicio del proceso.

Todo lo que sucede en el proceso de aprendizaje de la expresión escrita es importante inclusive los errores, porque de ellos se aprende.

## BIBLIOGRAFIA

- BIGGE, L. Morris. ¿Cómo describen el proceso de aprendizaje las dos familias de teorías de aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Ant. U.P.N. Edit. Tavera. 1ª Ed. México, 1989. 450 P.
- BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. El lenguaje en la escuela. Ant. U.P.N. 1ª Ed. Edit. Roer. 1ª Ed. México, 1993. 370 P.
- CONALTE, Hacia un nuevo modelo educativo. Edit. S.E.P. 1ª Ed. México, 1991. 150 P.
- FISHER, Ernest. El lenguaje. El lenguaje en la escuela. Ant. U.P.N. Edit. Roer. 1ª Ed. México, 1993. 370 P.
- FREIRE, Paulo. La importancia del acto de leer. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. U.P.N. Edit. Roer. 1ª Ed. México, 1993. 264 P.
- GELB, Ignace. La escritura como sistema de signos. La matemática en la escuela I. Ant. U.P.N. Edit. Roer. 1ª Ed. México, 1993. 370 P.
- GOBIERNO, Del Estado. Delicias 50 Años. 1933 - 1983. 1ª Ed.
- GOMEZ, Palacio Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. U.P.N. Edit. Roer. 1ª Ed. México, 1993. 264 P.
- GOMEZ, Palacio Margarita. La redacción en la escuela Primaria. P.A.L.E.M. (Folleto)
- GOMEZ, Palacio Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. 1ª Ed. 187 P.
- HEREDIA, Bertha. La evaluación ampliada. La evaluación en la práctica docente. Ant. U.P.N. Edit. Roer. 1ª Ed. México, 1993. 260 P.
- I.E.P.S. Departamento de ciencias de la naturaleza del

I.E.P.S. y el currículo de las ciencias. Madrid Narcea. Sin fecha. Piaget. y el currículo de las ciencias. Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales.

- KAMII, Constance. La naturaleza del número. La matemática en la escuela I. Ant. U.P.N. Edit. Roer. 1ª Ed. México, 1993. 270 P.
- MORENO, Monserrat. Lenguaje y pensamiento. La matemática en la escuela I. Ant. U.P.N. Edit. Roer. 1ª Ed. México, 1993. 370 P.
- MORENO, Monserrat. ¿Qué es la Pedagogía operatoria? Módulo Científico Tecnológico. P.A.C.A.E.P. Edit. Jomán. 1ª Ed. México, 1991. 156 P.
- PIAGET, Jean. El mito sensorial del origen de los conocimientos científicos. Teorías del aprendizaje. Ant. U.P.N. Edit. Tavera. 1ª Ed. México, 1989. 450 P.
- RUIZ, Larragivel. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Ant. U.P.N. Edit. Tavera. 1ª Ed. México, 1989. 450 P.
- S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. Edit. Populibro. 1ª Ed. México, 1993. 94 P.
- S.E.P. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. (Folleto).
- S.E.P. Guía para el maestro: Medio Ambiente. Principios metodológicos básicos. Edit. Fernández. 1ª Ed. México, 1993. 230 P.
- S.E.P. Plan y Programa de estudios. Primaria. Edit. Fernández. 1ª Ed. México, 1993. 144 P.
- S.E.P. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Guía de evaluación. (Folleto) P.A.L.E.M.
- S.E.P. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000. (Resumen) 14 P.
- S.E.P. Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua, desde la psicolingüística. (Folleto)

