

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U P N 142



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS PARA LA  
COMPRESION DE LA LECTURA DE 6o. GRADO

MA. GUADALUPE DOMINGUEZ LOPEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

TLAQUEPAQUE, JAL.

MAYO 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., a 13 de MAYO de 1992.

C: PROFR.(A) MA. GUADALUPE DOMINGUEZ LOPEZ.

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS - PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA DE 6° GRADO.

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA - a propuesta del asesor C. Profr.(a) JUAN GUILLERMO COVARRUBIAS RENTERIA, - manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .

PROFR. JAIME L. CORDOVA NUREZ.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
TLAQUEPAQUE



CONSTANCIA DE TERMINACION DEL  
TRABAJO DE INVESTIGACION.

Tlaquepaque, Jal., a 29 de ABRIL de 1992.

C. PROFR. (A) MA. GUADALUPE DOMINGUEZ LOPEZ.  
P R E S E N T E .

Después de haber analizado su trabajo intitulado: ESTRATEGIAS -  
METODOLOGICAS DIDACTICAS PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA DE -  
6° GRADO.

opción-  
PROPUESTA PEDAGOGICA comuñeo a usted que lo estimo-  
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H.  
Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso-  
de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE.

ASESOR: PROFR. (A)  JUAN GUILLERMO COVARRUBIAS RENTERIA.

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conoci-  
miento.

# I N D I C E

	Página
Dedicatorias	
Introducción	1
CAPITULO I	
Marco Referencial	
A) Estudio del Medio	3
B) Contexto Institucional	12
C) Contexto Grupal	15
CAPITULO II	
Marco Teórico	32
CAPITULO III	
Estrategias Metodológicas	51
Proceso Didáctico	65
CAPITULO IV	
Operativización	77
Informe de Actividades Realizadas	81
Resultados	143
Conclusiones	145
Sugerencias	147
Bibliografía	148

## DEDICATORIAS

Con mi más profundo cariño y respeto dedico este trabajo a mi esposo que con su amor y comprensión supo darme valor - en los momentos difíciles y -- con su esfuerzo y sacrificio - logró guiarme para alcanzar mi mayor anhelo; terminar mi carrera.

Con cariño y amor a mi mamá hijas y hermanos que fueron: esperanza, fuerza y voluntad para llegar a este momento decisivo de mi vida, que gracias a su colaboración logré resolver los - problemas que se me presentaron.

Mi más sincero agradecimiento para mi maestro y asesor, -- Profr. Juan Guillermo Covarrubias Rentería, quien con sus -- consejos supo dirigirme para lograr mi objetivo en esta noble carrera y a mis maestros que me guiaron en estos cuatro años de quienes guardaré el más hermoso recuerdo en cada instante de mi vida, ¡Maestros muchas gracias!

## INTRODUCCION

El magisterio es una de las carreras más nobles y satisfactorias. El maestro debe tener vocación para formar la mente infantil e ir la despertando poco a poco a la realidad.

En esta carrera el docente hallará la realización de -- sus ilusiones únicamente, necesita tener paciencia, un poco de carácter tranquilo para saber educar convenientemente a -- sus alumnos, y la responsabilidad que debe tener al recibir un grupo de niños en edad escolar que no tienen la menor noción sobre la escritura y la lectura que son niños pequeños fáciles de conducir y que lo que uno logre enseñarles quedará grabado en ellos.

La labor del maestro no es tan sencilla pero sí muy humana y descansa sobre las bases de la enseñanza, la justicia y la bondad ya que su misión es orientar a la niñez mexicana porque serán los futuros hombres del mañana.

Hoy en día la ciencia y la técnica han rebasado los conocimientos que se imparten en la escuela primaria, el uso de la calculadora y computadora, hacen obsoletos los métodos tradicionales de enseñanza. Nos encontramos en los umbrales del siglo XXI, y la pedagogía que se utiliza en nuestras escuelas primarias no es la adecuada en nuestros tiempos.

Se hace necesario implementar una nueva pedagogía, acorde a nuestras generaciones y al desarrollo general del país, donde las generaciones de niños y jóvenes sean creativos, haccedores de sus propios conocimientos y no sujetos pasivos dependientes de una autoridad heterónoma, esto es lo que conlleva a reflexionar, analizar y valorar la complejidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por este motivo me permito plantear una alternativa educativa, el area de ESPAÑOL. Esta propuesta pedagógica menciona el marco teórico donde se describe el desarrollo mental del niño a través de una serie de etapas evolutivas en las cuales se encuentra inmerso el escolar.

Dentro del marco referencial se encuentra la descripción del contexto social, institucional, grupal, el motivo del problema, la justificación y los objetivos para la resolución de dichos problemas.

Además presento la metodología la cual me ayudará a solucionar esta problemática por medio de la elaboración de una estrategia didáctica, metodológica sustentada en la pedagogía operatoria y la psicogenética de Jean Piaget, que es el modelo como alternativa para la enseñanza adecuada a nuestros tiempos y que permite una ruptura metodológica, con el sistema tradicional de enseñanza.



CAPITULO I

MARCO REFERENCIAL

## A) ESTUDIO DEL MEDIO

Mi práctica docente es una actividad que va de acuerdo a los intereses de mis alumnos de acuerdo a su medio y tiene por objeto conducir, orientar y evaluar el proceso Enseñanza - Aprendizaje de los alumnos.

Esta actividad no es tan fácil cuando no está definida por la gran serie de factores entre los cuales destacan el - contexto institucional, los sujetos del aprendizaje, las características de la escuela, por este motivo me interesa conocer el lugar donde viven mis alumnos, del cual haré la siguiente descripción, iniciando con el origen del pueblo.

Sin duda que hay sitios, lugares y regiones que tras de sí arrastran caudales de recuerdos, añoranzas e historias -- que nos llaman a internarnos en el pasado, haciendo de nuestro deseo un recipiente que a toda costa tratamos de llenar de todo aquello que nos intriga porque son interrogantes que nos inquietan.

Uno de esos sitios es el pequeño cerro enclavado dentro de los terrenos que fueron la laguna de Magdalena y que ahora lo conocemos como la Otra Banda.

Este escrito, sin embargo tiene una grande y hermosa --

historia porque en tiempos pretéritos tuvo gran importancia.

La Otra Banda fue antes de la conquista española, un -- centro habitacional de nuestros antepasados, así como la isla contigua que hoy llaman Cerrito Colorado.

La Otra Banda fue llamada Xochitepec, asiento del Tlatoanazgo de nuestro grande héroe Goaxícar, cuyos dominios llegaban hasta parte de lo que actualmente es el Estado de Nayarit.

Xochitepec que según algunos historiadores quiere decir "Montes Floridos" por la gran variedad de flores, nardos, -- azucenas, girasoles y flores silvestres que en él había.

Xochitepec fue la patria del valeroso Cacique Goaxícar secundó a Tenamaxtli en el levantamiento general de los indios de la Nueva Galicia contra los españoles en 1541 al -- cual se le dió el nombre de Guerra del Miztón.

Goaxícar dominaba su tlatoanazgo de la isla de Xochitepec, además era la morada de este valiente y gran caudillo a quien obedecían millares de súbditos y llegó a dar su nombre a aquella región.

Goaxícar fue adoctrinado junto con todos los indios --

principales y su conversión se realizó hasta que construyeron el Convento de Etzatlán, en 1534. Después de ser bautizado por los religiosos, recibida la fé y hecha la iglesia y el Convento, volvieron a la isla e hicieron Iglesia en ella por orden de los religiosos y le pusieron por nombre "San Juan Atlitic" quedando sujetos a la Doctrina y administración de los religiosos de Etzatlán.

En el año de 1772, cinco familias procedentes de la Magalena llegaron y empezaron a trazar lo que sería el pueblo nuevo de San Juan. El nombre del Pueblo Nuevo de San Juan, duró poco tiempo, pues al tener la imagen que se había donado y que se llamó Nuestra Señora del Pueblito por ser copia del original que se encuentra en Pueblito Querétaro; el nombre de San Juan se fue transformando paulatinamente hasta quedar simplemente como San Juanito, pero sin el "Atlitica" que le adjudicaron, descomponiendo la palabra original Atlitic.

Sobre el término Atlitic, el Lic. López Arciniega nos lo define así: "Atl" o "Atli" significa agua, y la terminación "tic" significa entre, dentro, por lo tanto Atlitic es entre el agua o dentro del agua.

San Juanito siguió con su diminutivo durante ciento sesenta y seis años aproximadamente, o sea, desde 1773 hasta -

1939, en que cambió su nombre por el de Antonio Escobedo. -- Por lo tanto el nombre de San Juan lo llevó en memoria de -- Fray Juan Calero que por una coincidencia llevó el mismo nombre el pueblo de San Juan Atlitic, que durante algunos años permaneció en la isla Xochitepec, llamada años después La -- Otra Banda. Esto originó que muchos creyeran que San Juan -- Nuevo, fue fundado por los habitantes de la Isla, sin embargo debemos tomar en cuenta que San Juan Atlitic desapareció a fines de 1590, y San Juan Nuevo fué fundado en 1771 aproximadamente por personas llegadas de Magdalena.

El Municipio de Antonio Escobedo tiene su cabecera al -- Sureste del mismo, a una Altitud de 1400 metros sobre el nivel del mar, latitud Norte de  $20^{\circ} 4'$  y Longitud Oeste de --  $103^{\circ} 58'$  Limita al Norte con el Municipio de Magdalena, al Sur con Ahualulco de Mercado, al Este con Tequila y al Oeste con Etzatlán. Su superficie total es de 165.0 kilómetros cuadrados y su población total de 11,914 personas según el censo de 1990, contando la cabecera municipal con una concentración urbana de 5,600 personas.

Integran el Municipio los siguientes poblados: Providencia, San Pedro, La Estancita, Estancia de Ayones, Santiaguito, El Trapiche, El Azafrán y Almoloya. Estos datos son de las personas que radican en el municipio y sus poblados, sin contar con los que viven en el extranjero y estudian fuera y

nada más vienen todos los fines de semana.

Las estaciones climatológicas se clasifican en semi-seco en invierno y primavera semi-cálido sin cambio térmico -- bien definido. La temperatura media anual alcanza un promedio de 19.5°C. La mayor parte de su territorio está ocupado por un área con régimen pluviométrico superior a los 800 milímetros anuales, sin embargo, en promedio sólo recibe una precipitación pluvial anual de 590 mm.

El Municipio cuenta con una superficie total de 16,500 hectáreas, clasificadas agrológicamente de la siguiente manera: 2,695 Has., son eriales o improductivas agrícolamente, - los suelos son en su totalidad de tipo Chernozem. Las principales zonas de cultivo se localizan en terrenos de la ex-laguna de Magdalena al Poniente de la cabecera Municipal en -- donde se cultiva maíz, sorgo, garbanzo, cebada y avena forrajera y algo de caña de azúcar. En el potrero de las Higueras del Sur, se cultiva en su mayoría jitomate, calabaza y maíz, dando un total de 7,195 Has., de cultivo. Además cuenta el Municipio con terrenos de menor calidad que son cultivados - con maíz milo, cacahuete y agave tequilero; estos potreros - se localizan al Noreste y al Este del Municipio.

Sus recursos hidrológicos son proporcionados por arroyos que bajan de los cerros que lo rodean y van a soltar sus

aguas a los terrenos de la ex-Laguna de Magdalena ocasionando inundaciones en tiempo de lluvias abundantes. Se cuenta además con un vaso acuático de 12 kilómetros cuadrados aproximadamente llamado Lagunita Colorada, que es la receptora del desagüe de los terrenos de la ex-Laguna de Magdalena.

A lo largo de su territorio presenta una superficie más o menos plana con altitudes entre 900 y 1,500 metros sobre el nivel del mar, estos terrenos altos los podemos encontrar en el cerro de La Rosilla, la Isla y una parte del Cerro de Tequila hasta donde llegan los límites del Municipio, sin embargo, la cabecera municipal está localizada en una pequeña hondonada y en las estribaciones del cerrito de El Calvario, integrante del grupo llamado "Los Tres Cerritos".

Los recursos forestales los integran 1,900 has., de zonas boscosas localizadas en La Angostura, Cerro de la Rosilla y en las estribaciones del Cerro de Tequila, con especies como: pino, roble, encino, palo dulce, pochote, higuera y algo de monte negro.

En las partes altas del Cerro de la Rosilla y del Cerro de Tequila se encuentran: venado, armadillo, tejón, jabalí, además dentro del municipio hay: liebres, conejos, ardilla, coyote, codorniz y aves migratorias como patos y gúilotas. En cuanto a la pesca existe carpa, y mojarra llamada cuadra-

da.

Los principales recursos con que cuenta el municipio, - se representa por tres especies: bovina, porcina y aviar. La organización ganadera se identifica por una Asociación Ganadera Local que agrupa a los productores que exploran la espe cie bovina.

El aspecto comercial de Antonio Escobedo es exigüo pues to que las principales fuentes de ingresos son la agricultura, ganadería y de hace algunos años a la fecha se han incre mentado los establecimientos comerciales como ferretería, -- tlapalería, despachos de cal, cemento y accesorios para la - construcción, farmacias y tiendas de abarrotes.

La cabecera municipal está unida con la capital del Estado por medio de una carretera pavimentada con una longitud de 85 kilómetros. Además, por la misma se une a Etzatlán y - San Marcos. Para llegar a la población de Magdalena cuenta - con una terracería de 15 kilómetros transitable todo el tiem po.

Los medios de transporte son autobuses que llegan de pa so hacia Etzatlán procedentes de Guadalajara con nueve corri das con rumbo hacia la capital del Estado. Además, tiene el servicio de dos camiones urbanos de Tala que salen de Ahua--



Iulco cada hora con rumbo a este Municipio.

Para ayudar al estudiantado y a todos aquellos que les agrade leer, cuenta con una biblioteca con más de tres mil - volúmenes. Cuenta con servicio de teléfono desde hace más de cuarenta años. También tiene el servicio de correos. Para el almacenamiento de productos agropecuarios se cuenta con tres bodegas de la CONASUPO con capacidad de 1,500 toneladas. Hay molinos para nixtamal y máquinas tortilladoras, tiene un mercado, baños públicos con servicio de agua caliente y una pequeña alberca; un centro de Salud Rural que proporciona atención a la cabecera municipal y cuenta con servicio de maternidad. Además tiene unidad familiar que atiende de lunes a - viernes nada más por la mañana y en caso de urgencias, cuando no hay servicio se trasladan las personas a la clínica de Aqualulco la cual depende del IMSS.

Existe además una oficina municipal de Estadística e -- Inspección Agrícola y Ganadera, oficina Auxiliar Recaudadora de Hacienda del Estado. La asistencia técnica para el agri--cultor del Municipio, es prestada por la Secretaría de Agricultura cuando es solicitada por los interesados.

La comunidad donde realizo mi práctica docente cuenta - con cinco jardines de Preescolar del sistema Federal, dos escuelas primarias con dos turnos cada una de ellas, dos del -

sistema Federal, una Escuela Secundaria Estatal y una Preparatoria Técnica Agropecuaria (C.B.T.A.)

Los lugares que se tiene en esta población para recreación y diversión de sus habitantes son: Lienzo Charro, billares, unidad deportiva, centros sociales, campos de futbol y beisbol y una plaza de armas que se encuentra en el centro de la población.

Como donde quiera existen personas inquietas y no conformes con su medio de vida actual, se han organizado y han formado organizaciones sociales como son: Mutual de la Divina Providencia y una sucursal de la Caja Popular de Ahorros que han logrado fomentar el hábito de ahorro tanto en los adultos como en los niños. (Hago mención de estos dos servicios que se me pasaron escribir).

La comunidad de Antonio Escobedo, también tiene problemas de desempleo ya que la situación precaria en la que viven las personas de familias numerosas, impulsa a truncar la carrera educativa de los niños y jóvenes. Debido al desempleo y fuentes de trabajo, muchos jóvenes emigran a los Estados Unidos buscando una mejor forma de vivir, encontrando algunos resultados negativos porque son absorbidos por el ambiente y esto ha influido a que se transmitan costumbres extranjeras que perjudican a nuestro país.

Además, otro problema grave que enfrenta la población es un alto índice de alcoholismo en jóvenes y adultos, un bajo porcentaje de proadicción, así como la prostitución y la falta de vigilancia donde tienen acceso gran cantidad de adolescentes. Todos estos problemas afectan directa e indirectamente a la comunidad escolar.

## B) CONTEXTO INSTITUCIONAL

La institución donde laboro, es la escuela "Patria" Urbana 808 del Sistema Estatal, mixta, de organización completa, ubicada en la calle Juárez # 11 de la población de Antonio Escobedo, Jal., funcionan dos turnos, matutino y vespertino cada uno con su respectiva clave. En ella laboran nueve maestros y un Director, cada cual realiza las actividades que le competen de acuerdo a su papel, proporcionando un ambiente cordial de trabajo entre los docentes, las relaciones que se dan entre los padres de familia son buenas, no son las ideales ya que algunos no tienen interés por la educación de sus hijos.

