



*Secretaría de Educación Pública*

✓ **COMPLEMENTO ORTOGRAFICO PARA EL SEXTO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA**

**Obra básica presentada para optar por el Título de  
Licenciado en Educación Primaria**

María Celia Salcido Herrera  
Luz Elena Lara Ramos  
Simona Villalobos Moreno  
Olga Romero Cruz  
Yolanda Domínguez Nevárez

**Chihuahua, Chih., 1983**

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CHIHUAHUA, CHIH, a 12 de Marzo de 19 83

C. Profr. (a) MARIA CELIA SALCIDO HERRERA  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa OBRA BASICA  
titulado COMPLEMENTO DE ORTOGRAFIA PARA EL 6o. GRADO DE EDUC. PRIMARIA  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

~~PROFR. MANUEL SUAREZ ONTIVEROS~~



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDA SEAD  
CHIHUAHUA

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

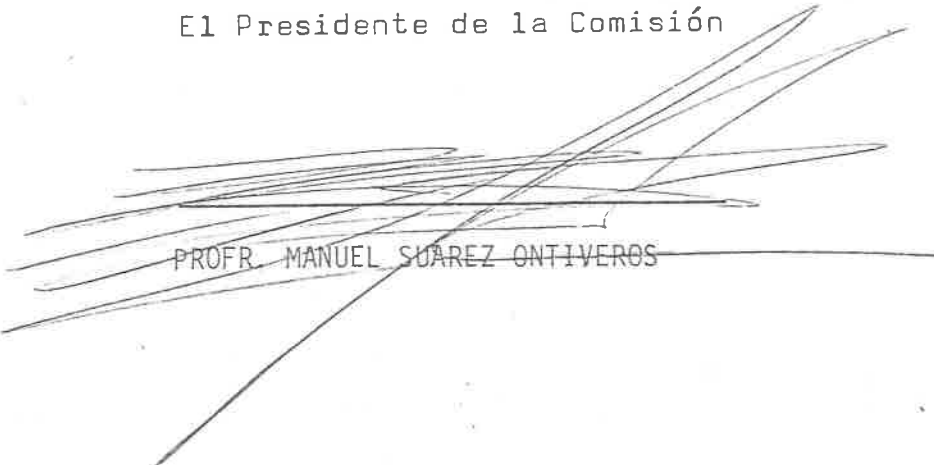
CHIHUAHUA, CHIH, a 18 de JUNIO de 1983

C. Profr. (a) OLGA ROMERO CRUZ  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa OBRA BASICA  
titulado COMPLEMENTO ORTOGRAFICO PARA EL SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



PROFR. MANUEL SUÁREZ ONTIVEROS



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
CHIHUAHUA

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CHIHUAHUA, CHIH, a 12 de Marzo de 19 83

C. Profr. (a) LUZ ELENA LARA RAMOS  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa OBRA BASICA  
titulado COMPLEMENTO DE ORTOGRAFIA PARA 6o. GRADO DE PRIMARIA  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

~~PROFR. MANUEL SUAREZ ONTIVEROS~~



S. N. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
CHIHUAHUA

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CHIHUAHUA , CHIH , a 12 de MARZO de 19 83

C. Profr. (a) SIMONA VILLALOBOS MORENO  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa OBRA BASICA  
titulado COMPLEMENTO DE ORTOGRAFIA PARA EL 6o. GRADO DE PRIMARIA  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

~~PROFR. MANUEL SUAREZ ONTIVEROS~~



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDA SEAD  
CHIHUAHUA

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CHIHUAHUA , CHIH , a 18 de JUNIO de 19 83

C. Profr. (a) YOLANDA DOMINGUEZ NEVAREZ  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa OBRA BASICA  
titulado COMPLEMENTO ORTOGRAFICO PARA EL SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

  
PROFR. MANUEL SUAREZ ONTIVEROS



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDA SEED  
CHIHUAHUA

## INDICE

Página

### INTRODUCCION

### I INVESTIGACION EFECTUADA EN DIFERENTES FUENTES

#### BIBLIOGRAFICAS

A. Instrucción Programada	13
1. Antecedentes	13
2. Concepto	17
3. Principios de la Enseñanza Programada	20
4. Tipos de Programas	23
a. Programación lineal	23
b. Programación ramificada	24
c. Programación matética	25
5. Etapas en la elaboración de un programa	26
6. Criterios para la selección de una unidad apropiada para la programación	28
7. Ventajas y desventajas de la Instrucción Programada	30
8. Un complemento de ortografía siguiendo los lineamientos de la Instrucción Programada	31
B. Ortografía	33
1. Antecedentes y Concepto	33
a. Antecedentes	33
b. Concepto	35
2. La ortografía como aspecto de la expresión escrita.	35

3. Su importancia y fines	37
4. La Ortografía en la escuela primaria	38
5. Aspectos que deben considerarse en la enseñanza de la Ortografía	42
II INVESTIGACION REALIZADA EN LOS GRUPOS DE SEXTO GRADO EN DIFERENTES ESCUELAS PRIMARIAS	
A. Descripción de la investigación	44
1. Dónde se investigó	45
2. Tiempo de la investigación	45
3. A quién se investigó	45
a. Edad cronológica	45
b. Nivel socioeconómico y cultural	45
c. Influencias extraescolares	46
d. Tipos de motivación	46
e. Grado de desarrollo mental	46
f. Tipos de percepción y atención	47
4. Instrumento para la investigación	47
5. Datos de las investigadoras	53
III OBRA BASICA	
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFIA	
APENDICE	
A. Pruebas de exploración y su clave	
B. Gráficas	



"A la memoria de nuestra Madre"

"A nuestros hijos con el amor  
que les profesamos"

## INTRODUCCION

Como una humilde aportación a la enseñanza en la escuela primaria, nos dimos a la tarea de hacer una pequeña obra, a la cual hemos titulado: "Complemento Ortográfico para Sexto Grado de Educación Primaria".

Escogimos este tema por que a través de nuestras experiencias hemos detectado que existe una gran deficiencia ortográfica en nuestros educandos, no solamente a nivel de escuelas primarias, sino también, a nivel de escuelas secundarias y demás niveles de educación, en donde es clamor general el alto índice de errores ortográficos en la escritura de los estudiantes.

Este problema proviene de varios orígenes, tales como: a la ortografía, que está enclavada en los programas actuales como un aspecto de la expresión escrita, no se le ha dado la relevancia que debía; los ejercicios que contienen los libros de texto son insuficientes y aunque el libro del maestro sugiere que se amplíen, por lo general, se hace caso omiso de ello; el maestro, tal vez por lo extenso del programa concede menos tiempo a su enseñanza de lo que debía concederle; los medios de comunicación como son la prensa y la televisión, presentan palabras mal escritas, y a veces intencionalmente, principalmente en la propaganda comercial; a todo esto agregamos que no existen libros o folletos de ortografía adecuados al nivel de educación primaria.

Por todas las razones anteriormente expuestas y respondiendo a la hipótesis que nos planteamos: "Existe deficiencia ortográfica en el Sexto Grado de Educación Primaria", y habiéndose justificado la misma con la investigación efectuada en donde se obtuvo una media de la muestra de 5.6, nos sentimos plenamente motivadas a realizar una obra, que si no llega a solucionar totalmente el problema, por lo menos tienda a corregir los errores ortográficos de nuestros alumnos y sirva al maestro como auxiliar en su quehacer dia-

rio.

Para la realización de nuestro trabajo, llevamos a cabo dos investigaciones: La Investigación Documental y la Investigación de Campo, también elaboramos el Folleto de Ortografía, motivo primordial de nuestra tarea.

En la Investigación Documental, presentamos dos marcos teóricos: de la Enseñanza Programada: Antecedentes, Concepto, Principios de la Enseñanza Programada, Tipos de Programa, Etapas en el proceso de la elaboración de un programa, Criterios para la selección de una unidad apropiada para la programación, Ventajas y desventajas de la instrucción programada, Un complemento de Ortografía siguiendo los lineamientos de la instrucción programada lineal. De la Ortografía: Concepto, La Ortografía como aspecto de la expresión escrita, Su importancia y fines, La Ortografía en la escuela primaria, Aspectos que deben considerarse en la enseñanza de la Ortografía.

Ya que la Ortografía en nuestro "complemento" está presentada de acuerdo a la instrucción programada, cabe aclarar que escogimos la programación lineal, por ser la que se presta más a la enseñanza del tipo de alumno a quien va dirigida nuestra obra.

Toda la investigación que llevamos a efecto está realizada de acuerdo a los procedimientos y recursos para técnicas de investigación, partiendo de la selección del tema como paso previo al planteamiento del problema y de la subsecuente hipótesis; desarrollo de la investigación con el acopio de datos; procesamiento de los mismos, exposición del trabajo, así como la investigación de campo se realizó conforme a las técnicas de aproximación a los grupos.

Debido a que nuestro propósito no se basa exclusivamente en la Investigación Documental, no le dimos la profundidad que en este caso hubiera requerido, dicha investigación únicamente la efectuamos conforme a la extensión y profundidad que a nuestra obra le era necesaria.

Los objetivos que nos proponemos lograr son los siguientes: lograr la autoinstrucción del alumno por medio de la Ortografía programada, dejando - que él mismo resuelva paso a paso los ejercicios elaborados trabajando a su propio ritmo de trabajo; lograr que el "Complemento de Ortografía" llegue a ser para el maestro un auxiliar en su tarea docente.

Consideramos que dentro de las limitaciones que el complemento ortográfico pueda tener las de mayor consideración serían las que el alumno mismo y el maestro en dado caso, le marquen, algunas de las cuales y más importantes serían: que el alumno no tenga capacidad para comprender la lectura, que el maestro no le conceda la importancia necesaria y por lo tanto no le preste - tiempo en su clase, y que su uso y manejo no sea el correcto.

Creemos que nuestros esfuerzos se verán coronados por el éxito, pues tenemos plena confianza en el trabajo realizado y la seguridad de que "El Complemento Ortográfico" para el Sexto Grado de Educación Primaria ha de cumplir con su propósito.

Deseamos fervientemente que nuestra sencilla "obra" cuente con la aceptación de nuestros compañeros maestros y llegue a las manos de los niños, -- quienes fueron en todo momento el incentivo que nos movió a realizarla.

## CAPITULO I

### INVESTIGACION EFECTUADA EN DIFERENTES FUENTES BIBLIOGRAFICAS

#### A. Instrucción Programada.

##### 1. Antecedentes.

La Enseñanza Programada tiene ya sus antecedentes en la antigüedad griega, tanto por sus fines como por la naturaleza de sus métodos, participa de una corriente de pensamiento pedagógico; toda enseñanza se basa en un diálogo, en una serie de preguntas y respuestas; hay dos tipos de preguntas: las de diagnóstico y las de pronóstico.

"Es conocida la habilidad con que Sócrates manejaba el segundo tipo de preguntas y todos tenemos presente el famoso "Menón" en el que Platón revela los secretos de la mayéutica socrática: respuesta creadora, más también corrección inmediata y progresión en pequeñas etapas". (1)

Posteriormente René Descartes filósofo francés (1569-1650), establece los principios de una metodología rigurosa y racional al dictar las célebres reglas "del discurso del método". El segundo y el tercero de dichos principios pueden aplicarse a la Enseñanza Programada. El segundo de tales principios es llamado de dicción y separa cuidadosamente los elementos que se desea que los alumnos adquieran de manera que su atención no se disperse, ahora bien, en la Enseñanza Programada se obliga también al programador a realizar una verdadera taxonomía de la materia que va a programar. El tercero de los principios de Descartes se refiere a la exigencia de una progresión gradual de un modo sutil, o sea, se parte del conocimiento de los objetos más sencillos o concretos, para ir paso a paso y gradualmente, hasta el conocimiento de los que no se suceden naturalmente unos a otros.

Estos principios o reglas han servido a todos los pedagogos por el or-

(1) Francois Hingue. La Enseñanza Programada. Buenos Aires Ed. Kapelusz, 1969. p. 31.

den que establecen y para atenerse a este orden es necesario tener una clara idea de los fines que se quieren lograr, además de conservar la atención, reflexión y habilidad en su desarrollo.

Se puede establecer con relativa facilidad el nacimiento de la Enseñanza Programada, ya que, "el movimiento de la máquina de enseñar" no es un hecho nuevo, el primero de estos aparatos fue patentado en 1866, si bien es -- cierto que no presentaba más que una máquina muy rudimentaria sin las características de las máquinas modernas.

Thorndike, norteamericano profesor de la Universidad de Columbia cuyo - interés derivó en torno de la psicología, publicó en 1898 una monografía que trataba sobre la conducta del gato en la resolución de problemas, en 1911 pu- blicó los resultados de sus experimentos en su libro "Animal Intelligence" y dos años después presentó una teoría del aprendizaje en su obra "Educational Psychology" (Psicología Educativa).

El Psicólogo Sidney L. Pressey estadounidense, profesor de la Universi- dad de Ohio, poco antes de 1920 creó una pequeña máquina de enseñar "el - -- Pressey Drum Tutor" que era capaz de lograr cierta magnitud mensurable de -- aprendizaje en los alumnos. Esta máquina consistía en un dispositivo de elec- ción múltiple y presentaba una pequeña ventanilla situada al frente, en la -- cual aparecía una pregunta con tres o cuatro posibles respuestas entre las -- cuales el alumno debía elegir una; si la pregunta no era correcta, la máquina no cambiaba su interrogante inicial; en cambio si era acertada se presentaba inmediatamente una nueva pregunta. De esto se destaca que los discípulos -- aprendían a distinguir entre las respuestas correctas y las erróneas, además de que cumplían con su objetivo examinador y los alumnos eran capaces de - - transferir sus conocimientos a otras interrogantes semejantes.

Pressey creía que las máquinas de este tipo traerían consigo cambios --

de peso en la eficacia de la enseñanza, mas Pressey no había inventado la Enseñanza Programada, sino únicamente una máquina autocorrectora, no fue pues el inventor de esta disciplina, sin embargo dio un paso más dentro de la Enseñanza Programada. En 1932 Pressey luego de experimentar y publicar sus resultados, halló escaso entusiasmo entre los educadores y los psicólogos y -- por lo tanto escribió así:

"El que esto escribe ha visto por propia experiencia que una persona so la puede realizar muy poco y por ello lamenta cesar todo trabajo posterior - sobre estos problemas. Pero espera que lo ya hecho sea suficiente para esti mular a otros investigadores y para convencerlos de que este fascinante cam- po del conocimiento es susceptible de ser desarrollado". (1)

En 1934 James K. Little un asociado de Pressey, hizo el primer estudio sistemático del efecto sobre el aprendizaje de los métodos y los dispositi- vos de autoinstrucción, al utilizar los programas poco complejos y las máqui- nas rudimentarias disponibles en su época, llegando a la conclusión de que - los alumnos adelantaban en forma considerable cuando se les informaba inme- diatamente de la exactitud de sus respuestas.

Burrhus F. Skinner psicólogo experimental americano de la Universidad - de Harvard, llamado "el padre de la enseñanza programada estilo lineal", dio un nuevo impulso a ésta, atribuyendo la poca importancia que se le concedía a la instrucción programada, a la falta de entusiasmo de los psicólogos en - la década de 1920, a la inercia cultural y a la índole inadecuada de los --- principios del aprendizaje durante esta época.

La máquina de Skinner era muy diferente de la de Pressey diseñada hacía más de cuarenta años, sin embargo se parecía a ella en un factor básico muy importante, el estudiante se enteraba inmediatamente de si sus respuestas --

---

(1) William A. Deterline. Introducción a la Enseñanza Programada. Buenos Aires, Ed. Troquel, 1969. p. 22.

eran correctas o no. Skinner estuvo en condiciones de crear una máquina de enseñanza y de aplicar los métodos empleados en el laboratorio en la obtención del aprendizaje. En la máquina de Skinner los cuadros están escritos sobre un disco y aparecen en la ventanilla junto a éste, una vez leído su texto, el alumno escribe su respuesta sobre la cinta de papel, expuesta a través de una mirilla que está al lado, la contestación se mueve hasta quedar debajo de un transparente en el momento que va apareciendo la respuesta correcta, lo que impide que el alumno cambie la contestación y haga fraude; luego de haber tenido la solución al primero de los cuadros, cambia al siguiente para así repetir el procedimiento.

Gilbert (1959) y Homme(1959), fueron figuras que caracterizaron una etapa en la evolución de la autoenseñanza, conocida como el año de las máquinas sin programa, época esta en la que muchos crearon numerosos dispositivos mecánicos muy ingeniosos tratando por todos los medios de evitar la escritura real de los programas. Las máquinas aún cuando tienden a constituirse en un dispositivo mecánico necesario e integral de la autoinstrucción, tienen en su contra algunos partidarios de los métodos autoinstructivos que creen que quizá no sea necesaria una máquina de enseñar para la presentación del material programado.

Glaser, Homme y Evans (1959) diseñaron "un libro de texto programado" con una presentación de los programas de cuadros pequeños ideados por Skinner, esta obra logró bastante aceptación como una forma no mecánica de autoinstrucción.

Klaus y Lumsdaine (1960) llegaron a la conclusión de que el factor determinante para dilucidar si la máquina de enseñar o el libro programado era el método preferido para utilizar los materiales programados sería el de la economía relativa a cada uno de ellos, y tomando en cuenta estas consideraciones



económicas la balanza se inclina por la máquina, en especial una de material filmado, después de ver los resultados que arrojó un muestreo sobre el empleo suplementario de recursos autoinstructivos en la enseñanza de física en la escuela secundaria debido al costo tan elevado que resultaba y la exorbitante cantidad de material que para ello se requería.

Norman A. Crowder creó la programación ramificada cuando la fuerza norteamericana le pidió solucionar un problema de entrenamiento de personal encargado de preparar equipo electrónico (1960). El folleto de Crowder cuyo nombre comercial es "Tutor Text" y el descriptivo "libro batido" (Scrambled Book) fue publicado en el año 1960.

La máquina de Crowder tiene la pantalla de presentación y a su lado se encuentra un panel de botones que el estudiante oprime según sea el número de respuestas que elige; esta máquina puede contener hasta 10,000 imágenes y exhibe al momento la imagen que corresponde a la página elegida.

Thomas F. Gilbert (1961) utiliza el término "mathesis" por primera vez en 1958, en varios artículos donde explica los fundamentos del tipo de su programación a la cual llama programación matética, este término derivado del griego "mathesis" significa disciplina mental o aprendizaje.

"Los procedimientos del método "matético" fueron descritos por vez primera en 1962, en un par de artículos (Gilbert, 1962a, 1962b) de un periódico que dejó de publicarse después. La terminología empleada en esos artículos difería considerablemente de la usada por otros programadores y psicólogos". (1).

## 2. Concepto

La enseñanza programada o instrucción programada es un método de enseñanza individualizada que se basa en las conocidas reglas cartesianas de di

---

(1) Susan Mayer Markle. Instrucción Programada. México, Ed. Limusa, 1979. p. 199.

vidir el tema que se debe estudiar o analizar en porciones, partiendo de las que ofrecen menos complejidad para elevarse hasta las más complejas, de lo más sencillo a lo más difícil empleando de esta manera un método pedagógico.

El término de programada está relacionado con las técnicas de la cibernética, pues los medios o soportes en que descansa son las máquinas de enseñar, máquinas electrónicas al servicio de la instrucción. Las máquinas de enseñar no necesariamente deben estar presentes en toda instrucción programada, ya que existen otros soportes o medios que permiten prescindir de ellas.

Se usa el término de programa para referirse a una secuencia cuidadosamente ordenada que consta de información, ejercicios y preguntas, encaminados a obtener la participación activa del estudiante en cada uno de los pasos del proceso del aprendizaje.

El método no es novedoso, sin embargo los programas sí lo son, pues difieren completamente de la forma de elaborar los libros de texto y los cuadernos de trabajo.

Se llama instrucción programada a cualquiera de varias técnicas diferentes entre sí, pero que tienen tres características esenciales en común: - - a) el material está elaborado con el propósito de que el estudiante participe activamente en el proceso del aprendizaje; b) el material proporciona al estudiante una comprobación inmediata que le sirve de información y refuerzo; c) el material se somete a pruebas y revisiones hasta que se comprueba su efectividad en la enseñanza.

Francois Hingue define la enseñanza programada expresando que "... se trata de un modo de enseñanza cuyo objetivo es el de obtener del alumno, por intermedio de un programa "descompuesto" en elementos muy breves, un comportamiento final ya previsto". (1)

---

(1) Francois Hingue (Ob. cit) P. 20.

La instrucción programada toma la materia de enseñanza y la divide en pequeñas porciones o microetapas de forma que sean fácilmente asimilables por la mente humana. La enseñanza programada puede presentarse conforme al esquema de Francois Hingue: programa-soporte-alumno, aclarando que soporte es un medio o dispositivo que puede consistir en una máquina, un libro o un cuaderno.

Los diferentes autores coinciden en que la instrucción programada debe presentarse en pequeñas porciones, etapas o pasos que son el principio básico de un programa.

También existe coincidencia cuando opinan que es un método de autoinstrucción de enseñanza individualizada que lleva al estudiante desde lo ya conocido y fácil, hasta lo desconocido y más complejo.

Un programa de aprendizaje, se elabora para que el alumno responda a cada una de las etapas, avanzando dentro del mismo de la manera en que si una respuesta es correcta, podrá pasar a la siguiente. Un programa de aprendizaje se prepara, se ordena y dispone de forma en que los estudiantes pueden seguirlo y así alcancen el dominio del tema.

Algunos autores opinan que existe un enlace inseparable entre el material programado y las máquinas de enseñar, sin embargo sabemos que las máquinas de enseñar son únicamente un dispositivo que presenta un programa de aprendizaje. La instrucción programada abarca cualquiera de las distintas formas de programación como son los libros de texto programados y solamente en un sentido más estricto se refiere a un instrumento mecánico o electrónico construido especialmente para presentar el material programado. En el vocabulario inspirado por la programación se han utilizado cada vez más los dos términos siguientes: "Los métodos de autoinstrucción y los dispositivos de autoinstrucción".

"Los métodos de autoinstrucción se refieren a todo el proceso, el procedimiento de elaborar programas, presentarlos mediante la máquina, y las actividades de los estudiantes, al aprender por medio de esos procedimientos. El dispositivo de autoinstrucción se aplica a los diversos tipos de instrumentos". (1)

### 3. Principios de la Enseñanza Programada

El aprendizaje se traduce como una modificación en la conducta y se presenta cuando se crea una estructura, se modifica o se elimina. El aprendizaje programado ha surgido al mismo tiempo que la Enseñanza Programada, logra que cada una de las experiencias de los alumnos sea algo individual a la vez que mantiene una acción recíproca entre el estudiante y su material de aprendizaje; mejora la atención y el interés de los alumnos y aumenta las motivaciones de éstos mediante un reforzamiento constante, además evita que tengan una información errónea impidiendo su reforzamiento, a la vez que los ayuda a rectificar sus errores con el programa mismo.

Uno de los principios básicos de la programación es el refuerzo. El refuerzo ha sido objeto de innumerables y profundos estudios, se puede decir que como ningún otro principio de la conducta. Se le ha estudiado relacionándolo íntimamente con las teorías psicológicas que durante los últimos años se ha venido llevando a cabo y principalmente en los últimos veinte años.

Las contribuciones que a la enseñanza programada le han dado los diferentes investigadores, han asentado las bases psicológicas y pedagógicas de que ésta se vale, han surgido de las investigaciones sobre el estudio del comportamiento de los animales inferiores, derivadas al aprendizaje humano.

Haciendo una pequeña historia se podrían resumir las diversas aportaciones: Sócrates nos da el diálogo como base de toda enseñanza y nos ofrece el

---

(1) Jerome P. Lysaught, Clarence M. Williams. Introducción a la Enseñanza Programada. México, Ed. Limusa, 1975. p. 14

primer intento de enseñanza programada; Descartes con sus principios de dividir la materia de enseñanza y la ley del efecto; Thorndike, se dedicó casi exclusivamente al aprendizaje humano y llega en sus experimentos a la conclusión de que la repetición no refuerza necesariamente la conducta, ni elimina errores ni aumenta la eficiencia, a menos que intervenga la ley del efecto; James K. Little, por su parte hizo el primer estudio sistemático del efecto sobre el aprendizaje, de los métodos y los dispositivos de autoinstrucción; Skinner, con su investigación, cuyo rasgo principal consiste en reforzar únicamente las reacciones adecuadas, de modo que la conducta del sujeto es orientada en la dirección requerida y que demostró en la práctica que podría lograr con rapidez estadios estables de conducta; Gilbert, considera su programa como un método sistemático de planificar un curso de aprendizaje humano.

La teoría del reforzamiento surgió de la observación y el análisis, en el laboratorio, de las conductas de aprendizaje de los organismos inferiores; la base de cualquier programa de aprendizaje la constituyen el "reforzamiento" o "refuerzo" que consiste en una recompensa o en un reconocimiento al sujeto, cuando ha ejecutado satisfactoriamente un acto.

"En definitiva: desde el punto de vista pedagógico, la programación se funda en la atomización de las nociones que se deben adquirir; desde el punto de vista psicológico el proceso del aprendizaje se traduce en términos de comportamiento: el conocimiento se reduce a un complejo de estímulos elementales que provocan respuestas instantáneas, inmediatamente controladas y así miladas de modo infalible, gracias al refuerzo..." (1)

Los principios de la enseñanza programada serían los siguientes a saber:

- a) Principio de individualización.
- b) Principio de progresión en etapas.
- c) Principio de la respuesta activa.

(1) Francois Hingue. (Op. Cit). p. 36.

d) Principio de la confirmación de la respuesta.

e) Principio de avance a propio ritmo.

f) Principio del éxito.

a) Principio de individualización. La Enseñanza Programada se adapta a la individualización de la enseñanza, ya que básicamente dirige y estimula el proceso de aprendizaje del alumno en lo individual y en cuya enseñanza se realiza una incentivación común y se presta después atención al proceso personal de desarrollo.

b) Progresión en etapas. El estudiante avanza paso a paso a través de todo lo largo del programa que está dividido en cuadros que comprenden la información y la pregunta; en cada uno de ellos, el alumno tiene oportunidad de responder una pregunta, resolver el problema, o según sea el caso, demostrar de alguna forma que ha adquirido la información. Los cuadros se disponen en una secuencia lógicamente ordenada en dificultad creciente, de forma que el estudiante pueda progresar constantemente de un cuadro a otro.

c) Respuesta activa. Una respuesta activa se obtiene cuando se exige al estudiante que estudie el cuadro completo para poder contestar. El alumno debe responder activamente a cada estímulo para alcanzar los objetivos del aprendizaje, de otra forma, si permanece pasivo no podría progresar. El estudiante así aprende lo que el programa le pide hacer y para ello hay que motivarlo para que dé las respuestas correctas. Para que la respuesta sea efectiva debe exigir del estudiante un poco de reflexión.

d) Confirmación de la respuesta. En cuanto el estudiante da la respuesta, el programa le informa si ésta es correcta o no, conoce de este modo rápidamente la validez de su respuesta. La confirmación rápida a sus respuestas le sirve de reforzamiento, le ayuda a la extinción según sea el caso, pues la comprobación inmediata le evita que el error permanezca. El alumno

aprende mejor cuando puede verificar inmediatamente la exactitud de su trabajo.

e) Avance a su propio ritmo. Cada alumno puede ir a su propio ritmo individual de aprendizaje, pues se reconoce que los estudiantes aprenden según sus diferencias individuales, un mismo tema, con rapidez diferente e incluso un mismo estudiante aprende diversos temas a velocidad diferente, o sea, no los aprende todos con la misma rapidez. El alumno aprende mejor cuando estudia según su propio ritmo de trabajo, lento o rápido, según sus posibilidades de aprendizaje.

f) Principio del éxito. El estudiante cuando advierte que tiene éxito en sus estudios, que va progresando, se siente estimulado para proseguir con sus estudios.

#### 4. Tipos de programas.

Los tipos de programas más conocidos, son: programación lineal, programación ramificada y programación matética.

##### a) Programación lineal.

La Programación lineal llamada también unisecuencial o extrínseca, surgió de las investigaciones sobre condicionamiento operante, que realizó Skinner. Se presenta en una sucesión de elementos sencillos y cortos coordinados entre sí por un encadenamiento riguroso. Presenta el conocimiento en un campo preciso en secuencias simplificadas. Cada ítem ofrece un tanto de información, (treinta palabras aproximadamente) y se cierra con una pregunta relacionada con la información.

Se le llama lineal a este tipo de programación porque el alumno debe trabajar en todos y cada uno de los cuadros en orden ascendente, independientemente de su ritmo personal de aprendizaje y procede en línea recta a través de una secuencia instructiva fija.

Un programa lineal consiste generalmente en una serie de asuntos ordenados lógicamente y presentados como: cuestiones, ejercicios, y explicaciones abreviadas. Consiste generalmente en la elaboración de respuestas, el estudiante debe dar una respuesta por medio de una palabra, una oración, un párrafo, un esquema.

En los programas lineales cada unidad de aprendizaje debe exponerse mediante una secuencia de por lo menos tres cuadros: (1) introductorio, introduce una información; (2) de práctica, da al alumno la oportunidad de practicarlo; (3) de evaluación, evalúa su aprendizaje.

El programa lineal ideado por Skinner tiene las siguientes características: a) la materia de enseñanza se divide en pequeños pasos o etapas llamados cuadros, relacionados entre sí; b) en cada cuadro se proporciona información y se le solicita al estudiante una respuesta explícita, por lo general en forma escrita; c) los cuadros deben de ser simples de modo que los estudiantes respondan correctamente; inmediatamente que el alumno ha respondido, el programa le señala la respuesta correcta.

#### b) Programación Ramificada.

Norman O. Crowder ideó la programación ramificada cuando se le pidió que diseñara un método que resultara más económico y que conservara las ventajas del método tutorial. Cuando analizó la enseñanza tutorial encontró que el maestro realizaba tres actividades básicas: (1) Presentaba al estudiante una información nueva, (2) Se le pedía que demostrara en alguna forma que había adquirido el conocimiento, si ya lo había adquirido y de acuerdo con las respuestas que el estudiante diera, pasaba adelante. (3) Si no, se le volvía a explicar, se le hacía una demostración o se le daban ejemplos, etc.

Crowder fusionó estas características de la enseñanza tutorial con otras de la enseñanza programada y creó la programación ramificada que presenta den



tro de la enseñanza un intento para solucionar el problema de las diferencias individuales basada en la suposición de que las diferencias entre los estudiantes no solamente se refieren al tiempo que requieren para alcanzar su objetivo determinado, sino sobre todo, el camino que necesitan seguir para lograrlo.

Los programas ramificados presentan un tronco o secuencia principal de cuadros y una serie de ramificaciones, cada cuadro de la secuencia principal contiene varias opciones de las cuales el alumno escogerá su respuesta; si elige la opción correcta sólo deberá estudiar los cuadros que presentan la secuencia principal o tronco, si se equivoca deberá seguir la ramificación adecuada para corregir su error.

A cada unidad sucede una pregunta con respuesta a elección, suponiendo que el alumno no hubiera escogido la respuesta correcta, sino la equivocada, se le proporciona inmediatamente la información complementaria según sea el error que ha cometido.

A esta programación se le llama ramificada porque la información se desvía o ramifica, según la respuesta del alumno, hacia otras informaciones que llenan sus lagunas o corrigen sus errores.

La programación ramificada tiene los siguientes tipos de cuadros: a) cuadro principal, b) cuadro de remedio, c) cuadro de verificación y d) la rutina de remedio que es una secuencia de estos cuadros.

#### c) Programación Matética.

Thomas F. Gilbert fue el creador de la programación matética, al revés de los otros métodos éste comienza por su forma de presentar los objetivos que deben lograrse de manera que el programa está centrado en este fin. Gilbert, en su método, describió otro medio analítico para establecer el orden y la secuencia de los cuadros en el programa, trató de aplicar sistemáti-

camente los principios de la teoría de reforzamiento, al análisis y la formación del aprendizaje.

En los programas matéticos cada etapa se convierte en estímulo del refuerzo por el hecho de que el alumno conserva una visión clara de los objetivos que debe lograr; se brinda a éste en primer lugar, una visión global y en segundo lugar una presentación parcelaria con la cual el alumno debe reconstruir el conjunto.

En esta programación la estructura de su secuencia presenta numerosas operaciones de aprendizaje, en sentido inverso al de la forma habitual de enseñanza, así, cada cuadro exige que el estudiante realice la operación anterior en el proceso, hasta que cuando llega a la etapa final de la secuencia, realiza el proceso completo; el primer cuadro en una secuencia sobre un tema determinado, pide al estudiante que obtenga el resto, después de haber demostrado y realizado correctamente las etapas previas en el programa.

La programación matética reúne ciertas características: el estudiante conoce con anticipación los objetivos que pretende lograr; aprende a través de un material organizado por medio de unidades de estímulo-respuesta; el programador aplica principios de la escuela conductista y de la escuela cognoscitiva. Además usa una secuencia de cuadros para cada unidad de información: cuadro de demostración de la operante, de apunte, de apunte opcional y cuadro de producción de la operante.

##### 5. Etapas en la elaboración de un programa.

Un programa de aprendizaje es una secuencia lógicamente ordenada y cuidadosamente organizada del material de aprendizaje, que se presenta en una serie de unidades denominadas cuadros.

Para elaborar un programa es necesario hacer algunas suposiciones respecto a los estudiantes a quienes se va a aplicar el programa como: que los

estudiantes posean la capacidad de leer con comprensión, que posean el vocabulario de acuerdo con el lenguaje que se va a utilizar y que posean los conocimientos necesarios que deben poseer sobre el tema.

El primer paso en la elaboración de un programa es determinar sus objetivos o metas; entre estos objetivos se deben definir los conocimientos, las capacidades y las actitudes que se espera que los alumnos adquieran, de tal forma que se facilite la construcción y la evaluación del programa. En seguida el programador deberá adoptar un paradigma o un modelo que seguirá en forma concienzuda al construir un programa, y que le proporcionará el marco conceptual básico por medio del cual se entrelacen los cuadros individuales. Estos modelos serán el programa totalmente lineal o extrínseco, los programas ramificados o intrínsecos o sus numerosas variedades. Después de esto el programador ordena y organiza los materiales de aprendizaje, establece las secuencias programadas ordenadas en dificultad creciente, verifica su eficiencia sujetándola a diversas pruebas y muestreos con los estudiantes; las redacta teniendo en cuenta que en la redacción hay dos factores de suma importancia: la exactitud y la pertinencia del material, así como el estilo y el vocabulario y el interés del contenido y por último las revisa. De acuerdo con sus descubrimientos al respecto.

El programador necesita para la verificación inicial de un programa en la práctica, una muestra compuesta por un número reducido de alumnos que responda a sus suposiciones. Deben darse las instrucciones adecuadas para trabajar en el programa a los estudiantes para que inicien sus labores, cuando ya hayan terminado el programa se harán preguntas relativas a las reacciones y al material temático de inmediato, con el fin de obtener una estimación general de la eficiencia del programa.

La evaluación del programa significa comprobar las actividades a las que

se compromete un programador, sometiendo a prueba su programa como parte del proceso completo de la programación.

El proceso de elaboración de un programa de instrucción sigue las siguientes etapas:

- 1o. Determinación de los objetivos del tema de aprendizaje.
- 2o. Definiciones y suposiciones previas a la elaboración.
- 3o. Elaboración de un paradigma o modelo.
- 4o. Ordenamiento y organización de los materiales de aprendizaje.
- 5o. Elaboración de cuadros.
- 6o. Pruebas iniciales.
- 7o. Evaluación y revisión.
- 8o. Toque final.

6. Criterios para la selección de una unidad apropiada para la programación.

El papel de los criterios para la selección de una unidad programada, es de suma importancia, pues dan al programador los marcos de referencia para sus propias tareas; esta selección deberá hacerse sólo después que se hayan verificado conforme a los siguientes criterios.

"Se trata del propio campo de estudio del programador, la facilidad del tratamiento, la longitud, el nivel del aprendizaje, el orden lógico de los materiales y las peculiares necesidades de los estudiantes, examinemos estos criterios detalladamente". (1)

1o. El campo de estudio del programador. El programador deberá delimitar el campo de estudio, para esto es necesario básicamente que esté versado

(1) Jerome P. Lysaught y Clarence M. Williams. Introducción a la Enseñanza Programada. México, Ed. Limusa, 1975. p. 40.

en el tema escogido además de complementarlo con guías adicionales para saber donde empezar.

20. La facilidad del tratamiento. Es necesario que el tema elegido y de limitado sea simple y generalmente aceptado pues podrá programarse con mayor facilidad, para que no se compliquen las dificultades de ajuste a un nuevo modelo de instrucción. Se partirá de un método muy sencillo y se irá avanzando de las subunidades más simples a las más difíciles a medida que aumenta la capacidad para programar.

30. La longitud. Un programador deberá preocuparse por la longitud de su programa inicial; esta longitud tiene dos aspectos; la longitud del programa necesaria para alcanzar los objetivos y el tiempo que se requiera para que los estudiantes completen el programa. Al delimitar el campo de estudio reduciendo a una unidad o tema de estudio las fases sucesivas del proceso de programación, serán más fáciles de realizar, se podrán utilizar y revisar en un período de tiempo más breve.

40. El nivel de aprendizaje. El menor nivel de aprendizaje que manifiestan muchos alumnos, afectan la selección de las unidades para programar. La selección de estas unidades podrá efectuarse en forma tal que puedan servir para llenar lagunas que se han originado por diversas causas como puede ser lo inadecuado de los métodos tradicionales.

50. El orden lógico de los materiales. Los materiales se deberán basar en una clara y precisa lógica. Se tendrá cuidado al escoger una unidad que no presente problemas al elaborarse con una secuencia lógica de la materia de enseñanza y del tema, para evitar problemas al establecer el orden y la secuencia del material a programar.

60. Las peculiares necesidades de los estudiantes. Es conveniente seleccionar unidades que aún cuando no tienen relación con el curso regular de ins

trucción, contengan temas a tratar de acuerdo a las necesidades especiales de los alumnos como son: el desconocimiento o falta de los mismos, algunos básicos en su materia de estudio, ya que le serán necesarios y útiles en su misma instrucción. Puede ser escogida esta unidad seleccionada, por tener relaciones con el curso regular o porque puedan servir de repaso, corrección o enriquecimiento.

#### 7. Ventajas y desventajas de la instrucción programada.

Las ventajas de la instrucción programada se harán patentes en la medida en que se apliquen correctamente las técnicas para lograr la posibilidad de obtener beneficios significativos. Estas ventajas las podemos enumerar de la siguiente manera: comprensión garantizada, eficiencia comprobada, sin lagunas, de autocorrección, de estímulo automático, ventaja de diagnóstico, otras ventajas.

a) Comprensión garantizada. Un buen programa va dando la información para introducir los conceptos y empieza a tratar un tema con cuadros que casi dan la respuesta, para luego llegar a cuadros en los cuales para responder el estudiante, necesita recurrir a su memoria y a su comprensión. Una proporción baja de errores se podrá interpretar como prueba de comprensión del tema. Un buen programa contendrá cuestionarios de comprobación con material destinado a poner a prueba el grado de generalización del estudiante.

b) Eficiencia comprobada. Reside en los buenos resultados que produzca el programa de instrucción. Lo más importante de cualquier método de enseñanza consiste en su eficiencia.

c) Sin lagunas. Otra de las ventajas es que el estudiante no puede saltarse, sin dejar lagunas que el maestro no descubre inmediatamente, diferenciándose con la enseñanza ordinaria en donde la atención del alumno puede desviarse dejando de captar el contenido de la clase, o sea, brinca páginas --

que darán lugar a las ya mencionadas lagunas.

d) Autocorrección. La programación incluye una serie de pruebas en las tareas que se hacen en el salón de clases o en el hogar, en donde el alumno corrige sus propias respuestas.

e) Estímulo automático. El estudiante recibe inmediatamente el estímulo al contestar correctamente la pregunta, así como siente desagrado cuando se equivoca.

f) Ventaja de diagnóstico. Cualquier falta de comprensión por parte del estudiante, las puede diagnosticar inmediatamente el maestro, por medio de las respuestas que dé y los resultados de las pruebas de repaso que hay a lo largo de todo el programa.

g) Otras ventajas. Se ha comprobado que los problemas de disciplina entre los estudiantes disminuye considerablemente a causa del constante estímulo y debido a que cada estudiante puede avanzar a su propio ritmo de trabajo.

Dentro de las desventajas de la enseñanza programada tenemos:

a) Los textos y materiales programados son más costosos y voluminosos que cualquier texto ordinario.

b) Su elaboración se lleva más tiempo que el que se requiere para la elaboración de material o textos de métodos tradicionales.

c) No es más práctico introducir en la programación modificaciones secundarias, pues éstas requieren nuevas pruebas muy extensas.

8. Un complemento de Ortografía siguiendo los lineamientos de la instrucción programada lineal.

El empleo de la enseñanza programada cada día que pasa, va teniendo mayor aplicación en todos los niveles de educación, desde preescolar hasta el nivel universitario, sabemos que la escuela primaria no ha de quedar al margen de los métodos modernos de enseñanza y que la enseñanza programada debe tener en

ella mayor arraigo y aplicación.

La escuela tradicional nos ha obligado a atender grupos numerosos y a impartir una enseñanza adecuada al tipo de alumno medio, ya es hora de que la enseñanza atienda al estudiante en forma individual de acuerdo a sus diferencias individuales y a su propio ritmo de trabajo.

La Ortografía es una de las materias que se presta con mayor facilidad a programarse, pues es relativamente fácil para atomizarla, esto es, partirla en pequeñas porciones.

Hemos escogido para nuestro trabajo "Complemento Ortográfico para el Sexto Grado de Educación Primaria" la programación lineal pues ésta se adapta más al tipo de alumnos a quienes va dirigida nuestra obra, que es el alumno de escuela primaria. Los programas de tipo lineal son especialmente adecuados para la presentación de material nuevo y para proporcionar instrucción correctiva, así como son útiles especialmente en aquellas materias que constituyen un problema de aprendizaje. La enseñanza programada se emplea con éxito para enseñar destrezas básicas y los rudimentos educativos particularmente en niños de escasa motivación, o en aquellos a quienes la materia les causa temor.

En la actualidad hay mayor número de programas lineales, de ahí se puede concluir que son más flexibles en su aplicación que otro tipo de programas. Las ventajas relativas de los programas lineales dependen tanto del material que se va a programar como de los alumnos a quienes se va a aplicar. A diferencia de programas intrínsecos que resultan muy objetivos en la aplicación de los temas y en la instrucción de estudiantes relativamente maduros y perfectamente motivados, los programas lineales sirven de estímulo positivo para los estudiantes menores, de escuela primaria, que no han desarrollado todavía el hábito del estudio, así como para aquellos que han avanzado deficien-



temente y los de bajo rendimiento, ya sea por falta de atención, o bien sea por una motivación insuficiente o porque son lentos para aprender, este tipo de estudiante casi siempre reacciona en forma positiva con los programas lineales.

La enseñanza de la Ortografía por medio de la programación lineal tomará en cuenta sus principios como propios, en nuestro trabajo, el material de enseñanza tomará en cuenta primordialmente a los estudiantes a quienes se -- aplicará; nuestros pequeños alumnos irán avanzando a su propio ritmo de trabajo; se elaborará siguiendo una secuencia de pasos esmeradamente ordenados en forma lógica y su estímulo será la comprobación fácil a las preguntas de los estudiantes, la misma que les servirá de refuerzo. Todo esto nos da la seguridad de cumplir con los principios de la programación lineal: el principio de la respuesta activa, el de la respuesta correcta desde el primer momento y el principio del conocimiento de los resultados.

Por todo lo anteriormente expuesto, llegamos a la conclusión de tener bases suficientes para haber escogido la programación lineal entre otros tipos de programación, pues se adecúa especialmente al tipo de alumno a quien se va a aplicar, al tema o materia de estudio que escogimos y al nivel educativo en que se va a desarrollar.

## B. Ortografía.

### 1. Antecedentes y Concepto.

#### a) Antecedentes.

Dondequiera que exista vida existirá el lenguaje; el ser con vida más rudimentario tendrá como mínima expresión una respuesta al medio, favorable o adversa. La naturaleza toda tiene un lenguaje que se traduce en diferentes y múltiples formas de expresión; el hombre en su ejemplo de máxima complejidad poseerá el lenguaje más complejo de todos los seres. El lenguaje visto

a través de la historia nos da una idea clara, precisa, de como ha adquirido en su constante evolución la riqueza y el contenido del que ahora dispone. - El lenguaje es un fiel servidor del hombre, lo sitúa en el ámbito de la cultura y el conocimiento. El lenguaje trae concomitante e imprescindible la comunicación.

