

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U. P. N. 142



" LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION:
UNA ALTERNATIVA QUE FAVOREZCA Y DESARROLLE
LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN
LA ESCUELA PRIMARIA "

PROPUESTA PEDAGOGICA

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A

SANDRA LUZ FLORES CASTORENA

TLAQUEPAQUE JAL. JULIO DE 1996

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 18 de JUNIO de 1996.

C. PROFR. (A) SANDRA LUZ FLORES CASTORENA.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo intitulado: LÓS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION: UNA ALTERNATIVA QUE FAVOREZCA Y DESARROLLE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA ESCUELA PRIMARIA.

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. JUAN VICTOR MOYA JIMENEZ. manifiesto a usted- que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 142 TLAQUEPAQUE.



O.S.E.J.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 142
TLAQUEPAQUE

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL
TRABAJO DE INVESTIGACION.

Tlaquepaque, Jal., a 11 de MAYO de 1996.

C. PROFR.(A) SANDRA LUZ FLORES CASTORENA.

Después de haber analizado su trabajo intitulado: "LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION: UNA ALTERNATIVA QUE FAVOREZCA Y DESARROLLE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA ESCUELA -- PRIMARIA.

opción PROPUESTA PEDAGOGICA , comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

A T E N T A M E N T E



ASESOR: PROFR.(A) JUAN VICTOR MOYA JIMENEZ.

C.c.p. Comisión de titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.



UNIDAD 142

PROPUESTA PEDAGOGICA

"LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION:
UNA ALTERNATIVA QUE FAVOREZCA Y DESARROLLE
LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN _
LA ESCUELA PRIMARIA"

QUE PRESENTA:

LA C.PROFRA. **SANDRA LUZ FLORES CASTORENA**
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA.

SAN PEDRO TLAQUEPAQUE, JALISCO. JULIO DE 1996.

SEP

I N D I C E

Pág.

INTRODUCCION -----	1
CAPITULO I	
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
Planteamiento del problema-----	5
Justificación-----	11
Hipótesis-----	15
Objetivos-----	17
CAPITULO II	
MARCO DE REFERENCIA	
Marco Contextual-----	19
Contexto Social -----	20
Contexto Institucional -----	21
Contexto Grupal -----	28
CAPITULO III	
REFERENCIAS TEORICAS	
Marco teórico -----	32
APORTACIONES TEORICAS DE OTROS ESTUDIOS	
Fundamentación Epistemológica-----	42
Fundamentos Psicológicos -----	45
Fundamentos Pedagógicos -----	51
Análisis Curricular -----	52
Evaluación -----	69
CAPITULO IV	
ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIACTICAS	
Metodología, Criterios Pedagógicos que la sustentan -	76

OPERATIVIZACION DE LA PROPUESTA

Planeación -----	79
Organización del grupo -----	88
Papel del maestro -----	88
Papel del alumno -----	89
Evaluación y recursos -----	90
Cronograma -----	93
Informe de las actividades realizadas -----	99
Resultados -----	127
Conclusiones -----	135
Glosario -----	142
Anexos -----	149
Bibliografía -----	182

I N T R O D U C C I O N

Participar en una realidad medial significa contraponer --- siempre a ésta con la realidad de uno mismo, no existe ninguna - recepción de las exhibiciones de los medios sin que, por parte - del espectador, oyente o lector se desencadenan múltiples imagi- naciones y procesos vivenciales.

La transmisión de conocimientos e información a través de - los procesos educativos, es una parte de las más preciadas por - la sociedad respecto de lo que se califica como calidad de educa- ción.

Sin embargo la formación de una persona exige además del -- aprendizaje de las ciencias, la lengua y la historia, la asimila- ción de una cultura en el sentido más propio de la palabra, la - educación de calidad, no se limita a un proceso de acumulación - de datos o poseer un grado de erudición programada para niños y - jóvenes.

En este proceso es necesario considerar que el aprendizaje incluye el enseñar a pensar, a estudiar y emitir juicios, en es- te proceso es donde se transmiten los valores culturales y los - principios morales de la comunidad y la familia.

El hombre ha creado infinidad de medios para comunicarse: - arte, mímica, idioma, códigos sonoros, luminosos, etc., la len--

gua hablada o escrita, que merecen la mayor utilización en la -- actualidad, porque al hombre hasta ahora le ha servido mejor para cumplir con más eficacia los fines o propósitos esenciales -- de su necesidad de transmitir sus pensamientos y sentimientos.

Los propósitos fundamentales de la comunicación humana son: informar, convencer, educar o enseñar y deleitar o conmovér.

El idioma como medio de comunicación, trasciende con muchas limitaciones (geográficas, raciales, fonéticas, gráficas, temporales, etc.) y el hombre ha echado mano de su tecnología para -- vencer esos obstáculos.

Las señales de humo, los códigos, el teléfono, radio, televisión, prensa, cinematógrafo, libro y simbología, son medios o canales auxiliares que se han creado para superar las deficiencias del lenguaje.

Los medios de comunicación se han convertido en ejes difusores y concretadores del elemento fundamental del progreso. **La información.**

La educación es la cadena de transmisiones estratégicas de conceptos que terminan nuestra forma de vida, de la información que reciben los niños dependen sus habilidades y capacidades para adaptarse a las nuevas tendencias en el mundo.

Esto es un punto vital para el futuro, ya que nuestra identidad cultural parte de la base común de la educación, el punto-estratégico para la educación esta en seleccionar los contenidos con criterios que preserven nuestra identidad y valores, permitiendo que simultáneamente se consolide la apertura para recibir información en cantidades y calidades contrastantes, esa apertura y la modernización tecnológica que pretenden preservar nuestra cultura, es un desafío de la educación.

La conciencia global que los niños observan, escuchan o --leen a través de los medios de comunicación de los problemas ambientales que afectan a la humanidad, la información respecto al deterioro del medio ambiente y la modificación de sus patrones --de conducta que los perjudican se deben adoptar a nuestra idio--sincracia para que cambie su manera de pensar y de actuar para --adecuarlo a su realidad, su interés y su necesidad.

Con la siguiente propuesta, pretendo utilizar la influen---cia educativa de los medios de comunicación como aliados en mi --trabajo docente, para propiciar en la enseñanza de las Ciencias--Sociales un factor placentero y de diversión, ya que los emplea--ré como objetos de estudio, medios de expresión y fuentes de co--nocimientos.

En el Capítulo I, planteo el problema que me llevó a reali--zar la propuesta, así como la justificación para que el presente trabajo sea relevante, incluyo también objetivos e hipótesis que

me planteo para llevar a buen término la realización del trabajo.

El Capítulo II, contiene el marco referencial en que se encuentra enclavada la comunidad y escuela donde lleve a cabo la propuesta.

El Capítulo III, se manejan referencias teóricas que sustentan y fortalecen las estrategias metodológicas que emplearé en el trabajo con los niños, así como la evaluación que realicé para el mejor aprovechamiento en cuanto a conocimientos que mis alumnos adquirieron.

Las estrategias metodológico-didácticas se encuentran en el Capítulo IV y es aquí donde está la metodología, criterios pedagógicos que la sustentan, objetivos, recursos y actividades concretas que se realizaron en el grupo.

Al final se encuentran las conclusiones, el glosario, los anexos y la bibliografía que están contenidos en la presente propuesta pedagógica.

C A P I T U L O

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A lo largo de mi ejercicio profesional he ido comprendiendo que nuestra función no consiste en ser solo transmisores de nuestra herencia cultural, sino que debemos ir más allá de esto, es decir que aparte de dar a conocer lo que el ser humano ha ido acumulando para su desarrollo intelectual, físico, social, etc., es de nuestra incumbencia conocer todo lo que se encuentra alrededor de nuestros niños y que influye en su aprendizaje, problemas, necesidades, etc., y buscar la forma de solucionarla a través de la influencia educativa, contribuyendo e incorporando en el estudiante aquellos elementos que afiancen y profundicen su desarrollo de manera integral, real y completa.

Mi grupo de sexto grado, grupo "B", está formado por 46 -- alumnos de los cuales 24 son niñas y 22 niños, por su edad presentan diversas características, tendencias, gustos y necesidades.

Al inicio del ciclo escolar se me asignó este grupo, teniendo dificultades para trabajar, tanto de parte de ellos como de la mía.

Poco a poco me acomodé al grupo, ahora trabajamos más y mejor, ya que estaban acostumbrados a que se les dijera el **qué** hacer y el **cómo** hacerlo, conmigo, ellos deben trabajar y producir su propio aprendizaje, a pesar de que lo hacen, son muchos y muy

variados los problemas que encuentro en el aula y que influyen--
marcadamente en el aprendizaje de los niños.

Al comenzar el trabajo cotidiano me he dado cuenta que si--
están trabajando con la materia que sea, comentan entre ellos, -
que ven en la televisión, cantan canciones que escuchan por la -
radio y cuentan lo que ocurre en las películas que han visto, -
al hacerlo descuidan el trabajo, que están realizando y por lo -
consiguiente lo tienen mal o lo hacen al aventón para poder pla-
ticar de lo que les interesa.

La mayoría de nosotros los docentes nos quejamos del grave--
problema que ocasiona el que nuestros niños se pasen la mayor --
parte de su tiempo libre frente a un aparato de televisión, escu-
chando el radio, viendo películas en la videocassetera, yendo al
cine, leyendo revistas, etc.

Lo único que se nos ocurre es prohibirles esas actividades-
y hasta ahora ésto ha sido un error de parte nuestra, ya que es-
imposible que se nos haga caso, porque los mismos padres de fa--
milia son los que empujan a sus hijos a pasar el tiempo que no -
asisten a la escuela viendo televisión, escuchando radio, viendo
películas ésto lo hacen para que no los molesten y mantenerlos -
de esta forma ocupados en algo.

Considero que lo comentado anteriormente es un gran proble-
ma para mí, ya que los medios de comunicación, como son radio,--

televisión, revistas, etc., son elementos de su entorno que más le llaman la atención y que les interesan, que lo que nosotros - con nuestras aburridas y tediosas clases no hemos logrado hacer, ya que actuamos igual que nuestros maestros cuando fuimos estudiantes, ¿a qué niño le interesa aprenderse de memoria fechas y nombres? ¿por qué razón se tienen que aprender y estudiar los hechos ocurridos en el pasado por medio de resúmenes y cuestionarios?, pienso que a ningún niño le llama la atención el estudiar materias memorizando los conocimientos por repetición, incluso - ni a uno como adulto, ya que se nos dificulta el memorizar o recordar hechos que ocurrieron en el pasado.

Es tal el impacto de los medios de comunicación como son:-- radio, T.V., periódico, revistas, etc., que no podemos dejar de lado el que vivimos en un mundo de imágenes, donde los medios de comunicación invaden nuestras casas y nuestra vida cotidiana.-- (Ver anexo Nº 1)

Sonidos, colores y formas se ofrecen a través del cine, --- prensa, radio, revistas, historietas, anuncios publicitarios y-- de manera contundente la televisión. Niños y jóvenes comprenden este lenguaje que les fascina, ya que los informa y suscita entre ellos emociones y sensaciones.

Los medios de comunicación, sobresalen por su amplia cobertura y porque representan una fuente inagotable de información; han puesto a nuestro alcance imágenes de realidades lejanas en -

el espacio y tiempo, a la vez, han aproximado conocimientos que ninguno de nosotros imagino tener al alcance, conocimientos que se obtienen de manera placentera, con el mínimo de esfuerzo mental y sin que haya un propósito intencionado de aprender.

La escuela promueve la educación con un proceso formal e -- intencionado de enseñanza-aprendizaje, en cambio la televisión -- lo hace de una manera informal, la educación que la escuela promueve tiene propósitos formativos de alfabetización, capacita -- ción, etc., en cambio los medios de comunicación tienen fines de entretenimiento, información diversión y de orientación para el consumo, sin embargo, sus contenidos forman parte del lenguaje -- educativo y cultural de los individuos.

La forma de expresión que resulta más familiar a las generaciones jóvenes, para adquirir el lenguaje, la interpretación y -- el significado de la cultura contemporánea es la de los medios -- de comunicación, T.V., cine, radio, video y los medios impresos, tales como historietas, revistas, etc., es decir están relacio-- nados con imágenes y sonidos más que con letra escrita.

Este fenómeno sociocultural actual determina la necesidad -- de relacionar comunicación y educación como aspectos que requie -- ren complementarse y enriquecerse mutuamente para favorecer la -- enseñanza-aprendizaje.

Se tienen que plantear una necesidad de vincular la comunicación audiovisual con la práctica educativa, el uso de la comunicación audiovisual con actividades educativas permite una integración de las capacidades emocionales y cognoscitivas del niño, ya que sus características -de la comunicación- es la posibilidad de tocar la sensibilidad y mover las emociones.

En mi grupo me he dado cuenta de la gran importancia que -- tienen los medios de comunicación, como son la radio, historietas, revistas y sobre todo la televisión en la vida de los alumnos del grupo que atiendo, por medio de sus conversaciones a la hora de trabajar, ya que además de realizar su trabajo sin la -- debida atención, comentan lo que vieron en la televisión ese día o el anterior, en qué van las telenovelas del momento, qué película pasaron, quién ganó el concurso de determinado programa, -- qué fue lo que más les gustó, etc.

Si comentamos cualquier tema después de cierto tiempo sale siempre a colación lo que vieron en algún programa, o con escuchar una palabra, recuerdan una canción que escuchan en la radio los chistes de algunas revistas, cuando hablan acerca del vestuario que usan sus cantantes o actores preferidos, sus peinados, - manera de hablar, etc.

Estas conversaciones y la poca disponibilidad que mis alumnos manifiestan al estudiar algún tema de las Ciencias Sociales me han llevado a la conclusión de que tengo un problema con mi -

forma de guiar la enseñanza de las Ciencias Sociales y el gran interés que muestran mis alumnos por los medios de comunicación como son la radio, revistas, historietas y sobre todo la televisión. (Ver anexo Nº 2)

Pienso que si puedo implementar alguna forma para que mis alumnos y yo aprendamos a través de los medios que gustan y son parte del entretenimiento diario, le va dar al trabajo escolar una dimensión lúdica, dejando de lado la barrera que existe entre la escuela que enseña y los medios de comunicación, donde todo es diversión, va a ser una combinación que integre aprendizaje y entretenimiento, es decir trabajo y juego.

Tomando en cuenta el problema de que mis niños ocupan su tiempo libre escuchando, viendo o leyendo algún medio de comunicación y que no encuentro alguna estrategia para que aprendan y conozcan las Ciencias Sociales me pregunto: **¿Cómo utilizar los medios de comunicación como una estrategia metodológica-didáctica para favorecer la enseñanza-aprendizaje de los niños de 6º "B" de la Escuela "Justo Sierra" Turno Vespertino"?**

Para que de esta manera el estudio de las asignaturas que conforman el programa escolar sean llevados y adquiridos de manera atractiva e interesante para que el conocimiento se les facilite según sea el grado que ellos cursen.

J U S T I F I C A C I O N

Los medios de comunicación tienen gran relevancia en el amplio auditorio que hace uso de ellos, mis alumnos como los de -- tantos docentes no son inmunes a ellos, en cambio su actitud --- frente al proceso enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Socia -- les, es de apatía, aburrimiento, su postura al leer, trabajar en equipo, etc., algún tema de Ciencias Sociales es el comentar no lo leído, sino lo visto en la televisión, cantar lo que escuchan en la radio o leído en las revistas gráficas, me desesperaba el pensar que no podía por más esfuerzo que hacía, remediar el grave problema de que a mis alumnos no les interesaba para nada el estudiar Ciencias Sociales.

Observando y detectando el problema, busque diversas formas de hacer más interesante el estudio de las Ciencias Sociales, no encontraba ninguna manera, ya que debía conjugar el gran interés que mis alumnos mostraban por los diversos medios de comunica--- ción y lo que me interesaba a mi... el conocimiento de las Ciencias Sociales.

Aproveché una invitación de mi asesora Teresa Navarro para asistir a un curso llamado **Curso Multimedia de Educación para -- los Medios de U.P.N.**

Pensando en lo que probablemente iba a conocer, decidí llevar a cabo, en Ciencias Sociales la propuesta de **¿Cómo utilizar-**

los medios de comunicación como una estrategia metodológica-didáctica para favorecer la enseñanza-aprendizaje de mis alumnos?

Me interesaba llegar a solucionar el gran problema que tengo con mis alumnos, ya que una de las tareas de los docentes es la de lograr que los alumnos adquieran y disfruten el aprendizaje de los contenidos escolares, con la utilización del medio que sea más adecuado a sus intereses y necesidades.

El poder "leer" y "escribir" con imágenes, adquiere sentido porque se educa para dar mayores herramientas que permitan comprender mejor el mundo actual, que sin lugar a dudas está en parte modelado por los medios de comunicación, los cuales tienen maneras específicas de construir mensajes.

El conocer su lenguaje ayudará no solo a ver y escuchar --- imágenes visuales y sonoras, profundizará en la comprensión de los medios audiovisuales, conociéndolos, disfrutándolos y preparándose como un receptor crítico y un emisor creativo de sus propios mensajes.

El utilizar los medios de comunicación como son: radio, televisión, revistas, historietas, periódicos, etc., en el proceso enseñanza-aprendizaje contribuyen a que el niño haga uso de los conocimientos que ha adquirido en su vida cotidiana y los traslade a la escuela, ya que va a haber una reciprocidad entre ambos.

De esta forma va a obligar a que sus familiares pongan atención y busquen la manera de seleccionar aquellos medios de comunicación que favorezcan el aprendizaje de sus hijos, para llevar a buen término su educación, incluso los mismos niños van a cuestionarlos, educarlos y guiarlos a llegar a esa determinación.

La utilización de los medios de comunicación, requiere de una planeación y sistematización de las actividades permitiendo el desarrollo de habilidades para el análisis, síntesis, comprensión y juicio crítico del alumno.

Por lo tanto la producción con medios de comunicación me auxiliará, junto con mis alumnos a organizar el trabajo, integrando el pensamiento y afecto en diversos niveles de realización creativa.

Para la solución del problema antes mencionado, me apoyaré con materiales vistos en el curso antes citado, ya que es una propuesta innovadora que me va a permitir abordar los medios de comunicación como son la T.V., radio, revistas, etc., para aprovecharlos en toda su riqueza y en su función educativa que puedan tener para de esta forma favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de mis alumnos.

La propuesta que expongo, pienso que sí va a tener gran relevancia social ya que la educación por los medios es formal

dentro del aula, pero se convierte en informal al llevarse fuera de la escuela, ya que rebasa el aula, llega a la familia y a la comunidad en general.

Los medios de comunicación como estrategia metodológica en el proceso enseñanza-aprendizaje va a cambiar mi función docente y la de mis alumnos, ya que mi función va a ser reinterpretada - como educación para los medios el maestro debe proporcionar información, tiene función de mediador, puede soslayar la influencia negativa de los medios, creando procesos de criticidad y --- creatividad en los niños y además, creo y así lo siento van a lograr ser un valioso apoyo en la tarea educativa, no solo para - mi grupo, sino para todo aquel docente que se enfrente al problema de cómo enseñar Ciencias Sociales de manera que los niños la-vean con interés, agrado, diversión, etc., y todo esto conlleve a favorecer y modificar el proceso enseñanza-aprendizaje.

H I P O T E S I S

Para lograr los objetivos propuestos, lanzó las siguientes hipótesis.

- La vinculación de los medios de comunicación con los contenidos educativos, facilitará en mis alumnos el aprendizaje de las Ciencias Sociales desarrollando en los niños una total comprensión.
- La utilización de estrategias adecuadas superarán deficiencias que los alumnos muestran en el área de Ciencias Sociales para ello utilizaremos y manejaremos los medios masivos de comunicación (televisión, radio y prensa).
- Procurando no utilizar la enseñanza tradicional en las Ciencias Sociales, podré asumir un papel mediador entre los niños y los medios de comunicación (T.V. radio y prensa), para que exista un verdadero aprendizaje. (Ver anexo Nº 3)
- Estimulando y fortaleciendo la capacidad de expresión de mis alumnos por medio de los diversos medios masivos de comunicación (T.V., radio y prensa) vinculando los contenidos que marca el programa escolar con algunos programas contribuirá a la mejor comprensión de las Ciencias Sociales.

Con éstas hipótesis pretendo que esta propuesta arroje resultados favorables, determinando con ello que mi labor docente sea mejor y más comprensible para mis alumnos la manera en que van a obtener su proceso de aprendizaje, utilizando los medios de comunicación (T.V., radio y prensa) para el mejor aprovechamiento de los contenidos de las Ciencias Sociales tanto a nivel escolar como familiar y sea en verdad una interacción escuela-comunidad, que lleve a buen término el proceso de enseñanza-aprendizaje de mis alumnos.

O B J E T I V O S

Para que mi propuesta se logre pretendo llevar a cabo los siguientes objetivos:

OBJETIVO GENERAL: Al término del año escolar el alumno será capaz de:

- Comprender la importancia de las Ciencias Sociales dentro y fuera de la escuela con el uso de los medios de comunicación (televisión, radio y prensa).

OBJETIVOS PARTICULARES:

- Vincular los medios de comunicación (televisión, radio y prensa) con los contenidos educativos, para facilitar el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

- Superar deficiencias de adquisición de conocimientos acerca de las Ciencias Sociales con el uso de los medios de comunicación (televisión, radio y prensa).

- Estimular y fortalecer la capacidad de mis alumnos para expresarse adecuadamente a través de los medios de comunicación (televisión, radio y prensa).

- Adquirir (como docente) un papel mediador y facilitador -

del aprendizaje para asumir una posición activa y no pasiva entre los alumnos y los medios de comunicación (T.V., radio y prensa) y entre éstos y la escuela.

C A P I T U L O I I

MARCO DE REFERENCIA

MARCO CONTEXTUAL

La escuela donde laboro, se encuentra al sur de el área metropolitana de Guadalajara, cerca de la periferia, en la colonia "Villa Guerrero", abarca de Oriente a Poniente 13 calles y de -- Sur a Norte 8 calles por lo que cabe decir que es una colonia --- más o menos grande.

El nivel socio-económico de los habitantes es preponderantemente clase media y baja, está compuesta en su mayoría por obreros, albañiles, choferes y muy pocos profesionistas.

La comunidad cuenta con casi todos los servicios (agua potable, electricidad, alumbrado público, autobuses urbanos que circulan desde temprana hora y concluyen sus rutas hasta muy avanzada la noche, teléfono, mercado, correo, aseo público, poca vigilancia policíaca, (únicamente a horas determinadas hay rondas de -- vigilancia) solo cuenta con una escuela primaria con dos turnos- que como se ha de notar son insuficientes para dar cabida a la - población escolar existente, presentándose el problema de satu- ración de grupos en la escuela, sobre todo en el turno matutino- en el turno vespertino, que es en el que laboro, solo están satu- rados los grupos de primero a quinto grado, ya que en los grupos de 6º no hubo altas. Existen dos jardines para niños (preesco -- lar) ambos de doble turno, también insuficientes para albergar - a los niños en esa edad, no hay escuela secundaria, teniendo los alumnos que así lo requieran, tener que trasladarse a cursar la-

secundaria a las colonias vecinas.

Así de esta forma el aspecto educativo es un serio problema, debido a la insuficiencia de espacios escolares, no cuenta con biblioteca pública, ni clínica del seguro social, tampoco hay pavimento, gran parte de la colonia cuenta con asentamientos irregulares, ya que la regularización de los predios se ha efectuado de manera lenta.

Algunos de los problemas sociales que más se hacen notar son: pandillerismo, drogadicción y alcoholismo, debido a que existen pocos sitios de esparcimiento donde practicar deportes, provocando que se improvisen canchas de fútbol, basquetbol y voleibol en las calles y ocasiona molestias entre los vecinos es por estas razones que la mayoría de los padres de familia para tener alejados a sus hijos de todo problema, prefieren que estén encerrados en sus casas, viendo T.V., oyendo radio y leyendo toda clase de revistas.

En la colonia el martes se tiende un tianguis, es aquí donde los vecinos de la comunidad realizan sus compras.

También hay comercios establecidos: farmacias, tiendas de abarrotes, papelerías, un mercado pequeño no muy concurrido e infinidad de puestos fijos que se ubican en la calle y banquetas de la colonia, estos puestos son principalmente de antojitos, reparación de calzado, talleres, tortillerías, vinaterías, tla--

palerías, etc.

El aspecto espiritual esta atendido por dos iglesias una -- católica y otra evangélica, a las cuales asisten las personas -- que conforman la población.