La construcción de la escuela es de tipo CAPFCE, moderno tiene iluminación bilateral y cuenta con todos sus anexos, además tiene un foro donde se presentan los festivales organizados por los maestros para recreación del alumnado y de -

la comunidad.

El edificio escolar se encuentra en el centro de la población donde asisten niños de los diversos barrios y la colonia más próxima a ella. El grado que atiendo es el 6º. año grupo "A" cuenta con 21 alumnos, 11 mujeres y 10 hombres, sobresaliendo en su edad entre los 11 y 12 años. En mi grupo se crea un ambiente apropiado para motivar al niño y ayudarlo a lograr un desarrollo integral armónico.

El ambiente entre maestros y padres de familia es bueno se mantiene comunicación periódica con los padres de familia, además existe una magnífica interacción entre alumno-alumno, maestro-alumno y padres de familia-maestro, permitiendo esto que el trabajo sea unificado entre los interesados que son: padres de familia, maestros y alumnos. El ambiente que se desenvuelve en mi grupo es pobre, debido a que son hijos en su mayoría de campesinos, su nivel socioeconómico es bajo, no dejando por esto de ser sociables, existe gran comunicación entre ellos, juegan participando niños y niñas y suelen hacer convivios constantemente después de recreo para festejar los cumpleaños de los maestros y de ellos mismos, permitiendo esto una excelente convivencia.

En ambiente familiar que prevalece en mis alumnos no es muy favorable porque la mayoría de los padres de mis niños -

son de escasos recursos y un nivel social bajo en el que predomina la pobreza, la ignorancia y la falta de moral ya que no se abstienen de pronunciar palabras obscenas y dar mal -- ejemplo con su comportamiento.

Esta forma de vivir de muchos padres de familia de mi grupo no es la adecuada porque la sociedad es el ejemplo vivo para la niñez que están prestos a escuchar y ver todo lo que hacemos los mayores.

Creo que como individuos debemos de interactuar debido a que "el hombre es un ser social, producto de la historia". ("El niño muy pequeño recibe sólo el impacto de su subcultura (su familia inmediata) porque en esta etapa la familia es el agente psicológico. Mediante sus procedimientos de socialización la familia impone su estilo de vida común al grupo social al cual pertenece la familia y barrio en que vive")  
(1)

En el proceso de socialización el aprendizaje es siempre un acto social que se cumple ante la presencia real o - simbólica de otros individuos.

Debido a que la socialización básica del niño ocurre en

---

1 Hilda Taba. Aprendizaje Social y Cultural. Buenos Aires, Troquel, Ed. 1976. Pág. 71.

su primera infancia y en el seno de la familia, se ha insistido mucho sobre la importancia de las prácticas del entrenamiento del niño en la formación de su personalidad y de las costumbres básicas de aprendizaje.

"El niño muy pequeño recibe solo el impacto de su subcultura (su familia inmediata), porque en esta etapa la familia es el agente psicológico. Mediante sus procedimientos de socialización, la familia impone al niño en evolución su estilo de vida, un estilo de vida común al grupo social al cual la familia pertenece y al barrio en que vive". Sin embargo, cuando los niños ingresan en la escuela su personalidad está abierta al impacto de una cultura más amplia. (2)

### C) CONTEXTO GRUPAL

Mis alumnos son educados, estudiosos, responsables y puntuales. Algunos de ellos no tienen estas cualidades ya que son irresponsables, peleoneros, indisciplinados e inquietos; debido a que no se ubican en el tiempo y el espacio ya que se encuentran desubicados en su edad que está por dejar de ser niños y entrar en la adolescencia. Este es motivo pa-

---

(2) Hilda Taba "Aprendizaje social y cultural". Buenos Aires, Troquel 1976. Pág. 67.

ra que anden algo bajo en el aprendizaje y además estos niños actúan así porque sus padres viven en situaciones difíciles debido al aspecto socioeconómico y cultural en que se encuentran. Este es un motivo para estudiar al grupo y tratar de ayudarlos a que se superen en todos los aspectos y me han hecho reflexionar cómo son en realidad y he llegado a la conclusión de que son seres activos, pensantes, reflexivos, investigadores e inquietos los cuales esperan de mí lo mejor, lo positivo ya que constantemente me están observando y en algunas veces tratan de imitarme.

Mi grupo es heterogéneo en su edad cronológica y sus características psicológicas, ubicando por este motivo en el período o estadio del Pensamiento Operatorio Concreto que es de 7 a 11 ó 12 años donde las estructuras psicológicas y características son: la aparición de la lógica, aparición de los sentimientos morales y sociales de cooperación incipiente porque el niño confunde su propio punto de vista con el de otros, o sea que ha superado el egocentrismo. La moral de cooperación y de autonomía personal aparece, y ha superado la etapa de la moral heterónoma en esta etapa. Además organiza la voluntad, la cual le permite una mayor integración del yo; esto es lo que dice Piaget en los Estadios del Desarrollo Mental del niño, donde clasifica la actuación y los niveles del pensamiento infantil ya que en este período señala un gran avance en cuanto a objetivación del pensamiento.

Aquí el niño ya sabe descentrar lo que tienen sus afectos -- tanto en lo cognoscitivo como en lo afectivo y moral. Además es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias.

Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulados, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

Aquí el niño empleará la estructuración de agrupamientos en problemas de seriación por lo que es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario y razona únicamente lo realmente dado.

El equilibrio que puede alcanzar es poco estable porque es limitado en sus provisiones, aquí corrige lo suyo o sea -- que hay una acomodación y asimila lo ajeno. Gracias al intercambio social en gran parte el pensamiento del niño se hace más objetivo.

Al analizar el ambiente en que se desenvuelven mis alumnos me doy cuenta que su forma de actuar es debido al desinterés de algunos papás y falta de atención para sus hijos -- porque no hay mucha comunicación entre ellos y los dejan que el medio ambiente los absorba con malas costumbres y un len-



guaje pésimo. De este modo al llegar a la escuela el niño se encuentra desubicado y si su forma de aprender a leer fue -- con un método fonético y por medio de la enseñanza tradicional casi no se ha logrado un gran cambio en el aprendizaje - del niño porque los maestros tratan de cumplir con los objetivos del programa sin permitir que el alumno investigue, intuya y recapacite en los conocimientos que el maestro le dá esto le permita apropiarse del conocimiento por él mismo.

De esta manera el alumno aprende a leer mecánicamente - sin reflexionar y analizar el mensaje de la lectura.

Al hacer una comparación de los alumnos teóricos que -- menciona Piaget con los reales que yo tengo me doy cuenta -- que existe una gran diferencia en las características psicológicas y estructurales del pensamiento infantil de los niños ya que anteriormente dije están en proceso.

Como docente me dí a la tarea de conocer a mis alumnos psicológicamente, así como su grado de madurez, su organismo, su medio a través de las costumbres y tradiciones asimiladas en el medio social en que viven ya que estas acciones intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje y estos factores actúan definitivamente y son determinantes en la enseñanza-aprendizaje. Para cerciorarme de esto apliqué la observación pura basad an el método clínico que se presta para algunas -

investigaciones en la psicología del niño.

El método clínico permite superar el método de pura observación, también se le llama "método crítico" que consiste en conversar libremente con el sujeto en lugar de limitarse a preguntas fijas y conserva pues, todas las ventajas de una charla adaptada a cada niño y destinada a permitirle a éste el máximo posible de toma de conciencia y de formaciones de sus propias actitudes mentales y que Piaget con este método dice que se capta la lógica del niño solo a través del -- pensamiento verbal, donde se observan las pláticas espontáneas de los niños.

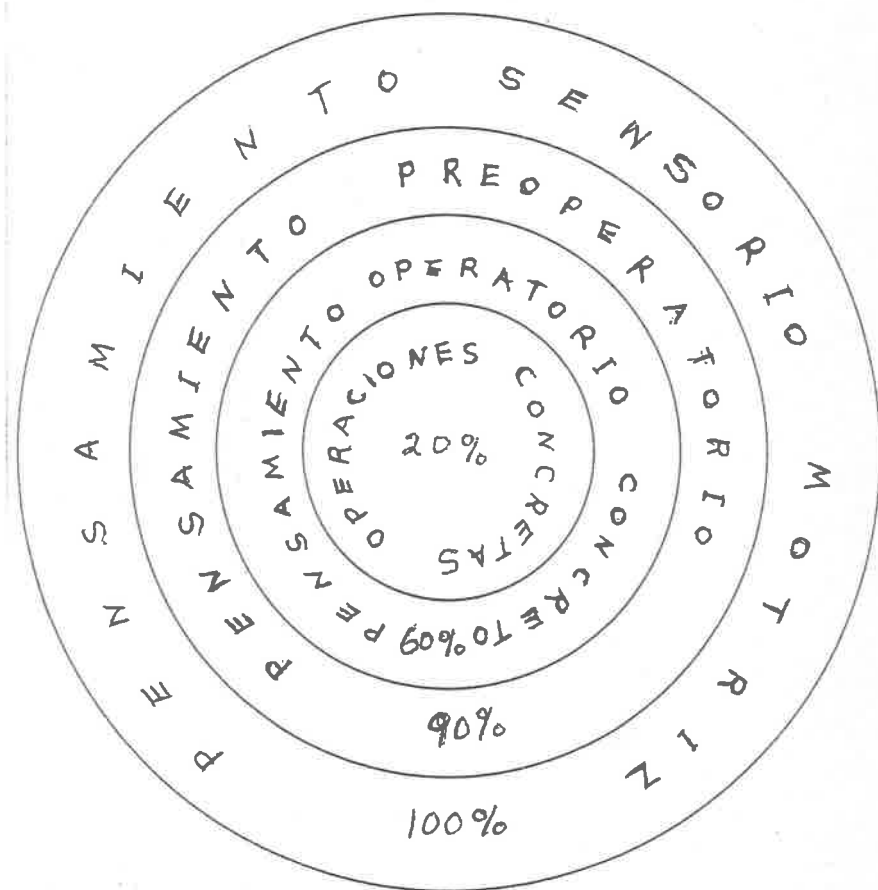
"Piaget utiliza el método clínico o crítico para la -- aplicación esencialmente del estudio de las primeras manifestaciones de la inteligencia, desde los esquemas sensoriomotores hasta las formas elementales de la representación, de la imitación y del pensamiento simbólico". (3)

Con el método clínico se estudia el pensamiento verbal del niño ya que proporciona solamente uno de los aspectos -- del problema de la construcción de las estructuras lógicas.

---

(3) Uinh Bang. "El método clínico y la investigación en psicología del niño". En varios. Antología, Técnicas y Recursos de Investigación. U.P.N. Pág. 80.

En la siguiente gráfica se muestra el porcentaje alcanzado en los estadios del desarrollo mental de los alumnos de 60. año.



Las únicas facultades del alumno teórico que le son -- propias a mis sujetos reales son: el gran avance en cuanto a socialización ya que son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad aislada a ser una conducta de cooperación. Yo quisiera que mis alumnos alcanzaran todas las facultades que deben tener, según el período de las operaciones concretas, pero no es así, lo que tengo que hacer, es motivarlos bien y presentarles material adecuado para darles los conocimientos y sobre todo brindáneos confianza para que podamos interactuar y de esta forma se les facilite mejor el aprendizaje en todos los aspectos: en el cognoscitivo, socioafectivo y psicomotriz.

Es muy importante que mi alumno aprenda por medio de la acción física y mental ya que por medio de esta acción los conocimientos son asimilados y acomodados a las estructuras mentales de los sujetos.

Mis sujetos aprenden a través de los siguientes procesos: primeramente yo trato que el sujeto se aproxime al conocimiento por medio de una situación de experiencias nuevas, de este modo asimilan y acomodan en sus estructuras mentales los conocimientos que se generan ante esas experiencias, y de esta forma los sujetos por medio de la interacción con el medio ambiente, sufren procesos de equilibración para adquirir mejores niveles de conocimiento.

Lo que ocasiona en cada aspecto de la personalidad es -  
lo siguiente:

Mis sujetos no dominan bien el aspecto cognoscitivo ya que en este aspecto se debe relacionar la evolución del razonamiento y el lenguaje.

En el aspecto psicomotriz se ven afectados los avances en el dominio y organización de los movimientos corporales y de los conceptos de espacio y tiempo. Aquí hago que mis ni--ños sean reflexivos, críticos y analíticos.

El aspecto socioafectivo implica los procesos del niño en su capacidad de relacionarse con los demás y en la mani--festación de sus emociones y sentimientos. En este aspecto -no hay problema ya que se dan muy bien estas interacciones -entre ellos manifestando sus emociones y sentimientos.

Creo que siguiendo la Pedagogía Operatoria voy a lograr que mis sujetos construyan sus propios sistemas de pensamien to ya que operar significa establecer relaciones entre los -datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, pa-  
ra obtener una coherencia que se extienda, no sólo en el campo de lo intelectual sino también en lo afectivo y lo social.

Para lograr este objetivo cuento con las ventajas si- -

guientes:

Conozco el medio socioeconómico del que provienen mis alumnos y cómo influye en ellos el contexto social en su desarrollo, el gran interés que tienen por superarse y lograr su estadio además el interés que tienen algunos padres de familia porque sus hijos alcancen al máximo su educación, con la manifestación que hacen al motivarlos para que cumplan -- con sus tareas, lleguen puntuales y tengan un buen comportamiento dentro y fuera del salón. Solo cuento con el apoyo de siete padres de familia porque son profesionistas.

A continuación hago mención de algunas de las causas -- por las que los niños no logran un mayor rendimiento en el aprendizaje de la comprensión de la lectura.

Algunos padres de familia no les tienen atención o dedicación a sus hijos en la educación, ya que los dejan hacer -- lo que ellos quieran. El ver programas y películas inadecuadas y por tantas horas, casi la mayoría de los programas de televisión enajenan la mente del niño, les quitan el tiempo para leer y realizar sus tareas e investigaciones en la biblioteca.

Otro factor que obstaculiza el aprendizaje son las famo -- sas maquinitas de juegos que mantienen a los niños ocupados -

140330

casi toda la tarde, repercutiendo esto en el aprendizaje escolar. Aunque debo aceptar que de alguna manera si en las maquinitas se practicara algún conocimiento que dejara beneficio o conocimiento como los que se dan en el programa de Plaza Sésamo sí sería bueno, pero no es así ya que los juegos implantados en dichas maquinitas son juegos mecánicos que no dejan ningún beneficio a los niños pero sí la pérdida de -- tiempo.

La forma como puedo minimizar esta desviación del aprendizaje es logrando que los niños por voluntad propia trabajen y que a conciencia estudien y practiquen los ejercicios que se realizan al dar los conocimientos para que sus padres se sientan orgullosos y el maestro logre satisfacción.

Para esto elaboré unos instrumentos para poder aplicar la técnica de observación en todo el grupo ya que se me facilita porque son 21 alumnos.

Primeramente utilicé un registro anecdótico para observar la actuación y el comportamiento en varias situaciones, a continuación se muestran dos ejemplos, de esta registro de 2 alumnos con problemas más marcados que los demás.

Grupo 60.

Alumno: César Hernández  
Rodríguez

Fecha 3/10/91

Sitio: Aula

Suceso.- Durante la clase, César continuamente estuvo interrumpiendo el trabajo de otros compañeros, se le llamó la atención y simuló incorporarse al trabajo, el incidente se repitió dos veces más, finalmente se comprobó que asiste sin los materiales necesarios.

Interpretación.- Existe abandono familiar en el alumno, además del descuido en su apariencia personal, frecuentemente acude sin materiales de trabajo, se le entrevistó y manifestó no disponer de medios para adquirirlos.

Recomendación.- Solicitar una entrevista con los familiares.

Grupo 60.

Alumno: Susano Ramírez Pérez

Fecha 3/10/91

Sitio: Aula

Suceso.- Se negó a pasar al frente a relatar a sus compañeros sus actividades que hace fuera de la escuela. Dijo "No hago nada interesante". Se apenó.

Interpretación.- Es un alumno mimado y muestra inseguridad



al hablar con sus compañeros porque dice él que lo rechazan por flojo y porque sus hermanos están ya grandes y en Estados Unidos, todo le compran y le dan lo que pide.

Recomendación.- Propiciar actividades de integración grupal en forma lúdica para facilitar sus procesos de comunicación y socialización.

Posteriormente realicé una escala estimativa para evaluar la expresión oral y escrita con los siguientes rasgos.