"El lenguaje no está regido por el intelecto. Desde luego que no se asevera que la inteligencia o la razón estén excluidas de la producción lingüística. El carácter simbólico del lenguaje presupone una elaboración intelectual -acumulada durante generaciones- necesaria e implícita. La fonación de cualquier proposición, por sencilla que sea, supone también la puesta en juego de cierta dosis - grande, pequeña o mínima - de raciocinio, de reflexión".  
(1)

En su desenvolvimiento interminable el lenguaje ha sido regido y normado por la Gramática, una de cuyas partes esencialmente normativa es la Ortografía, cuya historia podría resumirse así: Desde principios de nuestra lengua hasta el siglo XVI hubo bastante uniformidad en la Ortografía. La escritura medieval ofrecía una correspondencia relativamente efectiva entre la pronunciación y la representación gráfica de las palabras:

Nebrija, primeramente en su "Gramática" (1492), y después en sus "Reglas de Ortografía" (1517), había indicado ciertas modificaciones para mejorar la claridad de la escritura española, que a su juicio convenían; Juan de Valdés (1559), advertía que en la escritura española había "letras sobradas, indiferentes y hasta impertinentes" y opinaba que esto se tenía que enmendar.

"La mayor parte de los ortografistas españoles del siglo XVI-Vanegas -- 1531, Robles 1535, Villalón 1558, Torquemada 1574, López de Velasco 1582- se habían limitado a repetir esencialmente las reglas de Nebrija, con más o menos tendencia a la imitación de la escritura latina. Ambrosio de Morales resumía la opinión dominante al decir que la Ortografía castellana estaba ya - tan simplificada que no requería nuevos cambios". (2)

Pedro de Mandariaga (1565) insistía en la necesidad de crear signos es-

(1) Jose Vizcaíno Pérez. Didáctica del Lenguaje. México, Ed. Patria, 1962 p. 19.

(2) Mateo Alemán. Ortografía Castellana. México, Talleres Gráficos de la Nación, 1950. p. 19.

peciales para las consonantes: ch, ll, ñ. Entre los sevillanos se produjo la corriente más importante en defensa de la reforma de la Ortografía, la doctrina de Mateo Alemán representó en este movimiento, la posición más avanzada, y publicó su obra en 1609, "Ortografía Castellana". Gonzalo de Correas ya en el siglo XVII fue partidario de la escritura fonética. En el siglo XVIII --- Juan de Robles, defendía a su vez, la escritura etimológica; en el mismo siglo La Academia Española procuró poner orden dentro del caos que existía en esta época al respecto y creó una conjunción bastante armónica y razonable entre los tres principios: fonético, etimológico y tradicional; La Academia Española editó su primera ortografía en 1741 y desde entonces ha ido introduciendo poco a poco retoques ortográficos; su orientación es unificadora; en el II Congreso de Academias de la Lengua Española en 1956 recomendó se continuara con el proceso de simplificación de la Ortografía en una forma gradual.

Hemos visto hasta aquí de que modo la Ortografía ha sufrido cambios y modificaciones.

#### b) Concepto

La Ortografía es una parte de la Gramática que norma la escritura correcta de las palabras; el vocablo se origina de dos raíces griegas: orthós-correcto y grapho-escritura que significa correcta escritura. La Ortografía se define de esta manera: Es la parte de la Gramática que nos enseña a escribir correctamente el idioma castellano. La Ortografía es un mecanismo gráfico de la lengua, es la estructura técnica del idioma, cuya función es la aplicación correcta de los signos gráficos de las palabras, el uso de los signos auxiliares de la escritura y su empleo correcto de acuerdo a las normas convencionales establecidas.

#### 2.- La Ortografía como aspecto de la expresión escrita.

La expresión escrita proporciona al individuo los medios necesarios para

practicar los tipos diversos de expresión que lo llevan a expresarse con belleza, con gusto, elevación de conceptos, con altura de miras, con espiritualidad, en suma, le guía en la expresión de sus sentimientos, dándole oportunidad para aplicar sus conocimientos y nociones lingüísticos y ortográficos.

La expresión escrita sigue un proceso psicológico al cual debe ajustarse el proceso didáctico, es el motivo y estímulo que mueve al estudiante a adquirir experiencias, a observar, reflexionar y elaborar ideas; le sirve para exteriorizar un pensamiento, un deseo o un sentimiento, tiene su material de expresión en la palabra donde busca y elige los recursos que pueden servirle para interpretar y exteriorizar dichas ideas con las cuales se expresan -- los pensamientos, se ordenan las ideas y las imágenes internas.

"Existe pues una relación muy estrecha e íntima entre la expresión oral y la escrita por eso Lombardo Radice, expresa: "El hablar no puede concebirse en la escuela, sino como hablar por escrito y como no se habla realmente sino cuando se tiene algo que decir, el hablar y el escribir deben ser cultivados con el mismo interés y preocupación". (1)

La expresión escrita es el lenguaje oral traducido en escritura, en la expresión escrita deben cultivarse algunas cualidades que le son indispensables: la propiedad que se refiere al empleo cabal, apropiado y justo de las palabras y su distribución armónica y concordante dentro de oraciones y frases; y la claridad que se refiere al empleo de las palabras en expresiones -- que puedan ser fácilmente comprensibles, de tal manera que las ideas destaquen con nitidez y sencillez.

La expresión del lenguaje escrito, es pues, la expresión del lenguaje oral y éste a su vez es la expresión de la lengua, la cual tiene su forma muy particular de expresión; en su evolución constante sufre y adopta cambios en los vocablos, dichos cambios están dictados por diversos factores como son:

(1) Humberto Quezada A. Didáctica Especial. México, Instituto Federal de Capacitación, 1963. p. 104.

el tiempo, el medio geográfico, el medio social y cultural; los adelantos en la ciencia, el arte y la tecnología; el uso y la costumbre e inclusive la edad le da o impone ese sello muy especial.

La Ortografía siendo una parte inherente de la expresión escrita adopta la misma evolución y cambios que la lengua le impone, además corre paralela a ella en su desarrollo fonético, morfológico y semántico. La Ortografía dicta las normas de la escritura correcta dentro de la expresión escrita; le presta belleza y pulcritud con su corrección y le da un sentido cabal a su expresión.

### 3. Su importancia y fines.

La importancia de la Ortografía radica tanto en sus fines como en el aspecto social e individual que éstos llevan implícitos. Todo escrito elaborado con cuidado ortográfico llevará la nota personal del autor, pues revelará su cultura y grado de desenvolvimiento mental; todo escrito que sea dirigido a la comunidad, a la sociedad tendrá mayor calidad si está escrito con la Ortografía debida; todo escrito: nota, resumen, apunte, por más sencillo que éste sea y menos elaborado, hasta el escrito literario, requerirán siempre de la pulcritud y bella apariencia que les dé la corrección ortográfica. "Por profundo que sea un pensamiento, por copioso y rico en ideas, por muchas genialidades que en esencia contenga, no será bien apreciado si está lleno de faltas ortográficas". (1)

Los fines de la Ortografía encierran el aprendizaje, dominio, objetivos, y proyección que esta disciplina contiene. Sus fines podrían enumerarse como sigue: prácticos, educativos, culturales, psicológicos y estéticos.

---

(1) Bolívar Guarderas. La Enseñanza de la Ortografía. México, Ed. Fernández, 1967. p. 42.

Su ejercicio y aplicabilidad le dan la finalidad práctica que lleva en el ejercicio constante de las grafías y su correcto uso de las palabras, oración y cláusula, del uso de los signos de puntuación.

Sus fines culturales los encierra el pensar que una buena ortografía corre paralela al nivel cultural del individuo, esta cultura será en sí un acopio de conocimientos, enriquecimiento del vocabulario, pensamiento creativo e imaginación fecunda, aspectos éstos que influyen en el individuo en su expresión e indudablemente redundarán en favor de una correcta Ortografía.

Sus fines educativos tendrán sus bases en sus mismos objetivos o metas, pues pretenden lograr una escritura correcta, dominio de las grafías, signos de puntuación.

Su finalidad psicológica consiste en crear en el individuo percepciones, ejercita la memoria, efectúa relaciones y asociaciones de ideas, cultiva la inteligencia y la imaginación, desarrolla los poderes motores, contribuye a la fonación, a la articulación y diferenciación, atiende la atención, el interés, y desarrolla capacidades, habilidades y hábitos.

Su finalidad estética se hará patente en la medida en que todo escrito desde el más sencillo hasta el escrito literario más complejo esté escrito con corrección ortográfica, lo cual le dará belleza, buena presentación, decoro y pulcritud.

#### 4. La Ortografía en la escuela primaria.

La tarea educativa se propone enseñar al niño a escribir y a escribir correctamente, para ello es necesario que el maestro no pierda de vista los objetivos que pretende lograr, con su enseñanza; el contenido programático no es una simple relación de temas, sino el camino que conduce a lograr un objetivo que él mismo propone previamente.

La enseñanza del lenguaje en la escuela primaria ha estado sujeta a cam

bios continuos en su metodología y programación, así mismo la Ortografía como parte integrante del lenguaje.

En los programas de escuelas primarias en 1944 y vigentes hasta el año de 1960, cuyas actividades específicas del cultivo y desarrollo lingüístico contenían: Lectura oral, Lectura en silencio, Recitación y Escenificación -- Elocución, Escritura, Composición, Vocabulario, Información gramatical, Ortografía y Expresión concreta. Bajo este programa la enseñanza de la Ortografía y de cada uno de estos aspectos se realizaba en forma independiente y sistemática.

En 1961 se reestructuraron en el "Plan de Once Años" los planes y programas de estudio en todos los niveles educativos, este es un programa administrativo que marca nuevos rumbos a la educación y que reemplaza al de 1944, que tenía como objetivo acabar con el analfabetismo y que era sólo un paso del cual se partiría para ir hacia una educación fundamental de los sectores desheredados.

El contenido de los programas en el Plan de Once Años aparecía dividido en dos grandes grupos: las metas y las áreas; las metas perseguían la formación de la personalidad de todo mexicano y las áreas ofrecían el conjunto de experiencias y actividades tendientes a lograr el aprendizaje.

Dentro de esta programación el área de Español estaba comprendida en el área de "Adquisición de los elementos de la cultura" y comprendía en sexto grado: Lectura oral, Cultivo de la lectura en silencio, Escritura, Expresión oral, Expresión escrita, e Información gramatical. En esta última estaba contenida la ortografía cuyos temas eran: Acento diacrítico, acento prosódico, uso de las mayúsculas, signos de puntuación, división silábica, uso y empleo correcto de las grafías: B, V, LL, H, G, Z, C, S, X, J, distinción de homónimos y parónimos.

En 1972 se implanta la "Reforma Educativa" que se define como "Un proceso permanente de cambios de planes de estudio, de los programas, de los métodos y procedimientos de enseñanza, de la organización del sistema y las instituciones, de la comunidad académica, de los medios y procedimientos de evaluación de las agencias e instituciones extraescolares". En resumen la Reforma Educativa era un nuevo planteamiento de planes, programas educativos, en donde el programa se dividió en siete áreas programáticas: Matemáticas, Español, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Actividades Tecnológicas, Actividades Artísticas y Educación Física. La estructura de los programas comprende: Unidades de aprendizaje, Objetivos de aprendizaje y Actividades que se sugieren para el desarrollo de los temas.

El área de Español contiene seis objetivos particulares que son: Maduración, Expresión oral, Expresión escrita, Lectura, Nociones de Lingüística e Iniciación a la Literatura. La Ortografía quedó comprendida, en esta programación dentro de la Expresión escrita, y en la guía didáctica del Libro del Maestro viene acompañada con la fonología y los temas a desarrollar son los siguientes: problemas ortográficos que presenta la grafía h en homófonos y palabras compuestas, distinguir ortográficamente otras palabras homófonas, ejercitar la ortografía de los verbos haber y hacer; practicar la acentuación de las palabras, practicar la puntuación y recordar el uso de las mayúsculas.

Actualmente está en proceso de aplicación un nuevo programa que en sus principios es un programa integrado y que no es más que el resultado de un proceso permanente de revisión y evaluación de la educación que se imparte en México, cuyo fin es actualizar los planes y programas en relación con los avances del conocimiento en general y de la pedagogía en particular.

En forma básica guardan los contenidos de las áreas de la programación en una forma integrada o globalizada y están estructurados para su aplicación



en primero y segundo grados únicamente, ya que los demás grados seguirán trabajando por áreas. Esta nueva revisión de los programas se inició en 1978, en planes, programas y libros de texto, habiéndose puesto en práctica a partir del año 1980.

Hasta aquí hemos visto como la Ortografía ha sido programada en diferentes etapas de reformas educativas desde 1944 hasta el presente año.

La enseñanza de la Ortografía en la escuela primaria actualmente se indica en el Libro del Maestro, donde la Ortografía ahora va acompañada de la fonología.

Como ya indicamos, se pretende atacar algunos problemas ortográficos muy frecuentes y que el niño vaya adquiriendo la ortografía dejándolo redactar es pontáneamente, corrigiéndolo "sobre la marcha", se supone que el maestro conoce qué problemas de ortografía son generales en el grupo y cuáles son especificos de cada niño. El Libro del Maestro le hace la observación de que los -ejercicios ayudarán a corregir los errores ortográficos más comunes en que -incurren los niños pero con la intención de que el maestro de grupo realice -otros semejantes sobre distintos problemas ortográficos, cuando menos dos o -tres veces por semana, además de que los ejercicios propuestos en el libro de texto no son más que un complemento que el maestro debe ampliar en la tarea -diaria así como corregir constantemente los errores ortográficos que aparez-can en los escritos de los alumnos.

• El propósito general de la enseñanza de la Ortografía en la escuela primaria será el de hacer adquirir automatismo y la destreza necesaria para es-cribir correctamente las palabras. Más esto es difícil de lograr debido a --que los ejercicios de Ortografía en los libros de texto son sumamente escasos y "es necesario un cuaderno que corrija esta escasez así como que sirva de --auxiliar al maestro para la enseñanza de esta disciplina".

5. Aspectos que deben considerarse en la enseñanza de la Ortografía.

Es importante considerar algunos aspectos básicos de la enseñanza de la Ortografía como: sus propósitos, motivación, normas didácticas, aspecto psicológico, diferentes métodos de enseñanza.

Sus propósitos serían:

- a) Que los alumnos comprendan que existen ciertas normas que nos dictan cómo debemos escribir las palabras.
- b) Formar en los educandos gradualmente la conciencia ortográfica o sea que se escriba con limpieza y dominio ortográfico.
- c) Desarrollar hábitos de correcta pronunciación de las palabras.
- d) Adquiera la destreza necesaria en el uso correcto de grafías y signos de puntuación.
- e) Despertar el interés y el deseo de perfeccionar su escritura.

Motivación:

- a) El impulso de dominio que suscita en el alumno el deseo de adquirir y dominar la escritura correcta de las palabras.
- b) La emulación, o sea el deseo de escribir mejor que los demás como una ambición sana de superarse él mismo, en la escritura correcta.
- c) Los juegos ortográficos, en donde se consigue despertar el interés por el aprendizaje y se mantiene la atención en forma placentera.

Normas didácticas: el maestro deberá hacer la presentación de las palabras de enseñanza con toda claridad y corrección, destacando la percepción visual y auditiva de la misma y atenderá a la comprensión y significado de las palabras por parte de los educandos y su sentido dentro de la oración.

Aspectos psicológicos:

- a) Percepción visual de la forma gráfica de la palabra para formar imágenes visuales con ellas.

- b) Comprensión del significado de la palabra así como su sentido dentro de un escrito.
- c) Percepción auditiva de la fonética de la palabra mediante impresiones acústicas para con esto formar imágenes auditivas.
- d) Fijación visual-auditivo-muscular, que se logran por medio del ejercicio de la escritura y dan lugar a la representación motriz que permiten la memoria muscular.
- e) Grado de atención: del grado de atención dependen las percepciones claras y exactas de las palabras así como la formación de imágenes respectivas.

Diferentes métodos de enseñanza:

- a) El método de unidad ortográfica que consiste en presentar la palabra como una unidad mínima visual de pronunciación y significado y se basa en la presentación de palabras sueltas y en columnas para después emplearlas en frases y oraciones.
- b) El método del dictado ortográfico que consiste en dictar primero y luego en reproducir por escrito, oraciones, párrafos, de manera que el alumno perciba la escritura de las palabras.
- c) El método de las reglas ortográficas: aunque este método ha sido muy discutido, porque los resultados obtenidos han demostrado que las reglas ortográficas no ejercen gran influencia en la escritura correcta; este es un método deductivo donde se parte de la regla, de las generalizaciones, hasta -- llegar al caso particular, a las palabras, al hábito ortográfico.
- d) Método inductivo. Se parte del ejemplo, del caso particular, de las palabras, para llegar a inferir las generalizaciones en forma de reglas.

## CAPITULO II

### INVESTIGACION REALIZADA EN LOS GRUPOS DE SEXTO GRADO DE DIFERENTES ESCUELAS PRIMARIAS

#### A. Descripción de la investigación.

La presente investigación surge por la necesidad de comprobar algo que nuestra experiencia en el quehacer educativo ha determinado como uno de los problemas que en el área de Español no ha podido superarse, a pesar de los múltiples esfuerzos realizados por todos los que estamos involucrados en el proceso educativo, nos referimos a los errores ortográficos en que incurren cada vez con mayor frecuencia los alumnos de sexto grado al elaborar sus escritos.

En esta investigación nos planteamos como objetivos fundamentales los siguientes:

1o. Comprobar lo formulado en nuestra hipótesis de que: "Existe deficiencia ortográfica en los alumnos de sexto grado de las escuelas de la XIX Zona Escolar Estatal".

2o. Detectar cuáles son las palabras que presentan mayor problema en su ortografía para sugerir alguna alternativa que contribuya a superar este tipo de deficiencias.

Debido a que sólo pretendemos fundamentar la elaboración de una Obra Básica de Ortografía Programada, no se aportan datos con la abundancia que requiere la complejidad de una investigación de campo, sino que sólo se destacan sus aspectos más importantes, sin que esto implique falta de seriedad o rigor científico en lo realizado.

A continuación describimos los aspectos más relevantes de la investigación.

### 1. Dónde se investigó.

La investigación se realizó en 7 de un total de 30 escuelas pertenecientes a la XIX Zona Escolar Estatal, ubicada en la Ciudad de Chihuahua y de las cuales se tomó una muestra de 300 alumnos.

Escuela "Pascual Orozco" 2525, ubicada en Avenida Zarco # 3200, turno matutino, dos grupos de sexto grado con un total de 53 alumnos; Escuela "Rosaura Bravo" # 2113, ubicada en calle 26a. # 2600, turno matutino, un grupo de 42 alumnos; Escuela "Alfredo Chávez" # 2134, ubicada en la Calle 24 de Febrero # 1700, turno matutino, un grupo de sexto grado con 34 alumnos; Escuela "Club de Leones" # 2235, ubicada en calle 64a. y Samaniego # 6400, turno vespertino, con un grupo de 25 alumnos; Escuela "Venustiano Carranza" # 2464, ubicada en la calle 36a. y Dos de Abril # 3600, turno matutino dos grupos de sexto grado con un total de 70 alumnos; Escuela "Guadalupe Victoria" # 2531, ubicada en la calle Primero de Mayo # 3200, turno matutino, dos grupos con un total de 45 alumnos; "Colegio Palmore" ubicado en la calle 24a. # 1200, turno matutino, con un grupo de 31 alumnos.

### 2. Tiempo de la investigación.

Esta investigación se llevó a cabo durante los meses de enero a mayo del año de 1982.

### 3. A quiénes se investigó.

Los alumnos investigados poseen las siguientes características:

#### a. Edad cronológica.

La edad cronológica fluctúa entre los once y quince años.

#### b. Nivel socioeconómico y cultural.

El nivel socioeconómico y cultural de la población investigada se ubica en las clases media y popular con dominio de ésta última. El nivel cultural lo consideramos bajo, ya que son hijos en su mayoría, de obreros y algunos -

de ellos con trabajo eventual, por lo tanto carecen de recursos para elevar - este nivel. Una pequeña parte de la población son hijos de profesionistas, - sin embargo el resultado que aportó esta investigación nos llevó a concluir - que el nivel socioeconómico no es determinante en cuanto a conocimientos ortográficos.

#### c. Influencias extraescolares.

Las principales influencias extraescolares a las que está sujeta esta población son:

- Las personas que la rodean carecen por lo general de la suficiente cultura para guiarla en forma adecuada.

- Los problemas familiares tanto afectivos como económicos influyen notablemente en la vida emocional del niño, lo que trae como consecuencia un --- aprendizaje más deficiente.

- Los medios de comunicación a su alcance (cine, radio, televisión, revistas) son un factor importante en la formación de los alumnos en quienes no siempre influyen de manera positiva.

#### d. Tipos de motivación.

Tipos de motivación que se presentan para asistir a la escuela.

- La mayoría asiste con el afán de superarse.

- Otros con el deseo de terminar su instrucción primaria para poder realizar cualquier trabajo que ayude a la economía del hogar.

- Se presentan casos aislados de alumnos que son obligados por sus padres para asistir a clases.

#### e. Grado de desarrollo mental.

Como no existen en nuestra zona escolar instrumentos ni registros con -- los cuales se pueda medir el desarrollo mental en el sexto grado de educación primaria, nos seguimos basando en el nivel de madurez que arrojan las pruebas

que se aplican al ingresar al primer año de educación primaria y suponiendo que ha ido progresando paralelamente su nivel mental de acuerdo con su edad cronológica. Para nuestra investigación utilizamos grupos heterogéneos.

#### f. Tipos de percepción y atención.

De acuerdo con nuestra experiencia consideramos que la edad comprendida entre once y trece años, en la cual se encuentran la mayoría de los alumnos de sexto grado; es esencialmente sensorial. Consideramos también que la --- atención tiene un papel importante en el estudio de la Ortografía y ésta se desarrolla inconscientemente, además es un producto de un proceso lento, adecuado, contínuo y aumenta de acuerdo a la capacidad de observación, siguiendo el camino de lo fácil a la difícil.

Según nuestra experiencia la atención se desarrolla a través de diferentes medios tales como la observación de palabras, los juegos y la explicación del maestro.

#### 4. Instrumento para la investigación.

La prueba fue elaborada con base en la experiencia que en el campo de - la Ortografía hemos obtenido a través de nuestros años de servicio. Dicha - prueba presenta las siguientes características:

- La prueba constó de 269 reactivos los cuales fueron distribuidos en - ocho hojas de las cuales una contenía 28 reactivos, dos contenían 38 y las - demás 40 reactivos.

- El tipo de prueba utilizado fue el de complementación.

- Las palabras utilizadas fueron tomadas del vocabulario usual, del vocabulario técnico y del vocabulario que el niño debe de haber adquirido en - los años anteriores y el que marcan los objetivos en el programa de sexto -- grado. Estas palabras fueron captadas de la siguiente manera:

- Por medio de una composición libre realizada por 89 alumnos de dife -

rentes escuelas obtuvimos la lista de palabras del vocabulario usual, seleccionando aquéllas en las que es más frecuente el error ortográfico y que a continuación se enlistan. En la lista de palabras la frecuencia de error oscila entre 1 y 14 y constituyen un 54% del total de palabras incluidas en la exploración.

moreno	barato	sombrilla	cariño	Enrique
roble	hombre	careta	sembrar	marino
tirado	gotera	ramo	carreta	reja
corral	rosas	morral	perrito	terreno
borrador	guión	forro	cerro	trampa
también	campesino	chapulín	lámina	papá
pájaro	alacrán	césped	canción	Ramírez
médico	serás	débil	llevaron	azúcar
café	periódico	buró	farol	planchó
compré	zapatería	lechería	sartén	después
dictarán	horrible	hermoso	hospital	hermano
huérfano	Hernán	hierba	hielo	huerto
gente	página	huelga	betún	verano
proteges	enredó	examina	hipopótamo	tiempo
rocas	cambió	Genaro	siguientes	guitarra
guerra	juguete	Guillermo	cigüeña	pingüino
glbero	vergüenza	dijiste	mensaje	pelaje
Elvira	ayer	Yolanda	Rusia	Queta
escribir	pueblo	sobre	bajo	trabajadores
bicolor	sombra	buscar	burlan	estaba
bueno	vajilla	nueva	vive	invitó
orilla	botella	calle	llama	cachorrillo



ayuda	desayunar	playa	muy	mayo
rey	anuncio	francesita	negocios	exposición
nubecita	inversión	Sergio	arroz	gorrioncillo
calabozo	zapatos	danza	noviazgo	garrotazo
quiere	queso	almanaque	kilos	kilómetros
kioscos	lanza	pozo	dejo	lección
curiosos	también			

Las palabras del vocabulario que el alumno debe de haber adquirido en la escuela fueron seleccionadas considerando los materiales y los objetivos que el alumno ha manejado hasta el momento de la aplicación de la prueba. - Estas palabras representan el 31% del total de las utilizadas en la prueba.

peral	sonrisa	cumbre	compró	borrico
marrón	álbum	cumplido	compás	cáliz
bomba	Anáhuac	abdomen	autobús	colibrí
volcán	cebú	tórax	hidrógeno	sílabas
cráter	girasol	hemorragia	geométricos	antigüedad
hernia	geografía	vagabundo	fingir	porcentaje
deduje	ambiente	evaporar	invasor	subterráneo
amabilidad	leyes	muralla	contribuyeron	agencia
yodo	explorador	excedente	acaricia	gracioso
traza	dirección	antifaz	hallazgo	expresidente
hablando	hexágono	exclamó	haz	extraordinario
Asia	ablando	bello	hacia	as
hierva	has	vello	casar	casa
caza	calló	casa	cazar	haya
hierba	arroyo	hora	arrollo	halla
vaya	cayó	ola	bienes	hola

valla                      vienes                      ora                      hexaedro                      heptaedro

- Para conocer las dificultades que tiene el alumno al escribir el vocabulario técnico y tratar de enriquecerlo, seleccionamos los términos que a nuestro juicio son los más utilizados, en los libros de texto de sexto grado.

Este vocabulario comprende un 15% del total de las palabras incluidas en la exploración.

lingüística	ortografía	bibliografía	biográfico
teleósterio	burocracia	gramema	antropología
telescopio	hipótesis	tecnología	genealógico
mitología	biología	herbívoro	fotosíntesis
geometría	microscopio	láctea	paleozoica
perímetro	crucigrama	homogéneo	equilátero
hexágono	polígono	kilómetro	diagrama
fotografía	neoclásico	teológico	filosofía
metrópolis	fisiología	democracia	latifundio
fonema	autónomo	aristocracia	mercadotecnia

- La aplicación de la prueba en su inicio fue hecha por los maestros -- que tenían a su cargo los grupos de sexto grado en las escuelas seleccionadas para el caso, por creerlo conveniente para que no hubiera interferencia extraña que afectara los resultados. Algunos de los compañeros faltando a su ética profesional ayudaron a sus alumnos a resolver la prueba para obtener mejores resultados, a pesar de que se les hicieron las aclaraciones necesarias acerca del objetivo de nuestra investigación. Por tal motivo nos dimos a la tarea de muestrear otros grupos, lo que nos hizo trabajar doble, por lo cual nuestra investigación se llevó más tiempo del calculado.

Esperamos que esta experiencia obtenida sirva, tanto a nosotros como a otros investigadores, para que al realizar trabajos similares nos aseguremos

de una adecuada aplicación del material que se utilice.

(Anexamos modelo de prueba).

- Resultados de la prueba.

De la investigación obtuvimos los datos que se presentan en la siguiente tabla, la cual contiene la calificación obtenida por cada alumno en una prueba aplicada a 300 alumnos con 269 reactivos que redondeamos a 270 para facilitar el calificar en forma decimal. Se muestra además en la tabla la frecuencia de cada calificación.

calificación	frecuencia	calificación	frecuencia
9.0	1	5.8	24
8.9	1	5.7	22
8.8	1	5.6	11
8.7	1	5.5	17
8.6	2	5.4	20
8.4	1	5.3	13
8.3	1	5.2	11
8.1	2	5.1	13
8.0	1	5.0	16
7.9	1	4.9	4
7.8	3	4.8	12
7.7	1	4.7	10
7.6	1	4.6	8
7.4	2	4.5	5
7.3	1	4.4	4
7.2	1	4.3	4
7.0	6	4.2	4
6.9	3	4.1	2
6.8	5	4.0	4
6.7	4	3.9	1
6.6	8	3.8	2
6.4	3	3.7	1
6.3	4	3.6	1
6.2	8	3.5	1
6.1	7	3.3	2
6.0	6	3.0	1
5.9	12		

Media de la muestra

$$\bar{x} = \frac{9 + 8.9 + 8.8 + \dots + 3.5 + 3.3 + 3.3 + 3.0}{300}$$

$$\bar{x} = 5.6$$

Desviación standard de la muestra

$$S = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^{300} (X_i - \bar{x})^2}{n-1}}$$

$$S = 1.0027$$

Se ha determinado la media de la muestra y se obtuvo:

$\bar{x} = 5.6$  así mismo se determinó la desviación standard de la muestra arrojando un valor de  $S = 1.0027$

Interesa por supuesto hacer una inferencia respecto de la población. -  
Para los propósitos que se persiguen, creemos que es conveniente hacer una -  
estimación de la media de la población.

Sabemos que el proceso de estimación supone calcular, tomando como base, los datos de la muestra, algún estadístico que se presenta como una aproximación del parámetro correspondiente a la población.

En este caso concreto no interesa calcular el parámetro "media de la población" ~~"μ"~~ puesto que conociendo la media de la población, podemos ofrecer alternativas de solución.

Deseamos hacer una estimación por intervalo que nos defina con cierto -  
grado de confianza, la media de la población.

La estimación por intervalo la determinamos mediante:

$$\left\langle \bar{x} - t_{(n-1)} \sqrt{\frac{S}{n}}, \bar{x} + t_{(n-1)} \sqrt{\frac{S}{n}} \right\rangle$$

Deseamos estimar la calificación media de la población con el 95% de --  
confianza.

Anteriormente obtuvimos de la muestra los siguientes datos:

$$\bar{x} = 5.6$$

$$S = 1.0027$$

$$n = 300$$

Valor de t para 95% = 1.96

De modo que:

$$5.6 \pm 1.96 \left( \frac{S}{\sqrt{n}} \right)$$

$$5.6 \pm 1.96 \left( \frac{1.0027}{\sqrt{300}} \right)$$

$$5.6 \pm 1.96 ( .0579 )$$

$$5.6 \pm .1135$$

$$( 5.4, 5.7 )$$

De lo anterior podemos afirmar con el 95% de confianza, que la calificación media de la población se encuentra entre 5.4 y 5.7 porque muestreando - repetidas veces el 95% de los intervalos construidos de una manera semejante incluirán a " $\mu$ ".

Lo anterior significa que si se hubiera aplicado la prueba mencionada - a toda la población, la calificación promedio estaría entre 5.4 y 5.7 y esto se afirma con el 95% de confianza.

Comprobamos que existe marcada deficiencia ortográfica en la población investigada, y por lo tanto se "justifica" el trabajo que estamos realizando.

5. Datos de las investigadoras.

Esta investigación la efectuamos un equipo de cinco profesoras de educación primaria, cuyos datos son los siguientes:

Profra. Yolanda Domínguez Nevárez, con 24 años de servicio dentro del - Magisterio; ha prestado sus servicios en Galeana, Chih., en "El Kilómetro 99" perteneciente al Municipio de Saucillo, en "El Socorro" Mpio. de Meoqui y a

tualmente, en la Escuela "Guadalupe Victoria" # 2531; cuenta con los siguientes estudios: Normal; tres años de Licenciatura en Educación Primaria.

Profra. Simona Villalobos Moreno, con 26 años de servicio dentro del Magisterio; ha prestado sus servicios en: una escuela de Nombre de Dios, Chih., en la Escuela "Club de Leones", en el "Instituto América", en la Escuela "Liberación"; en la Escuela "Eloy S. Vallina" actualmente y en la Escuela "Juan Jacobo Rousseau" # 2398; cuenta con los siguientes estudios: Normal y tres años de Licenciatura en Educación Primaria.

Profra. Olga Romero Cruz, con 30 años de servicio dentro del Magisterio; ha prestado sus servicios en la Escuela "Centenario, Escuela "Palomino", Escuela "Gonzalo A. Reyes", en la Escuela "Manuela Medina", en la Escuela -- "Gustavo Díaz Ordaz"; en el "Instituto América" actualmente y en la Escuela -- "Club de Leones" # 2601; cuenta con los siguientes estudios: Normal, un año de Normal Superior en la especialidad de Ciencias Sociales y tres años de Licenciatura en Educación Primaria.

Profra. Luz Elena Lara Ramos, con 24 años de servicio dentro del Magisterio; ha prestado sus servicios en: la Escuela "Gonzalo A. Reyes" y actualmente en la Escuela "Pascual Orozco" # 2525; cuenta con los siguientes estudios: Normal y tres años de Licenciatura en Educación Primaria.

Profra. María Celia Salcido Herrera, con 32 años de servicio dentro del Magisterio; ha prestado sus servicios en una escuela de la "Hacienda de Dolores" Mpio. de Aldama, Chih., en la Escuela "Guadalupe Victoria", en la Escuela "José Ma. Mari", en la Escuela "Porfirio Parra", en la Escuela "Venustiano Carranza", en la Escuela "Melchor Múzquiz" y actualmente en la Escuela -- "Pascual Orozco" # 2525, donde desempeña el cargo de directora de Educación Primaria y en la Escuela Secundaria No. 5; cuenta con los siguientes estudios: Normal, Normal Superior titulada en la especialidad de "Lengua y Lite-

ratura"; tres años de Licenciatura en Educación Primaria.

Hemos trabajado en los diferentes medios socio-económicos desde el más bajo hasta el medio y alto.

58078

## CAPITULO III

### OBRA BASICA



**COMPLEMENTO ORTOGRAFICO PARA EL SEXTO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA**

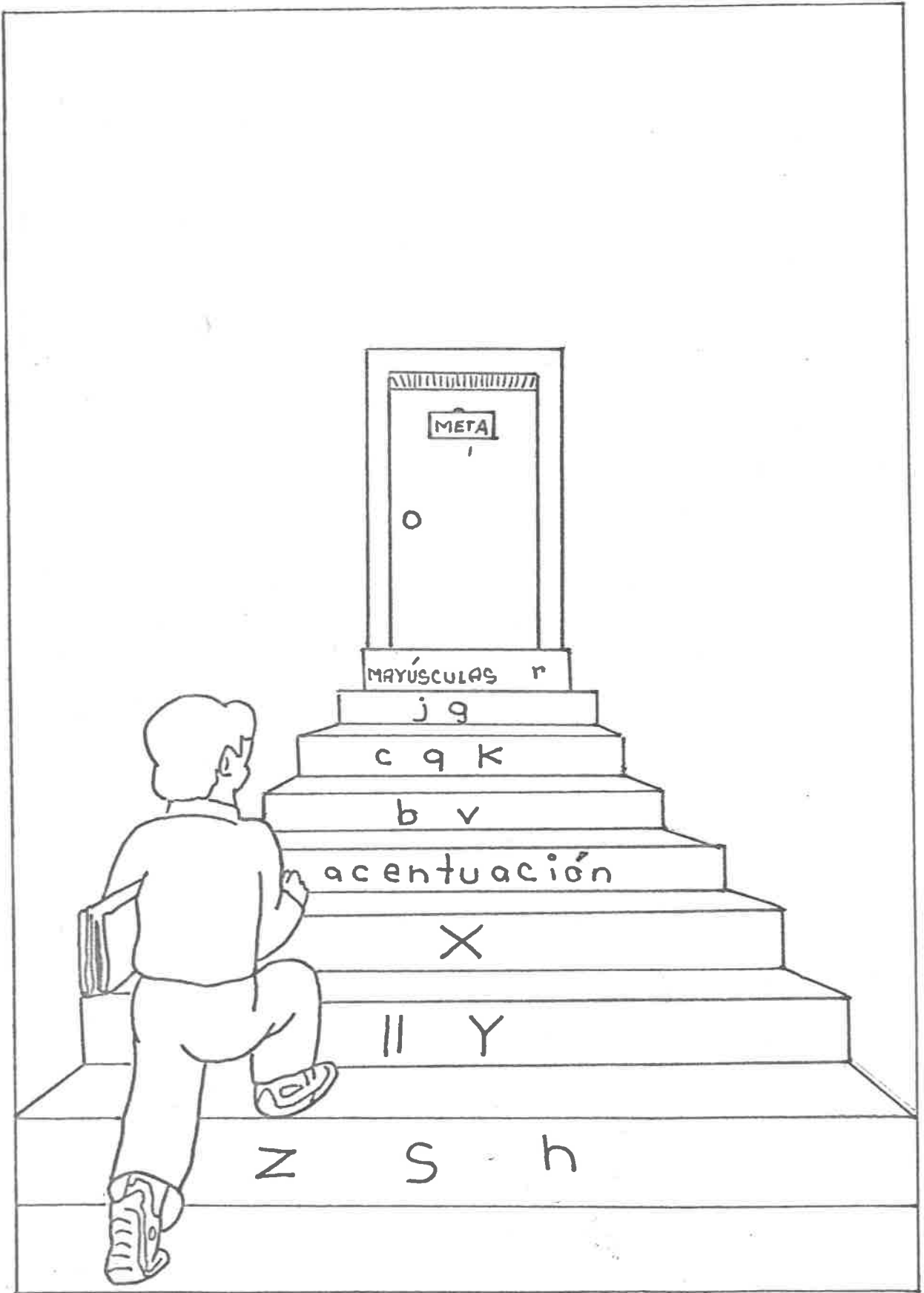
*ELABORADO POR:*

María Celia Salcido Herrera  
Luz Elena Lara Ramos  
Simona Villalobos Moreno  
Olga Romero Cruz  
Yolanda Domínguez Nevárez

**Chihuahua, Chih., 1983**

Querido Alumno:

Nuestro anhelo más grande es  
llegar a tí, que eres el centro de  
nuestra constante preocupación.



META

MAYÚSCULAS r

j g

c q k

b v

acentuación

X

ll y

z s h

## INDICE

Página

INTRODUCCION

INSTRUCCIONES PARA EL MANEJO DEL "COMPLEMENTO ORTOGRAFICO  
PARA EL SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

CONTENIDO:

I.	Unidad	15
	Uso de las letras: z, s, h y homófonas	
II.	Unidad	44
	Uso de las letras: ll, y, y homófonas	
III.	Unidad	56
	Uso de la letra: x y homófonas	
IV.	Unidad	64
	Acentuación	
V.	Unidad	82
	Uso de las letras: b, v y homófonas	
VI.	Unidad	101
	Uso de las letras: c, q, k y homófonas	
VII.	Unidad	116
	Uso de las letras: g, j y homófonas	
VIII.	Unidad	135
	Uso de la r, mayúsculas y vocabulario técnico	

## INTRODUCCION

Presentamos a nuestros pequeños alumnos y compañeros maestros este "Complemento Ortográfico" esperando que les sea útil como auxiliar en los temas y ejercicios de ortografía dentro del programa escolar.

Desde un principio al ofrecérsenos las varias alternativas para la titulación de Licenciatura en Educación Primaria, nos decidimos por la alternativa de la obra básica, aún a pesar de pensar que el trabajo que nos estábamos echando auestas era bastante arduo y de el cual carecíamos completamente de experiencia, sin embargo, creemos que al aportar un trabajo de esta naturaleza, estamos contribuyendo en una pequeña parte a lograr resolver el problema de la carencia de obras de este tipo.

Llevamos a efecto la elaboración de este sencillo complemento distribuyendo el trabajo entre las cinco componentes del equipo que formamos cinco maestras de educación primaria. Elaboramos y aplicamos pruebas en los grupos de sexto grado de algunas escuelas de la XIX Zona Escolar Estatal de la ciudad de Chihuahua; dichas pruebas están elaboradas conforme al vocabulario usual del niño, el que marcan los objetivos del programa y las palabras técnicas que se encontraron en los libros de texto de las diferentes áreas. -- Después de aplicadas y recogidas las pruebas, en una hoja que para tal efecto se diseñó, se tabularon los aciertos y errores encontrados, se sacaron -- las frecuencias, se obtuvo el cómputo total de errores y aciertos de todas -- las escuelas muestreadas. Para el proceso de estadística se otorgó a cada -- alumno una calificación decimal como punto de partida, se procesaron los datos habiéndose obtenido la media y la desviación standard lo suficientemente baja como para justificar la hipótesis que nos formulamos al iniciar este -- trabajo.

Contando ya con datos suficientes para el punto de partida comenzamos - la investigación documental consultando en diferente bibliografía, sobre "Enseñanza Programada" y Ortografía, formulando para tal fin, dos marcos teóricos que relacionamos al momento de tratar la Ortografía siguiendo los lineamientos de la programación.

El siguiente paso fue la elaboración ardua de los cuadros siguiendo una secuencia gradual; después de múltiples tentativas en donde formulamos las - secuencias con diferente número de cuadros, con diversos tipos de prueba y - ejercicios, optamos por la secuencia de tres cuadros en cada hoja, por consi- derar que esta forma será de más fácil manejo, la atención del niño no se -- dispersará y mantendrá su interés; el tipo de evaluación no deberá ofrecer - al alumno un mayor grado de dificultad, y el contenido de información siem- pre estará en la misma hoja e invariablemente encontrará en la hoja siguien- te las respuestas, lo cual le servirá como constante refuerzo al percatarse de lo acertado de sus respuestas y lo motivará para seguir adelante. Los -- cuadros siguen el sistema de regla y ejemplo, y su contenido es: el primer cuadro lleva la información, el segundo es de afirmación y el tercero de eva- luación. Pretendemos que al presentar la regla en primer término, sea exclu- sivamente con el propósito que lleva de ser informativa y no con el fin de - que el niño la memorice, y que a través de la secuencia la vaya ejercitando. Los cuadros no sólo comprenden las palabras que se jerarquizaron conforme al número de errores de las pruebas llevadas a cabo en la investigación de cam- po, sino que se ordenaron grupos de palabras de acuerdo a las reglas más --- usuales en la escuela primaria.

"El Complemento Ortográfico" se estructuró con base en el programa de - sexto grado, distribuido en ocho unidades de aprendizaje tomando en cuenta la programación de ortografía; le hemos llamado "Complemento" porque se han com-

plementado los temas y objetivos del sexto grado, para presentar el programa de Ortografía casi en su totalidad (exceptuando la puntuación), por creer que el alumno al salir de la escuela primaria debe llevar un conjunto de conocimientos ortográficos dados a lo largo de los seis años, se han elaborado además ejercicios que complementarán los contenidos en el libro de texto del alumno.

Los objetivos que perseguimos son: lograr la visualización correcta de las palabras; mantener la atención y despertar el interés del niño; desarrollar el hábito ortográfico; y la percepción visual y motriz en el aprendizaje.

Al elaborar nuestro trabajo de Ortografía, escogimos la programación lineal, porque a través de nuestra investigación documental vimos que era el tipo de programación que más convenía al autoaprendizaje en alumnos pequeños de nivel de enseñanza primaria; porque cualquier otro tipo de programación es más complejo, diseñados estos programas para estudiantes con más madurez y mayores conocimientos. Este es un programa autoinstructivo pues el alumno trabajará en forma individual logrando así el autoaprendizaje y no se concretará a ser un elemento pasivo, sino activo; al mismo tiempo avanzará paso a paso siguiendo su propio ritmo de trabajo.

Las ventajas que el maestro encontrará serán las siguientes: podrá llevar a cabo la enseñanza de la Ortografía con ejercicios ya elaborados, con un ahorro considerable de tiempo el maestro se concretará a ser guía y asesor del trabajo; el alumno podrá sin dificultad realizar los ejercicios en tiempo extraclase.

Las dificultades que el alumno pueda encontrar en el manejo del cuaderno autoinstructivo serán: que en la columna de respuestas en algunos cuadros no corresponde el orden horizontal a la distribución de las palabras, tal y como se encuentran en el cuadro, por carecer en dicha columna de espacio su-

ficiente para contenerlas en ese orden; no todas las palabras están empleadas en oraciones como hubiera sido nuestro propósito porque pensamos que de esta manera tendríamos que haber hecho mayor número de cuadros, y esto traería como consecuencia la dispersión de la atención del niño; y que el niño - por no querer vencer ninguna dificultad volteara la hoja para ver las respuestas antes de haber contestado el cuadro.

Hacemos mención de que en el "Complemento" no está tratado lo referente a la puntuación por considerar que este tema debe de ser dirigido por el --- maestro.

Sabemos que todo trabajo es perfectible y estamos concientes que nuestro "Complemento de Ortografía" deberá estar sujeto a correcciones, enmiendas y - ampliaciones. Lo hemos hecho con el deseo de que les sea útil, y sea un instrumento valioso tanto para el alumno como para el maestro a quien lo encomendamos.



## INSTRUCCIONES PARA EL MANEJO DEL COMPLEMENTO ORTOGRAFICO PARA EL SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

-- Este "Complemento Ortográfico" está dividido en 8 unidades de trabajo.

-- Al inicio de cada unidad encontrarás un dibujo con el contenido de estudio relativo a la unidad.

-- En cada hoja se te da una secuencia de tres cuadros en los que encontrarás: la información, ejercicios de práctica y ejercicios de evaluación.

-- En el primer cuadro está la información la cual deberás leer con mucho cuidado, ya que te servirá de guía en los ejercicios de práctica y evaluación. Algunas veces se te pide que encierres palabras, sílabas o letras lo cual deberás hacer poniendo mucha atención.

-- En el segundo cuadro se te pide hacer ejercicios tales como: subrayar y completar las palabras u oraciones escribiendo sobre la línea lo que falte, que puede ser: letras, sílabas o palabras.