La escuela a la cual estoy adscrita es la Primaria Federal- "Justo Sierra" su clave es 14DPR0700T turno vespertino, pertenece a la zona escolar federal Nº 149.

A esta escuela asisten niños procedentes de la misma colonia y de colonias vecinas, incluso hay niños que vienen de colonias alejadas, por lo regular son niños que fueron expulsados de otras escuelas y en la que yo laboro son admitidos con ciertas - condiciones, tales como de que si hacen algo prohibido por el re glamento o alguna acción fuera de las normas escolares, se les - va a expulsar.

El uniforme de los niños es pantalón gris a cuadros con rayas rojas, camisa blanca, sueter rojo, zapatos negros, por su -- parte las niñas utilizan falda con pechera (jumper) gris con rayas rojas, blusa blanca, sueter rojo, calcetas blancas, zapatos- negros, este uniforme deben portarlo los días hábiles que se --- asiste a la escuela.

La escuela trabaja con dos turnos, en el matutino se llama- "Benito Juárez" y por la tarde "Justo Sierra" como ya lo había -

mencionado anteriormente, cuenta con edificio propio en un solo nivel que consta de varios pabellones o modulos, su superficie aproximada es de 400 MT² cuenta con 15 salones amplios, con buena iluminación, además de dos salones chicos sin buena iluminación ni ventilación, lo que no ayuda a que los alumnos no forcen la vista por falta de luz, ya que están muy encerrados, también hay dos direcciones, 4 baños, 4 bodegas, muchas áreas verdes, su construcción es de ladrillo, fue realizada por CAPFCE, a excepción de los dos salones pequeños mencionados anteriormente, el techo es de lámina con tejas encima, los salones chicos tienen techo de bóveda pero esta muy baja, esto provoca que el aire no circule y se acumule el calor de los alumnos así como el del sol, por lo que puede decirse que son hasta inadecuados y antihigiénicos, los demás salones cuentan con las condiciones adecuadas, solo que dejan mucho que desear por el mobiliario compuesto por mesabancos binarios y sus condiciones generales son de mal estado, únicamente a un salón lo acaban de dotar de mesabancos nuevos.

La escuela cuenta con un patio cívico grande, pero no cuenta con canchas deportivas señaladas específicamente para que los alumnos las utilicen, existe un área de juegos que pertenece al turno matutino y a los alumnos del turno vespertino no se les permite su utilización, a pesar de que hay superficie como para que los niños jueguen es imposible que lo hagan pues esta prohibido correr, jugar con balones o pelotas, se hace lo posible y hasta lo imposible por mantener la escuela, el mobiliario y ---

todos los objetos que existen en la escuela en buen estado y ---
en las condiciones adecuadas.

El personal docente que labora en la escuela está constituí
do por 19 maestros, de los cuales 3 son hombres y 16 mujeres, --
además del maestro de educación física, el intendente y la direc
tora.

D I R E C C I O N

SECRETARIO TECNICO

MAESTRA DE LABORES

D O C E N T E S

1ero.		1ero.		1ero.
	2º		2º	
3º		3º		3º
4º		4º		4º
	5º		5º	
6º		6º		6º

En el aspecto de antigüedad del personal docente, quien tie
ne más tiempo de permanecer en esta escuela es la directora, le
sigue la maestra de labores, los demás maestros tienen entre 9 -
y un ciclo escolar de antigüedad en la escuela.

140320

Para los docentes de apoyo creo que en esta línea puede haber la maestra de labores, que no esta especializada para tal fin, solo que esta amparada por el acuerdo denominado "Acuerdo - Presidencial", ya que no puede laborar al frente de un grupo, -- ella nos ayuda con la realización de labores para que el grupo -- las realice y de esta forma cubrir el aspecto de las Actividades Tecnológicas y con los trabajos realizados se hace la muestra -- de éstos al finalizar el ciclo escolar.

La dirección esta a cargo de una maestra con clave 21, el secretario técnico y la maestra de labores.

La distribución de los grupos es de la siguiente manera:

- 3 maestras para primer grado
- 2 maestras para segundo grado
- 3 maestras para tercer grado
- 2 maestras y un maestro para cuarto grado
- 1 maestro y una maestra para quinto grado
- 3 maestras para sexto grado
- 1 maestro de educación física
- 1 intendente

Tenemos el apoyo de la policía municipal, ya que a la entrada de clases y a la salida realizan rondas de vigilancia al menos dos veces por semana, esto lo hacen más seguido cuando en --

escuelas cercanas a esta colonia secuestran a niños.

Contamos con agua y electricidad suficientes ya que nunca ha faltado, lo que si nos hace falta y mucha ayuda es en el aspecto de el apoyo del camión recolector de la basura, ya que por la tarde es muy difícil que pase y la basura que se genera va acumulándose, esto puede constituir una fuente de contaminación y generadora de enfermedades, para solucionar en parte el problema de la basura acumulada durante el día el maestro que le va tocando la guardia tiene que distribuir la basura para que los alumnos se la lleven a sus casas y cuando tengan la oportunidad de tirarla en el camión recolector de la basura, esto provoca que algunos padres de familia se enfaden y no ayuden, lo que ocasiona problemas.

En cuanto a los recursos didácticos, contamos con pizarrones que en su mayoría están en mal estado, se cuenta con el acervo de "Rincones de Lectura",mapas, globo terráqueo, una copiadora, gises, borrador, además de libros auxiliares que se le otorgaron a la escuela, de los libros de sexto grado solo nos mandan los necesarios para los niños y si uno como maestro pretende obtener un juego de libros para llevar el orden en que se van realizando las actividades no se dan con prontitud ya que nos llegan tarde, cuando llegan.

El funcionamiento de la escuela en general y de los docentes se efectúan de manera eficiente, ya que cada maestro cumple-

sus funciones específicas de forma adecuada, eficiente y correcta.

En caso de que alguien tenga que ausentarse por motivos -- particulares imprevistos o previstos, se busca la manera de atender y estar al pendiente de que ese grupo continúe con sus actividades cotidianas, solo en caso extremo son enviados a su casa.

Las relaciones y el ambiente que se respira entre todos los que laboramos en el plantel es agradable y cordial, ya que se -- llevan buenas relaciones entre todos, además de que en lo referente a cuestiones Técnico-Pedagógicas se tiene la disposición -- y voluntad de auxiliarnos unos a otros cuando existan dudas, inquietudes o incertidumbre de esta índole.

Las relaciones con la directora por parte de los docentes, -- pienso que es cordial, ella es exigente en cuanto a nuestro trabajo y cuando tenemos alguna necesidad, es flexible, aunque hay algunos de nosotros que algunas veces abusamos de esto y otros -- tienen que pagar lo que unos hacen pero en general el ambiente -- de trabajo es bueno, no hay separación total, ya que se busca -- la manera de llevarnos bien.

Las relaciones entre los docentes y los padres de familia -- son buenas, hay voluntad de parte de la mayoría de los padres de familia, para ayudarnos y comprender la labor que realizamos con sus hijos, están al pendiente de sus tareas, trabajos individua-

les y de equipos, el material que se necesite, la mayoría colabora con entusiasmo y mucho sacrificio, ya que su nivel socio-económico es bajo.

CONTEXTO GRUPAL

El grupo que actualmente atiendo es 6º año grupo "B", que - esta formado por 46 alumnos que tienen desde los 10 a los 14 --- años de edad, son 24 niñas y 22 niños.

Por la edad en que se encuentran se les puede ubicar, según la teoría y estudios de la Psicogenética en los estadios de:

Periodo de las Operaciones Concretas.- Que va desde lo 7 a los 11 ó 12 años de edad. El cual a través de las operaciones de clasificación, seriación, realizadas sobre objetos concretos y - posibilitados por la reversibilidad del pensamiento, el niño lle ga a adquirir nociones tales como: número, espacio, tiempo, cau- salidad, conservación de la sustancia, volumen, etc.

Periodo de las Operaciones Formales.- Que va desde los 12 - a los 15 años de edad. En este periodo o estadio aparece ya el - pensamiento formal que hace posible una coordinación de operacio nes que antes no existía. El adolescente opera ya con lo abstrac to, formula hipótesis y las verifica mediante un sistema reversi ble de operaciones lógicas.

Mi grupo se ubica en uno de los salones que están atrás de la Dirección de la escuela. Las relaciones que se observan en -- él son buenas en general, ya que al momento de utilizar y reali- zar las diversas actividades a desarrollar en las sesiones de --

grupo, se nota la interrelación que se efectúa entre todos los miembros del grupo y aunque algunos se dedican a divagar y salirse del tema, la mayoría cumple con las actividades que se llevan a cabo.

También existen los niños que les encanta estar llamando la atención ya sea por molestar a sus compañeros o realizando otras actividades que no están de acuerdo con lo que la mayoría está haciendo.

En general es un grupo unido, que tiene buenas relaciones se ayudan unos a otros, sin faltar los clásicos niños (as) que caen mal a la mayoría y por lo regular son siempre rechazados.

Creo que los problemas que se dan a nivel sociabilidad, fácilmente se pueden resolver, ya que son niños que no guardan rencores, el problema real es con los niños del otro sexto que son mucho más grandes que ellos y más agresivos, en diversas ocasiones los golpean, por cualquier cosa ya que esos niños pertenecen a pandillas que hay en la colonia donde viven, son muy violentos y tienen amenazados a la mayoría de los niños, no solo de mi grupo sino de todos los de la escuela en general.

En el aspecto de aprendizaje en cuanto a Ciencias Sociales mi problema es que no les gustan los cuestionarios, resúmenes, escritos, etc., al tocar un tema solo quieren comentar lo que ven, oyen y leen en los diversos medios de comunicación (T.V. --

radio y prensa) tan solo con escuchar alguna palabra se desví - el tema, comentan incluso hasta los comerciales, empezamos con un tema y terminamos con algo muy diferente con lo que se preten - dia, primero opte por dejarlos trabajar según el tema a tratar - como ellos quisieran o le entendieran y lo que hacían era tomar - el libro de texto y tal cual copiar y escribir el tema, se queja - ban de que era mucho el trabajo y que no les gustaba o lo hacían de mala manera, fue entonces que asistí al curso de MULTIMEDIA - en U.P.N. y a partir de ahí se me ocurrió el utilizarlo con mis - alumnos en el área de Ciencias Sociales porque avanzaba el año - escolar y los temas no se veían como deberían de ser sino nada - más por encima.

Acordamos comenzar a trabajar viendo televisión, oyendo ra - dio, y leyendo revistas y periódicos y les encantó, en el salón - veíamos las noticias, aún sin un tema determinado, tenían que -- escribir lo que a juicio de ellos les pareciera la noticia más - interesante al término del noticiero se comentaba lo escrito, -- posterior a esto se empezó el trabajo pero ahora si tenían que - buscar el tema que se acordaba. A muchos no les gustó ya que sí - hacían la tarea iban a sacrificar sus programas favoritos y no - lo hacían, poco a poco se fue dando el trabajo ya que los que si trabajaban y comentaban en el salón les fue pareciendo interesan - te, se fue mejorando al paso del tiempo, y se dieron cuenta de - que ver, oír y leer la televisión, la radio y el periódico no so - lo se podía hacer porque les gustaba sino que también para rela - cionar y vincular lo visto, oído y leído en la televisión, la --

C A P I T U L O I I I

REFERENCIAS TEORICAS

radio y la prensa en temas relacionados con las Ciencias Sociales.

Pienso que al utilizar las estrategias metodológicas que -- propongo va a resolver en gran medida este problema que tengo ya que es importante para que mis alumnos obtengan su conocimiento y su aprendizaje no solo en la escuela primaria sino en sus estudios posteriores y en su vida diaria que es lo más importante.

M A R C O T E O R I C O

El proceso educativo es un conjunto de acciones que permiten a una generación adulta, experta y de salida, transmitir o transferir sus conocimientos, experiencias y habilidades a otra generación joven, inexperta y de entrada que debiera asumir lo entregado por aquella para perfeccionarse o enriquecer ese acervo para pasarlo a otra nueva generación.

Los mecanismos empleados para tal fin se clasifican en **conductivos e inductivos**, los primeros requieren la presencia física de conductores (padres, maestros, vecinos, etc.) y los segundos son indirectos no intencionados, pero al final influyen de alguna forma en la conciencia, subconciencia, etc., y moderan formas de conducta. En este último se ubican los Medios de Comunicación Masiva.

La Academia de la Lengua dice que:

COMUNICACION: Es la acción y efecto de comunicar y que comunicar consiste en hacer pasar lo contenido de un emisor a un receptor. Si el contenido no desarrolla esa operación de traslado no hay comunicación, dicho proceso de comunicación requiere de factores ineludibles; el emisor, medio o canal de conducción-receptor y materia de comunicación.

Cualquiera de estos elementos que falte anula la comunica--

ción. Señales de humo, códigos sonoros o luminosos, teléfono, -- radio, televisión, prensa, cinematógrafo, libro y simbología son medios o canales auxiliares creados por el hombre para superar -- las dificultades del lenguaje.

Todo medio impreso o electrónico es factible de utilizarse-- como instrumento educativo, sin embargo solo algunos ocasional-- mente son conductivos, cuando presentan un documental científi-- co, un programa educativo, artículos editoriales dedicados a --- crear modelos de conducta, aunque son inductivos los medios --- crean modelos de conducta positivos o negativos.

Los medios electrónicos, por su naturaleza tienen una fun-- ción específica en el proceso educativo, ya que por su cobertura alcanzan estratos sociales a donde no llegan los medios impre -- sos, deben satisfacer necesidades educativas básicas.

Los medios impresos al llegar a estratos sociales más ele-- vados tienen la responsabilidad de que su contenido busque cam-- bios a fondo.

Se debe tratar de cambiar la situación que impera, hay que-- ayudar a modificar estructuras mentales que han limitado el desa-- rrollo económico, social y cultural de todos nosotros, hay que - crear en la población la necesidad de alcanzar nuevas metas de - desarrollo individual y social.

En la actualidad han sido de gran preocupación para nosotros los docentes los diversos medios de comunicación, ya que hasta ahora no hemos enfrentado la realidad, de que nuestros alumnos pasan más horas escuchando, leyendo o viendo algún medio masivo de comunicación, este hecho lo vemos como un gran obstáculo en nuestra labor docente y no encontramos alguna forma para solucionar la gravedad del problema.

La utilización en la enseñanza de los medios de comunicación tanto en educación primaria como en secundaria tiene pleno desarrollo en Inglaterra, Canada y Australia. Este movimiento se inicia en los Estados Unidos de Norteamérica a finales de los años 60 e inicios de los 70.

Hasta mediados de la década de los años 80 eran pocas las personas que realizaban el desarrollo y fomento de la educación audiovisual, el desarrollo de los medios en las escuelas había progresado de manera continua pero lenta, bajo la influencia de un desarrollo cultural y tecnológico más amplio. En 1987 en Inglaterra se desarrollo un currículum nacional para ese país, hasta ese año eran las escuelas y autoridades locales quienes lo hacían.

El gobierno hizo lo anterior por lo gran presión que existía por medio de los docentes, ya que se le demostró al gobierno que los niños ya estaban reflexionando sobre los medios y tenían sus propias teorías, acerca de su funcionamiento. Por lo tanto -

se debía considerar a la educación audiovisual como algo que -- había que desarrollar sobre la base de conocimiento y compren-- sión que los niños tenían de los medios y no solo corregir esto.

En Canada la enseñanza audiovisual comienza a finales de -- los años 60 y permaneció hasta mediados de los 70. En 1978 se -- forma la Asociación para la Alfabetización Audiovisual y su fuer-- za impulsora de organizaciones Barry Duncan, esta asociación reu-- ne a los interesados en promover y mantener la educación audio-- visual como una disciplina crítica.

Actualmente esta asociación es considerada la voz más impor-- tante de la educación audiovisual en Canada. No solo son los téc-- nicos críticos o investigadores quienes forman la asociación se-- integraron y lo están haciendo aún profesores para apoyar conjun-- tamente las actividades de alfabetización audiovisual. Y a su -- vez los profesores necesitan tener personal de apoyo para consul-- ta y para actividades modelo del aula.

James Anderson dice:

"La alfabetización audiovisual tiene su justificación como-- protección contra los peligros de la exposición a unos conteni-- dos dañinos". (1)

(1) ANDERSON, James. Antología: La Educación Para los Medios de-- comunicación U.P.N. (1994) pp. 185

Esto se refiere al hecho de que la T.V. era culpada de todo lo que ocurría desde la obesidad infantil, hasta el daño a la -- comprensión, a la creatividad y hasta la hiperactividad. Los do-- centes se quejan de que las bajas calificaciones de los exámenes-- son el resultado excesivo del uso de los medios fuera del aula.

En los últimos 10 años ha habido un importante movimiento - de enseñantes, que sensibles ante la problemática que ha plantea do el enorme desarrollo de los mensajes audiovisuales, la direc-- ta repercusión de éstas en los niños y niñas, frente a la acti-- tud de pasividad e ignorancia ofrecida por la institución esco-- lar, iniciaron una línea de trabajo que partía de su propia for-- mación y actualización directa en el aula.

Las críticas son día a día más numerosas, a la manipulación que los medios de comunicación ejercen sobre el individuo, uni-- das a la necesidad de ampliar los mercados existentes han invadi do a las grandes multinacionales que controlan el campo audiovi-- sual a un perfeccionamiento tecnológico que esta siendo presen-- tado como una auténtica revolución, desprovista de todo poder de control por parte de aquéllos que podrían neutralizar los efec-- tos de la efectiva dominación que pesa sobre nosotros. La alfabe tización audiovisual es un gran proyecto que va a permitir al -- niño discernir sobre lo que en realidad requiere y lo que debe-- ría de ser.

Las investigaciones de los programas pedagógicos deberían -

procurarse no solo por la captación de la atención del niño a -- toda costa, sino por el contrario a garantizar en todo momento - que éste permaneciese capaz de dominar el medio para que pudiera decodificar reflexivamente los mensajes que le sean enviados.

Hay investigadores que se oponen a la introducción de los - medios de comunicación en la escuela, pero los defensores de és- ta consideran que son instrumentos educativos y argumentan que - los buenos o malos programas proporcionan a los niños un amplio- campo de experiencias al que éste en la mayor parte de los casos no podría llegar, experiencias que él puede constatar con las -- suyas propias.

Pero la realidad es otra, ya que se ve a los medios de co- municación como una enfermedad contra la que se tiene que prote- ger a los niños, con la enseñanza de los medios se pensó propor- cionar a los niños protección contra los mismos medios llamándo- se paradigma vacunador ya que se le presenta la entrada de una - porción pequeña de los medios en la clase, para vacunar al alum- no, esta forma eficaz de enseñanza tuvo fracasos, ya que el do- cente no comprendió a ciencia cierta el papel que había adquiri do.

Después de esto diversos autores coinciden en la necesidad- de enseñar a leer imágenes al niño como forma de que tome con -- ciencia acerca de lo que la imagen representa, de cómo se crea - su significación.

Borderie dice...

"La necesidad de una alfabetización de enseñar a leer y escribir con imágenes y el subrayado de la trascendencia que la -- iniciación al análisis de los medios ha de tener para un eficaz y racional desarrollo de la cultura audiovisual". (2)

Para que los medios de comunicación pierdan su poder como instrumentos masificantes, alienantes y desinformantes es preciso educar al espectador para leer más allá de esos contornos que se encubren.

Los efectos causados por los medios siempre ha preocupado a los educadores, probablemente nunca será posible que la ciencia obtenga unos resultados definitivos acerca de la problemática de los efectos producidos por los medios, por la sencilla razón de que los distintos factores no pueden ser aislados ya que en el momento de la recepción se producen siempre interferencias con las experiencias anteriores y las ideas preconcebidas del -- espectador.

Para ver cómo se forman las actitudes y cómo se desarrollan los jóvenes debemos referirnos al proceso de socialización. Este aprendizaje dura todo el tiempo pero no todo él es directo ó deliberado. El proceso incluye tanto el aprendizaje directo como --

(2) BORDERIE. N. Antología Los Medios de Comunicación Multimedia U.P.N. (1994)

el indirecto o mediato, así como la interiorización de actitudes, valores y sentimientos. Por encima de todo se relaciona con la interacción social, puesto que el proceso de convertirse en un miembro activo de la sociedad tiene lugar principalmente a través de relaciones sociales con otras personas.

Sabemos que nuestro mundo está invadido por los medios de comunicación cine, radio, prensa, publicidad, revistas, historietas, televisión, etc., hacen que niños, jóvenes y adultos comprendan su lenguaje.

Hablar de medios en la educación de México no es nuevo, la proliferación de imágenes que día a día se vierten en nuestros hogares vienen a reforzar una educación perceptual, rica en sí misma por todo bagaje cultural que le antecede.

Introducir el uso de medios en la educación debe implicar una reflexión, porque cuando usamos una imagen no solo se ilustra un tema, sino que se da una interpretación y un significado con ella.

Por lo regular vemos como es que la tecnología nos ha ganado la carrera, ya que nuestros niños se interesan más en los medios de comunicación que en lo que van a ver en la escuela, y ante los medios se han tomado dos posturas: A) Aplicar medidas de censura contra ellos. B) Educar a la población para interpretar los mensajes y exista una solución y una crítica ante ellos.

Creo que la postura B) es importante para que como docentes podamos usar los medios como una estrategia que favorezca y no - obstaculice el proceso enseñanza-aprendizaje en nuestros niños, - hay que hacer realidad esa relación que favorezca el aprendizaje es decir la realización entre medios de comunicación y educación, ya que la escuela promueve la educación mediante un proceso formal e intencionado de enseñanza-aprendizaje, en cambio los medios de comunicación lo hacen de manera informal y con fines diversos.

Los medios de comunicación en el programa de educación primaria en nuestro país, aún no están contemplados como un contenido curricular, ya que es una propuesta que se está implementando y dando a conocer gracias a U.P.N. y se pretende que la mayoría de los docentes conozcamos, para llevarla a la práctica en nuestras actividades docentes y así poder aprovechar los diversos -- medios de comunicación en el logro de nuestros objetivos a alcanzar con nuestros alumnos.

En este momento es un programa piloto, al que pocos docentes a nivel nacional han tenido acceso, pero se está considerando llevarlo a cabo a nivel nacional para que todos los docentes lo utilicemos en nuestras aulas, ya que es un grave problema el que nuestros niños se pasen la mayor parte del tiempo que tienen libre frente a un medio de comunicación, sea este el que fuera.

Debemos, primeramente alfabetizarnos audiovisualmente ---

nosotros mismos para posteriormente hacerlo con nuestros niños.

La enseñanza de los medios es una protección contra los mismos medios, ya que capacitan a los niños para discriminar, no en contra de los medios, sino entre ellos mismos.

En la alfabetización audiovisual el alumno adquiere un criterio independiente, en cambio el maestro pierde autonomía y se convierte en emisor y receptor al mismo tiempo, no controla la información y se convierte en facilitador del aprendizaje.

FUNDAMENTACION EPISTEMOLOGICA

Epistemología: Es la doctrina de los fundamentos y métodos de conocimiento científico. La epistemología se homologa con la epistemología genética, que es la teoría que estudia el conocimiento como una construcción continua, analizando su evolución, desde niveles elementales hasta estadios superiores llegando al conocimiento científico.

En el Materialismo Dialéctico el objeto que existe con independencia del sujeto, pero a la vez los considera formando una unidad, así, no solo el sujeto crea al objeto, sino a su vez el objeto crea el sujeto.

Para el materialismo dialéctico sujeto y objeto mantienen una relación entre sí a pesar de considerar independiente al objeto.

En el manejo de los Medios Masivos de Comunicación (T.V. -- radio y prensa) el alumno no solo ve, oye y lee por hacerlo, sino que adopta actitudes, modelos de conducta, formas, modas, patrones, etc., de aquellos personajes que más le agradan, ya que todos o casi todos los patrones de conducta que ve oye y lee los va adquiriendo y haciendo suyos inconcientemente.

En la Psicogenética el sujeto debe actuar sobre los objetos para conocerlos y transformarlos, los desplaza, conecta, combina,

separa y vuelve a unirlos. En toda la acción sujeto y objeto --- se fusionan, de esta manera el conocimiento no surge de los objetos ni del sujeto sino de las interacciones que existen entre -- ambos. Para la psicogenética debe haber una interacción verdadera entre sujeto y objeto, ya que el primero actúa sobre el segundo, conociéndolo y transformándolo. En esta teoría es donde el-- alumno mira, escucha y lee los medios masivos de comunicación -- (T.V., radio y prensa) para transformarlos, conocerlos, combinarlos, manipularlos, etc., de acuerdo a sus intereses y necesidades, adquiriendo de esos medios solo aquellos conocimientos o -- informaciones que le van a ayudar a ser mejor cada día y apren--derá no solo a elegir aquellos que le ayuden a cambiar su forma--de vida, sino que será capaz de criticar, seleccionar y reflexionar aquello que le va a ser útil, por medio de la acción directa con los medios de comunicación.

