

# SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SUBSECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR E INVESTIGACION  
CIENTIFICA

DIRECCION GENERAL DE CAPACITACION Y MEJORAMIENTO  
PROFESIONAL DEL MAGISTERIO

DIRECCION DE LICENCIATURAS PARA MAESTROS EN SERVICIO  
LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA



✓ LA VISUALIZACION EN EL PROCESO ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA  
PARA EL PRIMER GRADO.

TESIS PROFESIONAL  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
Licenciada en Educación Primaria  
P R E S E N T A :  
MA. ANGELICA ZUÑIGA PINEDA

PACHUCA, HGO., ENERO DE 1979

CON INMENSA GRATITUD, CARIÑO Y RESPETO  
A MIS PAPAS QUE ME INICIARON EN LA NO-  
BLE CARRERA DE MAESTRA.

A MI HERMANITA QUE CON SU APOYÒ ME HA-  
HECHO REALIZARME COMO ESTUDIANTE.

## PROLOGO

El hombre es incapaz de vivir en el mundo, sin una -- perspectiva jubilosa por delante. El verdadero estímulo de la vida humana es la felicidad futura.

En la Técnica Pedagógica, ésta es uno de los objeti - vos más importantes del trabajo.

Cuando culminé mi carrera como maestra, se iniciaba - una inmensa tarea, la etapa más difícil de mi vida profesio - nal; la de convertirme en ser útil, no solo para subsistir, sino de encauzar nuevas generaciones; esos niños pequeños - que entrarían a mi aula, para conformarse en sus aspectos - culturales y sociales, para guiarlos en el saber, convir -- tiéndose en hombres y mujeres productivos a sus familias y - a nuestro país.

Los primeros días tuve satisfacciones, pero a medida - que transcurría el tiempo surgían grandes dudas en la con - ducción del aprendizaje; se encontraba ante mi la necesidad imperiosa de capacitarme más.

Ahora después de cuatro años, lapso en el que creo ha - ber logrado un nivel cultural mayor, en base a los conoci - mientos educativos actualizados, la convivencia con maes -- tros experimentados en la docencia y mi experiencia perso - nal; presento este trabajo con la aspiración de contribuir - al desarrollo educativo de la niñez mexicana.

## I N T R O D U C C I O N .

El hombre en el siglo XX ha visto modificarse el mundo que le rodea con mayor rapidez que sus predecesores, su capacidad se ha proyectado hacia perspectivas insospechadas, el acervo cultural en perpetua transformación, penetra en nuestros hogares con métodos diversos.

Hablar de educación es el hacer planeado para el futuro; preparar el niño, célula de hoy, pilar de nuestra sociedad, mañana.

La educación es también apasionante y trágica, la primera porque el educador se encuentra ante el prodigio más grande de la naturaleza, el ser humano, con él, experimentará el aprendizaje; trágico porque existen deficiencias en los cambios conductuales.

En las instituciones educativas se tiene la convicción de que es más importante para el alumno el entrenamiento en el aprendizaje que la adquisición memorística de conocimientos; la introducción de los medios de la Tecnología moderna en la enseñanza, el nuevo tipo de agrupamientos escolares y la función complementaria del hogar, son entre otros los nuevos elementos que condicionan su organización.

En el primer grado de la Educación Primaria, la lectura es pues, un aspecto de esa personalidad que engloba prácticamente todas las manifestaciones: lo mismo se integra a la intelectualidad, que a la expresión estética, apoyándose en los avances de la Ciencia de la Educación y los acondicionamientos que impone la evolución social.

En el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura, con el método Global de Análisis Estructural, se advierte la trascendencia del sistema visualizador, como cimiento de la comprensión interpretativa al consolidarse la identificación y reflexión de lo observado, favorecidas por las técnicas participativas, con el empleo del material didáctico adecuado.

Sin embargo en la realidad, la planeación del trabajo docente en el primer grado de la educación elemental, no reúne los requerimientos indispensables para conseguir total aprendizaje, hecho que me obliga a adquirir un mecanismo acorde con la evolución infantil, que promueva su actividad mental y sea incentivo permanente para el alumno.

## C A P I T U L O I.

### ANTECEDENTES DE LA VISUALIZACION EN LOS METODOS DIDACTICOS.

No se puede pensar en la realización de un suceso, cualquiera que sea su importancia o significación sin prever -- dos contingencias esenciales: su raíz o razón y su conse -- cuencia; aplicando este principio al campo de la visualiza -- ción, a la primera la llamaré fundamentación, a la segunda, -- consecuencia, mismas que desarrollaré paralelamente.

Dentro de los métodos que a través del tiempo se han -- utilizado en la enseñanza de la lectoescritura, se distin -- guen según Guillaume "Dos métodos: los Sintéticos y los Analí -- ticos o Globales". (1)

Los Sintéticos, fueron históricamente los primeros en -- surgir, partiendo de letras, continuando con el desarrollo -- de numerosos ejercicios y combinaciones de formas lingüísti -- cas más complejas.

Al Sintético pertenecen los métodos Alfabético, Fónico y Silábico.

La ejecución del Alfabético comienza con el nombre de -- las letras y por ejercicios repetitivos, el niño lograba com -- binaciones silábicas, después palabras y frases finalmente, -- por el sistema empleado se le conoce con el nombre de "Método del Deletreo".

El Fónico se inicia con el sonido que emite cada letra pero su proceso es similar al adoptado por el alfabético.

Método Silábico tiene el objetivo de cuidar la insufi -- ciencia de pronunciar consonantes aisladas, por tanto, prin -- cipia con sílabas, continua con palabras y frases y cuando -- se ha cumplido con la secuencia, el niño está en condiciones de conocer las letras.

Por otra parte los métodos Analíticos se apoyaron en -- los descubrimientos psicológicos del niño, que afirman el -- sincretismo a los seis años y en consecuencia la percepción -- global, es decir por unidades significantes. Estos métodos -- hacen llegar al alumno el conocimiento de las letras, después

---

1) Segers J.E. La Enseñanza de la Lectura por el Método Glo -- bal. Editorial Kapelusz. Argentina 1967. Pág. 13

de las palabras y la configuración fonética y gráfica de éstas; entre los Analíticos se encuentran:

Método de la palabra, encauzado por J. Jacotot, el autor de la obra "Enseignement Universel" y Samuel Heinicke en su libro "Neues A-B-C."<sup>2</sup> nos aclaran que su estudio comienza por las palabras presentadas en tarjetas o en frases de terminadas, posteriormente se descomponen sus elementos.

Método de la Frase. Se fundamenta en el interés que despiertan en el niño las frases; su desarrollo consiste en la ejercitación y combinaciones; después se integran en letras. El proceso culmina con la reestructuración de la frase.

Método del Cuento. Con éste se intenta resolver el problema de la motivación en la lectura; como lo apoya Bernhard Lutzberger,<sup>3</sup> consta de los siguientes pasos: Posteriormente al relato del argumento se comenta y discute la sucesión de los hechos expuestos que incluso pueden llegar a dramatizarse; se continúa con la observación del texto escrito identificando las frases que lo forman y en último término se reconocen palabras dentro de una oración y los elementos.

Los métodos Analíticos como se observa parten de la lectura de una palabra, una frase o un cuento; ésta se efectúa en forma global presentando un texto completo; después se analizan sus elementos y finalmente se sintetizan.

Fue hasta 1870 que el método Global es aplicado por maestros americanos; apoyándose en los estudios efectuados por Farnham que sustenta "que la verdadera unidad del lenguaje es la frase no la palabra, ni la letra entendida ésta no como la suma de letras sino como unidad significativa". (4)

De los estudios mencionados destacan por su aplicación en la metodología moderna, los realizados por el Doctor Docroly y la Señorita Degand, quienes afirman que la lectura está integrada por tres funciones: función visual de los signos gráficos, la función motora del lenguaje o sea la traducción fonética y la comprensión del texto referente a la asimilación de su contenido.

Con estas bases se creó entre 1904 y 1914 el método Global cuya primera aplicación se registró en el Instituto Global

2) y 3) Segers J.E. La Enseñanza de la Lectura por el Método Global. Editorial Kapelusz. Buenos Aires 1967. Págs.19-23.

4) Segers J.E. La Enseñanza de la Lectura por el Método Global. Editorial Kapelusz. Buenos Aires 1967, Pág. 25



de Enseñanza Especial de Bruselas, Bélgica, bajo la dirección del Doctor Ovidio Decroly, en sus trabajos crítica al método Sintético como ilógico por no usar unidades de pensamiento comprensibles para niños de seis y siete años, que de acuerdo a su psicología solo pueden ser entendidas unidades completas de expresión como son las frases; así crea un método para la lectura, fundamentado en palabras, ya que se retiene con más facilidad que la imagen de una sola letra, descubrió a través de sus observaciones que el sentido de la vista es desarrollado tempranamente en los niños, con nociones precisas, importantes y más numerosas que el oído; por lo que le pareció racional para la enseñanza de la lectura se empleará esencialmente el procedimiento visual. He aquí los fundamentos y consideraciones que sustenta el método:

Ir de lo concreto refiriendome a frases con significado, analizando más tarde las palabras y sílabas para concluir con las letras; pues desde el principio el ser humano empleó la escritura por medio de dibujos grabados como medio de expresión de palabras y frases.

Invoca también su primera comunicación del niño en el núcleo familiar por medio de palabras y frases que encierran unidades de pensamiento con significado.

Argumenta que la enseñanza de la lengua extranjera, debe basarse en ideas completas, como palabras, frases y finalmente letras, para obtener comprensión.

Con los planteamientos anteriores del método global se observa que la lectura se volverá ocasional porque el niño leerá y escribirá al mismo tiempo todo lo que le interesa del medio que le rodea, empleará menos tiempo, podrá comenzar más temprano, obtendrá libertad ya que sus lecciones pueden ser agradables, con el cuento y el canto como actividades ejercitativas.