-- En el tercer cuadro encontrarás la evaluación que comprende la información que se te da en el primer cuadro pero en forma de ejercicio de complementación, donde tú deberás escribir sobre las líneas para completar lo que falte; palabras, sílabas o letras.

-- Las respuestas a todos los ejercicios de la hoja en que estés trabajando, las encontrarás en la hoja siguiente en la columna del lado derecho.

-- Las respuestas de cada cuadro se encontrarán en el cuadro correspondiente en la columna de respuestas, por ejemplo, las respuestas del primer cuadro se encontrarán en la siguiente hoja, en el primer cuadro de la columna de respuestas, y así sucesivamente.

-- Al terminar de resolver los ejercicios voltea la hoja y consulta en la columna de respuestas comprobando si la respuesta que tú diste es acerta-

da o no. En caso de no ser correcta corrígela.

-- Te pedimos que con toda honestidad desarrolles el trabajo y que por ningún motivo voltees la hoja antes de haber terminado de contestar, para -- ver las respuestas.

-- El motivo por el cual no debes copiar las respuestas es que al hacer lo tu trabajo carecerá de valor y no lograrás aprender en la misma medida -- que si lo haces en la forma indicada.

-- Se te sugiere que al estar trabajando en el libro de Español con algún tema de Ortografía, lo busques en tu "Complemento", aquí lo encontrarás y te servirá para afianzar tus hábitos ortográficos.

-- Los ejercicios de este "Complemento" los podrás realizar siguiendo - tu propio ritmo de trabajo dosificándolos de tal manera que al desarrollar - tu trabajo tengas la seguridad de que has comprendido el ejercicio y tus res\_ puestas han sido correctas.

## CUADROS DE EJEMPLO

Uso de m antes de p

1. Se escribe m antes de p.

Ejemplo

trampa	campo	simple	amplio
empleo	campana	tiempo	romper
empacar	complejo	compañero	empleado
empieza	trompo	campesino	ejemplo

a) Encierra mp en las siguientes palabras:

lámpara	comprobar	empieza	Amparo
compadre	compañía	tempestad	temperatura
temporal	campeón	campamento	cumplir

---

2.

a) Subraya mp en las siguientes palabras:

compás	compró	cumplido
tímpano	campo	empezar

b) Completa las siguientes palabras escribiendo en las líneas mp.

im <u>  </u> posible	* reco <u>  </u> mp <u>  </u> ensa	cam <u>  </u> pana
im <u>  </u> puesto	com <u>  </u> pañ <u>  </u> ía	lim <u>  </u> pio

---

3.-

Completa escribiendo lo que falta.

a) Se escribe   m   antes de p.

b) Se escribe   m   antes de p.

---

CUADROS DE EJEMPLO.

Uso de m antes de b

4.- Se escribe m antes de b

Ejemplo

chambra	cambio	tambor	sombrero
nombre	rombo	lumbre	romboide
temblor	combate	embudo	sombrilla

a) Encierra mb en las siguientes palabras:

hambriento	embotellar	tambor
bombero	bomba	calambre

RESPUESTAS

1.- a)  
lámpara  
comprobar  
empieza  
Amparo  
compadre  
compañía  
tempestad  
temperatura  
temporal  
campeón  
campamento  
cumplir

5.-

a) Subraya mb en las palabras siguientes:

m <u>embr</u> illo	com <u>bin</u> ar	ban <u>bú</u>
ban <u>ba</u>	com <u>bus</u> tible	chan <u>ba</u>

b) Escribe mb en las líneas para completar las palabras

septic <u>mb</u> re	em <u>belle</u> cer	em <u>b</u> lema
em <u>b</u> usiero	novi <u>em</u> bre	em <u>b</u> arcar

2.- a)  
compás  
compró  
cumplido  
tímpano  
campo  
empezar  
b) imposible  
recompensa  
campana  
impuesto  
compañía  
limpio

6.-

Completa escribiendo lo que falta.

a) Se escribe m antes de b.  
b) Se escribe m antes de b.

3.-

a) m  
b) m p

RESPUESTAS

4.- a)

hambriento  
embotellar  
tambor  
bombero  
bomba  
calambre

5.- a)

membrillo  
combinar  
bambú  
bamba  
combustible  
chamba

b) septiembre

embellecer  
emblema  
embustero  
noviembre  
embarcar

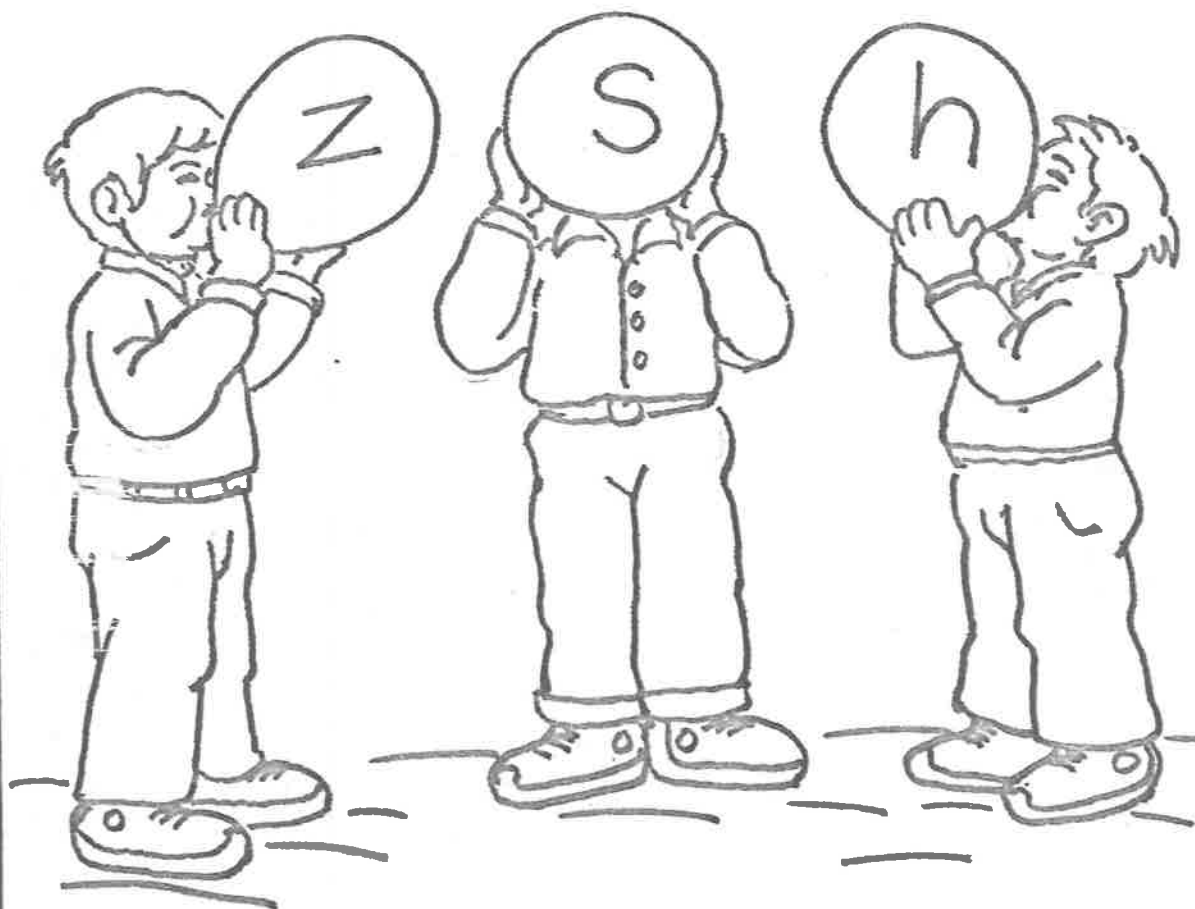
6.-

a) b

b) m b

# UNIDAD N° 1

uso de las letras



y homófonas

## UNIDAD I

Uso de la z.

I-1

Se escriben con z las terminaciones: anza, azo: que denota golpe; azgo: que denota cargo, dignidad o efecto de un verbo.

Ejemplo:

anza: bonanza    esperanza    confianza    fianza  
azo: garrotazo    arañazo    balazo    hachazo  
azgo: noviazgo    almirantazgo    hallazgo

a) Encierra las terminaciones: anza, azo, azgo, en las siguientes palabras:

venganza    compadrazgo    pelotazo    cacicazgo  
 zapatazo    enseñanza    cañonazo    danza    lanza

I-2

a) Subraya las terminaciones en las siguientes palabras:

codazo    chanza    hallazgo    botellazo    panza  
 liderazgo    mescolanza    balanza    hombrazo  
 diablaizo    esperanza

b) Escribe sobre la línea la terminación:  
 anza, azo, azgo

hall \_\_\_\_\_ man \_\_\_\_\_  
 enseñ \_\_\_\_\_ confi \_\_\_\_\_  
 cañon \_\_\_\_\_

I-3

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ las terminaciones: anza, azo, que denota golpe; azgo: que denota cargo, dignidad o efecto de un verbo.

b) Se escribe con \_\_\_\_\_ las terminaciones: \_\_\_\_\_, azo: que denota golpe; \_\_\_\_\_ que denota cargo, dignidad o efecto de un verbo.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ las \_\_\_\_\_: anza, \_\_\_\_\_: que denota golpe; \_\_\_\_\_: que denota cargo, dignidad o efecto de un verbo

Nota: Se exceptúan gansa y cansa.

I-4

Se escriben con z los sustantivos terminados en: azo, aza, Ejemplo:

cedazo    pedazo    espinazo    retazo    mordaza  
mostaza    tenaza    calabaza

a) Encierra las terminaciones aza, azo.  
 mostaza      espinazo      tenaza      lazo      mordaza  
 pedazo      cedazo      calabaza      retazo

RESPUESTAS

I-1

a) venganza  
compadrazgo  
pelotazo  
cacicazgo  
zapatazo  
enseñanza  
cañonazo  
chanza  
lanza

I-5

a) Subraya las terminaciones: aza, azo.

mordaza      mostaza      espinazo      plazo      tenaza  
 pedazo      retazo      calabaza      cedazo

b) Escribe sobre la línea las terminaciones aza, azo, para completar los siguientes sustantivos.

ped \_\_\_\_\_ mord \_\_\_\_\_ ced \_\_\_\_\_ espin \_\_\_\_\_  
 ret \_\_\_\_\_ most \_\_\_\_\_ ten \_\_\_\_\_ pl \_\_\_\_\_  
 calab \_\_\_\_\_

I-2

a) codazo    chanza  
hallazgo  
botellazo  
panza    liderazgo  
mescolanza  
balanza    hombrazo  
diablazo  
esperanza  
 b) hallazgo  
enseñanza  
cañonazo  
manazo  
confianza

I-6

a) Se escribe con \_\_\_\_\_ los sustantivos terminados en: azo, aza.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ los sustantivos terminados en: \_\_\_\_\_.

I-3

a) z  
 b) z  
anza  
azgo  
 c) z  
terminaciones  
azo  
azgo



I-7

Se escriben con z las palabras que terminan en: iz, izo, iza.

Ejemplo:

iz: lombriz nariz codorniz maiz cáliz  
izo: fronterizo plomizo enfermizo caballerizo  
rojizo chorizo postizo  
iza: longaniza fronteriza plomiza enfermiza  
 caballeriza rojiza postiza mestiza hechiza

a) Encierra las terminaciones: iz, izo, iza

codorniz chorizo enfermiza  
 postizo lombriz caballeriza  
 pasadizo hechiza enamorado

## RESPUESTAS

I-4

a) mostaza  
 espinazo  
 tenaza  
 lazo  
 mordaza  
 pedazo  
 cedazo  
 calabaza  
 retazo

I-8

a) Subraya las terminaciones iz, izo, iza  
 olvidadizo maiz resbaladizo nariz  
 rojizo macizo hechiza cáliz mestiza  
 paliza olvidadiza

b) Escribe las terminaciones iz, izo sobre las líneas según corresponda.

nar \_\_\_\_\_ post \_\_\_\_\_ suav \_\_\_\_\_  
 ma \_\_\_\_\_ mest \_\_\_\_\_ lombr \_\_\_\_\_  
 roj \_\_\_\_\_ codorn \_\_\_\_\_

I-5

a) mordaza mostaza  
 espinazo plazo  
 tenaza pedazo  
 retazo calabaza  
 cedazo  
 b) pedazo mordaza  
 cedazo espinazo  
 retazo mostaza  
 tenaza plaza  
 calabaza

I-9

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que terminan en iz, izo, iza.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que \_\_\_\_\_ en iz, izo, iza.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que terminen en \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

I-6

a) z  
 b) z  
azo  
aza

I-10

Se escriben con z los sustantivos que terminan en ez, eza, Ejemplo:

redondez      escasez      belleza      cereza

niñez      pieza      redondez      cabeza

madurez      honradez      brillantez      bajeza

a) Encierra las terminaciones ez, eza

niñez      tristeza      fiereza      honradez

corteza      acidez      gentileza      juez

naturaleza      pez      maleza      cabeza

diez      limpieza      pieza      escasez

RESPUESTAS

I-7

- a) codorniz  
chorizo  
enfermiza  
postizo  
lombriz  
caballeriza  
pasadizo  
hechiza  
enamoradoizo

I-11

a) Subraya las terminaciones ez, eza

maleza      ajedrez      honradez      diez

fortaleza      pieza      realeza      tirantez

madurez      nuez      juez      dureza

acidez      rareza

b) Escribe sobre la línea las terminaciones ez, eza según corresponda

trist\_\_\_\_\_dur\_\_\_\_\_redond\_\_\_\_\_rar\_\_\_\_\_

fortal\_\_\_\_\_niñ\_\_\_\_\_asper\_\_\_\_\_altiv\_\_\_\_\_

cer\_\_\_\_\_delgad\_\_\_\_\_baj\_\_\_\_\_bell\_\_\_\_\_

I-8

- a) olvidadizo      maíz  
resbaladizo      nariz  
rojizo      macizo  
hechiza      cáliz  
mestiza      paliza  
olvidadiza

- b) nariz      postizo  
suavizo,      maíz  
mestizo      lombriz  
rojizo      codorniz

I-12

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ los sustantivos que terminan en ez eza.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ los sustantivos que en ez eza.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ los sustantivos que terminan en \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

I-9

- a) z
- b) z  
terminan
- c) z  
iz  
izo  
iza

I-13

Se escriben con z los sustantivos patronímicos que terminan en ez

Ejemplo:

<u>Márquez</u>	<u>Gómez</u>	<u>Benítez</u>	<u>Alvarez</u>
<u>Méndez</u>	<u>Domínguez</u>	<u>Nevárez</u>	<u>Sánchez</u>
<u>Gutiérrez</u>	<u>González</u>	<u>Fernández</u>	<u>Martínez</u>
<u>Ordóñez</u>	<u>Vélez</u>		

a) Encierra la terminación ez

Sánchez	Jiménez	Domínguez	Méndez
Ramírez	López	González	Suárez
Velázquez	Gómez	Rodríguez	Pérez

RESPUESTAS

I-10

a)

niñez, tristeza, fiereza, honradez, corteza, acidez, gentileza, juez, naturaleza, pez, maleza, cabeza, diez, limpieza, pieza, escasez

I-14

a) Subraya la terminación ez

Vázquez	Godínez	Hernández	López
Bermúdez	Gómez	Núñez	González
Domínguez	Vélez	Méndez	Ordoñez

b) Escribe sobre la línea la terminación ez

Ramír _____	Núñ _____	Vázqu _____	Manríqu _____
Juár _____	Enriqu _____	Pér _____	Bermúd _____
Nevár _____	Téll _____	Jimén _____	Yáñ _____

I-11

a) maleza, ajedrez, honradez, diez, fortaleza, pieza, realeza, tirantez, madurez, nuez, juez, dureza, acidez, rareza

b) tristeza, dureza, redondez, rareza, fortaleza, niñez, aspereza, altivez, cereza, delgadez, bajeza, belleza

I-15

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ los sustantivos patronímicos que terminan en ez

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ los sustantivos patronímicos que terminan en \_\_\_\_\_.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ los sustantivos \_\_\_\_\_ que terminan en \_\_\_\_\_.

I-12

a) zb) z

terminan

c) zez eza

I-16

Se escribe con z las voces derivadas de los verbos terminados en zar menos las voces donde cambia la z por c

Ejemplo:

amenazar:    amenazo    amenazamos  
aplazar:    aplazaré    aplazaremos  
enlazar:    enlazaba    enlazaste

a) Encierra la z de los derivados verbales

rechazaría	disfrazamos	adelgazó
trazaré	aplazaba	comenzaría
amenazo	cruzamos	enlazo
empezaron	cruzan	rezaste

RESPUESTAS

I-13

a) Sánchez  
Jiménez  
Dominguez  
Méndez  
Velázquez  
Gómez  
Rodríguez  
Pérez  
Ramírez  
López  
González  
Suárez

I-17

a) Subraya la z de los derivados verbales

forzaron	destrozó	rechazan	trazabas
enlaza	cruzaría	cruzo	comenzaré
rozamos	amenazaste	alcanzaría	trazas

b) Escribe en la línea la z de los derivados verbales siguientes.

recha__o	reempla__a	amena__an
cru__an	empe__aba	amena__ó
disfra__an	enla__an	re__as
tra__arían		

I-14

a) Vázquez Godínez  
Hernández López  
Bermúdez Gómez  
Núñez González  
Dominguez Vélez  
Méndez Ordoñez

b) Ramírez Núñez  
Vázquez Manríquez  
Juárez Enríquez  
Pérez Bermúdez  
Nevárez Téllez  
Jiménez Yáñez

I-18

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ las voces derivadas de los verbos terminados en zar

b) Se escribe con \_\_\_\_\_ las voces derivadas de los verbos terminados en \_\_\_\_\_.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ las voces \_\_\_\_\_ de los verbos terminados en \_\_\_\_\_.

I-15

a) z  
b) z  
ez  
c) z  
patronímicos  
ez

I-19

Se escriben con z las terminaciones verbales azco, azca, ezco, ezca, ozco, ozca, uzco, uzca derivados de los verbos que en infinitivo terminan en cer, cir

Ejemplo:

nacer: nazco nazca  
 agradecer: agradezco agradezca  
 conocer: conozco conozca  
 introducir: introduzco introduzca

a) Encierra las terminaciones azco, azca, ezco, ezca, ozca, ozco, uzco, uzca.

abastezco                    conozca            luzca            agradezca  
 introduzca                complazco        conozco        nazca

I-20

a) Subraya las terminaciones azco, azca, ezco, ezca, ozco, ozca, uzco, uzca.

desconozco                produzca            plazca            parezca  
 enriquezco

b) Escribe sobre la línea las terminaciones azca ozco uzca ezco

aborr \_\_\_\_\_ cond \_\_\_\_\_ recon \_\_\_\_\_  
 n \_\_\_\_\_

I-21

Completa:

a) Se escribe con \_\_\_\_\_ las terminaciones verbales \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, ezco, ezca, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, uzco, uzca. Derivados de los verbos que en infinitivo terminan en \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ las terminaciones verbales azco, azca, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, ozco, ozca, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ derivados de los verbos que en \_\_\_\_\_ terminan en \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

RESPUESTAS

I-16

a) rechazaría  
 disfrazamos  
 adelgazo  
 trazaré  
 aplazaba  
 comenzaría  
 amenzó  
 cruzamos  
 enlazo  
 empezaron  
 cruzan  
 rezaste

I-17

a) forzaron    destruyó  
 rechazan    trazabas  
 enlaza      cruzaría  
 cruzo        comenzaré  
 rozamos    amenazaste  
 alcanzaría    trazas

b) rechazo    reemplaza  
 amenazan    cruzan  
 empezaba    amenazó  
 disfrazan    enlazan  
 rezas        trazarian

I-18

a) z  
 b) z  
    zar  
 c) z  
    derivadas  
    zar

I-22

Se escriben con z los verbos que en infinitivo terminan en izar y sus derivados.

Ejemplo:

garantizar	realizar	autorizar
atemorizar	escandalizar	barnizar
amenizar	economizar	legalizar
organizar	rivalizar	aterizar

a) Encierra la terminación izar en los siguientes verbos.

amenizar	analizar	legalizar	organizar
realizar	autorizar	atemorizar	economizar
indemnizar	simbolizar	garantizar	suavizar

RESPUESTAS

I-19

a) abastezco  
 conozca  
luzca  
 agradezca  
 introduzca  
 complazco  
 conozco  
názca

I-23

a) Subraya la terminación izar.

utilizar	esclavizar	armonizar
barnizar	familiarizar	garantizar

b) Escribe sobre la línea la terminación izar.

organ_____	util_____	autor_____
real_____	amen_____	legal_____

I-20

a) desconozco  
 produzca  
 plazca  
 parezca  
 enriquezco

b) aborrezco  
 conduzca  
 reconozca  
nazca

I-24

Completa

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ los verbos que en infinitivo terminan en izar y sus derivados

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ los verbos que en \_\_\_\_\_ terminan en izar y sus derivados

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ que en infinitivo terminan en \_\_\_\_\_ y sus derivados.

Nota: excepciones guisar, pisar, precisar, alisar, avisar, improvisar, divisar.

I-21

a) z  
azco, azca  
ozco, ozca  
cer, cir

b) z  
ezco, ezca  
uzco, uzca  
infinitivo  
cer, cir

I-25

Se escriben con z los derivados de los infinitivos de los verbos terminados en izar.

Ejemplo:

amenizo	organiza	legalizo	autorizo
analizamos	economizó	realizaré	simbolizaba
suaviza			

a) Encierra la z en los derivados verbales

garantizo	indemniza	actualizo
realizamos	rivalizaré	barnizaste
aterrizaría	escandalizan	analizaron
organizaba	economizas	amenazaría

RESPUESTAS

I-22

a) amenizar  
analizar  
legalizar  
organizar  
realizar  
autorizar  
atemorizar  
economizar  
indemnizar  
simbolizar  
garantizar  
suavizar

I-26

a) Subraya la z.

realizaste	suavizaré	economizó
actualizaban	legalizaría	simbolizan
aterrizarás		

b) Escribe sobre la línea la z a los siguientes derivados verbales.

analí___a	garanti___ó	autori___aré
puntuali___aba	barni___arías	

I-23

a) utilizar  
esclavizar  
armonizar  
barnizar  
familiarizar  
garantizar

b) organizar  
utilizar  
autorizar  
realizar  
amenizar  
legalizar

I-27

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_ los derivados de los infinitivos de los verbos terminados en izar.

b) Se escriben con \_\_\_ los derivados de los \_\_\_ de los verbos terminados en izar.

c) Se escriben con \_\_\_ los \_\_\_ de los infinitivos de los \_\_\_ terminados en \_\_\_.

Nota: Menos las voces verbales que adoptan la c antes de e, como legalice, cruce, etc.

I-24

a) z  
b) z  
    infinitivo  
c) z  
    verbos  
    izar

Uso de la s.

I-28

Se escriben con s las terminaciones oso, osa de los adjetivos:

Ejemplo:

sabroso	laboriosa	perezoso	hacendosa
ambicioso	pretenciosa	amistoso	vanidosa
amoroso	curiosa	mentiroso	envidiosa
glorioso	estudiosa	furioso	

a) Encierra la terminación oso, osa.

pecoso	laborioso	religiosa	hermosa
vaporosa	ansioso	graciosa	orgullosa
maravillosa	vigoroso	curioso	

RESPUESTAS

I-25

- a) garantizo  
 indemniza  
 actualizo  
 realizamos  
 rivalizaré  
 barnizaste  
 aterrizaría  
 escandalizan  
 analizaron  
 organizaba  
 economizas  
 amenazaría

I-29

a) Subraya las terminaciones oso, osa.

lujoso	sedoso	vanidosa	vaporosa
grasoso	estudiosa	amistosa	amoroso

b) Escribe las terminaciones oso, osa.

oso

osa

malici \_\_\_\_\_

amarg \_\_\_\_\_

gase \_\_\_\_\_

sed \_\_\_\_\_

perez \_\_\_\_\_

voluntari \_\_\_\_\_

I-26

- a) realizaste  
 suavizaré  
 economizó  
 actualizaban  
 legalizaría  
 simbolizan  
 aterrizarás
- b) analiza  
 garantizó  
 autorizaré  
 puntualizaba  
 barnizaría

I-30

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ las terminaciones oso, osa de los adjetivos.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ las terminaciones oso, osa de los \_\_\_\_\_

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ las terminaciones \_\_\_\_\_, de los \_\_\_\_\_

I-27

- a) z
- b) z  
infinitivo
- c) z  
derivados  
verbos  
izar



I-31

Se escribe con s la terminación sión de los sustantivos derivados de adjetivos que terminan en so.

Ejemplo:

preciso - precisión	recluso - reclusión
confeso - confesión	extenso - extensión
diverso - diversión	difuso - difusión

a) Encierra la terminación so del adjetivo, sión del sustantivo:

sumiso	sumisión	difuso	difusión
preso	prisión	diverso	diversión
recluso	reclusión	extenso	extensión

RESPUESTAS

I-28

a) peso  
 laborioso  
 religiosa  
 hermiosa  
 vaporosa  
 ansioso  
 graciosa  
 orgullosa  
 maravillosa  
 vigoroso  
 curioso

I-32

a) Subraya las terminaciones so, sión.

confuso	precisión	perverso
inversión	conversión	agresión

b) Escribe sobre la línea la terminación sión de los siguientes sustantivos.

sumi_____	disper_____
impre_____	indeci_____
exten_____	difu_____

I-29

a) lujoso      sedoso  
 vanidosa    vaporosa  
 grasoso      estudiosa  
 amistosa    amoroso

b) oso  
 malicioso  
 gaseoso  
 perezoso

osa  
 amargosa  
 sedosa  
 voluntariosa

I-33

Completa:

a) Se escribe con \_\_\_\_\_ la terminación sión de los \_\_\_\_\_ derivados de adjetivos que terminan en so.

b) Se escribe con \_\_\_\_\_ la terminación \_\_\_\_\_ de los \_\_\_\_\_ derivados de adjetivos que terminan en so.

c) Se escribe con \_\_\_\_\_ la terminación \_\_\_\_\_ de los \_\_\_\_\_ derivados de adjetivos que terminan en \_\_\_\_\_.

I-30

a) s  
 b) s  
     adjetivos  
 c) s  
     oso  
     osa  
     adjetivos

I-34

Se escriben con s los sustantivos que terminan en sivo, siva, sor, sible.

Ejemplo:

agresor	previsor	impresor	ascensor
expansivo	decisivo	compasivo	expresivo
posesiva	pasiva	comprensiva	intensiva
admisible	remisible	visible	evasible

a) Encierra las terminaciones sivo, siva, sor, sible.

previsor	pasivo	comprensible
exclusiva	ascensor	intensivo
visible	expansivo	evasible

RESPUESTAS

I-31

a) sumiso sumisión  
 difuso difusión  
 preso prisión  
 diverso diversión  
 recluso reclusión  
 extenso extensión

I-35

a) Subraya las terminaciones sivo, siva, sor, sible.

reprensible	extensible	televisor
invasor	remisible	adhesiva

b) Escribe sobre la línea las terminaciones:

sible sivo

compren \_\_\_\_\_ exten \_\_\_\_\_

admi \_\_\_\_\_ pose \_\_\_\_\_

I-32

a) confuso  
 precisión  
 perverso  
 inversión  
 conversión  
 agresión

b) sumisión  
 dispersión  
 impresión  
 indecisión  
 extensión  
 difusión

I-36

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ los sustantivos que terminan en: sivo, siva, sor, sible.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ que terminan en: sivo, siva, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ los sustantivos que \_\_\_\_\_ en: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

I-33

a) s  
sustantivos

b) s  
sión  
sustantivos

c) s  
sión  
sustantivos  
so

I-37

Se escriben con s las terminaciones ísimo, ísima, de los adjetivos superlativos.

Ejemplo:

adornad <u>ísimo</u>	dulc <u>ísima</u>	alt <u>ísima</u>
riqu <u>ísimo</u>	facil <u>ísimo</u>	pequeñ <u>ísimo</u>
sabros <u>ísimo</u>	elegant <u>ísimo</u>	mal <u>ísima</u>
amabil <u>ísimo</u>	veloc <u>ísimo</u>	baj <u>ísima</u>

a) Encierra las terminaciones ísimo, ísima, en los adjetivos superlativos.

buen <u>ísimo</u>	poqu <u>ísimo</u>	pequeñ <u>ísimo</u>
costos <u>ísima</u>	sabros <u>ísima</u>	anch <u>ísimo</u>
delgad <u>ísimo</u>	liger <u>ísimo</u>	mal <u>ísima</u>
angost <u>ísima</u>	profund <u>ísima</u>	alt <u>ísimo</u>

RESPUESTAS

I-34

- a) previsor  
pasivo  
comprensible  
exclusiva  
ascensor  
intensivo  
visible  
expansivo  
evasible

I-38

a) Subraya las terminaciones ísimo, ísima.

pequeñ <u>ísimo</u>	adornad <u>ísima</u>	list <u>ísimo</u>
buen <u>ísimo</u>	asustad <u>ísima</u>	alt <u>ísima</u>

b) Escribe las terminaciones ísimo, ísima de los siguientes adjetivos superlativos.

	<u>ísimo</u>		<u>ísima</u>
fin _____		alt _____	
bell _____		mal _____	
asustad _____		anch _____	

I-35

- a) repreensible  
extensible  
televisor  
invasor  
remisible  
adhesiva
- b) sible  
comprensible  
admisible  
sivo  
extensivo  
posesivo

I-39

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ las terminaciones: ísimo \_\_\_\_\_ de los adjetivos superlativos.

b) Se escribe con \_\_\_\_\_ las terminaciones: ísimo, ísima de los \_\_\_\_\_ superlativos.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ las terminaciones \_\_\_\_\_, ísima de los adjetivos \_\_\_\_\_.

I-36

- a) s
- b) s  
sustantivos  
sor  
sible
- c) s  
terminan  
sivo  
siva  
sor  
sible

I-40

Se escriben con s las terminaciones ismo, ista.  
Ejemplo:

ego <u>í</u> smo	altru <u>í</u> sta	pagan <u>í</u> smo
nacional <u>í</u> smo	conqu <u>í</u> sta	artista
barbar <u>í</u> smo	progres <u>í</u> sta	optim <u>í</u> smo
period <u>í</u> smo	public <u>í</u> sta	bud <u>í</u> smo

a) Encierra las terminaciones ismo, ista.

optim <u>í</u> smo	barbar <u>í</u> smo	capital <u>í</u> smo
altru <u>í</u> smo	period <u>í</u> smo	progres <u>í</u> sta
archiv <u>í</u> sta	catequ <u>í</u> sta	

## RESPUESTAS

I-37

a) buenísmo  
poquísmo  
altísmo  
angostísmo  
profundísmo  
pequeñísmo  
costosísmo  
sabrosísmo  
anchísmo  
delgadísmo  
ligerísmo  
malísmo

I-41

a) Subraya las terminaciones ismo, ista de las siguientes palabras.

barbar <u>í</u> smo	ego <u>í</u> sta	conqu <u>í</u> sta
altru <u>í</u> sta	period <u>í</u> smo	pagan <u>í</u> smo

b) Escribe sobre la línea las terminaciones ismo, ista.

	<u>ismo</u>	<u>ista</u>
tur_____		art_____
analfabet_____		conqu_____
colonial_____		ocul_____

I-38

a) pequeñísmo  
adornadísmo  
listísmo  
buenísmo  
asustadísmo  
altísmo

b) finísmo  
bellísmo  
asustadísmo  
altísmo  
malísmo  
anchísmo

I-42

Completa:

a) Se escribe con \_\_\_\_\_ las terminaciones: ismo, ista.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ las \_\_\_\_\_: ismo, ista.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ las terminaciones: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

I-39

a) s  
ísima

b) s  
adjetivos

c) s  
ísimo  
superlativos

I-43

Se escriben con s las terminaciones és, ense, de los gentilicios.

Ejemplo:

Chihuahu <u>ense</u>	ingl <u>és</u>	canadi <u>ense</u>
franc <u>és</u>	londin <u>ense</u>	holand <u>és</u>
nicaragu <u>ense</u>	irland <u>és</u>	juaren <u>ense</u>
japon <u>és</u>	ateni <u>ense</u>	aragon <u>és</u>

a) Encierra las terminaciones és y ense de los siguientes gentilicios.

ateni <u>ense</u>	holand <u>és</u>	canadi <u>ense</u>
coahuil <u>ense</u>	franc <u>és</u>	hidalgu <u>ense</u>
londin <u>ense</u>	ingl <u>és</u>	nicaragu <u>ense</u>

## RESPUESTAS

I-40

a) optimismo  
 barbarismo  
 capitalismo  
 altruismo  
 periodismo  
 progresista  
 archivista  
 catequista

I-44

a) Subraya las terminaciones és, ense de los siguientes gentilicios.

camargu <u>ense</u>	dan <u>és</u>	nicaragu <u>ense</u>
ingl <u>és</u>	japon <u>és</u>	juaren <u>ense</u>

b) Escribe las terminaciones és, ense.

	<u>és</u>	<u>ense</u>
japon _____		canadi _____
ingl _____		chihuahu _____
portugu _____		estadounid _____

I-41

a) barbarismo  
 egoísta  
 conquista  
 altruista  
 periodismo  
 paganismo

b) turismo  
 analfabetismo  
 colonialismo  
 artista  
 conquista  
 oculista

I-45

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ las terminaciones és, ense de los gentilicios.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ las terminaciones \_\_\_\_\_, de los gentilicios.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ las terminaciones \_\_\_\_\_, de los \_\_\_\_\_.

I-42

a) s  
 b) s  
terminaciones  
 c) s  
ismo  
ista

I-46

Se escriben con s el pronombre se que va unido al final de los verbos.

Ejemplo:

atreverse	ponerse	recostarse	olvidarse
arrepentirse	salvarse	mudarse	zambullirse
llevóse	llevarse	atreviáse	

a) Encierra el pronombre se de las siguientes palabras.

peinarse	alégrese	odiarse	comióse
lavarse	llévase	adormecerse	pintase
salvarse	llévase	póngase	cayóse

RESPUESTAS

I-43

a) ateniense  
holandés  
canadiense  
coahuilense  
francés  
hidalguense  
londinense  
inglés  
nicaraguense

I-47

a) Subraya el pronombre se en los siguientes verbos.

sumarse	colarse	fijarse
asustábase	movióse	lávase

b) Escribe sobre la línea el pronombre se a los siguientes verbos.

decir _____	cortó _____	peinaba _____
animaba _____	dormir _____	reir _____

I-44

a) camarguense  
danés  
nicaraguense  
inglés  
japonés  
juarenses

b) japonés  
inglés  
portugués  
canadiense  
chihuahuense  
estadounidense

I-48

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ el pronombre se que va unido al final de los verbos.

b) Se escribe con \_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_ se que va unido al final de los verbos.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ el pronombre se que va \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ de los verbos.

I-45

a) s

b) s  
es  
ense

c) s  
es  
ense  
gentilicios

I-49

Las palabras que tienen igual sonido pero diferente significado y diferente ortografía se llaman homófonas.

<u>àbraso</u>	de quemar	<u>abrazo</u>	de ceñir con los
<u>as</u>	el primer naipe;		brazos
	el primero en todo	<u>has</u>	del verbo haber
<u>haz</u>	manejo de leña;	<u>azar</u>	casualidad
	del verbo hacer		
<u>asar</u>	cocer al fuego	<u>caza</u>	acción de cazar
<u>casa</u>	vivienda	<u>cazar</u>	matar o apresar
<u>casar</u>	contraer matrimonio		animales

RESPUESTAS

I-46

- a) peinarse  
alégrese  
odiarse  
comióse  
lavarse  
llévese  
adormecerse  
pintase  
salvarse  
llévasse  
póngase  
cayóse

I-50

a) Del cuadro anterior selecciona la palabra adecuada y escríbela sobre la línea correspondiente.

1. Mi mamá me dió un \_\_\_\_\_ 1. La \_\_\_\_\_ con el fuego. 2. Es un \_\_\_\_\_ del volante. 2. \_\_\_\_\_ el bien y no mires a quien. 2. René lleva el \_\_\_\_\_ de leña. 3. Voy a \_\_\_\_\_ la carne. 3. Por \_\_\_\_\_ me saqué la lotería. 4. Juan \_\_\_\_\_ un venado. 4. Tu \_\_\_\_\_ es de madera. 5. Rosa se va a \_\_\_\_\_ 5. Arturo va a \_\_\_\_\_ el venado.

I-47

- a) sumarse  
colarse  
fijarse  
asustábase  
movióse  
lávasse  
b) decirse  
cortóse  
peinábase  
animábase  
dormirse  
reirse

I-51

a) Escribe la palabra homófona correspondiente.

1. De quemar: \_\_\_\_\_
2. De ceñir: \_\_\_\_\_
3. El primer naipe, el primero en todo: \_\_\_\_\_
4. Del verbo haber: \_\_\_\_\_
5. Del verbo hacer: \_\_\_\_\_
6. Cocer al fuego: \_\_\_\_\_
7. Casualidad: \_\_\_\_\_
8. Vivienda: \_\_\_\_\_
9. Acción de cazar: \_\_\_\_\_
10. Contraer matrimonio: \_\_\_\_\_
11. Matar o apresar animales: \_\_\_\_\_

I-48

- a) s  
b) s  
pronombre  
c) s  
unido  
final

Homófonas con s y z

I-52

Las palabras homófonas son las que tienen igual sonido pero diferente significado y diferente ortografía.

<u>mesa</u>	mueble, planicie elevada	<u>meza</u>	del verbo mecer
<u>poso</u>	del verbo posar	<u>pozo</u>	hoyo que se hace para buscar agua
<u>rasa</u>	plana, lisa	<u>raza</u>	casta
<u>risa</u>	acto de reír	<u>riza</u>	del verbo rizar
<u>tasa</u>	regla, medida	<u>taza</u>	vasija pequeña con asa
<u>ves</u>	del verbo ver	<u>vez</u>	tiempo, ocasión

## RESPUESTAS

I-49

I-53

a) Del cuadro anterior selecciona la palabra adecuada y escríbela sobre la línea correspondiente.

1. Raúl pintó la \_\_\_\_\_
1. Ana quiere que \_\_\_\_\_ a la niña.
2. El pavo se cayó en el \_\_\_\_\_.
2. Yo \_\_\_\_\_ para el pintor.
3. Los mexicanos somos de \_\_\_\_\_ mestiza.
3. La medida de frijol está \_\_\_\_\_.
4. La \_\_\_\_\_ es saludable.
4. Isabel \_\_\_\_\_ el pelo a Toña.
5. El jefe puso una \_\_\_\_\_ a los gastos.
5. La \_\_\_\_\_ está decorada..
6. Desde aquí \_\_\_\_\_ el desfile.
6. Por primera \_\_\_\_\_ reprobé.

I-50

- a) 1. abrazo
1. abraso
  2. as
  2. haz
  3. asar
  3. azar
  4. caza
  4. casa
  5. casar
  5. cazar

I-54

a) Escribe la palabra homófona que corresponda al significado.

1. Mueble, planicie, elevada: \_\_\_\_\_
2. Del verbo mecer: \_\_\_\_\_
3. Del verbo posar: \_\_\_\_\_
4. Hoyo que se hace para buscar agua: \_\_\_\_\_
5. Plana, lisa: \_\_\_\_\_
6. Casta: \_\_\_\_\_
7. Acto de reír: \_\_\_\_\_
8. Del verbo rizar: \_\_\_\_\_
9. Regla, medida: \_\_\_\_\_
10. Vasija pequeña con asa: \_\_\_\_\_
11. Del verbo ver: \_\_\_\_\_
12. Tiempo, ocasión: \_\_\_\_\_

I-51

- a) 1. abraso
2. abrazo
  3. as
  4. has
  5. haz
  6. asar
  7. azar
  8. casa
  9. caza
  10. casar
  11. cazar



Uso de la h.

I-55

Se escriben con h las palabras que principian con las partículas: herb, hist, holg, herm, hern.

Ejemplo:

<u>herb</u> ívoro	<u>hern</u> ía	<u>herb</u> ario	<u>hist</u> oria
<u>herm</u> ano	<u>Hernán</u>	<u>holg</u> ar	<u>holg</u> anza

a) Encierra los principios de palabras:

herb, hist, holg, herm, hern.

hermoso	historia	holganza
Hernán	herbáceo	historial
herbario	historiador	hermano

RESPUESTAS

I-52

I-56

a) Subraya los principios de palabras herb, hist, holg, herm, hern

hernia	herbáceo	historial
hermoso	holgazán	herbívoro
holganza	Hernán	

b) Escribe sobre la línea los principios de palabras: herb, hist, holg, herm, hern.

_____ ano	_____ ia	_____ azán
_____ ívoro	_____ oriador	

I-53

a) 1. mesa    1. meza  
 2. pozo    2. poso  
 3. raza    3. rasa  
 4. risa    4. riza  
 5. tasa    5. taza  
 6. ves    6. vez

I-57

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que principian con las partículas: herb, hist, holg, herm, hern.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que \_\_\_\_\_ con las partículas: herb, hist, holg, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que \_\_\_\_\_ con las partículas: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, herm, hern.

Nota: se exceptúan istmo, Olga, Ernesto, Ernestina, ermita, ermitaño.

I-54

a) 1. mesa  
 2. meza  
 3. poso  
 4. pozo  
 5. rasa  
 6. raza  
 7. risa  
 8. riza  
 9. tasa  
 10. taza  
 11. ves  
 12. vez

I-58

a) Se escriben con h los principios de palabra horr, hosp, host, hum.

Ejemplo:

<u>h</u> orror	<u>h</u> orroroso	<u>h</u> orrible	<u>h</u> ospedar
<u>h</u> umano	<u>h</u> ospedaje	<u>h</u> ospicio	<u>h</u> ostil
<u>h</u> ostilizar	<u>h</u> umildad		

a) Encierra los principios de palabra horr, hosp, host, hum.

horrible	hostería	humo	hospital
hospedaje	humillar	hostia	hospitalario
hostigar	horroroso	horripilante	

RESPUESTAS

I-55

a) hermoso  
historia  
holganza  
hernán  
herbáceo  
historial  
herbario  
historiador  
hermano

I-59

a) Subraya los principios de palabra: horr, hosp, host, hum.

hostil	humano	horror	hospicio
húmedo	hostilizar		

b) Escribe en la línea los principios de palabras: horr, hosp, host, hum.

_____	ital	_____	ano	_____	ible
_____	ia	_____	edaje	_____	ipilante

I-56

a) hernia  
herbáceo  
historial  
hermoso  
holgazán  
herbívoro  
holganza  
hernán  
b) hermano hernia  
holgazán herbívoro  
historiador

I-60

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ los principios de palabra: horr, hosp, host, hum.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ de palabra: horr, hosp, host, hum.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ de palabra \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

I-57

a) h  
b) h  
principian  
herm  
hern  
c) h  
principian  
herb  
hist  
holg

I-61

Se escriben con h los principios de palabra:  
hexa: que significa seis; hepta: que significa siete,  
hecto: que significa cien.

Ejemplo:

hexaedro-seis caras  
hexágono-seis lados  
hexápodo-seis pies  
hectárea-cien áreas  
hectogramo-cien gramos  
hectómetro-cien metros

heptaedro-siete caras  
heptágono-siete lados  
heptasílaba-siete sílabas  
hectolitro-cien litros

RESPUESTAS

I-58

a) horrible  
hostería  
humo  
hospital  
hospedaje  
humillar  
hostia  
hospitalario  
hostigar  
horroroso  
horripilante

I-62

a) Subraya los principios de palabra: hexa,  
hepta, hecto.

hexaedro	hectolitro	heptágono
heptasílaba	hexagonal	hectómetro

b) Escribe sobre la línea el principio de  
palabra que se pide en cada columna.

<u>hecto</u>	<u>hepta</u>	<u>hexa</u>
_____ litro	_____ gonal	_____ gono
_____ metro	_____ sílaba	_____ edro

I-59

a) hostil  
humano  
horror  
hospicio  
húmedo  
hostilizar

b) hospital  
humano  
horrible  
hostia  
hospedaje  
horripilante

I-63

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ los principios de  
palabra: hexa: que significa seis; hepta: que  
significa siete; hecto: que significa cien.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ de  
palabra: hexa: que significa seis; hepta: que  
significa siete; hecto: que significa cien.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ de  
palabra: \_\_\_\_\_ que significa seis; \_\_\_\_\_; que  
significa siete; \_\_\_\_\_: que significa cien.

I-60

a) h

b) h  
principios

c) h  
principios  
horr  
hosp  
host  
hum

I-64

Se escriben con h las palabras que principian con el diptongo: hie, hua, hue, hui.