Nombres de los alumnos:	Expresión													
	oral	Claridad	Entonación	Puntuación	Fluidez	Seguridad	Expresión	escrita	Legibilidad	de la escritura	Ortografía	Redacción	Contenido	Vocabulario
1 Claudia Gabriela	8	7	7	8	7	9	8	7	7	7	8	7	7	8
2 Mónica de Jesús	9	8	8	8	8	8	8	7	7	7	8	7	7	8
3 María de la Luz	8	9	8	7	8	7	8	7	8	6	8	8	6	8
4 Rosalía	7	7	8	8	7	7	7	7	8	6	8	8	6	8
5 Rafael	6	8	6	6	7	6	7	7	7	6	7	7	6	7
6 Pedro	7	8	7	8	8	7	7	8	8	7	1	8	7	1
7 Ma. de Jesús	8	9	8	9	8	8	8	8	8	7	8	8	7	8
8 Azucena	8	8	9	9	9	9	9	8	9	8	9	9	8	9
9 Santiago	7	7	7	7	8	8	7	7	8	7	8	8	7	8
10 Miguel Angel	8	8	8	9	9	8	8	8	9	8	9	8	8	9
11 Erika	9	9	8	9	9	8	8	7	8	7	9	8	7	9
12 César	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
13 Mirna	7	7	7	8	8	7	8	7	7	7	8	8	7	8
14 Gerardo	8	8	7	8	8	8	7	7	7	8	8	8	7	8
15 Miguel	8	8	7	8	7	8	8	7	8	7	8	8	7	8
16 Susano	7	7	7	7	7	6	6	7	8	7	7	8	7	7
17 Ana María	7	7	8	7	7	7	7	7	8	8	7	8	8	7
18 Celia	8	8	8	7	7	8	7	7	8	8	8	8	8	8
19 Gerardo	8	8	8	7	7	7	7	7	8	8	8	8	8	8
20 Ma. Elena	8	8	8	7	8	7	7	7	7	8	8	8	7	8
21 José Angel	8	8	8	9	8	8	7	7	8	8	8	8	8	8

Valores que otorgué a la escala:

- 10 Excelente
- 9 Muy bien
- 8 Bien
- 7 Regular
- 6 Mínimo aceptable
- 5 Insuficiente

Para evaluar lo hice de la siguiente manera:

Marqué el grado correspondiente a la participación del alumno, en los trabajos de la clase, escribiendo el número - apropiado en el cuadro correspondiente.

He observado que en la labor docente uno de los problemas que más repercuten en la enseñanza-aprendizaje es la falta de comprensión de las lecturas ya que no saben interpretar textos orales y escritos los educandos, debido a que no les interesa la lectura porque los maestros no hemos sabido motivarlos para que lean y traten de comprender.

Sabemos que la base del aprendizaje es la comprensión, mis alumnos presentan problemas acerca del significado del sentido y de la interpretación porque no saben leer ni tienen el gusto por hacerlo ya que leen mecánicamente.

Al leer mal sin hacer puntuaciones ni énfasis el alumno no logra entender nada.

¿Cuándo sucede que el alumno no comprende? Cuando comprende mal, no comprende, comprende a medias y no ve la necesidad de comprender. "Cuando no comprende se ha esforzado sin fortuna por conseguir esto, y está consciente del fracaso; cuando comprende a medias capta algunos rasgos sobresalientes de aquello; que debe comprender, pero otros se le escapan".

(4)

En mi grupo observé que la mayoría de mis niños al hacer

---

(4) Passmore John. Filosofía de la enseñanza. Ed. F.C.E., México, 1986, pág. 15.

Las preguntas sobre la lectura leída no contestaban correctamente en forma oral y escrita por lo cual me vi en la necesidad de aplicarles lecturas pequeñas y enseguida preguntarles el contenido de la lectura aplicando unos pases como: leer el texto, dialogar con sus compañeros sobre el contenido de la lectura, escribir las ideas esenciales del texto, conocer el mensaje de la lectura o los personajes de la misma, analizar las palabras difíciles de comprender y escribir con esos términos palabras derivadas y hacer lo posible por encontrar sinónimos.

Debo conscientizar a mis alumnos en la lectura ya que es un proceso continuo y gradual que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento, leer es una de las actividades más provechosas y recomendables para el que quiera aprender, ya que gracias a la lectura es posible satisfacer la inquietud por el conocimiento y la necesidad de recreación.

"Leer es una necesidad escolar a la que el niño debe someterse". (5)

Yo creía que era falta de atención por parte de mis alumnos, pero no es así, he notado que ellos no contribuyen para comprender lo que leen y explicarlo ya sea en forma oral y es

---

(5) Roméase Aline, La Literatura española en la escuela. Ed. Gedía Argentina 1982. pág. 165.

crita, porque no saben cómo hacerlo y además su vocabulario es muy pobre debido a que no les gusta leer por tener una lectura defectuosa ya que lo hacen silabeando, por lo que no pueden coordinar las ideas del texto.

El problema que planteo lo ubico en el grado de 6o. grupo "A" y creo que es necesario y urgente propiciar alguna estrategia para vencer este obstáculo, ya que en relación con la lengua oral y escrita es importante que el niño logre esa capacidad que le falta para comprender el contenido del texto y lo pueda expresar en forma oral y escrita.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

"El niño es un sujeto activo que constantemente se pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis". (6) es decir, piense para poder comprender todo lo que le rodea (para construir su propio aprendizaje).

Según el Psicólogo suizo Jean Piaget el sujeto es un -- ser activo que está actuando continuamente y que sus acciones son autónomas debido a que este sujeto obra, conocer y -- está dotado de conciencia y voluntad. Estoy de acuerdo con -- el autor pero hay algo que debo decir en esta propuesta.

Los alumnos según su capacidad y grado de desarrollo -- tanto físico, psicológico y social aprenden o disminuyen su aprendizaje porque si un niño no está bien alimentado, observa los problemas que tienen sus papás por la carestía de la vida, por la ignorancia del padre que se refugia en el alcohol para olvidar sus problemas y la mala distribución de su dieta alimenticia que prepara su mamá por la precaria situación en que viven y el mal empleo del dinero si es que esa -- semana aportó el papá ¿cómo un niño va a asimilar el aprendizaje y expresar lo que lee?

Considero que existe una gran relación entre el problema

---

(6) Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México. Dirección de Educación Especial; 1982 pág. 350.



de la expresión de textos que presentan mis alumnos con el desarrollo del sujeto, por lo tanto un alumno mal alimentado y con problemas emocionales no puede desarrollar bien la expresión oral y escrita ya que esto no le permite pensar lo que va a realizar, reflexionar y no le dan deseos de leer.

"Es necesario establecer si el sujeto se alimenta correctamente, en cantidad y diversidad, pues el déficit alimenticio crónico produce una distrofia generalizada que abarca sencillamente la capacidad de aprender. También las condiciones de abrigo y comodidad para el sueño son factores importantes para el aprovechamiento". (7)

En cambio un sujeto que no tiene problemas de salud, económicos y emocionales desarrolla bien sus facultades y expresa claramente o al menos trata de comentar los párrafos de la lectura, aunque debo agregar que los niños no tienen estos problemas aún así, algunos también presentan dificultad en la expresión oral y algunos en la escrita.

Piaget define a la inteligencia como una forma de equilibrio hacia la cual todas las estructuras cognoscitivas del individuo tienden a las adaptaciones sucesivas de orden sen-

---

(7) Teorías del Aprendizaje. Antología. U.P.N. Sara Paín. -- pág. 97.

somotor y cognoscitivo, así como todos los intercambios que suceden en su organismo y el medio donde se encuentra el sujeto y se desenvuelve.

En la estructuración de la inteligencia Piaget llama invariantes funcionales a la organización y a la adaptación, - esta adaptación a su vez está dividida en dos componentes íntimamente interrelacionados; la asimilación y la acomodación.

Se considera que se produce una asimilación siempre que un organismo utiliza algo de su ambiente y se lo incorpora. Al mecanismo donde se producen cambios, Piaget denomina Acomodación.

La acomodación y la asimilación son denominadas invariantes funcionales puesto que tienen características de todos los sistemas biológicos, prescindiendo de los distintos contenidos de estos sistemas, la acomodación y la asimilación no siempre están equilibradas entre sí, ya que se producen desequilibrios temporales cuando un niño imita, (la asimilación supera la acomodación). La conducta del niño resulta más adaptativa cuando acomodación y asimilación se hallan en equilibrio pero este equilibrio es siempre temporal debido a que el proceso por el que las estructuras pasan de un estado a otro y el resultado de tal proceso es un estado de equilibrio.

El equilibrio siempre es dinámico y nunca absoluto, más la consecución de un sistema de actos relativamente equilibrados constituye la consecuencia esperada de cada una de las distintas unidades de desarrollo.

Jean Piaget, mostró gran interés científico, el cual no se fincó sobre el desarrollo de los procesos psíquicos del niño y dichos conocimientos aplicados a la pedagogía, sino que su interés está centrado en la teoría del conocimiento, es decir en la epistemología.

Piaget define a la epistemología como el estudio de la constitución de los conocimientos válidos, y el término constitución abarca, a un tiempo, las condiciones de acción y -- las condiciones propiamente constitutivas, y es genética porque hace hincapié a los procesos de formación, de constitución de los conocimientos.

La epistemología genética pretende ser ciencia y aplica el método científico en la construcción de conocimientos; -- formula hipótesis y preguntas verificables; los procedimientos de verificación se dan en función de las variables de estudio y la experimentación de los mismos.

Existe un paralelismo constante entre la vida afectiva y la intelectual debido a que toda conducta supone unos ins-

trumentos o una técnica; los movimientos y la inteligencia. "Toda conducta implica también, unos móviles y unos valores finales (el valor de los objetivos); los sentimientos, la -- afectividad y la inteligencia son pues, indisolubles y constituyen los dos aspectos complementarios de toda conducta humana". (8)

Piaget concibe el desarrollo intelectual como un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras de modo que cada nueva organización integra en sí misma a la anterior. Aunque tal proceso es continuo, sus resultados no lo son; resultan cualitativamente diferentes a lo largo del tiempo. Por tal motivo Piaget ha decidido dividir el curso total del desarrollo en unidades denominadas, períodos, subperíodos y estadios evolutivos con los cuales ha demostrado en sus investigaciones que existen patrones de conducta infantiles o tareas intelectuales por él propuestas.

Estadios Evolutivos	Edad Aproximada
1.- Inteligencia sensorio-motriz	0 a 2 años
2.- Inteligencia intuitiva o preoperativa	2 a 6 ó 7 años
3.- Inteligencia operativa concreta	7 a 12 años
4.- Inteligencia formal	12 a 15 años

(8) Jean Piaget. Seis estudios de psicología. Ed. Ariel, S.A. Barcelona 1983, pág. 28

### Características que definen los Estadios

- 1.- Las conductas verbales y motoras de los niños.
- 2.- Las estructuras operatorias de conjunto.
- 3.- Los modelos de las estructuras operatorias son representados por medio de modelos lógico-matemáticos.
- 4.- Tienen carácter integrativo.

Las estructuras que caracterizan a cada estadio, no surgen de la nada, sino de una organización anterior. Para que un nuevo conocimiento sea asimilado y acomodado, es necesario que exista en el sujeto un esquema de acción capaz de incluir este nuevo conocimiento.

Mi grupo de 60 años se encuentra situado en el período o estadio del pensamiento operatorio que se manifiesta de los 7 a 11 o 12 años dentro de las estructuras psicológicas y características del niño se encuentra:

- La aparición de la lógica
- Aparición de sentimientos morales y sociales de cooperación.
- El pensamiento operatorio completo.

Dentro del estadio citado aparece la cooperación inicial incipiente, porque el niño confunde su propio punto de vista con el de otros, o sea que ha superado el egocentrismo. La moral de cooperación y de autonomía personal aparecen, y ha superado la etapa de la moral heterónoma. Organiza en esta etapa la voluntad, la cual permite una mayor integración del yo.

De esta forma Piaget dice que el sujeto epistémico es - un sujeto pensante, es un ser vivo con estructuras psicológicas propias y es también un organismo.

Por lo tanto los estadios constituyen una forma particular de equilibrio y el desarrollo mental va alcanzando paulatinamente cada vez avanzada una equilibración. Los estadios o períodos nos muestran el desarrollo mental del niño desde una incipiente inteligencia hasta un estado mayor de inteligencia (estado adulto).

Los estadios no son estáticos, cada uno es la conclusión de algún estadio que permite el inicio de otro, y así sucesivamente. El modelo más adecuado que muestra el desarrollo mental del niño, no es un modelo estático, sino un modelo dinámico en que las etapas son inicio y fin de nuevos estadios.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y - no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, menos aún las diferencias de un grado escolar al siguiente. Con todas las limitaciones que esto supone, las investigaciones que ha realizado la psicología en el aspecto evolutivo de las personas siempre representaron un marco de referencia para el maestro.

Mis alumnos se encuentran en una etapa de transición y los muchachos (a) se encuentran bajo los efectos de la crisis de la pubertad, se encierra en sí mismo, se amplía su mundo objetivo, pierde la serenidad interior, la espontaneidad y la estabilidad psicológica de la que antes gozaba. El preadolescente busca su identidad y para ello pone en crisis muchas de las cosas recibidas en los distintos aspectos de su personalidad.

EN EL DESARROLLO COGNOSCITIVO.- Las características fundamentales en este aspecto son: su capacidad para anticipar resultados y consecuencias; su aún incipiente sistematización y organización del pensamiento.

Dadas estas características, es el momento propicio para que aplique operaciones y conversiones de diferentes sistemas de medida, como el sistema métrico decimal, el sistema inglés, etc.

EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO.- Durante esta etapa el niño comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente.

El niño se encuentra en la edad de la amistad y es consciente de que el grupo es más poderoso que una persona aislada, además muestra sentimientos contradictorios hacia su propio desarrollo fisiológico provocando esto que algunas veces se aisle del grupo y otras veces se muestre orgulloso entre él.

EL DESARROLLO PSICOMOTOR.- En esta etapa este desarrollo se caracteriza por la organización y control en las relaciones espacio-temporales y por la capacidad de combinar destrezas para realizar movimientos complejos.

Le gusta la competencia que canaliza mediante juegos en equipos ya que le proporcionan un equilibrio entre su afán por comprobar sus posibilidades motrices entre los otros, y su participación como miembro de un grupo.

En cuanto a la teoría social, la fundamentación epistemológica-genética, se identifica con las cuestiones fisiológicas expuestas por Carlos Marx, porque identifica una doctrina en torno al hombre y de la formación de éste y señala: que el hombre es actividad, actividad real, es ante todo --



producción de sí mismo; se transforma en una realidad dialéctica.

Para Marx, la educación, es una superestructura que depende de las condiciones económicas de una sociedad y antepone un concepto dialéctico-materialista de la educación. Propone una educación de clase social, una educación revolucionaria que salvará un carácter manual técnico.

Carlos Marx dice que trabajo y educación, irán unidos y por lo tanto se perfila para las generaciones venideras una educación técnica-multilateral, ya que el marxismo como filosofía tiene un carácter revolucionario: no quiere ser solo - una teoría cognoscitiva, sino que también y como meta, una - doctrina transformadora de la realidad social.

Todas las facultades del sujeto, en relación al desarrollo mental del niño, se ha generado una corriente pedagógica llamada pedagogía operatoria, cuyo fin es aplicar las ideas derivadas a la teoría psicogenética a la educación, ya que - ésta es una teoría estructuralista porque sus nociones de -- funciones invariantes y estructuras, las cuales nos brindan requisitos para comprender la explicación del aprendizaje como una cadena de procesos gratificantes que nos hace asimilar el medio de interacción constante hombre-ambiente.

Para que el conocimiento se adquiriera Piaget propone que el sujeto interactúe con el objeto de estudio ya que la acción es la constitutiva de todo conocimiento, debido a que el conocimiento depende de la acción y la acción es productora de conocimiento.

La pedagogía operatoria es una corriente pedagógica cuyo fin es aplicar las ideas derivadas de la teoría psicogenética a la educación y nos indica que, para que el escolar adquiera un conocimiento, es necesario que transite por una serie de etapas de construcción del conocimientos, acordes a su estructura mental, de esta manera, el aprendizaje adquirido será más duradero y podrá aplicarlo a situaciones de la vida diaria y no exclusivamente al ámbito escolar. Por este motivo la Pedagogía Operatoria se fundamenta en la Epistemología y la Psicología Genética, con la finalidad de elaborar consecuencias didácticas para mejorar cualitativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, y aspira a establecer un vínculo entre el ambiente escolar, a través de la transferencia de los aprendizajes.

"Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la Pedagogía Operatoria, que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectua

les, de convivencia y sociales". (9)

Nos indica la Pedagogía Operatoria que para que se adquiriera el conocimiento, es necesario que pase por una serie de etapas de construcción del conocimiento, acorde a su estructura mental para que así el aprendizaje adquirido sea más duradero y se pueda aplicar a situaciones de la vida diaria.

La Pedagogía Operatoria nos muestra los siguientes principios:

- El niño construye sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento.

- Se adquieren los conocimientos mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.

- Supone este proceso etapas o estadios sucesivos, cada uno de los cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.