Todo lo anterior se da a partir de que vivimos en sociedad-- y los medios masivos de comunicación (T.V., radio y prensa) al - transmitir programas y medios impresos, hacen que cada individuo que hace uso de ellos crea todo aquello que en los programas te--levisivos, radiales e impresos se transmite. Así cada uno de no--sotros puede imaginar, soñar ó crear que lo que le sucede a tal--o cual personaje de algún programa sea del medio que fuera, nos--va a suceder a nosotros también, es en donde los mensajes subli--minales llegan a nuestro subconciente para que en un momento de--terminado se haga conciente y tratar de conseguir lo que a jui--cio de nosotros nos merecemos porque los medios de comunicaci--ón-

(T.V.), radio y prensa) lo dicen.

Los niños no son inmunes a ésto, es por eso que se les debe educar a que viendo, oyendo y leyendo esos medios de comunicación (T.V., radio y prensa) aprendan a reflexionar y seleccionar así como a criticar con fundamentos solo aquello que contribuya a hacer que sus conocimientos sean mejores para elevar su nivel cultural de vida, y solo de esta forma no será presa fácil de la manipulación que los medios masivos de comunicación pretenden -- con cada uno de sus espectadores, oyentes y lectores.

Creo que con una alfabetización audiovisual lograremos que el alumno aproveche los medios masivos de comunicación (T.V., radio y prensa) para incorporarlos a su aprendizaje y conocimientos posteriores, tanto en la escuela como en su vida cotidiana.

FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS
PSICOGENÉTICA

En este apartado trataré la teoría Psicogenética de Piaget la cual nos dice que la vida mental del sujeto es una evolución hacia una forma de equilibrio final que llega hasta el espíritu adulto, en el desarrollo se va sucediendo una progresiva equilibración, donde pasa de un estado menor de equilibrio a un equilibrio mayor. Tanto la inteligencia, como la vida afectiva obedecen a la estabilidad gradual.

"Incorporar las cosas y personas a la propia actividad del sujeto y por consiguiente a asimilar el mundo exterior a las estructuras ya construidas y a reajustar estas en función de las transformaciones sufridas y por consiguiente a acomodarlas a los objetos externos. Desde este punto de vista toda la vida mental, como por otra parte, la propia vida orgánica, tiende a asimilar progresivamente el medio ambiente y realiza esta incorporación gracias a unas estructuras u órganos psíquicos". (1)

Cuando los objetos son asimilados se acomoda la acción y el pensamiento a ellos, el equilibrio de esta asimilación y acomodación se le llama adaptación.

Entre nacimiento y adolescencia se ubican los estadios del desarrollo de la inteligencia. Cada estadio se caracteriza por -

(1) PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Edit. Ariel Mexicana. México, 1990.

una estructura operatoria de conjunto, capaz de dar cuenta de -- las conductas propias de este estadio.

Los estadios tienen caracter integrativo porque cada esta-- dio reorganiza e integra las estructuras que se han construido - en el estadio anterior a un nivel más equilibrado, al mismo tiempo que prepara las condiciones para la aparición del estadio si-- guiente.

El pasaje de una estructura a otra da lugar a la génesis -- y estructura para llegar a otra, este pasaje no se da en forma - arbitraria, ya que cada estadio integra al anterior y prepara -- al siguiente en una secuencia necesaria e ineluctable.

Los estadios o periodos que señala Piaget son los siguien-- tes:

PERIODO SENSORIOMOTOR (De los 0 a los 2 años)

PERIODO PREOPERACIONAL (De los 2 a los 7 años)

PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS (De los 7 a los 11 -- años)

PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES (De los 11 a las 15 -- años)

PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

Los alumnos de sexto grado que atienden están ubicados en el estadio o período de las Operaciones Concretas y en el de las Operaciones Formales.

La edad de los 7 años en los que el alumno inicia el período o estadio de las operaciones concretas coincide con el principio de la escolaridad propiamente dicha, marca un hito decisivo en el desarrollo mental, desde el punto de vista de las relaciones interindividuales, el niño después de los 7 años, adquiere en efecto, cierta capacidad de cooperación, dado que ya no confunde su punto de vista con el de los otros, sino que los disocia para coordinarlos.

En el comportamiento colectivo se observa después de los siete años un cambio notable en las actitudes sociales.

Respecto a la efectividad, el mismo sistema de coordinaciones sociales e individuales engendran una moral de cooperación y de autonomía personal, por oposición a la moral intuitiva de heteronomía propia de los pequeños, surgen nuevas relaciones entre los niños y los adultos y especialmente entre los propios niños.

Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación, analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales. Por la asimilación-

del mundo a sus esquemas cognitivos y apetencias, como en el jue go simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas. El simbolo de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo pasando de -- la actividad individual aislada a ser una conducta de coopera -- ción. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes lo ro -- dean, la moral heterónoma infantil unilateralmente adoptada de -- paso a la autonomía al final de este periodo o estadio.

En esta etapa los niños al usar los medios masivos de comunicación (T.V., radio y prensa) eligen aquellos programas que -- más les diviertan: caricaturas, programas de concurso, de aven-- turas, películas de acción no muy violentas, esto en cuanto a la televisión, a muy pocos les interesa escuchar la radio y en cuanto a la prensa, leen revistas de caricaturas y programas televi-- sivos, ejem: Power Rangers, Tortugas Ninjas, etc. Sus intereses son lúdicos y de acuerdo a su edad eligen áquellos programas, -- música y revistas que les gusten.

PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES

La vida afectiva del adolescente se estructura en base a -- dos aspectos:

- a) La conquista de la personalidad
- b) Inserción en la edad adulta

La conquista de la personalidad se inicia al final de la infancia, con la organización autónoma de las reglas, de los valores y la conquista de la voluntad, paulatinamente el niño va descentrando su yo para adquirir conductas de cooperación y autonomía.

Respecto a la integración a la sociedad, el adolescente se prepara por medio de proyectos y programas de vida, los cuales al realizarse permiten la integración formal a la sociedad de los adultos.

Los intereses al utilizar los medios masivos de comunicación (T.V., radio y prensa) cambian al entrar en la etapa adolescente ya que sus programas, música y revistas favoritas son de acuerdo a sus intereses. Los programas televisivos en las niñas son las telenovelas, programas musicales, películas románticas, programas que hablan de amor, etc., y siempre son ellas las protagonistas, en cambio los niños la mayoría de ellos ven programas deportivos, musicales, películas de aventuras muy violentas, programas en los que la acción implique terror y muerte. En cuanto a la radio, las niñas escuchan a sus cantantes de moda y la música que en ese momento esten en boga, programas de chismes de sus estrellas preferidas, incluso programas a los que puedan llamar --

(por teléfono) y que las complazcan con la canción que pidan, -- los niños escuchan también programas musicales y programas deportivos. En la prensa, las niñas prefieren leer revistas en las -- que vengan sus cantantes y artistas preferidos, revistas románticas, fotonovelas, y con éstas se imaginan ser las protagonistas-- incluso usan la ropa, el peinado, zapatos, etc., que las cantantes y artistas utilizan, en el periódico solo leen la sección de sociales para leer los reportajes que hablen de aquellos a quienes admiran, llegan incluso a recortar y coleccionar, fotos, posters y recortes de ellos y ellas.

Los hombres en cambio buscan revistas de sus programas favoritos, revistas deportivas, ya sea futbol, beisbol, basquetbol, voleibol, etc., algunos llegan a comprar revistas que hablen de hechos y fenómenos increíbles y sobrenaturales y hasta revistas científicas.

El gusto por la utilización de los medios masivos de comunicación (T.V. radio y prensa) en los adolescentes va cambiando a medida que van madurando pudiéndose convertir estos gustos en mejores o peores según se dé el caso.

FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS
PEDAGOGIA OPERATORIA

La escuela es la institución encargada de transmitir la cultura y las formas de comportamiento aceptadas por la sociedad, -- pero ha creado canales distintos para la trasmisión de los conocimientos.

Estos se enseñan como si fueran productos terminados y a -- punto de ser consumidos por el alumno, sin necesidad de elaboración alguna, la definición procede a la explicación, la fórmula a su demostración y el enunciado de una ley a su comprobación.

Se ha demostrado sin embargo que en la génesis del conocimiento, la acción del niño precede a la concienciación de la misma y que las explicaciones que recibe del adulto son asimilados por sus propios sistemas de comprensión.

Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicional ha surgido la Pedagogía Operatoria que Piaget extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales de convivencia y sociales.

Y la Didáctica Crítica, que es la que me ayudará para favorecer la enseñanza-aprendizaje de mis alumnos.

DIDACTICA CRITICA

APRENDIZAJE.- Es el proceso de asimilación constante y dinámico, que se manifiesta con el cambio de estructura mentales en el individuo, modificando su conducta, sea observable o no -- (proceso de apropiación de la realidad).

CONDICIONES DE APRENDIZAJE: 1. Psicosocial (individual), --
2. Socioeconómico (grupos) 3. Institucional (población escolar)-
4. Comunitario (individuos en interacción).

SUJETO: Es el que construye su propio pensamiento y lo refleja por medio de la acción.

ROL DEL MAESTRO: Encargado de propiciar experiencias de aprendizaje, que servirán para que el alumno las pueda apropiar y así assimilarlas.

Es el mediador entre la realidad objetiva y la experiencia.

ROL DEL ALUMNO: Reflexiona acerca de las experiencias, asimilándolas, para así construir su propio pensamiento, manifestándose en él una conducta observable o no observable.

RELACION MAESTRO-ALUMNO: Esta se encuentra vinculada, ya -- que el primero es el que propicia las experiencias y el segundo las apropia para su aprendizaje. Estas deben darse en un ambien-

te cordial.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: * Formar un niño crítico y reflexivo.

* La intención del acto educativo es formar un ser activo.

* La planeación de acuerdo a las necesidades del centro educativo.

CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA: Deben ser estructurados de acuerdo a las necesidades del alumno.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: A) Exposiciones del docente B) Exposición de los alumnos. C) Exposición de material audiovisual textos, prácticas educativas.

EVALUACION DEL APRENDIZAJE: Se da a partir del producto del aprendizaje, implican una forma de articulación entre el método y el contenido.

La Didáctica Crítica es todavía una propuesta en construcción, que se va configurando sobre la marcha; una tendencia educativa que no tiene un grado de caracterización como es el caso de la Didáctica Tradicional y la Tecnología Educativa.

La Didáctica Crítica, en contraposición a las prácticas co-

tidianas inmersas en el instrumentalismo y en la pretendida neutralidad ideológica, necesita, con carácter urgente, dos cosas:

1. Fines de la educación
2. Orientación, dirección o instrumentación

La nueva opción didáctica, es necesario que rompa definitivamente con el atavismo de los modelos anteriores, donde el docente no se perciba más como un técnico responsable únicamente de la eficaz aplicación de procedimientos encaminados a procurar un mayor rendimiento académico.

Susana Barco, señala: "Los docentes, justo es reconocerlo,-- se han preocupado más por renovar y perfeccionar su instrumentación, que por indagar sus supuestos teóricos, esta postura apunta más a cómo se es técnicamente mejor docente, que a cuestionar y replantear problemas fundamentales de la didáctica". (1)

La Didáctica Crítica usa una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución- los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello.

En toda la situación de aprendizaje la que realmente educa,

(1) BARCO, Susana. La Instrumentación Didáctica en la Perspectiva de la Didáctica. Ant. La Soc. y el Trab. en la Práct. Doc. U.P.N.-S.E.P. México, 1990.

con todos los que intervienen en ella, en la cual nadie tiene la última palabra, ni detenta el patrimonio del saber, todos aprenden de todos y fundamentalmente, de aquellos que realizan en conjunto.

Soy consciente de que las modificaciones en el terreno didáctico no se pueden realizar por decreto, burocráticamente, --- aceptando irrestrictamente, sino que las mismas deben ser producto del análisis y la reflexión, la Didáctica Crítica supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, en el espíritu crítico y de la autocrítica.

Una Didáctica Crítica necesita tener presente dos consideraciones: A) Que las renovaciones o alternativas en el terreno didáctico no pueden ser vistas ya como una instrumentación puramente tecnológica, factible de ser aplicada sin grandes trastornos en un contexto educativo previamente organizado, cuya estructura no es objeto de modificaciones.

B) Que las actitudes aisladas carecen de valor, resultan -- inoperantes en tanto no se encuadren en un sistema de actitudes congruentes, que respondan a objetivos claros y a valores asumidos. Las actitudes no se pregonan, se llevan a la práctica y no afectan un aspecto aislado de la actividad docente, sino que comprenden todos los ámbitos, áreas y campos en que ésta tienen lugar.

Pienso que las propuestas didácticas instrumentalistas han dejado fuera intencionalmente el factor humano, las interrelaciones personales, el manejo del conflicto y la contradicción en el acto de aprender, promoviendo así una visión individualista del aprendizaje, es decir, contemplan al grupo únicamente como objeto de enseñanza y no como sujeto de aprendizaje.

Azucena Rodríguez dice:

"Que el aprendizaje es un proceso dialéctico, el movimiento que recorre un sujeto al aprender no es lineal sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio, etc. Estas crisis surgen porque la apropiación y transformación del objeto del conocimiento no está determinada sólo por la mayor o menor complejidad del objeto del conocimiento, sino también por las características del sujeto conocimiento" (2)

El sujeto que inicia un determinado aprendizaje, no es sujeto abstracto sino un ser humano en el que todo lo vivido, presente, pasado y futuro, aún para ser negado, está en juego en la situación.

Bleguer nos dice: "El ser humano participa siempre íntegramente en toda situación en la cual interviene; por eso decíamos que cuando se opera sobre un objeto de conocimiento no sólo se está modificando el objeto, sino también el sujeto y ambas cosas ocurren al mismo tiempo". (3)

(2) RODRÍGUEZ, Azucena. La Instrumentación Didáctica en la Perspectiva Didáctica. Ant. La Soc. y el Trab. Prac. UPN-SEPM México, 1990 pp. 177

(3) BLEGUER, Op. Cit.. Idem. pp. 177

De acuerdo a la idea de proceso, cada una de las fases: apertura al problema, análisis y síntesis parciales y síntesis final, es preparadora de la siguiente y no es posible esperar de una sola fase todas las respuestas o la solución del problema.

Los componentes sustantivos de la propuesta de instrumentación son:

- * Problemática de los objetivos en la Didáctica Crítica
- * Selección y organización de contenido en el contexto de la Didáctica Crítica
- * Elaboración de situaciones de aprendizaje
- * Problemática de la evaluación de la Didáctica Crítica.

Los objetivos que voy intentar analizar serán en el plano de la Didáctica Crítica, para lo cual haré referencia a los planteamientos de la Tecnología Educativa.

Los objetivos de aprendizaje se definen como enunciados -- técnicos que constituyen puntos de llegada a todo esfuerzo intencional y como tales, orientan las acciones que procuran su logro y determinan predictivamente la medida de dicho esfuerzo.

Uno de los mayores aportes al campo de la pedagogía de la -- década del 60 haya sido el de elucidar con mayor precisión el -- problema de las metas educativas y el de generar en los docentes una actitud de disposición hacia su empleo.

Existe consenso acerca de que la ausencia de una clara formulación de metas imposibilita la elaboración de criterios de -- evaluación que proporcionen informaciones de diferente índole -- para apoyar sensatas tomas de decisiones.

Ausebel y Bruner coinciden en que es necesario el uso de objetivos en las tareas didácticas, pero con la condición de que se formulen de manera general y no específica.

Bruner considera que es necesario reestablecer objetivos para la enseñanza, admite, incluso que son útiles para orientar -- al profesor y al alumno en el desarrollo de su trabajo, pero concibe la formulación de los objetivos en relación directa con la -- solución de problemas.

Destaca sobre todo la importancia de analizar la estructura de la disciplina a estudiar.

Es rescatable la idea de unidad y totalización del conoci-- miento que plantea Manacorda, porque rompe definitiva con la ne-- fasta práctica de fragmentar los contenidos de la enseñanza a -- través de la propuesta de los objetivos conductuales.

El surgimiento de la elaboración de programas de estudio -- y el empleo de la noción técnica de los objetivos conductuales-- es una consecuencia histórica del desarrollo de la Tecnología -- Educativa, que es introducida en el medio educativo mexicano en-

los años 70.

Uno de los supuestos teóricos de la Tecnología Educativa, es la corriente psicológica del Conductismo, ésta corriente se inscribe teóricamente en el paradigma empirista y utiliza como estrategia de trabajo el método experimental, la concepción del conocimiento se sostiene que el dato habla por sí mismo, y a partir de esta explicación del conocimiento se genera la noción de aprendizaje como fenómeno observable, registrable y además medible.

En este marco teórico, la práctica de formular objetivos conductuales con prescripciones taxonómicas de más importancia a aspectos técnicos para su construcción que a sus fundamentos psicológicos y epistemológicos.

Una de las consecuencias implícitas de esta tendencia de formulación de objetivos conductuales, es la fragmentación del conocimiento, tiene serias implicaciones para el proceso de aprendizaje del estudiante, en la medida en que impide la integración de información, el establecimiento de relaciones, el tener una visión de conjunto de los objetos de estudio, así como la posibilidad de comprender la complejidad de los problemas que presenta la propia práctica profesional.

Si para el Conductismo el aprendizaje es la modificación de la conducta y por conducta se entiende lo manifestable, lo

observable de una manera molecular y atomizada, es de suponer -- que al redactarse los objetivos conforme a estos principios, las conductas se multipliquen y los contenidos se desintegren en pequeñas partículas.

Siguiendo a Bleguer, se concibe el aprendizaje como la modificación de pautas de conducta, aquí la conducta es molar, es de cir total, integral del ser humano, los objetivos de un determinado programa resultarán restringidos en cantidad, amplios en -- contenido y significativos en lo individual y social.

Angel Díaz, parafraseando a Bleguer, considera que:

"La conducta humana es la conducta total, no se puede entender ni interpretar el significado de una conducta si no se le ubica en relación a los elementos en - que se le configuró, esto es el movimiento de una mano no puede ser interpretado únicamente como un cambio de conducta observable, sino que se requiere ubicar en el contexto y la situación en la que se originó el movimiento de la mano, para entenderla como una conducta total del ser humano" (4)

Con la perspectiva de la Didáctica Crítica se evita hablar de clasificaciones exhaustivas de los objetivos; únicamente se-- usan las categorías Objetivos Terminales de un curso y Objetivos de Unidad, al emprender la tarea de formular objetivos de un cur so, sean éstos Terminales o de Unidad, es indispensable plantear algunas interrogantes.

(4) DÍAZ, Barriga Angel. La Instrumentación Didáctica en la Pers pectiva de la Didáctica. Ant. La Soc. y el Trab. Prac. Doc.-UPN-SEP. México, 1990, pp. 183

Una de las funciones fundamentales que cumplen los objetivos de aprendizaje es determinar la intencionalidad y/o la finalidad del acto educativo y explicitar en forma clara y fundamentada los aprendizajes que se pretenden promover en el curso.

Otra función, también muy importante, de los objetivos de aprendizaje, en la programación didáctica, es dar bases para planear la evaluación y organizar los contenidos en expresiones.

Asimismo se le advierte al profesor que emprende la tarea de formular objetivos de aprendizaje que tenga presentes, entre otras las siguientes consideraciones:

- Que expresen con claridad los aprendizajes importantes que se pretenden alcanzar la determinación de esta importancia se basará en un análisis crítico de la práctica profesional.

- Formularlos de tal manera que incorporen e integren, en la forma más cabal, el objetivo de conocimiento o fenómenos de la realidad que se pretende estudiar.

- Esta tarea se facilita cuando ha habido una etapa de análisis y de explicitación de los aprendizajes sustantivos que se plantea todo un plan de estudios, sea éste por materias, áreas ó módulos.

- El problema de los objetivos, en el de la educación,

tiene una importancia y una trascendencia mucho mayor de la que suele dársele frecuentemente.

Teódulo Guzmán afirma: "Nosotros nos olvidamos con demasiada facilidad que el debate en torno a la definición de los objetivos de la educación es parte de la lucha ideológica y política que existe en la sociedad por mantener la hegemonía cultural y la reproducción del sistema social o por transformarlo".(5).

La Didáctica Tradicional y la corriente de la Tecnología -- Educativa, cuyas características distintivas son lo técnico, lo instrumental y lo metodológico, al dejar al profesor y al alumno fuera del planteamiento de los fines de la educación convierte -- al primero en ejecutor robotizado de metodologías ideadas y diseñadas por "expertos" tecnólogos educativos y al segundo en un -- pasivo consumidor del mensaje educativo, aunque en apariencia -- se le haga sentir la ilusión de que participa.

El problema de las relaciones entre el desarrollo de la personalidad y la integración del individuo en la sociedad debe ser planteado y examinado más ampliamente desde un punto de vista -- radicalmente diferente, no se trata solo de preguntarse qué contenido debe ser presentado a las necesidades de cada situación -- educativa, sino preguntarse a quién corresponde seleccionarlos -- y estructurarlos, si la tarea del profesor solo debe concentrar--

(5) GUZMAN, Teódulo. La Instrumentación de la Didáctica en la -- Perspectiva de la Didáctica. Ant. La Soc. y el Trab. Práct.- Doc. UPN-SEP México, 1990 pp. 185

se a cubrir el requisito de programarlo o bien si le compete participar en su análisis y determinación.

Mucho del descontento estudiantil y de la propia sociedad - obedece justamente a esta falta de significatividad del conocimiento y de formación que adquieren en la escuela.

Uno de los problemas serios a que se enfrenta la propuesta de la Didáctica Crítica y la educación en general, es relacionado con los contenidos, es decir, que ante la gran explosión del conocimiento, la variedad de los campos disciplinarios y la influencia de concepciones positivas vienen a complicar y a comprometer la unidad y el sentido de integración de contenidos.

Resulta indispensable para el estudiante lo que Hilda Taballama ideas básicas, conceptos fundamentales y sistema de pensamiento, sin embargo, estos requerimientos generalmente están ausentes de la práctica educativa, los planes y programas de estudio están formados por unidades episódicas, donde cada una de ellas se convierte en una tarea por derecho propio.

De ahí la reiteración de que el problema de los contenidos es un renglón fundamental en la tarea docente, no obstante, su tratamiento sufre silenciosos, vacíos y olvidos frecuentes, tanto en la concepción como en la implementación curricular.

Guerrero Tapia refiere: "Los contenidos se han considerado, sus conclusiones no han trascendido el simple señalamiento de -- que el contenido es un tema condicionado por el avance de la --- ciencia". (6)

Apunta Manacorda que: "El problema del contenido de la en-- señanza es muy complejo, ya que comporta prácticamente toda la-- problemática pedagógica". (7)

El contenido y el método solamente pueden ser fijados en -- función de las diferentes órdenes de finalidad a las cuales, la educación misma debe responder.

Y es que detrás del problema del contenido de la enseñanza, como ya lo decíamos anteriormente, están los problemas del conocimiento y de la ideología.

Ana Hirsch, expresa sobre el conocimiento: "Si el conoci -- miento es un proceso infinito y no existen las verdades absolu-- tas, el contenido de un programa no puede presentarse como algo terminado y comprobado, toda información está siempre sujeta a-- cambios y al enriquecimiento continuo". (8)

La realidad y el reconocimiento cambian constantemente, en-

(6) GUERRERO, Tapia. La Instrumentación Didáctica en la Perspectiva Didáctica. Ant. La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. UPN-SEP México 1990 pp. 189

(7) MANACORDA. La Instrumentación Didáctica en la Perspectiva -- Didáctica. Ant. La Soc. y el Trab. en la Práct. Doc. UPN-SEP México-- 1990, pp. 189

(8) HIRSCH, Ana. Op. Cit. pp. 190

la actualidad, la información y el contenido de los programas --
caducan más rápidamente, por lo que existe una necesidad de ac--
tualizar la información y enriquecerla constantemente.

Es necesario tratar históricamente los contenidos de un pro--
grama: Ver cómo una idea, una teoría, un concepto, un hecho, una
hipótesis o una información tuvieron su origen, como fue su pro--
ceso de cambio, su desaparición como algo dado y su transforma--
ción en algo nuevo.