Aunque hubo tesis que apoyaban o disprobaban los fundamentos de Decroly; este trabajo es soporte en la actualidad de nuestro método para la enseñanza de la lectura y la escritura: El Global de Análisis Estructural.

Cubre las condiciones favorables a la actividad globalizadora, las frases y las palabras se refieren a ideas claras y objetivas para el niño; asociadas con sus emociones e intereses, contribuyendo a su identificación exacta, mediante la comparación de las frases y las palabras ya adquiridas el educando llegará, en la medida que es capaz de ello, al reconocimiento de los elementos que le permitirán una nueva estructuración; los elementos de las palabras pueden ayudar a la percepción del conjunto, siempre que el niño reconozca-

primero la palabra en bloque.

En la actualidad el aprendizaje de la lectura, cumple con los siguientes objetivos, dentro de la escuela primaria.

Valores que han de obtener mediante la lectura y desarrollo de capacidades indispensables para alcanzar los diversos valores.

Valores que han de obtener los niños, mediante la lectura.

- Ampliar el horizonte en cuanto a objetos y cosas, dentro de los límites de su ambiente.
- Dar a sus vidas mayor significado haciéndoles comprender las experiencias de otros.
- Ampliar el conocimiento de objetos, acontecimientos y actividades a otros lugares, países, pueblos y épocas.
- Inculcarles mejores actitudes, ideales y normas de conducta.
- Interesarlos más aún por su mundo en expansión.
- Capacitarlos para encontrar la solución de problemas personales y colectivos propios de su edad.
- Enriquecerles su medio cultural.
- Proporcionarles placer y satisfacción mediante la lectura.
- Cultivarles la mejor manera de pensar y exponer sus ideas.
- Ayudarles a familiarizarse con los intereses, actividades y problemas de la comunidad.



Desarrollo de capacidades - para alcanzar los diversos valores.

- Intensificar el interés por aprender - a leer.
- Estimular el desarrollo de una actividad inquisitiva o interesarlos en el significado de aquello que se lee.
- Fomentar hábitos para la lectura oral eficaz.
- Aumentar la velocidad de la lectura - silenciosa.
- Cultivar el interés por la lectura y - el hábito de leer regularmente por curiosidad y placer.

CUADRO COMPARATIVO  
DE LOS METODOS PARA LA LECTURA.

METODOS SINTETICOS

↓  
Alfabético.  
El aprendizaje aislado de las letras impide su correcta combinación.  
↓  
Silábico  
El alumno maneja durante demasiado tiempo sílabas y palabras sin sentido y con escaso relieve motivador y una pronunciación mecánica.

METODOS ANALITICOS.  
(GLOBALES).

↓  
M. de la palabra  
Se requiere de mucho tiempo para conformar palabras en nuevas frases.  
↓  
M. de la Oración  
La comprensión de palabras y frases, desde las etapas iniciales, despiertan en los alumnos interés por la lectura.

ESTRUCTURACION  
DE LOS METODOS.

SINTETICOS

↓  
LETRAS

↓  
SILABAS

↓  
PALABRAS

↓  
FRASES

ANALITICOS

↓  
FRASES

↓  
PALABRAS

↓  
SILABAS

↓  
LETRAS

DIFERENCIAS  
ENTRE LOS METODOS PARA  
LA LECTURA.

SINTETICOS

- Parten del conocimiento de las letras.
- Son rígidos.
- Ausentes de motivación.
- Convierten la lectura en una tatea mecánica y carente de sentido.

ANALITICOS

- Se inicia su estudio por palabras o frases.
- Son adaptados a los intereses del niño.
- Tienen motivación.
- Su lectura es reflexiva, encuentra comprensión en lo leído.
- De acuerdo al carácter psicológico del educando.

Cabe señalar que tomo como antecedentes de la visualización las actividades que están estructuradas en los métodos analíticos y en especial al método global de análisis estructural; pues concibe a la lectura como un nivel interpretativo, comprensivo, en la finalidad de preparar una mejor lectura; no así los métodos sintéticos que convierten los conocimientos en aprendizaje memorístico.

## C A P I T U L O    I I

### LA VISUALIZACION EN EL AMBITO FAMILIAR.

El estudio dirigido de la visualización tiene repercusiones en la educación de los niños desde la convivencia familiar, en cuyo seno, el padre es un emprendedor del núcleo social; en el aspecto somático con su herencia, en la comunicación tan necesaria entre padres e hijos, como estabilizador dentro del hogar y su personalidad dentro de la cultura.

Aunque parece evidente que el profesor es el encargado de la labor educativa; no es el único responsable de esta tarea, el niño desde que nace recibe sensaciones que propician alteraciones en su comportamiento dentro de la sociedad.

El Doctor Claparede señala que todo individuo cubre un proceso viviente marcado por características definidas:

- Prenatal.
- Momento Obstétrico.
- Etapa Neonatal.
- Etapa de Lactancia.
- Etapa del Preescolar.
- Etapa de Escolaridad.
- Etapa de adolescencia, abarcando los períodos de (Prepubertad, pubertad, pospubertad).
- Juventud.
- Longevidad.
- Vejez o ancianidad.

Etapas desarrolladas de acuerdo a las capacidades, de adaptación, motriz, lingüística y personal social (Doctor Gessell).

La esfera Motriz comprende el control de los movimientos como consecuencia del dominio de grandes grupos de músculos, sin lograr finura en la coordinación; reacciones posturales, dominio sobre la posición de la cabeza, mantenimiento de la postura al estar sentado, posición de pie, gateo, mar-

cha, carrera, salto, etc., entre el dominio de movimientos finos o especiales se encuentran los de prehensión y manipulación.

La esfera lingüística, abarca la evolución del sistema nervioso tomando en cuenta la adquisición del lenguaje.

La esfera adaptativa, describe los diferentes ajustes sensorio motrices a los objetos y situaciones, como la coordinación de los ojos y la mano en la manipulación, la habilidad para resolver problemas de acuerdo a su desarrollo tales como: alimentarse por su propia mano, vestirse, correr, brincar, escribir.

Esfera personal social, comprender el estudio de las relaciones personales infantiles a los rasgos culturales de grupo, como la adquisición en el dominio del esfínter, los hábitos de la comida, el aseo, el tipo de juego, la risa y la sonrisa.

#### A.- EL PADRE GRAN CONDUCTOR EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO.

Al observar los aspectos que integran la personalidad del ser humano en una determinada etapa de su desenvolvimiento se hace imprescindible el conocimiento por los padres, sobre el nacimiento y crecimiento de sus descendientes.

Sin embargo en la mayor parte de nuestros hogares se observan dos tendencias, la sobreprotección o el abandono; sin saber que ambas actitudes bloquean su personalidad educativa.

##### Sobreprotección.

Es causada por los padres en su afán de proteger al niño otorgándole cuidados extremos, conducen casi siempre a una alteración errónea de la función familiar como primer centro educativo del hombre.

##### Abandono.

Toco el otro extremo, el abandono en el que se encuentran todos los casos de paternidad irresponsable, los que no dedican tiempo a sus hijos para transmitir los bienes y valores culturales, los que no convierten a su hogar en fuente educativa, quienes no crean una atmósfera tranquila de amor y respeto recíproco entre los miembros de la familia.

## 1.- Formas Educativas en el Hogar.

Padre implicando a la pareja conformadora de un hogar, sabe que a partir del mismo instante del nacimiento de su hijo deberá cubrir sus necesidades; alimentación, de abrigo, conducirlos en la formación de sus hábitos e intereses cognoscitivos y afectivos. Esta orientación puede ser de dos formas, intencional y espontánea.

### Intencional.

Mediante el juego, que en el niño es el más bello significado de su existencia, descubrirá al hombre y se preparará para la vida, con sus metas naturales. "Infancia es destino" resumió Sigmund Freud en su teoría sobre la conducta humana, ya que las primeras experiencias siempre están presentes en la vida, el juego es el desahogo a sus tensiones y angustias, conocidos como Catarsis al desahogo en Psicología. (1).

El adulto busca diversión, el niño juego; reprimir esta actividad es formar un adulto poco creativo y carente de agilidad, es atrofiarlo en la actividad básica de su desarrollo intelectual, afectivo y social.

Es por eso que los padres tienen como valioso auxiliar en su educación intencional al juguete; a los niños hay que proveerlos de los que estén de acuerdo a su edad, para que evolucionen y enriquezcan ampliamente sus capacidades.

### Espontánea.

Durante la infancia el niño a través de sus juegos adquiere patrones de conducta, observando e imitando las costumbres y actividades del adulto. Dentro de la familia los padres, educan, cuidan, preparan y estimulan al niño.

Es efectivamente espontánea cuando las tareas se realizan sin imposiciones, ni obligatoriedad, es decir imprimiéndole por medio del convencimiento un carácter informal.

## B.- FACTORES QUE CONTRIBUYEN EN LA REALIZACION DE LA VISUALIZACION.

Junto a la inmensa labor emocional, educativa y social que debe realizar como encauzador el padre, se encuentran los contribuyentes al acondicionamiento infantil.

1). Pérez Zempoalteca Fernando. Compendio de Psicología Infantil. Pachuca de Soto, Hgo. 1970. Pág. 7.

## 1.- Herencia.

La visualización en los niños responde al desenvolvimiento primordial de sus posibilidades neuromotoras, es por eso que me refiero en primer instancia a la herencia; como el proceso mediante el cual los progenitores transmiten a sus hijos sus caracteres anatómicos y fisiológicos; existen dos factores encargados de la herencia que se conocen como Gen Dominante y Gen Recesivo.