Ejemplo:

<u>h</u> ielo	<u>h</u> ierba	<u>h</u> uacal	<u>h</u> ueso
<u>h</u> ierro	<u>h</u> uidizo	<u>h</u> uelga	<u>h</u> ueco
<u>h</u> iel	<u>h</u> uarache	<u>h</u> uérfono	<u>h</u> uerta
<u>h</u> iedra	<u>h</u> uasteco	<u>h</u> uella	<u>h</u> uir

a) Encierra hie, hua, hue, hui, en las siguientes palabras:

huevo	hiena	huésped	huidizo
huasteca	huir	huerta	huelga
hierro	hiedra	huacal	huidiza

RESPUESTAS

I-61

I-65

a) Subraya los principios de palabra: hie, hua, hue, hui.

hueso	hueco	hiena	hierba
huasteco	hielo	huacal	hiedra
huérfono	huidizo	huarache	huir

b) Escribe sobre la línea el principio de palabra: hie, hua, hue, hui.

<u>hie</u>	<u>hue</u>	<u>hua</u>	<u>hui</u>
_____ lo	_____ so	_____ cal	_____ r
_____ dra	_____ lla	_____ steca	_____ dizo
_____ rro	_____ vo	_____ rache	_____ da

I-62

a) hexaedro  
hectolitro  
heptágono  
heptasílaba  
hexagonal  
hectómetro

b) hectolitro  
hectómetro  
heptagonal  
heptasílaba  
hexágono  
hexaedro

I-66

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que principian con el diptongo: hie, hua, hue, hui.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que \_\_\_\_\_ con el diptongo: hie, hua, hue, hui.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que \_\_\_\_\_ con el diptongo: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

I-63

a) h

b) h  
principios

c) h  
principios  
hexa  
hepta  
hecto

I-67

Se escriben con h intermedia las palabras que se componen de un prefijo y una palabra que empieza con h

Ejemplo:

<u>prefijo</u>	<u>con h</u>	<u>compuesta</u>	<u>derivado</u>
a	hija	ahijado	
pro	hijo	prohijar	
des	hilar	deshilar	deshilado
des	honor	deshonor	deshonesto
des	honrar	deshonrar	

a) Encierra la h intermedia:

prohijar	ahorcado	deshilar
ahijado	deshonrado	ahorcar
deshilado	deshonesto	deshonrar

RESPUESTAS

I-64

- a) huevo  
hiena  
huésped  
huidizo  
huasteca  
huir  
huerta  
huelga  
hierro  
hiedra  
huacal  
huidiza

I-68

a) Subraya la h intermedia:

ahijado	deshonor	deshonesto
deshilar	deshilado	deshace

b) Escribe en la línea el prefijo que se te da:

<u>des</u>	_____ hilar	<u>a</u>	_____ horcar
	_____ honor		_____ hijado
	_____ honrar		_____ horcado

I-65

- a) hueso hueco  
hiena hierba  
huasteco hielo  
huacal hiedra  
huérfano huidizo  
huarache huir

- b) hielo hueso  
hiedra huella  
hierro huevo  
huacal huir  
huasteca huidizo  
huarache huida

I-69

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ intermedia las palabras que se \_\_\_\_\_ de un prefijo y una palabra que empieza con h.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ intermedia las palabras que se \_\_\_\_\_ de un \_\_\_\_\_ y una palabra que empieza con h.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ intermedia las palabras que se \_\_\_\_\_ de un prefijo y una palabra que \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_.

I-66

- a) h  
b) h  
principian  
c) h  
principian  
hie  
hua  
hue  
hui

I-70

Se escriben con h intermedia las palabras que se componen de un prefijo y una palabra que comienza con h. Así como las palabras que se derivan de ellas.

<u>prefijo</u>	<u>con h</u>	<u>compuestas</u>	<u>derivado</u>
des	habitar	deshabitar	deshabitado
des	hacer	deshacer	deshecho
que	hacer	quehacer	
re	hacer	rehacer	rehecho
des	hielo	deshielar	deshielo

RESPUESTAS

I-67

- a) prohijar  
ahorcado  
deshilar  
ahijado  
deshonrado  
ahorcar  
deshilado  
deshonesto  
deshonrar

I-71

a) Subraya la h intermedia:

deshabitar                      rehicieron                      deshecho  
 rehizo                              deshabitan                      rehace

b) Escribe sobre la línea el prefijo que se te da en cada columna:

<u>des</u>	<u>que</u>	<u>re</u>
_____ hacer	_____ hacer	_____ hacen
_____ habitaron	_____ haceres	_____ hicieron

I-68

- a) ahijado  
deshonor  
deshonesto  
deshilar  
deshilado  
deshace
- b) deshilar  
deshonor  
deshonrar  
ahorcar  
ahijado  
ahorcado

I-72

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ intermedia las palabras que se \_\_\_\_\_ de un prefijo y una palabra que \_\_\_\_\_ con h. Así como las palabras que se derivan de ella.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ intermedia las palabras que se \_\_\_\_\_ de un \_\_\_\_\_ y una palabra que comienza con \_\_\_\_\_. Así como las palabras que se derivan de ellas.

I-69

- a) h  
componen
- b) h  
componen  
prefijo
- c) h  
componen  
empieza  
h

I-73

Palabras que se escriben con h intermedia:

moh <u>í</u> n	inh <u>á</u> bil	inhospit <u>al</u> ario	moh <u>o</u>
anh <u>e</u> lo	inh <u>ó</u> spito	enmohe <u>c</u> er	proh <u>ib</u> ir
inh <u>u</u> mano	moh <u>o</u> so	coh <u>ib</u> ir	exh <u>ib</u> ir
mal <u>h</u> umor	des <u>h</u> ora		

a) Encierra la h en las siguientes palabras.

mohoso	anhelo	enmohecer	prohibición
inhumano	inhospitalario	exhibición	
cohibido	inhábil		

RESPUESTAS

I-70

I-74

a) Subraya la h en las siguientes palabras.

prohibido	inhábil	mohín	mohoso
deshora	cohibir		

b) Escribe la h en las siguientes palabras.

pro <u>  </u> ibición	an <u>  </u> elante	in <u>  </u> ábil
in <u>  </u> umano	mal <u>  </u> umor	an <u>  </u> elo

I-71

a) deshabitar  
rehicieron  
deshecho  
rehizo  
desshabitan  
rehace

b) deshacer  
desshabitaron  
quehacer  
quehaceres  
rehacen  
rehicieron

I-75

Completa:

a) Las palabras	moh <u>í</u> n	inh <u>á</u> bil
inhospitalario	moh <u>o</u>	anh <u>e</u> lo
inh <u>ó</u> spito	enmohe <u>c</u> er	proh <u>ib</u> ir
inhumano	moh <u>o</u> so	coh <u>ib</u> ir
mal <u>h</u> umor	des <u>h</u> ora	exh <u>ib</u> ir

Se escriben con \_\_\_\_\_

I-72

a) h  
componen  
comienza

b) h  
componen  
prefijo  
h

## Homófonas de h

I-76

Las palabras homófonas son las que tienen igual sonido pero diferente significado y ortografía.

ha:	de haber	iah!:	interjección
a:	preposición		
hablando:	de hablar	ablando:	ablandar
habría:	de haber	abría:	de abrir
hacía:	de hacer	asía:	de asir, tomar
hasta:	preposición	asta:	cuerno, mástil

## RESPUESTAS

I-73

- a) monoso  
anelo  
enmohecer  
prohibición  
inhumano  
inhospitalario  
exhibición  
cohibido  
inhábil

I-77

a) Del cuadro anterior selecciona la palabra adecuada y escríbela sobre la línea que corresponda:

- El \_\_\_\_\_ hecho un poema.
- Juan \_\_\_\_\_ la carne.
- Rosa \_\_\_\_\_ la puerta.
- Berta \_\_\_\_\_ la tarea.
- El \_\_\_\_\_ de la bandera.
- Jesús llegó \_\_\_\_\_ la meta.

I-74

- a) prohibido  
inhábil  
moñin  
moñoso  
deshora  
cohibir
- b) prohibición  
anhelante  
inhábil  
inhumano  
mal humor  
anhelo

I-78

Completa:

a) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen \_\_\_\_\_ sonido pero diferente significado y diferente ortografía.

b) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen igual sonido pero \_\_\_\_\_ significado y \_\_\_\_\_ ortografía.

c) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen igual sonido pero \_\_\_\_\_ significado y diferente \_\_\_\_\_.

I-75

- a) h



I-79

Las palabras homófonas son las que tienen igual sonido pero diferente significado y diferente ortografía.

hice: de hacer

hizo: de hacer

¡oh!: interjección

hojear: pasar las hojas de un libro

¡hola!: interjección

honda: profundo, para tirar piedras

íce: de izar

izo: de izar

o: conjunción

ojear: echar una mirada rápida

ola: movimiento del mar

onda: ola, ondulación

RESPUESTAS

I-76

I-80

a) Del cuadro anterior selecciona la palabra adecuada a) y escríbela sobre la línea correspondiente.

1. El director quiere que \_\_\_\_\_ la bandera.
2. Jesús \_\_\_\_\_ un mapa.
3. \_\_\_\_\_ como me quedó bello el paisaje.
4. Voy a \_\_\_\_\_ el libro que compré.
5. La \_\_\_\_\_ grande se llevó la barca.
6. La alberca está muy \_\_\_\_\_.

I-77

1. ha
2. ablanda
3. abría
4. hacia
5. asta
6. hasta

I-81

Completa:

a) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen \_\_\_\_\_ pero diferente significado y diferente ortografía.

b) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen igual sonido pero \_\_\_\_\_ y diferente ortografía.

c) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen igual sonido pero diferente significado y \_\_\_\_\_.

I-78

- a) homófonas  
igual
- b) homófonas  
diferente  
diferente
- c) homófonas  
diferente  
ortografía

I-82

Las palabras homófonas son las que tienen igual sonido pero diferente significado y diferente ortografía.

hato: bulto, porción de ganado

ato: de atar, amarrar

hay: de haber

¡ay!: interjección

haya: de haber

aya: cuidadora de niños

he: de haber

¡eh!: interjección

e: conjunción

echo: de echar

hecho: de hacer, caso, suceso

hora: parte del tiempo

ora: de orar

RESPUESTAS

I-79

I-83

a) Del cuadro anterior selecciona la palabra adecuada y escríbela sobre la línea que corresponda.

1. Lleva el \_\_\_\_\_ de vacas al corral.
2. ¡ \_\_\_\_\_ ! me asusté con la sombra.
3. El \_\_\_\_\_ llevó los niños al parque.
4. Sí, \_\_\_\_\_ traído la tarea.
5. Diana \_\_\_\_\_ Isabel llegaron tarde.
6. Yo \_\_\_\_\_ la basura en el bote.
7. He \_\_\_\_\_ con cuidado el dibujo.
8. Llegó la \_\_\_\_\_ de partir.
9. La anciana \_\_\_\_\_ en el templo.

I-80

- a) ice  
hizo  
¡oh!  
hojear  
ola  
honda

I-84

Completa:

a) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen \_\_\_\_\_ pero diferente significado y diferente ortografía.

b) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen igual sonido pero \_\_\_\_\_ y diferente ortografía.

c) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen igual sonido pero diferente significado y \_\_\_\_\_

I-81

- a) homófonas  
igual  
sonido
- b) homófonas  
diferente  
significado
- c) homófonas  
diferente  
ortografía

## RESPUESTAS

I-82

I-83

- a)
1. ható
  2. ¡Ay!
  3. aya
  4. he
  5. e
  6. echo
  7. hecho
  8. hora
  9. ora

I-84

- a) homófonas  
igual  
sonido
- b) homófonas  
diferente  
significado
- c) homófonas  
diferente  
ortografía

# UNIDAD N° 2

uso de las letras



y homófonas

## UNIDAD II

Uso correcto de la ll.

II-1

Las terminaciones de diminutivos: cillo, cilla, ecillo, ecilla, illo, illa siempre se escriben con ll.  
Como: hombrecillo, avecilla, florequilla, panecillo, chiquillo, camilla.

a) Encierra las terminaciones: cillo, cilla, ecillo, ecilla, illo, illa, de los siguientes diminutivos.

Reyecillo, duendecillo, huevecillo, camioncillo, cancioncilla, puertecilla, gorrioncillo, cachorrillo, zapatilla.

II-2

a) Completa las siguientes terminaciones de diminutivos escribiendo ll.

Princeci\_\_\_a, pantalonci\_\_\_o, faldi\_\_\_a,  
lapici\_\_\_o, vaqui\_\_\_a, dulceci\_\_\_o, jovenci\_\_\_o,  
pelonci\_\_\_o, maici\_\_\_o, cuenteci\_\_\_o.

b) Escribe las terminaciones: cillo, cilla, ecillo, ecilla, illo, illa, en las siguientes palabras:

Plum\_\_\_\_\_, arbol\_\_\_\_\_, dient\_\_\_\_\_,  
man\_\_\_\_\_, viej\_\_\_\_\_, tambor\_\_\_\_\_, joven\_\_\_\_\_.

II-3

a) Las terminaciones de diminutivos, cillo, cilla, ecillo, ecilla, illo, illa siempre se escriben con \_\_\_\_.

b) Las terminaciones de \_\_\_\_\_, cillo, cilla, ecillo, ecilla, illo, illa siempre se escriben con \_\_\_\_.

c) Las terminaciones de los diminutivos:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

siempre se escriben con \_\_\_\_\_.

II-4

La mayoría de los sustantivos que terminan en: alla, ello, ella, illa, illo se escriben con ll.

Ejemplo: batalla, cabello, estrella, silla, cuchillo.

a) Encierra las terminaciones alla, ello, ella, illa, illo de los siguientes sustantivos.

Piloncillo, bastilla, toalla, pantalla, cuello, vajilla, orilla, muralla, ardilla, sombrilla.

RESPUESTAS

II-1

- a) reyecillo  
duendecillo  
huevecillo  
camionecillo  
cancioncilla  
puertecilla  
gorrioncillo  
cachorrillo  
zapatilla

II-5

a) Escribe en las líneas la letra ll para completar los siguientes sustantivos:

hue     a, came     o, o     a, ladri     o, si     a,  
cepi     o, rodi     a, ani     o, capi     a, bote     a,

b) Escribe las terminaciones: alla, ello, ella, illa, illo.

ladr           , ast           , bot           ,  
mur           , cab           .

II-2

- a) princecilla  
pantaloncillo  
faldilla  
lapicillo  
vaquilla  
dulcecillo  
jovencillo  
peloncillo  
maicillo  
cuentecillo  
b) plumilla  
arbolillo  
dientecillo  
manecilla  
viejecillo  
tamborcillo  
jovencillo

II-6

Completa escribiendo lo que falte.

a) La mayoría de los sustantivos que terminan en: alla, ello, ella, illa, illo, se escriben con       .

b) La mayoría de los                    que terminan en: alla, ello, ella, illa, illo, se escriben con       .

c) Las terminaciones                   ,                   ,                   ,                   ,                   , de la mayoría de los                    se escriben con       .

II-3

- a) ll  
b) sustantivos  
ll  
c) cillo  
cilla  
ecillo  
ecilla  
illo  
illa  
ll

II-7

Los verbos que en el infinitivo llevan la letra ll la conservan al conjugarse.

Ejemplo:

fallar: fallaste, fallaron, fallaría; de llorar: lloraste lloraremos, lloró.

a) Encierra la letra ll de los siguientes verbos:

chillar	chillan	chillaste	chillaron
llover	lloviendo	lloverán	llovió
tallar	tallaron	tallaste	

RESPUESTAS

II-4

a) pilondillo  
bastilla  
toeilla  
pantalla  
cuello  
vajilla  
orilla  
muralla  
ardilla  
sombrilla

II-8

a) Escribe en las líneas la letra ll para completar los siguientes verbos:

cepi _____ ar	cepi _____ ando	cepi _____ ado
_____ amar,	_____ amaría	_____ amaba

b) Subraya la letra ll de los siguientes verbos:

hallar	hallaste	hallamos
llover	llovieron	lloverán
llevar	llevaron	llevas

II-5

a) huella  
camello  
olla  
ladrillo  
silla  
cepillo  
rodilla  
anillo  
capilla  
botella  
b) ladrillo  
astilla  
botella  
muralla  
cabello

II-9

Completa escribiendo lo que falte.

a) Los verbos que en infinitivo llevan la letra \_\_\_\_\_ la conservan al conjugarse.

b) Los verbos que en \_\_\_\_\_ llevan la letra \_\_\_\_\_ la conservan al conjugarse.

c) Los \_\_\_\_\_ que en infinitivo llevan la letra \_\_\_\_\_ la conservan al \_\_\_\_\_.

II-6

a) ll  
b) sustantivos  
ll  
c) alla  
ello  
ella  
illa  
illo  
sustantivos  
ll

II-10

Se escriben también con ll las siguientes palabras:

a) Obsérvalas detenidamente y subraya la letra ll:

cebolla	ballena	bullicio	folleto
gallo	follaje	hollín	pilluelo
argolla	calle	llama	murmullo

RESPUESTAS

II-7

a) chillar  
chillan  
chillaste  
chillaron  
llover  
lloviendo  
lloverán  
llovió  
tallar  
tallaron  
tallaste

II-11

a) Escribe ll a las siguientes palabras:

arru_____o	ta_____o	cebo_____a
ba_____ena	bu_____icioso	fo_____eto
murmu_____o	pe_____izco	argo_____a

b) Subraya la ll:

cebolla	ballena	bullicio	folleto
gallo	hollín	pilluelo	argolla
llaga	murmullo		

II-8

a) cepillar  
cepillando  
cepillado  
llamar  
llamaría  
llamaba  
b) hallar  
hallaste  
hallamos  
llover  
llovieron  
lloverán  
llever  
lleveron  
llevas

II-12

Completa:

a) Las palabras siguientes también se escriben con \_\_\_\_\_: cebolla, llaga, folleto, follaje.

II-9

a) ll  
b) infinitivo  
ll  
c) verbos  
ll  
conjugarse



Uso correcto de la y.

II-13

Cuando la letra y va al final de la palabra tiene sonido de vocal i, la conserva en sus plurales.

Ejemplo:

rey	mamey	carey	ley	buey
reyes	mameyes	careyes	leyes	bueyes

a) Escribe la y al final de las siguientes palabras:

mu \_\_\_\_\_ vo \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_ so \_\_\_\_\_ esto \_\_\_\_\_

RESPUESTAS

II-10

a) cebolla  
ballena  
bullicio  
folleto  
gallo  
follaje  
hollín  
murmullo  
pilluelo  
argolla  
calle  
llama

II-14

a) Encierra la y de las siguientes palabras:

Paraguay , Uruguay Monterrey caray convoy

b) Cambia a plural las siguientes palabras:

rey _____	buey _____
maguey _____	ley _____
mamey _____	virrey _____

II-11

a) arrullo  
tallo  
cebolla  
ballena  
bullicioso  
folleto  
murmullo  
pellizco  
argolla

b) cebolla ballena  
bullicio folleto  
gallo hollín  
murmullo pilluelo  
argolla llaga

II-15

Completa escribiendo lo que falta:

a) Cuando la letra y va al final de la palabra tiene sonido de vocal \_\_\_\_\_, la conserva en sus \_\_\_\_\_.

b) Cuando la letra y va al \_\_\_\_\_ de la palabra tiene \_\_\_\_\_ de vocal i, la conserva en sus plurales.

c) Cuando la letra \_\_\_\_\_ va al \_\_\_\_\_ de la palabra tiene sonido de \_\_\_\_\_ i, la conserva en sus \_\_\_\_\_.

II-12

a) ll

II-16

La sílaba yec siempre se escribe con y.

Ejemplo:

proyecto      inyectar      trayecto      trayectoriaa) Encierra la sílaba yec.inyección      proyección      proyecto      anteyecto  
inyectar      trayecto      trayectoria

RESPUESTAS

II-13

a) muyvoydoysoyestoy

II-17

a) Escribe la sílaba yec.pro   til      pro   to      pro   ción  
tra   to      tra   toria      ante   tob) Subraya la sílaba yec.inyección      proyección      trayecto      proyectil  
trayectoria      proyector

II-14

a) Paraguay  
Uruguay  
Monterrey  
caray  
convoyb) reyes  
bueyes  
magueyes  
leyes  
mameyes  
virreyes

II-18

Completa:

a) La sílaba yec siempre se escribe con    .b) La     yec siempre se escribe con    .c) La sílaba     siempre se     con    .

II-15

a) i  
pluralesb) final  
sonidoc) y  
final  
vocal  
plurales

II-19

Los verbos cuyos infinitivos terminan en uir en algunas de sus formas se escriben con y.

Ejemplo:

construir      construyo      contruyeron      construyen

a) Encierra la y de las formas verbales:

huir            huyo            huyeron            huyen  
 disminuir      disminuyo      disminuyeron      disminuyen  
 instruir        instruyo        instruyeron        instruyen

RESPUESTAS

II-16

a) inyección  
 proyección  
 proyectó  
 anteproyecto  
 inyectar  
 trayecto  
 trayectoria

II-20

a) Completa escribiendo lo que falta:

atribuir            atribu  o            atribu  eron            atribu  e  
 influir            influ  eron            influ  es            influ  en

b) Subraya la terminación uir de los verbos en infinitivo y la y de las formas verbales:

huir            huyeron            huyo            huyen  
 destruir            destruyen  
 contribuir            contribuyeron

II-17

a) proyectil  
 proyectó  
 proyección  
 trayecto  
 trayectoria  
 anteproyecto  
 b) inyección  
 proyección  
 trayecto  
 proyectil  
 trayectoria  
 proyector

II-21

Completa:

a) Los verbos cuyos infinitivos terminan en \_\_\_\_\_, en algunas de sus formas se escriben con \_\_\_\_\_.

b) Los verbos cuyos infinitivos \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_, en algunas de sus formas se escriben con \_\_\_\_\_.

c) Los \_\_\_\_\_ cuyos infinitivos terminan en \_\_\_\_\_, en algunas de sus \_\_\_\_\_ se escriben con \_\_\_\_\_.

II-18

a) y  
 b) sílaba  
y  
 c) yec  
escribe  
y

II-22

Palabras que se escriben con y.

Ejemplo:

Yolanda      mayo      playa      ayer      ayuda      yodo  
desayunar

a) Encierra la y.

yarda      yema      yegua      yeso      yate      yunque  
Yucatán      rayo      payaso      joya      ensayar

RESPUESTAS

II-19

a) huyo  
huyeron  
huyen  
disminuyo  
disminuyeron  
disminuyen  
instruyo  
instruyeron  
instruyen

II-23

a) Completa escribiendo la y.

desma   o      ho   o      gua   aba      ma   o  
pla   a      a   er      a   uda         odo  
   unta         ema         eso

b) Subraya la y

desmayo      ayer      yodo      desayunar  
yate      yeso      yegua      yunta  
yema      rayo      joya      hoyo

II-20

a) atribuyo  
atribyeron  
atribuye  
inflyeron  
influyes  
influyen  
b) huir  
hyeron  
huyo  
huyen  
destruir  
destruyen  
contribuir  
contribyeron

II-24

Completa:

a) Las palabras: yate, yodo, yema, ayer, playa, mayo, se escriben con    .

II-21

a) uir  
y  
b) terminan  
uir  
y  
c) verbos  
uir  
formas  
y

Homófonas con y, ll.

II-25

Las palabras que tienen igual sonido pero diferente significado y diferente ortografía se llaman homófonas.

Ejemplo:

cayó - del verbo caer

haya - del verbo haber

arroyo-caudal de agua

huya- del verbo huir

calló- del verbo callar

halla- del verbo hallar

arrollo-del verbo arrollar

hulla- carbón de piedra

RESPUESTAS

II-22

- a) Yarda  
Yema  
Yegua  
Yeso  
Yate  
Yunque  
Yucatán  
rayo  
payaso  
joya  
ensayar

II-26

a) Del cuadro anterior selecciona el término adecuado y escríbelo en la línea correspondiente:

1. El perro se \_\_\_\_\_ en un pozo.
2. Ya no grita el niño ya se \_\_\_\_\_.
3. Ve al circo cuando no \_\_\_\_\_ tanta gente.
4. El mago no \_\_\_\_\_ su conejo, se le perdió.
5. El \_\_\_\_\_ lleva mucha agua.
6. Si no te quitas te \_\_\_\_\_ con el carro.
7. Dile que no \_\_\_\_\_, que no sea cobarde.
8. El carbón de \_\_\_\_\_ es muy duro.

II-23

- a) desmayo  
hoyo  
guayaba  
mayo  
playa  
ayer  
ayuda  
yodo  
yunta  
yema  
yeso
- b) desmayo  
ayer  
yodo  
desayunar  
yate  
yeso  
yegua  
yunta  
yema  
rayo  
joya  
hoyo

II-27

Escribe la palabra homófona correspondiente:

- a) 1. Del verbo caer: \_\_\_\_\_  
 2. Del verbo callar: \_\_\_\_\_  
 3. Del verbo haber: \_\_\_\_\_  
 4. Del verbo hallar: \_\_\_\_\_  
 5. Caudal de agua: \_\_\_\_\_  
 6. Del verbo arrollar: \_\_\_\_\_  
 7. Del verbo huir: \_\_\_\_\_  
 8. Carbón de piedra: \_\_\_\_\_

II-24

- a) y

Homófonas con y y ll.

II-28

Las palabras que tienen igual sonido pero diferente significado y diferente ortografía se llaman homófonas.

Ejemplo:

maya- cultura antigua de México

malla-tejido de diferentes materiales

rayar- trazar líneas

rallar- reducir a trozos menudos en el rallador.

vaya- del verbo ir

valla- obstáculo, cerca.

baya - fruto de ciertas plantas, cuya semilla está rodeada de pulpa.

RESPUESTAS

II-25

II-29

a) Del cuadro anterior selecciona la palabra adecuada y escríbela en la línea correspondiente.

1. La ciudad de Chichén Itzá fue fundada durante la cultura \_\_\_\_\_.
2. El corral del gallinero es de \_\_\_\_\_.
3. La \_\_\_\_\_ negra quedó fuera del margen.
4. La cocinera \_\_\_\_\_ el queso.
5. Cuando \_\_\_\_\_ a México visitaré el zoológico.
6. Arturo pinta la \_\_\_\_\_ de la escuela.
7. Eva cortó una \_\_\_\_\_ sabrosa.

II-26

- a)
1. cayó
  2. calló
  3. haya
  4. halla
  5. arroyo
  6. arrollo
  7. huya
  8. hulla

II-30

Escribe la palabra homófona correspondiente.

a)

1. Cultura antigua de México: \_\_\_\_\_
2. Tejido de diferente material: \_\_\_\_\_
3. Trazar líneas: \_\_\_\_\_
4. Reducir a trozos menudos en el rallador: \_\_\_\_\_
5. Del verbo ir: \_\_\_\_\_
6. Obstáculo, cerca: \_\_\_\_\_
7. Fruto de ciertas plantas cuyas semillas están rodeadas por pulpa: - \_\_\_\_\_

II-27

- a)
1. cayó
  2. calló
  3. haya
  4. halla
  5. arroyo
  6. arrollo
  7. huya
  8. hulla

## RESPUESTAS

II-28

II-29

a)

1. maya
2. mallá
3. raya
4. ralla
5. vaya
6. valla
7. baya

II-30

a)

1. maya
2. mallá
3. rayar
4. rallar
5. vaya
6. valla
7. baya

# UNIDAD N° 3

uso de la letra





## UNIDAD III

Uso correcto de la x.

III-1

Se escribe con x el prefijo ex que antepuesto a un nombre indica que fue.

Ejemplo:

exalumno: que fue alumno.

expresidente: que fue presidente.

exdirector: que fue director.

a) Escribe la partícula ex a las siguientes palabras:

\_\_\_\_\_ empleado  
\_\_\_\_\_ novia

\_\_\_\_\_ rector  
\_\_\_\_\_ diputado

III-2

a) Encierra la partícula ex en las siguientes palabras:

exdirector  
exnovia

exalumno  
exrector

expresidente  
exdiputado

b) Escribe sobre la línea la palabra según corresponda al significado; sigue el ejemplo.

\_\_\_\_\_ exalumno que fue alumno

\_\_\_\_\_ exnovia que fue novia

\_\_\_\_\_ que fue presidente

\_\_\_\_\_ que fue empleado

\_\_\_\_\_ que fue director

\_\_\_\_\_ que fue diputado

III-3

Completa:

a) Se escribe con \_\_\_\_\_ el prefijo ex que antepuesto a un nombre indica que fue.

b) Se escribe con x el prefijo \_\_\_\_\_ que antepuesto a un nombre indica que fue.

c) Se escribe con \_\_\_\_\_ el prefijo \_\_\_\_\_ que antepuesto a un nombre indica \_\_\_\_\_.

III-4

Se escribe x en las partículas ex y extra que significan hacia fuera o fuera de.

Ejemplo:

extender    excavar    exceder    extensión  
extraordinario    extravagancia    extraterrestre

a) Escribe las partículas ex y extra a las siguientes palabras:

<u>ex</u>	altar	<u>extra</u>	escolar
_____	poner	_____	judicial
_____	traer	_____	grande
_____	posición	_____	oficial

RESPUESTAS

III-1

a) expleado  
exrector  
exnovia  
exdiputado

III-5

a) Encierra las partículas ex y extra:  
exaltar    extraviar    exceder    exclamar  
extender    extrajudicial    extravagancia

b) Subraya las partículas ex y extra:  
exposición    extraer    extragrande    extraescolar  
exportar    explotar

III-2

a) ~~ex~~director  
~~ex~~alumno  
~~ex~~presidente  
~~ex~~novia  
~~ex~~rector  
~~ex~~diputado

b) expresidente  
expleado  
exdirector  
exdiputado

III-6

Completa:

a) Se escribe \_\_\_\_\_ en las partículas \_\_\_\_\_ y extra que significan hacia fuera o fuera de.

b) Se escribe \_\_\_\_\_ en las partículas \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ que significan hacia fuera o fuera de.

c) Se escribe \_\_\_\_\_ en las partículas \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ que significan hacia \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ de.

III-3

a) x  
b) ex  
c) x  
ex  
que fue

III-7

Se escribe con x el prefijo hexa que significa seis.

Ejemplo:

hexasílabo: que significa seis sílabas.

hexágono: que significa seis lados.

hexaedro: que significa seis caras.

a) Encierra el prefijo hexa:

hexaedro      hexágono      hexapétalo      hexápodo

hexasílabo      hexángulo

RESPUESTAS

III-4

a) exaltar  
exponer  
extraer  
exposición  
extraescolar  
extrajudicial  
extragrande  
extraoficial

III-8

a) Subraya el prefijo hexa.

hexágono      hexaedro      hexasílabo      hexángulo  
hexámetro      hexápodo      hexapétalo

b) Escribe el prefijo hexa.

\_\_\_\_\_ metro      \_\_\_\_\_ gono  
\_\_\_\_\_ edro      \_\_\_\_\_ sílabo  
\_\_\_\_\_ pétalo      \_\_\_\_\_ podo

III-5

a) exaltar  
extraviar  
exceder  
exclamar  
extender  
extrajudicial  
extravagancia

b) exposición  
extraer  
extragrande  
extraescolar  
exportar  
explotar

III-9

Completa:

a) Se escribe con \_\_\_\_\_ el prefijo hexa que significa seis.

b) Se escribe con \_\_\_\_\_ el prefijo \_\_\_\_\_ que significa seis.

c) Se escribe con \_\_\_\_\_ el prefijo \_\_\_\_\_ que significa \_\_\_\_\_.

III-6

a) x  
ex

b) x  
ex  
extra

c) x  
ex  
extra  
fuera  
fuera

III-10

Se escribe x en la partícula ex cuando va antes de las sílabas: pla, ple, pli, plo, pre, pri, pro.

Ejemplo:

explicar      explorar      expropiar      expresar  
explanada                      exprimir

a) Encierra separadamente la partícula ex y las sílabas: pla, ple, pli, plo, pre, pri, pro.

Ejemplo: explicación

exprimir      explicar      explorar      expropiar  
expresar      expresión      explicación      explanada

RESPUESTAS

III-7

- a) hexaedro  
hexagono  
hexapétalo  
hexapodo  
hexasílabo  
hexángulo

III-11

a) Subraya la partícula ex.  
expresar      explicar  
expropiar      exprimir

b) Subraya las sílabas: pri, plo, pli, pre  
expresión      exploración  
explicación      exprimidor

c) Escribe lo que falta:  
      plorar      ex       mir  
ex       sar            propiar  
ex       tar

III-8

- a) hexágono  
hexaedro  
hexasílabo  
hexángulo  
hexámetro  
hexapodo  
hexapétalo  
b) hexámetro  
hexágono  
hexaedro  
hexasílabo  
hexapétalo  
hexapodo

III-12

Completa:

a) Se escribe        en la partícula        cuando va antes de las sílabas pla, ple, pli, plo, pre, pri, pro.

b) Se escribe        en la partícula        cuando va antes de las sílabas:       ;       ,       ,       ,       , pre, pri, pro.

c) Se escribe        en la partícula        cuando va antes de las sílabas: pla, ple, pli, plo,       ,       ,       .

Nota: Se exceptúan: esplendor, espliego, esplín

III-9

- a) x  
b) x  
hexa  
c) x  
hexa  
seis

III-13

Se escriben con x las siguientes palabras:

exacto      exagerar      examina      excelente      exclamó  
excepción      extraño      exquisito      éxito      exentar  
exceso      expediente      extenso      excursión  
exterior      excusa      existir

a) Encierra la letra x en las siguientes palabras:

exacto      exagerar      examen  
 exentar      éxito      exquisito  
 extraño      expediente      éxtasis  
 extenso      exceso      excelente

RESPUESTAS

III-10

a) exprimir  
explicar  
explorar  
expropiar  
expresar  
expresión  
explicación  
explanada

III-14

a) Subraya la letra x.

exterior      excursión      existir      excusa  
exceso      expediente      exquisito

b) Escribe la x.

e\_\_acto      e\_\_agerar      e\_\_amina      é\_\_ito  
 e\_\_cepción      e\_\_cursión

III-11

a) expresar  
explicar  
expropiar  
exprimir  
b) expresión  
exploración  
explicación  
exprimidor  
c) explorar  
exprimir  
expresar  
expropiar  
explotar

III-15

Completa:

a) Las palabras exacto, exagerar, examina, excelente, exclamó, excepción, extraño, exquisito, éxito, exentar, exceso, expediente, extenso, excursión, exterior, excusa, existir, se escriben con \_\_\_\_\_.

III-12

a) x  
ex  
b) x  
ex  
pla  
ple  
pli  
plo  
c) x  
ex  
pre  
pri  
pro

Homófonas con x, s.

III-16

Las palabras que tienen igual sonido pero diferente significado y diferente ortografía se llaman homófonas.

Ejemplo:

expirar: que significa morir, terminar.

espirar: que significa expeler el aire aspirado.

sexto: que significa ocupar el lugar número seis; una parte de las seis en que se divide el entero.

cesto: que significa cesta grande y más alta que ancha, formada con tiras de caña, mimbre, etc.

RESPUESTAS

III-13

- a) ~~ex~~acto  
~~ex~~agerar  
~~ex~~amen  
~~ex~~entar  
~~é~~xito  
~~ex~~quisito  
~~ex~~traño  
~~ex~~pediente  
~~é~~xtasis  
~~ex~~tenso  
~~ex~~ceso  
~~ex~~celente

III-17

a) Del cuadro anterior selecciona la palabra adecuada y escríbela en la línea correspondiente.

1. Juanito está en \_\_\_\_\_ año de primaria.
2. Al \_\_\_\_\_ el aire, los pulmones se vacían.
3. Hoy compré un \_\_\_\_\_ para poner la ropa.
4. Al \_\_\_\_\_ termina la vida.

III-14

- a) exterior  
excursión  
existir  
excusa  
exceso  
expediente  
exquisito
- b) exacto  
exagerar  
examina  
éxito  
excepción  
excursión

III-18

Escribe la palabra homófona correspondiente

a) 1. Significa morir, terminar: \_\_\_\_\_

2. Significa expeler el aire aspirado: \_\_\_\_\_

3. Significa que ocupa el lugar número seis o una de las partes en que puede dividirse un entero: \_\_\_\_\_

4. Significa cesta grande y más alta que ancha formada con tiras de caña, mimbre, etc. \_\_\_\_\_

III-15

a) x

RESPUESTAS  
III-16

III-17

- a) 1. sexto  
2. espirar  
3. cesto  
4. expirar

III-18

- a) 1. expirar  
2. espirar  
3. sexto  
4. cesto

# UNIDAD N° 4



acentuacion



## UNIDAD IV

División de palabras en sílabas.

## IV-1

Sílaba es uno o más sonidos que se pronuncian en una sola emisión de voz.

Al pronunciar una palabra se va separando en forma natural en sílabas.

a) Pronuncia la palabra canasta tres veces separando en sílabas. Haz lo mismo con las demás palabras.

Ejemplo:	Palabras:	
ca-nas-ta	pe-lo-ta	mem-bri-llo
ca-nas-ta	man-za-na	som-bri-lla
ca-nas-ta	traí-dor	cam-bios
	ca-mión	trans-por-ta-dor

## IV-2

a) Sigue el ejemplo para que encierres cada una de las sílabas en las palabras que están sin separar.

Ejemplo:	so-na-ja	sonaja
ban-de-ra	bandera	gri-llo grillo
ca-rre-ta	carreta	plan-ta planta
can-ti-dad	cantidad	cuen-to cuento
com-po-si-ción	composición	

b) Separa en sílabas las siguientes palabras.

página	_____	barato	_____
carpea	_____	conejo	_____
temprano	_____	escuela	_____

## IV-3

Completa:

a) Sílabas es uno o más sonidos que se \_\_\_\_\_ en una \_\_\_\_\_ emisión de voz.

b) \_\_\_\_\_ es uno o más sonidos que se \_\_\_\_\_ en una sola \_\_\_\_\_ de voz.

c) \_\_\_\_\_ es uno o más \_\_\_\_\_ que se pronuncian en una sola \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

IV-4

Las palabras de una sílaba se llaman monosílabas. Las palabras de dos sílabas se llaman bisílabas. Las palabras de tres sílabas se llaman trisílabas. Las palabras de cuatro sílabas se llaman tetrasílabas y las de cinco o más sílabas se llaman polisílabas.

Ejemplo:

<u>monosílabas</u>	<u>bisílabas</u>	<u>trisílabas</u>
sol	ra-yo	pas-tu-ra
me	lan-za	ca-mi-sa
sal	cuan-to	pan-ta-no
<u>tetrasílabas</u>	<u>polisílabas</u>	
sa-na-to-rio	i-lu-mi-na-do	
ca-mi-nan-te	em-bo-te-lla-do-ra	

RESPUESTAS

IV-1

- a) ca-nas-ta  
pe-lo-ta  
man-za-na  
tra-i-dor  
ca-mi-ón  
mem-bri-llo  
som-bri-lla  
cam-bios  
trans-por-ta-dor

IV-5

a) Clasifica las palabras según su número de sílabas y colócalas en el lugar que corresponda:  
 diente camiseta árboles tos tigre  
 indicativo papelero cal escríbela canto  
 muñeca soldadito mal ferrocarrilero

<u>monosílabas</u>	<u>bisílabas</u>	<u>trisílabas</u>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
<u>tetrasílabas</u>		<u>polisílabas</u>
_____		_____
_____		_____
_____		_____

IV-2

- a) ban-de-ra  
ca-rre-ta  
can-ti-dad  
com-po-si-ción  
gri-llo  
plan-ta  
cuen-to
- b) pá-gi-na  
car-pe-ta  
tem-pra-no  
ba-ra-to  
co-ne-jo  
es-cue-la

IV-6

Completa:

- a) Las palabras de una sílaba se llaman:  
 b) Las palabras de dos sílabas se llaman:  
 c) Las palabras de tres sílabas se llaman:  
 d) Las palabras de cuatro sílabas se llaman:  
 e) Las palabras de cinco o más sílabas se llaman: \_\_\_\_\_.

IV-3

- a) pronuncian  
so-la  
 b) sí-laba  
pronuncian  
emisión  
 c) sí-laba  
sonidos  
emisión  
voz

Acentuación.

IV-7

Todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia con mayor fuerza, se llama sílaba tónica.

Por ejemplo: en la palabra leche la sílaba tónica es le; en la palabra trompo la sílaba tónica es trom; en la palabra caminar la sílaba tónica es nar; en la palabra plátano la sílaba tónica es plá.

a) Encierra la sílaba tónica de las siguientes palabras:

pa-lo-ma	doc-tor	cán-ta-ro
ca-ra-col	pe-rió-di-co	ca-ri-dad
má-qui-na	ár-bol	es-tu-che

RESPUESTAS

IV-4

IV-8

a) Subraya la sílaba tónica:

ca-ma-rón	ven-ta-na	fa-rol
tím-pa-no	dé-bil	lá-mi-na

b) Escribe en la línea la sílaba tónica de cada una de las palabras:

es-con-der	_____
jar-dín	_____
pé-ta-lo	_____
lis-ta	_____
pa-pel	_____
lá-gri-ma	_____
tam-bor	_____

IV-5

a)

<u>monosílabas</u>	<u>trisílabas</u>
<u>tos</u>	<u>árboles</u>
<u>cal</u>	<u>muñeca</u>
<u>mal</u>	

<u>bisílabas</u>	<u>tetrasílabas</u>
<u>diente</u>	<u>camiseta</u>
<u>tigre</u>	<u>papelero</u>
<u>canto</u>	<u>soldadito</u>
	<u>escribela</u>

polisílabas

indicativo

ferrocarrilero

IV-9

Completa:

a) Todas las palabras tienen una \_\_\_\_\_ que se pronuncia con mayor fuerza, se llama sílaba \_\_\_\_\_.

b) Todas las palabras tienen una \_\_\_\_\_ que se pronuncia con mayor \_\_\_\_\_, se llama sílaba \_\_\_\_\_.

c) Todas las palabras tienen una \_\_\_\_\_ que se \_\_\_\_\_ con mayor \_\_\_\_\_, se llama \_\_\_\_\_.

IV-6

a) monosílabas

b) bisílabas

c) trisílabas

d) tetrasílabas

e) polisílabas

IV-10

La sílaba tónica es la que lleva el acento.

El acento que únicamente se pronuncia se llama acento prosódico.

El acento que se escribe (´) se llama acento ortográfico.

Ejemplo: acento prosódico:

botella      peral      mariposa      feliz

Ejemplo: acento ortográfico:

hipopotamo      cesped      seras      pagina

a) Encierra las palabras que tengan acento prosódico.

zorrillo      Ramirez      crater      campana      bosque  
buro      jugar      frijol      higado      charola      plato

RESPUESTAS

IV-7

a) paloma  
doctor  
cantaro  
caracol  
periodico  
caridad  
maquina  
arbol  
estuche

IV-11

a) Subraya las palabras que tengan acento ortográfico.

Mexico      Hernan      cerro      examen      caballo  
lapiz      banqueta      despues      carcel      camino

b) Escribe sobre la línea la palabra prosódico u ortográfico según sea el acento de la palabra. Se te da un ejemplo.

capitan tiene acento  
girasol tiene acento  
camaron tiene acento  
cuchara tiene acento  
lampara tiene acento  
ceramica tiene acento

ortográfico

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IV-8

a) camaron  
ventana  
farol  
timpano  
debil  
lamina  
b) esconder      der  
jardin      din  
petalo      pe  
lista      lis  
papel      pel  
lagrima      la  
tambor      bor

IV-12

Completa:

a) La sílaba \_\_\_\_\_ es la que lleva el \_\_\_\_\_.

b) El acento que únicamente se \_\_\_\_\_ se llama acento \_\_\_\_\_.

c) El acento que se \_\_\_\_\_ (´) se llama acento \_\_\_\_\_.

IV-9

a) sílaba  
tónica  
b) sílaba  
fuerza  
tónica  
c) sílaba  
pronuncia  
fuerza  
sílaba  
tónica



IV-16

Las palabras agudas son las que llevan la sílaba tónica en la última sílaba

Ejemplo:

normal	señor	betún	vendrás	café
bondad	carril	escribir	lombriz	Jesús
alacrán				

a) Encierra las palabras agudas.

hotel	haragán	pájaro	amigo	ratón
tórax	vejez	estrella	belleza	céntrica
guisar	alemán	príncipe	goma	colibrí
volcán				

RESPUESTAS

IV-13

a) que-última  
na- penúltima  
ma- antepenúltima  
al- anteantepenúltima

IV-17

a) Subraya la última sílaba a las palabras agudas que se te dan.

albañil	calcetín	jabalí	calidad
corazón	llevarán	dormir	lloverá

b) De las siguientes palabras selecciona las palabras agudas y escríbelas sobre la línea.

resumen	también	saltar	cajeta	término
detendré	ángel	comedor	brincó	sábana
ladrillo	tomaré	inglés	rebozo	según

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

IV-14

a) e-anteantepenúltima  
le-antepenúltima  
fan- penúltima  
te- última

b) última- ro  
anteantepenúltima-za  
penúltima- te  
anteantepenúltima- pa

IV-18

Completa:

a) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que llevan la sílaba tónica en la última sílaba.

b) Las palabras agudas son las que llevan la \_\_\_\_\_ tónica en la \_\_\_\_\_ sílaba.

c) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que llevan la \_\_\_\_\_ en la \_\_\_\_\_ sílaba.

IV-15

a) sílabas  
b) cuentan  
palabras  
c) cuentan  
derecha  
izquierda

IV-19

Las palabras agudas que terminan en consonante menos n, s únicamente llevan acento prosódico.