En nuestra época, por efectos de la carga ideológica, el --
conocimiento escolarizado se ha fragmentado excesivamente impi --
diendo a profesores y alumnos contemplar la realidad como una to--
talidad concreta y coherente. En el proceso de enseñanza-aprendi--
zaje, es fundamental presentar los contenidos lo menos fragmenta--
dos posibles y promover aprendizajes que impliquen operaciones--
superiores del pensamiento, como son: análisis y síntesis, así -
como las capacidades críticas y creativas, el conocimiento es --
complejo, pues ningún acontecimiento se presenta aisladamente,--
se requiere buscar las relaciones e interacciones en que se ma--
nifiestan.

En toda práctica docente subyacen diferentes concepciones--
mismas que orientan la práctica educativa en general y el proce--
so de enseñanza-aprendizaje, en particular.

Las situaciones de aprendizaje no son ajenas a lo anterior,

sobre todo si consideramos que ellas son parte importante de la estrategia global para hacer este proceso; es decir, se supeditan a la concepción de aprendizaje que se sustente, el aprendizaje es considerado solamente como modificación de conducta, -- las actividades de aprendizaje son vistas como un elemento más -- de la instrumentación, pero no se analiza el papel fundamental -- que desempeñan en la consecución de aprendizaje.

No es suficiente definir el aprendizaje como un proceso dialéctico, como algo que se construye, sino que es necesario seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y en consecuencia, el profesor deje de -- ser el mediador entre el conocimiento y el grupo, para convertir se en un promotor de aprendizaje a través de una relación más -- cooperativa.

Esto no implica desplazamiento o sustitución del profesor -- como tal, por el contrario, en esta nueva relación la responsabilidad del profesor y el alumno es extraordinariamente mayor, --- pues les exige entre otras cosas: investigación permanente, mo--mentos de análisis y síntesis, de reflexión y de discusión, co--nocimiento del plan y el programa de estudios conforme al cual -- realizan su práctica y un mayor conocimiento de la misma práctica profesional.

Parece importante destacar que las actividades de aprendizaje son una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos,

técnicas y recursos didácticos, su selección debe apegarse a --- ciertos criterios.

Determinar con antelación los aprendizajes que se pretende- desarrollar a través de un plan de estudios en general y de un - programa en lo particular.

Tener claridad en cuanto a la función que deberá desempeñar cada experiencia de aprendizaje.

Que promuevan aprendizaje de ideas básicas o con conceptos- fundamentales.

Incluir en ellas diversos modos de aprendizaje: lectura, -- redacción, observación, investigación, análisis, discusión, etc. diferentes tipos de recursos: bibliográficos, audiovisuales, mo- delos reales, etc.

Incluir formas metódicas de trabajo individual alternado -- el de pequeños grupos y sesiones plenarias.

Favorecer la transferencia de la información a diferentes-- tipos de situaciones que los estudiantes deberán enfrentar en la práctica profesional.

Ser apropiadas al nivel de madurez, experiencias previas, - características generales del grupo, etc.

Que generen en los alumnos actitudes para seguir aprendiendo, sobre todo.

En la perspectiva de la Didáctica Crítica, donde el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado, de aquí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento.

Azucena Rodríguez propone:

"Que las actividades de aprendizaje se organicen de acuerdo a tres momentos metódicos, los que a su vez se relacionan con toda forma de conocimiento; a saber: a) Una primera aproximación al objeto de conocimiento; b) Un análisis del objeto para identificar sus elementos, pautas, interrelaciones y c) tercer momento de reconstrucción del objeto de conocimiento producto del proceso seguido, correspondiendo a estas distintas fases del conocimiento diferentes procedimientos de investigación o actividades elementales: observación, descripción, experimentación, comparación, inducción, deducción, análisis, síntesis y generalización". (9)

Estos tres momentos metódicos aplicados a la organización de situaciones de aprendizaje son denominados de apertura, de

(9) RODRÍGUEZ, Azucena. La Instrumentación Didáctica en la perspectiva Didáctica. Ant.: La Soc. y el Trab. en la Práct. Doc. UPN-SEP. México, 1990 pp. 194

desarrollo y de culminación.

Las actividades de apertura estarían encaminadas básicamente a proporcionar una percepción global del fenómeno a estudiar (tema, problema), lo que implica seleccionar situaciones que permitan al estudiante vincular experiencias anteriores con la primera situación nueva de aprendizaje.

Las actividades de desarrollo se orientarán, por un lado, a la búsqueda de información en torno al tema o problema planteado desde distintos puntos de vista, y por otro, al trabajo con la misma información, lo que significa hacer un análisis amplio y profundo y arribar a síntesis parciales a través de la comparación, confrontación y generalización de la información. Estos procesos son los que permiten la elaboración del conocimiento.

Las actividades de culminación estarían encaminadas a reconstruir el fenómeno, tema, problema, etc., en una nueva síntesis (obviamente distinta cualitativamente a la primera). Creemos importante señalar que estas síntesis no es final sino que a su vez se convertirá en síntesis inicial de nuevos aprendizajes.

EVALUACION.

La evaluación, no obstante su importancia y trascendencia en la toma de decisiones del acto docente, así como en las propuestas de planes y programas de estudio, históricamente ha cumplido fundamentalmente el papel auxiliar en la tarea administra-

tiva de las instituciones educativas, es decir en la certificación de conocimientos a través de la asignación de calificaciones.

Estas prácticas evaluativas merecen ser analizadas y replanteadas porque empañan, contaminan y denigran la tarea educativa, al mismo tiempo nos revelan la necesidad de sustituir ese concepto tan arraigado de "calificación" por una verdadera acreditación y evaluación pedagógica.

Se ha reconocido que la evaluación es necesaria en toda acción educativa, sin embargo, en general, ha habido marcada deficiencia en su concepción y aplicación en los distintos niveles del sistema educativo, la evaluación constituye una empresa mucho más amplia y compleja que la de someter a los estudiantes a exámenes. Para Taba, esta tarea comprende:

"Clarificación de los aprendizajes que representan un buen desempeño en un campo particular.
Desarrollo y empleo de diversas maneras de obtener evidencias de los cambios que se producen en los estudiantes.
Medios apropiados para sintetizar e interpretar esas evidencias y...
Empleo de la información obtenida acerca de que si los estudiantes progresen o no con el objeto de mejorar el plan de estudios y la enseñanza". (10)

La evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que, convenientemente planeada y

(10) TABA, Hilda. Problemática de la Evaluación en la Didáctica-Crítica. Ant. La Soc. y el Trab.en la Práct. Doc. UPN-SEP - 1990 pp. 197

ejecutada, puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica. (Ver anexo Nº 5)

Existe una relación muy estrecha entre los conceptos de --- aprendizaje, de enseñanza y de evaluación y de ahí la necesidad de una redefinición de enseñanza y evaluación.

Villarroel apunta: "Hemos podido observar, sobre todo a nivel universitario, que los docentes que salen del esquema de enseñanza memorística han tenido que introducir nuevas formas de - evaluación que quizá no son las mejores, pero que revelan la necesidad de buscar una estructura evaluación más acorde con las - nuevas formas de enseñanza". (11)

La evaluación, en el contexto de la práctica docente, es el hecho de confundirla con la medición, los teóricos sobre este tema se han abocado, a desarrollar la teoría de la medición.

La Psicología Conductista define como objeto de estudio la conducta observable, utilizando para su aprehensión el Método Experimental.

A partir del surgimiento de la teoría de la medición y de la tecnificación de la evaluación, aparece, también la idea de adjudicarle a esta un carácter de objetividad a través del perfeccionamiento de los instrumentos que nos valemos para su apli-

(11) Villa, Villarroel Op. Cit. pp. 198

cación, Villarroel afirma que la evaluación del aprendizaje no puede ser propiamente objetiva, pues filosóficamente, algo es objetivo cuando existe independientemente del sujeto; sin embargo, el proceso de evaluación, aún en caso de que se utilicen pruebas objetivas, no puede prescindir de la influencia del sujeto docente, quien en última instancia es el que delimita los objetivos y elabora los instrumentos.

Al replantear el problema de la evaluación escolar, las alternativas que se ofrezcan es necesario que presenten la característica de no reducirse a propuestas básicamente instrumentalistas.

Angel Díaz dice:

"Es necesario explicitar la misma noción de aprendizaje, de conducta y de personalidad, puntualizar la dinámica del aprendizaje escolar y el significado y el valor del grupo en el mismo: encontrar diferentes fundamentos epistemológicos del objeto de la actividad evaluativa, que permitan una reconstrucción del discurso de la evaluación que supere las propuestas empírico-analíticas e inserte el estudio de la problemática de la comprensión y la explicación de las causas de aprendizaje, de las condiciones internas y externas que lo posibilitaron, del proceso grupal en el que se insertó". (12)

La acreditación se relaciona "con necesidad institucional de certificar los conocimientos, con ciertos resultados del

(12) DIAZ, Barriga Angel. La Instrumentación Didáctica en la Percepción Didáctica. Ant. La Soc. y el Trab. Práct. Doc. UPN-SEP México, 1990 pp. 200

aprendizaje referidos a una práctica profesional: resultados que deben estar incorporados en los objetivos terminales".

Cuando se habla de evidencias de aprendizaje, estas no se refieren únicamente a los exámenes; se incluyan en ellas toda una gama de posibilidades: trabajo, ensayos, reportes, investigaciones bibliográficas, investigaciones de campo, etc.

La evaluación, vista como un interjuego entre una evaluación individual y una grupal, es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender, a la vez que permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió su propio proceso, la evaluación, así concebida tendería a propiciar que el sujeto sea autoconsciente de su proceso de aprendizaje.

La evaluación entonces apunta a analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; a inquirir sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones que se dieron a la tarea, las vicisitudes del grupo en términos de racionalizaciones, evasiones, rechazos a la tarea, así como de interferencias, miedos, ansiedades, etc., elementos todos que plantean una nueva concepción de aprendizaje, que rompe con estructuras o esquemas referenciales rígidos y que encauzan al grupo a nuevas elaboraciones

del conocimiento.

Con lo anteriormente expuesto por los diferentes teóricos - que hablan acerca de la Didáctica Crítica y apoyada en sus diversas teorías que hablan de un método que a mi manera de ver, - va a favorecer el conocimiento y la enseñanza-aprendizaje de los alumnos con relación al tema de los medios de comunicación como estrategia para que el alumno comprenda de mejor manera los contenidos relacionados con las Ciencias Sociales.

En un mundo en el cual, las imágenes lo han invadido, niños y jóvenes comprenden el lenguaje de sonidos, colores y formas -- que se ofrecen a través del cine, radio, prensa, revistas, historietas y principalmente la televisión.

Este lenguaje les da información y suscita emociones y sensaciones, conocer el lenguaje va a ayudar a ver y escuchar imágenes tanto visuales como sonoras y a profundizar la comprensión de los medios audiovisuales, al conocer los medios de comunicación los disfrutan y se preparan como receptores críticos y emisores creativos de sus propios mensajes.

Los medios de comunicación y el proceso educativo están apoyados por la Didáctica Crítica en el proceso profesor y alumno - son receptores y emisores al mismo tiempo, hay un modelo de educación bidireccional; el nuevo mensaje lo constituyen: contenidos, formas de enseñanza, interacción maestro-alumno, maestro -

maestro.

El enfoque educativo para integrarlo a la educación básica es que la educación es un proceso social que tiene dimensión macro, que rebasa a la escuela y una dimensión individual, ya que el individuo cuestiona lo que ve, el proceso social es de intercambio de conocimiento y de las experiencias de los involucrados tanto a nivel individual como grupal enfatizando el factor humano, así el individuo o el grupo no son solo objetos de enseñanza, sino más bien sujetos de aprendizaje.

Creo que la utilización de la Didáctica Crítica como apoyo para implementar estrategias que favorezcan el aprendizaje de -- las Ciencias Sociales con mis alumnos es el camino correcto que va a llevar a buen término esta propuesta; ya que los objetivos que se pretenden en los nuevos planes y programas de estudio se llevarán totalmente a cabo ya que el aprendizaje que se dará, se rá dinámico, de una asimilación constante, el alumno construirá su conocimiento y lo llevará a cabo en acciones que determinen -- si su aprendizaje es válido o no, yo como docente seré mediador entre la realidad objetiva y la experiencia, más que guía de -- aprendizaje seré un facilitador del aprendizaje.

De esta forma el aprendizaje se dará en forma lógica, una-- dinámica constante y continua donde exista un progresivo desarrollo y construcción de conocimientos, aprendizajes y experiencias en la estructura mental del alumno.

C A P I T U L O I V

ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

M E T O D O L O G I A

Llevar a cabo un trabajo requiere y se hace necesario utilizar un método.

Método: Etimológicamente quiere decir "camino para llegar a un fin". Presenta la manera de dirigir el pensamiento o las acciones para alcanzar una meta.

Método Científico: Conjunto de procedimientos que pretenden estimular el pensamiento y la investigación de forma ordenada.

Partiendo de este método se desprenden otros métodos, los cuales, dependiendo del área que se aborde tendrá sus propias particularidades.

En educación se le conoce como Método Didáctico y se define como "La organización y práctica de los recursos y procedimientos de que se auxilia el maestro, con el propósito de orientar el aprendizaje de los alumnos, para que estos logren dominar lo que fue planeado para ellos.

El Método Didáctico contempla: la **Inducción** y la **Deducción**.
Inducción: Va de lo particular a lo general, sus particularidades son la observación, experimentación, comprobación, abstracción y generalización. **Deducción:** Parte de lo más general a lo menos general, del todo a cada una de sus partes. Sus particula-

ridades son la aplicación y comprobación.

Así como es necesario emplear un método para lograr el conocimiento, también es indispensable utilizar una técnica que servirá como medio para desarrollar la actividad del grupo.

Técnicas Grupales: Medios basados en la teoría de la Dinámica de Grupos, que se emplea para desarrollar la actividad de los grupos. Deberá haber recursos didácticos que son materiales didácticos que sirven de nexo entre las palabras y la realidad. Y para llevar a buen fin el trabajo, se requieren actividades que cumplan con las necesidades e intereses de los niños para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

A mi modo de ver empleare la Didáctica Crítica como apoyo para facilitar el aprendizaje de mis alumnos, ya que lo referí en el capítulo anterior.

Didáctica Crítica: Es el proceso de asimilación constante y dinámica que se manifiesta en el cambio de estructuras mentales en el individuo, modificando su conducta, sea observable o no en un proceso de apropiarse de la realidad que lo rodea.

El sujeto construye su pensamiento y lo refleja por medio de acciones encaminadas a modificar su conducta.

Rol del maestro: Es el encargado de propiciar experiencias-

de aprendizaje que le pueden generar al alumno para apropiarse - de ellos y asimilarlos, se les considera un mediador facilitador entre la realidad, el objeto y la experiencia.

Los contenidos programáticos de enseñanza se deberán estructurar de acuerdo a las necesidades y las experiencias del alumno para facilitarle el proceso de adquisición de conocimientos.

Las técnicas a utilizar serán variadas y diferentes de ---- acuerdo al tema, necesidades e intereses de los alumnos, para el logro de los objetivos propuestos emplearé todos aquellos recursos existentes, pero sobre todo fomentaré la buena relación entre los alumnos y el medio.

P L A N D E T R A B A J O

En la presente planeación, los objetivos y contenidos que se llevarán a cabo en la presente propuesta no coinciden con el cronograma y la operativización de la misma, ya que en mi forma de ver es este solo un panorama general de lo que se llevará a cabo en el cronograma de detalle cada uno de los contenidos así como las actividades y recursos a utilizar.

Los Medios Masivos de Comunicación (T.V., radio y prensa):-
Una estrategia Metodológica-Didáctica que favorecerá la Enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales en la Escuela Primaria.

OBJETIVO GENERAL: Al término del año escolar el alumno será capaz de:

- Comprender la importancia de las Ciencias Sociales dentro y fuera de la escuela, utilizando los medios masivos de comunicación como son la t.v., la radio y la prensa.

Los siguientes contenidos con los que se van a llevar a cabo en la presente propuesta en el área de Ciencias Sociales con las materias de Historia, Geografía y Educación Cívica.

Historia.

Tema: Fin del porfiriato e inicio de la Revolución Mexicana

Forma de trabajo: Individual y por equipo.

Desarrollo:

Los alumnos investigarán lo relacionado con el tema.

- Localizarán artículos del periódico referentes al tema, =
rescatando los puntos más importantes.

- Del capítulo de la telenovela "Senda de Gloria" que habla
de la muerte de Emiliano Zapata. Capítulo I. Rescatarán y loca--
lizarán ideas y parlamentos que hablen del tema de la Revolución
Mexicana.

- Preguntarán (a sus abuelos, tíos, padres, primos, etc.) =
si alguno de ellos o algún antecesor vivió esa época.

= Rescatarán del relato lo que les parezca más importante.

- Realizarán con lo investigado, una comparación entre lo =
escrito en la prensa y lo visto en la telenovela.

- Llegarán a conclusiones en el grupo

- A partir de las situaciones históricas, vistas, oídas y--
leídas llevarán a cabo un guión radiofónico acerca de la Revolu-
ción Mexicana.

- Se escogerán a los principales personajes a representar.

= Realizarán el guión radiofónico.

- Se asignarán papeles al que realice los ruidos, etc.

- Se llevará a cabo la realización de la grabación, al concluir se escuchará para ver qué resultados se obtuvieron. Se comentará y si es necesario se volvera a grabar, se comentarán resultados finales.

Escribirán sus impresiones al participar en la grabación de la radioreseña histórica, tanto los que participaron en la grabación como aquellos que intervinieron en ella ya sea como espectadores o ayudantes en el sonido. (Ver anexo cassette).

Lo que estuvo mal, lo que estuvo bien, cómo se sintió cada personaje, qué hubieran hecho ellos de haber sido en verdad el personaje interpretado.

Se llegará a comentarios en todo el grupo acerca de la Revolución Mexicana.

Geografía.

Tema: La contaminación, -los medios de comunicación, -la --

ONU

Forma de trabajo: Individual y por equipo

Desarrollo:

- Investigarán el problema de la contaminación a través de la televisión, radio y prensa.

- Rescatarán las ideas más importantes vistas, oídas y leídas.

- Intercambiarán acerca del grupo GREEN PEACE, ¿Qué hacen?, ¿Por qué los hacen? y ¿para qué lo hacen?

- Se comentará en el grupo y discutirán si el trabajo realizado por ese grupo es importante o no.

- Se llegará a conclusiones

- Investigarán acerca de las pruebas nucleares que esta realizando Francia y sus posibles repercusiones.

- Comentarán lo investigado para llegar a conclusiones y se propondrán posibles soluciones.

- Realizarán un album gráfico que hable de la contaminación

Los Medios de Comunicación

- Investigarán en la televisión, radio y prensa, lo que son los Medios de comunicación, ¿cuándo aparecieron?, ¿cuáles son? - ¿para qué sirven? ¿cuáles son los más usuales? y ¿cómo repercu--

ten en la población que hace uso de ellos? (Ver anexo Nº 7)

- Se comentará lo investigado en el salón, se llegarán a -- conclusiones, Dibujarán los medios de comunicación más usuales - que existan.

- Realizarán una actividad llamada "Recreando la recepción- televisiva"; cuyo objetivo principal es que los niños tomen conciencia de su propia recepción televisiva, además se pretende -- proporcionar a los niños información acerca de los diferentes ro les que ellos mismos, sus familiares o amigos pueden asumir du-- rante la recepción televisiva. (Ver anexo video)

= Se agruparán por equipo, formándose nada más tres.

- Cada equipo escogerá que escenario o medio de comunica--- ción utilizará.

- Cada equipo tiene que hacer su guión para ver quienes van a participar.

- Se reparten los papeles en cada equipo, el director, el - papá, la mamá, el hijo, la hija, etc.

- Se realizarán ensayos, motivando y estimulando a los ni-- ños para que su participación sea entusiasta y activa.

- Se tomará nota de todo lo que ocurre con todos los equipos.

- Concluida la representación se harán preguntas acerca de las impresiones que cada quien tuvo (Ver anexo Nº 3)

- Se anotarán los puntos más importantes, al final daré mi opinión enfatizando algunos aspectos de los vistos en cada escena que se realizó en la representación.

La ONU

Investigarán en periódicos, televisión o radio cuando se creó la ONU y por qué razón.

- Cuáles son los organismos que conforman a la ONU y que funciones tiene cada organismo.

- En periódicos, radio y televisión investigue, quién es su secretario general actual, cuál es su sede, ¿en qué problemas bélicos ha intervenido la ONU, qué países son los que están en el conflicto?, ¿cuáles son los problemas entre países en que ha intervenido y ha logrado y solucionado el conflicto?

- Se comentará lo investigado con sus compañeros y se llegará a conclusiones. (Ver anexo Nº 8)

Civismo

Tema: La Democracia y las Elecciones (Los partidos políticos).

Forma de trabajo: Individual y por equipo.

Desarrollo:

Investigarán a través de la televisión, radio y prensa el término Democracia, si existe en el país y cómo se imparte.

- Llegarán a conclusiones

- Dará su opinión acerca de lo que son las Elecciones.

- Investigará ¿cuántos partidos políticos existen en nuestro país? ¿cuáles son sus siglas? ¿qué fines persigue? ¿por qué razón se hace esa lucha entre los partidos, por obtener el mando gubernamental en el país?

- Investigarán en televisión, radio y prensa en qué estados de la República hay o habrá elecciones y de qué tipo.

- Investigarán en diversas fuentes en que Estados es más fuerte cada partido político.

- Investigarán cuál es el partido político preferido por sus familiares, mayores de 18 años.

- Se comentará lo investigado, primero reunidos en equipo, después habrá un expositor por cada equipo, se comentará lo que

cada equipo expuso y se llegarán a conclusiones.

- Realizarán la actividad "La conferencia de Prensa" en la cual intervendrán entrevistado y entrevistadores, se elegirán -- a varios niños (as) que serán los representantes de cada partido así como a los niños que harán el papel de reportero, habrá además una niña (o) que sea la mediadora y presentadora de la conferencia.

- Se les hará una pregunta a cada representante de cada -- partido político.

- Se realizará una pregunta para todos los equipos que después que cada representante dé respuestas a ella, se realizará-- un debate de lo dicho por cada representante. (Ver anexo video).

- Se concluirá con la conferencia.

- Se comentarán las impresiones, así como preguntas y res-- puestas que cada entrevistador y entrevistado emitió.

- Se llegarán a conclusiones acerca de lo realizado.

- Se llevará a cabo una actividad llamada "Cambios de Diálo-- go" cuyo objetivo principal será que el alumno sea capaz de im-- provisar diálogos utilizados cotidianamente, de acuerdo a esce-- nas seleccionadas por él mismo. (Ver anexo Nº 9)

- Utilizarán una revista que tenga diálogos de los personajes en "globitos", para que ellos borren (con corrector), corten (tijeras) en lo que tiene escrito la escena elegida por él y después anotarán el diálogo que ellos quieran.

- El diálogo debiera ser escrito en forma lógica, llevando una secuencia paulatina del tema que son las ELECCIONES.

- Se expondrán las escenas realizadas y se comentará lo que se hizo.

- Se darán conclusiones de que sí fué fácil o difícil la actividad realizada.

La organización del grupo se hará de tal forma que todos los alumnos participen en forma activa en las acciones destinadas para ellos y con los siguientes recursos: revistas, libros, videos, programas de televisión, programas de radio, comerciales, láminas impresas, películas de cine, telenovelas, cámara fotográfica, etc., tratando siempre de orientarlos y llevarlos hacia un conocimiento en el que actúe su curiosidad, su crítica y su iniciativa.

Se trabajará en forma individual y por equipos, buscando siempre que el alumno sea creativo, curioso, que capte las ideas que provienen de todos los materiales utilizados y/o consultados, que reflexionen y promuevan un mayor acercamiento de el obje

to de estudio con su realidad y de esta forma organice mejor sus conocimientos. Aprovecharé al máximo todos los recursos que ayuden al niño, tanto en las actividades planeadas, como en las que puedan surgir de forma espontánea de acuerdo a los intereses y - necesidades del niño o del momento en que esté viviendo.

Las actividades anteriormente propuestas a mi modo de ver-- las cosas facilitarán el aprendizaje referente a las Ciencias -- Sociales, no serán las únicas, quizá ni las más adecuadas, pero pienso me van a ayudar a lograr los objetivos propuestos.