- Tanto el aprendizaje cognoscitivo, afectivo, social, se dan a través de la interacción del sujeto y el medio.

- La interacción genera en el sujeto contradicciones, que le permiten consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de información.

---

(9) Monserrat Moreno. La Pedagogía Operatoria. Barcelona -- Loía 1983. pág. 384.

Para que un aprendizaje sea verdadero, debe poderse generalizar o sea aplicándolo en diferentes contextos.

Dentro de la Pedagogía Operatoria el niño desarrolla un proceso de acuerdo a sus habilidades que son:

Observar objetos, seres y fenómenos, considerando relaciones, propiedades y características.

Elaborar registros, sistemáticos de sus observaciones - mediante textos, libros, dibujos, diagramas o gráficas.

Formular explicaciones provisionales, (hipótesis), en relación a un fenómeno observado.

Comprobar experimentalmente la validez de las explicaciones propuestas.

Enunciar en forma oral o escrita las conclusiones a las que llegó.

Estos pasos del método científico también pueden aplicar en el área de español.

Además identifica tres procesos o funciones decisivas - que intervienen en el aprendizaje y la adquisición de conoci

mientos:

a).- La equilibración, o motivo para buscar un equilibrio.

La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de la maduración y es, -- igualmente el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa a otra.

"En términos generales, consiste en un cambio dinámico que el niño efectúa en respuesta a situaciones o estímulos, que desconfirman los esquemas internos existentes". (10)

b).- La asimilación, aproximadamente similar a la generalización del estímulo, en el sentido de que encaja entradas nuevas en los esquemas (conceptos o reglas para el procesamiento de información) ya existentes. Por lo tanto la asimilación consiste en el proceso normal por el cual un individuo integra datos nuevos al aprendizaje anterior.

c).- La acomodación o formación de nuevos esquemas (como el aprendizaje de la discriminación). La acomodación es el proceso de alterar categorías básicas del pensamiento, o de modificar alguna actividad debido a las demandas ambientales, y el resultado final de esa alteración es la equilibración -

---

(10) Leland C. Auvenson. Teorías del aprendizaje. Buenos Aires, Paidós, 1984. pág. 205.

que por lo general conduce a una mejor adaptación del medio. Así al sugerir que los procesos de aprendizaje, percepción y pensamiento presentan por igual cambios cualitativos como -- consecuencia de la interacción entre desarrollo y experien-- cia.

Por lo tanto la equilibración, acomodación y asimila-- ción actúan durante todo el desarrollo infantil.

En el proceso de aprendizaje tiene mucha influencia la sociedad debido a que en ella se encuentra el factor socio-- económico que muchas veces interviene en forma negativa en - el aprendizaje del niño ya que éste tiende a proyectarse a - realizar lo que hacen los adultos, por lo tanto conforme el sujeto va creciendo y desarrollándose tiene diferentes in- - fluencias, como puede ser la forma de actuar de las perso-- nas que se encuentran en su entorno, ya que la realidad del niño no es necesariamente la misma que la del adulto porque estos procesos internos se hayan sometidos a cambios.

Una de las razones de que cambien los procesos, es el - hecho de que el niño está constantemente tratando de dar un sentido al mundo, con o sin instrumentos adecuados. El aprendizaje que logra a través de sus iguales es siempre imitando lo mejor de cada quien ya que trata muchas ocasiones de superarse.

Referente a los diferentes medios creados por los adultos para comunicarse con sus semejantes se da cuenta que los medios de comunicación son en ocasiones favorables y otras veces enajenantes, la influencia de estos en su educación in formal son libros, revistas, la prensa, la radio y televi- sión, presentándose como medios de comunicación de masas en las que está inmerso. Puede decirse en consecuencia que es- tos medios de comunicación intervienen en el desarrollo del niño conforme a los tiempos y espacios que está viviendo.

La enseñanza del español se divide en cuatro aspectos; comunicación oral, comunicación escrita, nociones de lingüís tica e Iniciación a la literatura.

Los niños pequeños en el transcurso de la vida, van adquiriendo mayor soltura en el uso de la lengua materna, sin embargo sus capacidades lingüísticas primarias (hablar y entender) todavía dominan sobre sus capacidades culturales -- (leer y escribir) de reciente adquisición para ellos.

En la comunicación oral el niño utiliza aquellos recursos de la lengua hablada que le permitan eficaz comprensión de los mensajes y una adecuada expresión de sus ideas, para facilitar así su relación con las personas.

Es importante que los niños se expresen libremente, que

se acostumbren a externar lo que piensan y sienten sin importar mucho la forma como lo hacen ya que poco a poco el niño organizará su pensamiento y expresión con más claridad. Todo esto lo hará por medio de la narración, descripción y el diálogo, también la elaboración de cuestionarios orales, la comunicación de noticias en forma organizada, la expresión de opiniones sobre temas determinados; con todo esto se desarrollará la capacidad de expresión oral practicando constantemente la lengua que el niño conoce, habla y entiende, al mismo tiempo que se van introduciendo, tanto paulatinamente como sistemática y ocasionalmente, términos nuevos que aumentan su vocabulario.

El propósito de la comunicación escrita es que el niño desarrolle su capacidad de comprensión de la lectura y se exprese por escrito con claridad utilizando algunas normas ortográficas y de puntuación. El niño en su vida cotidiana maneja principalmente la lengua oral, razón por la cual su capacidad para expresarse en esta forma es mayor que la que posee para expresarse mediante la forma escrita.

Por ello es conveniente que la comunicación escrita vaya incrementándose con el fin de lograr un desarrollo más equilibrado en sus potencialidades comunicativas y expresivas.



La base de todo aprendizaje incluyendo la de la lectura, es la comprensión. Los niños aprenden relacionando su -- comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo.

Hemos aprendido el lenguaje a través de su uso, hablándolo, leyéndolo y dándole sentido.

Smith dice que los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas lo que ya conocen. La base del aprendizaje es la comprensión ya que los niños son capaces de aprender a -- darle sentido a lo impreso cuando la situación física en la cual ocurre, o el texto en sí, proporcionan las claves del - significado para darle sentido al texto.

Los niños necesitan estar familiarizados con las dife-- rencias entre los lenguajes hablado y escrito.

En la enseñanza de la comprensión cuando el niño com-- prende mal queda con la creencia equivocada de que ha comprendido; cuando no comprende se ha esforzado sin fortuna por -- conseguir esto, y está consciente del fracaso; cuando com- - prende a medias capta algunos rasgos sobresalientes de aquello que debe comprender, pero otros se le escapan; cuando no

ve la necesidad de comprender, acepta como cierto aquello a lo que se enfrenta, pensándolo "perfectamente natural".

CAPITULO III

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Sabemos de antemano que la labor docente está orientada por una guía de trabajo que nos permite planificar, realizar y evaluar los resultados de las actividades docentes como -- las de los escolares para esto se han elaborado programas de estudio.

Este programa forma el currículum de educación primaria, a través de su desarrollo en el aula, se pretende que se logre los objetivos generales para cada área.

Dentro de este programa todo maestro debe planificar y realizar su labor educativa considerando contenidos y actividades en cada área.

Cada programa está estructurado en ocho unidades programáticas, por lo tanto cada unidad se debe de dar por mes pero se deja en libertad del maestro ya que varía de acuerdo a las condiciones y posibilidades del medio.

Las unidades están formadas por objetivos particulares, objetivos específicos y actividades de aprendizaje. Los objetivos particulares han sido elaborados en función de los objetivos generales del área correspondiente y señalan una selección de aquellos comportamientos que deberán lograr los -- alumnos al concluir el desarrollo de cada unidad.

Los objetivos específicos elaborados en función de los particulares, son las referencias inmediatas para evaluar el logro de los aprendizajes propuestos para las actividades -- del programa; una vez alcanzados se transforman en antecedentes para continuar aprendizajes posteriores. Dentro de los - objetivos particulares y específicos están redactados en forma de conductas para que el maestro pueda evaluar y verificar si el alumno los alcanzó o no cumplió hasta qué grado y así poder ayudarlo a superar sus dificultades.

Dentro de los objetivos específicos se encuentran las - actividades que son guías de aprendizaje y están organizadas de tal forma que constituyen una secuencia de acción que el niño deberá desarrollar para alcanzar los objetivos específicos y a la vez señalan a los educandos cuándo deben de utilizar los libros de texto.

La anterior estructura es de los programas que fueron - editados en el año de 1982 ya que estos programas son los -- que están funcionando en el plantel donde laboro, hasta ahora, no conocemos la estructura del programa ajustado ya que no se nos ha dado ningún curso sobre él, ni conozco su estructura.

Respecto al planteamiento del problema se encuentra dificultad en los contenidos de Español en los cuales se ha -

llan las actividades propuestas que se han seleccionado y diseñado respectivamente para tratar de una manera más sistemática en el niño la habilidad de comprender lo que leen, lo cual mis alumnos no lo hacen ya que al leer textos se encuentra con dificultad en la expresión oral y algunos alumnos en la redacción del mismo texto es por eso que he analizado las actividades de los objetivos específicos y me doy cuenta que debo buscar algunos contenidos más adecuados ya que estos -- contenidos son los medios para lograr el fin que se persigue en la enseñanza, de la materia de español que pretende que todo hablante de una lengua adquiera los mecanismos básicos de ella y aprenda a manejarlos, aún sin estudiarlos. Sin embargo muchas veces no encuentra la palabra adecuada, no -- pueden expresar correctamente lo que desean, esto sucede porque el sujeto no tiene experiencia y desconoce los recursos y posibilidades de la propia lengua. Esto logrará superarlo si ejercita constantemente la lectura desarrollando en ella las cuatro habilidades básicas que son: hablar, comprender, escribir y leer.

Esto depende de la oportunidad que el maestro conceda -- al alumno para expresarse oralmente y por escrito. Esta dificultad me orilló a que yo eligiera el problema en mención, -- siendo muy alarmante que algunos de los alumnos a mi cargo no comprendan los textos escritos al leer, que no puedan explicarlos oralmente y por escrito, cuando lo expresan en la

redacción de algún mensaje o composición no presentan dificultad pero oralmente sí.

El problema que yo detecto está en el grupo de 6o. grado y se encuentra en la unidad 1 del programa oficial vigente.

Los objetivos que persigue el programa con ese contenido es que los alumnos al leer un texto lo puedan expresar en el lenguaje hablado y escrito.

El objetivo general del área de Español pretende que el alumno logre comunicarse en forma oral y escrita, a través - de la descripción, el comentario, la interpretación, la expresión de opiniones y la elaboración de informes.

El objetivo particular es: comentar textos oralmente y por escrito.

Objetivo específico: expresar oralmente y por escrito - sus comentarios de un texto.

Este objetivo que está inmerso en el contenido de enseñanza marca realizar las siguientes actividades:

1.101 Lea el texto "Tres Héroeos" (L.A.E. págs. 26 y 27)

- Lea algunas preguntas sobre el contenido del texto y opine por escrito sobre lo solicitado. (L.A.E. pág. - 28)
- Lea sus comentarios y escuche los de sus compañeros.
- Discuta con su grupo las oponiones distintas que hayan surgido.

1.102 Lea y comente algunos versos del autor del texto comentado. (11)

Las actividades que marca el objetivo específico no me parecen suficientes ni congruentes con las actividades que se sugieren ya que son pocas y la lectura está extensa y difícil de comprender su contenido y además mis alumnos no pueden hacer uso correcto del lenguaje escrito, esto es debido a que aprendieron a leer con métodos fonéticos donde las letras se van enseñando una por una, en relación con su sonido; o sea, que se parte del sonido o fonema individual y de su correspondiente presentación gráfica, donde la meta era sintetizar primero la palabra y frase construidas poco a poco, a través de la suma de elementos.

Examinando su funcionamiento y sus resultados de estos

---

(11) Libro del maestro del área de Español, Primer grado Secretaría de Educación Pública. Derechos reservados SEP 1982 página 29.



métodos son buenos porque llevan al niño con rapidez a una lectura fluída; esto es lo que tienen de positivo, lo negativo es que los alumnos preocupados por dar con el sonido que corresponde a cada letra, no atienden bien el sentido de lo que están leyendo o sea que aprenden a leer sin comprender.

Referente a este método también la escritura la aprendieron mecánicamente ya que fue basada en el dictado, donde los alumnos concentraban su atención en ir encontrando las letras correspondientes a los sonidos que escuchaban y escribían sin darse cuenta de lo que estaban escribiendo.

"Estos métodos van contra de uno de los principios fundamentales de la enseñanza; la imperiosa necesidad de que -- los alumnos comprendan todo lo que leen y todo lo que escriben". (12)

Es penoso, pero en mi escuela aún se sigue enseñando -- así. Se hace esta aclaración porque creo que esto origina en parte que mis alumnos no comprendan lo que leen, por lo tanto no han alcanzado a desarrollar completamente sus facultades psicológicas y cognoscitivas ya que en algunos de mis --

---

(12) Libro del Maestro de Español. de 1er. grado. Secretaría de Educación Pública. Derechos Reservados. SEP. 1980. pág. 30.

alumnos apenas empiezan a organizar su pensamiento y hacen el esfuerzo por comprender lo que leen y escriben.

En las facultades sociales a pesar de la dificultad que tienen para darse a expresar poco a poco se está desarrollando con las interacciones de sus compañeros a través de lo que hacen y participan en juegos van adquiriendo también poco a poco conciencia y tratan de expresar lo que sienten y comprobar que pueden hacerlo.

Estas facultades que manifiestan mis alumnos están en un proceso de nivel semiconcreto porque aún su pensamiento no es formal y no logran desarrollar las actividades adecuadamente.

Según la pedagogía operatoria el proceso que se sigue en las actividades marcadas por el programa oficial vigente no es completo porque esta "pedagogía operatoria dá otro enfoque en el cual pretende ayudar al niño para que él mismo construya sus propios sistemas de pensamiento.

Los errores que el alumno comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

Está claro que el niño manifiesta errores al expresarse en forma oral y escrita pero es que aún su pensamiento está en proceso por esto: "El niño necesita tomar conciencia de - las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y - los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento". (13)

Nuevas creaciones se sucederán hasta cuando el niño descubra que puede expresar por escrito no sólo lo que habla, - sino también lo que hace, lo que piensa, lo que siente y lo que imagina. "Aunque se equivoque ya que tratará de hacerlo mejor cometiendo errores en sus nuevas experiencias. En la - pedagogía operatoria la construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante y - por esta razón la enseñanza debe de estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses, debe de introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de - su entorno". (14)

Según la Pedagogía Operatoria el aprendizaje en mis --

---

(13) Monserrat Moreno. "La Pedagogía Operatoria", edición segunda reimpresión de la guía de trabajo, Xalco, Edo. de México, 1990. página 59.

(14) Monserrat Moreno y otros. Cuadernos de Pedagogía, Ed. - L.A.J.A. Barcelona, 1986 pág. 57.

alumnos no es completo, está en el nivel semi-concreto ya -- que no tienden a desarrollar completamente todas las facultades como lo dije anteriormente y andan algo bajo en aprendizaje.

Para llevar a cabo esta propuesta tuve que analizar los objetivos y las actividades del área de español que se refieren a la expresión oral y escrita que es donde están fallando 13 alumnos a mi cargo, para superar esta dificultad planeé las actividades de acuerdo a las necesidades de ellos para lograr efectos positivos.

No estoy de acuerdo con las actividades que se sugieren y marca el programa oficial vigente de 6o. año en el aspecto de expresión oral y escrita porque no son suficientes y congruentes con las actividades que se sugieren en el programa ya que son pocas. Pretendo ampliarlas y reafirmarlas muy -- bien sin pasara a otro tema hasta que quede comprendido el -- interior para hacer lo posible que los alumnos lleguen a la comprensión de lo leído y lo puedan redactar en forma oral y escrita y así no tengan tanta complicación los alumnos al -- llegar a otro grupo superior que sería la secundaria y no -- tengan dificultad para expresarse en forma oral y escrita y de esta forma lleguen a comprender lo que lee, debo inculcar el hábito de leer y leer diario, ya que leyendo se aprende -- más.

Para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje el maestro debe darse cuenta que los conocimientos que va a impartir a sus alumnos queden bien asimilados para esto debo - analizar los siguientes conceptos que son fundamentales en - mi práctica docente.

Conocimiento.- Es la formalización lógica del contenido, un producto o resultado de la interacción entre el sujeto-objeto-realidad. Es decir que cuando el niño se apropia - del conocimiento y lo pone en práctica es en donde es observable por el maestro para calificar su nueva conducta que sucede del proceso espontáneo relacionado con la realidad.

Conocer.- Es llegar a saber por medio de la inteligencia la naturaleza de las cualidades y relaciones de las cosas.

Enseñanza.- Es instruir y para mí esta palabra me da a entender que debo auxiliar al sujeto alumno para que aprenda los conocimientos de un acervo cultural que lo prepara para afrontar las situaciones a las que se va a enfrentar durante su vida.