Ejemplo:

cantar                  arroz                  arenal                  caridad                  maguey

a) Encierra la consonante en que terminan las palabras agudas siguientes:

vender	cenit	reloj	favor	altivez
eternidad	sigular	mamey	bajar	felicidad
ajedrez	sudor	español		

RESPUESTAS

IV-16

- a) hotel  
haraqán  
ratón  
vejez  
guisar  
alemán  
colibri  
volcán

IV-20

a) De la siguiente lista de palabras agudas subraya las que tienen acento prosódico.

señor	caracol	jabón	jamás	mordaz
Perú	vocal	José	avestruz	jazmín
rubí	profesor	mamá		

b) Escribe sobre la línea la última sílaba de las siguientes palabras agudas. Observa que todas tienen acento prosódico:

barril _____	alcatraz _____	carril _____
pared _____	carey _____	error _____
capataz _____	pastel _____	nariz _____
antifaz _____	mamut _____	Monterrey _____
mayor _____	Muñoz _____	velocidad _____

IV-17

- a) albañil  
calcetín  
jabalí  
calidad  
corazón  
llevarán  
dormir  
lloverá
- b) también  
saltar  
detendré  
comedor  
brincó  
tomaré  
inglés  
según

IV-21

Completa:

a) Las palabras \_\_\_\_\_ que terminan en \_\_\_\_\_ menos n, s, únicamente llevan acento prosódico.

b) Las palabras \_\_\_\_\_ que terminan en \_\_\_\_\_ menos \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, únicamente llevan acento prosódico.

c) Las palabras \_\_\_\_\_ que terminan en \_\_\_\_\_ menos \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, únicamente llevan \_\_\_\_\_

IV-18

- a) agudas
- b) sílaba  
última
- c) agudas  
sílaba  
tónica  
última

IV-22

Las palabras agudas que terminan en vocal o en las consonantes n, s, llevan acento ortográfico.

Ejemplo: serás tomé alhelí planchó  
Perú podrás comerán beberá después  
sartén volantín pelón años algún  
autobús esperó

a) Encierra la letra en que terminan las siguientes palabras agudas:

compás	exposición	exclamó	bisturí	menú
soñé	podrá	trolebús	quinqué	Benjamín
sostén	leerán	común	Alanís	veintidós
cortés				

RESPUESTAS

IV-19

a) vender<sup>o</sup>  
ceni<sup>t</sup>  
reloj<sup>j</sup>  
favor<sup>o</sup>  
altivez<sup>z</sup>  
eternidad<sup>d</sup>  
singular<sup>r</sup>  
mame<sup>y</sup>  
bajar<sup>r</sup>  
felicidad<sup>d</sup>  
ajedrez<sup>z</sup>  
sudor<sup>o</sup>  
español<sup>l</sup>

IV-23

a) De la siguiente lista de palabras agudas subraya las que tienen acento ortográfico.

tropel	juventud	altitud	ningún	melón
tendré	niñez	iglú	acidez	salí
sofá	tomar	Tomás	cobró	después
mamut				

b) Escribe sobre la línea la última sílaba de las siguientes palabras agudas. Observa que todas tienen acento ortográfico.

mamá _____	volcán _____	jamás _____
café _____	sostén _____	cortés _____
rubí _____	jardín _____	años _____
buró _____	ratón _____	burós _____
cebú _____	betún _____	autobús _____

IV-20

a) señor caracol  
mordaz vocal  
avestruz profesor

b) barril alcatraz  
carril pared  
carey error  
capataz pastel  
nariz antifaz  
mamut Monterrey  
mayor Muñoz  
velocidad

IV-24

Completa:

a) Las palabras \_\_\_\_\_ que terminan en vocal o en las consonantes n, s, llevan acento ortográfico.

b) Las palabras \_\_\_\_\_ que terminan en \_\_\_\_\_ o en las consonantes n, s, llevan acento ortográfico.

c) Las palabras \_\_\_\_\_ que terminan en \_\_\_\_\_ o en las consonantes \_\_\_\_\_, llevan acento \_\_\_\_\_.

IV-21

a) agudas  
consonante

b) agudas  
consonante  
n s

c) agudas  
consonante  
n  
s  
acento  
prosódico



IV-25

Las palabras graves son las que llevan la sílaba tónica en la penúltima sílaba.

Ejemplo:

dólar	cáliz	botella	origen	inútil
prado	llave	lápiz	ramo	reja
álbum	estante			

a) Encierra las palabras graves:

barco	azúcar	feliz	Carmen	piquín
presa	dátil	Félix	maldad	ningún
cráter	mango	vender	volcán	Anáhuac
exclamó				

IV-26

a) Subraya la penúltima sílaba a las palabras graves que se te dan.

juego	árbol	huésped	túnel	cante
reglas	nácar	fósil	cielo	piedra
tórax	peso			

b) De las siguientes palabras selecciona palabras graves y escríbelas sobre la línea.

lechuza	lámpara	fácil	cortó	pájaro	cárcel
estéril	barro	cáncer	rígido	botón	cáliz
revólver	Anáhuac	Gómez	vendrás	Ramírez	

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IV-27

Completa:

a) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que llevan la sílaba tónica en la penúltima sílaba.

b) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que llevan la \_\_\_\_\_ tónica en la \_\_\_\_\_ sílaba.

c) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que llevan la \_\_\_\_\_ en la \_\_\_\_\_ sílaba.

RESPUESTAS

IV-22

a) compás  
 exposición  
 exclamó  
 bisturí  
 menú  
 sofá  
 podrá  
 trolebús  
 quinqué  
 Benjamín  
 sostén  
 leerán  
 común  
 Alanís  
 veintidós  
 cortés

IV-23

a) ningún    melón  
tendré    iglú  
salí        sofá  
Tomás     cochró  
después

b) mamá        volcán  
jamás        café  
sostén        cortés  
rubí            jardín  
añís            buró  
ratón         burós  
cebú            betún  
autobús

IV-24

a) agudas

b) agudas  
vocalc) agudas  
vocal

n

s

ortográfico

IV-28

Las palabras graves que terminan en vocal y en las consonantes n, s, únicamente llevan acento prosódico.

Ejemplo:

manzana	elote	joven	conejo	motivo	llaman
peras	focos	tienda	piden	libros	niños

a) Encierra la letra en que terminan las palabras graves siguientes.

frasco	chiva	zorrillo	parte	ranas	linda
saben	tablas	corte	moño	dulce	cerros

RESPUESTAS

IV-25

- a) barco  
azúcar  
Carmen  
presa  
dátil  
Félix  
cráter  
mango  
Anáhuac

IV-29

a) Subraya las palabras graves que tengan acento prosódico.

durazno	campana	Félix	cráter	viejo	hoja
techos	torero	parque	hábil	azúcar	dados
Cuauhtémoc	álbum	caballo	gritos	nieve	

b) Escribe sobre la línea la penúltima sílaba de las siguientes palabras graves. Observa que todas tienen acento prosódico.

jirafa	_____	pequeños	_____
hombre	_____	subieron	_____
esposo	_____	flauta	_____

IV-26

- a) juego árbol  
huésped túnel  
cante reglas  
nácar fósil  
cielo piedra  
tórax peso
- b) lechuza fácil  
cárcel estéril  
barro cáncer  
cáliz revólver  
Anáhuac Gómez  
Ramírez

IV-30

Completa:

a) Las palabras \_\_\_\_\_ que terminan en vocal y en las consonantes n, s, únicamente llevan acento prosódico.

b) Las palabras \_\_\_\_\_ que terminan en \_\_\_\_\_ y en las consonantes n, s, únicamente llevan acento prosódico.

c) Las palabras \_\_\_\_\_ que terminan en \_\_\_\_\_ y en las consonantes \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, únicamente llevan \_\_\_\_\_.

IV-27

- a) graves  
b) graves  
sílaba  
penúltima  
c) graves  
sílaba  
tónica  
penúltima

IV-31

Las palabras graves que terminan en consonante menos n, s, llevan acento ortográfico.

Ejemplo:

carácter mármol azúcar cáliz memorándum  
césped Félix Cuitláhuac

a) Encierra la letra en que terminan las palabras graves. Observa que todas tienen acento ortográfico.

cráter hábil máuser trébol Pérez huésped  
ónix Cuauhtémoc ídem dátíl áspid  
nácar cárcel

RESPUESTAS

IV-28

a) frasco  
chiva  
zorrillo  
parte  
rana  
linda  
sabe  
tabla  
corte  
moño  
dulce  
cerros

IV-32

a) Subraya las palabras graves que tengan acento ortográfico.

César canto pastel árbol fémur plumas  
Anáhuac manto ángel néctar lagos gusano  
álbum naranja difícil Félix paja césped

b) De las siguientes palabras selecciona las palabras graves con acento ortográfico y escríbelas sobre las líneas.

tórax padre cáliz ciego Cuba dócil  
dólar camisa cráter huésped domingo manguera  
memorándum fósil cárcel

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

IV-33

Completa:

a) Las palabras \_\_\_\_\_ que terminan en consonante menos n, s, llevan acento ortográfico.

b) Las palabras \_\_\_\_\_ que terminan en \_\_\_\_\_ menos n, s, llevan acento ortográfico.

c) Las palabras \_\_\_\_\_ que terminan en \_\_\_\_\_ menos n, s, llevan \_\_\_\_\_.

IV-29

a) durazno campaña  
viejo hoja  
techos torero  
parque dados  
caballo gritos  
nieve

b) jirafa ra  
pequeños que  
hombre hom  
subieron bie  
esposo po  
flauta flau

IV-30

a) graves  
b) graves  
vocal  
c) graves  
vocal  
n  
s  
acento  
prosódico

IV-34

Las palabras esdrújulas son las que llevan la sílaba tónica en las antepenúltima sílaba, siempre se acentúan ya sea que terminen en vocal o consonante.

Ejemplo:

lágrima	capítulo	química	párrafo	príncipe
estómago	católico	espérate	círculo	número

a) Encierra la antepenúltima sílaba de las siguientes palabras esdrújulas.

cáscara	público	músico	célebre	depósito
índice	prólogo	pájaro	página	líquido
México	pésimo			

RESPUESTAS

IV-31

- a) cráter   
 hábil   
 máuse   
 trébol   
 Pérez   
 huésped   
 óni   
 Cuauhtémoc   
 ídem   
 dátil   
 áspid   
 nácar   
 cárcel

IV-35

a) De las siguientes palabras selecciona las palabras esdrújulas y escríbelas sobre las líneas.

máquina	polígono	maceta	lapicero	equilátero
gotera	eléctrico	cámara	terreno	marinero
técnico	hipopótamo	trabajadores		margen
pétalo	tónico	camino	sílaba	subir

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

IV-32

- a) César árbol  
 fémur Anáhuac  
 ángel néctar  
 álbum difícil  
 Félix césped
- b) tórax cáliz  
 dócil dólar  
 cráter huésped  
 memorándum fósil  
 cárcel

IV-36

Completa:

a) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que llevan la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba, siempre se acentúan.

b) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que llevan la \_\_\_\_\_ en la antepenúltima sílaba, siempre se acentúan.

c) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que llevan la \_\_\_\_\_ en la \_\_\_\_\_ sílaba, siempre se acentúan.

IV-33

- a) graves  
 b) graves  
 consonante  
 c) graves  
 consonante  
 acento  
 ortográfico

Acento diacrítico.

IV-37

El acento diacrítico se emplea para distinguir palabras que se escriben igual pero que tienen diferente función gramatical. Ejemplo:

<u>tú</u> - pronombre personal	<u>tu</u> -adjetivo posesivo
<u>él</u> - pronombre personal	<u>el</u> -artículo
<u>mí</u> - pronombre personal	<u>mí</u> -adjetivo posesivo; nota musical
<u>té</u> - bebida	<u>te</u> -pronombre personal
<u>sé</u> - del verbo ser; y saber	<u>se</u> -pronombre personal
<u>sí</u> - afirmación; pronombre personal	<u>si</u> -conjunción; nota musical

RESPUESTAS

IV-34

- a) cáscara  
público  
músico  
celebre  
depósito  
índice  
prólogo  
pájaro  
página  
líquido  
México  
pésimo

IV-38

a) Escribe el acento diacrítico a la palabra que deba llevarlo en cada oración.

1. Por la mañana te tomas el te caliente.
2. Quiero que tu escribas de nuevo tu lección.
3. Se buen estudiante pues yo se que no se puede aprobar sin estudiar.

b) Escribe sobre las líneas de cada oración las palabras que le corresponden:

1. sí-si      2. mí-mi      3. él-el
- 1.- Se dijo a \_\_\_\_\_ mismo \_\_\_\_\_ estudio apruebo.
- 2.- Escribe \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ cuaderno pautado  
pues a \_\_\_\_\_ me falta ponerla.
- 3.- Necesito que \_\_\_\_\_ elabore \_\_\_\_\_ cuestionario.

IV-35

- a) máquina  
polígono  
equilátero  
eléctrico  
cámara  
técnico  
hipopótamo  
pétalo  
tónico  
sílaba

IV-39

Completa:

a) El acento \_\_\_\_\_ se emplea para distinguir palabras que se escriben igual pero que tienen diferente función gramatical.

b) El acento \_\_\_\_\_ se emplea para \_\_\_\_\_ palabras que se escriben igual pero que tienen diferente función gramatical.

c) El acento \_\_\_\_\_ se emplea para \_\_\_\_\_ palabras que se escriben \_\_\_\_\_ pero que tienen \_\_\_\_\_ función gramatical.

IV-36

- a) esdrújulas
- b) esdrújulas  
sílaba  
tónica
- c) esdrújulas  
sílaba  
tónica  
antepenúltima

IV-40

El acento diacrítico se emplea para distinguir palabras que se escriben igual pero que tienen diferente función gramatical.

Llevan acento diacrítico los pronombres demostrativos, no lo llevan los adjetivos demostrativos.

Pronombres demostrativos	éste	ésta	éstos	éestas
	ése	ésa	ésos	ésas
	aqué1	aquélla	aqué1los	aqué1las

Adjetivos demostrativos	este	esta	estos	estas
	ese	esa	esos	esas
	aquel	aquella	aquellos	aquellas

RESPUESTAS

IV-37

IV-41

a) Escribe el acento diacrítico a la palabra que deba llevarlo, en cada oración.

- Te dije que esos tenis no sirven, estos sí.
- Préstame esa pluma porque esta ya no sirve.
- Le escribo esta carta a Mague, aquella a Teresa.
- Llevo estas tarjetas al correo, aquellas las dejo para después.
- José pintó aquel cuadro de azul, Luis pintó este de rojo.
- Compré esos calcetines para Lalo, aquellos para Jorge.
- Aquellos vestidos me gustan, esos no.

IV-38

- a)
- |     |    |    |    |
|-----|----|----|----|
| 1.- | te | té |    |
| 2.- | tú | tu |    |
| 3.- | sé | sé | se |
- b)
- |     |    |    |    |
|-----|----|----|----|
| 1.- | sí | si |    |
| 2.- | mí | mí | mí |
| 3.- | él | el |    |

IV-42

a) El acento \_\_\_\_\_ se emplea para distinguir palabras que se escriben igual pero que tienen diferente \_\_\_\_\_ gramatical.

b) Llevan acento diacrítico los \_\_\_\_\_ demostrativos, no lo llevan los adjetivos \_\_\_\_\_.

c) Llevan acento \_\_\_\_\_ los pronombres \_\_\_\_\_, no lo llevan los \_\_\_\_\_ demostrativos.

IV-39

- a) diacrítico
- b) diacrítico  
distinguir
- c) diacrítico  
distinguir  
igual  
diferente

IV-43

Llevan acento diacrítico las palabras que expresan: exclamación, interrogación o énfasis.

La forma enfática se usa cuando en una oración se les da mayor énfasis a las palabras dándoles tono de pregunta o exclamación.

Estas palabras son las siguientes:

que como donde cuando cual cuales quien quienes cuanto cuanta cuantos cuantas

Interrogativa: ¿Quién obtuvo el primer premio?

Exclamativa: ¡Cuántas flores hay aquí!

Enfática: Si quieres comprar el boleto pregunta cuánto dinero va a costar.

Declarativa: Cuando vayas al cine, invítame.

RESPUESTAS

IV-40

IV-44

a) Escribe el acento diacrítico o enfático a la palabra que deba llevarlo en cada oración.

1. ¡Que día tan hermoso!
2. ¿Cuales rosas vas a llevar?
3. Vinieron los muchachos, los cuales se fueron muy pronto.
4. Dime cuales libros vas a llevar.
5. ¿Quien trajo el periódico?
6. ¡Cuántas flores hay aquí!
7. Tú me dijiste que no querías ir al teatro.
8. La maestra me enseñó como lo hiciera.
9. ¿Donde pusiste el collar de perlas?

IV-41

- a)
1. esos éstos
  2. esa ésta
  3. esta aquélla
  4. estas aquéllas
  5. aquel éste
  6. esos aquéllos
  7. aquellos ésos

IV-45

Completa:

a) Llevan acento \_\_\_\_\_ las palabras que expresan \_\_\_\_\_, interrogación o \_\_\_\_\_.

b) Llevan acento \_\_\_\_\_ las palabras que expresan exclamación, \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_.

c) La forma \_\_\_\_\_ se usa cuando en una oración se le da mayor \_\_\_\_\_ a las palabras, dándoles \_\_\_\_\_ de pregunta o exclamación.

IV-42

- a) diacrítico  
función
- b) prónombres  
demonstrativos
- c) diacrítico  
demonstrativos  
adjetivos

IV-46

El acento diacrítico se emplea para distinguir palabras que se escriben igual pero que tienen diferente función gramatical.

Las palabras: de ve mas solo aun o se acentúan:

dé- del verbo dar

vé- del verbo ir

más- adverbio de cantidad

sólo- adverbio (equivalente a solamente)

aún- adverbio

ó- vocal, se acentúa entre dos números

de- preposición

ve- del verbo ver

más- conjunción

solo- adjetivo

aun- conjunción

o- conjunción

RESPUESTAS

IV-43

IV-47

a) Escribe el acento diacrítico a la palabra que deba llevarlo en cada oración.

1.- De un peso de cada mil.

2.- Ve a llevarle los lentes a Juan porque no ve

3.- Desearía esperarte mas no puedo perder mas tiempo

b) Escribe sobre las líneas de cada oración las palabras que le corresponden.

1- aún aun    2- sólo- solo    3- ó o

1.- \_\_\_\_\_ cuando tengo hambre \_\_\_\_\_ no puedo comer.

2.- Se hallaba \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_ así podía meditar.

3.- Quieres ir \_\_\_\_\_ quedarte porque nomás quedan 7 \_\_\_\_\_ 9 lugares.

IV-44

- a) 1.- qué  
2.- cuáles  
3.- cuales  
4.- cuáles  
5.- quién  
6.- cuántas  
7.- que  
8.- como  
9.- dónde

IV-48

Completa:

a) El \_\_\_\_\_ se emplea para distinguir palabras que se escriben igual pero que tienen diferente \_\_\_\_\_.

IV-45

- a) diacrítico  
exclamación  
énfasis  
b) diacrítico  
interrogación  
énfasis  
c) enfática  
énfasis  
tono



## RESPUESTAS

IV-46

IV-47

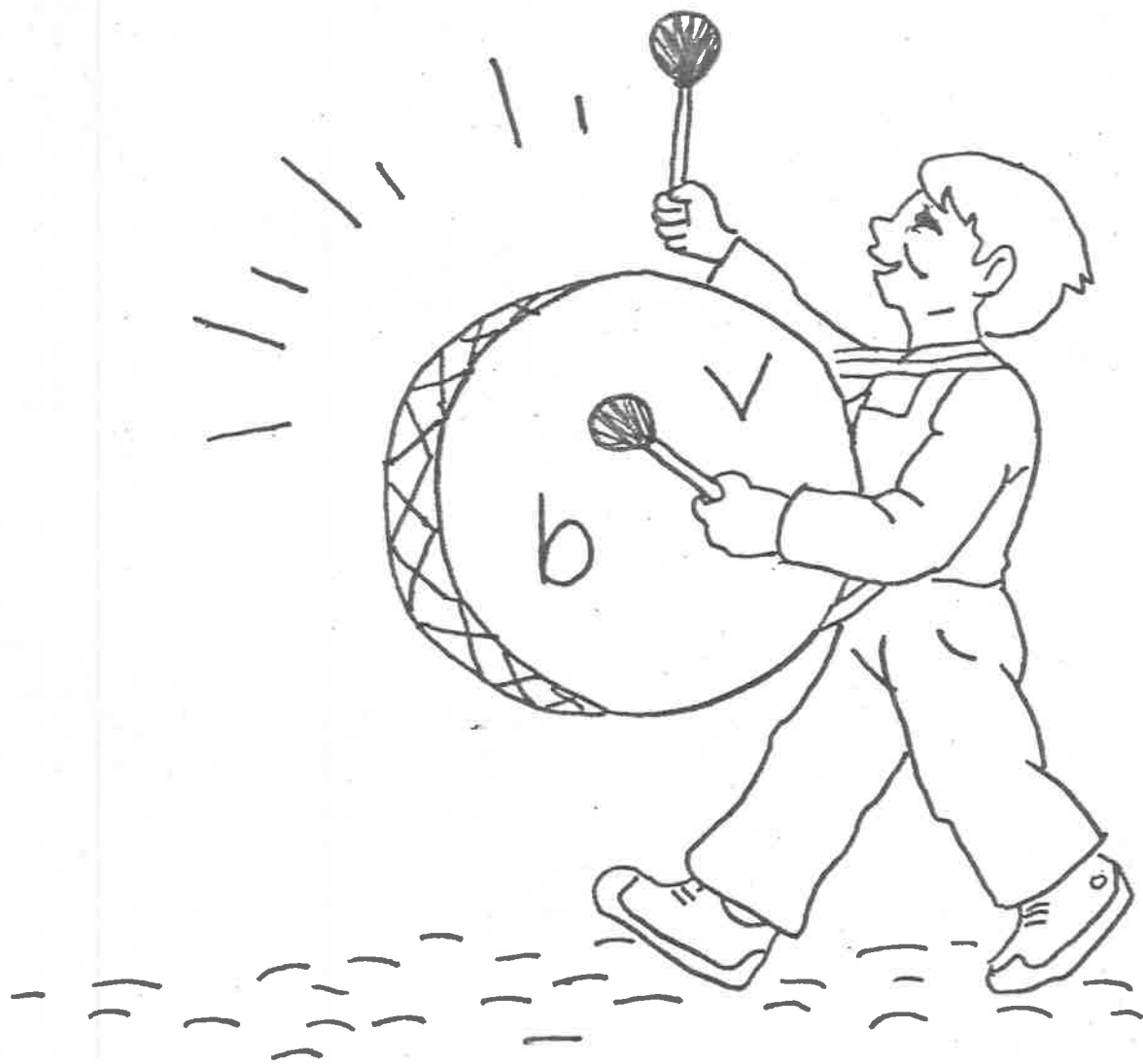
- a) 1.- dé de  
2.- vé ve  
3.- mas más
- b) 1.- aun aún  
2.- solo sólo  
3.- o ó

IV-48

- a) acento  
diacrítico  
función  
gramatical

# UNIDAD N° 5

uso de las letras



y homófonas

## Uso de la b

V-1

Se escribe b antes de las consonantes l, r y después de m, como bl, br, mb: Ejemplo:

<u>bl</u> anco	<u>br</u> azo	sem <u>br</u> ar
ro <u>bl</u> e	so <u>br</u> e	tam <u>bi</u> én
<u>bl</u> indado	<u>br</u> inca	bo <u>mb</u> a
pu <u>eb</u> lo	<u>br</u> once	so <u>mb</u> ra
<u>bl</u> usa	<u>br</u> uma	cum <u>br</u> e

a) Encierra las sílabas: bra, bre, bri, bro, bru, bla, ble, bli, blo, blu y mb en las siguientes palabras:

libro	ambiente	diablo	hablar	sobrino
pobre	cable	tabla	hombre	blusón

V-2

a) Subraya las sílabas: bra, bre, bri, bro, bru, bla, ble, bli, blo, blu y mb en las siguientes palabras:

amable	brisa	alambre	cobrar
cambió	labrador	sable	hombro
cobre	hambre	tambo	cable

b) Escribe las sílabas bra, bre, bri, bro, bru, bla, ble, bli, blo, blu y mb.

repú_____ca	_____nce	esta_____
_____nca	nie_____	som_____
o_____cuo	_____ja	ta_____iën
ham_____		

V-3

Completa:

a) Se escribe \_\_\_\_\_ antes de las consonantes l, r y después de m como : bl, br, mb.

b) Se escribe \_\_\_\_\_ de las consonantes l, r y \_\_\_\_\_ de m, como: bl, br, mb.

c) Se escribe \_\_\_\_\_ antes de las consonantes \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y después de \_\_\_\_\_ como: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

V-4

Se escriben con b los principios de palabras:

ab   abs   ob   obs

Ejemplo:

abdomen	abnegación	absolver
abstracto	abstinencia	abstracción
absorber	abstemio	obtener
objeto	objetivo	obtuso
oscuro	obstáculo	observar
obstrucción		

a) Encierra los principios de palabras

ab   abs   ob   obs

obtener	abstracto	abdomen	oscuro
observar	objetivo	abstemio	abnegación

RESPUESTAS

V-1

a) libro  
ambiente  
diablo  
hablar  
sobrino  
pobre  
cable  
tabla  
hombre  
blusan

V-5

a) Subraya los principios de palabra ab   abs

ob   obs

objeto	obstinado	absorber	oscuro
observó	objetar		

b) Escribe los principios de palabra

<u>ab</u>	<u>abs</u>	<u>ob</u>
_____ domen	_____ temio	_____ jeto
_____ jurar	_____ orber	_____ jetivo
_____ negado	_____ tinencia	_____ tuso

obs

\_\_\_\_\_ servir  
 \_\_\_\_\_ curo  
 \_\_\_\_\_ táculo

V-2

a) amable   brisa  
 alambre   cobrar  
 cambió   labrador  
 sable   hombro  
 cobre   hambre  
 tambo   cable  
 b) republica   bronce  
 establo   blanca  
 niebla   sombra  
 obliuo   bruja  
 también   hambre

V-6

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ los principios de palabras: ab   abs   ob   obs

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ de palabras: ab   abs   ob   obs

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ de palabras: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

V-3

a) b  
 b) b  
antes  
después  
 c) b  
l  
r  
m  
bl  
br  
mb

V-7

Se escriben con b los principios de palabra: bu, bur, bus. Ejemplo:

<u>bu</u> lla	<u>bú</u> caro	<u>bu</u> fanda	<u>bu</u> fón
<u>bú</u> falo	<u>bu</u> ganvilia	<u>bu</u> jía	<u>bu</u> que
<u>bu</u> taca	<u>bu</u> rdo	<u>bu</u> rbuja	<u>bu</u> rgués
<u>bu</u> rla	<u>bu</u> sto	<u>bu</u> rlón	<u>bu</u> scar
<u>bu</u> llicio	<u>bu</u> scapiés	<u>bu</u> scabullas	

a) Encierra los principios: bu, bur, bus.

bufanda	burgués	buscabullas
bullla	butaca	buscar
burlla	burbuja	buscan
bujía		

RESPUESTAS

V-4

a) ~~ob~~tener  
~~ab~~stracto  
~~ab~~domen  
~~ob~~scuro  
~~ob~~servar  
~~ob~~jetivo  
~~ab~~stemio  
~~ab~~negación

V-8

a) Subraya las sílabas bu, bur, bus.

bullla	buscapiés	buque	burdo
bujía	burlla	buscar	bufón
busto	búfalo	burlón	bufete

b) Escribe las sílabas bu, bur, bus.

<u>bu</u>	<u>bur</u>	<u>bus</u>	
_____	_____	_____	car
_____	_____	_____	to
_____	_____	_____	cas

V-5

a) objeto obstinado  
absorber obscuro  
observó objetar  
b) abdomen abstemio  
objetivo abjurar  
absorber objetivo  
abnegado abstinencia  
obtuso observar  
obscuro obstáculo

V-9

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ los principios de palabra: bu, bur, bus.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ de palabra: bu, bur, bus.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ de palabra: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

V-6

a) b  
b) b  
principios  
c) b  
principios  
ab  
abs  
ob  
obs

V-10

Se escriben con b los principios de palabras:

bi    sub    bibli

bi: significa dos

bibli: significa libro

sub: significa debajo de; grado inferior.

Ejemplo:

bimotor	subdirector	biblioteca
bimestre	subteniente	bíblicas
bilabial	submarino	bibliotecario
bicolor	subrayar	biblia

a) Encierra los principios de palabras bi, sub, bibli.

biblioteca	subgerente	bimestral
bicolor	bibliotecario	submarino
subteniente	bilabial	bíblica

RESPUESTAS

V-7

- a) bufanda  
burgués  
buscabullas  
bulla  
butaca  
buscar  
burla  
burbuja  
buscan  
bujía

V-11

a) Escribe los principios de palabra bi, sub, bibli.

_____ motor	_____ director	_____ oteca
_____ color	_____ teniente	_____ otecario
_____ mestre	_____ terráneo	_____ cas
_____ lateral	_____ marino	_____ a

V-8

- a) bulla    buscapiés  
buque    burdo  
bujía    burla  
buscar    bufón  
busto    bufalo  
burlón    bufete  
b) butaca    burbuja  
bufanda    burla  
bulla    burdo  
buscar    busto  
buscas

V-12

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ los principios de palabra: bi, sub, bibli.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ de palabra: bi, sub, bibli.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ de palabra: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

V-9

- a) b  
b) b  
principios  
c) b  
principios  
bu  
bur  
bus

V-13

Se escriben con b las terminaciones de palabras: bilidad, bundo bunda.

<u>posibilidad</u>	<u>furibundo</u>	<u>furibunda</u>
<u>amabilidad</u>	<u>nauseabundo</u>	<u>nauseabunda</u>
<u>respatabilidad</u>	<u>vagabundo</u>	<u>vagabunda</u>
<u>culpabilidad</u>	<u>moribundo</u>	<u>moribunda</u>
<u>contabilidad</u>	<u>tremebundo</u>	<u>tremebunda</u>
<u>responsabilidad</u>	<u>errabundo</u>	<u>errabunda</u>

a) Encierra las terminaciones: bilidad, bundo, bunda.

moribunda	contabilidad	errabundo
responsabilidad	culpabilidad	nauseabundo
amabilidad	furibunda	vagabundo

RESPUESTAS

V-10

- a) biblioteca  
subgerente  
bimestral  
bicolor  
bibliotecario  
submarino  
subteniente  
bilabial  
biblica

V-14

a) Subraya las terminaciones: bilidad, bundo, bunda.

<u>posibilidad</u>	<u>vagabundo</u>	<u>moribunda</u>
<u>tremebunda</u>	<u>furibundo</u>	<u>culpabilidad</u>

b) Escribe sobre la línea las terminaciones: bilidad, bundo, bunda.

<u>bundo</u>	<u>bunda</u>	<u>bilidad</u>
furi _____	vaga _____	ama _____
mori _____	erra _____	respuesta _____

V-11

- a) bimotor  
bicolor  
bimestre  
bilateral  
subdirector  
subteniente  
subterráneo  
submarino  
biblioteca  
bibliotecario  
bíblicas  
biblia

V-15

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ las terminaciones de palabras: bilidad, bundo, bunda.

b) Se escribe con \_\_\_\_\_ las \_\_\_\_\_ de palabras: bilidad, bundo, bunda.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ las \_\_\_\_\_ de palabras: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

V-12

- a) b  
b) b  
principios  
c) b  
principios  
bi  
sub  
bibli

V-16

Se escriben con b las terminaciones del copretérito de los verbos que en infinitivo terminan en ar; y son: aba, abas, ábamos, abais, aban.  
Ejemplo:

Infinitivo	tiempo copretérito	
tomar	yo tomaba	nosotros tomábamos
	tú tomabas	vosotros tomabais
	él tomaba	ellos tomaban

a) Encierra las terminaciones del infinitivo y del copretérito de los siguientes verbos:

cortar: cortaba	brincar: brincábamos
saltar: saltabas	probar: probaban

RESPUESTAS

V-13

a) moribunda  
contabilidad  
responsabilidad  
culpabilidad  
nauseabundo  
errabundo  
amabilidad  
furibunda  
vagabundo

V-17

a) Subraya las terminaciones del copretérito de los siguientes verbos:

compraba	bailábamos	mirabas
jugabas	cantaban	regalábamos

b) Escribe sobre la línea las terminaciones del copretérito: aba, abas, ábamos, aban.

yo cant _____	nosotros cant _____
tú cant _____	ellos cant _____
él cant _____	ustedes cant _____

V-14

a) posibilidad  
vagabundo  
moribunda  
tremebunda  
furibundo  
culpabilidad

b) furibundo  
moribundo  
vagabundo  
errabundo  
amabilidad  
responsabilidad

V-18

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ las terminaciones del \_\_\_\_\_ de los verbos que en infinitivo terminan en \_\_\_\_\_; y son: aba, abas, ábamos, abais, aban.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ las terminaciones del copretérito de los verbos que en infinitivo terminan en \_\_\_\_\_ y son: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Nota: La terminación abais que corresponde a vosotros casi no se usa en nuestro país.

V-15

a) b  
b) b  
terminaciones

c) b  
terminaciones  
bilidad  
bundo  
bunda



V-19

Se escriben con b los verbos que en infinitivo terminan en bir.

Ejemplo:

escri <u>bir</u>	recib <u>ir</u>	prohib <u>ir</u>	conceb <u>ir</u>
exhib <u>ir</u>	cohib <u>ir</u>	inscrib <u>ir</u>	sub <u>ir</u>
percib <u>ir</u>	describ <u>ir</u>	transcrib <u>ir</u>	suscrib <u>ir</u>

a) Encierra la terminación bir de los siguientes verbos:

recibir	prohibir	suscribir
describir	concebir	escribir
subir	percibir	inscribir

V-20

a) Subraya la terminación bir en los siguientes verbos:

cohibir	recibir	inscribir
transcribir	suscribir	percibir

b) Escribe sobre la línea la terminación bir de los verbos.

escri _____	exhi _____	inscri _____
perci _____	prohi _____	su _____
conce _____	cohi _____	suscri _____

V-21

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ los verbos que en infinitivo terminan en bir.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ los verbos que en \_\_\_\_\_ terminan en bir.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ los verbos que en \_\_\_\_\_ terminan en \_\_\_\_\_.

Nota: Se exceptúan los verbos hervir, servir y vivir.

RESPUESTAS

V-16

a) cortar  
cortaba  
brincar  
brincábamos  
saltar  
saltabas  
probar  
probaban

V-17

a) compraba  
bailábamos  
mirabas  
jugabas  
cantaban  
regalábamos

b) cantaba  
cantabas  
cantaba  
cantábamos  
cantaban  
cantaban

V-18

a) b  
copretérito  
ar

b) b  
ar  
aba  
ábamos  
abais  
aban

Uso de la V  
V-22

Se escriben con v las palabras que principian con vice, villa; vice es un prefijo que indica que una persona sustituye a otra en un cargo.

<u>vic</u> errector	<u>vice</u> almirante	<u>vice</u> presidente
<u>vice</u> cónsul	<u>vice</u> secretario	<u>vice</u> ministro
<u>Vill</u> alba	<u>vill</u> arejo	<u>Vill</u> ahermosa
<u>vill</u> ano	<u>vill</u> ancico	<u>Vill</u> arreal
<u>vill</u> anía		

a) Encierra los principios vice, villa.

<u>vill</u> arejo	<u>vice</u> secretario	<u>vill</u> ancico
<u>vice</u> presidente	<u>vill</u> ano	<u>vice</u> almirante

RESPUESTAS

V-19

a) recibir  
prohibir  
suscribir  
describir  
concebir  
escribir  
subir  
percibir  
inscribir

V-23

a) Subraya los principios de palabra vice, villa.

<u>vic</u> eministro	<u>Vill</u> alba	<u>Vill</u> ahermosa
<u>Vill</u> arreal	<u>vice</u> cónsul	<u>vice</u> ministro

b) Escribe sobre la línea los principios de palabra vice, villa.

_____ cónsul	_____ ministro	_____ no
_____ rreal	_____ presidente	_____ rrector

V-20

a) cohibir  
recibir  
inscribir  
transcribir  
suscribir  
percibir  
b) escribir    exhibir  
inscribir    percibir  
prohibir    subir  
concebir    cohibir  
suscribir

V-24

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que principian con vice, villa. Vice es un prefijo que indica que una persona sustituye a otra en un cargo.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que \_\_\_\_\_ con vice, villa. Vice es un prefijo que indica que una persona sustituye a otra en un cargo.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. Vice es un prefijo que indica que una persona sustituye a otra en un cargo.

V-21

a) b  
b) b  
infinitivo  
c) b  
infinitivo  
bir

V-25

Se escriben con v las palabras que comienzan con: eva, eve, evi, evo, y las palabras que se deriven de ellas. Ejemplos:

evaporar	evadir	evaluar	evocar
evangelio	evento	evitar	evolucionar

Derivados:

evaporación	evasión	evasiva	evaluación
evacuación	evangelista	eventual	eventualidad
evidencia	evidente	evocación	evolución
evolutivo.			

a) Encierra eva, eve, evi, evo.

evadir	evocar	evaluar	evento
evitar	evaporación	eventual	evidencia

RESPUESTAS

V-22

- a) vicesecretario  
villancico  
vicepresidente  
villano  
vicealmirante  
villarejo

V-26

a) Subraya los principios: eva, eve, evi, evo en las siguientes palabras.

evasión	evidencia	evacuar	evacuado
evento	eventual	evocación	evitar

b) Escribe sobre la línea los principios.

1. eva: \_\_\_\_\_ poración \_\_\_\_\_ sión
2. eve: \_\_\_\_\_ nto \_\_\_\_\_ ntual
3. evi: \_\_\_\_\_ tar \_\_\_\_\_ dencia
4. evo: \_\_\_\_\_ lución \_\_\_\_\_ lutivo

V-23

- a) viceministro  
Villalba  
Villahermosa  
Villarreal  
vicecónsul  
viceministro  
b) vicecónsul  
viceministro  
villano  
Villarreal  
vicepresidente  
vicerector

V-27

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que comienzan con: eva, eve, evi, evo y las palabras que se deriven de ellas.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que \_\_\_\_\_ con: eva, eve, evi, evo y las palabras que se deriven de ellas.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que \_\_\_\_\_ con: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y las palabras que se deriven de ellas.

Nota: Se exceptúan ébano, ebanista.

V-24

- a) v  
b) v  
principian  
c) v  
principian  
vice  
villa

V-28

Se escribe v después de las consonantes d y n; dv y nv.

Ejemplo:

adverso	advenedizo	adventicio	adverbio
adversario	adversativo	advertencia	advertir
invocar	conversar	convocar	invierno
invasor	envolver	enviado	

a) Encierra dv y nv en las siguientes palabras

invierno	adversario	adverbio	invitado
invitación	advertencia	convocar	advertir

RESPUESTAS

V-25

a) evadir  
evocar  
evaluar  
evento  
evitar  
evaporación  
eventual  
evidencia

V-29

a) Subraya dv y nv en las siguientes palabras.

advertencia	invasor	invierno
enviar	adversativo	adverbio

b) Escribe sobre la línea dv, nv.

i _____ ito	co _____ ocatória	a _____ ersidad
a _____ ersario	a _____ irtió	i _____ itación

V-26

a) evasión evidencia  
evacuar evacuado  
evento eventual  
evocación evitar

b) 1. evaporación  
1. evasión  
2. evento  
2. eventual  
3. evitar  
3. evidencia  
4. evolución  
4. evolutivo  
4. evocación

V-30

Completa:

a) Se escribe \_\_\_\_\_ después de las consonantes d y n: dv, nv.

b) Se escribe \_\_\_\_\_ después de las \_\_\_\_\_ d y n: dv, nv.

c) Se escribe \_\_\_\_\_ después de las \_\_\_\_\_ d y n: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

V-27

a) v  
b) v  
comienzan  
c) v  
comienzan  
eva  
eve  
evi  
evo

V-31

Se escriben con v las palabras que terminan en: ave, eve, avo, ava, ivo, iva.

Ejemplo:

<u>brava</u>	<u>positivo</u>	<u>grave</u>	<u>nueve</u>	<u>cóncavo</u>
<u>activa</u>	<u>nave</u>	<u>breve</u>	<u>treceavo</u>	<u>fugitivo</u>
<u>llave</u>	<u>leve</u>	<u>esclava</u>	<u>nativa</u>	<u>suave</u>
<u>nieve</u>				

a) Encierra las terminaciones: ave, eve, avo, ava, ivo, iva.

grave	esclavo	nativa	llave	positivo
treceava	breve	activo	nieve	festivo
bravo	nave			

RESPUESTAS

V-28

- a) invierno  
adversario  
adverbio  
inviitado  
invitación  
advertencia  
convocar  
advertir

V-32

a) Subraya las terminaciones: ave, eve, avo, ava, ivo, iva.

activa	esclavo	nieve	llave	festivo
brava	nave	nueve		

b) Escribe sobre la línea las terminaciones: ave, eve, avo, ivo, iva.

	<u>ivo</u>	<u>avo</u>	<u>ave</u>	<u>eve</u>			
fugit	_____	oct	_____	gr	_____	nu	_____
nat	_____	br	_____	n	_____	br	_____
posit	_____	escl	_____	ll	_____	ni	_____
act	_____	trece	_____	su	_____	l	_____

V-29

- a) advertencia  
invasor  
invierno  
enviar  
adversativo  
adverbio  
b) invito  
convocatoria  
adversidad  
adversario  
advertió  
invitación

V-33

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que terminan en: ave, eve, avo, ava, ivo, iva.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que \_\_\_\_\_ en: ave, eve, avo, ava, ivo, iva.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

V-30

- a) v  
b) v  
consonantes  
c) v  
consonantes  
dv  
nv

Nota: Se exceptúa plebe.

V-34

Se escriben con v las palabras que llevan la terminación voro, vora que significa: comer.

herbívoro: que come hierbas.  
 carnívoro: que come carne.  
 insectívoro: que come insectos.  
 frugívoro: que come fruta.  
 omnívoro: que come de todo.  
 piscívoro: que come peces.  
 granívoro: que come gramíneas.

RESPUESTAS

V-31

a) grave  
 esclavo  
 nativa  
 llave  
 positivo  
 treceava  
 breve  
 activo  
 nieve  
 festivo  
 bravo  
 nave

V-35

a) Subraya la terminación voro, vora.

herbívoro	carnívoro	insectívora
omnívoro	piscívoro	frugívora

b) Escribe sobre la línea la palabra que convenga.

1.- Que come frutos : \_\_\_\_\_  
 2.- Que come carne : \_\_\_\_\_  
 3.- Que come todo : \_\_\_\_\_  
 4.- Que come insectos : \_\_\_\_\_  
 5.- Que come hierba : \_\_\_\_\_  
 6.- Que come peces : \_\_\_\_\_

V-32

a) activa esclavo  
 nieve llave  
 festivo brava  
 nave nueve

b) fugitivo octavo  
 nativo bravo  
 positivo esclavo  
 activo treceavo  
 grave nueve  
 nave breve  
 llave nieve  
 suave leve

V-36

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que llevan la terminación voro, vora que significa comer.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que llevan la terminación voro, vora que significa comer.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que llevan la terminación \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ que significa \_\_\_\_\_.

Nota: Se exceptúa víbora.

V-33

a) v  
 b) v  
terminan

c) v  
terminan  
ave  
eve  
avo  
ava  
ivo  
iva

V-37

Se escriben con v algunos de los derivados verbales de los verbos: estar, andar, tener y sus compuestos como: desandar, retener, detener.

Ejemplos:

estuvo	estuviera	estuviese	anduviste
anduviese	anduviere	tuvo	tuviéramos
tuviere	desanduvo	desanduviera	desanduviese
retuvieron	retuviera	retuviese	detuvimos
detuvieran	detuviese		

RESPUESTAS

V-34

V-38

a) Subraya la v en los siguientes derivados verbales.

estuvieron	tuviste	anduvimos
tuviera	estuviere	anduvieran

b) Escribe sobre la línea la v de los siguientes derivados verbales.

desandu_____o	retu_____ieron	detu_____e
andu_____iste	estu_____o	desandu_____iste

V-35

a) herbívoros  
carnívoros  
insectívoros  
omnívoros  
piscívoros  
frugívoros

b) frugívoros  
carnívoros  
omnívoros  
insectívoros  
herbívoros  
piscívoros

V-39

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ algunos de los derivados verbales de los verbos estar, andar y tener.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ algunos de los derivados verbales de los verbos estar, andar y tener.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ algunos de los derivados verbales de los verbos \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

V-36

a) vb) vterminaciónc) vvorosvoroscomer

V-40

Se escriben con y los verbos que en el infinitivo terminan en servar y sus derivados: observar, conservar, reservar, preservar.