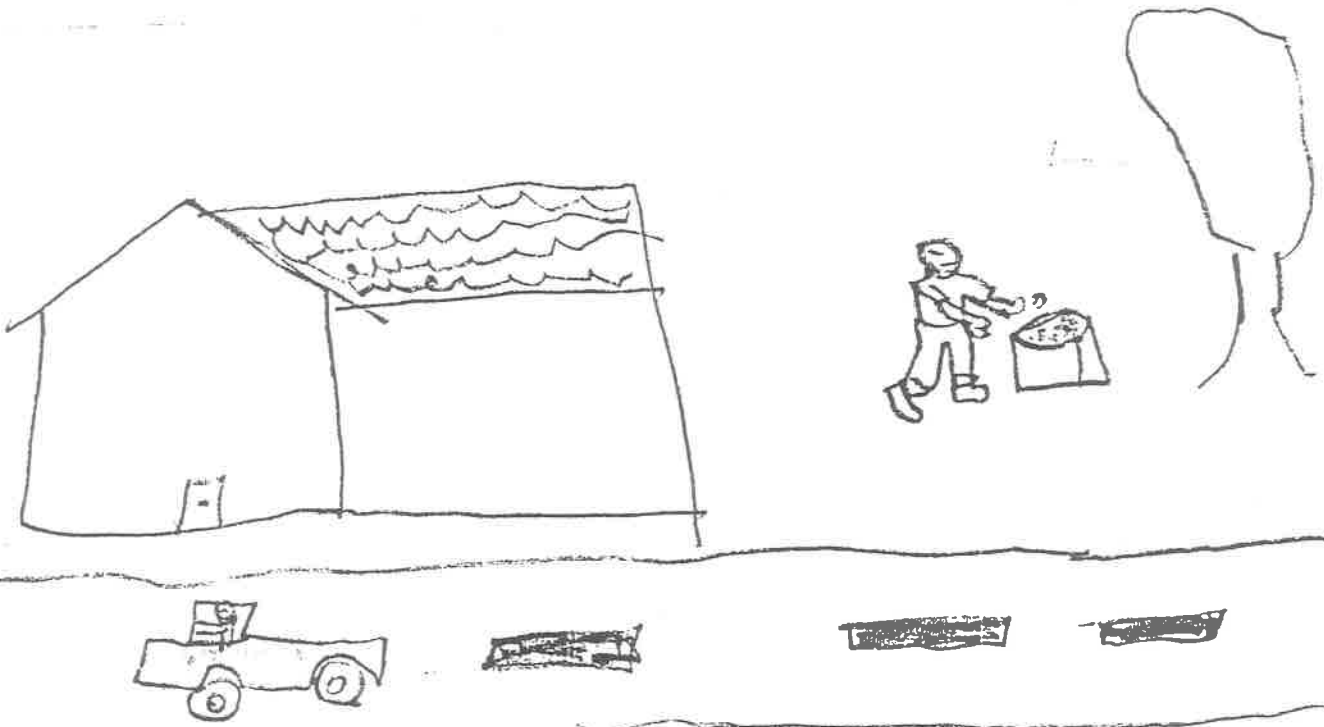
- SUAREZ, Díaz Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza - aprendizaje. Medios para la enseñanza. Ant. U.P.N. Edit. Roer. 1ª Ed. 230 P.
- SWENSON, Leland. Una teoría maduracional cognitiva. Teorías del aprendizaje. Ant. U.P.N. Edit. Taavera. 1ª Ed. México, 1989. 450 P.
- VIGOTSKI, L. S. Instrumento y desarrollo del lenguaje en el desarrollo del niño. El lenguaje en la escuela. Ant. U.P.N. Edit. Roer. 1ª Ed. México, 1993. 370 P.
- VIGOTSKI, L. S. La prehistoria del lenguaje escrito. El lenguaje en la escuela. Ant. U.P.N. Edit. Roer. 1ª Ed. México, 1993. 370 P.
- WOOLFOLK, Anita y Nicolich Lorraine Mc. Cune. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. Teorías del aprendizaje. Ant. U.P.N. Edit. Tavera. 1ª Ed. México, 1989. 450 P.



ANEXO Nº 2

Se presenta el trabajo de un niño donde se describe el medio ambiente.

no tiren basura en la calle  
porque estaria sucia la calle  
y si se encuentran basura  
echenlo en los botes para que  
este limpio todo



Omar Espino Gonzalez



ANEXO Nº 3

En este anexo se da a conocer un ejemplo de la anécdota que escribió un niño del grupo.

Anécdota

Una vez fui a la aldea  
a jugar y allí me  
encontré con un  
niño que me  
contó una historia  
muy interesante.

Algunas veces  
me gusta ir a  
jugar con mis amigos  
en el campo.  
Un día fui con  
ellos a un lugar  
que se llama  
San Gabriel.

ANEXO Nº 4

Un ejemplo de felicitación que se escribió en el grupo.

Felicitaciones de cumpleaños  
a mi prima.

Dora espero que sigas  
cumpliendo años  
te felicito de parte de  
tu prima Vero

2-A

ANEXO Nº 5

También se escribieron noticias.

Noticia

Se extravió una taravumbita el viernes

pasado hasta hoy no se ha encontrado

Alumno Araidá Lizeth grupo 2º A  
escuela o Abraham González

ANEXO Nº 6

Un niño del grupo escribió este final del cuento de "Blanca Nieves."

Blanca Nieves

Habia una muchacha que se  
llamaba Blanca Nieves y vivia  
en un castillo y una bruja  
la queria hechizar y Blanca Nieves  
era muy bonita y la bruja  
queria ser bella y la bruja  
se volvia brava y la bruja  
pasa a Blanca Nieves y fueron  
amigas junto a los animales  
fin

Susana

ANEXO Nº 7

Esta es la historia que inventó un niño al ver imágenes.