Se pueden observar en el primero a través de sus condiciones físicas y psíquicas: color de pelo, de ojos, calvicie, forma de la mandíbula, forma y longitud de la nariz, estatura; mientras que el Gen Recesivo no es fácil de observar directamente, sin embargo la Genética a través de investigaciones ha podido detectar su presencia.

Por un Gen Recesivo se hereda por ejemplo la ataxia espinal (trastornos de las vías sensitivas), la enfermedad del Mongolismo o Idiocia Mongólica, manifestada por gran retraso mental; la enfermedad de Parkinson presenta anomalías por degeneración de las células gigantes de la base encefálica que produce movimientos involuntarios en las manos y es provocada por un Gen Dominante, la Esquizofrenia o Demencia Precoz, que se caracteriza por pérdida de interés a la vida normal, también tiene base hereditaria.

La apreciación de todos estos caracteres orgánicos tanto estructurales como funcionales, determinan una peculiar tipificación del sujeto, esa entidad biológica con sus atributos psíquicos forma parte de un conjunto que permanentemente ejerce presiones de todo tipo, biológicas, psíquicas o sociales que tienden a modelar la manera de ser individual de cada educando.

## 2.- Nivel Cultural.

Si parte del hecho que para aprender algo se necesita de una capacidad adecuada, ciertas habilidades y conocimientos previos; se impone analizar con más detenimiento esas características que configuran la educación familiar.

### a).- En el Padre.

La tarea educacional depende en gran parte de la capacidad comprensiva hacia la importancia que circunscribe; una concepción exacta del término educación y una visión nítida de sus fines. El padre como iniciador de ese fenómeno será el primer responsable de sus resultados.



b).- En el Niño.

Existen instituciones encargadas de impartir educación preescolar y con frecuencia responde a diversos nombres de acuerdo a sus concepciones y métodos distintos, la nombran:- "Escuela Maternal", "Escuela de Párvulos", "Nusery School", - "Casa dei Bambini", "Clase Infantil", "Kindergarten", "Jardines de Niños", estos dos últimos términos son los más conocidos y adoptados en México.

No se puede concebir que la educación Preescolar solo se concrete a una preparación para la enseñanza primaria; es decir una anticipación y aceleración de la instrucción general, sin embargo el objetivo que se persigue en esta institución, presenta un servicio social con función preventiva y terapéutica en sus aptitudes físicas, intelectuales, morales y en sus relaciones con la familia, la sociedad y el Estado; con un sistema educativo, objetivos propios, métodos específicos y técnicas adecuadas; para el niño que se intenta formar, con tratamiento propio.

La Psicología concede gran importancia a esta etapa, - como señala "Rezzano" Todo error en la educación del pequeño son como los cortes hechos en la corteza del árbol joven, se transforman en edades sucesivas en deformaciones físicas, intelectuales y morales, los que producen complejos, inhibiciones, impulsiones, que orientan e influyen sobre su conducta durante la vida". (2)

Siendo misión de la enseñanza preescolar su ayuda al niño respecto al crecimiento y desarrollo físico, principios que se ajustan en el programa:

- a).- Desarrollo Sensorial.
- b).- Educación Artística.
- c).- Educación Musical.
- d).- Iniciación al Cálculo.
- e).- Desarrollo del Lenguaje.
- f).- Desarrollo Motriz.

a).- Desarrollo Sensorial.

En los primeros años el pensamiento del niño es eminentemente perceptivo es decir el niño piensa con imágenes que construye mediante percepciones de tipo sensorial. Al utilizar la palabra sensorial englobo las sensaciones emitidas -

2) Pérez Zempoalteca Fernando. Compendio de Psicología Infantil. Pachuca de Soto, Hgo. 1970. Pág. 12



por el medio ambiente y captadas por los sentidos: la vista, el oído y el tacto. Es por ésto que uno de los objetivos de la educación preescolar es el de mejorar las percepciones sensoriales, enseñando al niño a ver, oír y situarse en el tiempo y en el espacio mediante ejercicios para:

- La vista donde visualizará el color, tamaño, forma, dimensión y movimiento.

- Tacto, desarrollará su sentido táctil, muscular y su sentido discriminativo.

- Oídos, reconocimiento de los (sonidos).

- Olfato, reconoce los olores.

- Gusto, reconocer los sabores.

- Sentido de la orientación.

- Sentido del tiempo.

b).- Educación Artística.

Promueve en los niños la capacidad para percibir la belleza y expresarla en todos los órdenes: Dibujo, Pintura, Música, Danza y Poesía.

Con el Dibujo y la pintura el niño se comunica y proyecta su personalidad con los demás.

Favorecer la expresión infantil en todas sus manifestaciones, adecuarlos estímulos a las posibilidades dentro de esta etapa, enriquecer la vida interior, enseñar a descubrir la belleza, cultivar la sensibilidad infantil y proporcionar distintas técnicas de ejecución es la finalidad de esta materia artística.

Música.

Se habilita al niño en su aptitud rítmica mediante el uso de instrumentos de percusión y la práctica de coros.

Danza.

Una característica fundamental del niño en edad preescolar es el movimiento. El ritmo del ambiente y sobre todo, el de la música influye inmensurablemente en él, es por eso que la Danza tiene como objetivos:

- Lograr la armonía y desarrollo del cuerpo.

- Dominio de sí mismo, ya que se trata de que el niño alcance su propio ritmo, logrando el control de sus movimientos inútiles y el dominio de los impulsos perjudiciales.

- Desarrollar la capacidad creadora.

- Lograr un equilibrio de su voluntad.

- Favorecer el reconocimiento de diferentes ritmos en la música.

- Introducirles en los primeros movimientos de la danza folklórica.

Poesía.

La práctica de ésta enriquece las ideas infantiles, se logra un desarrollo en sus aptitudes de secuencia, tiempo y logra una mejor agilidad mental.

d).- Iniciación al cálculo.

El niño de edad preescolar siente la necesidad de contar, medir y enumerar las cosas en serie al mismo tiempo que compara; la educación encauza al alumno mediante diversas actividades con el fin de desarrollar habilidades y aptitudes antecesoras a las matemáticas.

e).- Desarrollo del lenguaje.

Mediante diversas actividades cultiva al educando en su capacidad lingüística y al mismo tiempo corrige las anomalías del lenguaje; mediante la realización de ejercicios lingüísticos: conversación, juegos, de lenguaje oral, explicaciones de dibujos y láminas; con acción del sujeto como: dramatización y recitado de poesías; con participación directa del sujeto algunos de ellos son: teatro de títeres y cuentos

f).- Desarrollo motriz.

Tiene como disciplina fundamental la Educación Física, conjunto de ejercicios racionalmente dispuestos para fortalecer y dar agilidad al cuerpo del alumno, proporcionándole movimientos equilibrados que al mismo tiempo que dirigen la formación óptima del cuerpo, teniendo como meta las de satisfacer y disciplinar sus necesidades motrices, adquirir reflejos rápidos y seguros, desarrolla los músculos y fortifica el abdomen, cintura y caja torácica; con el fin de tener armonía general del sistema muscular.

Educar y desarrollar el aparato respiratorio es otra -

de sus metas; objetivo básico es el de aumentar la capacidad motriz, estrechamente relacionada con el desarrollo de la - inteligencia y en especial del lenguaje. Los movimientos motrices preparan el camino a otros más detallados como la escritura, trabajos manuales, el dibujo y la pintura.

C A P I T U L O    I I I

LA VISUALIZACION EN EL CAMPO PEDAGOGICO.

A.- CONCEPTO.

Visualización es el proceso de fijación de imágenes y fonemas a través de la reflexión, condicionada por la percepción sensorial de identificación; como la continuidad en el reconocimiento de figuras y signos lingüísticos procedentes de una adecuada observación.

En el aprendizaje de la lectura y escritura, la visualización es trascendental porque mediante ella el educando, adquiere los conocimientos en base a la comprensión y no a la memorización; así la identificación y reflexión fundamentan el proceso que analizo.

1.- Identificación.

La identificación es el reconocimiento de algo, que en la lectura y la escritura será la palabra, detectada por cualquiera de los sentidos que integran el sistema sensorial como: la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto, todos intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje, pero cada uno realiza una tarea específica; con la percepción de ciertos estímulos se integran imágenes e ideas que proporcionan el conocimiento.

2.- Reflexión.

La reflexión dentro de la visualización es la acción de volver a considerar y analizar en concordancia con la identificación; es en consecuencia la síntesis de las experiencias adquiridas y los nuevos conocimientos con formadores de una nueva conducta.

VISUALIZACION

IDENTIFICACION

REFLEXION.

Tomando en cuenta los momentos de la visualización interesa investigar el grado de eficiencia o deficiencia intelectual, física y social de los alumnos, condicionantes de una correcta planeación en cuanto a objetivos, actividades -

y tiempo.

Cada profesor deberá enfocar los problemas de sus alumnos de acuerdo a las tres áreas de diagnóstico.

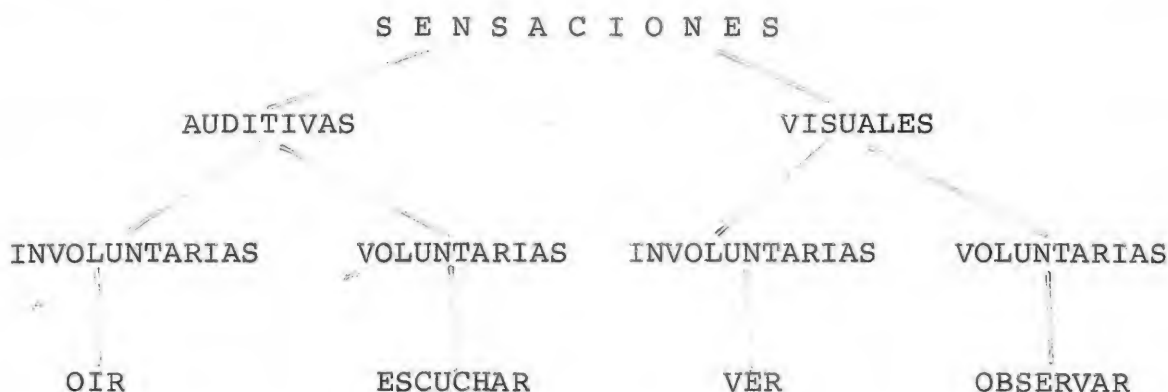
- a).- Problemas físicos.
- b).- Problemas intelectuales.
- c).- Problemas sociales y emocionales.

a).- Problemas de tipo físico.