Las actividades propuestas van a lograr cambiar mi función-- como docente, y la de mis niños como alumnos, seré una maestra - que tenga como principal finalidad el ser mediador entre los niños y los medios de comunicación, creó que podré soslayar la influencia negativa de los medios de comunicación, creando procesos de crítica y creatividad de mis alumnos.

Los medios masivos de comunicación en el aula serán objeto-- de conocimiento, vistos como fuente de información y de apoyo -- que vendrán a ser relevantes en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos y de mi posición como maestra.

Mi PAPEL, será el de propiciar todas las experiencias que-- sean necesarias para que sirvan a mis alumnos y se apropien de-- esas experiencias y de todo conocimiento que se de en el grupo-- y las que puedan asimilar, asumiré el papel de mediador, utili--

zando la realidad y experiencia de los niños, alternándolo con los contenidos del programa, pretendiendo facilitarles de esta forma el apropiarse de su propio aprendizaje.

El PAPEL DE LOS NIÑOS, será el ser reflexivos, críticos y activos, utilizando las experiencias de cada uno de ellos, asimilando, interpretando, haciendo suyos sus propios conceptos de conocimiento, para que de esta manera construya su propio pensamiento, manifestándose en él una nueva conducta que pueda ser observable o no.

RELACION MAESTRO-ALUMNO-ALUMNO; estará vinculado ya que como maestra mediadora propiciaré experiencias que vengán a enriquecer el aprendizaje de mis alumnos y éstos se apropiarán de ellas para adquirir los conocimientos necesarios que vengán a formar su aprendizaje.

Todo se realizará en un ambiente de confianza y cordialidad, todos y cada uno de nosotros aprendemos de todo, seremos receptores y emisores, ya que hay un modelo bidireccional, en donde contenidos, formas de enseñanza, interacción maestro-alumno-alumno-maestro, etc., constituyen un nuevo mensaje para adquirir los conocimientos requeridos.

EVALUACION:

Esta será continua en cada momento que se este trabajando ya que se va a dar a partir del producto del aprendizaje, articulando método y contenido.

Será una actividad planeada y ejecutada que va a ayudar a vigilar y mejorar la calidad de la práctica pedagógica que exista en el salón de clases tanto de mis alumnos como mia, y que ellos podrán llevar a su vida cotidiana para no separar lo que se ve en el salón de clases con lo que ocurre en su casa.

Con la evaluación analizo y estudio el proceso de aprendizaje en su totalidad ya que abarca todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo. (Ver anexo N° 4)

RECURSOS:

Serán didácticos, humanos y materiales:

Los alumnos

periódicos

grabadora

video

cámara fotográfica

salón de clase, patio de la escuela

micrófono

cuadernos

plumas

revistas

televisión

vestuario

cassettes

recortes de periódicos

resistol

tijeras

hojas blancas

papel manila

marcadores

cintas

pizarrón

gises

borrador

Cartulinas

corrector

videocámara

hojas

cobijas

utencilios de cocina

muebles

bancas

C R O N O G R A M A

Introducción

Para realizar las Estrategias Metodológico-Didácticas que van a lograr los objetivos que me he trazado propongo:

Realizar el siguiente Cronograma: El cual va a tener 9 sesiones, habiendo de realizar 3 sesiones por semana.

Cada sesión tiene temas de Geografía, Historia y de Educación Cívica.

A continuación doy a conocerlo en forma más detallada, tomando en cuenta que trabajaremos con los diferentes temas los días: Miércoles, Jueves y Viernes a partir del 13 de noviembre de 1995.

C R O N O G R A M A

OBJETIVOS	A C T I V I D A D E S	TIEMPO	RECURSOS MATERIALES	OBSERVACIONES
Materia: Geografía. Investigar el problema de la CONTAMINACION. Investigar qué es la ONU así como su intervención en los conflictos bélicos. Investigar qué son los MEDIOS DE COMUNICACION y emplear la televisión, la radio y la prensa para hacer investigaciones antes mencionadas.	* Investigarán a través de la televisión, radio y prensa el problema de la CONTAMINACION, rescatando de las ideas vistas, oídas y leídas. * Intercambiarán su trabajo con sus compañeros en el salón de clases, realizando comentarios. * Realizarán comentarios acerca del grupo ecologista GREEN PEACE y las actividades que este grupo realiza en favor del MEDIO AMBIENTE mundial. * Investigarán acerca de las pruebas nucleares que está realizando Francia y sus posibles repercusiones en el MEDIO AMBIENTE mundial.	1ª S. 15 M. 15 M. 15 M.	Periódicos, revistas, televisión, radio, cuaderno y pluma. Pizarrón, gis, borrador, cartulinas, marcadores, periódicos, televisión, radio, cuaderno, pluma, pizarrón, gis, borrador.	-Comentarán en el grupo lo investigado. -Realizarán comentarios acerca de lo que oyen en las noticias, miran en la televisión o leen en la prensa.
Materia: Historia. Investigar la REVOLUCION MEXICANA de 1910, utilizando diversos textos, revistas, periódicos, videocassettes, programas de T.V.	* Investigará lo relacionado con el tema en periódicos, revistas, televisión y radio, así como en diversos textos que hagan mención al tema. * De lo investigado rescatarán lo que ellos consideraran de más importancia. * Observará el Cap. I 1917-1919, de la telenovela Histórica "SENDA DE GLORIA" "EMBOSCADA Y MUERTE DE ZAPATA" esto con el fin de localizar escenas y parlamentos	2ª S. 15 M.	Periódicos, revistas, cuaderno, pluma. Cuaderno, pluma, pizarrón, gis, borrador. Televisión, videograbadora, videocassettes, cuaderno, pluma, salón.	- Exprimirán libremente lo investigado en el salón de clases. - Se escribirán los puntos más importantes. De lo comentado para que tenga a lo

C R O N O G R A M A

OBJETIVOS	A C T I V I D A D E S	TIEMPO	RECURSOS MATERIALES	OBSERVACIONES
	que hablen del inicio y desarrollo de la Revolución Mexicana.	45 M.		largo del tema.
Materia: Edu - ción Cívica. Investigar qué es la Democra- cia, cuáles -- partidos Poli- ticos existen- tes en México, así lo que son las Elecciones.	* Investigarán que es la DEMOCRACIA y en el salón de clases, entre sus compañeros comentarán, si en el País existe la Democracia y cómo se ejerce y se hace respetar para lo cual se auxiliarán de revistas, periódicos, viendo algunos programas de T.V. u oyendo la radio, para llegar a conclusiones -- junto con sus compañeros.	3ª S 30 M	Periódicos, televisión- radio, cuaderno, pluma, pizarrón, gis, borrador cartulinas, marcadores.	-Realizarán un Deba- te en el cual con- cluyan si en México existe la Democra- cia.
	* Investigará en la prensa, T.V. y - radio acerca de las elecciones, -- ¿cuántos partidos políticos exis- ten en México? ¿Cuáles son sus si- glas y qué significan?	30 M.		-De lo investigado - se comentará en el- grupo, poniendo én- fasis en qué parti- dos políticos son - los más fuertes y - en qué Estados de - la República lo son.
Materia: Geo - grafía. IDEM	* Comentarán las conclusiones a que- llegaron, referentes al tema de -- Francia y las pruebas nucleares -- que esta realizando, proponiendo - alguna solución. * Realizarán un álbum gráfico, refe- rente al tema, utilizando revistas periódicos, etc. (Ver anexo Nº 5) * Investigarán lo que son los MEDIOS- de COMUNICACION, para que sirven, -- comentando lo investigado con sus - compañeros.	4ª S 15 M	Hojas, recortes de pe- riódicos, o revistas, - pegamento, tijeras, pe- riódicos, revistas, te- levisión, radio, pluma, mesabancos, escritorio, cuaderno, vestuario, -- videograbadora, video-- cassetera, objetos di-- versos.	- A cada recorte grá- fico referente a la contaminación le es- cribirán un título - de acuerdo con la - escena.

C R O N O G R A M A

OBJETIVOS	A C T I V I D A D E S	TIEMPO	RECURSOS MATERIALES	OBSERVACIONES
	* Protagonizarán (agrupados en 3 - equipos) lo que sucede en familia cuando se mira la T.V., se escucha, la radio y se lee el periódico, esto en una actividad llamada "RECREANDO LA RECEPCION TELEVISIVA" (Ver anexo video)	45 M		-En esta actividad imitarán lo que sucede en su casa o en donde ellos crean conveniente cuando se ve T.V., oyen radio ó leen periódico.
Materia: Historia. IDEM	* Realizará preguntas a sus familiares referentes a que si alguno de ellos vivió la época revolucionaria y rescatará aquellas ideas que juzgue más importantes	5ª S	Cuaderno, pluma, pizarrón, cartulinas, marcadores, gis, borrador	-De lo escrito acerca del relato de su familiar, rescatará lo que le parezca más importante.
	* Harán comparaciones de lo que investigaron en la prensa y lo visto en la telenovela histórica que observaron, llegando a conclusiones de grupo.	15 M		-Las conclusiones a que se llegue se escribirán en el pizarrón.
Materia: Educación Cívica. IDEM.	* Comentarán en el grupo lo investigado acerca de las elecciones llegando a conclusiones.	45 M		-Los comentarios se realizarán en equipo y después cada equipo expondrá las conclusiones a que llegaron.
	* Investigue en la televisión, radio y prensa acerca de sí hay elecciones en este tiempo; en qué Estados de la República Mexicana; en qué fecha son; de qué tipo son. Al traer sus investigaciones se comentarán.	6ª S.	Pizarrón, cuaderno, pluma, gis, borrador, televisión, radio, periódico (en su casa) -- cuaderno, pluma, gis, borrador, etc.	
	* Investigarán qué son los fraudes electorales y qué gestiones deben realizar los partidos políticos que resulten afectados, para que se resuelvan los casos habidos.	15 M.		
		30 M.		-Realizarán comentarios acerca de lo investigado sobre los fraudes electorales.
		30 M		

C R O N O G R A M A

O B J E T I V O S A C T I V I D A D E S T I E M P O R E C U R S O S M A T E R I A L E S O B S E R V A C I O N E S

Materia: Geografía.	* Comentarán lo realizado al protagonizar la actividad "Recreando la Recepción Televisiva" haciendo comentarios sobre la actitud de cada protagonista. (Ver anexo Nº 3)	7ª S.	Copias fotostáticas, periódicos, cuaderno, pluma, T.V., periódico radio, cuaderno, pizarra, gis, borrador.	-Pondrán énfasis en los años que hubo conflictos bélicos quienes intervinieron cuáles fueron las causas para -- que se iniciara la lucha, mencionando País y Mandatario
IDEM	* Investigarán a través de la radio prensa y T.V., el nombre actual del Secretario General de la ONU que sede tiene este organismo, en qué conflictos bélicos ha intervenido y cómo los ha resuelto.	15 M		-Realizarán los comentarios pertinentes acerca de lo investigado.
Materia: Historia.	* Representarán escenas de la Revolución Mexicana, realizando una radioreseña histórica, eligiendo de antemano a aquellos compañeros que representarán a cada personaje. (Ver anexo AUDIOPASSETTE)	8ª S	Copias del guión 2, grabadoras, microfonos, escritorio, audíocasette virgen y otro con música revolucionaria.	-Se ensayarán los parlamentos que cada protagonista -- dirá.
IDEM	* Acerca de la radioreseña histórica de la Revolución Mexicana escribirán sus impresiones sobre lo representado, tanto los protagonistas como los que no lo fueron. (Ver anexo Nº 3)	45 M		-Leerán cada uno en su copia lo que se grabará, realizando el papel que se le asigne de la mejor manera posible.

C R O N O G R A M A

OBJETIVOS	A C T I V I D A D E S	TIEMPO	RECURSOS MATERIALES	OBSERVACIONES
<p>Materia: Educación Cívica.</p> <p>IDEM</p>	<p>* Realizarán una Conferencia de Prensa en la que intervendrán cada partido político existente en el país, habrá un niño por cada partido político y los demás serán espectadores, periodistas, comentaristas, estos realizarán preguntas a las que cada representante contestará, iniciándose después un Debate entre ellos. Se comentará lo ocurrido en la Conferencia. (Ver anexo video)</p> <p>* Realizarán, con recortes de revistas en las cuales los diálogos son "globos" una historieta con el tema LAS ELECCIONES. Comentarán al grupo su historieta para elegir a la mejores (Ver anexo N° 8).</p>	<p>90 S</p> <p>60 M</p> <p>30 M</p>	<p>Escritorio, camaras de T.V., fabricadas con cartón, grabadoras, cuadernos, cartulinas, con el nombre y el logotipo de cada partido político, tijeras, resistol, pluma, revistas, con diálogos escritos en "globos", cuaderno, hojas blancas.</p>	<p>-Se realizarán ensayos acerca de lo que les van a preguntar, así como de lo que cada representante va a contestar llegando al final a un debate entre los representantes de los partidos políticos.</p> <p>-Cada alumno escogerá las escenas que crea convenientes, borrará lo escrito modificando el diálogo de acuerdo al tema, pegará en hojas blancas las escenas como juzgue conveniente cuidando que estas tengan coherencia.</p>

OPERATIVIZACION DE LA PROPUESTA

INFORME DE ACTIVIDADES

"Los medios de comunicación: una alternativa metodológica - didáctica que favorecerá y desarrollará en los niños de la Escuela Primaria La Enseñanza de las Ciencias Sociales".

SEXTO AÑO.

MATERIA: GEOGRAFIA

TEMA: LA CONTAMINACION

RECURSOS: TELEVISION, RADIO, REVISTAS, CUADERNO, BOLIGRAFO, PIZARRON, ETC.

MIERCOLES: 15 DE NOVIEMBRE DE 1995.

Desde días anteriores les había dejado que investigaran acerca de la contaminación, tanto en revistas como en el periódico, radio y televisión, tenían que tomar nota de lo que les llamara la atención referente al tema.

Al llegar al salón revisé tarea, ya se había quedado que las bancas se acomodarían de forma que todos nos vieramos las caras.

Se inició la clase, se eligió a uno de los niños que fue el que anotó en papel imprenta lo que sus compañeros decían.

Al término de lo que se decía se hicieron equipos para realizar comentarios ahí se pusieron de acuerdo para hablar del tema ya en forma general y utilizando los trabajos de cada integrante del equipo. Trabajaron por espacio de 30 minutos y al terminar el tiempo comenzaron a exponer (Estaban acomodados 7 alumnos por equipo y fueron 6 equipos).

Primer equipo: Hablaron de lo que era la contaminación, que causas eran las más frecuentes para que hubiera contaminación, ¿qué se está haciendo para evitarla? para terminar su exposición dieron una propuesta para ayudar a combatir la contaminación -- "INVITAR a los alumnos, su familia y su comunidad para combatir la contaminación". Realizarán una campaña con pancartas, letreros, etc., para convencer a sus compañeros para posteriormente hacerla extensiva a la comunidad.

Segundo equipo: Expusieron que países eran los más contaminados y lo que se hacía en cada país para evitar esa contaminación así como las ciudades más contaminadas del país y los medios de prevención que se hacen.

Su propuesta fue: EVITAR LA CONTAMINACION VEHICULAR. Sus objetivos son: Realizar su campaña en periódicos, revistas, televisión y radio, lo harán en la escuela, haciendo ellos mismos letreros, hojas en donde escriban mensajes y concientizarlos para que ellos mismos colaboren en esta labor, realizarán un programa de T.V. y un programa de radio dándoselos a conocer a sus

compañeros.

Tercer equipo: Formas diferentes de contaminación. Su propuesta fue: EVITAR la contaminación de las industrias, van a mandar cartas a las diversas industrias de la ciudad para pedirles que hagan lo necesario para que sus fábricas no contaminen y además exigiéndoles que los medios para EVITAR la contaminación que se les proponen las acaten.

Cuarto equipo: Habló acerca de cómo los países y ciudades más industrializados son los que más contaminación tienen, su propuesta fue: SALVAR RIOS Y MARES DE LA CONTAMINACION dar mensajes a todos los niños de la escuela para que cuando asistieran a paseos, invitaran a sus familiares a NO tirar basura en el suelo y mucho menos en ríos y mares, ya que se contaminan y los animales que viven en ellos se van a morir y no reproducir. En ese día el toque del recreo y salimos, se esta ensayando para el desfile del 20 de noviembre, nos tardamos y volvimos al salón a las 6:00 p.m.

Equipo Nº 5: Nos habló de Japón e Inglaterra que son dos países que lograron solucionar el problema de la contaminación y se habló de lo que en nuestro país se esta implementando para solucionar la terrible contaminación que existe.

Su propuesta fue: Hacer una campaña para que se adquiriera el hábito de colocar la basura en su lugar. A la hora del recreo --

van a colocar botes para la basura para que sus compañeros de la escuela coloquen la basura en los botes y van a colocar letreros invitándolos a que contribuyan a mejorar el ambiente.

Sexto equipo: Habló de que no solo existe la contaminación del suelo sino que también hay del aire y esto nos causa diversos transtornos que pueden repercutir en nuestra salud. Su propuesta fue PLANTA UN ARBOL, para que limpien la atmósfera y nuestro cielo esté cada vez más limpio y esto prolongue la vida no solo de nosotros, sino de todo ser vivo que exista en el planeta. Les dejé de tarea terminar en limpio su propuesta.

SEGUNDA SESION:

MATERIA: HISTORIA

TEMA: LA REVOLUCION

RECURSOS: TEXTOS, REVISTAS, PERIODICOS, PROGRAMAS DE T.V. VIDEO-TELENOVELA, RADIO, PIZARRON, CUADERNO, ETC.

JUEVES: 16 DE NOVIEMBRE DE 1995.

Llevaron lo que investigaron acerca de la Revolución de --- 1910 la investigaron, incluso varios niños comentaron acerca de las telenovelas SENDA DE GLORIA y EL VUELO DEL AGUILA. Cuando se hicieron los comentarios se procedió a escribir lo comentado en las hojas de papel imprenta, en ese momento entro la directora a observar el trabajo de los niños y como que los niños se cohibieron al hacer sus participaciones ya no fueron tan seguras, -- aunque ella les dijo que hicieran de cuenta como que si no esta-

ba en el salón, aún así los niños no reaccionaron, intervino varias veces para comentar acerca del tema o para explicar lo que se estaba diciendo.

Héctor: Oiga maestra en el libro de mi primo que esta en la secundaria decía que Porfirio Díaz tenía mucho tiempo en el poder y que nadie lo podía quitar es cierto eso?

Si, si es cierto -contesté-

Héctor: Pues que los tenía amenazados o los tenía embrujados.

Gisela: ¡hay! Héctor como crees eso, lo que pasa es que la gente rica era la que estaba en el poder y la gente pobre no podía ni abrir la boca para decir algo y la gente rica apoyaba a Porfirio Díaz.

Juan José: Si pero en eso estaban y que se les aparece Madero y entonces si la cosa se puso buena.

Grimaldo: Eso es cierto pero Porfirio Díaz lo mando encarcelar o no leyeron eso?

Martha: Si pero lo mando a San Luis Potosí y ahí fue donde escribió lo del Plan de San Luis Potosí, en el cual se iban a levantar en armas y lo hacían extensivo a toda la gente incluyendo -- gente rica, de clase media, obreros, campesinos, etc.

Luis: Pero yo leí de que los Serdán fueron los que tuvieron mucho que ver en esto de la Revolución que no?

Gisela: Claro, que si ya que la Revolución comenzó cuando en la casa de los Serdán mataron a casi toda la familia y eso fue lo -- que más animó a los partidarios de Madero a levantarse en armas -- el 20 de Noviembre de 1910, y dijo Madero la frase de su Plan -- "Sufragio Efectivo no Reelección" y se lanzaron a derrocar al -- dictador y comenzó la Revolución.

Andrés: Oigan y qué paso con Porfirio Díaz?

Barbarita: Qué no leiste o investigaste? Pues se tuvo que ir y -- se fue en un barco a Francia en donde murió.

Isabel: ¡ay Barbarita! puros chismes te sabes

Barbarita: No seas payasa lo que pasa es que lo ví en la telenovela "El vuelo del águila".

Directora: Todo esto es muy importante y deben de saber que Madero ocupó la presidencia y se olvido de los ideales que los ha---

bían llevado a hacer la lucha armada, Zapata no le gusto esto -- y se lanzó en contra de él con el Plan de Ayala en el cual desconocía al nuevo gobierno y exigía Tierra y Libertad para los campesinos, Madero tuvo muchos problemas y su muerte ocurrió en la llamada Decena Trágica que fue una revuelta de los reos de Lecumberri que duró Diez días, ahí murieron muchísimas gentes y también el presidente y su vicepresidente o sea Madero y Pino Suárez y ocurrió el 22 de febrero de 1913.

Pero creo que ya estoy hablando mucho y fíjense solo venía a decirles que ya nos falta poco para el desfile y hay que echarle muchas ganas a los ensayos ya que quiero que en el desfile se luzcan, nos vemos.

Todos: Que le vaya bien!

Sergio: Maestra ya casi dijo todo la dire, nada más le faltó que Carranza se enfrentó a Huerta y lanzó el Plan de Guadalupe que desconocía a Huerta como presidente, porque al morir Madero, Victoriano Huerta ocupó la presidencia de México, entonces Venustiano Carranza era gobernador de Coahuila y formó su ejército que llamó constitucionalista y se lanzó a la lucha en contra de Victoriano Huerta, al ganar lanzó su candidatura para presidente y resultó electo y fue el Presidente Constitucionalista, aunque -- las revueltas siguieron y siguieron, en 1920 matan a Carranza y la lucha continua como hasta 1922 ó 1923 y el país entra en una calma en donde hay mucho desconcierto, crisis económica, un pue-

blo descontento porque al fin de cuentas no lograron lo que se--
proponían del todo, etc.

Hablaron de la carrera ciclista que le da vuelta a todo México,-
del desfile que año con año se realiza, son 85 años que han pasado
después de iniciada la Revolución Mexicana.

Dieron el toque de recreo y salieron, se ensayó lo del desfile.-
Regresando al salón se dieron conclusiones de lo comentado.

Raúl fue el encargado de anotar los puntos más importantes de lo
que se comentó, las leyó al grupo se quedó de acuerdo en que es-
taban bien esas conclusiones y procedieron a copiarlas, apunta--
ron su tarea y salimos.

TERCERA SESION

MATERIA: CIVISMO

TEMA: LA DEMOCRACIA Y LOS PARTIDOS POLITICOS

RECURSOS: REVISTAS, PERIODICOS, .T.V. RADIO, CUADERNO, BOLIGRAFO,
MARCADORES, ETC.

23 DE NOVIEMBRE DE 1995.

Se inició el trabajo acomodaron las bancas sacaron sus cua-
dernos y comenzó la clase, Gisela fue la que escribió en el pa--
pel imprenta los puntos importantes de lo que se dijera, mien---
tras tanto Marisol escribía lo que sucedía en el salón, lo primero
fue dejar en claro el concepto de Democracia.

DEMOCRACIA: Gobierno que por medio de esta política rige su destino, en esta interviene el pueblo al elegir a sus gobernantes, en un gobierno del pueblo y para el pueblo.

El concepto se hizo con la intervención de varios de los niños al externar lo investigado, pero como no se ponían de acuerdo en el cuál de los conceptos elegir se procedió a formar uno de todos los conceptos que habían llevado. Se continuo con la cuestión de ¿hay verdadera democracia en nuestro país?

Fernando: Si hay democracia, porque el pueblo elige a quienes lo van a gobernar.

Raúl: Bueno sí es cierto que hay, pero muchas de las veces ésta no se imparte como debiera.

Héctor: Si hay pero poca, ya que los gobernantes se nos imponen-

Maestra: ¿Por qué dices eso?

Héctor: Bueno porque en las elecciones siempre se le dice a la gente por quien debe votar y como se les obliga pues siempre gana el PRI.

Tatiana: Maestra, yo leí que hasta los sobornan, dizque regalándoles cosas, si votan por algún partido y a la hora de la hora no les dan nada.

Antonio: Bueno hasta les ofrecen objetos para la casa en facilidades y la gente se la cree.

Liliana: A los obreros los obligan a votar por el partido que el patrón les dice y si los obreros no aceptan les quitan el trabajo.

Erika: Si es cierto a mi papá le pidieron el número de su credencial de elector y le dijeron que tenía que votar por el PRI sino ya no iba a tener trabajo.

Gerardo, Joel, Paquita, Rosario y Otros: Si es cierto maestra y no se podían echar para atrás porque les quitaban el trabajo.