Enseñar.- Proceso dinámico que plantea situaciones de - aprendizaje, es decir como docente debo apreciar las situaciones acordes al nivel de desarrollo donde se pueden discu-

brir nuevas estructuras que puedan contribuir a la solución de sus problemas.

Aprendizaje.- Es un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

Aprender.- Es la capacidad para apropiarse del conocimiento ya que "Piaget opina que el aprendizaje debe ser un proceso activo" porque el conocimiento se construye desde adentro. (15)

Educación.- Dentro de la Pedagogía Operatoria la educación es la oportunidad que se dá al niño para que él sólo -- elabore su propio conocimiento, experimentando, probando, manipulando, simbolizando, haciendo preguntas y a la vez estar siempre inmerso en la búsqueda de respuesta frente a los problemas que se le plantean a diario, basándose en lo que -- aprendió para modificarlo después de haber comparado sus experiencias con las de sus compañeros.

Educar.- Es preparar al alumno para que en cada ocasión

---

(15) Constance Kamitê. "Principios pedagógicos de la Teoría de Piaget". Buenos Aires, Huemil 1981. pág. 360.

almente más su caudal de conocimientos y a la vez sepa aplicarlos oportunamente dentro y fuera de una escuela.

El maestro juega un papel muy importante dentro del conocimiento ya que debe poner en contacto al niño con la realidad que le permita tener un conocimiento real de la situación que maneja puesto que el niño no es realmente quien logra el conocimiento acertadamente, siempre debe existir una guía que oriente para que en este caso el conocimiento sea real y verdadero que parte del interés del niño por todo -- aquello que la situación social le presenta, que lo analice el conocimiento y no sea la sociedad quien le imponga la manera de actuar y la manera de hacer las cosas, sino por el contrario el niño es quien va a estudiar su medio, su realidad para llegar al conocimiento.

El papel que desempeñan los sujetos según Piaget establece que a medida que los niños desarrollan conforme a su potencial genético cambia su comportamiento para adaptarse al medio ambiente. El niño aprende de sus errores para ejercitarse en la invención para que sea creador e investigador y tiene derecho a equivocarse, tiene indudablemente curiosidad y unos intereses, es necesario dejar que las desarrolle.

En sí el alumno opera sobre un contenido, asimilando de tal manera que va cubriendo paulatinamente sus propósitos. -

Mientras el maestro juega un papel muy importante, apoyando e impulsando el aprendizaje del alumno en forma directa y explícita, dejar que comprendan que no sólo puede llegar a conocer a través de otros (maestros, libros de texto, etc.) si no también por sí mismo, observando, experimentando y combi- nando a la realidad con el razonamiento.

La relación maestro-alumno está localizada en los obje- tivos que se pretendan que alcancen el alumno mismo, el pro- fesor aporta la información y métodos que constituyen la es- tructura conceptual del conocimiento así como interpretarlo y plantearlo críticamente.

El alumno es precisamente el sujeto que se está forman- do y cuenta con las estructuras lógicas, conocimientos y ex- periencias mínimas para operar con contenidos que le vienen del docente y de su entorno apoyados sistemáticamente por el maestro. En el contexto influyen en la formación de la es- tructura o procesos mentales, Piaget destaca los siguientes: el lenguaje usado por la sociedad, las creencias y valores - mantenidos por una sociedad, las formas de razonamiento que una sociedad acepta como validados y la clase de relaciones entre los miembros de una sociedad.

El papel que desempeña el maestro en la educación y den- tro de la pedagogía operatoria es formar individuos capaces



de una autonomía intelectual y moral para que actúen los sujetos por sí mismos.

La sociedad es quien se encarga también de dar una educación de formar individuos para sus exigencias actuales se pretende que sean sujetos activos capaces de proponer, actuar y asumir responsabilidades para sacarlas adelante como seres que puedan lograr su autonomía para pensar y actuar.

El papel del alumno dentro del aprendizaje es asimilar conocimientos que van encaminados por una enseñanza directa y de acuerdo a su estructura mental propia de su grado de desarrollo. El maestro es el encargado de dar a conocer los objetivos con un gran esfuerzo para aprender del niño y así -- mismo comprenderlo, además es el encargado de crear en el niño el interés por desarrollarse plenamente el aprendizaje.

La sociedad por lo regular transforma al niño sin darle oportunidad de participar pero ahora no se trata de que el niño adopte lo que le ofrece, sino que construya y realice acciones propias de él con el sentido de mejorar la situación social.

## PROCESO DIDACTICO

Después de haber conceptualizado al maestro y al alumno dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje, donde se fundamentan las acciones de uno y otro con la intervención de la sociedad me doy cuenta que el maestro juega un papel muy importante y debe propiciar un ambiente agradable de confianza y comunicación para que ésta interacción permita la libre expresión del alumno y por medio de ella el niño logre la comprensión de poder expresar lo que escribe y lee.

Los grandes progresos logrados por el hombre en todos los órdenes de la vida, se deben a su inteligencia y sobre todo a ese deseo de investigación, a una conclusión que lo lleve siempre hacia la búsqueda de nuevas y mejores metas.

Al principio, el hombre descubría casi siempre por azar, por mera casualidad, y su aprendizaje casi siempre se apoyaba en el ensayo y en el error. El hombre se dió cuenta de -- que su eterna búsqueda debería seguir un método adecuado, -- así fue creando diferentes formas de buscar según el campo o aspecto que le interesara.

Un método es un conjunto de normas útiles para ordenar una investigación. Todos los métodos, para que rindan resultados correctos deben ser científicos y aprovechar la expe--

riencia colectiva.

La palabra método (meta hacia y odos camino) significa camino a seguir para llegar a determinados fines propuestos de antemano. Cada materia tiene sus métodos particulares para abordarse pero desde luego, se pueden aplicar también -- otros métodos.

En la materia de español utilicé el método didáctico -- por ser el que más se apropia a los aspectos de expresión -- oral y escrita.

Método Didáctico.- "Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos de que se auxilia el profesor con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia resultados previstos y deseados". (16)

El método didáctico contempla:

Inducción.- Consiste en que a través de casos individuales o hechos y fenómenos particulares el alumno defina o establezca reglas, principios o leyes que han de regir a éstos.

Deducción.- Parte de definiciones, reglas o leyes uni--

---

(16) S.E.P. Metodología educativa. México D.F. 1982. pág. 12.

versales, para que el alumno llegue a los hechos o casos particulares.

#### Particularidades de la inducción.

**Observación.-** Consiste en proyectar intencionada y activamente la atención sobre las cosas y los hechos, tal como se presentan ante el sujeto.

**Experimentación.-** Es una serie de observaciones previamente preparadas, en relación con un fenómeno constituido en objeto de estudio, en condiciones determinadas.

**Comparación.-** Es una consideración sucesiva o simultánea de dos o más objetos de conocimiento, a fin de establecer semejanzas y diferencias.

**Abstracción.-** Consiste en proyectar la atención sobre un elemento determinado de un todo, con exclusión de los demás componentes de dicho todo.

**Generalización.-** Consiste en extender los resultados -- del estudio de cierto número de objetos particulares a todos los de la misma especie, género o clase. El resultado de toda generalización es una conclusión o ley.

### Particularidades de la deducción:

Aplicación.- Es en su forma más simple y elemental, la acción de referir un principio general a uno o más casos particulares dados, hay acciones en que representan un esfuerzo intenso de reflexión a todo un proceso racional, cuyo éxito no depende sólo de la capacidad natural, sino también del -- grado de ejercitación.

Comprobación.- Este procedimiento juega en el proceso de enseñanza-aprendizaje un papel muy importante, ya que jamás se debe admitir un resultado como definitivo sin antes someterlo a la comprobación y demostración. Las particularidades de dicho método me ayudaron para la aplicación de la Pedagogía Operatoria (donde el alumno llega al conocimiento por él mismo).

Así como es necesario emplear un método para lograr el conocimiento también es indispensable utilizar una técnica que nos servirá como medio para desarrollar la actividad del grupo.

Las técnicas grupales son medios basados en la teoría de la dinámica de grupos, que se emplean en diferentes situaciones para desarrollar la actividad de los grupos, con menor esfuerzo y mayor economía de recursos.

Como no todas las técnicas son útiles para resolver los problemas de un grupo me ví en la necesidad de seleccionar - aquellas que me parecieron adecuadas para desarrollar las actividades de los aspectos de expresión oral y escrita. Utilicé la técnica de observación, escenificación, de foro, lluvia de ideas, así como la participación por equipos.

Se emplearán los siguientes recursos materiales: libros de historietas y cuentos, diccionarios, ropa y accesorios para representar a los personajes de las lecturas o cuentos, - libros de texto, lápices, colores, cuadernos, etc.

Todos los medios que se utilicen en las actividades sugeridas serán para que el niño comprenda la lectura, estimulando su imaginación y creatividad y a la vez logra una interacción entre todos.

La evaluación que utilizaré será la escala estimativa.

El niño experimenta la necesidad de conversar, pero de lo que le interese a él, por eso tomaré como punto de partida en la conversación todo lo que pertenezca a la vida del niño, que se halle estrechamente relacionado con sus experiencias, necesidades, intereses y actividades en el ambiente familiar y en el ambiente escolar; siendo el propio niño quien seleccionará los temas de conversación.

Aprovecharé los motivos previstos o incidentales que -- puedan servir de fuente de motivación para convertirlos en - motivo de aprendizaje, pues en la vida todo se mueve al im-- pulso de ciertos intereses. Para así ir creando en mis alum- nos, el hábito dentro de la sencillez de la expresión para - que lo haga correctamente.

Motivación es "la fuerza interna que promueve, orienta y sostiene una conducta". (17)

Motivar consiste en proporcionar a los alumnos situaciones que los induzca a realizar un esfuerzo intencional de - atención e interés por los contenidos. Procurando que las situaciones que se les presenten estén acordes con los intere- ses característicos de su etapa de desarrollo, ya que de és- to, dependerá en gran parte el logro de sus aprendizajes.

---

(17) Moreno Bayardo Ma. Gpe. Didáctica, Fundamentación y -- práctica, México Editorial Progreso, S.A. 1977 pág. 23.

A continuación sugiero actividades para tratar de superar el problema surgido en algunos alumnos de mi grupo:

- Narración
- Descripción
- Conversación
- Expresión de textos libres en forma oral y escrita.
- Los alumnos leerán en silencio, historietas y cuentos.

- Anotarán y buscarán las palabras que no entiendan en el diccionario y buscarán sinónimos de las palabras difíciles de comprensión (las que buscaron en el diccionario).

- Representarán los personajes de las historietas de los cuentos leídos.

- Harán descripciones de los lugares importantes de la comunidad. Se formarán equipos, cada equipo representará una historia o cuentos breves.

- Realizarán lecturas de comprensión.

- Narrarán la idea del cuento o historia.

- Conversarán diálogos de sus compañeros y familia.



- Las actividades se repetirán con diferentes lecturas y cuentos para lograr en el alumno la comprensión de lo que lee.

- Visitarán la biblioteca para escoger libros con historias y cuentos, para que ellos los lean y los representen -- con la finalidad de mejorar su comprensión a medida que leen más.

Comentarán en forma oral lo que la lectura o lecturas - exponen.

Todas estas actividades se manejarán hasta lograr el objetivo principal que es:

Lograr en los alumnos de 6o. año, "La comprensión de - la lectura".

Estas actividades que sugieren tienen la finalidad de - lograr en los alumnos la comprensión de la lectura, ya que - con las actividades del programa actual no han podido alcanzar, por lo que pienso que es indispensable el que nosotros los maestros tratemos de mejorar la educación proponiendo la manera de lograr que el alumno alcance la mejor enseñanza-aprendizaje.

Y también debemos relacionarnos con los alumnos y a la vez lograr una relación entre alumno-alumno o sea que esa relación sea bidireccional pues es necesario que los alumnos interactúen, que haya relación y participación afectiva entre maestro y alumnos, pues en todos los casos lo esencial del proceso educativo se realiza en un contexto de interacciones entre personas que ejercen el rol explícito de enseñar o aprender, la función del maestro es operar sobre la interrelación para que los alumnos puedan apropiarse de sus elementos básicos.

Esto lo voy a lograr siendo para ellos como una amiga que los guía y no como una maestra autoritaria, y para lograr la interacción entre ellos les transmitiré la afectividad para que ellos también actúen igual, cooperativismo, respeto y superación intelectual.

Ya que los niveles que se pretenden alcanzar son concretos porque el alumno de 6o. grado se encuentra en el período de las operaciones concretas pero hay que iniciarlo a la abstracción y es necesario el que vaya construyendo su conocimiento resultado de una simple elaboración que va de lo concreto a lo abstracto.

Para trabajar con las actividades sugeridas se emplearán todos los medios que estén a mi alcance; y se conoce --

por medios: al conjunto de recursos materiales que se pueden aplicar, procedimientos, técnicas y metodología que se emplea en la labor educativa.

Se pretende que el alumno logre el conocimiento a través de varias estrategias, como la dramatización, en la que los alumnos se adentran en las propias historias o cuentos, representando a los personajes. También con interrigatorios, en la que participen, investiguen, distinguan personajes, las ideas del cuento, etc., con preguntas y respuestas.

La intención es que los alumnos también adquieran mayor fluidez en su vocabulario y un dominio de comprensión de cualquier texto, que al reproducir la lectura, lo hagan con sus propias palabras.

El manejo del diccionario los auxiliará en su comprensión y entendimiento de palabras que serán el apoyo para buscar sinónimos y aumenten su vocabulario a la vez.

Aplicando la pedagogía operatoria, el niño observará, experimentará el mundo en que vive ya que es interpretado -- por él, no como un adulto, sino según su propio sistema de -- pensamiento que llamamos estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo de su desarrollo.

El niño al representar a los personajes los interpreta según sus estructuras intelectuales hasta llegar al desarrollo de la comprensión de la lectura.

Trataré de no utilizar el aprendizaje condicionado, ni llevar las clases ritualizadas, sino que fueron los propios niños los que establecieron los roles en la apropiación del conocimiento.

Mi forma de intervenir en esta propuesta fue de alentar a los alumnos a que elaboraran ellos mismos sus formas lingüísticas y que sean ellos mismos los que lleguen a hacer -- sus propias conclusiones de lo que les conviene, para estructurar su aprendizaje y apropiarse de él.

Las actividades sugeridas se evaluarán, con una evaluación continua, este tipo de evaluación es con el fin de detectar fallas en el proceso didáctico, determinar el grado de eficiencia, comprobar la eficiencia del procedimientos, valorar en forma constante el que el niño progrese en la com comprensión de la lectura, señalar errores es decir, se toman las decisiones más convenientes respecto a las alternativas de acción y dirección en el proceso Enseñanza-aprendizaje.

Se harán pruebas objetivas y orales respecto a lo leído, para que identifiquen los personajes y la trama en sí de las

lecturas leídas, para comprobar su completa comprensión de las historias y cuentos.

La prueba objetiva debe tener validez, es decir, que -- contemple solo lo que vaoy a evaluar, en este caso si com- - prendieron lo que leyeron, la prueba debe tener un lenguaje sencillo que no sea ni muy breve ni muy amplia, sus contesta- ciones breves.

Que sea confiable que tenga relación con el grado de -- precisión del instrumento. Que los reactivos estén formula-- dos con un lenguaje claro exacto, que cada prueba se le otor- que el valor adecuado en la que se incluya conductas y conte- nidos.

También se aplicará la evaluación sumativa; la evalua-- ción sumaria expresa en forma integrada el aprovechamiento - alcanzado por los alumnos, al término de un curso o unidad, en este caso de la operativización de una propuesta pedagógi- ca.

CAPITULO IV

OPERATIVIZACION

## OPERATIVIZACION

Esta propuesta se operativizó con una serie de sesiones durante casi tres semanas.

A continuación describiré las estrategias didácticas en las actividades explicitando los recursos y objetivos.

Para solucionar el problema detectado en mi grupo realicé una serie de actividades acordes al desarrollo de los alumnos para que le permitan favorecer más acertadamente la comprensión de la expresión oral y escrita. Con estas actividades se logrará en el proceso enseñanza-aprendizaje un nivel abstracto ya que mis alumnos se encuentran en el nivel semiconcreto, para esto se utilizó la narración, descripción, conversación y expresión de textos libres en forma oral y escrita.

**Objetivos:** Los alumnos aprenderán a expresarse sin temor de una manera clara y precisa en la forma escrita y oral.

Las actividades que se emplearon en la narración fueron las siguientes:

- Elaboraron cartas familiares, comerciales y de recomendación.

- Escucharon la lectura de algunas cartas de sus compañeros.

- Aprendieron cómo se rotula un sobre para enviar cartas.

- Iniciaron el correo de la amistad.

- Narraron las ideas de los cuentos o historias.

Objetivo: El alumno hablará y escribirá sobre sí mismo.