Su examen abarcará:

- Crecimiento (estatura, peso, alimentación, I.E.M)
- Audición.
- Medición de su visión.
- Problemas patógenos.

El siguiente cuadro ejemplifica el funcionamiento de los sentidos; como un proceso de acción permanente.



Algunos trastornos y anomalías de tipo biológico influyen directamente en el proceso de aprendizaje, otras constituyen la formación de problemas emocionales o de adaptación social.

b).- Problemas de tipo intelectual.

El concepto de inteligencia, ha tenido diversas interpretaciones y enfoques; como la capacidad para enfrentarse a situaciones problemáticas. Sin embargo los seguidores del análisis factorial dicen que existen numerosas formas que influyen en este concepto y que su diversidad es tan grande como aspectos de conducta y situaciones problemáticas existan: su capacidad para cumplir las instrucciones, relaciones entre trabajo escolar y desarrollo intelectual, desarrollo del interés en los alumnos, su pensamiento abstracto así como su amplitud para cumplir y emitir juicios, la precisión en sus detalles, expresión de ideas y su memoria.

c).- Problemas emocionales y sociales.

El medio circundante en que se desenvuelve el educando tiende a imprimir sellos característicos positivos, como la adaptabilidad, toma de decisiones, confianza y respeto de sí mismo y hacia los demás; en forma negativa, cuando existe bajo rendimiento, distracción, pereza, no cumple con las tareas educativas, inasistencia a sus clases, presenta agresividad-desconfianza realiza actos de destrucción, robos, mentiras o bien timidez, tartamudeo, vergüenza, tristeza, es decir aislamiento y el rechazo del grupo.

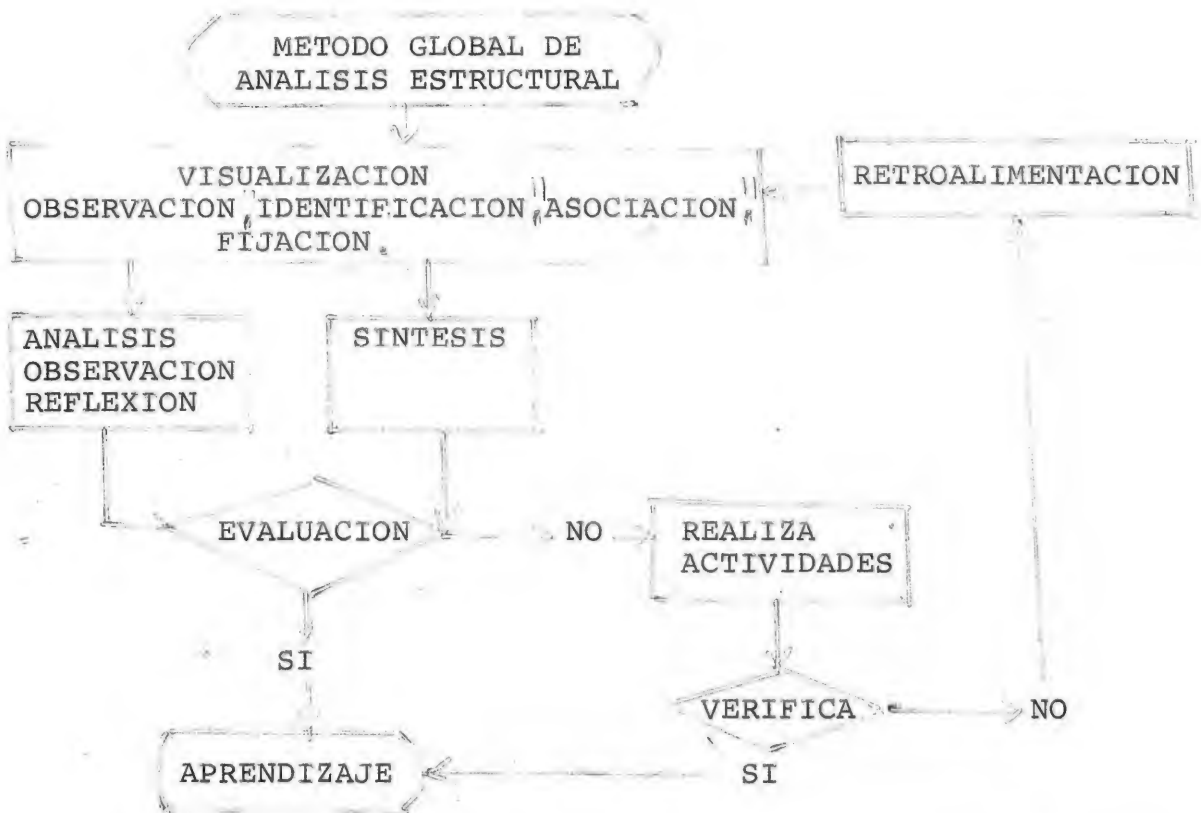
En la visualización observé el grado complejo que existe de aprender en un texto de una manera específica; percibiéndolo en otro de naturaleza más o menos semejante y transcribirlo a nuevas situaciones problemáticas que se le presentan al alumno.

En el proceso de la lectura podemos distinguir toda una secuencia integradora, transformada en escritura después de una correcta comprensión de lo leído, sensación, pensamiento, lenguaje.

B.- LA VISUALIZACION EN EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL.

Pasos técnicos principales del método global de análisis estructural: consta de una motivación inicial, una visualización de objetos motivo de estudio, en la asociación de figuras y estructuras o enunciados escritos.

Para explicar gráficamente la visualización en el proceso aprendizaje enseñanza de la lectura y la escritura; presento el siguiente diagrama:



Se ha visto la trascendencia de la visualización como proceso inherente a la educación; primordialmente en el proceso de la lectoescritura, hecho que me obliga a desglosar y a incorporar si es necesario este aspecto a las técnicas actuales para conseguir resultados óptimos.

Llegando a través de sus captaciones sensoriales, bajo la completa ubicación de su persona, en el ámbito familiar y social y como consecuencia de sus potencialidades psicobiológicas.

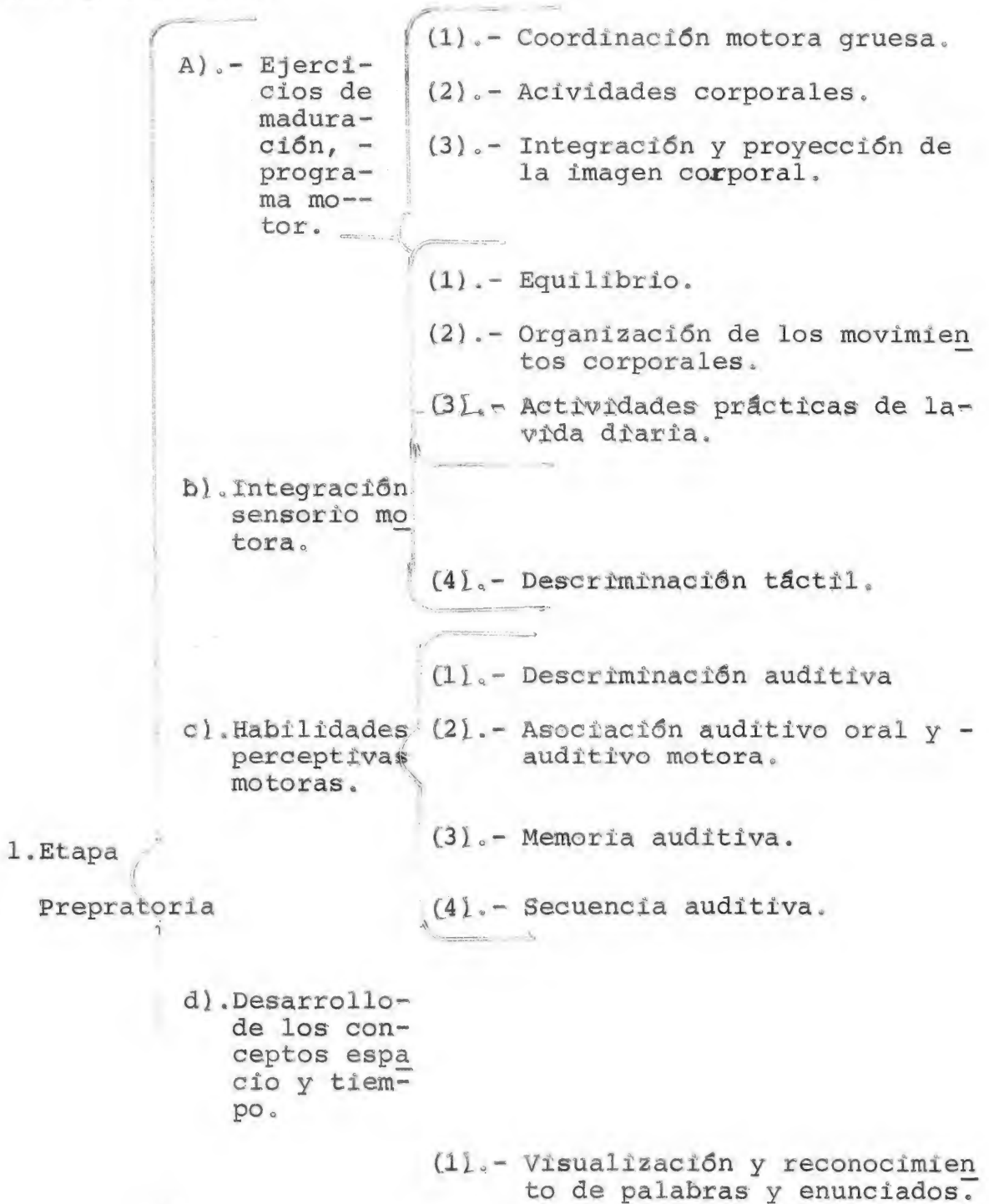
El método ha adoptado el nombre Global de Análisis Estructural; porque utiliza un total significativo como lo es la palabra, constituyente de una frase; de análisis por su acción desintegradora de la palabra en sílabas procediendo después con la letra; estructural por retornar nuevamente la letra a través de diversas combinaciones a sílabas y las sílabas en palabras, como formadoras de frases máxima expresión del pensamiento.