Derivados: preservaron, observaste, conservó, reservaron, preservó, observaron.

a) Encierra la y en las voces verbales:

conservaré	preservas	observaste
reservan	preservamos	conservar

RESPUESTAS

V-37

V-41

a) Subraya la y de las siguientes palabras.

conservaron	observaba	reservó
conservaste	preservamos	reservaba

b) Escribe sobre la línea y

conser_____aste	reser_____arían
obser_____aba	conser_____aron
reser_____arás	obser_____é

V-38

- a) estuvieron  
tuviste  
anduvimos  
tuviera  
estuviere  
anduvieran
- b) desanduvo  
retuvieron  
detuve  
anduviste  
estuvo  
desanduviste

V-42

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ los verbos que en el infinitivo terminan en servar y sus derivados.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ los verbos que en el \_\_\_\_\_ terminan en servar y sus derivados.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ los verbos que en el \_\_\_\_\_ terminan en \_\_\_\_\_ y sus \_\_\_\_\_.

V-39

- a) v
- b) v  
derivados
- c) v  
estar  
andar  
tener



Homófonas v - b

V-43

Las palabras homófonas son las que tienen igual sonido pero diferente significado y diferente ortografía.

- |   |  |
|---|--|
| 1. <u>bacante</u> : sacerdotisa de Baco | <u>vacante</u> : desocupado              |
| 2. <u>bacilo</u> : bacteria             | <u>vacilo</u> : vacilar, titubear        |
| 3. <u>ibak!</u> : interjección          | <u>va</u> : de ir                        |
| 4. <u>bale</u> : de balar               | <u>vale</u> : de valer, documento.       |
| 5. <u>balsa</u> : embarcación           | <u>valsa</u> : baila                     |
| 6. <u>barón</u> : título nobiliario     | <u>varón</u> : persona de sexo masculino |
| 7. <u>basar</u> : asentar sobre bases   | <u>bazar</u> : tienda, mercado           |

RESPUESTAS

V-40

- a) conservaré  
preservas  
observaste  
reservan  
preservamos  
conservar

V-44

a) Escribe sobre la línea la palabra homófona que corresponda al significado.

- |                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Sacerdotisa de Baco: _____ | 1. desocupado: _____                 |
| 2. Bacteria: _____            | 2. vacilar, titubear: _____          |
| 3. Interjección: _____        | 3. de ir: _____                      |
| 4. De balar: _____            | 4. de valer, documento: _____        |
| 5. Embarcación: _____         | 5. baila: _____                      |
| 6. Título nobiliario: _____   | 6. persona del sexo masculino: _____ |

V-41

- a) conservaron  
observaba  
reservó  
conservaste  
preservamos  
reservaba
- b) conservaste  
reservarían  
observaba  
conservaron  
reservarás  
observé

V-45

Completa:

a) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen igual sonido pero diferente significado y diferente ortografía.

b) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen \_\_\_\_\_ sonido pero diferente significado y diferente ortografía.

c) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen igual sonido pero diferente \_\_\_\_\_ y diferente \_\_\_\_\_.

V-42

- a) v
- b) v  
infinitivo
- c) v  
infinitivo  
servar  
derivados

Homófonas v - b  
V-46

Las palabras homófonas son las que tienen igual sonido pero diferente significado y diferente ortografía.

- |                     |                           |                 |                        |
|---------------------|---------------------------|-----------------|------------------------|
| 1.- <u>baso</u> :   | de basar                  | <u>vaso</u> :   | recipiente de líquidos |
| <u>bazo</u> :       | ✓ víscera                 |                 |                        |
| 2.- <u>basta</u> :  | de bastar; tosca          | <u>vasta</u> :  | extenso                |
| 3.- <u>baya</u> :   | frutas de algunas plantas | <u>valla</u> :  | cercado                |
|                     |                           | <u>vaya</u> :   | de ir                  |
| 4.- <u>bello</u> :  | hermoso                   | <u>vello</u> :  | pelo suave             |
| 5.- <u>bienes</u> : | caudal, fortuna           | <u>vienes</u> : | de venir               |
| 6.- <u>billar</u> : | juego                     | <u>villar</u> : | pueblo pequeño         |

RESPUESTAS

V-43

V-47

a) Escribe sobre la línea la palabra homófona que corresponda al significado.

- |                              |       |                                 |       |
|------------------------------|-------|---------------------------------|-------|
| 1. De basar:                 | _____ | 1. <u>✓</u> Víscera del cuerpo: | _____ |
| 1. Recipiente para líquidos: | _____ |                                 |       |
| 2. De bastar, tosco:         | _____ | 2. Extenso:                     | _____ |
| 3. Fruto de alguna planta:   | _____ | 3. Cercado:                     | _____ |
| 4. Hermoso:                  | _____ | 4. pelo suave:                  | _____ |
| 5. Caudal, fortuna:          | _____ | 5. de venir:                    | _____ |
| 6. Juego de salón:           | _____ | 6. pueblo pequeño:              | _____ |

V-44

- a)
1. bacante
  1. vacante
  2. bacilo
  2. vacilo
  3. ¡bah!
  3. va
  4. bale
  4. vale
  5. balsa
  5. valsa
  6. barón
  6. varón

V-48

Completa:

a) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen \_\_\_\_\_ sonido pero diferente significado y diferente ortografía.

b) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen \_\_\_\_\_ pero diferente significado y diferente ortografía.

c) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen igual sonido pero diferente significado y \_\_\_\_\_

V-45

- a) homófonas
- b) homófonas  
igual
- c) homófonas  
significado  
ortografía

V-49

Las palabras homófonas son las que tienen igual sonido pero diferente significado y diferente ortografía.

<u>bobina</u> :	carrete	<u>bovina</u> :	ganado vacuno
<u>cabe</u> :	de caber	<u>cave</u> :	de cavar
<u>cabo</u> :	punta, grado militar	<u>cavo</u> :	de cavar
<u>hierba</u> :	planta, pasto	<u>hierva</u> :	de hervir
<u>rebelar</u> :	sublevar	<u>revelar</u> :	descubrir
<u>sabia</u> :	tiene sabiduría	<u>savía</u> :	nutriente vegetal
<u>tubo</u> :	cilindro hueco	<u>tuvo</u> :	de tener

RESPUESTAS

V-46

V-50

Escribe sobre la línea la palabra homófona que corresponda al significado.

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1. Carrete ; _____              | 1. ganado vacuno ; _____ |
| 2. De caber ; _____             | 2. de cavar ; _____      |
| 3. Punta, grado militar ; _____ |                          |
| 4. De hervir ; _____            |                          |
| 5. Sublevar ; _____             |                          |
| 6. Nutriente vegetal ; _____    |                          |
| 7. Cilindro hueco ; _____       |                          |

V-47

- a)
- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1. <u>baso</u>   | 1. <u>bazo</u>   |
| 1. <u>vaso</u>   |                  |
| 2. <u>basta</u>  | 2. <u>vasta</u>  |
| 3. <u>baya</u>   | 3. <u>valla</u>  |
| 4. <u>bello</u>  | 4. <u>vello</u>  |
| 5. <u>bienes</u> | 5. <u>vienes</u> |
| 6. <u>billar</u> | 6. <u>villar</u> |

V-51

Completa:

a) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen \_\_\_\_\_ pero diferente significado y diferente ortografía

b) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen igual sonido pero \_\_\_\_\_ y diferente ortografía.

c) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen igual sonido pero diferente significado y \_\_\_\_\_.

V-48

- a) homófonas igual
- b) homófonas igual sonido
- c) homófonas diferente ortografía

## RESPUESTAS

V-49

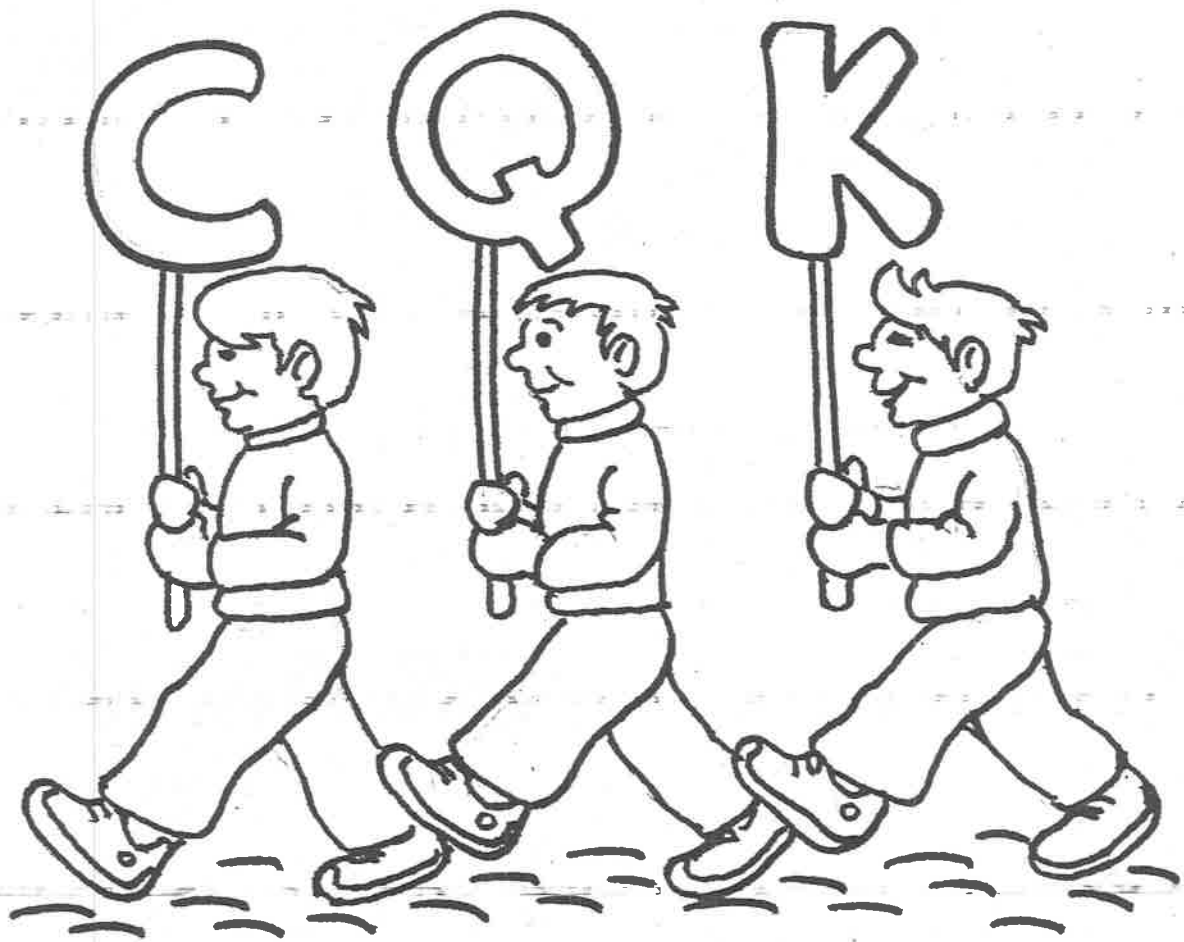
V-50

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1. <u>bobina</u>  | 1. <u>bovina</u> |
| 2. <u>cabe</u>    | 2. <u>cave</u>   |
| 3. <u>cabo</u>    |                  |
| 4. <u>hierva</u>  |                  |
| 5. <u>rebelar</u> |                  |
| 6. <u>savia</u>   |                  |
| 7. <u>tubo</u>    |                  |

V-51

- a) homófonas  
igual  
sonido
- b) homófonas  
diferente  
significado
- c) homófonas  
diferente  
ortografía

UNIDAD N°6  
uso de las letras



y homófonas

## UNIDAD VI

Uso de la c  
VI-1

Se escriben con c las terminaciones ancia, ancio, encio, encia, uncia, uncio.

Ejemplo:

<u>ganancia</u>	<u>advertencia</u>	<u>renuncia</u>
<u>rancia</u>	<u>silencio</u>	<u>anuncio</u>

a) Encierra en las siguientes palabras las terminaciones: ancia, ancio, encio, encia, uncia, uncio.

importancia	evidencia	renuncia	cansancio
consecuencia	anuncio	advertencia	decadencia
pronuncia	violencia	denuncio	agencia

## VI-2

a) Subraya las terminaciones: ancia, ancio, encio, encia, uncio, uncia, de las siguientes palabras.

violencia	denuncio	sustancia	agencia
abundancia	cansancio		

b) Escribe sobre las líneas la palabra que corresponda.

<u>paciencia</u>	<u>anuncio</u>	<u>distancia</u>	<u>agencia</u>
------------------	----------------	------------------	----------------

La \_\_\_\_\_ es una virtud.

La \_\_\_\_\_ de aquí al valle es grande.

Compré el carro en la \_\_\_\_\_.

Pondré el \_\_\_\_\_ en el periódico.

## VI-3

Completa:

a) Se escribe con \_\_\_\_\_ las terminaciones \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, encio, encia, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

b) Se escriben con c las terminaciones \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Nota: Se exceptúan ansia, Hortensia, hortensia

VI-4

Se escribe con c las terminaciones cia, cie, cio.

Ejemplo:

car <u>cia</u>	plan <u>cie</u>	bullic <u>io</u>
astu <u>cia</u>	superf <u>icie</u>	socio <u>o</u>
deli <u>cia</u>	calvi <u>cie</u>	negocio <u>o</u>
codi <u>cia</u>	mal <u>icia</u>	vicio <u>o</u>
distancia <u>a</u>	negoci <u>o</u>	trape <u>cio</u>

a) Encierra las terminaciones cia, cie, cio, en las siguientes palabras:

presencia	superficie	beneficio
ausencia	anuncie	trapecio
delicia	calvicie	ejercicio
caricia	desprecie	vicio

RESPUESTAS

VI-1

a) importancia  
evidencia  
renuncia  
cansancio  
consecuencia  
anuncio  
advertencia  
decadencia  
pronuncia  
violencia  
denuncio  
agencia

VI-5

a) Subraya las terminaciones cia, cie, cio a las siguientes palabras:

astucia	beneficie	solsticio
argucia	comercie	negocio
malicia	planicie	bullicio
milicia	anuncie	desprecio

b) Escribe sobre la línea la terminación que falte en cada columna:

	<u>cia</u>	<u>cie</u>	<u>cio</u>
cari	_____	despre	_____
deli	_____	nego	_____
agen	_____	mali	_____
demen	_____	calvi	_____
		comer	_____
		so	_____
		pre	_____
		trape	_____

VI-2

a) violencia  
denuncio  
sustancia  
agencia  
abundancia  
cansancio  
b) paciencia  
distancia  
agencia  
anuncio

VI-6

Completa:

a) Se escribe con \_\_\_\_\_ las terminaciones cia, cie, cio.

b) Se escribe con \_\_\_\_\_ las \_\_\_\_\_ cia, cie, cio.

c) Se escriben con c las terminaciones \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

VI-3

a) c  
ancia  
ancio  
uncia  
uncio  
b) ancia  
ancio  
encio  
encia  
uncia  
uncio

Nota: Excepciones: Rusia, Asia, Dionisio, gimnasia, iglesia, anestesia, magnesio.

VI-7

Las palabras que terminan en z cambian la z por c en el plural.

Ejemplo:

<u>lápiz</u>	<u>lápices</u>	<u>audaz</u>	<u>audaces</u>
<u>lombriz</u>	<u>lombrices</u>	<u>luz</u>	<u>luces</u>
<u>codorniz</u>	<u>codornices</u>	<u>disfraz</u>	<u>disfraces</u>
<u>vez</u>	<u>veces</u>	<u>voz</u>	<u>voces</u>
<u>feroz</u>	<u>feroces</u>	<u>antifaz</u>	<u>antifaces</u>

a) Encierra la z y la sílaba ces del plural en las terminaciones de las siguientes palabras.

arroz	arros <u>ces</u>	voz	voc <u>es</u>
maíz	maíce <u>s</u>	pre <u>coz</u>	pre <u>coce</u> s
diez	diece <u>s</u>	per <u>diz</u>	per <u>dice</u> s

RESPUESTAS

VI-4

- a) presencia  
superficie  
beneficio  
ausencia  
anuncio  
trapezio  
delicia  
calvicie  
ejercicio  
caricia  
desprecie  
vicio

VI-8

a) Subraya la z y la letra c del plural en las siguientes palabras.

nariz	narices	eficaz	eficaces
vez	veces	tapiz	tapices
cruz	crúces	veloz	veloces

b) Escribe sobre la línea el plural de la palabra dada en cada oración.

- |                       |               |
|-----------------------|---------------|
| 1.- Una <u>vez</u>    | 1. Unas _____ |
| 2.- El <u>lápiz</u>   | 2. Los _____  |
| 3.- La <u>lombriz</u> | 3. Las _____  |
| 4.- La <u>luz</u>     | 4. Las _____  |
| 5.- El <u>disfraz</u> | 5. Los _____  |
| 6.- La <u>voz</u>     | 6. Las _____  |

VI-5

- a) astucia    beneficie  
solsticio    argucia  
comercie    negocio  
malicia    planicie  
bullicio    milicia  
anuncie    desprecio
- b) caricia    desprecie  
comercio    delicia  
negocie    socio  
agencia    malicie  
precio    demencia  
calvicie    trapezio

VI-9

Completa:

a) Las palabras que terminan en \_\_\_\_\_ cambian la z por c en el plural.

b) Las palabras que terminan en \_\_\_\_\_ cambian la z por c en el plural.

c) Las palabras que terminan en \_\_\_\_\_ cambian la z por \_\_\_\_\_ en el \_\_\_\_\_.

VI-6

- a) c
- b) c  
terminaciones
- c) cia  
cie  
cio



VI-10

Se escriben con c las terminaciones de diminutivo cito, cita, cillo, cilla, cico, cica.

Ejemplo:

<u>pastorcito</u>	<u>pajecillo</u>	<u>pececico</u>
<u>llavecita</u>	<u>panecillo</u>	<u>camioncico</u>
<u>florecita</u>	<u>avecilla</u>	<u>amorcico</u>
<u>nubecita</u>	<u>viejecillo</u>	<u>castorcico</u>

a) Encierra las terminaciones: cito, cita, cillo, cilla, cico, cica, de las siguientes palabras.

<u>pececito</u>	<u>airecillo</u>	<u>pastorcica</u>
<u>vientecito</u>	<u>nubecilla</u>	<u>solecico</u>
<u>leoncita</u>	<u>leoncico</u>	<u>silloncito</u>

VI-11

a) Subraya las terminaciones cito, cita, cillo, cilla, cico, cica.

<u>mujercita</u>	<u>gorrioncillo</u>	<u>tardecica</u>
<u>duñecito</u>	<u>gentecilla</u>	<u>golpecico</u>

b) Escribe sobre la línea las terminaciones según corresponda.

<u>cito</u>	dolor _____
<u>cita</u>	flore _____
<u>cilla</u>	pastor _____
<u>cillo</u>	pane _____
<u>cico</u>	joven _____
<u>cica</u>	vieje _____

VI-12

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ las terminaciones de diminutivo cito, cita, cillo, cilla, cico, cica.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ las terminaciones de \_\_\_\_\_ cito, cita, cillo, cilla, cico, cica.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ las terminaciones de diminutivo \_\_\_\_\_, cita, \_\_\_\_\_, cilla, \_\_\_\_\_, cica.

Nota: Se exceptúan las palabras que llevan s como: casa, casita, Teresa, Teresita, etc.

RESPUESTAS

VI-7

a) <u>arroz</u>	<u>arroces</u>
<u>maíz</u>	<u>maíces</u>
<u>diez</u>	<u>dieces</u>
<u>voz</u>	<u>voces</u>
<u>precoz</u>	<u>precoces</u>
<u>perdiz</u>	<u>perdices</u>

VI-8

a) <u>nariz</u>	<u>narices</u>
<u>eficaz</u>	<u>eficaces</u>
<u>vez</u>	<u>veces</u>
<u>tapiz</u>	<u>tapices</u>
<u>cruz</u>	<u>cruces</u>
<u>veloz</u>	<u>veloces</u>

- b) 1. veces  
 2. lápices  
 3. lombrices  
 4. luces  
 5. disfraces  
 6. voces

VI-9

- a) z  
 b) z  
cambian  
 c) z  
c  
plural

VI-13

Se escriben con c los sustantivos terminados en ción cuando se derivan de palabras terminadas en to, do.

Ejemplo:

bendito - bendición	fundido - fundición
atento - atención	variado - variación
distinto - distinción	ocupado - ocupación
relato - relación	fabricado - fabricación

a) Encierra las terminaciones to, do, ción.

estimado	fabricación	fundido
curación	bendito	ocupación
distinto	relato	nutrición
variación	discreción	relación

RESPUESTAS

VI-10

a) pececito  
airecillo  
pastorcica  
vientecito  
nubecilla  
solecico  
leoncita  
leoncico  
silloncito

VI-14

a) Subraya la terminación ción:

bendición	fabricación	discreción
curación	variación	atención

b) Escribe sobre la línea la terminación ción:

cura _____	ocupa _____
distin _____	varia _____
béndi _____	estima _____

VI-11

a) mujercita  
gorrioncillo  
tardecica  
dulcecito  
gentecilla  
golpecico  
b) dolocito  
florequita  
pastorcilla  
panecillo  
jovencico  
viejecica

VI-15

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ los sustantivos terminados en ción cuando se derivan de palabras terminadas en to, do.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ terminados en ción cuando se derivan de palabras terminadas en to, do.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ los sustantivos terminados en \_\_\_\_\_ cuando se derivan de palabras terminadas en \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

VI-12

a) c  
b) c  
diminutivo  
c) c  
cito  
cillo  
cico

VI-16

Se escriben con c los verbos que en infinitivo terminan en cer, cir, ciar y sus derivados.

Ejemplo:

agradecer	convencer	conocer	padecer
producir	conducir	deducir	benedicir
comerciar	negociar	agenciar	anunciar

a) Encierra las terminaciones cer, cir, ciar.

agradecer	conducir	anunciar	padecer
conocer	benedicir	convencer	agenciar

RESPUESTAS

VI-13

a) estimado  
fabricación  
fundido  
curación  
bendito  
ocupación  
distinto  
relato  
nutrición  
discreción  
relación  
variación

VI-17

Subraya las terminaciones cer, cir, ciar.

comerciar	producir	negociar
deducir	conocer	padecer

b) Escribe sobre la línea las terminaciones cer, cir, ciar.

condu _____	anun _____	produ _____
agrade _____	ñego _____	redu _____

VI-14

a) bendición  
fabricación  
discreción  
curación  
variación  
atención

b) curación  
ocupación  
distinción  
variación  
bendición  
estimación

VI-18

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ que en infinitivo terminan en cer, cir, ciar.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ los verbos que en \_\_\_\_\_ terminan en cer, cir, ciar.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ los verbos que en \_\_\_\_\_ terminan en \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Nota: Se exceptúan ansiar, extasiar, lisiar, coser, toser, asir y sus derivados.

VI-15

a) c

b) c  
sustantivo

c) c  
ción  
to  
do

VI-19

Las palabras que llevan ct cambian la t por c y forman la terminación cción.

Ejemplo:

lector - lección

abstracto  
abstracción

afecto  
afección

selecto  
selección

reducto  
reducción

inspector  
inspección

actor  
acción

directo  
dirección

traductor  
traducción

lectura  
lección

VI-20

a) Subraya ct y la terminación cción.

afecto  
inspector  
director

afección  
inspección  
dirección

b) Escribe las letras ct y cc en las siguientes palabras.

a \_ \_ or

a \_ \_ ión

le \_ \_ \_ ura

le \_ \_ \_ ión

dire \_ \_ \_ ora

dire \_ \_ \_ ión

VI-21

Completa:

a) Las palabras que llevan \_\_\_\_\_  
la t por c y forman la terminación cción.

b) Las palabras que llevan \_\_\_\_\_ cambian  
la \_\_\_\_\_ por \_\_\_\_\_ y forman la terminación cción.

c) Las palabras que llevan \_\_\_\_\_ cambian  
la \_\_\_\_\_ por \_\_\_\_\_ y forman la terminación \_\_\_\_\_.

RESPUESTAS

VI-16

a) agradecer  
conducir  
anunciar  
padecer  
conocer  
bendecir  
convencer  
agenciar

VI-17

a) comerciar  
producir  
negociar  
deducir  
conocer  
padecer  
b) conducir  
anunciar  
producir  
agradecer  
negociar  
reducir

VI-18

a) c  
verbos  
b) c  
infinitivo  
c) c  
infinitivo  
cer  
cir  
ciar

Homófonas c - s  
VI-22

Las palabras homófonas son las que tienen igual sonido pero diferente significado y diferente ortografía.

- |   |  |
|---|--|
| 1.- <u>bracero</u> , peón, jornalero    | <u>brasero</u> , recipiente metálico para lumbre |
| 2.- <u>cauce</u> , por donde corre agua | <u>cause</u> , de causar                         |
| 3.- <u>ceda</u> , de ceder              | <u>seda</u> , tela de hilo                       |
| 4.- <u>cegar</u> , perder la vista      | <u>segar</u> , cortar hierba                     |
| 5.- <u>cerrar</u> , clausurar           | <u>serrar</u> , cortar con sierra                |

RESPUESTAS  
VI-19

VI-23

a) Del cuadro anterior selecciona el término adecuado y escríbelo sobre la línea correspondiente.

- 1.- Peón, jornalero ; \_\_\_\_\_.
- 2.- Por donde corre agua ; \_\_\_\_\_.
- 3.- Tela de hilo que segrega el gusano ; \_\_\_\_\_.
- 4.- Perder la vista ; \_\_\_\_\_.
- 5.- Cortar con la sierra ; \_\_\_\_\_.

VI-20

- a) afecto  
afección  
inspector  
inspección  
director  
dirección
- b) actor  
acción  
lectura  
lección  
directora  
dirección

VI-24

Completa:

a) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen \_\_\_\_\_ pero diferente significado y diferente ortografía.

b) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen igual sonido pero \_\_\_\_\_ y diferente ortografía.

c) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen igual sonido pero diferente significado y \_\_\_\_\_.

VI-21

- a) c t  
cambian
- b) c t  
t  
c
- c) c t  
t  
c  
cción

VI-25

Las palabras homófonas son las que tienen igual sonido pero diferente significado y diferente ortografía.

cesión: acto de ceder

ceso: de cesar

cien: ciento

ciervo: animal rumiante

cima: parte más alta de una montaña

sesión: reunión, conferencia

seso: cerebro, juicio

sien: parte lateral de la frente

siervo: persona sujeta a servidumbre

sima: hoyo profundo

RESPUESTAS

VI-22

VI-26

a) Escribe sobre la línea la palabra que corresponda.

1.- Reunión, conferencia ; \_\_\_\_\_

2.- Cerebro, juicio ; \_\_\_\_\_

3.- Parte lateral de la frente ; \_\_\_\_\_

4.- Animal rumiante ; \_\_\_\_\_

5.- Hoyo profundo, abismo ; \_\_\_\_\_

VI-23

a) bracero  
cauce  
seda  
cegar  
serrar

VI-27

Completa:

a) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen \_\_\_\_\_ pero diferente significado y diferente ortografía.

b) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen igual sonido pero \_\_\_\_\_ y diferente ortografía

c) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen igual sonido pero diferente significado y \_\_\_\_\_

VI-24

a) homófonas  
igual  
sonido  
b) homófonas  
diferente  
significado  
c) homófonas  
diferente  
ortografía

Homófonas c - s  
VI-28

Las palabras homófonas son las que tienen igual sonido pero diferente significado y diferente ortografía.

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1.- <u>cocer</u> : preparar alimentos en el fuego | <u>coser</u> : unir con hilo   |
| 2.- <u>concejo</u> : ayuntamiento                 | <u>consejo</u> : tomar parecer |
| 3.- <u>meces</u> : de mecer                       | <u>meses</u> : plural de mes   |
| 4.- <u>peces</u> : plural de pez                  | <u>peses</u> : de pesar        |
| 5.- <u>reces</u> : de rezar                       | <u>reses</u> : ganado          |

RESPUESTAS

VI-25

VI-29

a) Del cuadro anterior selecciona el término adecuado y escríbelo sobre la línea.

- 1.- Unir con hilo : \_\_\_\_\_
- 2.- Tomar parecer : \_\_\_\_\_
- 3.- De mecer : \_\_\_\_\_
- 4.- Plural de pez : \_\_\_\_\_
- 5.- Ganado : \_\_\_\_\_

VI-26

- a) 1.- sesión  
2.- seso  
3.- sien  
4.- ciervo  
5.- sima

VI-30

Completa:

a) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen \_\_\_\_\_ pero diferente significado y diferente ortografía.

b) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen igual sonido pero \_\_\_\_\_ y diferente ortografía.

c) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen igual sonido pero diferente significado y \_\_\_\_\_.

VI-27

- a) homófonas  
igual  
sonido
- b) homófonas  
diferente  
significado
- c) homófonas  
diferente  
ortografía

Uso de la q  
VI-31

La letra q se escribe siempre con la vocal u que en este caso no tiene sonido; "qu", se usa únicamente con las vocales e, i y sustituye a la c cuando tiene sonido fuerte seguido de e, i, como: ca, co, cu, que, qui.

Ejemplos:

aunque  
Queta

almanaque  
quiere

buqe

máquina

RESPUESTAS  
VI-28

VI-32

a) Subraya que qui en las siguientes palabras:

pequeña  
queso

quemar  
querer

parque  
quizás

porque  
quizá

b) Escribe que qui en las siguientes palabras.

ra \_\_\_\_\_ ta

zo \_\_\_\_\_ te

tan \_\_\_\_\_

Enri \_\_\_\_\_

pa \_\_\_\_\_ te

\_\_\_\_\_ lite

ban \_\_\_\_\_ ta

VI-29

- a) 1.- coser  
2.- consejo  
3.- meces  
4.- peces  
5.- reses

VI-33

Completa:

a) La letra \_\_\_\_\_ se escribe siempre con la vocal \_\_\_\_\_ que en este caso no tiene sonido, "qu" se usa únicamente con las vocales \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y sustituye a la \_\_\_\_\_ cuando tiene sonido \_\_\_\_\_ seguido de e, i como: ca, co, cu, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

VI-30

- a) homófonas  
igual  
sonido  
b) homófonas  
diferente  
significado  
c) homófonas  
diferente  
ortografía



VI-34

Se escribe q cuando en algunas palabras que llevan la sílaba ca co cambian a que, qui a veces para formar palabras derivadas.

Ejemplo:

manteca  
mosco  
perico  
pico  
saco

mantequita  
mosquito  
periquito  
piquito  
saquito

mantequilla  
mosquitero  
periguera  
piquete  
saquillo

RESPUESTAS

VI-31

VI-35

a) Subraya ca co que qui en las siguientes palabras.

pico  
petaca

piquito  
petaquita

piquete  
petaquilla

b) Escribe ca co que qui.

muñe \_\_\_\_\_  
pi \_\_\_\_\_  
Pa \_\_\_\_\_  
peri \_\_\_\_\_

muñe \_\_\_\_\_ ta  
pi \_\_\_\_\_ te  
Pa \_\_\_\_\_ to  
peri \_\_\_\_\_ ra

VI-32

a) pequeña quemar  
parque porque  
queso querer  
quizás quizá

b) raqueta  
zoquete  
tanque  
Enrique  
paquete  
quelite  
banqueta

VI-36

Completa:

a) Se escribe \_\_\_\_\_ cuando en algunas palabras que llevan la sílaba ca, co, \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, a veces para formar el diminutivo o para formar palabras derivadas.

b) Se escribe \_\_\_\_\_ cuando en algunas palabras que llevan la sílaba \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ cambian a \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ a veces para formar palabras derivadas.

VI-33

a) q  
u  
e  
i  
c  
fuerte  
que  
qui

Uso de la K  
VI-37

La letra k se usa con todas las vocales: ka, ke, ki, ko, ku. Pero esta letra cada día se usa menos pues se puede reemplazar por la q o por c en su sonido fuerte.

kermesse fiesta popular.

kiosco: templete pequeño, lugar en las plazas para sesiones de música.

kilo: significa mil.

kilogramo: mil gramos.

kilolitro: mil litros.

kilómetro: mil metros.

RESPUESTAS

VI-34

VI-38

a) Subraya la letra k

kilómetro

kilolitro

kermesse

kiosco

kilo

kilogramo

b) Escribe sobre la línea la palabra que corresponda al significado.

1.- Mil metros; \_\_\_\_\_

2.- Mil gramos; \_\_\_\_\_

3.- Fiesta popular; \_\_\_\_\_

4.- Mil litros; \_\_\_\_\_

VI-35

a) pico      piquito  
piquete    petaca  
petaquita  
petaquilla

b) muñeca  
muñequita  
pico      piquete  
Paco      Paquito  
perico    periquera

VI-39

Completa:

a) La letra \_\_\_\_\_ se usa con todas las vocales: ka, ke, ki, ko, ku.

b) La letra \_\_\_\_\_ se usa con todas las vocales:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

VI-36

a) q  
cambian  
que  
qui

b) q  
ca  
co  
que  
qui

Nota: Ya se admite que todas estas palabras se escriban con q.

## RESPUESTAS

VI-37

VI-38

a) kilómetro  
kilolitro  
kermesse  
kiosco  
kilo  
kilogramo

b) kilómetro  
kilogramo  
kermesse  
kilolitro

VI-39

a) k

b) k  
ka  
ke  
ki  
ko  
ku

# UNIDAD N° 7

uso de las letras j g  
y homófonas





VII-4

La g tiene sonido fuerte ante e, i (suena como j)  
Ejemplo:

página	agitar	gigante	imagen
gerente	genio	general	ingenio
girasol	ángel	registrar	origen

a) Encierra ge, gi en las siguientes palabras.

gis	magia	congestión	gelatina
agitar	proteges	gesto	germinar
Genaro	general	angina	página

RESPUESTAS

VII-1

- a) gotera  
goloso  
galán  
gorra  
agudo  
gasa  
guante  
gota  
laguna  
angosto

VII-5

a) Subraya ge, gi de las siguientes palabras

agencia	Genaro	hemorragia
Sergio	página	finger

b) Escribe sobre la línea ge, gi de las siguientes palabras.

ve <u>    </u> tal	<u>    </u> ma	conta <u>    </u> a	a <u>    </u> tar
prote <u>    </u> r	<u>    </u> nio	an <u>    </u> na	<u>    </u> gante
<u>    </u> nte	añ <u>    </u> l	<u>    </u> rar	<u>    </u> rente

VII-2

- a) gajo      barriga  
gota      galleta  
golpe      gorra  
lago      goma  
gusto      gorrión  
gallo      gobierno
- b) ganso      golpe  
gancho      gotero  
garza      gordo  
guapa      guajolote  
gusto

VII-6

Completa:

a) La      tiene sonido      ante e, i .

b) La      tiene sonido      ante      ,

     .

VII-3

- a) g  
suave  
fuerte
- b) g  
suave  
a, o, u  
e, i
- c) g  
fuerte

VII-7

La g para que tenga sonido suave ante e, i lleva intermedia la u que en este caso no tiene sonido como gue, gui:

Ejemplo:

<u>guerra</u>	<u>siguiente</u>	<u>guirnalda</u>
<u>guía</u>	<u>juguete</u>	<u>guinda</u>
<u>guitarra</u>	<u>guisar</u>	<u>distinguido</u>

a) Encierra gue, gui en las siguientes palabras:

seguido	guiso	Guillermo	guerra
distingue	guía	manguito	cuelgue
guijarro	peguen	guerrilla	siguen

RESPUESTAS

VII-4

- a) gis  
 magia  
 congestión  
gelatina  
agitar  
proteges  
gesto  
germinar  
Genaro  
general  
 angina  
página

VII-8

a) Subraya gue, gui en las siguientes palabras:

guiñapo	holgué	guiñar	seguimos
distingue	guerra	maguay	ruegue
guerrilla	pegue	niegue	guitarra

b) Escribe sobre la línea gue, gui.

	<u>gue</u>		<u>gui</u>	
cuel_____n + _____rra		_____l_____lermo		_____nda
Ma_____ju_____te		_____tarra		_____jarro
_____rrero		_____sar		si_____ente

VII-5

- a) agencia  
Genaro  
hemorragia  
Sergio  
página  
 fingir
- b) vegetal  
contagia  
proteger  
angina  
gente  
girar
- gema  
agitar  
genio  
gigante  
ángel  
gerente

VII-9

Completa:

a) La \_\_\_\_\_ para que tenga sonido \_\_\_\_\_ ante e, i lleva intermedia la u que en este caso no tiene sonido como gue, gui.

b) La \_\_\_\_\_ para que tenga sonido \_\_\_\_\_ ante \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ lleva intermedia la u que en este caso no tiene sonido como gue, gui.

c) La \_\_\_\_\_ para que tenga sonido suave ante e, i lleva \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ que en este caso no tiene sonido como \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

VII-6

- a) g  
fuerte
- b) g  
fuerte  
e, i

VII-10

En algunas palabras suena la u en las sílabas gue, gui pero para que suene la u debe llevar dos puntitos que se llaman diéresis o crema: güe, güi.  
Ejemplo:

<u>güero</u>	antigüedad	lengüita
pingüino	ungüento	ambigüedad
cigüeña	averigüe	yegüita
vergüenza	agüita	

a) Encierra güe, güi.

desagüe	güera	bilingüe
lengüita	fragüita	agüita
paragüita	degüello	pingüino

VII-11

a) Subraya güe, güi de las siguientes palabras.

lingüística	güerito	lengüita
bilingüe	pingüino	cigüeña

a) Escribe sobre la línea güe, güi.

	<u>güi</u>		<u>güe</u>	
len	_____	ta	averi	_____
a	_____	ta	desa	_____
ye	_____	ta	ver	_____ nza

VII-12

Completa:

a) En algunas palabras \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ en las sílabas gue, gui pero para que suene debe la u llevar dos puntitos que se llaman diéresis o crema güe, güi.

b) En algunas palabras \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ en las sílabas gue, gui pero para que suene debe la u llevar \_\_\_\_\_ que se llaman diéresis o crema güe, güi.

c) En algunas palabras \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ en las sílabas gue, gui pero para que suene \_\_\_\_\_ la u llevar \_\_\_\_\_ que se llaman diéresis o crema \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

RESPUESTAS

VII-7

a) següido  
guiso  
Guillermo  
guerra  
distingüe  
guja  
manguito  
cuelgue  
guijarro  
peguen  
guerrilla  
siguen

VII-8

a) guiñapo      holgué  
guiñar      seguimos  
distingue      guerra  
maguey      ruegue  
guerrilla      pegue  
niégue      guitarra

b) cuelguen      guerra  
Mague      juguete  
guerrero      peguen  
Guillermo      guinda  
guitarra      guijarro  
guisar      siguiente

VII-9

a) g  
suave

b) g  
suave  
e  
i

c) g  
intermedia  
u  
gue  
gui



VII-13

Se escribe g después de al, an y ar y en el principio de palabra gest.

Ejemplos:

<u>gest</u> icular	álgebra	angina
<u>gest</u> ación	álgido	argolla
<u>gest</u> a	alguacil	Argelia
<u>gest</u> ión	angelitos	sargento

a) Encierra gest, alg, ang, arg.

gesto	álgido	argolla
alguacil	angina	argentino
gestión	ángel	argucia

RESPUESTAS

VII-10

a) desagüe  
guera  
bilingüe  
lengüita  
fragüita  
agüita  
paragüita  
deguello  
pingüino

VII-14

a) Subraya gest al comienzo de palabra y alg, ang, arg.

<u>gest</u> ión	ángel	argolla	angina
algodón	<u>gest</u> ación	sargento	algo
angarillas	salgo	argucia	gesta

b) Escribe sobre la línea ges, alg, ang, arg.

<u>gest</u>	<u>alg</u>	<u>ang</u>	<u>arg</u>
_____ión	_____ido	_____élica	s_____ento
_____icular	_____uno	_____ina	_____entina

VII-11

a) lingüística  
guerito  
lengüita  
bilingüe  
pingüino  
cigüeña

b) lengüita  
agüita  
yegüita  
averigüe  
desagüe  
vergüenza

VII-15

Completa:

a) Se escribe \_\_\_\_\_ después de: al, an, ar y en el principio de palabra gest.

b) Se escribe \_\_\_\_\_ después de \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y en el principio de palabra gest.

c) Se escribe \_\_\_\_\_ después de \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y en el principio de palabra \_\_\_\_\_.

VII-12

a) suen  
u

b) suen  
u  
dos  
puntitos

c) suen  
u  
debe  
dos  
puntitos  
güe  
gui

VII-16

Cuando los verbos en infinitivo llevan el sonido fuerte de la g en ge gi lo conservan en sus conjugaciones. Para conservar el sonido fuerte algunas voces cambian a j ante o, a: jo, ja.

Ejemplo:

prote <u>ger</u>	prote <u>ges</u>	prote <u>jo</u>	prote <u>jas</u>
esco <u>ger</u>	esco <u>gem</u> os	esco <u>jo</u>	esco <u>jan</u>
fin <u>gir</u>	fin <u>giste</u>	fin <u>jo</u>	fin <u>jam</u> os
dir <u>gir</u>	dir <u>gieron</u>	dir <u>jo</u>	dir <u>ja</u>

a) Encierra ge gi jo ja

esco <u>ger</u>	esco <u>gimos</u>	esco <u>jo</u>	esco <u>ja</u>
fin <u>gir</u>	fin <u>gieron</u>	fin <u>jo</u>	fin <u>ja</u>

VII-17

a) Subraya ge gi o ja jo en los siguientes verbos.

esco <u>ger</u>	fin <u>gimos</u>	dir <u>jo</u>	dir <u>gieron</u>
esco <u>gería</u>	prote <u>jo</u>	fin <u>giste</u>	esco <u>jan</u>
prote <u>ge</u>	fin <u>gía</u>	fin <u>jan</u>	esco <u>gió</u>

b) Escribe sobre la línea ge, gi o ja, jo, según corresponda.

<u>ge</u>	<u>gi</u>	<u>jo</u>	<u>ja</u>
esco_____	esco_____mos	esco_____	esco_____
reco_____rá	reco_____ó	reco_____	reco_____n
prote_____rá	fin_____ré	fin_____	fin_____s

VII-18

Completa:

a) Cuando los \_\_\_\_\_ en infinitivo llevan el sonido \_\_\_\_\_ de la g en \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, lo conservan en su conjugación. Para conservar el sonido fuerte algunas voces cambian a j ante o, a : jo ja .

b) Cuando los \_\_\_\_\_ en infinitivo llevan el sonido \_\_\_\_\_ de la g en ge, gi, lo conservan en su \_\_\_\_\_. Para conservar el sonido fuerte algunas voces \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ ante o, a : jo ja.

RESPUESTAS

VII-13

- a) gesto  
algido  
argolla  
alguacil  
angina  
argentino  
gestión  
angel  
argucia

VII-14

- a) gestión      ángel  
argolla      angina  
algodón      gestación  
sargento      algo  
angarillas      salgo  
argucia      gesta  
b) gestión      algido  
gesticular      alguno  
Angélica      sargento  
angina      Argentina

VII-15

- a) g  
b) g  
al  
an  
ar  
c) g  
al  
an  
ar  
gest

VII-19

Cuando los verbos en infinitivo llevan el sonido suave de la g lo conservan en sus derivados.

Ejemplo:

perseguir	persiguen	persiga	persigo
perseguir	perseguiría	prosigu	prosigo
albergar	albergaba	albergo	albergué
congregar	congregas	congregó	congregué
seguir	sigas	sigo	siguen
segar	segaríamos	siego	siegen

RESPUESTAS

VII-16

- a) escoger  
escogimos  
escojo  
escogía  
fingir  
fingieron  
finjo  
finja

VII-20

a) Subraya ga, go, gue, gui en los siguientes verbos.

perseguiste	persigo	perseguir
congregué	alberguen	congregó

b) Escribe sobre la línea ga, go, gue, gui.

<u>ga</u>	<u>go</u>	<u>gue</u>	<u>gui</u>
consi_____n	prosi_____	persi_____	perse_____
congre_____	consi_____	alber_____	prose_____

VII-17

- a) escoger      fingimos  
dirijo      dirigieron  
escogería      protejo  
fingiste      escojan  
protege      fingía  
finjan      escogió
- b) escoge  
escogimos  
recogerá      recogió  
protegerá      fingiré  
escojo      escoja  
recojo      recojan  
finjo      finjas

VII-21

Completa:

a) Cuando los \_\_\_\_\_ en infinitivo llevan el sonido suave de la g lo conservan en sus derivados.

b) Cuando los \_\_\_\_\_ en infinitivo llevan el sonido \_\_\_\_\_ de la g lo conservan en sus derivados.

c) Cuando los \_\_\_\_\_ en infinitivo llevan el sonido \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_ lo conservan en sus \_\_\_\_\_.