CONCLUSIONES:

Si hay democracia pero las autoridades muchas veces abusan de su poder y ésta no se imparte como debería de ser.

- a) Obligan al obrero a votar por el partido que el sindicato le pide, sino le quitan el trabajo.
- b) Egañan a la gente con promesas falsas que estando en el poder no cumplen.
- c) Ofrecen diversas cosas para comprar votos, despensas, diversos objetos, bote, alacenas, material escolar, dinero, etc.

Qué es un partido político: Asociación de personas que se reúnen para tener una ideología y tratar de obtener el poder.

El anterior concepto se quedó después de que varios de los niños hablaron de lo investigado, y se llegó al acuerdo de que de esta forma estaba más completo el concepto.

Dijeron los partidos políticos que existen en la actualidad en nuestro país, las siglas que cada uno tienen y lo que significan éstas: PRD, PAN, PARM, PST, PDM, PVEM, PFCRN, PRI, Y PT. - Se terminó la clase, se dejó la tarea y continuamos trabajando con otra materia.

CUARTA SESION

MATERIA: GEOGRAFIA

TEMA: PRUEBAS NUCLEARES DE FRANCIA, SUS REPERCUSIONES

RECURSOS: PERIODICOS, REVISTAS, RADIO, TELEVISION, CUADERNO, ETC.

25 DE NOVIEMBRE DE 1995.

En la sesión anterior de Geografía se habló de la contaminación y se quedó que esta sesión se trataría del grupo GREEN PEACE, y lo que hacen así como de las pruebas nucleares que esta realizando Francia, comenzamos a trabajar, se quedó que Juan Ramón escribiría en el papel imprenta y Raúl daría la palabra a sus compañeros:

Héctor Hace poco tiempo ví en la televisión que el grupo GREEN PEACE son jóvenes y adultos reunidos para evitar la contaminación y hacer conscientes a la gente que conformamos el planeta Tierra de que debemos cuidarlo, ellos hacen conferencias, mar---

chas, plantones, etc., en el país y en otros países ya que es un grupo internacional en el cual sus integrantes son de diferentes países, todo lo que hacen es para evitar la contaminación hasta-reunen dinero de diferentes formas para poder financiar cada acción que emprenden.

Sergio: Yo ví cuando estaban tratando de obligar a Francia para-que ya no realice sus pruebas nucleares.

Edith: ¿Qué quiere decir Green Peace?

Raúl: Andale que buena pregunta, haber quién contesta?

Martha: Pues debe significar algo así como salvar al mundo no?

Juan José: No es algo así como Paz en el mundo,

Gerardo: Yo creo que es no nos pisen qué no?

Empezaron a hablar todos al mismo tiempo.

Raúl: Oigan, un momento se supone que eso de hablar es en orden-o no? haber quien de verdad investigo lo que significa sino me--jor ni hable.

Tatiana: Bueno, oí a mi papá que el grupo éste está decidido a --salvar al mundo, y se hizo llamar así porque es en contra de ---

la contaminación y significa PAZ VERDE o sea que el mundo esté -
limpio y ordenado.

Maestra: Creo que significa Paz Verde porque es lo que se busca -
que nuestro planeta tenga paz y no este contaminado ya que pre--
tende el grupo que este ambiente gris y sucio que nos rodea se -
acabe para que vuelva a estar limpio, azul nuestro cielo y sus -
pastos, árboles y plantas verdes para que respiremos oxígeno y -
que éste nuevo ambiente que se logre nos va a traer la paz que--
nuestra mente y cuerpo necesita para estar sanos y dejar muchas-
enfermedades, tensiones, neurosis, etc.

Noemí: Maestra, que bonito sería que todos escucháramos y colabo-
ráramos con este grupo para que nuestro mundo sea mejor cada día
no que ya ve como Francia con sus pruebas nucleares está afectan-
do a los demás países y más a nosotros los países de América.

Juan Ramón: Y que nos ha hecho, ¿por qué dices eso?

Fernando: No has oído o visto que los temblores que estamos y he-
mos tenido han sido a causa de esas pruebas nucleares, por que -
las arrojan al océano y como es en el Atlántico pues debe conec-
tarse con las placas tectónicas que viajan y así se producen los
temblores.

Marisol: Si y los reporteros y científicos están tratando de pro-
bar eso para ver si se puede obligar a los franceses a que las -

dejen de hacer.

Joel: ¡ hay ustedes! creen que Francia se va a dejar, ni que fueran tan chiquitos ya mero van a hacer caso.

Luis: Y entonces para que esta la ONU, ellos deben obligarlos -- para que dejen de hacer esas pruebas.

Cinthia: Pues claro que puede nada más que se detiene un poco -- porque según eso, esas pruebas no van a dañar a nadie.

Raúl: Bueno, ya que Sergio dé las conclusiones.

Sergio: Las pruebas de Francia si están afectando las placas tectónicas de la tierra e incluso están originando más contaminación de la que ya tenemos y si buscamos una solución pues solo -- sería el hacer manifestaciones de descontento en contra de Francia para ver si le da vergüenza y las deja de hacer pero como -- están las cosas dudo mucho que esto ocurra, mandar cartas, hacer campañas algo que los haga desistir de seguir haciendolas, pero no creo que sea definitivo porque Francia no va hacer caso y va a continuar probando las dichas bombas.

Entregaron un álbum gráfico acerca de la contaminación y se formaron por equipos para representar y protagonizar cuando en familia se ve la televisión, se oye radio y se lee el periódico -- en una actividad llamada RECREANDO LA RECEPCION TELEVISIVA. (Ver anexo video).

QUINTA SESION

MATERIA: HISTORIA

TEMA: LA REVOLUCION MEXICANA

RECURSOS: PERIODICOS, REVISTAS, VIDEO, TELEVISION, CUADERNO, ETC.

31 DE NOVIEMBRE DE 1995

En la SEGUNDA SESION, habíamos observado el capítulo de la telenovela SENDA DE GLORIA parte 1 de 1917-1919 llamada "emboscada y muerte de Zapata". Además de lo que escribieron les dejé -- que investigaran en su familia quienes habían vivido esa época.

Llegaron con el trabajo investigado se formaron 6 equipos-- de 7 y 8 integrantes cada uno.

Trabajaron por espacio de 20 minutos, comentando lo que cada quien llevaba y eligieron el escrito o relato más interesante (no todos tenían parientes que vivieran esa época o que sus ante pasados les contaran y les platicaron lo que cuando ellos estudiaron la primaria sus maestros les comentaron o que ellos mismos estudiaron).

Al término de los 20 minutos expusieron los equipos:

EQUIPO 1:

A nosotros nos platicó Isabel que su abuelito no vivió la-- época revolucionaria, porque nació en 1936, pero que se acordaba que su mamá les platicaba a él y a sus hermanos acerca de como -

estaban las cosas; que había mucha miseria, hambre, gente muy -- pobre que no tenía donde dormir ni que comer, andaban de un lado a otro buscando que comer para poder sobrevivir y si se encontraba gente armada, los mataban, hubo mucho miedo por muchos años, nada más se la pasaban escondidos sin salir para nada y las cosas se acomodaron como hasta 1924.

EQUIPO 2:

Nadie de los integrantes del equipo llevo un relato de un familiar que hubiera vivido esa época, pero relataron lo que a sus papás les comentaron sus maestros: la vida era muy difícil-- solo para los pobres antes de 1910 y tenían que soportar malos-- tratos y humillaciones, miserias, hambre y malos tratos, entonces surgió Francisco I Madero que se opuso al Regimen Dictato--- rial de Porfirio Díaz y el 20 de Noviembre de 1910 se lanzó a la lucha revolucionaria y se soltó la guerra, hubo muchos caudillos y héroes, la gente se alzo y murieron miles y miles de ellos, -- hasta que en 1924 más o menos se pacificó un poco el país, aun-- que todavía había algunas revueltas y la pacificación del país - duró mucho tiempo más, se cree que fueron años mucho muy difíci- les posteriores a la revolución ya que el país quedó destrozado- y en la más grande miseria.

EQUIPO 3:

Bueno, nosotros solo tenemos cuando inició la revolución -- que fue en 1910 la inició Francisco I Madero, Díaz dejó el poder en 1911 y se fue a Francia. Madero gana las elecciones y se con-

vierte en el Presidente de México, pero la revolución no termina ya que Villa, Zapata y Obregón seguían pidiendo tierra para los campesinos, libertad y mejor trato para todos los mexicanos matan a Madero, Carranza se lanza a la lucha en contra de Victoria no Huerta, después es electo presidente pero aún así las revueltas y la lucha siguen, matan a Zapata, Villa, Carranza, Obregón y aún después de eso seguía esa guerra cruel y sanguinaria.

EQUIPO 4:

El inicio de la Revolución Mexicana fue en Noviembre de --- 1910 hubo mucha gente que intervino en ella, demasiados murieron, y al final no se logro de manera completa lo que se pedía y las cosas siguieron mal, hasta que poco a poco se restableció la paz en el país y se vivió otra época un poco mejor que la anterior - de 1910.

EQUIPO 5:

La Revolución se inicia el 20 de Noviembre de 1910 siendo - Francisco I Madero quien llamó a todos los mexicanos a lanzarse en esa fecha en contra de la dictadura de Porfirio Díaz para ter minar con 30 largos años de gobierno, en los cuales quienes siem pre salían beneficiados eran los ricos, se comenzó la lucha re-- volucionaria, Madero asciende al poder en 1913 lo asesinan junto con su vicepresidente, Huerta usurpa el poder, Carranza se opone a esto y se lanza en una lucha junto con su ejército al que llama Constitucionalista y al triunfar se convierte en presidente, - muere en Puebla asesinado el 20 de mayo de 1920.

EQUIPO 6:

El 20 de Noviembre de 1910 se inicia la Revolución Mexicana siendo Madero el cabecilla del movimiento, Porfirio Díaz que tenía el poder, gobernó por muchos años en forma dictatorial, y -- es por esto que se inicia la lucha, se lanzan en contra de él -- y Porfirio Díaz decide irse del país, Madero asciende al poder -- Zapata y Villa se oponen a la forma de gobernar de Madero, ya -- que éste olvida lo prometido, posteriormente en 1913 es asesinado junto con Pino Suárez y Victoriano Huerta usurpa el poder -- entonces Venustiano Carranza lanza su Plan de Guadalupe desconociendo a Huerta como presidente y se proclama jefe del Ejército Constitucionalista. En 1920 asesinan a Carranza en Puebla, Obregón lanza su candidatura para presidente y es electo. Había dos partidos: Liberales y Eclesiásticos, había muchos conflictos en -- ese tiempo, la situación económica del país no era muy buena y -- la lucha continuaba sin que hubiera alguien que pusiera fin a -- esos, poco a poco pasaron los años y se fueron calmando las cosas y el país se fue pacificando.

EQUIPO 7:

Sergio fue con su abuelito, el papá de su mamá, que nació -- el 17 de agosto de 1917, y les vamos a contar lo que su abuelito le relato. Bueno yo le pregunte que si se acordaba como vivían en la revolución y me dijo que sus padres le platicaron que había mucha hambre, que las personas tenían que hacer pozos para esconder la comida o el poco dinero que tenían los que vivían en esa época solo que los que vivían bien eran los ricos pero --

los pobres vivían en muy malas condiciones, llegaban los revolucionarios y mataban a la gente que se encontraban a su paso no se salvaban ni mujeres ni niños.

Las mujeres se unían a los rebeldes para tener una mejor vida en ese entonces se usaban las carrilleras y rifles y todas las armas las guardaban muy bien porque si alguien se daba cuenta los mataban, por lo regular siempre andaban en los montes, ahí dormían y comían lo que podían, pero siempre peleando por defender sus tierras o pertenencias y para que terminara la revolución hubo de pasar mucho tiempo en la que se tendría una vida mejor para la gente y sus hijos.

Llegaron a conclusiones: La Revolución se inicia el 20 de Noviembre de 1910, siendo Francisco I Madero su iniciador en contra de Porfirio Díaz, luchó mucha gente y murieron miles y miles de ellos, siendo demasiados años de lucha y solo para lograr mejores condiciones de vida para todos los mexicanos, que de nada han servido ya que estamos en las mismas crisis que se vivieron en aquel entonces.

Se comparó lo escrito e investigado con lo visto en la telenovela o el capítulo visto, y se dieron cuenta de que es mejor verlo en telenovela ya que ocurren cosas menos crudas y feas que en la realidad, es mucha la tecnología que se emplea en la telenovela, muchos de los adelantos que se emplean casi ni se pueden creer ya que todo es menos real.

SEXTA SESION

MATERIA: CIVISMO

TEMA: LA DEMOCRACIA

RECURSOS: TELEVISION, RADIO, PERIODICO, REVISTAS, ETC.

1º DICIEMBRE DE 1995.

Las bancas estaban acomodadas para trabajar, se retomo el tema de la Democracia, y cómo se imparte en el país.

Sergio: Maestra ya habíamos quedado en que no se llevaba a cabo la democracia en nuestro país porque en las elecciones siempre había trampas por parte del partido más fuerte o sea el PRI.

Luis: Sí, si es cierto, pero se quedo en que ibamos a investigar qué eran las elecciones y si había habido elecciones.

Paquita: Las elecciones nos sirven para elegir a aquellas personas que nos van a gobernar.

Joel: Y solo la gente adulta de los 18 años en adelante pueden votar y elegir a quien quieran o sea de su agrado.

Mariana: Pero hay mucha gente que no vota.

Jesús: Es que a muchos obreros los obligan a votar por el partido que su patrón quiere.

Rosario: Ay sí a poco van con cada uno de los trabajadores cuando votan y los obligan a tachar al partido que no quieren ellos.

Everardo: No, no Rosario los obligan chantajeándolos, asustándolos o prometiéndoles cosas.

Tatiana: Y a veces les piden la credencial de elector y copían el número de credencial y no se que tranzas hacen, que los trabajadores se ven obligados a votar por quien ellos no quieren.

Raúl: Es que para el partido que esta en el poder no es fácil -- dejar de gobernar, porque sí dejan el gobierno después a quién -- van a robar.

Noemí: También se quedó en que además investigaríamos que sí hay elecciones o hubo y si hubo en Michoacán, Guanajuato, aquí en Jalisco y en Oaxaca.

Susana: En las noticias viendo la tele cuando le cambie para ver la telenovela, vi que estaban entrevistando al candidato del PRI y después iban a entrevistar al del PAN y del PRD, porque son -- los tres partidos políticos más fuertes, pero a los demás partidos ni caso les hacen.

Erika: claro Susi, que no ves que la pelea en grande está entre el PAN el PRI y hace poco con el PRD.

Marisol: En las noticias si hubo mucho sobre las elecciones y hacían algo así como si adivinaran quien iba a ganar y casi en todos los estados ganaba el PRI, nada más en Jalisco y Guanajuato ganaba el PAN.

José Juan: Si y al final quedo como se habían hecho las encuestas en Jalisco ganó el PAN y en Guanajuato y en los otros Estados ganó el PRI el PRD tuvo algunos votos más pero todavía no es una fuerza política.

Fernando: Si y el PRD, como siempre demandó que el PRI hizo trampa, claro que fue cierto pero los del Consejo Electoral dijeron que no era cierto.

Cuquis: Pues como siempre ocurre, claro que no se le va a comprobar nada, como creen que los del PRI van a decidir que si hicieron trampa.

Juan José: Pero yo creo que debemos comprender muy bien que cuando cada uno de nosotros estemos en edad de votar lo hagamos conciencia al elegir al partido o candidato que más nos convenza por sus buenas acciones y obras en favor del pueblo y para el pueblo.

Todos: ¡Bravo! ¡Bien hecho! ¡Eso Grimaldo!

Irma: Bueno eso decimos ahorita, que nos damos cuenta de que los

partidos que ganan no cumplen lo que prometen, pero quién sabe-- cuando ya nos toque votar qué vamos a hacer.

Berenice: Se supone que si crees en ti misma, nadie te va a cambiar tu forma de pensar o de sentir ¿no?

Liliana: Claro, vamos a estar convencidos de que si queremos que quien este en el poder, sea alguien en que se pueda confiar, por lo bien que ha hecho las cosas y que no ha robado, etc., va a -- ser porque nosotros mismos lo llevamos hasta ahí y si nos falla le vamos a poder pedir cuentas en el momento que ocurran y no -- hasta después de que se termine su sexenio, ya que siempre nos -- damos cuenta mucho tiempo después y ya no se puede hacer nada.

Sandra: Entonces lo principal va a ser el pensar las cosas para bien del pueblo pobre y no de los ricos, que se fijen en las necesidades e intereses de la gente pobre para que puedan llevar-- un nivel de vida mejor.

Maestra: Muy bien, las conclusiones a que se llegó las vamos a -- pasar en limpio, vamos a elegir a quienes van a representar a -- cada partido político y cada uno de ustedes va a elaborar algunas preguntas que le van a hacer a cada representante.

Gisela: Maestra cualquier pregunta que se nos ocurra?

Maestra: Si siempre y cuando este relacionada con política por--

que no vaya a ser que quieran preguntar si esta casado o si tiene novia o que a qué horas va por el pan.

Héctor: ¡hay! maestra usted cree que con las niñas y niños que hay en el salón van a dar ganas de preguntar eso.

Barbarita: Habló el galán, has de estar muy guapo tu,

Héctor: Pues te dire que mucho, mucho no, pero me defiendo.

Se quedo de acuerdo en lo que se iba a ser y proseguimos nuestro trabajo normal.

Trabajamos hasta antes de salir de vacaciones en ensayar lo que se iba a video-grabar así como lo de la reseña y se grabó hasta una semana después que volvimos de vacaciones.

SEPTIMA, OCTAVA Y NOVENA SESION.

Para la actividad, "Recreando la recepción televisiva" y la Conferencia de prensa, así como la radioreseña histórica se grabaron las escenas que quedaron plasmadas en el video y en el cassette. (Ver anexo audiocassette y video).

Se hicieron comentarios de todos los temas vistos, las cosas realizadas por ellos, su trabajo por equipo, su manera de investigar, cómo se sintieron, qué actitud tomaron cada uno, si les costó trabajo el investigar, que les gustó más, etc.

R E S U L T A D O S :

El trabajo que realizamos, mi grupo y yo desde la segunda semana de noviembre hasta la fecha, fue arduo y productivo, ya que cada uno de nosotros aprendimos cosas diferentes de cada actividad realizada.

A continuación describo mis experiencias en cada actividad que mis alumnos realizaron, en ocasiones en el trabajo se dió sin mucho esfuerzo y en ocasiones que no salía la actividad y había que reafirmar lo visto por no haberlo comprendido la mayoría de los niños.

Su maestra en quinto año trabajó de una forma muy diferente a lo que iban a hacer conmigo y hubo muchos titubeos, tanto de parte de ellos como de la mía, nos costó mucho trabajo tomar el ritmo, pero poco a poco se fue dando la armonía entre el grupo y yo.

Hubo ocasiones que no llevaron lo que les dejó investigar -- por no estar familiarizados, en cada investigación tenían que -- resumir y me exigían que fuése yo la que les proporcionara la información, esto ocurrió al principio, hasta que dejé que llevaran el material y formaran los equipos y ahí mismo trabajar, al término de la sesión, les cuestioné lo que realizaron, el cómo, por qué, si les costó trabajo y qué hicieran para que no se les hiciera pesado el trabajo, con las opiniones de la mayoría ----

pienso que todos los demás comprendieron de lo que se trataba el trabajo que debían de realizar.

Poco a poco se fueron soltando, no en la primera, ni en la segunda semana, de la tercera semana en adelante fue cuando comencé a ver resultados más o menos favorables, no buenos, pero al menos ya era una ventaja, incluso en la primera semana era casi para decir, saben qué? saquen su cuaerno y su libro de Geografía-yo les digo que subrayen y lo copian. Pero recuerde que eso era darme por vencida y seguí y ellos conmigo hasta que nos acomodamos, no entendía por qué razón si en Ciencias Naturales trabajaban bien, por qué? con Historia, Geografía y Civismo les costaba tanto trabajo. Les pregunte y me contestaron que si les gustaba que les dejara de tarea ver televisión, radio y leer revistas, pero eso de ver noticias, o si hablaban de fechas a conmemorar o de partidos políticos, que era difícil, pero poco a poco lo fueron aceptando, porque había ocasiones que les dejaba copiar o recortar comerciales y que ellos los cambiaran totalmente diciendole lo contrario del comercial verdadero.

En cambio no muy pronunciado se hizo, trabajaron como se les pedía y la experiencia que adquirieron no solo fue en el área de Ciencias Sociales, sino que intentaron llevarla a cabo en todas las materias, a mi forma de ver las cosas fue un logro el que adquirieran una forma diferente de trabajar, porque las cosas que realizaron y realizan, me hace pensar que mi trabajo va a rendir frutos no en mi trabajo ahorita en este momento, sino a futuro, -

porque la semilla que inculque en mis niños al ver televisión, -- oír radio y leer revistas y periódicos buscando el ver, oír y -- leer para buscar el trasfondo de lo que les dice y no solo el hacerlo porque si lee va a favorecer mucho en su vida cotidiana. -- Ahora ven algún comercial, telenovela, programa, etc., escuchan la radio o leen las revistas y periódicos y dan sus puntos de -- vista de lo que se debería de ver o hacer y critican con acierto los programas o lo que ven, oyen y leen.

Están más abiertos a captar detrás de lo que los medios masivos de comunicación pretenden de las grandes masas de población y creo que en su futuro al menos van a oponer resistencia a los mensajes subliminales que estos medios masivos de comunicación -- quieren obtener de la gran población que los recibe diariamente.

DESVENTAJAS:

Es una forma difícil de trabajar, ya que el mover bancas es -- mucho ruido el que se hace y más el tiempo que se pierde, ocasionando que los maestros cercanos se molesten, faltaba tiempo a los equipos para terminar sus trabajos, por no tener esa costumbre, -- en otras ocasiones no llevaban las investigaciones con las que -- tenían que trabajar, había desorden al trabajar, ya que los más -- inquietos andaban molestando de un lado a otro, en ocasiones no -- trabajaban a gusto por el excesivo ruido que se hacía. Al expresar su trabajo a todo el grupo su nerviosismo era demasiado, de--

cían una palabra por otra, no escribían bien, decían que era mucho el trabajo al investigar en otra parte que no fuera su libro de texto, y que el trabajo que hacían de Geografía, Historia y -- Civismo eran aburrídisimas.

Poco a poco el trabajo fue quedando mejor, se fueron eliminando muchos de los factores negativos.

V E N T A J A S :

El mover las bancas de forma en que se vieran frente a frente poco a poco los fue haciendo más seguros de sí mismos al exponer, ya que se tiene mejor visión del grupo. Al pasar las primeras semanas, se acostumbraron a las investigaciones que les dejaba, de todo tipo, poco a poco el mover las bancas lo hacían más rápido y sin tanto ruido, se animaron y entusiasmaron cuando les dije que la evaluación iba a ser individual, aunque trabajaran en equipo y también iban a contar sus participaciones en todos los temas. Fue entonces cuando hubo verdadero trabajo por equipo. Se reunían en casa de alguno de los integrantes del equipo y cuando trabajaban en el salón de clases hasta los flojos y los inquietos realizaban el trabajo que les correspondía, incluso les dí la opción que si quería alguno de ellos exponer solo se los iba a valer y de que su trabajo al hacerlos solos iba a ser mucho más que si estuvieran en equipo y mejor participaron en gran medida, aportando ideas, dándoles ánimo y si alguien se le olvidaba les ayudaban, realizaban las actividades y trabajos que los equipos -

les decían que hicieran.

A lo largo de lo que duró la operativización de la propuesta los ví y observe y sentí su cambio al exponer, al trabajar, al investigar, al ser expositor, al ser receptor, al criticar, al---comprender, etc. Y fueron cambios que pienso les van a servir, mucho, porque ahora no ven, oyen y leen la televisión, la radio y -- la prensa solo por hacerlo, sino que buscan, cuestionan y criti--can lo que se les presenta, y a mi forma de ver, su trabajo, su -- comportamiento y su gran cooperación me llevó a aceptar que la -- propuesta que llevé a cabo llegó a feliz término con buenos resul--tados en lo que pretendí lograr.

EVALUACION.