Ha sido conformado para el primer grado en tres etapas:

- 1.- Preparatoria.
- 2.- Adquisición de la lectura y la escritura.
- 3.- Afirmación.



La etapa preparatoria esta conformada por,, ejercicios de maduración, integración sensorial, habilidad perceptivo - motora, y desarrollo de los conceptos espacio tiempo; cuyo objetivo será el de capacitar el educando a una mejor adaptación a los nuevos condicionamientos y en especial al de lectura y escritura.



a) Lectura y Escritura.

- (2) Ejercicios y reconocimien -  
to visomotora, que dará -  
la capacidad necesaria pa -  
ra hacer trazos de la es -  
critura.
- (3) Asociación constante de -  
la palabra hablada con la  
escrita, y con su signi -  
ficado.
- (4) Lectura y escritura de pe -  
queños párrafos y palabras.
- (5) Redacción libre de textos  
sencillos.
- (6) Análisis de las frases, -  
en palabras y éstas en -  
sílabas y en fonemas.

2. Adquisición  
de la lectu -  
ra y la es -  
critura.

- (1) El lenguaje como comuni -  
cación.
- (2) El enunciado
- (3) La oración            sujeto  
                                  predicado

b) Nociones de  
lingüística

- (4) La palabra
- (5) Campos semánticos
- (6) Los morfemas
- (7) El fonema
- (1) Lectura y comentario de di -  
versos textos.

3. Reafirmación

(a) Iniciación a la literatura.

(2) Memorización de rimas y adivinanzas.

(3) La rima y el ritmo en las poesías.

(4) Poesía coral y dramatización.

### C. TECNICAS PARTICIPATIVAS.

Dadas las características del programa escolar para el primer año y concretamente a la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura; el maestro tiene como auxiliares de la conducción y afirmación de los conocimientos, las técnicas participativas cuyos objetivos a lograr serán el de realizar una dinámica en su grupo haciendo los conocimientos menos monótonos; propiciando la actividad y sociabilidad de sus alumnos; las más aptas son:

- 1) Corrillos
- 2) Sesiones de diálogo simultáneo
- 3) Técnica de la reja
- 4) Torbellino de ideas.

Con la adecuación de cada técnica propiciarán con mayor actividad la visualización pues convierten los conocimientos a percepciones, más objetivas; trabajo intenso en horario continuo, constante realimentación trabajo de equipo, independiente, convirtiendo al maestro en conductos cuya actividad se concretaría a ser fuente de consulta.

### D. IMPORTANCIA DE LA PLANEACION.

La importancia que posee la educación para el perfeccionamiento del individuo y para el desarrollo económico y social de los pueblos, es un hecho indiscutible. que no puede dejarse en manos de la imprevisión y del azar, por eso mismo, es necesario el planeamiento educacional; los planes de trabajo son una estrategia, basada en un conocimiento previo del alumno y el medio ambiente, desarrollado en una secuencia de actividades, que permiten la observación del desenvolvimiento paulatino en su adaptabilidad, conformadas en un proceso de evaluación permanente, para alcanzar un nivel de aprendizaje óptimo.

Tomando en cuenta las anteriores características, se realizó un ejemplo de plan de trabajo donde se incluyeron los elementos y aspectos necesarios:

AREA		OBJETIVO GENERAL.				
NUMERO DE LA UNIDAD		NOMBRE DEL PROYECTO.				
Objetivo Especifico	Actividades de aprendizaje	Material didáctico	Criterios de evaluación.	Actividades de recuperación	Bibliografía	Valores o parámetros

Una vez planificado el trabajo escolar, se hace preciso llevarlo a la práctica, realizarlo a fin de perfeccionar al individuo mediante su enfrentamiento con las situaciones educativas programadas de antemano; este debe ser dirigido y controlado por el maestro, quien en el momento mismo de la acción, ha de agregar los aspectos formativos que se adapten a las características de sus alumnos y suprimir aquellas otras que, después de programadas, considere que pudieran retrasar o impedir el desarrollo normal de las aptitudes en algunos de ellos.

El aprendizaje es algo que el sujeto ha de conseguir mediante su propia actividad; éste es más efectivo cuando se desenvuelve en situaciones preparadas y cuando el maestro tiene la formación y habilidad suficiente para sacar partido de cualquier situación imprevista en el momento mismo en que se produce.

La realización del trabajo en la clase pone en contacto los contenidos extraídos del caudal de cultura que la sociedad posee con el espíritu del alumno, al que se quiere convertir en miembro activo y útil de esa misma sociedad a la que ya está incorporado.

En la realización de la labor escolar el maestro interviene motivando al alumno, presentando el conocimiento, encauzando la actividad, investigando y evaluando el rendimiento. El alumno por su parte, ha de aportar interés por el conocimiento y actividad que, surgiendo de este interés - tienda a dominar la situación didáctica, cooperando con su aplicación y reproducción práctica de lo aprendido.

El primer paso en la realización del trabajo escolar - es la motivación encaminada como es sabido, a despertar el interés por la materia; esto es esencial en el proceso educativo, porque mediante ella se consigue que el alumno concentre toda su energía psíquica en un asunto determinado - cuya asimilación le resultará entonces mucho más fácil y - agradable.

Los recursos generales que puede utilizar el maestro - para crear un marco de motivación conveniente pueden ser: - información al educando del conocimiento a estudiar; invitación a los educandos para que recojan y preparen el material relativo al objetivo, empleo de sistemas y formas de enseñanza adecuados y agradables para los niños, información sobre su aplicación práctica, adopción de incentivos positivos (elogio, conversación amistosa, conocimiento de sus propios progresos) evitándose los incentivos negativos (castigo, ridículo público y privado).

#### E.- ELECCION DEL MATERIAL DIDACTICO.

Todos aquellos objetos que nos sirven como auxiliares - en la enseñanza, convirtiendo a cosas tangibles, fáciles de observar y asociar, en observancia a los intereses del escolar, la dirección determinada que tienen las funciones cognitivas hacia los objetos y los fenómenos de la realidad encauzadores hacia una idea, al encuentro de un satisfactor los más aptos para la enseñanza de la lectura y la escritura en el primer grado de la educación primaria son:

MATERIAL

VISUAL

- 1.- Pizarrón.
- 2.- Franelógrafo.
- 3.- Material magnético.
- 4.- Gráficas, exposiciones y exhibiciones.
- 5.- Material natural.
- 6.- Ilustraciones.

27060

Materiales  
audio.

- 1.- Tocabdiscos.
- 2.- Grabadora y grabaciones.
- 3.- Radiodifusión.

Materiales  
audiovisuales.

- 1.- Proyector y proyecciones opacas
- 2.- Película de movimiento.
- 3.- La televisión educativa.

Expresión  
teatral.

- 1.- Títeres y marionetas.
- 2.- Sombras chinescas.
- 3.- Cuadros.
- 4.- Escenificación.

Sistemas  
educativos.

- 1.- Enseñanza programada y máquinas de enseñar.
- 2.- Enfoques multimedia, para la instrucción.
- 3.- Cuadros escolares para recursos educativos.
- 4.- Simulación.

El material didáctico es eficaz auxiliar en la conducción del aprendizaje, pues su base objetiva propicia en el alumno su atención y su interés, como medio y fundamento de la visualización.

Con el empleo de los materiales que plantea la Tecnología Educativa, se convierte la clase en una actividad agitada donde el alumno fortifica su dinamismo; con ellos la educación tiene la oportunidad de transformar los conocimientos teóricos en una realidad tangible.

#### F.- LA VISUALIZACIÓN EN LA EVALUACION.

La labor valorativa tiene implicaciones en las condiciones socioeconómicas, interés y capacidad de aprendizaje-

de los alumnos, los métodos de trabajo y el proceso cotidiano de la lectura y escritura, la evaluación por lo tanto, es una descripción cualitativa de los cambios conductuales que registre el alumno.

Desde el punto de vista de la visualización cabe definirla como un proceso sistemático para determinar hasta que punto alcanzan los objetivos. Por sus características la evaluación es:

- 1.- Inicial o diagnóstico.
- 2.- Continua.
- 3.- Final.

1.- Inicial o diagnóstica. Una de las finalidades de la evaluación de este tipo, consiste en proporcionar al maestro un conocimiento objetivo, en los avances, lo que le permitirá adaptar su actividad a los intereses y ritmo del niño, con ello es posible, posteriormente llevar a cabo con facilidad y provecho una orientación pertinente del educando.