VII-18

- a) verbos  
fuerte  
ge  
gi
- b) verbos  
fuerte  
conjugación  
cambian  
j

VII-22

Se escriben con g las siguientes terminaciones de palabras:

<u>g</u> élico	<u>g</u> enario	<u>g</u> éneo	<u>g</u> énico	<u>g</u> ional
<u>g</u> enio	<u>g</u> énito	<u>g</u> ésico	<u>g</u> esimal	<u>g</u> ioso
<u>g</u> ésimo	<u>g</u> iénico	<u>g</u> ina	<u>g</u> ismo	<u>g</u> inal
<u>g</u> ía	<u>g</u> io	<u>g</u> ia	<u>g</u> ión	<u>g</u> ico
<u>g</u> ena	<u>g</u> eno			

Ejemplo:

<u>ang</u> élico	<u>sex</u> agenario	<u>homo</u> géneo	<u>foto</u> génico
<u>Eugen</u> io	<u>prim</u> ogénito	<u>anal</u> gésico	<u>vige</u> simal
<u>trig</u> ésimo	<u>higi</u> énico	<u>orig</u> inal	<u>neolo</u> gismo
<u>mag</u> ia	<u>biolo</u> gía	<u>refu</u> gio	<u>regi</u> ón
<u>regio</u> nal	<u>religi</u> oso	<u>lóg</u> ico	<u>indí</u> gena
<u>lig</u> ero			

RESPUESTAS

VII-19

VII-23

a) Subraya las terminaciones de las siguientes palabras a partir de la g:

sexagenario      primogénito      vigesimal      trigésimo  
neologismo      biología

b) Escribe las terminaciones según corresponda al número que tiene las palabras.

1.- géneo      2.- giénico      3.- ginal  
4.- gio      5.- gico      6.- gioso

1.- hetero \_\_\_\_\_      3.- ori \_\_\_\_\_      5.- má \_\_\_\_\_  
2.- hi \_\_\_\_\_      4.- conta \_\_\_\_\_      6.- prodi \_\_\_\_\_

VII-24

Completa:

a) Las terminaciones:

<u>g</u> élico	<u>g</u> enario	<u>g</u> éneo	<u>g</u> énico	<u>g</u> ional
<u>g</u> enio	<u>g</u> énito	<u>g</u> ésico	<u>g</u> esimal	<u>g</u> ioso
<u>g</u> ésimo	<u>g</u> iénico	<u>g</u> ina	<u>g</u> ismo	<u>g</u> inal
<u>g</u> ía	<u>g</u> io	<u>g</u> ia	<u>g</u> ión	<u>g</u> ico

Se escriben con \_\_\_\_\_

VII-20

- a) perseguiste  
persigo  
proseguir  
congregué  
alberguen  
congregó
- b) consigan      congrega  
prosigo      persigue  
consigo      albergue  
perseguí  
proseguí

VII-21

- a) verbos
- b) verbos  
suave
- c) verbos  
suave  
g  
derivados

VII-25

Se escriben con g los verbos que en infinitivo terminan en ger, gir, giar, gerar.

<u>ger</u>	<u>gir</u>	<u>giar</u>	<u>gerar</u>
recoger	corregir	contagiar	aligerar
proteger	dirigir	elogiar	refrigerar
escoger	elegir	presagiar	exagerar
encoger	urgir	prestigiar	
coger	exigir	refugiar	

a) Encierra las terminaciones ger, gir, giar, gerar.

dirigir	prestigiar	recoger	urgir
coger	dirigir	aligerar	elogiar

RESPUESTAS

VII-22

VII-26

a) Subraya las terminaciones ger, gir, giar, gerar.

escoger	refugiar	exagerar
presagiar	recoger	corregir

b) Escribe sobre la línea las terminaciones ger, gir, giar, gerar.

refri _____	prote _____	exi _____
presa _____	corre _____	conta _____

VII-23

a) sexagenario  
primogénito  
vigesimal  
trigésimo  
neologismo  
biología

b) heterogéneo  
original  
mágico  
higiénico  
contagio  
prodigioso

VII-27

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ que en infinitivo terminan en ger, gir, giar, gerar.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ los verbos que en infinitivo terminan en ger, gir, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ los verbos que en infinitivo terminan en \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

VII-24

a) g

Uso de la j  
VII-28

Se escribe j delante de a, o, u siempre que lleva sonido fuerte: ja, jo, ju.

Ejemplo:

<u>j</u> abalí	<u>J</u> osé	<u>j</u> usto
<u>j</u> abón	<u>j</u> ocoso	<u>j</u> usticia
<u>j</u> actancia	<u>j</u> oroba	<u>j</u> udicial
<u>J</u> acinto	<u>e</u> jote	<u>j</u> ubilación
<u>j</u> amás	<u>j</u> oyero	<u>j</u> uego

a) Encierra ja, jo, ju, en las siguientes palabras.

joven	Juan	trabaja	pájaro
reja	juguete	juez	viejo
rojo			

RESPUESTAS

VII-25

a) dirigir  
prestigiar  
recoger  
urgir  
coger  
dirigir  
aligerar  
elogiar

VII-29

a) Subraya ja, jo, ju, en las siguientes palabras.

Jacinto	José	Juan	justo
ejote	juego	jamás	juguete
dejo	reja	bajo	pájaro

b) Escribe ja, jo, ju, para completar las siguientes palabras.

<u>ja</u>	<u>jo</u>	<u>ju</u>
li _____	flo _____	_____ lián
ca _____	vie _____	_____ sticia
gran _____	pio _____	_____ ego
espon _____	ba _____	_____ mento

VII-26

a) escoger  
refugiar  
exagerar  
presagiar  
recoger  
corregir

b) refrigerar  
proteger  
exigir  
presagiar\*  
corregir  
contagiar

VII-30

Completa:

a) Se escribe \_\_\_\_\_ delante de la a, o, u, siempre que lleva sonido fuerte: ja, jo, ju.

b) Se escribe \_\_\_\_\_ de la a, o, u, siempre que lleva sonido \_\_\_\_\_ : ja, jo, ju.

c) Se escribe \_\_\_\_\_ delante de la a, o, u, siempre que lleva sonido fuerte : \_\_, \_\_, \_\_.

VII-27

a) g  
verbos

b) g  
giar  
gerar

c) g  
ger  
gir  
giar  
gerar

VII-31

Se escribe con j, je, ji, cuando la palabra primitiva lleva j.

Ejemplo:

<u>j</u> efe	ej <u>e</u> rcicio	vaj <u>i</u> lla	lej <u>i</u> a
<u>j</u> ergón	ej <u>e</u> rcito	mej <u>i</u> lla	<u>j</u> inete
<u>j</u> eringa	ej <u>e</u> mple	pr <u>o</u> jimo	co <u>j</u> ín
<u>j</u> erga	mu <u>j</u> er	vej <u>i</u> ga	tra <u>j</u> ín
<u>j</u> erarca	jerogl <u>i</u> fico	for <u>a</u> jido	buj <u>i</u> a

a) Encierra je, ji, en las siguientes palabras primitivas.

jefe                  vejiga                  jinete                  ejercicio

RESPUESTAS

VII-28

- a) joven  
Juan  
trabaja  
pajaro  
reja  
juguete  
juez  
viejo  
rojo

VII-32

a) Subraya je, ji, en las siguientes palabras.

jerarca	ej <u>e</u> rcito	co <u>j</u> ín	lej <u>i</u> a
pr <u>o</u> jimo	mej <u>i</u> lla	jer <u>i</u> nga	ej <u>e</u> mple

b) Escribe sobre la línea je, ji, a las siguientes palabras.

_____ tomate	_____ fe	_____ roglífico
mu_____ r	_____ nete	me_____ lla
co_____ n	va_____ lla	bu_____ a
ve_____ ga	fora_____ do	le_____ a

VII-29

- a) Jacinto                  José  
Juan                      justo  
ejote                      juego  
jamás                    juguete  
dejo                      reja  
bajo                      pajaro
- b) lija                      flojo  
caja                      viejo  
granja                    piojo  
esponja                  bajo  
Julián                    justicia  
juego                    jumento

VII-23

Completa:

a) Se escribe con \_\_\_\_\_, je, ji, cuando la palabra \_\_\_\_\_ lleva j.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, cuando la palabra \_\_\_\_\_ lleva j.

VII-30

- a) j  
b) j  
delante  
fuerte  
c) j  
ja  
jo  
ju

VII-34

Las palabras primitivas que se escriben con j, la conservan en sus derivados.

Ejemplo:

hoja	hojear	hojita	ojo	ojeroso	ojito
rojo	rojez	rojizo	hijo	hijito	
bajo	bajeza	bajito	lejos	lejitos	
trabajo	trabajito		aguja	agujero	agujita
granja	granjero	granjita			
faja	fajero	fajita	fajilla		

RESPUESTAS

VII-31

- a) jefe  
vejiga  
jinete  
ejercicio

VII-35

a) Subraya ja, jo, je, ji en las siguientes palabras.

trabajo	trabajito	aguja	agujita
granja	granjita	lejos	lejitos
bajo	bajeza	faja	fajero

b) Escribe sobre la línea ja, jo, je, ji en las siguientes palabras.

	<u>ja</u>	<u>jo</u>	<u>je</u>	<u>ji</u>	
fran	_____	ro	_____ z	gran	_____ ta
gran	_____	hi	_____ ro	hi	_____ to
ho	_____	le	_____ s	ho	_____ ar
				le	_____ tos

VII-32

- a) jerarca      ejército  
cojín          lejía  
prójimo      mejilla  
jeringa      ejemplo
- b) jitomate    jefe  
jeroglífico   mujer  
jinete        mejilla  
cojín        vajilla  
bujía        vejiga  
forajido    lejía

VII-36

Completa:

a) Las palabras \_\_\_\_\_ que se escriben con \_\_\_\_\_, la conservan en sus derivados.

b) Las palabras \_\_\_\_\_ que se escriben con \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_ en sus derivados.

c) Las palabras \_\_\_\_\_ que se escriben con \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_ en sus \_\_\_\_\_.

VII-33

- a) j  
primitiva
- b) je  
ji  
primitiva



VII-37

Se escriben con j las palabras que comienzan con eje y sus derivados.

Ejemplo:

ejercicio  
ejecutar  
ejemplo

ejercitar  
ejecución  
ejemplar

ejercitado  
ejecutivo  
ejemplaridad

a) Encierra el principio de palabra eje en las siguientes palabras.

ejército  
ejemplo  
ejercer

ejercicio  
ejemplar  
ejecución

eje  
ejecutivo  
ejemplaridad

VII-38

a) Subraya el principio eje en las siguientes palabras.

ejercicio  
ejemplo

ejecutivo  
eje

ejecutar  
ejército

b) Escribe sobre la línea el principio eje.

\_\_\_\_\_ cutivo  
\_\_\_\_\_ rcer

\_\_\_\_\_ rcicio  
\_\_\_\_\_ cutar

\_\_\_\_\_ mplo  
\_\_\_\_\_ rcitado

VII-39

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que comienzan con eje y sus derivados.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que \_\_\_\_\_ con eje y sus derivados.

c) Se escriben con \_\_\_\_\_ las palabras que \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ y sus \_\_\_\_\_.

RESPUESTAS

VII-34

VII-35

a) trabajo      trabajito  
aguja      agujita  
granja      granjita  
lejos      lejitos  
bajo      bajeza  
faja      fajero

b) franja      rojo  
granja      hijo  
hoja      lejos  
rojez      granjita  
granjero      hijito  
hojear      lejitos

VII-36

a) primitivas  
j

b) primitivas  
j  
conservan

c) primitivas  
j  
conservan  
derivados

VII-40

Se escriben con j los verbos que terminan en jar y gear.

Ejemplo:

trabajar	canjear	dejar
arrojar	granjear	empujar
rebajar	flojear	dibujar
mojar	hojear	agasajar
burbujear	ojear	callejear

a) Encierra las terminaciones jar, gear, en los siguientes verbos.

agasajar	forcejear	canjear
dibujar	callejear	burbujear
aventajar	flojear	cojear

VII-41

a) Subraya las terminaciones jar, gear, en los siguientes verbos.

dibujar	rebajar	trabajar
arrojar	canjear	gorjear
lisonjear	flojear	burbujear

b) Escribe sobre la línea las terminaciones jar, gear.

	<u>jar</u>		<u>gear</u>
traba _____	de _____	gran _____	gor _____
empu _____	mo _____	co _____	calle _____
agasa _____	dibu _____	lison _____	can _____

VII-42

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ que terminan en jar y gear.

b) Se escriben con \_\_\_\_\_ los verbos que \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

RESPUESTAS

VII-37

a) ejército  
ejercicio  
eje  
ejemplo  
ejemplar  
ejecutivo  
ejercer  
ejecución  
ejemplaridad

VII-38

a) ejercicio  
ejecutivo  
ejecutar  
ejemplo  
eje  
ejército

b) ejecutivo  
ejercicio  
ejemplo  
ejercer  
ejecutar  
ejercitado

VII-39

a) j  
b) j  
comienzan  
c) j  
comienzan  
eje  
derivados

VII-43

Palabras que se escriben con j.

salvaje	equipaje	reloj	relojero
lenguaje	mensaje	mensajero	mensajería
tinaja	brebaje	consejero	consejo
cerrajería	viaje	viajero	cerrajero

a) Encierra las terminaciones aje, jero, jera, jería de las siguientes palabras.

mensaje	mensajero	mensajería	salvaje
lenguaje	brebaje	cerrajero	cerrajería
relojero	relojería	viajero	viajera

RESPUESTAS

VII-40

a) agasajar  
forcejear  
canjear  
dibujar  
callejear  
burbujear  
aventajar  
flojear  
cojear

VII-44

a) Subraya las terminaciones aje, jero, jera, jería.

viaje	viajera	lenguaje	cerrajería
relojería	mensajera		

b) Escribe sobre la línea las terminaciones.

<u>aje</u>	<u>jero</u>	<u>jería</u>
mens _____	via _____	cerra _____
breb _____	cerra _____	relo _____
salv _____	relo _____	mensa _____

VII-41

a) dibujar rebajar  
trabajar arrojear  
canjear gorjear  
lisonjear flojear  
burbujear

b) trabajar dejar  
empujar mojar  
agasajar dibujar  
granjear gorjear  
cojear callejear  
lisonjear canjear

VII-45

Completa:

a) salvaje	equipaje	reloj
mensaje	viajero	cerrajero
relojero	viaje	brebaje

Se escriben con \_\_\_\_\_.

VII-42

a) j  
verbos

b) j  
terminan  
jar  
jean

VII-46

Los verbos terminados en decir, ducir, traer, llevan j en algunos de sus derivados.

<u>decir</u> :	dije	dijera	dijese	dijere
<u>conducir</u> :	condujiste	condujese	condujera	
<u>traducir</u> :	tradujeron	tradujeses	tradujera	
<u>predecir</u> :	predije	predijese	predijera	
<u>reducir</u> :	reduje	redujera	redujere	
<u>bendecir</u> :	bendijiste	bendijera	bendijeses	
<u>traer</u> :	trajeron	trajeran	trajese	
<u>distraer</u> :	distrajo	distrajeran	distrajese	

RESPUESTAS

VII-43

- a) mensaje  
 mensajero  
 mensajería  
 salvaje  
 lenguaje  
 brebaje  
 cerrajero  
 cerrajería  
 relojero  
 relojería  
 viajero  
 viajera

VII-47

a) Subraya las terminaciones decir, ducir, traer en los infinitivos de los verbos y la j en los derivados verbales.

infinitivo

derivados

traer	bendijiste	bendijera
bendecir	trajiste	trajeron
conducir	condujo	conduje
traducir	tradujo	tradujo

b) Escribe la j en los derivados verbales siguientes.

condu__e	redu__era	contra__eras
produ__eron	bendi__o	dedu__eron

VII-44

- a) viaje viajera  
 lenguaje  
 cerrajería  
 relojería  
 mensajería
- b) mensaje viajero  
 brebaje cerrajero  
 salvaje relojero  
 cerrajería  
 relojería  
 mensajería

VII-48

Completa:

a) Los \_\_\_\_\_ terminados en decir, ducir y traer llevan \_\_\_\_\_ en algunos de sus derivados.

b) Los \_\_\_\_\_ en decir, ducir y traer llevan \_\_\_\_\_ en algunos de sus derivados.

c) Los \_\_\_\_\_ terminados en \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ llevan \_\_\_\_\_ en algunos de sus derivados.

VII-45

- a) j

Homófonas con j g  
VII-49

Las palabras homófonas son las que tienen igual sonido pero diferente significado y diferente ortografía.

- gira: de girar, dar vueltas  
jira: pedazo que se rasga de tela, excursión y comida campestre.  
vegete: vivir como las plantas de un modo meramente orgánico.  
vejete: diminutivo de viejo.  
ingerir: introducir en la boca.  
injerir: injertar, meter una cosa en otra.

RESPUESTAS  
VII-46

VII-50

a) Escribe sobre la línea la palabra homófona que corresponda al significado.

- 1.- Dar vuelta, girar : \_\_\_\_\_
- 2.- Pedazo de tela que se rasga : \_\_\_\_\_
- 3.- Vivir como las plantas : \_\_\_\_\_
- 4.- Diminutivo de viejo : \_\_\_\_\_
- 5.- Introducir en la boca : \_\_\_\_\_
- 6.- Meter una cosa en otra : \_\_\_\_\_

VII-47

- a) traer bendijiste  
 bendijera bendecir  
 trajište trajeron  
 conducir condujo  
 conduje traducir  
 traduje tradujo
- b) conduje  
 redujera  
 contrajeras  
 produjeron  
 bendijo  
 dedujeron

VII-51

Completa:

a) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen \_\_\_\_\_ pero diferente significado y diferente ortografía.

b) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen igual sonido pero \_\_\_\_\_ y diferente ortografía.

c) Las palabras \_\_\_\_\_ son las que tienen igual sonido pero diferente significado y \_\_\_\_\_.

VII-48

- a) verbos  
j
- b) verbos  
terminados  
j
- c) verbos  
decir  
ducir  
traer  
j

RESPUESTAS  
VII-49

VII-50

- a) 1.- gira  
2.- jira  
3.- vegete  
4.- vejete  
5.- ingerir  
6.- injerir

VII-51

- a) homófonas  
igual  
sonido
- b) homófonas  
diferente  
significado
- c) homófonas  
diferente  
ortografía

UNIDAD N° 8

el uso de las  
**MAYÚSCULAS**  
y la letra

vocabulario técnico



## UNIDAD VIII

## RESPUESTAS

Uso de la r  
VIII-1

La letra r tiene sonido fuerte cuando va al iniciar la palabra.

Ejemplo:

<u>r</u> osa	<u>R</u> oque	<u>r</u> ojo	<u>R</u> oma
<u>r</u> amo	<u>r</u> oca	<u>r</u> atón	<u>r</u> amillete
<u>r</u> ana	<u>r</u> adio	<u>r</u> astrillo	<u>r</u> astro
<u>r</u> ecado	<u>r</u> ecreo	<u>r</u> epollo	<u>r</u> ueda

a) Encierra la r de las siguientes palabras.

recado	rama	roca	ropa
rincón	rinoceronte	ratón	

## VIII-2

a) Subraya la r en las palabras:

rama	rosa	Roque	Roma
rueda	ramillete	rival	rubio
rojo	ratón	rana	Raquel

b) Escribe r al inicio de la palabra.

_____oble	_____oma	_____osa	_____oca
_____ueda	_____ecreo	_____epollo	_____amillete
_____emo	_____ival	_____odar	_____eptil

## VIII-3

Completa:

a) La letra \_\_\_\_\_ tiene sonido \_\_\_\_\_ cuando va al iniciar la palabra.

b) La letra \_\_\_\_\_ tiene sonido \_\_\_\_\_ cuando va al \_\_\_\_\_ la palabra.



VIII-4

Cuando la r va entre dos vocales si tiene sonido suave se escribe una r y si tiene sonido fuerte se escribe doble.

Ejemplo:

<u>Suave</u>	<u>Fuerte</u>	<u>Suave</u>	<u>Fuerte</u>
ce <u>r</u> o	ce <u>rr</u> o	ca <u>r</u> o	ca <u>rr</u> o
pe <u>r</u> o	pe <u>rr</u> o	pe <u>r</u> a	pe <u>rr</u> a
mo <u>r</u> al	mo <u>rr</u> al	pa <u>r</u> a	pa <u>rr</u> a
ca <u>r</u> eta	ca <u>rr</u> eta	ca <u>r</u> era	ca <u>rr</u> era
en <u>c</u> er <u>a</u> r	en <u>c</u> er <u>rr</u> a		

a) Encierra r o rr.

pe <u>r</u> o	pe <u>r</u> ro	co <u>r</u> al	co <u>r</u> ral
pe <u>r</u> a	pe <u>r</u> ra	ca <u>r</u> o	ca <u>r</u> ro

VIII-5

a) Subraya la r y la doble rr en las siguientes palabras:

co <u>r</u> o	co <u>rr</u> o	ah <u>o</u> ra	ah <u>o</u> rra
en <u>t</u> er <u>a</u> r	en <u>t</u> er <u>rr</u> a	fo <u>r</u> o	fo <u>r</u> ro
pe <u>r</u> ito	pe <u>rr</u> ito	co <u>r</u> al	co <u>r</u> ral

b) Escribe sobre las líneas r o doble rr según corresponda:

ent <u>ie</u> __o	ca__ <u>i</u> l	mo__ <u>e</u> no	cu__ <u>a</u> r
soc <u>o</u> __o	ca__ <u>e</u> ra	Lau__ <u>a</u>	ca__ <u>e</u> ta
en <u>ce</u> __ <u>a</u> r	pe__ <u>i</u> to	ce__ <u>o</u>	ti__ <u>a</u> r

VIII-6

Completa:

a) Cuando la \_\_\_\_ va entre dos vocales si tiene sonido suave se escribe una r y si tiene sonido fuerte se escribe doble.

b) Cuando la \_\_\_\_ va entre dos \_\_\_\_ si tiene sonido suave se escribe una r y si tiene sonido fuerte se escribe doble.

c) Cuando la \_\_\_\_ va entre dos \_\_\_\_ si tiene sonido suave se escribe una r y si tiene sonido \_\_\_\_ se escribe doble.

RESPUESTAS

VIII-1

- a)  recado  
 rama  
 roca  
 ropa  
 rincón  
 rinoceronte  
 ratón

VIII-2

- a) rama      rosa  
Roque      Roma  
rueda      ramillete  
rival      rubio  
rojo      ratón  
rana      Raquel  
b) roble      Roma  
rosa      roca  
rueda      recreo  
repollo      ramillete  
rival      rodar  
reptil      remo

VIII-3

- a) r  
fuerte  
b) r  
fuerte  
iniciar

VIII-7

Se escribe doble rr cuando una palabra que comienza con r seguida de vocal forma una palabra compuesta con otra terminada en vocal.

Ejemplo:

auto retrato	autorretrato
banca rota	bancarrota
porta retrato	portarretrato
para rayos	pararrayos
contra recibos	contrarrecibos

RESPUESTAS

VIII-4

a) pero  
perro  
coral  
corral  
pera  
perra  
caro  
carro

VIII-8

a) Subraya la doble rr en las siguientes palabras.

autorretrato	vicere <u>rr</u> ector	pararrayos
contrarrecibo	semirre <u>rr</u> ector	guardarropa

b) Escribe sobre la línea doble rr a las siguientes palabras.

para _____ ayos	banca _____ ota
porta _____ etratos	hazme _____ eir
auto _____ etrato	guarda _____ opa

VIII-5

a) <u>co</u> ro	<u>co</u> rr <u>o</u>
ah <u>o</u> ra	ah <u>o</u> rr <u>a</u>
enter <u>a</u> r	enter <u>a</u> rr <u>a</u>
fo <u>r</u> o	fo <u>r</u> ro
pe <u>r</u> ito	pe <u>r</u> ri <u>t</u> o
co <u>r</u> al	co <u>r</u> ra <u>l</u>
b) ent <u>e</u> rr <u>o</u>	ca <u>r</u> ri <u>l</u>
so <u>c</u> o <u>r</u> ro	ca <u>r</u> re <u>r</u> a
enc <u>e</u> rr <u>a</u> r	pe <u>r</u> ri <u>t</u> o
mo <u>r</u> e <u>n</u> o	cu <u>r</u> a <u>r</u>
Lau <u>r</u> a	ca <u>r</u> e <u>t</u> a
ce <u>r</u> o	ti <u>r</u> a <u>r</u>

VIII-9

Completa:

a) Se escribe doble \_\_\_\_\_ cuando una palabra que comienza con r seguida de vocal forma una palabra \_\_\_\_\_ con otra terminada en vocal.

b) Se escribe doble \_\_\_\_\_ cuando una palabra que comienza con \_\_\_\_\_ seguida de \_\_\_\_\_ forma una palabra compuesta con otra terminada en \_\_\_\_\_.

VIII-6

a) r  
entre

b) r  
entre  
vocales

c) r  
vocales  
fuerte

VIII-10

La r suena fuerte después de n, l, s, y b  
pero nunca se escribe rr.

Ejemplo:

En <u>r</u> ique	en <u>r</u> ejar	en <u>r</u> edar	en <u>r</u> ollas
en <u>r</u> onquecer	al <u>r</u> ededor	Is <u>r</u> ael	son <u>r</u> ojo
hon <u>r</u> ado	son <u>r</u> eir	sub <u>r</u> ayar	

a) Encierra la r en las siguientes palabras.

enredadera	Israel	honrado	alrededor
sonroja	enrollar	subrayar	enrejar

RESPUESTAS

VIII-7

VIII-11

a) Subraya nr, lr, sr, br, en las siguientes palabras:

sonrisa	alrededor	Israel	subrayar
enriquecer	Enrique	enredar	

b) Escribe sobre la línea nr, lr, sr, br, en las siguientes palabras.

ho ____ado	a ____edor	I ____ael
su ____ayar		

VIII-8

- a) autorretrato  
vicerrector  
pararrayos  
contrarrecibo  
semirrector  
guardarropa
- b) pararrayos  
bancarrota  
portarretratos  
hazmerreír  
autorretrato  
guardarropa

VIII-12

Completa:

a) La \_\_\_\_ suena fuerte después de n, l, s y b  
pero nunca se escribe doble rr.

b) La \_\_\_\_ suena \_\_\_\_\_ de n, l, s y b  
pero nunca se escribe doble rr.

c) La \_\_\_\_ suena \_\_\_\_\_ después de \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ pero nunca se escribe doble rr.

VIII-9

- a) rr  
compuesta
- b) rr  
r  
vocal  
vocal

VIII-13

Uso de Mayúsculas.

Se escribe mayúscula al principio de un escrito y después de punto.

Ejemplo:

Las voces de los niños son vivaces y graciosos  
(al principio de un escrito)

sus gestos. Sus caritas sonrientes reflejan  
(después de punto)

la alegría que embarga sus corazones.

RESPUESTAS

VIII-10

- a) enredadera  
Israel  
honrado  
alrededor  
sonroja  
enrollar  
subtrayar  
enrejar

VIII-14

a) Subraya las mayúsculas al iniciar el escrito y después de punto.

Las flores como bailarinas lucían sus faldas de múltiples colores.

Es primavera y todo reverdece alrededor.  
En esta hermosa estación todo un mundo vuelve a vivir.

VIII-11

- a) sonrisa  
alrededor  
Israel  
subtrayar  
enriquecer  
Enrique  
enredar
- b) honrado  
alrededor  
Israel  
subtrayar

VIII-15

Completa:

a) Se escribe \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
de un \_\_\_\_\_ y después de un punto.

b) Se escribe \_\_\_\_\_ al principio de  
un escrito y \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

VIII-12

- a) r
- b) r  
fuerte  
después
- c) r  
fuerte  
n, l, s, b

VIII-16

Se escribe con letra mayúscula al iniciar todos los nombres propios.

Ejemplos de algunos:

De personas: Roberto, Luisa, Roque, Rubén Ruiz, Ana, Gómez.

Nombres dados a animales: "El Pinto" (a un caballo)  
 "La Reyna" (a una perra)  
 "Motita" (a una gata)

De ciudades: Monterrey, México.

De ríos: Río Conchos, Río Bravo.

RESPUESTAS

VIII-13

VIII-17

a) Subraya la inicial mayúscula de los siguientes nombres propios:

De personas: Ricardo, José, Ramírez, Elena, Alvarez, Manuel López:

De animales: "El Duque", "Solovino", "La Diana", "El Alazán".

De países: México, Venezuela, Rusia, Cuba, Italia, Francia.

VIII-14

a) Las  
Es  
En

VIII-18

Completa:

a) Se escriben con letra \_\_\_\_\_ al iniciar todos los nombres propios.

b) Se escriben con letra \_\_\_\_\_ al iniciar todos los \_\_\_\_\_.

VIII-15

a) mayúscula  
principio  
escrito  
 b) mayúscula  
después  
punto

VIII-19

Se escriben con mayúscula:

- 1.- Los títulos de autoridades:  
El Presidente de la República, El Gobernador.  
del Estado, El Alcalde.
- 2.- Los nombres de instituciones:  
Universidad Nacional, Museo Regional, Escuela  
Técnica, Banco de México, Palacio de Gobierno.
- 3.- Los atributos divinos: Dios, El Redentor,  
Cristo.

RESPUESTAS  
VIII-16

VIII-20

a) Subraya la inicial mayúscula a las siguientes palabras.

- 1.- El Rey de España, El Príncipe de Gales,  
El Presidente de la República.
- 2.- Museo de Arte, Biblioteca Municipal,  
Universidad Nacional, Museo Regional.
- 3.- El Creador, Jesucristo, Dios, El Redentor.

VIII-17

- a) Ricardo José  
Ramírez Elena  
Alvarez Manuel  
López  
"El Duque" "Solovino"  
"La Diana" "El Alazán"  
México Venezuela  
Rusia Cuba  
Italía Francia

VIII-21

Completa:

a) Se escriben con mayúscula:

- 1.- Los \_\_\_\_\_ de autoridades.
- 2.- Los nombres de \_\_\_\_\_.
- 3.- Los \_\_\_\_\_ divinos.

VIII-18

- a) mayúscula  
b) mayúscula  
nombres  
propios

VIII-22

Se escriben con mayúscula.

- 1.- Los títulos de obras: "El Principito", "Mujercitas", "El Mago de Oz", "Pulgarcito", "Los Miserables".
- 2.- Los nombres de las ciencias: Geografía, Matemáticas, Biólogia, Historia.
- 3.- Los números romanos: capítulo XI, siglo XIX, unidad VIII, Felipe II.
- 4.- Los calificativos que acompañan a un nombre propio, así como los sobrenombres:  
"La Bella Durmiente", "El Gran César", "El Príncipe Azul", "Isabel la Católica".

RESPUESTAS

VIII-19

VIII-23

a) Subraya las mayúsculas en:

- 1.- Títulos de obras: "Mujercitas", "Pulgarcito", "El Mago de Oz".
- 2.- Nombres de ciencias: Biólogia, Geografía, Historia.
- 3.- Números romanos: capítulo XI, siglo XIX.
- 4.- Calificativos que acompañan a un nombre propio: "La Bella Durmiente".
- 5.- Los sobrenombres: "Isabel la Católica".

VIII-20

- a) 1. El Rey de España  
El Príncipe de Gales  
El Presidente de la República
2. Museo de Arte  
Biblioteca Municipal  
Universidad Nacional  
Museo Regional
3. El Creador  
Jesucristo  
Dios  
El Redentor

VIII-24

Completa:

a) Se escriben con \_\_\_\_\_.

- 1.- Los \_\_\_\_\_ de obras.
- 2.- Los nombres de las \_\_\_\_\_.
- 3.- Los números \_\_\_\_\_.
- 4.- Los \_\_\_\_\_ que acompañan a los nombres propios, así como los \_\_\_\_\_.

VIII-21

- a) 1.- Títulos
- 2.- instituciones
- 3.- atributos

Vocabulario Técnico  
VIII-25

Antropología.- Ciencia que investiga las huellas que ha dejado el hombre en todos los lugares como creador de cultura.

Aristocracia.- Gobierno de los nobles o personas privilegiadas por la organización social o favorecidas por la naturaleza.

Autónomo.- Libertad para gobernarse con leyes propias.

Bibliográfico.- Descripción, conocimiento de libros.

Biográfico.- Perteneiente o relativo a la biografía.

RESPUESTAS  
VIII-22

VIII-26

a) Escribe sobre la línea la palabra correspondiente.

1.- Estudio \_\_\_\_\_ para saber investigar sobre los rastros o vestigios de nuestros ancestros.

2.- En los tiempos de Don Porfirio Díaz la \_\_\_\_\_ vestía con lujo.

3.- El Gobierno de Francia en la época de Luis XVI fue \_\_\_\_\_.

4.- Necesito un dato \_\_\_\_\_ sobre el libro de Español.

5.- En la biografía de Benito Juárez se encuentra el antecedente \_\_\_\_\_ que te hace falta.

VIII-23

- a)
- 1.- Mujercitas  
Pulgarcito  
El Mago de Oz
  - 2.- Biología  
Geografía  
Historia
  - 3.- capítulo XI  
siglo XIX
  - 4.- La Bella  
Durmiente
  - 5.- Isabel la  
Católica

VIII-27

Completa:

a) 1.- Ciencia que investiga las huellas que ha dejado el hombre en todos los lugares como creador de cultura;

2.- Gobierno de los nobles o personas privilegiadas por la organización social o favorecidas por la naturaleza;

3.- Libertad para gobernarse con leyes propias;

4.- Descripción, conocimientos de libros;

5.- Perteneiente o relativo a la biografía ;

VIII-24

- a)
1. mayúsculas
  2. títulos
  3. ciencias
  4. romanos
  5. calificativos  
sobrenombres



## Vocabulario Técnico

VIII-28

Biología: Ciencia que trata de la investigación de las leyes de la vida.

Burocracia: Influencia excesiva de los empleados públicos en los negocios del estado.  
Conjunto de los empleados del estado.

Crucigrama: Acertijo en forma de diagrama, en que los cuadros en blanco deben llenarse con letras que forman parte de dos palabras una horizontal y otra vertical.

Democracia: Gobierno en que el pueblo ejerce la soberanía.  
Doctrina política partidaria de la intervención del pueblo en el gobierno.

RESPUESTAS  
VIII-25

VIII-29

a) Escribe en la línea la palabra correspondiente.

- 1.- Ernesto estudia \_\_\_\_\_ para conocer mejor los seres vivos.
- 2.- La \_\_\_\_\_ la forman los empleados de gobierno.
- 3.- La revista, hoy no trae el \_\_\_\_\_ para resolverlo.
- 4.- El pueblo mexicano ejerce la \_\_\_\_\_ al elegir sus gobernantes.

VIII-26

- a) 1.- Antropología
- 2.- aristocracia
- 3.- autónomo
- 4.- bibliográfico
- 5.- biográfico

VIII-30

Completa:

- 1.- Ciencia que trata de la investigación de las leyes de la vida: \_\_\_\_\_
- 2.- Influencia excesiva de los empleados públicos en los negocios del estado. Conjunto de empleados del estado: \_\_\_\_\_
- 3.- Acertijo en forma de diagrama, en que los cuadros en blanco deben llenarse con letras que forman parte de dos palabras una horizontal y otra vertical: \_\_\_\_\_
- 4.- Gobierno en que el pueblo ejerce la soberanía. Doctrina política partidaria de la intervención del pueblo en el gobierno: \_\_\_\_\_

VIII-27

- a) 1.- Antropología
- 2.- aristocracia
- 3.- autónomo
- 4.- bibliográfico
- 5.- biográfico

Vocabulario Técnico.

VIII-31

Diagrama: Figura gráfica que explica un fenómeno determinado.

Equilátero: Figuras geométricas cuyos lados son todos iguales.

Filosofía: Ciencia de los principios de la investigación de las causas o razones últimas de las cosas.

Fisiólogo: El que estudia o profesa la fisiología.

Fonema: Sonido de la voz. Cada uno de los sonidos simples del lenguaje hablado.

RESPUESTAS  
VIII-28

VIII-32

a) Escribe en la línea la palabra que corresponda a su significado.

- 1.- Este \_\_\_\_\_ me ayudará a explicarme el fenómeno de la población.
- 2.- El triángulo \_\_\_\_\_ tiene sus tres lados iguales.
- 3.- Si estudio \_\_\_\_\_ tendré conocimiento de las causas o razones últimas de las cosas.
- 4.- El \_\_\_\_\_ es el que estudia la fisiología o sea las funciones de los diferentes organismos.
- 5.- Sonido de la voz \_\_\_\_\_.

VIII-29

- a) 1.- Biología  
2.- burocracia  
3.- crucigrama  
4.- democracia

VIII-33

Completa:

- 1.- Figura gráfica que explica un fenómeno determinado :
- 2.- Figura geométrica cuyos lados son todos iguales :
- 3.- Ciencia de los principios de la investigación de las causas o razones últimas de las cosas :
- 4.- El que estudia o profesa la fisiología :
- 5.- Sonido de la voz : \_\_\_\_\_

VIII-30

- a) 1.- Biología  
2.- burocracia  
3.- crucigrama  
4.- democracia

## Vocabulario Técnico

VIII-34

Fotografía: Arte de fijar por la acción de la luz la imagen de los objetos sobre una superficie.

Fotosíntesis: Asimilación del carbono en presencia de la luz por la acción de la clorofila.

Genealógico: Descripción figurada en forma de árbol, en que se demuestra el linaje de una familia.

Geometría: Ciencia que trata de las propiedades y medida de extensión.

Gramema: La letra o letras finales que se añaden a un fonema para indicar los accidentes gramaticales.

RESPUESTAS  
VIII-31

VIII-35

a) Escribe en la línea la palabra que corresponda a su significado.

- 1.- En esta \_\_\_\_\_ me parezco a mi abuelita.
- 2.- Hoy nos explicaron el proceso de la \_\_\_\_\_ en las plantas.
- 3.- Observando el árbol \_\_\_\_\_ de la familia entiendo tu nobleza.
- 4.- No asistí a clase de \_\_\_\_\_.
- 5.- Sí entiendo el \_\_\_\_\_ de plural y aumentativo.

VIII-32

- a)
- 1.- diagrama
  - 2.- equilátero
  - 3.- Filosofía
  - 4.- fisiólogo
  - 5.- fonema

VIII-36

Completa:

- 1.- Arte de fijar por la acción de la luz la imagen de los objetos sobre una superficie: \_\_\_\_\_
- 2.- Asimilación del carbono en presencia de la luz solar por la acción de la clorofila: \_\_\_\_\_
- 3.- Descripción figurada en forma de árbol en que se demuestra el linaje de una familia: \_\_\_\_\_
- 4.- Ciencia que trata de las propiedades y medida de la extensión: \_\_\_\_\_
- 5.- La letra o letras finales que se añaden a un fonema para indicar los accidentes gramaticales: \_\_\_\_\_

VIII-33

- a)
- 1.- diagrama
  - 2.- equilátero
  - 3.- Filosofía
  - 4.- fisiólogo
  - 5.- fonema

## Vocabulario Técnico

VIII-37

Hipótesis: Suposición que se hace para explicar un hecho o proceso.

Homogéneo: Perteneciente a un mismo género.

Láctea: Perteneciente a la leche, o parecido a ella.

Latifundio: Extensión grande de terreno que pertenece a una sola persona.

Lingüística: Ciencia del lenguaje. Estudio comparativo de las lenguas.

Mercadotecnia: Ciencia que estudia la adecuación de un producto para ponerlo al alcance del consumidor.

## RESPUESTAS

VIII-34

VIII-38

a) Escribe sobre la línea la palabra que corresponda a su significado.

- 1.- La \_\_\_\_\_ está sujeta a comprobación.
- 2.- El grupo de sexto grado es \_\_\_\_\_.
- 3.- Me gusta ver la vía \_\_\_\_\_.
- 4.- Fue repartido el \_\_\_\_\_ a los campesinos.
- 5.- A Sergio le gusta la \_\_\_\_\_ porque trata del lenguaje.
- 6.- La \_\_\_\_\_ sirve para estudiar la oferta y la demanda de los productos.

VIII-35

- a) fotografía  
fotosíntesis  
genealógico  
Geometría  
gramema

VIII-39

Completa:

- 1.- Suposición que se hace para explicar un hecho o proceso ; \_\_\_\_\_
- 2.- Perteneciente a un mismo género ; \_\_\_\_\_
- 3.- Perteneciente a la leche o parecido a ella ; \_\_\_\_\_
- 4.- Extensión grande de terreno que pertenece a una sola persona ; \_\_\_\_\_
- 5.- Ciencia del lenguaje. Estudio comparativo de las lenguas ; \_\_\_\_\_
- 6.- Ciencia que estudia la adecuación de un producto para ponerlo al alcance del consumidor ; \_\_\_\_\_

VIII-36

- a) fotografía  
fotosíntesis  
genealógico  
Geometría  
gramema

Vocabulario Técnico  
VIII-40

Metrópoli: Ciudad madre que había fundado otras o colonizado territorios.

Microscopio: Instrumento óptico destinado a observar de cerca objetos pequeños.

Mitología: Historia fabulosa de todos los fenómenos naturales deificados.

Neoclásica: Perteneciente o relativo al neoclasicismo; movimiento artístico.

Ortografía: Arte de escribir correctamente.

Paleozoica: Calificativo usado para designar el segundo de los períodos de la Historia terrestre.

RESPUESTAS  
VIII-37

VIII-41

a) Escribe sobre la línea la palabra que corresponda a su significado.

- 1.- Viajaremos a la \_\_\_\_\_ a solucionar los negocios.
- 2.- Con este \_\_\_\_\_ observaremos los microbios.
- 3.- "La Medusa" forma parte de la \_\_\_\_\_ griega.
- 4.- El arte \_\_\_\_\_ dejó de satisfacer a los hombres del siglo XIX.
- 5.- Tengo buena calificación en \_\_\_\_\_.
- 6.- En la era \_\_\_\_\_ existían animales raros.

VIII-38

- a)
- 1.- hipótesis
  - 2.- homogéneo
  - 3.- láctea
  - 4.- latifundio
  - 5.- lingüística
  - 6.- mercadotecnia

VIII-42

Completa:

- 1.- Ciudad madre que había fundado otras o colonizado territorios: \_\_\_\_\_
- 2.- Instrumento óptico destinado a observar de cerca objetos pequeños: \_\_\_\_\_
- 3.- Historia fabulosa de todos los fenómenos naturales deificados: \_\_\_\_\_
- 4.- Perteneciente o relativo al neoclasicismo, movimiento artístico: \_\_\_\_\_
- 5.- Arte de escribir correctamente: \_\_\_\_\_
- 6.- Calificativo usado para designar el segundo de los períodos de la Historia terrestre: \_\_\_\_\_

VIII-39

- a)
- 1.- hipótesis
  - 2.- homogéneo
  - 3.- láctea
  - 4.- latifundio
  - 5.- lingüística
  - 6.- mercadotecnia

Vocabulario Técnico  
VIII-43

Perímetro: Contorno de una figura.

Polígono: Porción de plano limitado por líneas rectas.

Tecnología: Conjunto de conocimientos propios de los oficios mecánicos y artes industriales.

Teleósterio: Orden de peces de esqueleto óseo completo.

Telescopio: Anteojo de gran alcance, que generalmente se destina a observar los astros.

Teológico: Persona relacionada con la teología.

RESPUESTAS  
VIII-40

VIII-44

a) Escribe sobre la línea la palabra que corresponda al significado.

- 1.- El \_\_\_\_\_ del cuadrado es fácil.
- 2.- El pentágono es un \_\_\_\_\_.
- 3.- Se ha desarrollado mucho la \_\_\_\_\_ últimamente.
- 4.- El Salmón es \_\_\_\_\_.
- 5.- Con el \_\_\_\_\_ se pueden ver los astros.
- 6.- Un estudio \_\_\_\_\_ se refiere a Dios.

VIII-41

- a)
- 1.- metrópoli
  - 2.- microscopio
  - 3.- mitología
  - 4.- neoclásico
  - 5.- Ortografía
  - 6.- peleozoica

VIII-45

Completa:

- 1.- Contorno de una figura: \_\_\_\_\_.
- 2.- Porción de plano limitado por líneas rectas: \_\_\_\_\_.
- 3.- Conjunto de los conocimientos propios de los oficios mecánicos y artes industriales: \_\_\_\_\_.
- 4.- Orden de peces de esqueleto óseo completo: \_\_\_\_\_.
- 5.- Anteojo de gran alcance, que generalmente se destina a observar los astros: \_\_\_\_\_.
- 6.- Persona relacionada con la Teología: \_\_\_\_\_.

VIII-42

- a)
- 1.- metrópoli
  - 2.- microscopio
  - 3.- mitología
  - 4.- neoclásico
  - 5.- Ortografía
  - 6.- paleozoica

RESPUESTAS  
VIII-43

VIII-44

- a) 1.- perímetro  
2.- polígono  
3.- Tecnología  
4.- teleósterio  
5.- telescopio  
6.- teológico

VIII-45

- a) 1.- perímetro  
2.- polígono  
3.- Tecnología  
4.- teleósterio  
5.- telescopio  
6.- teológico



META

MAYÚSCULAS r

j 9



## CONCLUSIONES

La instrucción programada es una nueva técnica pedagógica de enseñanza individualizada de proyección futurista, que está asentada ya en la investigación científica y técnica de evolución constante y cada día más arraigada en la cibernética, cuya máxima expresión se encuentra en el plano computacional.

La enseñanza programada aplicada a la enseñanza no es un método nuevo, pues se viene aplicando ya en varios países en vías de desarrollo, desde hace varios años, sin embargo, en nuestro país es casi desconocida, mas en el momento que tenga mayor difusión y se empiecen a usar las máquinas de enseñar y los textos programados se irá erradicando la enseñanza tradicional y el verbalismo muy propio de nuestros centros educativos, aún así, sabemos que en nuestro país se viene empleando en los últimos años, la enseñanza individualizada, que ya es un paso que nos acerca cada día más a la enseñanza programada.