La lleve a cabo en todo momento, observándolos, registrando preguntando, con pruebas objetivas, pruebas orales, en la^s cua--les al principio los resultados arrojaban resultados no muy buenos, pero al paso del tiempo fue cambiando el trabajo y con el--los resultados, como que al principio era juego y al ver que no--me convencían en su forma de actuar en su trabajo, fueron cam--biando y tomando muy en serio lo que hacían, así fuera al criti--car un comercial o recortar revistas para reinventar diálogos. La evaluación que realice fue constante, tomé en cuenta intereses--y necesidades de cada niño que favorecieron la adquisición de -- hábitos, destrezas y habilidades que contribuyeran a su total -- desarrollo como un ser humano cultural y social. (Ver anexo Nº 4)

La evaluación no solo fue cuantitativa sino cualitativa --- para llegar a una mejor asimilación del aprendizaje que adquirieron mis alumnos, dándose en forma lógica, dinámica, constante y -- continua, existiendo un progresivo desarrollo y construcción del conocimiento, aprendizajes y experiencias que le van a servir en su vida cotidiana y serán de mejor provecho para la sociedad de -- que forma parte.

CONCLUSIONES :

La confianza que les dí para que expresaran lo que compren-- dían y no ponerles mis palabras en su boca al corregirlos constan-- temente, creo que les dió mucha seguridad para realizar las acti-- vidades que les pedía, poco a poco se fueron acoplando al ritmo - del trabajo, hubo mayor cooperación grupal conforme se iban aden-- trando en el trabajo, el excesivo ruido de el principio se fue -- convirtiendo en ruidos normales, el trabajo lo fueron viendo como algo serio y no solo jugarreta, a medida que pasó el tiempo era - más la atención que prestaban al compañero, no había burlas, bu-- yas, ni risas, al contrario contribuían al trabajo para que éste-- se hiciera lo mejor posible. Mi intervención al principio era --- constante, pero al paso del tiempo solo intervenía para aclarar - dudas que de verdad ya no podían aclarar entre ellos, sus opinio-- nes no solo eran valiosas para ellos sino también para mi.

El trabajo cuando se desarrolló con más organización y dis-- posición de parte de cada uno de los integrantes del grupo con--

tribuyó a que hubiesen discusiones por puntos de vista diferentes pero siempre se llegaron a conclusiones.

Hubo muchos problemas con los niños que les encantaba estar-moleste y moleste, pero como comenzamos a no hacerles caso y como que se pusieron a pensar y su participación tuvo mucha importancia para reintegrarse al grupo.

Los trabajos o sesiones finales fueron las que más les gustaron cuando hacíamos los ensayos, estaban muy bien, no se equivocaban, actuaban con la entonación adecuada, etc.

Cuando se llegó el día de filmar hubo mucho nerviosismo, --- su actuación ya no fue igual que en los ensayos, se repetían incluso las escenas por lo mal que quedaban, incluso filmamos en -- domingo.

Pero al final resultó un buen trabajo en donde se plasmó --- lo que cada uno de ellos adquirió en este proceso de trabajo.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Somos una sociedad que trabaja para mejorar las condiciones de vida de la población en general, vivimos en una comunidad que exige eficiencia y honestidad de sus autoridades, ante ciudadanos que tratan de obtener y retener algo de la información que día a día se genera dentro y fuera del país.

Se trabaja para cambiar las instituciones, reformar la estructura económica, se hacen esfuerzos para adaptarse a un nuevo escenario socio-político-cultural, que se ha hecho como individuos o como grupos por la educación de los menores, que son los que deben adoptar rápidamente a una realidad distinta a aquella en la que nos correspondió crecer.

No corresponde la responsabilidad a los profesores que día a día realizan su mejor esfuerzo en el aula, ni a los padres de familia, que trabajan intensamente y disponen de periodos limitados de tiempo con sus hijos, tampoco es exclusivo de la autoridad pública, creo que estos no son retos excluyentes, sino que deben ser compartidos.

Los retos que en este tiempo nos ofrece la vida que estamos viviendo nos lleva a conocer nuestra calidad educativa, los medios de comunicación van a contribuir sobremano como un apoyo para mi práctica docente, ya que me podré valer de ellos para hacer de mis alumnos gente que al ver su realidad circundante, ---

comprenda, reflexione, critique, razone, etc., los hechos ocurridos en el pasado y pueda hacer una comparación del por qué ocurrieron las cosas.

El tener los medios de comunicación como apoyo para que, valiéndome de ellos logre que mis alumnos, además de divertirse, aprendan a través de estrategias de lectura y producción de imágenes.

El que mis alumnos comprendan y critiquen lo que ocurre, observen, escuchen, lean en los medios de comunicación les va a permitir acceder a un lenguaje total es decir va a rescatar sus posibilidades educativas ya que lo que vive en su realidad y vive en los medios de comunicación, lo va a llevar a ejercitarse en la experiencia comunicativa de los lenguajes verbales y no verbales que posee.

La utilización de los medios va a requerir de planeación y sistematización de las actividades, pero va a permitir el desarrollo de habilidades, de análisis y síntesis, comprensión y juicio analítico y crítico, por lo que trabajar con medios de comunicación me ayudará, tanto a mi como a mis alumnos a organizar el trabajo, integrando pensamiento y afecto, en varios niveles de realización creativa.

Si se aprende a través de medios que gusten, diviertan y entretienen diariamente a mis alumnos, le va a dar a nuestro tra--

bajo (el de mis alumnos y yo) escolar, un juego, dejando a un -- lado la separación que hay entre entretenimiento y educación, -- pienso que ya es hora de aceptar que los medios de comunicación-- nos están ganando terreno, pero si los tomamos como fuente de -- diversión y educativos a su vez, la enseñanza escolar no tiene-- porque ser aburrida.

Leer y escribir con imágenes, va a adquirir sentido porque-- se va a educar para dar herramientas que van a permitir compren-- der mejor el mundo actual, que esta lleno de los medios de comu-- nicación, conocer su lenguaje ayuda no solo a ver y escuchar imá genes sino a profundizar en la comprensión de los medios de co-- municación, conociéndolos y disfrutándolos.

Educación para los medios es un programa que abarca no so-- lo la producción de nuestros nuevos materiales, sino la reutili-- zación de todos los medios que están cotidianamente a nuestro al rededor, el aprovechamiento de los medios de comunicación tiene-- como campo de aplicación la utilización de caricaturas o progra-- mas de gran preferencia de los niños como pretexto para introdu-- cirlo a los temas del currículum, incluyendo todas las áreas del programa.

Pienso que si este programa se implementa y todos los maes-- tros tomamos parte en él, la Educación para los Medios va a ser-- de gran ayuda, no solo para los maestros, sino para los niños, -- también, ya que van a retomar su realidad y las posibilidades --

que las nuevas tecnologías ofrecen, abriendo canales de comunicación, permitiéndoles jugar, donde el producto único y valioso -- de sus propias creaciones sea el conocimiento que adquiera.

En el pasado, la escuela se constituía en la institución -- que por excelencia transmitía los saberes, en este tiempo que -- estamos viviendo, esa pretensión es un afán inútil, el saber se convierte en un patrimonio social, mucho antes de que llegue el niño a la escuela, gracias a los medios de comunicación disponibles hoy en día.

Se afirma que la escuela debe preparar para la vida, pero -- este objetivo no lo puede lograr la escuela por sí misma, la sociedad y los individuos que la forman tienen mucho que ver en el continuo desarrollo y transmisión de conocimiento que la escuela se encarga de impartir y se exige que esta sea de calidad y -- la educación de calidad no se limita o el acumular los datos a -- probar cierto grado, el aprendizaje incluye el pensar, estudiar -- y emitir juicios.

La Educación Para los Medios, será una responsabilidad de -- todas las escuelas a la que le toca comenzar, ya que desde ella -- tienen que iniciarse acciones que se extiendan e involucren a -- todas y cada una de las escuelas del país.

El utilizar los medios de comunicación como apoyo en mi tra -- bajo docente es estar consciente de que son experiencias de ---

aprendizaje que mis alumnos traen consigo, pero el satanizarlos como ideológico y enajenantes de las mentes de los niños es absurdo, ya que los medios de comunicación forman parte de nuestra cultura y proporcionan información y entretenimiento de manera espectacular y fascinante.

Es menester que modifique mi papel como maestro tradicional y trate de iniciar o desarrollar mi capacidad crítica y creativa, participar en procesos de actualización profesional que me permita comprender lo complejo del fenómeno educativo y fundamentar los cambios que se requieren para apoyar el aprendizaje de mis alumnos.

La tecnología rebasa día a día a la escuela y si no me actualizo llevando a cabo procesos, métodos, técnicas, etc., adecuadas a la época en que se está viviendo es conducir la educación al fracaso y no solo la educación, sino uno mismo como docente.

El uso de los medios de comunicación con mis alumnos nos hará aprender más de ellos y les podremos sacar provecho para favorecer la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, ya es tiempo de modernizar los procesos escolares y acceder a la Educación para los Medios para mejorar mi práctica docente.

Durante la operativización de la propuesta pienso que la confianza que les dí a mis alumnos para que expresaran lo que

comprendían y no ponerles mis palabras en su boca al corregirlos constantemente dió mucha seguridad para realizar las actividades que les pedía, poco a poco se fueron acoplando al ritmo de trabajo hubo mayor comprensión y cooperación grupal, conforme se iban adentrando en el trabajo, el excesivo ruido de el principio se fue convirtiendo en ruidos normales, se fue viendo el trabajo como algo serio y no solo jugarreta, a medida que pasó el tiempo era más la atención que prestaban al compañero que exponía, no había burlas, buyas, ni risas burlescas al contrario contribuían con sus comentarios para enriquecer el trabajo que se estaba realizando para que éste resultara de la mejor manera posible. Mi intervención al principio era constante, pero al paso del tiempo solo intervenía en pocas ocasiones y solo para aclarar dudas que ya no podían aclarar entre ellos, sus opiniones no solo eran valiosas para el trabajo en grupo y para cada uno de ellos, sino principalmente para mí.

El trabajo cuando se desarrolló con más organización y disposición de parte de cada uno de los integrantes del grupo contribuyó a que hubiese discusiones, por tener puntos de vista diferentes, pero siempre se llegaron a conclusiones.

Hubo muchos problemas con los niños que nada más querían estar molestando porque sí, pero comenzamos por no hacerles caso alguno y como que hubo un cambio en ellos, ya que se pusieron a pensar en que nada ganaban con hacer algo que ya no nos molestaba y entonces comenzaron a participar y esto contribuyó para que

se reintegraran al grupo y el trabajo fue mucho mejor.

Los trabajos o sesiones finales fueron las que más les gustaron cuando hacían los ensayos, estaban muy bien, no se equivocaban, actuaban con la entonación adecuada, los movimientos correctos, etc., pero cuando se llegó el día de filmar hubo mucho nerviosismo, su actuación ya no fue igual que en los ensayos, -- las escenas incluso se repetían varias veces, pero me imagino -- que siempre impone el sentir o pensar que alguien más va a mirar el video y pues los nervios fueron difíciles de quitar, aún confeso se continuo el trabajo y todo resultó bien, ya que en esos -- trabajos se plasmó lo que cada uno de ellos adquirió en este proceso de trabajo.

Los logros adquiridos por cada uno de los muchachos fue bueno ya que al menos pienso que el realizar esta propuesta les -- dejó una semilla que los va hacer cuestionarse cada vez que es--té viendo la televisión, oyendo la radio y leyendo revistas, pe--riódicos, etc., el cómo procesar la información que esté adqui--riendo, para que ésta sea de provecho en su vida escolar y coti--diana para que le sea útil y de por vida y porque se los transmita a sus familiares no solo los presentes sino los futuros.

G L O S A R I O

G L O S A R I O

- Abstracto:** Se dice de las acciones o cualidades, con independencia del sujeto que las realiza o posee. Dícese de las ideas o conceptos que no tienen realidad material o palpable.
- Alfabetización** Acción y efecto de alfabetizar.
- Alfabetizar:** Enseñar a leer y escribir y otros conocimientos básicos.
- Alienantes:** Transformación de la conciencia./Estado por el que un individuo o colectividad como resultado de presiones y manipulaciones sociales, experimentan un cambio que les lleva a pensar y actuar de forma contradictoria con la imagen que poseían de sí mismos y con valores que sos tenían.
- Audiovisual:** Referidos conjuntamente al oído y a la vista.-- Se dice en especial de los medios o métodos -- que combinan el sonido y la imagen, como grabaciones sonoras o de video, películas, programas de radio y televisión, etc., para la enseñanza o la comunicación.
- Bagaje:** Conjunto de cosas que se poseen o que alguien lleva consigo en un traslado./ Conjunto de conocimientos con que cuenta una persona./Conjunto de conocimientos o noticias de que dispone una persona.
- Causalidad:** Principio filosófico que establece que todo -- tiene una causa y que en idénticas condiciones

las mismas causas producen los mismos efectos.
Causa, origen, principio.

- Clasificación:** Operación que consiste en agrupar en clases, -- según ciertos criterios que definen la pertenencia a las mismas, los elementos de un grupo de objetos.
- Cobertura:** Capacidad de un Medio de Comunicación para llegar a un cierto territorio, y población que -- cae dentro de la acción de ese medio.
- Cognoscitivas:** Perteneciente o relativo a la capacidad de conocer./ Relativo al conocimiento y a los procesos que comprende el conocimiento.
- Conductivas:** Dícese de lo que tienen virtud de conducir, +- llevar, guiar o dirigir.
- Criticidad:** Juzgar las cosas, fundándose en los principios de la Ciencia. Calidad o condición de crítico.
- Currículum:** Curso de los estudios emprendidos por un alumno en una institución dada./ Contenidos de las materias que se han de adquirir a lo largo de un ciclo educativo./ Organización sistemática de actividades escolares destinadas a lograr - la adquisición de un cierto número de conocimientos./ Plan de estudios, conjunto de materias y contenidos de un ciclo educativo determinado.
- Decodificar:** Aplicar a un mensaje codificado./ Organizar en forma de código un conjunto de leyes./ Comprensión de información, análisis de un mensaje para su interpretación en base a las reglas del-

código en función del cual se ha elaborado dicho mensaje.

- Electrónicos:** Perteneiente a la electrónica./Ciencia que estudia los fenómenos originados por el paso de partículas atómicas electrizadas a través de espacios vacios o de gases más o menos enrarecidos./Técnica que aplica estos conocimientos a la industria y tiene gran importancia en esta rama en la actualidad, debido a su utilización en el campo de la radio, la televisión, las calculadoras, dividiéndose en ramas como la electroacústica, radiotecnía e informática.
- Emisor:** En el acto de la comunicación la persona que emite el mensaje./ Sujeto que emite el mensaje o contenido de la comunicación que a través de un canal determinado recibe el receptor.
- Epistemología:** Parte de la filosofía que se ocupa del estudio de la naturaleza y validez del conocimiento científico./ Doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.
- Hiperactividad:** Alteración de la conducta infantil que se caracteriza por el exceso de movimiento del niño y la incapacidad de permanecer quieto o sentado./ Situación o actitud de las personas ocupadas simultáneamente en distintas actividades o proyectos.
- Idiosincrasia:** Conjunto de características hereditarias o adquiridas que definen el temperamento y caracter de una persona./ Por extensión se aplica a los pueblos para indicar aquellas características propias que los definen.

- Inductivas:** Que se hace por inducción./ Acción y efecto de inducir, deducir, obtener una idea, conocimiento, etc., a partir de otro.
- Innovadoras:** Que innova./ Mudar o alterar las cosas, introduciendo novedades./ Acción permanente realizada mediante la investigación para buscar nuevas soluciones a los problemas planteados en el ámbito educativo.
- Interrelación:** Relación o correspondencia que mantienen entre sí personas, cosas o fenómenos./ Relación entre dos o más personas que se desarrolla mediante una interacción en determinado número de ocasiones específicas existiendo, por lo menos la posibilidad de que la conducta de uno afecte la del otro y viceversa.
- Lúdica:** Pertenciente o relativo al juego o a la diversión.
- Materialismo Dialéctico:** Sistema filosófico que concibe todos los fenómenos naturales como procesos que se desarrollan dialécticamente según 3 leyes o principios: a) El paso de la cantidad a la cualidad- b) La unidad y oposición de contrarios y c) La negación de la negación.
- Multimedia:** En teoría de la comunicación para referirse a todos los sistemas de transmisión de información que utilizan de forma combinada o simultánea distintos canales de comunicación. Surgen como consecuencia del gran desarrollo de los medios tecnológicos alcanzados en nuestros días y permiten diseños de comunicación de ma-

yor complejidad en cuanto a su realización./-- Su utilización en el campo de la Didáctica -- ofrece amplias posibilidades por su indudables valores como elementos motivacionales y su capacidad de simulación que les hacen muy aptos para la transmisión y recepción de mensajes.-- Son especialmente valiosos como medios de comunicación de masas y se utilizan en los siste--mas de enseñanza.

Multinacionales: Perteneiente o relativo a varias naciones./Se aplica a la empresa o grupo de empresas cuyos intereses y actividades se extienden a varios países./ Empresa que desarrolla su actividad-- en varios países y particularmente áquella cuya cifra de negocios supera los 100 millones - dólares y actúa por lo menos en seis estados - distintos.

Paradigma: Modelo o ejemplo de algo./ Marco teórico-sus--tativo en el que se desarrolla la ciencia y - es común aceptado como vía de investigación./- Marco conceptual según Thomás Kuhn, que consti--tuye la base o fundamento en que se sustenta - una teoría científica, así como las ideas fi--losóficas y las normas metodológicas implíci--tas en ella./ La historia de la ciencia no se mueve según un proceso líneal acumulativo, si--no a través de discontinuas revoluciones que--supone el tránsito de paradigma a otro.

Proliferación: Aumentar mucho y rápidamente el número o la -- cantidad de algo./ Multiplicación de formas se mejantes.

Principio: Concepto o idea fundamental en que se basa una

disciplina, una obra, un razonamiento o una investigación./ Primer momento o parte de una cosa.

- Receptor: En el acto de la comunicación la persona que-- recibe el mensaje./ Se hace referencia al alumno como receptor del mensaje educativo.
- Reversibilidad: Calidad de reversible./ Que puede volver a un estado o condición anterior./ Propiedad del -- pensamiento operatorio./ Fenómeno en que pue-- den invertirse causa y efecto. La reversibili-- dad del pensamiento se inicia en el periodo de las operaciones concretas y posibilita la ad-- quisición de la noción de la conservación.
- Seriación: Acción y efecto de seriar. Seriar; en serie, - formar series. Serie; conjunto de cosas rela-- cionadas entre sí y que suceden unas a otras.
- Sistematización: Acción y efecto de sistematizar. Sistematizar, reducir a sistema. Sistema; conjunto de cosas-- que ordenadamente relacionadas entre sí contribuyen a determinado objeto.
- Soslayar: Pasar por alto y de largo, dejando de lado alguna dificultad./ Evitar enfrentarse con algo que resulta difícil, peligroso o comprometido, sin enfrentarse directamente con una dificul-- tad, compromiso, etc.
- Subliminales: En cuanto a propaganda y publicidad, estímulos que no alcanzan la intensidad necesaria (intensidad liminal o umbral) para ser percibidas o diferenciadas de forma conscientes pero que --

pueden producir respuestas semejantes a las de un estímulo similar y cuya intensidad sea superior al umbral. Liminal. Que se haya en el umbral de lo perceptible. Que está dentro de los límites entre los cuales se percibe un estímulo. Umbral; valor de una variable cuantitativa a partir del cual un estímulo es detectable -- (ó absoluto)

Sustancia:

Aquello de lo que esta constituida una cosa o que puede constituiria./ Aquello que existe -- por sí mismo y no necesita ninguna otra cosa -- para existir./ También es lo que constituye -- la esencia y el sustrato de algo. Sustrato; -- sustancia sobre la que actua un fermento o enzima.

A N E X O S

A N E X O N º 1

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino Año de nacimiento: 1954

Estado civil (subrayar)

Soltero Casado Unión libre concubino
viudo divorciadoNúmero de hijos y edades de cada uno: 5 17, 15, 13, 9, 6

Fecha de llegada al lugar de residencia (subrayar)

Menos de 5

De 5 a 10 años

10 años ó más

Lugar de residencia anterior: Colonia MorelosNivel y grado educativo del padre: 4º primariamadre: 3º primariaabuela: noabuelo: noProfesión y/o actividad económica que ejerce: ama de casaPuede indicar de manera aproximada en cuál de estos grupos se --
sitúan los ingresos mensuales de su familia:

Menos de \$ 375.00

De 475.00 a 830.00

De \$ 830.00 a 1,730.00

De \$ 1,730.00 ó más.

Tiene usted (subrayar)

Radio	grabadora	<u>teléfono</u>	automóvil	cámara de video
<u>cámara fotográfica</u>		<u>estereo</u>	tocadiscos	computadora
<u>refrigerador</u>		<u>televisión</u>	<u>licudadora</u>	antena parabólica.
cable				

PRODUCTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES

¿Cuál es el origen de sus muebles? (tachar)

X Compra en gran almacén (precisar nombre)
 _____ Compra en un anticuario
 _____ Compra en una fábrica
 _____ Compra a un artesano (carpintero, herrero, tapicero)
 _____ Son herencia
 _____ Los alquila

Forma de compra (tachar)

X A crédito
 _____ De contado
 _____ Otro (precisar)

¿De qué estilo son sus muebles? (subrayar)

Moderno antiguo rústico otro (precisar)

Si pudiera elegir ¿de qué estilo prefería comprar sus muebles?

Moderno antiguo rústico otro (precisar)

¿Cuáles son los TRES adjetivos que mejor califican el hogar que le gustaría habitar?

Claro	<u>limpio</u>	<u>confortable</u>	<u>arreglado</u>
armonioso	X cuidado	discreto	lleno de X fantasías
funcional		X íntimo	

¿Cuáles son entre las cualidades reseñadas en la pregunta anterior, las TRES a las que conceda MENOS importancia?

¿ Prefiere usted un vestuario? (subrayar)

De corte clásico y de buena calidad

Que se inspire en la moda

Sobrio y correcto

Audaz y refinado

En el que se sienta cómodo.

Elegante y distinguido

Otro (precisar)

Su ropa es: (encerrar)

Hechos en casa, por usted o por un familiar

Hechos por un sastre o modista llevándole usted la tela

Hechos a la medida en una importante casa de moda

Comprada en grandes almacenes

Comprada en una Boutique

La compra en el tianguis

Cuando tiene invitados, qué tipo de comida sirve usted; (encerrar)

Sencillas pero bien presentadas

Finas y esmeradas

Abundantes y buenas

Apetitosas y económicas

Originales y exóticas

Otra (precisar)

Subraye los adjetivos de cualidades de las personas que aprecia

Bullanguero ponderado artista dinámico refinado
hospitalario sociable amoroso positivo educado
responsable divertido decidido distinguido solidario

Entre las cualidades citadas anteriormente escriba TRES que no tengan importancia: artista, ponderado, distinguido

Tache las actividades que practica con frecuencia

Encierre las actividades que practica raramente y subraye las que nunca practica.

Reunión de amigos

Reunión ~~X~~ familiar

Juegos de mesa

Deportes (precisar)

Campismo

Paseos

Caminata

Salir al campo

Alpinismo

Artes plásticas, pintura, etc.

Tocar algún instrumento musical (cuál)

Ver ~~X~~ televisión

Oír ~~X~~ radio

Ir de comprasIr al cineBailar

Otros (precisar)

¿Cuáles son los cantantes que usted prefiere? (subrayar cinco)

<u>José José</u>	Flor Silvestre	Joaquín Sabina
Ricardo Arjona	<u>Pedro Infante</u>	<u>Jorge Negrete</u>
Cri-Cri	Alejandra Guzmán	Magneto
Mana	Beatles	El General
<u>Wilfrido Vargas</u>	<u>Banda Machos</u>	Gloria Trevi
Banda el Mexicano	Otros (precisar)	

¿Qué tipo de telenovelas le agradan? (subrayar)

<u>De drama</u>	<u>De amor</u>	Policíacos	Musicales
Históricas	Documentales	<u>Cómicas</u>	otras...

Compra los productos que anuncian en la radio, televisión ó en el periódico? sí cuáles: papel higiénico, pasta dental, shampoo, sopes, refrescos, pasteles, cremas, maquilloje y mas cosas

Del periódico que sección lee y por qué razón? no leo el periódico

Qué tipo de revista lee? subraye TRES

<u>Vanidades</u>	Historias sentimentales	Teve y novelas
Cristina	<u>El libro semanal</u>	Claudia
El maestro y sus chalanés		el mil chistes
Mercados	Alarma	Impacto
<u>Historias policíacas</u>		Mercados
Bianca	Los archis	Barbie

Julia Artes marciales Jazmín otras

Qué busca en ellas? diversión

Qué sugiere para que los programas de televisión sean mejores?

que no haya tantas comerciales

Qué le aconsejaría a su (s) hijo (s) que viera (n), leyera (n) - escuchara (n) en la televisión, en periódicos, revistas y en la radio, para que elevara su nivel económico-social y cultural de vida? Programas culturales, científicos, pedagogicos, etc.