2.- Continua. Es una descripción del rendimiento, pues es un recurso por medio del cual se captan las deficiencias evitándose de este modo, ulteriores retrasos escolares, de aquí que la evaluación, lejos de ser un acontecimiento esporádico en la escuela, sea o deba ser, un proceso continuado, a lo largo de cada sesión, de cada curso, con la periodicidad conveniente, que permita subsanar a tiempo todas las dificultades que se presenten, brindándole el conocimiento de su progreso; esta actitud le servirá de estímulo en la superación de sus dificultades y motivación para los padres ya que al indicarles el progreso de sus hijos en forma regular y metódica se les impulsa a que colaboren eficazmente en las tareas formativas realizadas en la escuela.

3.- Evaluación final. Es el valor total que alcanza cada alumno a través de las evaluaciones continuas; tiene como meta esencial y única obtener información con vistas a la promoción del escolar; es decir determinar si los educandos están capacitados para pasar de un grado a otro, o si por el contrario han de permanecer más tiempo en el curso, en clases de recuperación o clases paralelas; ofrecen a los niveles superiores los datos que precisen para la planificación de la enseñanza.



## C A P I T U L O IV.

### LA VISUALIZACION DENTRO DEL NUCLEO SOCIAL.

Aún cuando la familia es condicionante de la visualización en el campo didáctico, es preciso advertir que la sociedad contribuye también a su realización.

#### A.- SOCIALIZACION DEL NIÑO.

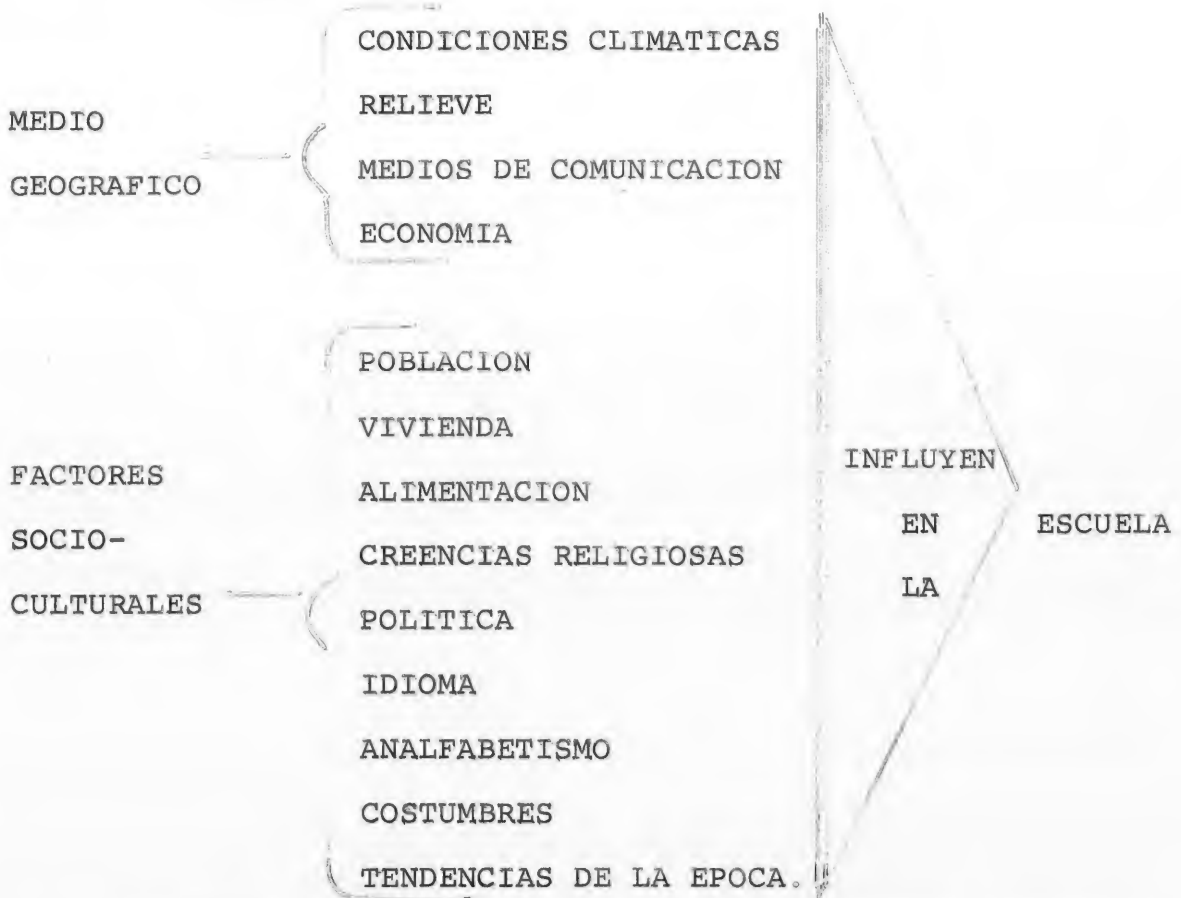
El proceso de socialización tiene su principio en la adaptación, surge de una necesidad imprescindible de satisfacer sus intereses, se adquiere por una disposición psicobiológica. En los niños este proceso está influenciado por estímulos exteriores, que permiten el desarrollo de la personalidad en tres aspectos.

Conducta adecuada, es el comportamiento aceptable por el marco social impuesto por los padres y la sociedad, es decir que la conducta infantil este de acuerdo a los lineamientos implantados por el medio al que pertenece.

Representación de papeles sociales, se refiere a la actuación y obediencia de las normas ya establecidas en las cuales producirá la cooperación y la amistad.

Las actitudes, sociales, son el resultado de la asimilación de las leyes en dependencia permanente de los factores geográficos y los socioculturales que forman patrones o modelos de conducta.

El marco geográfico y la vida social son términos de una relación coinfluyente; pues la socialización está condicionada al marco ambiental en que se desenvuelva: clima, relieve, medios de comunicación y economía; estos elementos hacen posible o dificultan su desarrollo constituyéndose en un influjo recíproco. No termina aquí la complejidad de los factores que externamente influyen en la organización del sistema educativo; existen también y en mayor número condicionamientos de carácter social y cultural que gravitan sobre el comportamiento, de un modo muy acusado.



Aunque el análisis de la conducta pertenece directamente al campo de la Psicología, solo atenderé el significado social como un conjunto de actitudes que facilitan o dificultan la educación.

Todas las situaciones del niño diferentes tanto dentro de su persona como su comportamiento en el grupo son reacciones que le dictan sus sentimientos, sensaciones y estados de ánimo mismas que permitirán advertir sus conflictos; éstos serán resultados del primer choque emocional que sufrirá el niño al sentirse obligado a asistir a la escuela ya que todo será nuevo ante sus ojos: maestro, compañeros, salón de clases.

Todo niño que asume conductas desagradables para el medio escolar, refleja desequilibrio físico, psicológico, inadaptación familiar o sentimiento de rechazo.

#### 1.- Tipo de Conducta Escolar.

##### a).- Agresividad.

Es el niño que presenta conducta rebelde y dominante, trata de someter bajo su voluntad a todos sus compañeros,--

desobedeciendo las disposiciones de su maestro y con mayor insistencia las órdenes que provienen de los maestros de la misma institución.

La agresividad es la más difícil de cualquier otro tipo de desajuste social, producto de trastornos psicológicos o de un ambiente hostil real o imaginario que de todos modos es factible convertir en una actitud benéfica.

b).- Timidez.

El niño tímido es el que ofrece posibilidades de obediencia; se manifiesta poco espontáneo y deseoso de pasar inadvertido, es sumiso y ensimismado; en unos casos es resultante de un problema de carácter físico o intelectual; en otros el sentimiento de rechazo o el temor de no ser aceptados por los demás.

Sin embargo la introversión de estos alumnos es inconveniente porque no desarrollan sus potencialidades plenamente.

c).- Morosidad.

Es un educando desinteresado en su aprendizaje, la indecisión y perplejidad son normas inherentes a cualquiera de sus actos; se trata del niño vacilante en sus determinaciones, inconstante en sus afectos, incompetente en sus actividades de tipo escolar, temeroso ante situaciones desagradables y singularmente burlón.

Las manifestaciones de un niño moroso son consecuencia de la subestimación a sus trabajos y a su persona de la familia y la escuela.

d).- Perezosa.

La pereza es tan común entre los escolares como las otras conductas analizadas, caracterizada por su indiferencia hacia los estudios, es el educando que suele repetir el curso una y otra vez, no existe acción en su vida, carece de amistades íntimas y de la alegría infantil.

La exploración de este niño debe ser de índole fisiológica y psíquica; posiblemente padezca alguna enfermedad que inhibe su desarrollo y expresión espontánea. Debe someterse por lo tanto a un cuidadoso examen médico para diagnosticar su estado de salud física, al mismo tiempo que conviene investigar en el ambiente familiar, como en los casos anteriores.

La vida escolar ofrece amplias posibilidades para --

tratar estas situaciones en un clima de libertad, respeto, confianza y seguridad programando el trabajo de tal manera que se produzca una verdadera convivencia y cooperación entre los alumnos, los vínculos afectivos y la mutua aceptación entre todos los miembros del grupo.

#### B.- RELACION MAESTRO, ALUMNO.

Todo proceso educativo tanto en su aspecto didáctico como en el social debe tender a conseguir en el niño una ajustada percepción de sí mismo, de sus posibilidades, del carácter y modo de usar su experiencia. De aquí que las relaciones educador-educando deben facilitar el aprendizaje de los conocimientos básicos fundamentados en la aceptación y comprensión mutua.