En la conversación se utilizaron las siguientes actividades:

- Intercambiaron ideas incidentales en su vida con sus compañeros.

- Expresaron oralmente esos hechos y sus compañeros los escucharon.

- Anotaron en su cuaderno las palabras que utilizaron - sus compañeros erróneamente según su juicio y cómo se podrían expresar correctamente consultando el diccionario.



Objetivo: Los niños examinarán los lugares de su comunidad y los interpretará.

En las actividades de la descripción se tomarán las siguientes:

- Describieron los detalles de los lugares más importantes de su comunidad. Por equipos sin que un equipo repita lo mismo.

- Hicieron una descripción de su casa.

- Describieron en forma oral y escrita paisajes y dibujos.

- Comentaron las características de su escuela y de sus compañeros.

Objetivo: Los alumnos describirán oralmente y por escrito paisajes para formar textos libres.

Las actividades de los textos libres fueron las siguientes:

- Observaron imágenes de cuentos y paisajes.

- Expusieron en forma oral el contenido de las imágenes.

- Por equipos redactaron enunciados en la expresión oral y escrita. En el momento de expresarlos oralmente los demás lo hicieron por escrito según lo que captaron de los enunciados de sus compañeros, sin repetir el equipo lo que trató de expresar.

- De cada estación se hizo un texto libre para esto se integraron todos los que hablaron de cada época y de esa forma redactar su texto según la temporada que hayan elegido.

Estas actividades se desarrollaron correctamente siguiendo el proceso que se debe seguir para alcanzar los objetivos propuestos. Mi intervención como docente fue de una forma amable como guía y orientadora sin reprender a mis alumnos porque no querían participar en la expresión oral o escrita. La relación de maestro-alumno y de alumno-maestro fue buena, ya que por medio de estas interacciones que se dieron llevaron al alumno a participar abiertamente, siendo el alumno el constructor de su propio conocimiento.

## INFORME DE ACTIVIDADES REALIZADAS

En el mes de septiembre analicé las actividades con las cuales operativicé esta propuesta metodológica y en los últimos días de octubre comencé a trabajar con dichas actividades para mejorar la comprensión de la lectura en el 6o. grado de la Escuela Urbana 808 de la población de Antonio Escobedo, Jal., en el año lectivo 1991-1992.

Con anterioridad se empezó a recopilar material para -- una pequeña biblioteca en el salón, los alumnos llevaron libros de cuentos, historietas, fábulas, diccionarios, libros de lecturas que no son de textos gratuitos y los libros del rincón de lectura con que cuenta la escuela que son de 1o. y 2o. grado.

También por equipos reunieron material para hacer representaciones como telas, vestidos, pelucas, papeles de colores, etc.

En la segunda semana de octubre se practicó la lectura durante 20 minutos en la cual todos los alumnos se interesaron y se entusiasmaron con los libros de cuentos ya que todos llegaban puntuales para seleccionar el mejor cuento y poderlo leer. (Esta actividad motivó a los alumnos a adquirir más claridad y precisión en la expresión oral).

Con anterioridad se les informó que se iba a realizar un trabajo para completar mis estudios de licenciatura el -- cual se haría entre ambos y los beneficiados serían muchos -- de sus compañeros.

El día 21 de octubre inicié con la 1a. sesión de trabajo la cual consistió en una lectura de un cuento titulado -- "Julietta estate quieta".

Primeramente se motivó a los alumnos para que prestaran atención al cuento, se les contó mostrándoles láminas alusivas para que por medio de ellas se imaginaran las etapas del cuento.

Los alumnos en equipos participaron en la narración de dicho cuento los jefes de equipo lo hicieron oralmente y los demás integrantes en forma escrita. Todo el grupo participó activamente.

La técnica que se utilizó fue la participación de equipos donde todos dieron su opinión, evaluando con una escala estimativa. Se anexa un ejemplo de los trabajos de esta actividad la cual duró aproximadamente de una hora.

Antonio Escobedo Jal., 21 de octubre de 1991.

### NARRACION DE UN CUENTO

El cuento se llama Julieta estate quieta. En este cuentecito participan cinco ratoncitos, el papá y la mamá, dos hijas y un hijo.

La mayor de las hijas se llama Flor, la hija de enmedio es Julieta y el hijo menor se llama Salustinao.

Como ya dije es una familia de ratoncitos donde los papás no atienden a Julieta porque se dedican casi todo el -- tiempo al Salustiano; lo bañan, le dan de comer temprano y - para acostarlo le cuentan cuentos y mientras la hija de enme dio no le hacen caso, ella hace muchas travesuras, pero mu- chas y su hermanita Flor tampoco la atiende porque hace pas- teles y su papá le ayuda a hacer la tarea. .

Todos están entretenidos y Julieta se escapa de la casa. Todos la buscan y al fin la encuentran y se dan cuenta que - también Julieta necesita atenciones como su hermanito Salus- tiano.

Rafael Delgadillo Ramírez

60. año.

En la segunda sesión se procedió a trabajar de la misma manera ya que los alumnos se entusiasmaron mucho y les gustó la forma en que participaron todos.

Ellos mismos se las ingenieron el día anterior por la tarde para darme una sorpresa. Llevaban un cuento para exponerlo como en la clase del día anterior.

Se aprovechó el interés que llevaban para motivarlos haciendo hincapié que es muy indispensable querer participar en las lecturas de cuentos porque de esta forma desarrollan su imaginación y creatividad que les permita con facilidad la expresión oral.

En seguida de la motivación los alumnos me pidieron permiso para iniciar y fue una alumna la que empezó con la narración del cuento, el resto del grupo escuchó y estuvo atento. Al terminar el cuento la misma niña preguntó que si les había gustado y que si querían hacer una representación como la del cuento de Julieta, todos contestaron que sí, empezaron a organizarse por equipos y en silencio, cuando terminaron de organizarse nuevamente empezó la narración del cuento pero ahora era en vivo dijeron ellos.

Después de presentar todos los personajes su papel un niño preguntó si les había gustado. Todos afirmaron que sí.

La técnica que se utilizó fue la de equipos con la participación de todos.

Los materiales y recursos fueron los más propios para -- la narración como ropas para vestir al rey, corona de cartón y ropa para el pastor y el elegante comerciante.

Se valió con la participación de preguntas orales y nuevamente se representaron a los personajes con los alumnos -- que no participaron en la primera actuación durando en esta vez la clase 90 minutos logrando una mayor interacción entre alumnos-alumnos y una mejor facilidad en la expresión oral.

Para la tercera sesión que fue del miércoles también se hizo una representación de una lectura del libro de 6o. año de la siguiente manera:

Después de nombrar lista de asistencia y calificar un trabajo pendiente se inició la motivación con una lámina alusiva al tema donde se apreció una estación del ferrocarril, haciendo preguntas los alumnos referente al dibujo mostrado.

Enseguida se procedió a leer; todos los alumnos leyeron en voz alta una sola vez posteriormente lo hicieron en silencio y enseguida por equipos se repartieron los personajes que intervienen en el texto para, a los que les tocara lo hicieran.

Esta lectura se escenificó muy bonita, los alumnos que no representaron un personaje lo hicieron simulando el tren, todos cogidos de las manos hicieron una valla y dentro de la valla ubicaron los mesabancos que fueron los asientos -- del tren en los cuales iban los personajes y pasajeros.

La técnica o modo de esta realización fue muy bonita -- donde se observó el entusiasmo y la participación de mis -- alumnos en la facilidad de actuar.



Se evaluó con un comentario oral, y después escrito in  
dividualmente. Se anexa un ejemplo del comentario de la lec  
tura.

Antonio Escobedo, Jal., miércoles 23 de octubre de 1991

### COMENTARIO DE LA LECTURA EN EL TREN

En el tren se distinguieron tres personajes importantes: un señor, una señora y una señorita (la señorita hija de la señora) los tres iban muy contentos platicando.

Al llegar a la estación el tren para y el señor le dice a la señora ahorita vengo señora con permiso y la señora le dice no se tarde y lo deje el tren señor.

Pasa un rato y se escuchan voces que dicen señores pasajeros, al tren que ya se va y la señora dice hay hija, el señor no viene, asómate a la ventana, no vaya a dejarlo el tren. ¿lo ves? no, y empieza a caminar el tren y el señor no llega, entonces la señora y la señorita tiran su equipaje -- por la ventaja para que se queden en esa estación y el señor no vaya a buscarlo.

De repente aparece el señor y le dicen señor ¿está ud. aquí? pues claro, y pregunta ¿donde está mi equipaje? lo dejamos en la estación porque creíamos que usted no venía y así empieza una discusión muy acalorada entre los tres personajes de la lectura.

Santiago González Montes.  
60. año.

En la siguiente clase después de un ejercicio que se -- realizó para la conmemoración del día 24 de octubre aproveché los comentarios que hacían mis alumnos sobre la celebración de ese día motivándolos más para que sean participativos, y no tengan temor al hablar ya que cada quien se expresa como puede.

En esta ocasión leyeron el cuento de la princesa y el garbanzo, primero en voz alta y enseguida en silencio para localizar las palabras de difícil comprensión.

Los alumnos después de casi todos coincidir con las palabras difíciles explicaron que entendían algunos de ellos, las demás las buscaron en el diccionario y ya investigadas las palabras las aplicaron en enunciados que ellos mismos inventaron.

Enseguida buscaron sinónimos de las palabras que investigaron.

Esta clase duró casi 60 minutos y se aplicó la técnica de la observación, la evaluación se hizo por medio de preguntas orales y escritas otorgando un punto por cada pregunta escrita y otro punto para la aplicación de los sinónimos. En esta actividad se observaron resultados favorables, se incluye una muestra de ello.

La ortografía se corrigió investigando las palabras -- mal escritas y realizando 3 enunciados con esas palabras.

Se anexa también un ejemplo.

Antonio Escobedo Jal., 24 de octubre de 1991

PALABRAS DE DIFÍCIL COMPRENSIÓN LOCALIZADAS EN EL  
DICCIONARIO

Acolchados = Revestimiento en forma de colchón.

Desconfiaba = No tener confianza. No fiarse de una persona  
o cosa: desconfiar de una mujer.

Deslizaba = Escurrir sobre una superficie lisa o mojada.

Sensible = Dotado de la facultad de experimentar sensaciones//  
Fácil de conmover, sentimental: corazón sensible

SINONIMOS DE LAS PALABRAS LOCALIZADAS EN EL DICCIONARIO  
Y APLICACION DE ELLAS EN ENUNCIADOS

Sensible = Lamentable, doloroso, lastimoso.

Desconfiar = Dudar, sospechar.

- Acolchar = Acojinar.

- El príncipie sospechaba de las mujeres que se decían eran  
princesas.

- El agua le escurría a la princesa por todo el cuerpo, por  
que estaba empapada.

- A pesar de que durmió en muchos colchones acojinados, sin  
tió el garbanzo la princesa.

- Las princesas tienen la piel muy delicada; por eso sintió  
que durmió en algo muy duro como piedra.

Rosalía Covarrubias García

60. año.

El viernes 25 de octubre se desarrolló otra actividad - parecida a las anteriores y se hizo de la siguiente manera:

Después de que los alumnos entregaron sus trabajos del día anterior para revisar se inició un comentario de los - griegos, el cual se aprovechó para estimular a los alumnos - en una lectura de su libro de la página 26 titulada Perseo y la Medusa.

Los alumnos leyeron en voz alta y después en silencio - seleccionando las palabras difíciles las cuales subrayaron. Participaron algunos niños dando explicación a algunas palabras, los demás las investigaron en el diccionario. Posteriormente emplearon las palabras difíciles en enunciados.

Aclaradas las palabras nuevas los alumnos volvieron a - leer haciendo hincapié en la expresión de lo leído.

Nuevamente participaron en forma espontánea en la dramatización, unos actuando y los demás escuchando y observando.

La técnica que se dió fue la libre expresión para actuar y la de representar las escenas con los recursos que -- ellos mismos se ingeniaron.

La evaluación fue mediante un cuestionario escrito, durante la clase 90 minutos. Se anexa un ejemplo del cuestionario empleado.



Antonio Escobedo Jal., 25 de octubre de 1991.

Pedro Montes García

Contesta en silencio las siguientes cuestiones:

1.- ¿Cómo se llama la lectura?

R = Perseo y la Medusa

2.- ¿Cómo se le llama a la Medusa?

R= Monstruo.

3.- ¿Dónde vivía la Medusa?

R= En un peñasco.

4.- ¿Cómo eran sus cabellos?

R= Eran serpientes vivas.

5.- ¿Qué le sucedía al que miraba a la Medusa?

R= Se convertía inmediatamente en estatua de piedra.

6.- ¿De qué estaba rodeada la Medusa?

R= De muchas estatuas.

7.- ¿Quién decidió acabar con ella?

R= Perseo.

8.- ¿Cuáles eran los planes de Perseo?

R= Matar a la Medusa.

9.- ¿Qué le sucedió a la Medusa?

R= Cuando se vió en el espejo se convirtió en piedra.

10.- ¿Cuando pasaban junto a la roca de la Medusa qué recordaban?

R= La hazaña de Perseo.

60. Año.

Lunes 28 de octubre de 1991 . En este día los alumnos realizaron una actividad diferente a las anteriores.

Leyeron una lectura de un libro de nuestra pequeña biblioteca titulada La cigarra y la hormiga. La lectura la hizieron en silencio, después dialogaron con sus compañeros - sobre el contenido de la lectura, un equipo no quiso participar en el diálogo, prefirió escribir las ideas esenciales del texto y describir a los personajes que intervienen en la lectura, después individualmente analizaron las palabras difíciles de comprender en el diccionario, posteriormente enz contraron los sinónimos de las palabras buscadas en el diccionario.

La técnica utilizada fue la lluvia de ideas y la observación, aprovechando todos los recursos que estuvieron al - alcance de los alumnos la duración de la clase fue de 85 minutos.

Se anexa una evidencia de este trabajo, evaluándose -- con una escala estimativa.

28 de octubre de 1991

#### DESCRIPCION DE LA CIGARRA Y LA HORMIGA

La cigarra es un animalito de color verdoso amarillento y produce un ruido chillón fuera de lo normal.

La cigarra no se previno para esperar el invierno porque se la pasó bailando y cantando todo el verano y el otoño.

Ahora tiene problemas ya no canta ni baila porque tiene mucho frío y lo más importante, no tiene qué comer.

La hormiga es un animalito muy cuidadosa y trabajadora también es muy organizada ella trabaja diario sin descansar todo el verano, la primavera y el otoño para juntas alimentos y en el invierno por el frío descansar y también cuando llovía.

#### PALABRAS INVESTIGADAS EN EL DICCIONARIO

FARDO = Lío o bulto grande.

FAROLERA = Vanidoso, ostentoso, fachendoso.

TRAJINANDO = Andar de un sitio a otro.

## SINONIMOS DE LAS PALABRAS

TRAJIN = Acarreo, faena, ocupación, trabajo, labor, quehacer. Agitación, ajetreo.

FAROLEAR = Fachendear, pedante.

FARDO = Atado, bulto, lío, paquete.

Susano Ramírez Pérez

60. año.

En esta ocasión por medio de comentarios motivé a los alumnos para que se dispusieran a participar en la séptima sesión que consistió en una lectura de comprensión titulada "HIJO INGRATO" sacada de un libro que los alumnos llevaron.

Primero la leyó en voz alta un niño y los demás en silencio, nuevamente leyeron en silencio subrayando las palabras de difícil comprensión, las cuales buscaron en el diccionario ya que ningún alumno las pudo explicar. Después de investigarlas volvieron a leer la lectura comprendiéndola mejor.

Al terminar de leer la lectura los alumnos se notaron muy contentos por haber comprendido el mensaje de la lectura.

Ellos me pidieron que les aplicara un cuestionario el cual contestaron correctamente, solo dos niños se equivocaron en la última pregunta.

Esta clase tuvo una duración de 60 minutos, se incluye un ejemplo de dicha clase.

Se evaluó con un cuestionario de 5 preguntas dándole 2 puntos para cada una.

29 del mes de octubre. de 1991

CUESTIONARIO DE LA LECTURA "HIJO INGRATO"

1.- ¿A quién metieron a la jaula?

R= A un pajarillo.

2.- ¿Qué hacían los padres día tras día?

R= Revoloteaban alrededor de la jaula.

3.- ¿Cómo creció el pajarillo?

F= Fuerte y sano.

4.- ¿Qué hizo el hijo cuando se vió libre?

R= Voló, voló y voló olvidándose de sus queridos pa- -  
dres.

5.- ¿Qué proverbio o refrán sentencia al pajarillo hijo?

R= Con la vara que mides serás medido.

La octava sesión se llevó a cabo el día 30 de octubre del año en curso.

Después de aprovechar los comentarios de los alumnos referentes a las clases de lectura dramatizadas se procedió a seleccionar el material de trabajo, cada niño escogió lo que mejor le pareció, la mayoría se dispuso a leer la fábula "EL PASTORCITO MENTIROSO".