Entre los géneros de libros que prefiere encierre TRES de ellos-

Policíacos	Libros de aventuras	<u>Historias sentimentales</u>
Poesía	Obras científicas	Narraciones históricas
Recetas	Narraciones de viajes	Obras filosóficas
Obras modernas	autoayuda o superación	de sexualidad
obras clásicas	obras modernas	<u>de labores</u>
<u>de drama</u>	cómicas	otros (precisar)

Qué tipo de películas prefiere usted: dramáticas y de amor

Subraye películas que usted ha visto:

<u>Mecánica nacional</u>	<u>Rey de reyes</u>	<u>El mil usos</u>
<u>Como agua para chocolate</u>		La sirenita
<u>Tizoc</u>	<u>A toda máquina</u>	La guerra de las galaxias
El ángel exterminador	Rambo	<u>Ni de aquí ni de allá</u>
<u>Las ficheras</u>	Pocahontas	El zorro y el sabueso
	otras..	

Escriba el nombre de las últimas CINCO películas que vió

Como agua para chocolate, Ni de aqui ni de alla, Jumanji,
Atracción fatal, Volver al futuro III

En una película qué es lo que le interesa a usted principalmente?

Lo que sucede en ella y lo que le pasa a las que
actuan en ella

Si escucha radio qué estaciones oye (de qué tipo)

De variedades

Informativas

De actualidad

Culturales

Música clásica

Otras (precisar)

Qué tipo de programas de televisión ve? Novelas, películas,
programas como Cristino y Sevecc, aveces noticias.

ANEXO Nº 1

1. Describe tu medio social: Es medio social bajo, ya que no tiene ni colonia pavimento, hay de obreros para abajo.

2. Escolaridad: Secundaria Sexo: Femenino Edad: 33 años

3. Medios con los que interactúa en orden de prioridad:

<u>Televisión</u>	<u>Prensa</u>	<u>Libros</u>
<u>Videojuegos</u>	<u>Historietas</u>	<u>Cine</u>
<u>Radio</u>	<u>Revistas</u>	<u>Video</u>

4. ¿Por qué prefiere el medio indicado en 1er. lugar? me divierte y entretiene a mis hijos

5. Tiempo en que se está en contacto con los medios diariamente:

Medio de C.	Tiempo	Medio de C.	Tiempo
Televisión:	<u>6 horas</u>	Radio:	<u>4 horas</u>
Videojuegos:	<u>-----</u>	Prensa:	<u>-----</u>
Revistas:	<u>2 horas</u>	Libros:	<u>1/2 hora</u>
Historietas:	<u>-----</u>	Cine:	<u>2 horas</u>
Video:	<u>2 horas</u>	Otros:	<u>-----</u>
Totales:	<u>16 1/2 horas</u>		

6. Jerarquía en orden de preferencia del tipo de programa del 1- al 8.

Noticiosos 7	Novelas 1	Musicales 4
Caricaturas 5	Series 3	Concursos 2
Documentales 8	Deportivos 6	

6. Personaje que más le gusta y por qué?

Marisol, porque sufre mucho y me parece que la actriz
actúa muy bien, me encanta esa novela.

La información que obtenga con la anterior encuesta trataré de aprovecharla con fines educativos en la enseñanza de las actividades escolares, para el conocimiento de los mismos medios - y para generar procesos de recepción crítica y creativa.

A N E X O N º 2

CUESTIONARIO DEL MAESTRO MEDIADOR

1. Cuando un alumno me pregunta algo de algún programa de televisión o película que vió, yo le digo:
- a) Callate b) Fuera de clase hablamos de ello Habla más fuerte para que todos escuchemos
2. Cuando se que se exhibe una buena película o hay un espectáculo interesante, les digo a mis alumnos que vayan:
- Si b) A veces c) No considero que sea mi papel
3. En las juntas con padres de familia, al hablar de los medios-les recomiendo:
- a) Que no dejen ver tanta televisión a sus hijos
- b) Que ellos no vean tanta televisión porque dan mal ejemplo
- Que seleccionen los programas y las horas de ver T.V.
4. Cuando en el libro de texto se menciona algún medio:
- Pido a mis alumnos que investiguen más al respecto
- b) Aprovecho para hablar mal del tiempo libre
- c) Aprovecho para externar mi antipatía por los medios

A N E X O N º 3

ENCUESTA PARA REPRESENTACION DE UN PROGRAMA

- a) ¿Cómo te sentiste al hacer ese papel? Ridícula porque se supone que era una obra cómica y nadie se ríe.
- b) ¿Qué te pareció la obra? No me gustó porque no estábamos bien preparados y yo creo que no supimos actuar nada bien.
- c) ¿Qué pensaste de tus compañeros? que la mayoría actuó muy bien, con algo de nervios pero eso es natural.
- d) ¿Qué aprendiste al hacerla? Que casi en todas las casas suceden cosas como las que representamos en la obra, y no notamos en la mía.
- e) ¿Qué cambiarías si se volviera a representar la obra? Pues que trataría de cambiar a mis compañeras para que podamos hacer una obra mucho mejor.

RAZGOS	1		2		3		4		5		6		7		8		9		
	SI	NO																	
Comenta lo investigado a través de la radio, prensa y t.v. con sus compañeros.	✓						✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Comprende lo investigado.	✓						✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Utiliza lo visto, oído o leído en la t.v. radio y prensa para darse el conocimiento a sus compañeros.	✓						✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Registra lo investigado en la t.v. radio y prensa con lo visto y leído en sus libros de texto.	✓						✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Identifica lo investigado en la t.v. radio y prensa, diferenciando de lo visto en sus libros de texto.	✓						✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Distingue la secuencia lógica de los hechos o sucesos tanto a través de la t.v. radio y prensa, así como lo visto en su libro de texto.	✓						✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Elabora resúmenes dándole sentido.		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
Emplica palabras o expresiones propias en la elaboración de sus resúmenes.	✓						✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Presenta con limpieza sus trabajos.	✓						✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓

DE ACUERDO A LAS CAPACIDADES Y HABILIDADES DESARROLLADAS EN EL ALUMNO SU TRABAJO ES:

BUENO



ACEPTABLE

REGULAR

DEFICIENTE

TARJETA DE EVALUACION INDIVIDUAL

NOMBRE DEL ALUMNO Antonio Sánchez Morales EDAD 10 GRADO 6ºMATERIAL: Diverso

INDICADORES:

	SI	NO
- Vincula lo investigado en la t.v. radio y prensa con lo visto en el texto.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- Da respuestas mencionando las ideas principales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Da respuestas ajenas al tema en cuestión.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- Rescata información de textos y relaciona la información sacada de materiales como periódicos, televisión y radio.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- Responde con ideas propias a la información que obtuvo, tanto de textos como de la t.v. radio y prensa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Compara lo investigado en el texto con lo investigado en la televisión, radio y prensa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- Rescata el significado de lo investigado, no solo en textos, sino en la t.v. radio y prensa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- Aporta información valiosa al participar.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- Su trabajo es ordenado y tiene limpieza	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FECHA DE REALIZACION varias de Nov. 95 a Febrero 96

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Por lo regular no trae tareas por lo que es difícil de evaluar ya que no aporta nada valioso a sus compañeros, al relacionar la información no lo hace con corrección ya que solo copia la información sin tratar de comprenderla o explicarla.

CONCENTRADO O HOJA DE SEGUIMIENTO PARA TRABAJO POR EQUIPO

FECHAS DE TRABAJO	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Nov. 95 - Febrero 96															
Trabaja			✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓		✓
No trabaja														✓	
Aporta ideas con significado			SI	SI	SI			SI	SI	SI			SI	NO	SI
No aporta ideas con significado														SI	
No precisa lo que se le cuestiona			NO	NO	NO			NO	NO	NO			NO	SI	NO
Utiliza nuevos conceptos			SI	SI	SI			SI	SI	SI			SI	NO	SI
Relaciona lo investigado a través de la t.v. y radio (Oransa) con lo investigado en sus libros			SI	SI	SI			SI	SI	SI			SI	NO	SI

A B U N

G R A F I C O

L R

W I T H M U S I C



La basura en el agua produce que al contaminarse el agua los peces que viven en ella enfermen y cuando las personas los comen también pueden enfermar y hasta morir.



La basura es uno de los contaminantes principales y uno de los más uno de los más difíciles de combatir. Ya que se reproduce rápidamente.

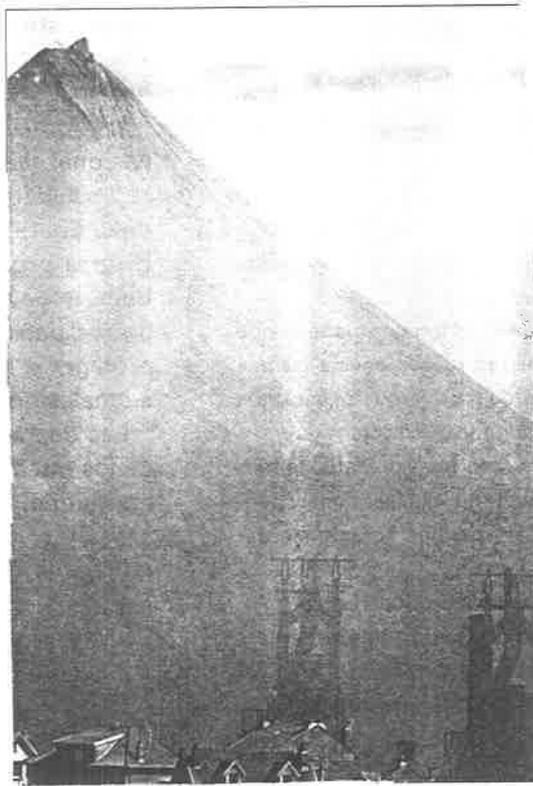
Así como podemos frenar la contaminación de basura comprando por las cosas resistentes.



Muchas personas rompen el equilibrio ecologico ya que destruyen los ecosistemas, en la ilustracion se ve un lugar donde las personas que se encargan del aseo publico dejaron que se acomodara madera, llanta y basura y esto hace que se contamine mas.

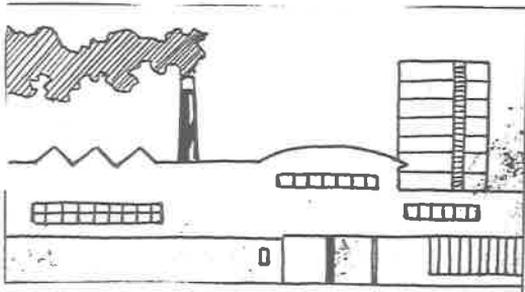


El hombre por su necesidad de transportarse rápidamente de un lugar a otro inventa los automóviles y ahora como hay tantos en el mundo se contamina más porque los automóviles depiden grandes cantidades de gases contaminantes.

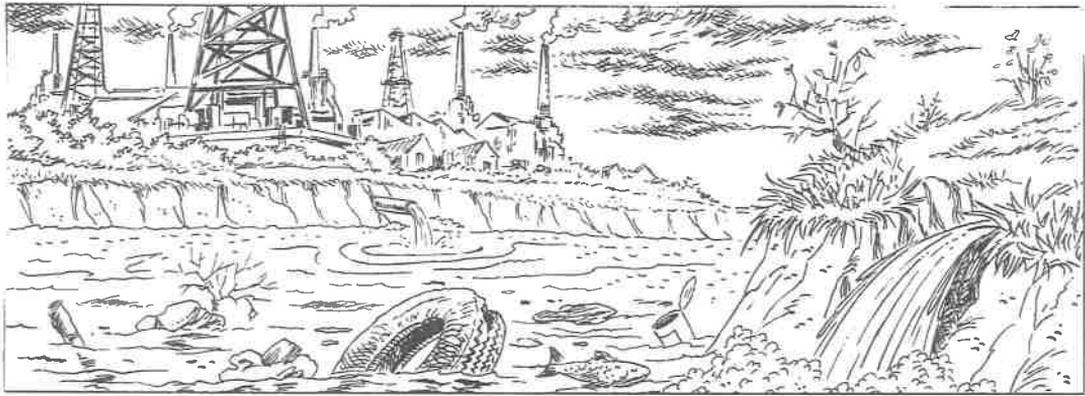


Los gases de las industrias
ensucian la atmosfera y al
ensuciarla hace que se
abra la capa de ozono.

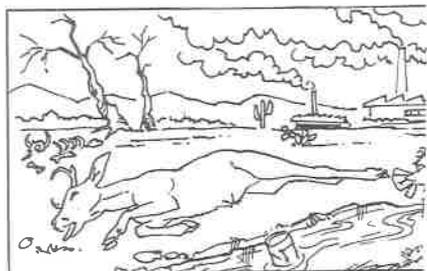
Al abrirse la capa de ozono
el sol entra mas intensamen-
te a la tierra.



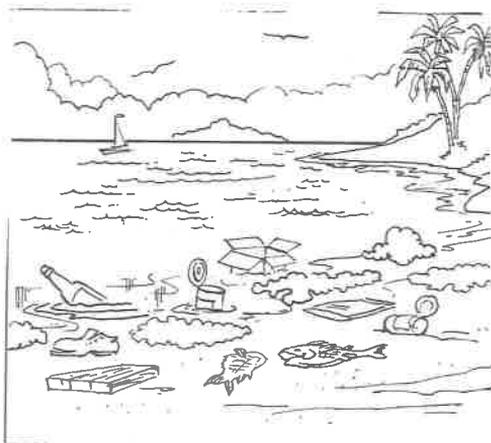
Las fabricas utilizan muchos quimicos que contaminan el ambiente ya que al estarlo empleando despiden una gran cantidad de humos malos que afectan tanto a las personas dañandoles los ojos, como a la capa de ozono haciendo que se abra.



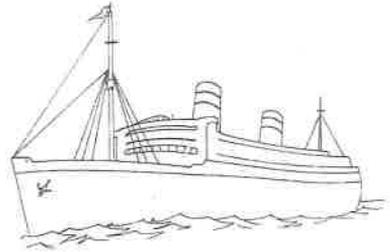
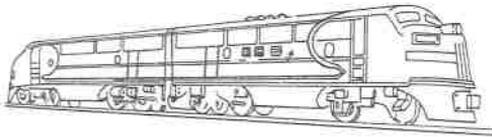
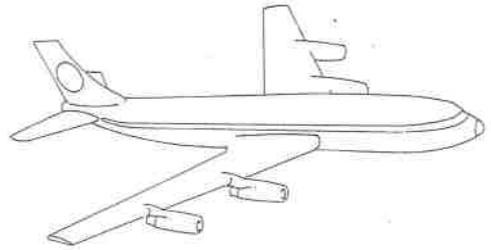
Las aguas de desechos se encuentran contaminadas altamente debido a que están infectadas con el abono natural o químico y a que contiene excrementos, parásitos y gusanos. Cuando todas estas aguas son llevadas por corrientes de lluvia o de riego hacia lugares donde se encuentran las aguas porosas, las contaminan.



El suelo apesar de que es un factor muy importante para la vejetacion la estamos destruyendo ya que no tomamos consciencia y hacemos incendios que destruyen la vejetacion, Por la tala inmoderada etc.



Muchas Playas estan contami-
nadas ya que las personas
que viven ahi o los turis-
tas abientan basura y
desperdisio adentro del
agua y hacen que
mueran los Peces que viven
en esas Playas.



El hombre a construido muchos transportes sin tener en cuenta que todos ponen su granito de arena para contaminar algunos mas y algunos menos.

"La Contaminación"

La contaminación es producida por que las personas aunque sepan el daño que ocasiona la contaminación siguen contaminando.

Algo que debemos hacer es empezar por nosotros mismos a tomar conciencia y ya no contaminar.

Otra cosa que debemos hacer es comprar pocas cosas que podamos utilizar y que sean renovables.

Son muchos problemas los que ocasiona la contaminación algunos son:

a) Provoca muchas enfermedades.

b) contaminando el agua hace que muera muchos de los animales que viven ahí.

c) hace que cada vez haya menos árboles y vegetales por que el suelo está muy contaminado y no puede cultivar etc.

Medios de Comunicación

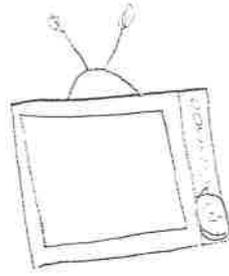
Los medios de comunicación sirven para
 transmitir información y noticias.

El Teléfono

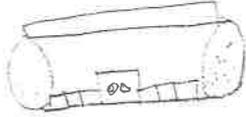
Ser ocupa para
 hacer llamadas
 y comunicarse de
 persona a persona
 y a los lejanos.



La Tele
 Sirve para
 saber lo
 que puede
 pasar.



La Grabadora
 Sirve para
 oír las noticias



El Periódico
 Sirve para
 saber lo que
 pasa diario.

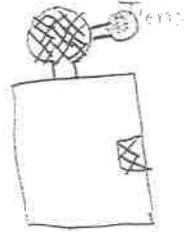


El Telegrafo

Sirve para mandar
 noticias al mundo
 por medio de un papel.



Satelite
 Sirve para
 enviar noticias
 a lo que esta
 pasando en el
 mundo.

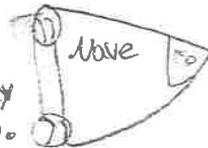


Libro

Sirve para
 comunicarnos cosas
 importantes en
 nuestro estudio y
 aprender más.



Nave
 Sirve para
 comunicarnos
 cosas que hay
 en el espacio.



LAS NACIONES UNIDAS



EDIFICIO DE LAS NACIONES UNIDAS (O. N. U.)



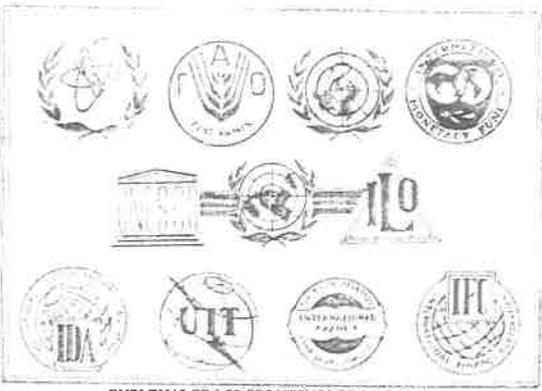
BOUTROS BOUTROS-GHALI SECRETARIO GENERAL DE LA ONU

ORIGEN.- El nombre de "NACIONES UNIDAS" fue concebido el presidente de los Estados Unidos Franklin D. Roosevelt y se empleó por primera vez en la "DECLARACION de las NACIONES UNIDAS" el día 1o de Enero de 1942, en ocasión que los representantes de 26 naciones.

Boutros-Ghali nació el Cairo el 14 de Noviembre de 1922, Asumió el 1º de Enero de 1992 el cargo de secretario General de las Naciones Unidas por un periodo de cinco años. Boutros-Ghali tiene una larga relación con asuntos internacionales en su calidad.



PAZ Y PROSPERIDAD MUNDIAL, META DE LA O.N.U.



EMBLEMAS DE LOS ORGANISMOS DE LA O.N.U.

Contrastrando con la sangrienta estampada del El consejo Economico y social cuenta con una externo opostos esta ilustración muestra serie de organismos internacionales que el risueño panorama de unico cibe esplendidez ocupan de problemas especificos or-verdes arboledas y trigales endulantes un ganización internacionales del trabajotot) pintoresco caserío, una escuela rural y dos la organización de las naciones unidas pequeños niños. para la educación la ciencia.



LO QUE TRATA DE EVITAR LA O.N.U.



DEBATE ENTRE MIEMBROS DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

La ilustración presenta una escena que la humanidad desearia no volver a ver jamas la Asamblea General integrada por represen- nombres muertos y heridos en el campo de tantes de todos los Estados miembros. El consejo de seguridad organismo de excepcio- batalla asistidos por miembros de los Cur- nal importancia que tiene la responsabilidad- pos de Sanidad Militar Los estudiosos de la de mantener la paz y controlar los armamen- historia de la humanidad aseguran los años tos. El consejo Economico.



W A L T E R

W A L T E R



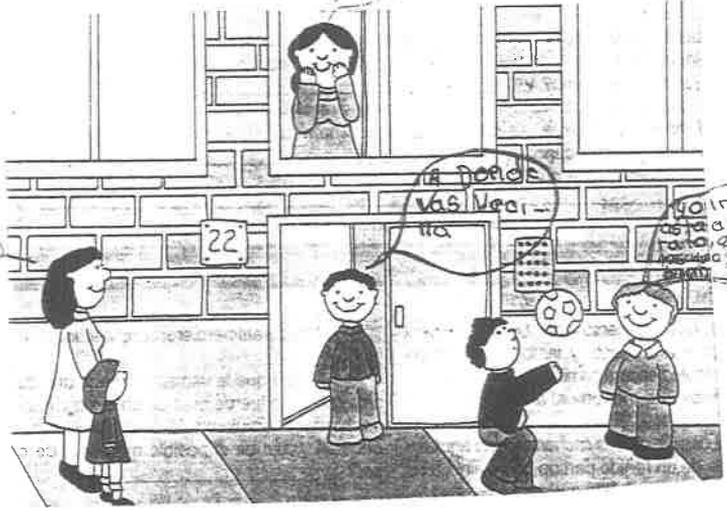
179



yo voy a
votar por
quien yo quie-
ro. que al fin
yo al cabo
nada yo saber
por que muoto



yo tambien
voy a ir en esta
momento no
espera
vacante



Voy a
ir a
votar

ya donde
vas votar...

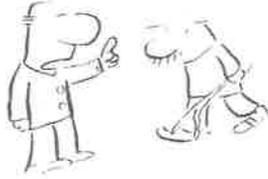
yo voy
a votar
al
momento
no
espera
vacante

Vas a ir a votar
Tato

Si chato
ayo va a votar
por el pan



como que
vas a votar
por el pan
si es sepa
ralato



mirachato
yo votare por
gana goberno
y nadie lo va
a impedir

idat
pros

Tienes
razon
bate de
mi oista
y no me
ma bob-
ques



una buena
idea para
la votata



A votata
mi votata
aga el paper
de votata
ahi

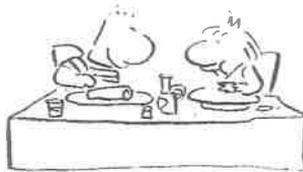


ahor esta mi
votata de amo
mi cradonal
a pongon na
la marca



ahor esta
votata

gracias
por participar



B I B L I O G R A F I A

B I B L I O G R A F I A

- ALONSO Del C. Aurora. Comunicación y Educación, Fascículo 1. ---
U.P.N. S.E.P. Offset S.A. de C.V. México 1994.
- ANUIES, Problemas de la Enseñanza y de la Investigación en Uni--
versidades, México 1975.
- APARICI, Roberto. La Educación Para los Medios de Comunicación -
(Antología) S.E.P.-FMS-U.P.N. México 1994.
- AREVALO, Zamudio Javier. Fascículos Imágenes Visuales I y II, --
Fascículos 5 y 6 U.P.N.-S.E.P. Offset Setenta. México, 1994
- ESCUADERO, Ma. Teresa. Lenguajes, Fascículo 2 U.P.N.-S.E.P. Offset
Setenta. México 1994
- MARTINEZ, Irene. Alfabetización Audiovisual, Fascículo 7 U.P.N.-
S.E.P., Offset Setenta México 1994.
- NOYOLA, Antonio. Imágenes Sonoras, Fascículo 4 Offset Setenta --
S.A. de C.V. México 1994.
- OROZCO, Gómez Guillermo. Año 2000, Odisea de los Medios de Comu-
nicación U.P.N.- S.E.P. México 1994

PIAGET, Jean. Seis Estudios Sobre Psicología. Ed. Ariel 7a. ----
Reimpresión, México 1992.

SANCHEZ, Sosa María Elena. Recepción, Fascículo 8 U.P.N.-S.E.P.-
Offset Setenta S.A. de C.V. México 1994.

SANTILLANA, Diccionario de las Ciencias de la Educación. Edit.--
Aguilar, México 1993.

USED-SEP, Jalisco. Fundamentación de la Teoría de Piaget en la
Escuela Primaria. Dirección Federal de Educación Primaria S.E.P.
México, 1991.