Era una vez unos animales  
que tenían hambre era un conejo, un  
león muy chico, una ardilla y una gatita  
que tenían un matal en la tierra y un día se  
fueron a un día de campo y ya cuando se  
llenaron se despidieron

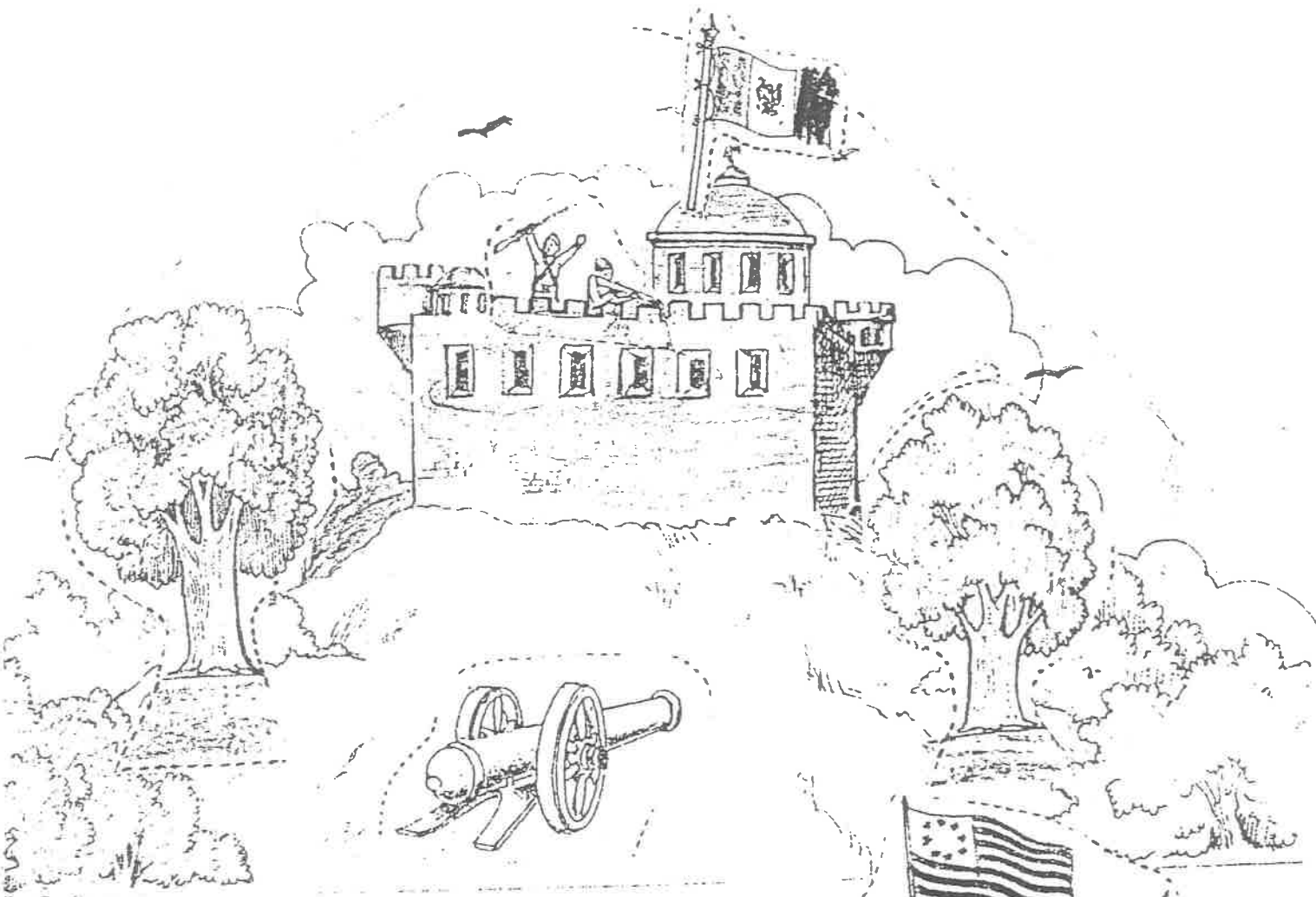
Marisol Amaya Avila

Abraham Gonzalez

2º A

ANEXO Nº 8

Este es el texto escrito que se escribió para planear la exposición sobre el tema: 13 de septiembre o los Niños Héroes.



los niños HÉROES y algunos  
de sus compañeros se

distaban a un lado de la granja del castillo  
chaltitlán

el día 13 de septiembre de 1847  
2<sup>a</sup> A  
Susana