Al maestro de nuestra época le falta capacitación sobre enseñanza programada, cada vez más necesaria e indispensable en la formación de las generaciones actuales y futuras, ya que a ellos les tocará asesorar la docencia en plena época de las máquinas.

Existe una gran deficiencia ortográfica en sexto grado de educación primaria.

Existe la necesidad de que se lleven a cabo investigaciones de campo sobre las diversas áreas de aprendizaje en sus diferentes aspectos.

El "Complemento Ortográfico" servirá como su nombre lo indica como un complemento necesario a los escasos ejercicios que presenta el libro de texto de sexto grado; auxiliará a los maestros en su tarea educativa, en él encontrarán ejercicios ya elaborados para ampliar los del texto; cubrirá los objetivos del programa y además contendrá toda la ortografía dada en los otros --

grados, como repaso general, con el objeto de que el alumno salga en esta materia mejor preparado, de la escuela primaria; cumple con los objetivos tanto pedagógicos como psicológicos y pone en práctica una técnica moderna como lo es la enseñanza programada.

La Ortografía, siendo una disciplina normativa del lenguaje, tiende a su simplificación, se simplificará de tal forma que algún día dejará de ser una dificultad difícilmente superable en la escritura correcta; esto sucederá cuando llegue a situarse el lenguaje en una absoluta correspondencia entre el sonido y la grafía.

A pesar de todos los cambios que ha sufrido la ortografía y pensando que algún día llegue a simplificarse a su grado mínimo, consideramos que no tenderá a desaparecer completamente ya que al evolucionar la lengua, los nuevos vocablos tanto como los que sigan en uso, requerirán de una disciplina normativa que los contenga.

## BIBLIOGRAFIA

- ALEMAN, Mateo; Ortografía Castellana, México, Ed. Talleres Gráficos de la Nación, 1950. 124 pp.
- ALVERO FRANCES, Francisco; Lo Esencial en la Ortografía, Cuba, Ed. Cultural, 237 pp.
- BALCARCEL, Celia; Ortografía Práctica, 22 ed. México, Ed. Eca, 1980. 144 pp.
- BASULTO, Hilda; Tratado Completo de Ortografía, 3 ed. México, Ed. Nacional, 1980 (c 1980) 240 pp.
- BASULTO, Hilda; Guía de Prácticas Ortográficas, México, Ed. Nacional, 1979 (c 1979) 143 pp.
- CALVIN, Allen D.; Estudio sobre Enseñanza Programada, Tr. de Alfonso Esparza. México, Ed. Limusa, 1971 (c 1979) 258 pp.
- CARREÑO H, Fernando; Instrumentos de Medición del Rendimiento Escolar, México, Ed. Trillas, 1978 (c 1977) 92 pp.
- CHAVEZ CAMACHO DE VILLARREAL BACCO, María Teresa; Método Fácil de Ortografía, México, 1977 (c 1977) 155 pp.
- CHENG CHAO, Patricia; Enseñanza Programada, Ed. Comisión de Nuevos Métodos U.N.A.M. 1976. mimeo
- DETERLINE, William A; Introducción a la Enseñanza Programada, Buenos Aires, Ed. Troquel, 1968. 148 pp.
- FLORES, Mercedes; Método Práctico para la Enseñanza de Ortografía de la Lengua Castellana, México, Ed. Impresora del Norte, 78 pp.

GILI GAYA, Samuel; Ortografía Práctica, 6 ed. España, Ed. Bibliográfica, 1969 (c 1965) 100 pp.

GODINEZ DE LA BARRERA, Gonzalo; Curso Programado de la Ortografía, 3 ed. México, Ed. Trillas, 1974 (c 1971) 112 pp.

GUARDERAS S., Bolívar; La Enseñanza de la Ortografía en la Escuela Primaria, 5 ed. México, Ed. Fernández Editores S.A. 1967. 216 pp.

HINGUE, Francois; La Enseñanza Programada, Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1975. 172 pp.

HUERTAS GARCIA, Alfredo; Ortografía Metódica de la Lengua Española, 18 ed. México, Ed. Porrúa, 1979 (c 1979) 359 pp.

KAY H., B. Dodd y M. Sime; La Técnica de la Instrucción Programada, Buenos Aires, Ed. Paidós, 1970. 234 pp.

LIMEN; Revista de Orientación Didáctica, Ed. Kapelusz No. 34, Argentina, 1972 39-40 pp.

LYSAUGHT, Jerome P. y Clarence M. Williams; Introducción a la Enseñanza Programada, México, Ed. Limusa, 1975 (c 1975) 180 pp.

MATEOS M., Agustín; Ejercicios Ortográficos, 20 ed. México, Ed. Esfinge, 1979. 240 pp.

MENDIETA ALATORRE, Angeles y Manuel Ortuño Martínez; Tecnología Educativa, México, Ed. Nuevas Técnicas Educativas, 1974 (c 1972) 250 pp.

MEYER MARKLE, Susan; Instrucción Programada, México, Ed. Limusa, 1979. (c 1964-1969) 379 pp.

MUNGUÍA ZATARAIN, Irma y José Manuel Salcedo Aquino; Redacción e Investigación Documental I, 2 ed. México, Ed. Maresa, 1981. 233 pp.

- ORTEGA, Wenceslao; Ortografía Programada, México, Ed. Mc. Graw Hill, 1980.  
(c 1977) 122 pp.
- QUEZADA A., Humberto; Didáctica Especial, Monterrey, Ed. Oasis S.A. 1963.  
299 pp.
- RALUY POUDEVIDA, Antonio; Ortografía Castellana, México, Ed. Herrero, 1959.  
(c 1959) 254 pp.
- RALUY POUDEVIDA, Antonio; Cuaderno de Prácticas Ortográficas, 10 ed. México,  
Ed. Herrero, 1972 (c 1973) 107 pp.
- SANCHEZ, Mariano; Prontuario de la Conjugación, México, Ed. Ediplesa, 1980.  
246 pp.
- SANCHEZ MURGUIA, Felipe; Español, 10 ed. México, Ed. Imprenta Arana, 1971.  
285 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA; Programas de Educación Primaria Aprobados  
por el Consejo Nacional Técnico de la Educación, 4 ed. México, Talleres Grá-  
ficos de la Nación, 1964. 239 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA; Ciencias Sociales Sexto Grado, 9 ed. México,  
Ed. Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, 1981.  
238 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA; Matemáticas Sexto Grado, 8 ed. México, Ed.  
Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, 1980.  
192 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA; Ciencias Naturales Sexto Grado, 8 ed. México,  
Ed. Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, 1981.  
238 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA; Español Sexto Grado, 8 ed. México, Ed. Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, 1980. 235 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA; Tecnología Educativa, (Antología) México, 1976. 229 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA; Didáctica de la Ortografía, 3 ed. México, Ed. Oasis, 1969. 317 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA; Programa Sexto Grado Educación Primaria, México, 1977. 317 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA; Español Libro del Maestro para Sexto Grado, 3 ed. México, 1976. 144 pp.

SILVERMAN, Robert; Enseñanza Programada, Tr. de Salvador Medrano C., México, Ed. Pax-México, 1972 (c 1970) 272 pp.

VIZCAINO PEREZ, José; Didáctica del Lenguaje, México, Ed. Patria, 1962. 335 pp.

CHIHUAHUA, CHIH. ENERO DE 1982.

TRABAJO DE EXPLORACION SOBRE ORTOGRAFIA EN LOS GRUPOS DE SEXTO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA DE LA XIX ZONA ESCOLAR.

NOMBRE:

ESCRIBE TU NOMBRE COMPLETO CON TUS DOS APELLIDOS

ESCUELA:

ESCRIBE EL NOMBRE DE LA ESCUELA Y EL NUMERO

INSTRUCCIONES: ESCRIBE SOBRE LA LINEA LA PALABRA QUE SE TE DICTE.

- 1.- ¡Que bien se ve el \_\_\_\_\_ de la nueva \_\_\_\_\_!
- 2.- La \_\_\_\_\_ pesa varios \_\_\_\_\_.
- 3.- \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ de Biología.
- 4.- La \_\_\_\_\_ al payaso.
- 5.- No puedo \_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_ con esta regla.
- 6.- \_\_\_\_\_, el país de los grandes \_\_\_\_\_.
- 7.- Laura \_\_\_\_\_, al ver al \_\_\_\_\_.
- 8.- Martín traía un \_\_\_\_\_.
- 9.- Mi platillo de \_\_\_\_\_ está en la \_\_\_\_\_.
- 10.- El reo no tiene ninguna \_\_\_\_\_ en el \_\_\_\_\_.
- 11.- Caminó cinco \_\_\_\_\_ sin \_\_\_\_\_.
- 12.- En el \_\_\_\_\_ están bailando una bonita \_\_\_\_\_.
- 13.- Este juguete es \_\_\_\_\_.
- 14.- El \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_.
- 15.- Miguel no \_\_\_\_\_ comer \_\_\_\_\_.
- 16.- El viento se llevó la \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_.
- 17.- Se asoman al \_\_\_\_\_ varios \_\_\_\_\_.
- 18.- \_\_\_\_\_ pinta un \_\_\_\_\_ de varios colores.
- 19.- El \_\_\_\_\_ hizo un \_\_\_\_\_ en la cueva.
- 20.- Raúl le dió un \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_.
- 21.- La \_\_\_\_\_ de la calle donde vives.

CHIHUAHUA, CHIH. ENERO DE 1982.

TRABAJO DE EXPLORACION SOBRE ORTOGRAFIA EN LOS GRUPOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA XIX ZONA ESCOLAR.

CLAVE DE DICTADO PARA EL MAESTRO

LETRAS: C, S, Z, X, CC, Q, K

- 1.- ¡Qué bien se ve el anuncio de la nueva agencia!
- 2.- La lanza pesa varios kilos.
- 3.- Examina la lección de Biología.
- 4.- La francesita acaricia al payaso.
- 5.- No puedo trazar el hexágono con esta regla.
- 6.- Rusia, el país de los grandes negocios.
- 7.- Laura exclamó al ver al expresidente.
- 8.- Martín traía un gracioso antifaz.
- 9.- Mi platillo de arroz está en la exposición.
- 10.- El reo no tiene ninguna diversión en el calabozo.
- 11.- Caminó cinco kilómetros sin zapatos.
- 12.- En el kiosco están bailando una bonita danza.
- 13.- Este juguete es extraordinario.
- 14.- El noviazgo es excelente.
- 15.- Miguel no quiere comer queso.
- 16.- El viento se llevó la nubecita y el gorrioncillo.
- 17.- Se asoman al pozo varios curiosos.
- 18.- Queta pinta un almanaque de varios colores.
- 19.- El explorador hizo un hallazgo en la cueva.
- 20.- Raúl le dió un garrotazo a Sergio.
- 21.- La dirección de la calle donde vives.

- |                     |                   |                   |                 |
|---------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| 1.- anuncio         | 2.- agencia       | 3.- lanza         | 4.- kilos       |
| 5.- examina         | 6.- lección       | 7.- francesita    | 8.- acaricia    |
| 9.- trazar          | 10.- hexágono     | 11.- Rusia        | 12.- negocios   |
| 13.- exclamó        | 14.- expresidente | 15.- gracioso     | 16.- antifaz    |
| 17.- arroz          | 18.- exposición   | 19.- diversión    | 20.- calabozo   |
| 21.- kilómetro      | 22.- zapatos      | 23.- kiosco       | 24.- danza      |
| 25.- extraordinario | 26.- noviazgo     | 27.- excelente    | 28.- quiere     |
| 29.- queso          | 30.- nubecita     | 31.- gorrioncillo | 32.- pozo       |
| 33.- curiosos       | 34.- Queta        | 35.- almanaque    | 36.- explorador |
| 37.- hallazgo       | 38.- garrotazo    | 39.- Sergio       | 40.- dirección  |



CHIHUAHUA, CHIH. ENERO DE 1982.

TRABAJO DE EXPLORACION SOBRE ORTOGRAFIA EN LOS GRUPOS DE SEXTO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA DE LA XIX ZONA ESCOLAR.

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
ESCRIBE TU NOMBRE COMPLETO CON TUS DOS APELLIDOS

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
ESCRIBE EL NOMBRE DE LA ESCUELA Y EL NUMERO

INSTRUCCIONES: ESCRIBE SOBRE LA LINEA LA PALABRA QUE SE TE DICTE.

- 1.- Llevaron a Pedro al \_\_\_\_\_ para controlarle una \_\_\_\_\_.
- 2.- La \_\_\_\_\_ no vió la \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_.
- 3.- En la \_\_\_\_\_ aparece un \_\_\_\_\_.
- 4.- El \_\_\_\_\_ monstruo que veían los niños era sólo un \_\_\_\_\_.
- 5.- El \_\_\_\_\_ es un cuerpo simple gaseoso.
- 6.- Con tu \_\_\_\_\_ traes \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.
- 7.- \_\_\_\_\_ que venías de la \_\_\_\_\_.
- 8.- El \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_ son cuerpos \_\_\_\_\_.
- 9.- Ese perrito tiene tan \_\_\_\_\_ que parece un \_\_\_\_\_.
- 10.- Rosa visitó a \_\_\_\_\_ en la clínica, él está operado de una \_\_\_\_\_.
- 11.- El mayor \_\_\_\_\_ de estas plantas, lo representa el \_\_\_\_\_.
- 12.- No puedes \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_.
- 13.- Lo trataré como a un \_\_\_\_\_ para que olvide que es \_\_\_\_\_.
- 14.- En la \_\_\_\_\_ hay mucha \_\_\_\_\_.
- 15.- \_\_\_\_\_ es un niño \_\_\_\_\_.
- 16.- Te \_\_\_\_\_ mi libro de \_\_\_\_\_.
- 17.- La fábrica de \_\_\_\_\_ está en \_\_\_\_\_.
- 18.- Me da \_\_\_\_\_ no saber la lección.

CHIHUAHUA, CHIH. ENERO DE 1982.

TRABAJO DE EXPLORACION SOBRE ORTOGRAFIA EN LOS GRUPOS DE SEXTO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA DE LA XIX ZONA ESCOLAR.

CLAVE DEL DICTADO PARA EL MAESTRO

LETRAS: H, G, J. SILABAS: ge, gi, gue, gui,  
güe, güi.

- 1.- Llevaron a Pedro al hospital para controlarle una hemorragia.
- 2.- La gente no vió la cigüeña que dijiste.
- 3.- En la siguiente página aparece un pingüino.
- 4.- El horrible monstruo que veían los niños era sólo un hipopótamo.
- 5.- El hidrógeno es un cuerpo simple gaseoso.
- 6.- Con tu guitarra traes mensajes de antigüedad.
- 7.- Deduje que venías de la guerra.
- 8.- El hexaedro y el heptaedro son cuerpos geométricos.
- 9.- Ese perrito tiene tan hermoso pelaje que parece un juguete.
- 10.- Rosa visitó a Hernán en la clínica, él está operado de una hernia.
- 11.- El mayor porcentaje de estas plantas lo representa el girasol.
- 12.- No puedes  fingir que proteges a Genaro.
- 13.- Lo trataré como un hermano para que olvide que es huérfano.
- 14.- En la huerta hay mucha hierba.
- 15.- Guillermo es un niño güero.
- 16.- Te dejo mi libro de Geografía.
- 17.- La fábrica de hielo está en huelga.
- 18.- Me da vergüenza no saber la lección.

- |                 |                 |                  |                |
|-----------------|-----------------|------------------|----------------|
| 11.- hospital   | 2.- hemorragia  | 3.- gente        | 4.- cigüeña    |
| 5.- dijiste     | 6.- siguiente   | 7.- página       | 8.- pingüino   |
| 9.- horrible    | 10.- hipopótamo | 11.- hidrógeno   | 12.- guitarra  |
| 13.- mensajes   | 14.- antigüedad | 15.- deduje      | 16.- guerra    |
| 17.- hexaedro   | 18.- heptaedro  | 19.- geométricos | 20.- hermoso   |
| 21.- pelaje     | 22.- juguete    | 23.- Hernán      | 24.- hernia    |
| 25.- porcentaje | 26.- girasol    | 27.- fingir      | 28.- proteges  |
| 29.- Genaro     | 30.- hermano    | 31.- huérfano    | 32.- huerta    |
| 33.- hierba     | 34.- Guillermo  | 35.- güero       | 36.- dejo      |
| 37.- Geografía  | 38.- hielo      | 39.- huelga      | 40.- vergüenza |

CHIHUAHUA, CHIH. ENERO DE 1982.

TRABAJO DE EXPLORACION SOBRE ORTOGRAFIA EN LOS GRUPOS DE SEXTO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA.

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
ESCRIBE TU NOMBRE COMPLETO CON TUS DOS APELLIDOS

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
ESCRIBE EL NOMBRE DE LA ESCUELA Y EL NUMERO

INSTRUCCIONES: ESCRIBE SOBRE LA LINEA LA PALABRA QUE SE TE DICTE.

- 1.- El papá de Guillermo \_\_\_\_\_ una \_\_\_\_\_ en el pueblo.
- 2.- El \_\_\_\_\_ puso su \_\_\_\_\_ sobre la paja.
- 3.- El tío de \_\_\_\_\_ es un señor \_\_\_\_\_.
- 4.- En el \_\_\_\_\_ se \_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_ con la soga.
- 5.- El \_\_\_\_\_ tenía un precio muy \_\_\_\_\_.
- 6.- En \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ tendremos que usar \_\_\_\_\_.
- 7.- Luis trata a su \_\_\_\_\_ con mucho \_\_\_\_\_.
- 8.- El gran \_\_\_\_\_ se encuentra en medio del \_\_\_\_\_.
- 9.- El \_\_\_\_\_ saluda con una \_\_\_\_\_ a sus amigos.
- 10.- Armando \_\_\_\_\_ llevaba una \_\_\_\_\_ en el desfile de disfraces.
- 11.- Los muchachos llegaron hasta la \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ grande.
- 12.- Vamos a \_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_ junto a las \_\_\_\_\_.
- 13.- El \_\_\_\_\_ ha caído en la \_\_\_\_\_.
- 14.- Mi hermano subió al techo a tapar la \_\_\_\_\_.
- 15.- El \_\_\_\_\_ del saco \_\_\_\_\_ es de seda.
- 16.- El \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_ con su faena.
- 17.- Elisa \_\_\_\_\_ el transportador por un \_\_\_\_\_.
- 18.- En la hacienda encontramos la \_\_\_\_\_ del agua \_\_\_\_\_ a un lado de la \_\_\_\_\_.
- 19.- El día de su santo daré a mi mamá un \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

CHIHUAHUA, CHIH. ENERO DE 1982

TRABAJO DE EXPLORACION SOBRE ORTOGRAFIA EN LOS GRUPOS DE SEXTO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA DE LA XIX ZONA ESCOLAR.

CLAVE DE DICTADO PARA EL MAESTRO

LETRAS: R, RR, MB, MP

- 1.- El papá de Guillermo compró una carreta en el pueblo.
- 2.- El campesino puso su morral sobre la paja.
- 3.- El tío de Enrique es un señor moreno.
- 4.- En el corral se enredó el borrico con la soga.
- 5.- El borrador tenía un precio muy barato.
- 6.- En tiempo de verano tendremos que usar sombrilla.
- 7.- Luis trata a su perrito con mucho cariño.
- 8.- El gran roble se encuentra en medio del terreno.
- 9.- El hombre saluda con una sonrisa a sus amigos.
- 10.- Armando también llevaba una carreta en el desfile de disfraces.
- 11.- Los muchachos llegaron hasta la orilla del cerro grande.
- 12.- Vamos a sembrar el peral junto a las rocas.
- 13.- El gorrión ha caído en la trampa.
- 14.- Mi hermano subió al techo a tapar la gotera.
- 15.- El forro del saco marrón es de seda.
- 16.- El marino ha cumplido con su faena.
- 17.- Elisa cambió el transportador por un compás.
- 18.- En la hacienda encontramos la bomba del agua tirada a un lado de la reja.
- 19.- El día de su santo dará a mi mamá un ramo de rosas.

- |             |            |              |               |              |
|-------------|------------|--------------|---------------|--------------|
| 1.-compró   | 2.-carreta | 3.-campesino | 4.-morral     | 5.-Enrique   |
| 6.-moreno   | 7.-corral  | 8.-enredó    | 9.-borrico    | 10.-borrador |
| 11.-barato  | 12.-tiempo | 13.-verano   | 14.-sombrilla | 15.-perrito  |
| 16.-cariño  | 17.-roble  | 18.-terreno  | 19.-hombre    | 20.-sonrisa  |
| 21.-también | 22.-careta | 23.-orilla   | 24.-cerro     | 25.-sembrar  |
| 26.-peral   | 27.-rocas  | 28.-gorrión  | 29.-trampa    | 30.-gotera   |
| 31.-forro   | 32.-marrón | 33.-marino   | 34.-cumplido  | 35.-cambió   |
| 36.-compás  | 37.-bomba  | 38.-tirada   | 39.-reja      | 40.-ramo     |
| 41.-rosas   |            |              |               |              |

CHIHUAHUA, CHIH. A ENERO DE 1982.

TRABAJO DE EXPLORACION SOBRE ORTOGRAFIA EN LOS GRUPOS DE SEXTO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA DE LA XIX ZONA ESCOLAR.

NOMBRE:

ESCRIBE TU NOMBRE COMPLETO CON TUS DOS APELLIDOS

ESCUELA:

ESCRIBE EL NOMBRE DE TU ESCUELA Y EL NUMERO

INSTRUCCIONES: ESCRIBE SOBRE LA LINEA LA PALABRA QUE SE TE DICTE.

- 1.- El niño \_\_\_\_\_ al anciano a cruzar la \_\_\_\_\_.
- 2.- El \_\_\_\_\_ prometió a las autoridades \_\_\_\_\_ empleo.
- 3.- El niño camina solo por la \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_.
- 4.- El \_\_\_\_\_ corrió a refugiarse al \_\_\_\_\_.
- 5.- La \_\_\_\_\_ que contiene \_\_\_\_\_ está en el botiquín.
- 6.- Luisa y \_\_\_\_\_ se \_\_\_\_\_ de su compañero.
- 7.- Puse en la alacena la \_\_\_\_\_.
- 8.- La \_\_\_\_\_ es una cualidad \_\_\_\_\_.
- 9.- Los chinos \_\_\_\_\_ la gran \_\_\_\_\_.
- 10.- El \_\_\_\_\_ de María \_\_\_\_\_ tirado en el suelo.
- 11.- Rosa va a \_\_\_\_\_ un artículo \_\_\_\_\_ la contaminación del \_\_\_\_\_.
- 12.- El \_\_\_\_\_ aprobó las \_\_\_\_\_ que amparan a los \_\_\_\_\_.
- 13.- El agua se \_\_\_\_\_ con el calor.
- 14.- Rogelio \_\_\_\_\_ a su padre a \_\_\_\_\_ en su compañía!
- 15.- Duerme \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ de la casa el \_\_\_\_\_.
- 16.- El maestro del \_\_\_\_\_ tiene una casa \_\_\_\_\_ grande donde \_\_\_\_\_ con sus hijos.
- 17.- Mi muñeca se \_\_\_\_\_.
- 18.- \_\_\_\_\_ fué el último día del mes de \_\_\_\_\_.
- 19.- Una \_\_\_\_\_ alimentación es necesaria para el estudiante.

CHIHUAHUA, CHIH. A ENERO DE 1982.

TRABAJO DE EXPLORACION SOBRE ORTOGRAFIA EN LOS GRUPOS DE SEXTO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA DE LA XIX ZONA ESCOLAR.

CLAVE DEL DICTADO PARA EL MAESTRO

LETRAS: B, V, Y, LL

- 1.- El niño ayuda al anciano a cruzar la calle.
- 2.- El vagabundo prometió a las autoridades buscar empleo.
- 3.- El niño camina solo por la orilla de la playa.
- 4.- El invasor corrió a refugiarse al subterráneo.
- 5.- La botella que contiene yodo está en el botiquín.
- 6.- Luis y Elvira se burlan de su compañero.
- 7.- Puse en la alacena la vajilla nueva.
- 8.- La amabilidad es una cualidad admirable.
- 9.- Los chinos construyeron la gran muralla.
- 10.- El bicolor de María estaba tirado en el suelo.
- 11.- Rosa va a escribir un artículo sobre la contaminación del ambiente.
- 12.- El rey aprobó las leyes que amparan a los trabajadores.
- 13.- El agua se evapora con el calor.
- 14.- Rogelio invitó a su padre a desayunar en su compañía.
- 15.- Duerme bajo la sombra de la casa el cachorrillo.
- 16.- El maestro del pueblo tiene una casa muy grande donde vive con sus hijos.
- 17.- Mi muñeca se llama Yolanda.
- 18.- Ayer fue el último día del mes de mayo.
- 19.- Una buena alimentación es necesaria para el estudiante.

- |                   |                   |                 |                  |
|-------------------|-------------------|-----------------|------------------|
| 1.- ayuda         | 2.- calle         | 3.- vagabundo   | 4.- buscar       |
| 5.- orilla        | 6.- playa         | 7.- invasor     | 8.- subterráneo  |
| 9.- botella       | 10.- yodo         | 11.- Elvira     | 12.- burlan      |
| 13.- vajilla      | 14.- nueva        | 15.- amabilidad | 16.- admirable   |
| 17.- construyeron | 18.- muralla      | 19.- bicolor    | 20.- estaba      |
| 21.- escribir     | 22.- sobre        | 23.- ambiente   | 24.- rey         |
| 25.- leyes        | 26.- trabajadores | 27.- evapora    | 28.- invitó      |
| 29.- desayunar    | 30.- bajo         | 31.- sombra     | 32.- cachorrillo |
| 33.- pueblo       | 34.- muy          | 35.- vive       | 36.- llama       |
| 37.- Yolanda      | 38.- Ayer         | 39.- mayo       | 40.- buena       |

CHIHUAHUA, CHIH. A ENERO DE 1982

TRABAJO DE EXPLORACION SOBRE ORTOGRAFIA DE LOS GRUPOS DE SEXTO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA DE LA XIX ZONA ESCOLAR.

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
ESCRIBE TU NOMBRE COMPLETO CON TUS DOS APELLIDOS

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
ESCRIBE EL NOMBRE DE LA ESCUELA Y EL NUMERO

INSTRUCCIONES: ESCRIBE SOBRE LA LINEA LA PALABRA QUE SE TE DICTE.

- 1.- El \_\_\_\_\_ de Luis es de \_\_\_\_\_.
- 2.- El \_\_\_\_\_ se escondió debajo de la \_\_\_\_\_.
- 3.- Amelia olvidó el \_\_\_\_\_ en el \_\_\_\_\_.
- 4.- El \_\_\_\_\_ toma la miel del \_\_\_\_\_ de las flores.
- 5.- Los \_\_\_\_\_ bajan al \_\_\_\_\_ en busca de gusanillos.
- 6.- A Rosa le picó un \_\_\_\_\_ y tuvieron que llevarla con el \_\_\_\_\_.
- 7.- Me gusta mucho la \_\_\_\_\_ que cantó el niño \_\_\_\_\_.
- 8.- Los vaqueros \_\_\_\_\_ al toro \_\_\_\_\_ al corral.
- 9.- \_\_\_\_\_ un niño \_\_\_\_\_ si no comes.
- 10.- El \_\_\_\_\_ trae noticias locales.
- 11.- Ponle bastante \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_.
- 12.- Las partes del cuerpo son: cabeza, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- 13.- Rosa \_\_\_\_\_ la ropa y la puso sobre el \_\_\_\_\_.
- 14.- Pusieron un \_\_\_\_\_ en la puerta de la \_\_\_\_\_.
- 15.- \_\_\_\_\_ en la \_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_ negro.
- 16.- Los maestros \_\_\_\_\_ las \_\_\_\_\_ a los alumnos.
- 17.- La mamá de Rosa \_\_\_\_\_ una \_\_\_\_\_ en la tienda del pueblo.
- 18.- Los niños regresaron \_\_\_\_\_ de ver el \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_.

CHIHUAHUA, CHIH. A ENERO DE 1982

TRABAJO DE EXPLORACION SOBRE ORTOGRAFIA EN EL SEXTO GRADO DE  
EDUCACION PRIMARIA DE LA XIX ZONA ESCOLAR.

CLAVE DE DICTADO PARA EL MAESTRO

ACENTUACION DE PALABAS

- 1.- El papá de Luis es de Anáhuac.
- 2.- El chapulín se escondió debajo de la lámina.
- 3.- Amelia olvidó el álbum en el autobús.
- 4.- El colibrí toma la miel del cáliz de las flores.
- 5.- Los pájaros bajan al césped en busca de gusanillos.
- 6.- A Rosa le picó un alacrán y tuvieron que llevarla con el médico.
- 7.- Me gusta mucho la canción que cantó el niño Ramírez.
- 8.- Los vaqueros llevaron al toro cebú al corral.
- 9.- Serás un niño débil si no comes.
- 10.- El periódico también trae noticias locales.
- 11.- Ponle bastante azúcar al café.
- 12.- Las partes del cuerpo son: cabeza, tórax y abdomen.
- 13.- Rosa planchó la ropa y la puso sobre el buró.
- 14.- Pusieron un farol en la puerta de la lechería.
- 15.- Compré en la zapatería el betún negro.
- 16.- Los maestros dictarán las sílabas a los alumnos.
- 17.- La mamá de Rosa comprará una sartén en la tienda del pueblo.
- 18.- Los niños regresaron después de ver el cráter del volcán.

- |              |                |                |               |
|--------------|----------------|----------------|---------------|
| 1.- papá     | 2.- Anáhuac    | 3.- chapulín   | 4.- lámina    |
| 5.- álbum    | 6.- autobús    | 7.- colibrí    | 8.- cáliz     |
| 9.- pájaros  | 10.- césped    | 11.- alacrán   | 12.- médico   |
| 13.- canción | 14.- Ramírez   | 15.- llevaron  | 16.- cebú     |
| 17.- Serás   | 18.- débil     | 19.- periódico | 20.- también  |
| 21.- azúcar  | 22.- café      | 23.- tórax     | 24.- abdomen  |
| 25.- planchó | 26.- buró      | 27.- farol     | 28.- lechería |
| 29.- compré  | 30.- zapatería | 31.- betún     | 32.- dictarán |
| 33.- sílabas | 34.- comprará  | 35.- sartén    | 36.- después  |
| 37.- cráter  | 38.- volcán    |                |               |



CHIHUAHUA, CHIH. A ENERO DE 1982

TRABAJO DE EXPLORACION SOBRE ORTOGRAFIA EN LOS GRUPOS DE SEXTO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA DE LA XIX ZONA ESCOLAR.

NOMBRE:

ESCRIBE TU NOMBRE CON LOS DOS APELLIDOS

ESCUELA:

ESCRIBE EL NOMBRE DE TU ESCUELA Y EL NUMERO

INSTRUCCIONES: ESCRIBE SOBRE LA LINEA LA PALABRA HOMOFONA QUE  
CORRESPONDA SEGUN LA ORACION (LAS PALABRAS HOMOFONAS ESTAN  
ESCRITAS ANTES DE LAS ORACIONES).

ASIA

HABLANDO

HACIA

ABLANDO

- 1.- China se encuentra en \_\_\_\_\_.
- 2.- Yo \_\_\_\_\_ la carne para que esté más blandita.
- 3.- Miguel está \_\_\_\_\_ por teléfono.
- 4.- El ciego no sabe \_\_\_\_\_ donde camina.

HAS

HAZ

AS

- 1.- En estas cartas falta el \_\_\_\_\_.
- 2.- \_\_\_\_\_ caminado este día.
- 3.- \_\_\_\_\_ inmediatamente tu trabajo.

BELLO

VELLO

BIENES

VIENES

- 1.- El hacendado vendió todos sus \_\_\_\_\_.
- 2.- El cuadro que compré es muy \_\_\_\_\_.
- 3.- \_\_\_\_\_ pronto para ir al teatro.
- 4.- El cuerpo humano está cubierto de \_\_\_\_\_.

HIERBA

CAZA

HIERVA

CASA

- 1.- La \_\_\_\_\_ del venado no siempre es permitida.
- 2.- En el verano crece mucho la \_\_\_\_\_.
- 3.- Es necesario que el agua \_\_\_\_\_.
- 4.- Te aconsejo que no compres esta \_\_\_\_\_.
- 5.- El domingo se \_\_\_\_\_ Elena.

CASAR

CAZAR

ARROLLO

ARROYO

- 1.- A mis hermanos les gusta \_\_\_\_\_ patos.
- 2.- Los niños se bañan en el \_\_\_\_\_.
- 3.- No \_\_\_\_\_ a nadie porque manejo con cuidado.
- 4.- Ana y Juan se van a \_\_\_\_\_ por el civil.

CAYÓ

HALLA

CALLO

HAYA

- 1.- El niño gritón ya se \_\_\_\_\_.
- 2.- El niño no \_\_\_\_\_ el borrador que puso en su mochila.
- 3.- El osito se \_\_\_\_\_ al brincar la tabla.
- 4.- Espero que no \_\_\_\_\_ mucha gente en las tiendas.

HOLA

HORA

OLA

ORA

- 1.- Llegó la \_\_\_\_\_ de salir al recreo.
- 2.- La \_\_\_\_\_ arrastró al niño mar adentro.
- 3.- ¡ \_\_\_\_\_, muchacho ! ¿Cómo te va?
- 4.- En la iglesia la viejecita \_\_\_\_\_ con mucha devoción.

VALLA

VAYA

BAYA

- 1.- La \_\_\_\_\_ del frijol está seca.
- 2.- Cuando el payaso se \_\_\_\_\_ los niños se pondrán tristes.
- 3.- Luis no podrá brincar la \_\_\_\_\_.

CHIHUAHUA, CHIH. A ENERO DE 1982

TRABAJO DE EXPLORACION SOBRE ORTOGRAFIA DE LOS GRUPOS DE SEXTO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA DE LA XIX ZONA ESCOLAR.

VOCABULARIO TECNICO DE LAS AREAS DE:  
ESPAÑOL, MATEMATICAS, CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

DICTADO

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
ESCRIBE TU NOMBRE COMPLETO CON TUS DOS APELLIDOS

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
ESCRIBE EL NOMBRE DE TU ESCUELA Y EL NUMERO

Español:

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_
- 6.- \_\_\_\_\_
- 7.- \_\_\_\_\_
- 8.- \_\_\_\_\_
- 9.- \_\_\_\_\_
- 10.- \_\_\_\_\_

Matemáticas:

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_
- 6.- \_\_\_\_\_
- 7.- \_\_\_\_\_
- 8.- \_\_\_\_\_
- 9.- \_\_\_\_\_
- 10.- \_\_\_\_\_

Ciencias Naturales:

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_
- 6.- \_\_\_\_\_
- 7.- \_\_\_\_\_
- 8.- \_\_\_\_\_
- 9.- \_\_\_\_\_
- 10.- \_\_\_\_\_

Ciencias Sociales:

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_
- 6.- \_\_\_\_\_
- 7.- \_\_\_\_\_
- 8.- \_\_\_\_\_
- 9.- \_\_\_\_\_
- 10.- \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH. A ENERO DE 1982

TRABAJO DE EXPLORACION SOBRE ORTOGRAFIA DE LOS GRUPOS DE SEXTO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA DE LA XIX ZONA ESCOLAR.

VOCABULARIO DE LA AREAS DE:

ESPAÑOL, MATEMATICAS, CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

CLAVE DEL DICTADO PARA EL MAESTRO

ESPAÑOL:

- 1.- lingüística
- 2.- ortografía
- 3.- fonema
- 4.- biográfico
- 5.- teleósterio
- 6.- bibliografía
- 7.- gramema
- 8.- antropología
- 9.- burocracia
- 10.- hipótesis

MATEMATICAS:

- 1.- geometría
- 2.- crucigrama
- 3.- homogéneo
- 4.- perímetro
- 5.- hexágono
- 6.- polígono
- 7.- equilátero
- 8.- diagrama
- 9.- fotografía
- 10.- kilómetro

CIENCIAS NATURALES:

- 1.- tecnología
- 2.- telescopio
- 3.- mitología
- 4.- biología
- 5.- genealógico
- 6.- microscopio
- 7.- hervíboros
- 8.- fotosíntesis
- 9.- láctea
- 10.- paleozoica

CIENCIAS SOCIALES:

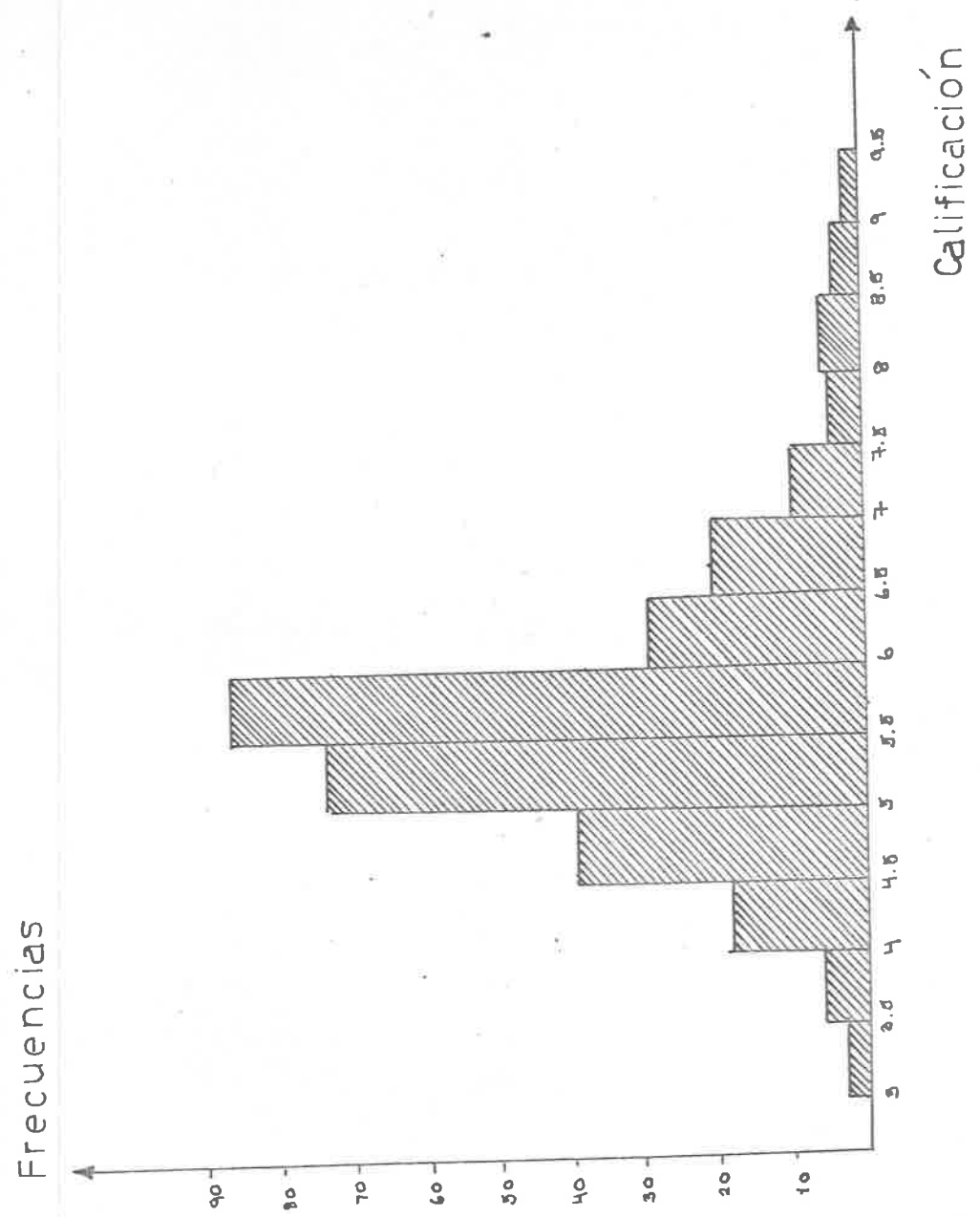
- 1.- teología
- 2.- filosofía
- 3.- neoclásica
- 4.- fisiólogo
- 5.- democracia
- 6.- metrópolis
- 7.- mercadotecnia
- 8.- aristocracia
- 9.- latifundio
- 10.- autónomo

HISTOGRAMA DE FRECUENCIAS

TABLA DE FRECUENCIAS

CLASE FRECUENCIAS

[3 , 3.5 >	3
[3.5 , 4 >	6
[4 , 4.5 >	18
[4.5 , 5 >	39
[5 , 5.5 >	73
[5.5 , 6 >	86
[6 , 6.5 >	28
[6.5 , 7 >	20
[7 , 7.5 >	10
[7.5 , 8 >	5
[8 , 8.5 >	6
[8.5 , 9 >	5
[9 , 9.5 >	1
<b>TOTALES</b>	<b>300</b>



# HISTOGRAMA DE FRECUENCIAS RELATIVAS

Frecuencias  
Relativas

CLASE	FRECUENCIAS RELATIVAS
[3 , 3.5 >	.01
[3.5 , 4 >	.02
[4 , 4.5 >	.06
[4.5 , 5 >	.13
[5 , 5.5 >	.24
[5.5 , 6 >	.29
[6 , 6.5 >	.09
[6.5 , 7 >	.07
[7 , 7.5 >	.03
[7.5 , 8 >	.016
[8 , 8.5 >	.02
[8.5 , 9 >	.016
[9 , 9.5 >	.01
TOTALES	≈ 1

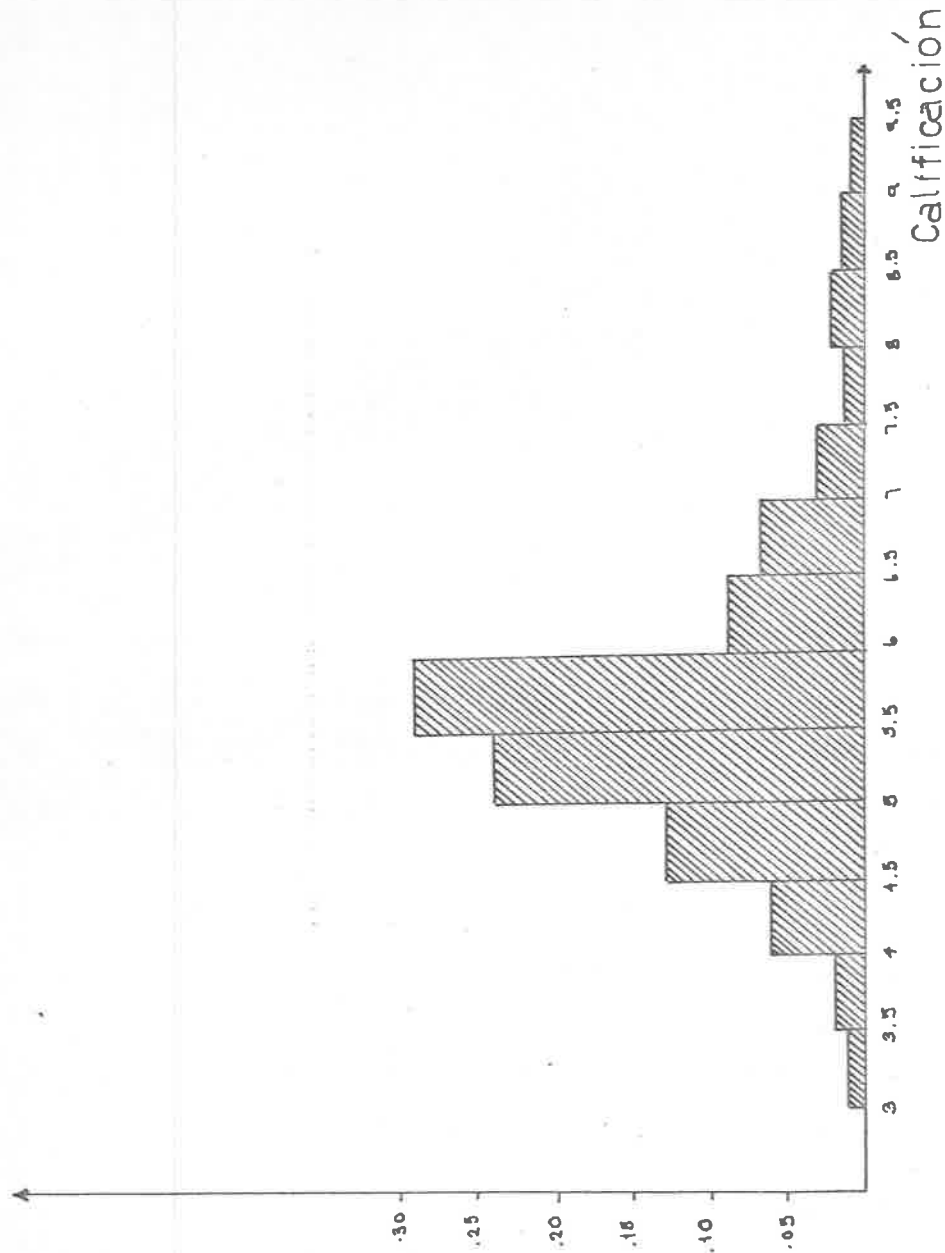


TABLA DE FRECUENCIAS

RELATIVAS