Leyeron en silencio, anotaron las palabras de difícil comprensión, las aplicaron nuevamente al leer la lectura, -- después de haberlas buscado en sus diccionarios.

Se les pidió a cada niño que escribieran la idea de la fábula que leyeron, con la intención de saber si habían comprendido el mensaje de la lectura.

Para mi satisfacción, todos escribieron la idea del cuento correctamente.

En esta ocasión la clase duró 45 minutos se evaluó con un cuestionario.

Las evidencias de esta clase se anexan posteriormente.



## CUESTIONARIO "EL PASTORCITO MENTIROSO"

- 1.- ¿A quiénes gustaba de alarmar el pastorcito?  
R= A los labradores de las cercanías.
- 2.- ¿Qué gritaba el pastorcito?  
R= ¡Socorro! ¡Socorro! ¡Que viene el lobo!
- 3.- ¿Quiénes acudían a prestarle auxilio?  
R= Los labradores.
- 4.- ¿Qué sucedió un día?  
R= Que de verdad se presentó el lobo.
- 5.- ¿Por qué no se movieron los labradores?  
R= Porque creyeron que solo se trataba de una broma.

En la novena sesión del día 30 de octubre, se trabajó con ejercicios de narración.

En esta ocasión para la motivación mis alumnos se trasladaron a un viaje imaginario durante 5 minutos, cada niño platicó ante sus compañeros el viaje que realizó.

Enseguida dialogaron entre equipos cuál viaje había sido más bonito y los hechos que sucedieron. Durante el diálogo de mis alumnos observé la naturaleza que presentaron para expresarse aunque no con palabras rebuscadas pero sí propias de su lenguaje, ya no tienen temor a que los escuchen sus compañeros porque todos querían ser los primeros en expresar en forma oral su viaje.

Esta clase duró 50 minutos lográndose una expresión cada vez con más claridad y precisión.

Se evaluó con una narración del viaje imaginario. La ortografía se corrigió observando al alumno las correcciones y posteriormente se hizo dictado de las palabras corregidas hasta que dominaron las fallas los alumnos.

A continuación se anexa un ejemplo.

Antonio Escobedo Jal. 30 de octubre de 1991

### NARRACION

Yo fui de paseo al cerrito con todos mis compañeros de 6º año nos subimos hasta lo más alto unos llegaron más pronto porque iban corriendo al llegar vimos todas las casas, -- después nos pusimos a saltar la cuerda luego comimos la comida que llevamos cuando acabamos nos venimos corriendo y cuando llegamos a la plaza de toros ahí jugamos otro ratito después nos venimos caminando despacio y encontramos plantas bonitas con animalitos como gallinitas ciegas; chapulines, mariposas y gusanitos medidores. Mis compañeros Erika y Celia recolectaron muchas rocas y se las llevaron al salón.

La maestra nos prometió llevarnos seguido al cerrito, - yo espero con muchas ganas que se llegue ese día.

Celia Lorena Ruiz Montes 6º año

En el último día de la segunda semana se realizó la décima sesión de trabajo que consistió en la realización de -- una carta familiar, en esta vez la motivación constó de lo -- importante que es saber expresar nuestros pensamientos e -- ideas. Los alumnos se interesaron bastante con dicha motivación. Llegando a la conclusión de la importancia que tienen las cartas dijo una alumna porque nos permite establecer comunicación con las personas a las que estimamos y no las podemos tratar directamente por su lejanía.

Todos mis alumnos se interesaron por conocer los datos de las cartas y empezaron a pedir la palabra para mencionarlos aquí se observó un gran compañerismo y voluntad para trabajar. Mientras los compañeros decían los datos otro los escribía en el pizarrón para que no se les fuera a pasar alguno, quedando como sigue: fecha, destinatario, saludo, texto, despedida y firma.

Otro compañero indicó que las cartas deben ir en un sobre cerrado al que se le anotarán en la parte de enfrente los datos del destinatario y preguntó al grupo cuáles son los datos del destinatario los cuales también los escribieron en el pizarrón quedando como sigue (nombre, dirección, ciudad) en el ángulo superior derecho se pegarán los timbres necesarios y en la parte de atrás el remitente que expresa -- los datos del que envía la carta.

Con todos los datos que requiere la elaboración de una carta los alumnos hicieron una, leyendo las cartas a sus compañeros, todo el grupo participó. Enseguida los alumnos acordaron entablar el correo de la amistad y pidieron permiso para ir a traer la dirección de una escuela para hacerles una invitación a la comunidad nuestra. El jefe de grupo de mi salón se encargó de traer la lista y direcciones de un grupo - de 6o. año de un colegio de Guadalajara, se rifaron los nombres de los alumnos para saber quién les escribiría a quién, todos se entusiasmaron mucho.

La clase de esta sesión duró aproximadamente una hora - con 20 minutos.

Se utilizó la técnica de lluvia de ideas con los recursos y materiales apropiados como gis, borrador, pizarrón, sobres, plumas y hojas de papel.

La evaluación se hizo con la redacción de una carta para enviar.

Se anexa una muestra de ello.

Antonio Escobedo, Jal. 31 de octubre de 1991.

Escuela Primaria  
Felicitas de la Cruz  
Santa Teresita N° 469  
Guadalajara Jal.

Queridos compañeros de 6º año.

Los alumnos del 6º año de la Escuela "Patria" Urbana -- 808 hemos decidido escribir a nuestros compañeros de otras - escuelas para cambiar impresiones con ellos pero ustedes son los primeros porque queremos conocer su escuela y todos los lugares bonitos que tiene Guadalajara porque ffjense que hay compañeros que no la conocen y quieren hacerlo aunque sea -- por carta.

En mi próxima carta les describiré los lugares más boni tos de mi pueblito y de las cuevas que hay en la otra banda, para ver si en alguna ocasión organizan ustedes un paseo a - este lugar donde vivieron los indios gobernados por Oaxicar el jefe.

Espero les guste la idea y que me contesten pronto. Con este objeto, escribo abajo mi nombre y dirección.

Reciban los saludos de mi maestra, de mis compañeros, y especialmente de su servidora y amiga.

Azucena González

Juárez N° 23

Antonio Escobedo Jal.

Al terminar la última clase del día último de octubre - dejé de tareas que investigaran los datos de la carta comercial.

La motivación fué espontánea basada en el interés y comentarios de los alumnos, referente a los tipos de cartas -- que existen. Esta actividad se inició con las aportaciones - de los equipos donde expresaban sus investigaciones.

Un equipo participó expresando lo que es una carta comercial y expuso que la carta comercial es un mensaje escrito con un fin comercial específico ya sea para vender, agradecer, cobrar, reclamar, invitar, etc.

Otro equipo escribió lo anterior en el pizarrón para -- que todo el grupo registrara ese dato. El equipo cuatro informó los datos que debe contemplar una carta comercial: membrete o razón social (compañía o empresa), fecha, destinatario, expresión de cortesía, texto, despedida, antefirma y -- firma.

Cuando el grupo se apropió de lo que es una carta comercial y los datos que contempla procedieron a redactar una inventando los nombres y direcciones de las compañías.



Se leyeron algunas de las cartas y se observó que 4 niños presentaron dificultad para la elaboración.

El trabajo de este día fue por equipos e individual.

La clase duró 95 minutos y se evaluó con preguntas orales.

A continuación se presenta una muestra de una carta comercial.

Antonio Escobedo Jal. a 1° de Nov. de 1991

CARTA COMERCIAL

Cía de Transportes Etzatlán

Depto. de Paquetería

El 28 de octubre en curso recibí, por medio de sus servicios de paquetería a domicilio, la mercancía amparada por la factura No. 246, procedente de Guadalajara, Jal. que consistía, como la nota específica, en tres partes de aretes, - dos cadenas y cuatro gargantillas, sin embargo sólo llegaron a mi poder los paquetes que contienen los aretes y las cadenas, no así el que debería contener las gargantillas.

Seguro que Uds., tendrán la gentileza de investigar y - resolver este asunto, agradeceré me comuniquen lo más pronto posible los resultados.

Atentamente

Mónica Carrillo Dguez.

El día 4 de noviembre continué con la realización de -- una conversación entre 2 alumnos. El grupo se motivó con una sencilla plática alusiva al tema.

Después los alumnos conversaron unos con otros de lo -- que hicieron el día anterior por la tarde y lo que haría ese día al salir de clases.

Por equipos conversaron lo sucedido del ensayo del desfile que si les gustaba la tabla gimnástica en la que iban a participar o que si querían podríamos cambiarla por otra. En este momento dijeron al mismo tiempo dos niños, maestra hay que imitar a los del C.B.T.A. y en vez de hacer ejercicios - hay que bailar marchando.

Con la inquietud por cambiar de ejercicios los alumnos esperaban que se llegara el momento para salir a ensayar y - no dejaban de comentar lo mismo.

Dos alumnas tenían una conversación diferente la cual - aproveché cambiando las actividades de ese día con el grupo de 5o. año y decidimos ir de paseo a un cerrito que está cerca de la escuela.

Mi grupo iba feliz aunque no llevaban lonche ni agua de de

cía un niño no se preocupe de regreso tomamos agua del tan-- que yo creo que está limpia dijo otro. Durante el recorrido cada quien comentaba sus cosas, al llegar a la cima del cerrito se veían contentos como niños de 1er. año alegres disfrutando de todo lo que se podía observar, algunos niños recolectaron flores, animalitos y rocas de diferentes tipos.

Este pequeño paseo duró dos horas cuando llegamos al salón de clases se realizó un escrito relatando su experiencia del paseo. Los niños leyeron frente al grupo su relato y se comentaron todos los relatos.

Al terminar de escuchar los relatos los alumnos platicaron entre sí de las cosas que les sucedieron en el paseo y - que algunos de sus compañeros decían palabras bonitas y que otros no, solamente hablaban por hablar sin interesarse por ampliar su vocabulario.

Cuando terminó la actividad comentaron los relatos de - sus compañeros y se intercambiaron los relatos para leerlos nuevamente, observando las palabras que no se comprendían lo que decía.

Se escribieron en el pizarrón las palabras que no se entendían algunos alumnos y las buscaron en el diccionario y -

Las comentaron entre sí participando todos muy contentos por que decía uno que así era más bonito entender el significado de las palabras cuando todos lo comentaron.

Se llevó a cabo la técnica de la observación y se emplearon todos los recursos materiales que estuvieron al alcance de los alumnos.

Evaluando con una nueva conversación escrita en sus libretas.

Se muestra una evidencia de una conversación, de una narración y de las palabras investigadas en el diccionario empleadas en la conversación.

Antonio Escobedo Jal. 4 de noviembre de 1991

### CONVERSACION DE ANA Y MONI

¿Ana qué estás haciendo? nada, pasale vente vamos a hacer la tarea acá a la pieza.

¿Porqué no fuiste a la escuela? por que este ayer me me metí caliente de la garganta y, fui a la cocina y agarré un refresco en un vaso con hielo y al día siguiente amanecí con la garganta cerrada.

Ana, como no fuiste de paseo hoy te voy a platicar lo que sucedió, fíjate que fuimos de paseo al cerrito de Cristo Rey la maestra nos dijo que subieramos con mucha cautela por que nos podíamos caer por que, mira, subimos disque por la vía corta pronto llegamos a la cima del cerrito vieras que bonito se veía el caserío, salía el humo de algunas casas -- ¿oye Moni a poco esas casas no tienen estufa de gas? pues yo creo que no porque se veía bien bonito el humo así como que fueran señales que estaban mandando los indios.

Cuando veníamos de regreso se escuchó una estampida de toros que llevaban unos señores a la plaza de toros nos volvió a recomendar la maestra que viajáramos con cautela iy que

crees Ana! que los muchachos se vinieron adelante y se encon  
traron una bandada de codornices. Esto es lo que nos pasó en  
el paseo.

6º año

Antonio Escobedo Jal. 4 de noviembre de 1991

PALABRAS BUSCADAS EN EL DICCIONARIO  
DE LA CONVERSACION RELATADA

ESTAMPIDA= Carrera precipitada.

CIMA= Parte más alta de un monte, de un árbol, etc.

BANDADA= Conjunto de aves o insectos que vuelan juntos.

CAUTELA= Precaución.

CASERIO= Conjunto de casas.

Miguel Aangel Hernández García

6º año.



Martes 5 de noviembre de 1991 en esta ocasión los alumnos se apropiaron de lo que es la descripción. Se motivó al grupo mostrándoles retratos de revistas y haciéndoles preguntas orales sobre ellos.

Se hizo mucho incapié en la observación de ellas y los niños leyeron las fotografías, de esta forma se logró que --ellos mismos se dieran cuenta que el retrato es la descripción de la persona.

También observamos que un retrato sigue una secuencia - definida donde se vé el aspecto físico y el modo de vestir - de la persona, y hasta el carácter.

Después de observar las fotografías los alumnos comentaron en forma oral la observación de las fotos.

Enseguida de los comentarios, hicieron la descripción - de dichas fotos en sus libretas, Leyeron las descripciones - frente al grupo.

Posteriormente se orientó a los alumnos para que observaran que también las cosas y lugares se pueden describir como se hace con las fotografías.

En esta clase se utilizaron los recursos materiales como: revistas con dibujos de personas y cosas, libros, libretas y lápices.

La técnica fue la lluvia de ideas y la de observación dirigida y demostrada.

Como evaluación de muestran tres ejemplos de una descripción.

La ortografía se corrigió investigando las palabras mal escritas en el diccionario y empleándolas en nuevos enunciados.

La clase fue de una duración de 90 minutos.

Antonio Escobedo Jal. Miércoles 5 de Noviembre de 1991

Mi compañera se llama Ma. de Jesús, tiene ojos color negro, tiene 12 años, es morena, tiene los labios delgados su estatura es de acuerdo a su edad, es medio gordita, su carácter es regular, tiene muchas amigas, sus manos son chicas y delgadas.

Claudia Gabriela Arana Montes.

Antonio Escobedo Jal. 5 de Noviembre de 1991

### DESCRIPCION DE MI CASA

Mi casa tiene puerta, tiene dos ventanas, 3 recámaras - una para mis papás, otra para mis hermanas, y una para mí -- abuelita y para mí.

Mi casa es bonita porque tiene una sala grande con un - mueble grande donde se sientan las visitas a platicar con mi mamá.

Tiene un comedor con vista al jardín el cual tiene mu-- chos rosales de diferentes colores además, cuenta con un pe- queño patio donde se asolea la ropa.

Cuando mi mamá no lava todos jugamos ahí. También tiene un baño con regadera con agua caliente y fría eso esta en la planta de arriba se me olvidaba escribir que tiene un balcón que da a la calle. En la planta de abajo se encuentra la co- chera con una pequeña cantinita a un costado de ella.

Toda está recién pintadita y con piso nuevo.

Ma. Elena Sandoval Glez. 6º año.

Antonio Escobedo Jal. Noviembre de 1991

### DESCRIPCION DE UN PAISAJE

La maestra nos llevó de excursión a un lugar muy bonito llamado la otra banda, cuando salimos de la escuela íbamos comentando mis compañeros y yo acerca de que íbamos a hacer llegando.

Al llegar lo primero que miramos fue un cerrito muy bonito, no está muy alto en ese cerrito yo vi tres cuevas, la maestra dijo que ahí vivieron unos indios y que en esas cuevas eran su refugio y al mismo tiempo, habitación porque yo observé una especie como de tumbas por fuera de la cueva observé un paisaje con sembrados de caña de azúcar y caminando encontramos variados objetos contruidos por ellos mismos como hachas, piedras, cuchillos de obsidiana, patitas de molcajetes y una carita de piedra hecha por los indios.

Todo alrededor está rodeado de cerros aunque ya se está secando el pasto todavía se ve maravilloso.

Ma. de Jesús García Velador

6º año

El 6 de Noviembre de 1991 se repitió la actividad anterior.

Se motivó retroalimentando la clase de la descripción y los alumnos pidieron que se les llevara a observar los lugares más importantes de la comunidad.

Se les concedió el permiso por el director del plantel y se organizaron por equipos para describir los lugares.

Ese día no pudieron observar todos los lugares por lo tanto se llevaron de tarea ese trabajo el equipo 4 porque iban a describir la unidad deportiva y se encuentra en la entrada del pueblo.

Después de la observación los demás equipos elaboraron por equipos la descripción del lugar que ellos mismos eligieron para esto se nombró un moderador de cada equipo el cual anotaba en su libreta las opiniones de los integrantes de su equipo.

Los moderadores dieron lectura a sus descripciones y luego comentaron las descripciones haciendo notar algunos detalles que se les pasaron describir a los equipos.

La técnica fué la participación de equipos utilizando -  
los recursos materiales más favorables para la clase.

La duración de esta fué de una hora con 40 minutos.

Se evaluó con la escala estimativa. Se muestran ejem- -  
plos de dichas evidencias corrigiéndose la ortografía como -  
en los trabajos anteriores.