Si los maestros aceptan a los estudiantes tal como son, les permiten expresar libremente sus sentimientos y aptitudes sin condicionarlos ni juzgarlos, crean en el aula una atmósfera tranquila lograrán los fines didácticos; convirtiéndose la escuela en un filtro que ordene, interprete y madure la experiencia que el educando realice en vehículo que transporte de la inmadurez a la coherencia en la utilización de las nociones que adquiera, porque ella no puede sustraerse a la realidad social que el niño experimenta; por tanto desde mi punto de vista, el maestro debe hacer una revisión y reajuste de lo que la familia y la pequeña sociedad le ha dejado y sigue suministrando, proporcionando las condiciones ambientales indispensables para su desarrollo armónico; apoyando su actividad y estimulando su poder de aprendizaje.

Así también en la conducción de las tareas educativas por parte del maestro no deber ser imposiciones rígidas, sino basadas en el convencimiento personal, como derivación del vínculo auténtico entre maestro y alumno, con la finalidad de que este último consiga la integración de sus propias fuerzas, viveza y animación en sus trabajos; en síntesis un grado superior de madurez, por medio del cual consiga conocerse a sí mismo, dar a los demás más, que recibir, saber elegir y actuar de manera constructiva.

La relación educativa es una interacción social puesta de manifiesto en la comunidad escolar, con la labor docente y la situación disciplinaria dentro del grupo; es la identificación absoluta entre el maestro y el alumno.

#### C.- MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION.

Es un hecho que la influencia de la sociedad, se difunde a través de la comunicación entre los elementos que -

la constituyen y en los últimos años su importancia se ha multiplicado la aceptación con que han acogido sus formas; - la radio, el cine, televisión y la prensa son algunos de los medios que han alcanzado mayor relevancia; el primero eminentemente auditivo pero cuyo dominio es vasto; el segundo y tercero, audiovisuales, que ofrecen amplias posibilidades de impacto hacia los receptores.

Entre la niñez es más acentuada la aceptación por estos medios audiovisuales que por la radio, ya que la imagen llega hasta ellos de manera objetiva; así, adquiere un crédito más, el de auxiliar educativo ¿pero, en realidad lo es?.

Durante mucho tiempo se ha entablado la polémica de ser o no, una ascendencia positiva para los niños; discusión que no ha conducido a emitir un juicio unificado jamás, por la variedad de opiniones entre los críticos que se han interesado en el tema, sin embargo, puedo afirmar que son el cine y la televisión, factores contribuyentes en la consolidación del aprendizaje,.

Cuando describí el proceso visualizador, señalé que este comenzaba por la percepción; algo similar ocurre en el momento de fijar la atención en la pantalla; en ese instante son medios al servicio de la educación como formas de ejercitación para la actividad mental de fijación e indentificación, a través de una actitud fundamentalmente recreativa se convierte en proyección, educativa tanto por la preparación que he aludido como por el contenido adecuado, a situaciones sociales y familiares comprensibles para el niño, documentales culturales que propagan la dignidad humana y los valores que ella ha creado.

La televisión al igual que el cine es de gran valía a la función docente, durante el desarrollo de las lecciones a disposición del profesor la posibilidad de combatir el ocio, y la actitud pasiva, despertando aficiones, estimulando la creatividad y depurando su gusto. Al margen de esta cualidad, se encuentra el extraordinario recurso para el desenvolvimiento de actividades colectivas, que facilitan dentro del aula la asociación de alumnos en las técnicas participativas.

Por último la prensa, en la que se circunscriben todas las publicaciones (periódicos, revistas) para la lectura con fines informativos, en la escuela, reviste mayor interés aún, pues los alumnos pueden tomar de la prensa los elementos que complementan sus trabajos escolares; fotografías, letras, sílabas, palabras, tiras cómicas, etc., con los que realice comentarios y las facilite la configuración de periódicos murales.

Es evidente que debe existir una prensa adecuada a la edad e interés de los niños, así desde el primer grado podrán observar con mayor detenimiento no solo las tiras cómicas sino todo el contexto de la publicación; cubriendo el objetivo educacional mediante la lectura, en su proceso de observación, reflexión y fijación configurando un aprendizaje basado en la visualización.



## C A P I T U L O V.

### LA VISUALIZACION EN EL CAMPO EXPERIMENTAL.

Con el propósito de verificar la realidad de la influencia familiar, social, así como los resultados obtenidos, en el desarrollo del método Global de Análisis Estructural, en el ciclo escolar 1977-1978 realicé algunas investigaciones en los primeros grados de las escuelas adscritas a la zona 23/a auxiliada por guías de observación directa y encuestas a los profesores.

La concentración de datos está ampliada también con la experiencia personal de mi grupo.

Después de observar el aprovechamiento deficiente de mis alumnos, visite sus hogares para conocer el clima familiar; así detecté el bajo nivel socioeconómico, consecuencia del salario precario e irregular del padre, cuyas ocupaciones (campesinos y albañiles) ocupan gran porcentaje ocupacional en la comunidad de Tetepango, Hgo., donde presento mis servicios.

Por otra parte la alimentación que reciben los niños, no satisface sus necesidades orgánicas, es insuficiente e inadecuada, porque las familias son numerosas y las provisiones no alcanzan para todos, aunque las madres distribuyen los ingresos de la manera que estiman más conveniente los alimentos básicos son: frijol, tortilla, chile, sopa y pan ocasionalmente, por tanto la alimentación, resulta inadecuada.

Otro aspecto de influencia negativa para los niños, es la marginación afectiva, de comprensión y comunicación de éstos por sus padres quienes se ocupan en la mayoría de los casos, de la relación entre ambos conyuges.

Los niños de mi grupo carecen de cariño fraternal no existe comunicación ni comprensión familiar; en consecuencia es mínima la colaboración que proporcionan el maestro en las tareas educativas que realiza el educando.

Las características que presentaban mis educandos en su conducta fueron:

Agresividad.

Canalicé por medio de juegos y deportes la agresividad primero inadvertidamente para ellos los separe por algún -



tiempo de sus camaradas, sobre los que ejercían su dominio, después visite sus hogares para enterarme de la causa de su proceder e interrogué a cada uno de los alumnos, con el fin de conocer sus aficiones y capacidades.

#### Morosidad.

Para combatir ésta tuve que conocer su origen que en algunos casos eran producto de situaciones familiares por el mal trato recibido y en la escuela por deficiencias en el aprendizaje; después intenté corregirla mediante sesiones que cubrieran la insuficiencia, en las áreas programáticas, motivándolo en sus tareas y aclarando sus ideas.

#### Pereza.

Después de descubrir que la pereza de los alumnos dependía del abandono de los padres hacia la obligatoriedad en el cumplimiento de las labores educacionales, procuré la aceptación de éstos niños entre sus compañeros, que practicasen aficiones y habilidades constructivas, con el fin de destacarse y lograr la admiración del grupo.

En el campo didáctico el Primer grado grupo "C" de la escuela primaria "Narciso Mendoza" se constituyó con 53 alumnos no promovidos con tres años promedio de permanencia en el grado, principal obstáculo para la aplicación del método, ya conocido por los alumnos; por este motivo se hizo necesario una planeación distinta con observancia estricta a los objetivos previstos en la programación para el primer grado editada por la Secretaría de Educación Pública.

En las sesiones de trabajo utilicé las técnicas participativas de "corrillo" "Lluvia de ideas", "Técnica de la reja", "Diálogo simultáneo"; transformando la mecánica de las clases, que fueron incentivo para el interés y dinamismo infantil.

Así mismo emplié material didáctico variado dando prioridad al natural, audiovisual, expresión teatral, audio y visual, sistemas educativos; dentro del primero se encuentran los objetos reales que se localizan en el medio circundante del alumno y maestro; del segundo son ejemplo los proyectores y proyecciones opacas, películas de movimiento, la televisión educativa; las clases de expresión teatral fueron con fines didácticos; entre el material audio los tocadiscos, grabadora; en los visuales: el pizarrón, franelógrafo, material magnético, gráficas, exposiciones y exhibiciones, material ilustrativo; los sistemas educativos son aquellos que fortalecen la actividad docente, en caso concreto, la enseñanza de la lectura y escritura, mediante la simula-

ción (actividades por las cuales la escuela adopta condiciones de la vida real que se encuentra en el medio social) donde el aprendizaje del alumno tiene mayor eficiencia.

La dificultad de las bancas binarias para practicar las técnicas de grupo se superaron al adoptar posiciones dentro del aula que les permitieran comodidad corporal; -- utilicé juegos combinados con material didáctico a fin de proyectar mayor actividad en las sesiones de trabajo evitando la monotonía e incrementando su atención, éstos fueron:

"Changuito come plátanos".

"El canguro".

"La escalera".

"La caja de dados".

"Taquitoscopio".

"El universo".

"Rompecabezas".

"Avión".

"El árbol de manzanas".

"Tarjetero".

La evaluación se realizó durante el transcurso de la clase mediante ejercicios variados con el propósito de valorar la progresión del aprendizaje en la lectura y escritura así en caso de haber insuficiencias me brindaba la oportunidad de planear otras sesiones enfatizando la visualización.

Todas las actividades estuvieron encaminadas a los alumnos a través de la demostración práctica, proporcionándole material, motivándolos e insitándolos a la formación de su propio conocimiento, al mismo tiempo crear en el educando el deseo de conseguir los resultados del aprendizaje; estimular los motivos ya existentes; provocar actividades favorables; fomentar la estimación y desarrollo de ideas y asignar a cada uno cuestiones y tareas educativas.

En el año escolar 1976-1977 (grupo que se ha citado) los resultados generales indicaron el 75% de aprovechamiento, sin embargo en 1977-1978 en un grupo integrado con similares características se observó un incremento del 23% de

no promoción, debido a la deficiencia de visualización en la aplicación del método Global.

CUADRO COMPARATIVO DE APROVECHAMIENTO.