Antonio Escobedo Jal. 6 de Noviembre de 1991

DESCRIPCION DEL MERCADO MUNICIPAL  
DE MI COMUNIDAD

El mercado de mi comunidad esta recién construido es de construcción moderna fué inagurado cuando era presidente el señor José Ruiz Corona este mercado cuenta con una sola entrada principal a la entrada hay puestos de ropa y de mariscos, puestos de juguetes. En seguida de esto está un puesto de jugos y enfrente una carnicería del Sr. Raúl, al otro lado hay una tienda de abarrotes, enseguida siguen las carnicerías de res, cerdo, y enseguida hay un puesto de jugos, enseguida está la tienda de la Conasupo, y un puesto de pollo y enseguida están los puestos de verdura. Además entre semana hay muy poca gente y en los fines de semana hay la mayoría de gente.

Equipo Número = 5

Integrantes:

Julio César Hernández Rodríguez

Miguel Ponce Montes

María de Jesús García Velador

Claudia Gabriela Arana Montes.



Antonio Escobedo Jal. 6 de Noviembre de 1991

DESCRIPCION DE LA ESCUELA  
Y DE MIS COMPAÑEROS

Mi escuela está muy bonita porque es un centro donde se imparte educación gratuita.

Mi escuela tiene a la entrada dos pequeños jardincitos y uno más grande al lado izquierdo, tiene un cancel grande y por la calle donde entramos tiene barandal al lado izquierdo tiene 5 pinos y un mango también a este lado se encuentran los baños y los bebederos.

Tiene mi escuela 7 salones seguidos y uno separado el de la maestra Josefina, un patio frente a los salones y un foro donde se hacen comedias en la parte de atrás tiene una cancha de futbol y boli cuando queremos jugar también en este patio tiene un nogal grande.

Se me olvidaba que tiene un director, un maestro y 8 maestras.

Los niños que asisten a esta escuela son de diferentes edades, risueños, alegres y serios.

También mis compañeros son gorditos y flaquitos algunos llegan en camión porque vienen de una colonia que esta lejos.

Todos visten más o menos no muy elegantes pero sí limpiitos.

Susana Ramirez Pérez

6º año.

Antonio Escobedo Jal. 6 de Noviembre de 1991

### DESCRIPCION DEL TEMPLO DE MI COMUNIDAD

El templo de mi comunidad tiene tres puertas una en medio y a los lados tiene dos jardines a cada lado y la puerta de en medio divide 4 jardines, también tiene un reloj en forma de torre y tiene unos jardines muy bonitos con rosas y -- también tiene unos patios donde descansan los peregrinos en las fiestas de octubre y para entrar al templo tiene 3 puertas grandes y anchas y tiene dos hileras con muchas bancas - y hasta el frente tiene el altar donde se encuentra la virgen del pueblito y construida por el arquitecto Salvador Zúñiga y el ingeniero Wenceslao.

Equipo número = 1

Gerardo

Susano

Rafael

María Elena

Antonio Escobedo Jal. Noviembre 6 de 1991

### DESCRIPCION DE LA PLAZA

La plaza principal está recién remodelada le pusieron - nuevas bancas y lámparas son dos plazas que están divididas por una calle en la plaza chica se encuentra el templo en la otra hay unos portales en los que se encuentra la neverfa, - un seguro de vida, también está la presidencia municipal, -- tiene un kiosco en el centro de la plaza, tienen sanitarios públicos. Todos los domingos la gente va a dar vueltas y a - la disco, hay puestos de dulces y la plaza está muy alegre - porque hay muchas personas dando vueltas, la música toca en el kiosco y se ve la plaza y las personas muy alegres.

Equipo número = 2

María de la Luz

Erika

Mirna

Azucena

Antonio Escobedo Jal. Noviembre 6 de 1991

DESCRIPCION DE LA PRESIDENCIA  
MUNICIPAL

La presidencia tiene muchas ventanas es nueva la construyeron cuando estaba el presidente Pedro González tiene muchas oficinas y tenía una biblioteca, tiene un jardín con muchas macetas tiene el registro civil, tiene varandales alrededor, es de dos pisos, tiene escaleras, árboles afuera tiene un buzón para que las personas depositen ahí sus cartas cuando no hay servicios en la oficina de correos dentro de la presidencia municipal se encuentran las siguientes oficinas: la oficina postal, la oficina recaudadora de impuestos, la del registro civil, la oficina de agua potable, la tesorería municipal también se encuentra un salón grande que se llama Sala de Cabildos donde se reúne el ayuntamiento a hacer sus juntas, también se encuentra una oficina donde está el presidente todos los días para atender a las personas de la comunidad, además se encuentra una oficina a la entrada del secretario del presidente donde se arregla toda la clase de asuntos relacionados con la comunidad, en la planta de abajo en el lado norte de encuentran las celdas, donde encierran a los presos para después pasarlos a la ciudad de Ahualulco; la construcción es moderna y está recién construida y

se encuentra a un lado de la plaza principal.

Equipo número = 3

Rosalba Covarrubias G.

Miguel Angel Hernández G.

Gerardo Ruvalcaba Placencia

José Angel Vázquez G.

Antonio Escobedo Jal. Noviembre 6 de 1991

DESCRIPCION DE LA UNIDAD  
DEPORTIVA

La unidad deportiva es un centro de recreación que sirve a los jóvenes y a los niños para que practiquen el deporte.

Esta unidad deportiva fué construida hace poco por el - presidente Municipal Sr. Armando Rufz García y fué terminada por la Campaña de Solidaridad fue inaugurada por el Gobernador Municipal del Estado Lic. Guillermo Cosfo Vidaurri.

La unidad está muy grande, está circulada alrededor con alambre de maya, tiene dos puertas principales, una para que entren las personas y otra para que entren los vehículos, -- además tiene dos baños uno para hombres y otro para mujeres, al lado izquierdo tiene unos asadores, para cuando las personas hacen día de campo, también tiene un pretil y bancas para que se sienten. En este mismo lado se encuentran los juegos para los niños y al lado derecho tiene dos canchas de -- boli-bol y enseguida una de fut-bol y al fondo una de beis--bol y en el lado izquierdo tiene canchas de basquet-bol.

Equipo número = 4

Celia Lorena Rufz Montes

Pedro García Montes

Santiago González Montes

Mónica de Jesús Carrillo Domínguez.



La penúltima actividad de esta propuesta se realizó el 7 de noviembre del mismo año.

En esta ocasión la motivación se dió por medio de una observación de imágenes donde los alumnos expusieron en forma oral el contenido de dichas ilustraciones.

Después de la motivación los niños observaron las 4 estaciones del año que se les mostraron en grande.

Se aclaró que el año está comprendido en 4 estaciones y que cada época dura 4 meses, investigaron el inicio y la terminación de cada estación del año.

Los alumnos se dispusieron a leer cada estación del año y en forma oral comentaron las lecturas unos interesándose más por una estación ya que para ellos es la más bonita y -- otros explicaron sus momentos felices que pasaron en esa época.

Nuevamente los niños expresaron en forma oral el contenido de las imágenes de cada temporada sin faltar alguno de dar su opinión.

Enseguida por equipo realizaron la copia de cada esta--

ción y les dieron lectura para que todos se enteraran del -- contenido de las 4 estaciones.

Los niños estaban muy interesados en las lecturas y se aprovechó para hacer el comentario de ellas, dándole a este comentario el carácter de "mesa redonda" en la que uno de -- ellos la hizo de "moderador", es decir le dió por orden y -- por turno la palabra a sus compañeros.

De esta forma por equipos los alumnos dijeron y escri-- bieron palabras para después organizarlas y redactar un tex-- to de cada estación.

La técnica que se llevó fué la de lluvia de ideas donde todos los niños interactuaron y aportaron ideas, empleando -- los recursos materiales necesarios.

La duración de esta clase fué de 90 minutos.

La evaluación se hizo mediante una escala estimativa. -- Se corrigió la ortografía.

A continuación se anexan cuatro ejemplares de textos -- realizados por equipo.

## LA PRIMAVERA

Una de las estaciones más bonitas del año es la primave  
ra.

Porque los jardines y los pajaritos están alegres aun--  
que hace mucho calor, en ésta época dan ganas de salir a ju-  
gar y bañarse diario.

En las tardes las personas salen a platicar o coser en  
las puertas de sus casas mientras los niños juegan en las ca  
lles o en el campo de la unidad deportiva.

Equipo número = 3

Rosalía

Miguel

Gerardo

José Angel

Antonio Escobedo Jal. 7 Noviembre de 1991

## EL VERANO

La estación del verano me gusta mucho porque llueve y - porque los campesinos en ésta época siembran y a los poqui--tos días empiezan a brotar las milpitas.

Todos los niños nos divertimos mucho jugando en los - - charcos de agua. También los animalitos del bosque se ponen contentos.

Equipo número = 2

Marfa de la Luz

Erika

Mirna

Azucena.

Antonio Escobedo Jal. 7 de Noviembre de 1991

TEXTO LIBRE DEL OTOÑO

En la estación del otoño los árboles pierden sus hojas. En esta temporada la mayoría de los campesinos recogen sus cosechas, casi todos los hijos de los señores saliendo de la escuela se van al potrero a ayudarles a sus papás.

Los niños que no van al campo se divierten jugando al papalote o a las canicas.

Equipo número = 1

Gerardo

Susana

Rafael

María Elena

Antonio Escobedo Jal. 7 de Noviembre de 1991

TEXTO LIBRE DEL INVIERNO

En esta temporada hace mucho frío por eso la gente se -  
abriga. Me gusta mucho esta estación por que es la época de  
navidad y nuestros padres nos dan regalos y dulces, también  
en los barrios se organizan posadas es bien bonita esta esta  
ción.

Equipo número = 4

Celia

Pedro

Santiago

Mónica.

El último día de la operativización se realizó una serie de trabajos donde se alternaron todas las actividades alcanzadas porque, jugaron a dramatizar los cuentos, las lecturas, a dialogar y a expresarse de una forma libre de lo que ellos querían comentar.

También realizaron descripciones de paisajes y de todo el material que se encuentra en el salón de clases.

Se culminó con un convivio donde estuvo presente el C. Director y se dio cuenta del adelanto de los alumnos.

Se anexa la evaluación del grupo en la realización de todos los trabajos.

Evaluación de las actividades realizadas en la operativización

Rasgos Nombres	Lectura de comprensión	Narración	Descripción	Conversación	Elaboración de textos	
Claudia	5	4	5	5	5	
Mónica	5	5	5	5	5	
Ma. de la Luz	5	4	5	5	5	
Rosalía	4	3	4	5	4	
Rafael	3	3	4	4	4	
Pedro	4	3	4	4	4	
Ma. de Jesús	5	5	5	5	5	
Azucena	5	5	5	5	5	
Santiago	4	4	4	5	4	
Erika	4	4	4	5	5	
César	1	1	2	2	2	
Mirna	5	4	4	5	5	
Gerardo	5	4	4	5	5	
Miguel	4	4	5	5	4	
Susano	2	1	2	3	2	Significado
Ana María	3	4	3	4	4	de cada número.
Celia	4	4	4	5	4	
Gerardo	5	4	4	4	4	5 Excelente
Ma. Elena	4	4	4	4	4	4 Muy bien
José Angel	4	4	4	4	5	3 Bien
Miguel Angel	5	5	4	5	5	2 Regular
						1 Mal



## RESULTADOS

En los últimos días de la propuesta mis alumnos presentaron un gran interés en la conversación y una mejor comprensión en cuanto a la expresión oral y escrita.

La técnica de leer 15 minutos diarios en lo que ellos eligieran me dió muy buen resultado porque ahora ya no tienen temor de leer y equivocarse, he observado que el grupo muestra una disponibilidad y voluntad para trabajar ya que comprende bien lo que leen y lo que escuchan de sus compañeros puedo decir que un 90% han alcanzado a superar el problema de la incomprensión de la lectura quedan dos alumnos que por no asistir a clases por la mayoría de problemas familiares que tienen no han alcanzado un buen aprendizaje en la lectura.

Con gusto observo que la mayoría logró un mejor desenvolvimiento en la expresión oral gracias a las dramatizaciones y descripciones que se realizaron porque adquirieron a través de su lenguaje las habilidades necesarias para estructurar su pensamiento diciendo espontáneamente lo que sentían y pensaban.

En la expresión escrita se logró una mejor comprensión

gracias al interés que mostraron por leer y leer más, esto les ayudó bastante porque al detectar las palabras que no comprendían e investigarlas y después de buscar los sinónimos de ellas les sirvió para aumentar su vocabulario, así como la composición de textos libres.

Todo esto se logró gracias al interés de los alumnos -- llegando a obtener y darse magníficas relaciones e interacciones entre maestro-alumno y alumno-maestro.

Por lo tanto me siento contenta porque gracias a esa interacción de ambas y el interés se ha superado el problema de la incomprensión de la lectura que presentó mi grupo.

## CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

Dentro de estos capítulos he planteado una propuesta pedagógica que me permitirá disminuir la problemática, que me conlleva a cumplir con mi trabajo en la escuela.

Esta propuesta es la conclusión y producto de los cuatro años que he pasado en el Sub-centro de Etzatlán, correspondiente a la Universidad Pedagógica Nacional. Donde planteo las estrategias didácticas más variables para solucionar dicho problema; el tiempo de duración de esta propuesta está calculado para tres o cuatro semanas.

La estrategia didáctica está organizada de tal manera, que el niño va a ser inducido de lo particular a lo general, atendiendo a sus intereses de acuerdo a su edad, a su nivel mental, socio-económico y cultural de los alumnos.

Al llevar a cabo esta propuesta me doy cuenta de lo importante que es organizar la enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta las características psicológicas y el nivel socioeconómico y cultural donde se desenvuelven los alumnos, así como las interacciones que se dan en la escuela, el grupo y el contexto social que de una manera u otra, favorecen o intervienen para que las estrategias didácticas metodológicas,

que se utilicen nos llevan por el camino positivo hacia la enseñanza.

La metodología planteada en esta propuesta pedagógica - está encaminada para llevar a cabo la Pedagogía Operatoria - como solución a dicha problemática ya que esta pedagogía propone al niño-maestro como sujetos activos ante el conocimiento, que está basado en la idea del individuo como autor de sus propios aprendizajes a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento.

## SUGERENCIAS

## SUGERENCIAS

Dentro de esta propuesta pedagógica y como solución a dicha problemática, propongo poner en práctica los conocimientos adquiridos en este centro usando la Pedagogía Operativa ya que esta propone al niño-maestro como sujetos activos ante el objeto que es el conocimiento. Logrando en sí un desarrollo armónico de los educandos y los induce a la socialización al proponer trabajar los contenidos educativos, en un ambiente de interacción grupal.

Sugiero y creo, que si al menos los maestros revisamos los programas cada que recibimos un grupo al principio del año escolar, nos daríamos cuenta que los elementos que lo constituyen están basados en la psicogenética y en la pedagogía operatoria y podríamos al menos organizar el trabajo de la enseñanza-aprendizaje, de tal manera que fuera amena e interesante, y no mecanizada y verbalista como se suele hacer.

Tomar muy en cuenta el papel del maestro dentro de la Pedagogía Operativa, que es conducir y proporcionar los medios adecuados para la apropiación del conocimiento y provocar situaciones para que el alumno logre desarrollar todas sus facultades físicas, psíquicas y sociales.

BIBLIOGRAFIA



## BIBLIOGRAFIA

Constance Kamii. "Principios pedagógicos derivados de la teoría", Milton Schuebel y Jane Raph. Piaget en el aula. Buenos Aires, Huemul 1989.

Ginsburg Herbert y Silvia Opper. Piaget y la Teoría del desarrollo intelectual, Talleres Alfonso Alvarez Villas. México Edición Prentice Hall 1988.

Gómez, Palacio Margarita. Estrategias pedagógicas para superar la dificultad en el dominio del sistema de escritura. S.E.P. México, 1986.

Libro para el maestro, Primer grado. Secretaría de Educación Pública. Derechos Reservados, S.E.P. 1982.

Moreno Bayardo Ma. Gpe. Didáctica Fundamentación y práctica, México, Editorial Progreso, S.A. Tomo I 1977.

Moreno Monserrat. La Pedagogía Operatoria. Un enfoque constructivista de la educación. Barcelona: Laja. Cuadernos de Pedagogía. 1983.

Paradice, Ruth, Socialización para el trabajo, Departamento de investigaciones y de estudios avanzados del I.P.N. Cuadernos de investigaciones educativas, No. 5.

Piaget, Jean. Seis estudios de Psicología "Ensayo Seix" Barra! Barcelona-Caracas-México 1981.

Piña Villalobos Adelina, Didáctica de la expresión oral y escrita. Instituto Federal de capacitación del Magisterio. Biblioteca del perfeccionamiento magisterial. Ediciones Oasis, 1967, México, D.F.