DATOS	EXISTENCIA	NO PROMOVIDOS	PROMOVIDOS	PORCENTAJE DE APROVECHAMIENTO.
GRUPO 1976	53	13	40	75%
GRUPO 1977	52	27	25	48%

Dentro de la zona escolar, elegí cuatro escuelas condiciones socioeconómicas homogéneas para encuestar a los profesores del primer grado y observar el desarrollo de algunas sesiones en el área de Español. He aquí la ficha de observación didáctica.

FICHA DE OBSERVACION DIDACTICA

DATOS GENERALES.

LUGAR \_\_\_\_\_

ESCUELA \_\_\_\_\_ ORGANIZACION \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_

AREA DE APRENDIZAJE \_\_\_\_\_

OBJETIVO PARTICULAR \_\_\_\_\_

OBJETIVO ESPECIFICO \_\_\_\_\_

REALIZACION DE LA ACTIVIDAD.

1.- ¿Hubo motivación inicial?  
( ) no ( ) incompleta ( ) Apropiaada.

2.- ¿El contenido de los conocimientos fué?  
( ) Empírico ( ) Experimental ( ) Científico.

- 3.- ¿Qué secuencia siguió en el transcurso de la clase?  
 No determinado     M. Inductivo     M. Deductivo
- 4.- ¿El niño demostró interés en las actividades que se realizaron para llegar al conocimiento.  
 Poco                     Regular                     Mucho.
- 5.- ¿Empleó ejercicios, ejemplos y problemas como reafirmación del conocimiento?  
 Ninguno                     Alguno                     Los suficientes.
- 6.- ¿Qué material didáctico empleó para sus actividades?  
 Simbólico     Representativo     Natural.
- 7.- ¿Comprobó si sus alumnos habían visualizado el objetivo de conocimiento?  
 No                     En parte                     Minusiosamente.
- 8.- ¿Qué instrumentos de evaluación empleó?  
 Preguntas orales     Pasando al pizarrón  
 E. de aplicación.
- 9.- ¿Después de su evaluación y al percatarme de sus deficiencias en los alumnos realizó actividades de recuperación?  
 No                     Algunos                     Varios.
- 10.- ¿Cuánto tiempo utilizó para impartir este objetivo?  
 Un mínimo     Regular                     El suficiente.
- 11.- ¿En qué porcentaje aprox. se logró el objetivo?  
 Inferior                     Medio                     Superior.

Lugar y Fecha \_\_\_\_\_

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

NUM. PREGUNTA	RESPUESTAS			P.M.	VALOR.
	a)	b)	c)		
	FRECUENCIAS				
1.-	0	3	1	b)	Motivación incompleta
2.-	0	0	4	c)	Conocimientos científicos.
3.-	0	1	3	c)	Método Deductivo
4.-	0	4	0	b)	Interés regular
5.-	1	3	0	b)	Algunos ejerci--

6.-	0	1	3	c)	cios. Material Didácti <u>co</u> .
7.-	0	3	1	b)	Visualización en parte
8.-	3	1	0	a)	Evaluación en for <u>ma</u> oral
9.-	0	3	1	b)	Alguna activida <u>des</u> .
10.-	0	3	1	b)	Tiempo regular.
11.-	0	4	0	b)	Porcentaje medio

#### INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS.

Respuesta 1.- Existió motivación inicial incompleta.

Respuesta 2.- La mayoría de los maestros encuestados-desarrollan su enseñanza basada en los conocimientos científicos.

Respuesta 3.- La secuencia adoptada en los grupos - visitados es el método deductivo.

Respuesta 4.- Maestros y alumnos realizaron algunos - ejercicios para la afirmación de cada conocimiento.

Respuesta 5.- Los niños demostraron regular interés - en las actividades realizadas por el maestro.

Respuesta 6.- El material didáctico que empleo el maestro fue natural, comprendiendo entre éste todos los objetos que auxilian en el proceso enseñanza, aprendizaje como lápices, cuadernos, cajas etc.

Respuesta 7.- Al comprobar si sus alumnos habían vi--sualizado el objetivo de conocimiento sólo se realizaron en parte.

Respuesta 8.- La evaluación que más empleó fue la -- oral.

Respuesta 9.- Se realizaron algunas actividades de recuperación.

Respuesta 10.- Los maestros utilizaron para sus sesiones de trabajo un tiempo regular aproximado de 20 a 25 minutos.

Respuesta 11.- Fue medio el porcentaje obtenido en el logro del objetivo.

ENCUESTA EN EL DESARROLLO DEL AREA DE ESPAÑOL,  
DATOS GENERALES.

NOMBRE DE LA ESCUELA \_\_\_\_\_

UBICACION \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL MAESTRO \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_

AREA \_\_\_\_\_

N.I. R T

NUMERO DE ALUMNOS \_\_\_\_\_

- 1.- Al planear sus actividades para enseñar a leer y escribir considero:
  - a).- Las sugerencias didácticas de 1 programa escolar.
  - b).- Las condiciones propias del grupo.
  - d).- Ninguna de las anteriores solo la iniciativa personal.
  - d).- Otras \_\_\_\_\_ ( )
- 2.- ¿Qué técnicas participativas de las siguientes utilizó?
  - a) Expositiva b).- Interrogativa c) Corrillo
  - d).- Otras \_\_\_\_\_ ( )
- 3.- El material Didáctico fue manipulado por:
  - a).- Alumno b) Maestro c) Alumno y Maestro
  - d).- No fue manipulado. ( )
- 4.- El material que con mayor frecuencia se manejo fue:
  - a).- Natural b).- Representativo c).- Ilustrativo
  - d).- Otros más \_\_\_\_\_
- 5.- ¿En qué etapa de esta área con mayor énfasis empleo la visualización.
  - a).- Preparatoria b).- Adquisición de la lectura
  - c).- Afirmación d).- Actividades complementarias ( )
- 6.- ¿Cuántas sesiones aproximadamente utilizó para la visualización de cada letra.
  - a).- Una b).- Dos y tres c).- Cuatro y cinco
  - d).- más de cinco \_\_\_\_\_ ( )



- 7.- Estas sesiones aproximadamente las realizó en un periodo de:  
 a).- 15 minutos    b).- 30 minutos    c).- 60 minutos  
 d).- más de 60 minutos. ( )
- 8.- ¿En qué actividades tiene la visualización según su importancia pues de la de Español?  
 a).- Matemáticas    b).- C. Naturales    c).- E.Física  
 d).- Todas ( )
- 9.- ¿En el Area de Español qué aprovechamiento obtuvo? \_\_\_\_\_
- 10.- ¿Qué factores considera más negativos para la enseñanza de la lectura y la Escritura?  
 a).- Desnutrición    b).- Deserción escolar  
 c).- Falta de interpretación a la R.E.  
 d).- Otras causas \_\_\_\_\_ ( )

Lugar y Fecha \_\_\_\_\_

Mediante este instrumento de investigación recopilé los puntos de vista de cada profesor que conducían los primeros grados; obteniendo los siguientes resultados:

NUMERO DE PREGUNTA	RESPUESTAS				P.M.	VALOR
	FRECUENCIAS					
	a)	b)	c)	d)		
1.-	3	1			a)	Sugerencias- didácticas.
2.-	3	1			a)	Técnica expo sitiva.
3.-		1	3		c)	Material ma- nejado por el maestro y el alumno.
4.-	1		3		c)	Material ilus trativo
5.-	1	1	2		c)	Visualización en etapa com- plementaria.
6.-			1	3	d)	Más de cinco sesiones
7.-		3		1	b)	30 minutos - por sesión.
8.-	1	1		2	d)	Todas impor-



					tantes
10.-	1	1	2	c)	Falta de interpretación a la R. Educativa.

Estos resultados demuestran que en la:

Respuesta 1.- Los maestros encuestados consideran única - mente en su planeación las sugerencias de los auxiliares didácticos.

Respuesta 2.- La técnica más utilizada para encauzar - la enseñanza es la expositiva.

Respuesta 3.- El material didáctico más utilizado es el ilustrativo.

Respuesta 4.- El material didáctico fue manejado por el maestro y el alumno.

Respuesta 5.- La mayoría de los maestros encuestados - aplica la visualización en la etapa complementaria.

Respuesta 6.- Los maestros utilizan más de 5 sesiones - para cada conocimiento.

Respuesta 7.- Los minutos aproximados por sesión son - 30.

Respuesta 8.- La visualización es importante en todas - las áreas.

Respuesta 10.- El factor que más condiciona el aprendi- zaje de los educandos es a criterio de los maestros la insu- ficiencia en la planeación.

## C O N C L U S I O N E S

La familia es determinante en la personalidad del niño, misma que se refleja en la escuela y en la sociedad.

Las deficiencias localizadas en la lectura y escritura de los niños son en gran parte consecuencia de los problemas familiares.

Para que los niños realicen una lectura comprensiva es necesario realizar el proceso visualizador, correctamente.

El medio social proporciona al niño, patrones de conducta que influyen en su persona y en su Educación.

La realidad denota que los grupos, no promovidos necesitan de más ejercitación para consolidar su visualización, como proceso determinante en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Se manifiestan insuficiencias en la elaboración y ejecución de los planes de trabajo, material didáctico y técnicas participativas.

Existe falta de información por parte de nuestras autoridades educativas, sobre los avances que realiza el Consejo Técnico de Educación en el método Global de Análisis Estructural.

## PROPOSICIONES

De acuerdo a los planteamientos anteriores y a fin de corregir las deficiencias palpables en el campo educativo, propongo:

1.- Que sea requisito obligatorio para los niños que ingresen a la Escuela Primaria, el haber cursado el Jardín de Niños, lo cual implicará una capacitación perceptivo-motora; beneficiando el proceso visualizador en las actividades escolares.

2.- Que se aplique a los alumnos del primer grado, un examen de diagnóstico para establecer el nivel de eficiencia en su observación, identificación, asociación y fijación.

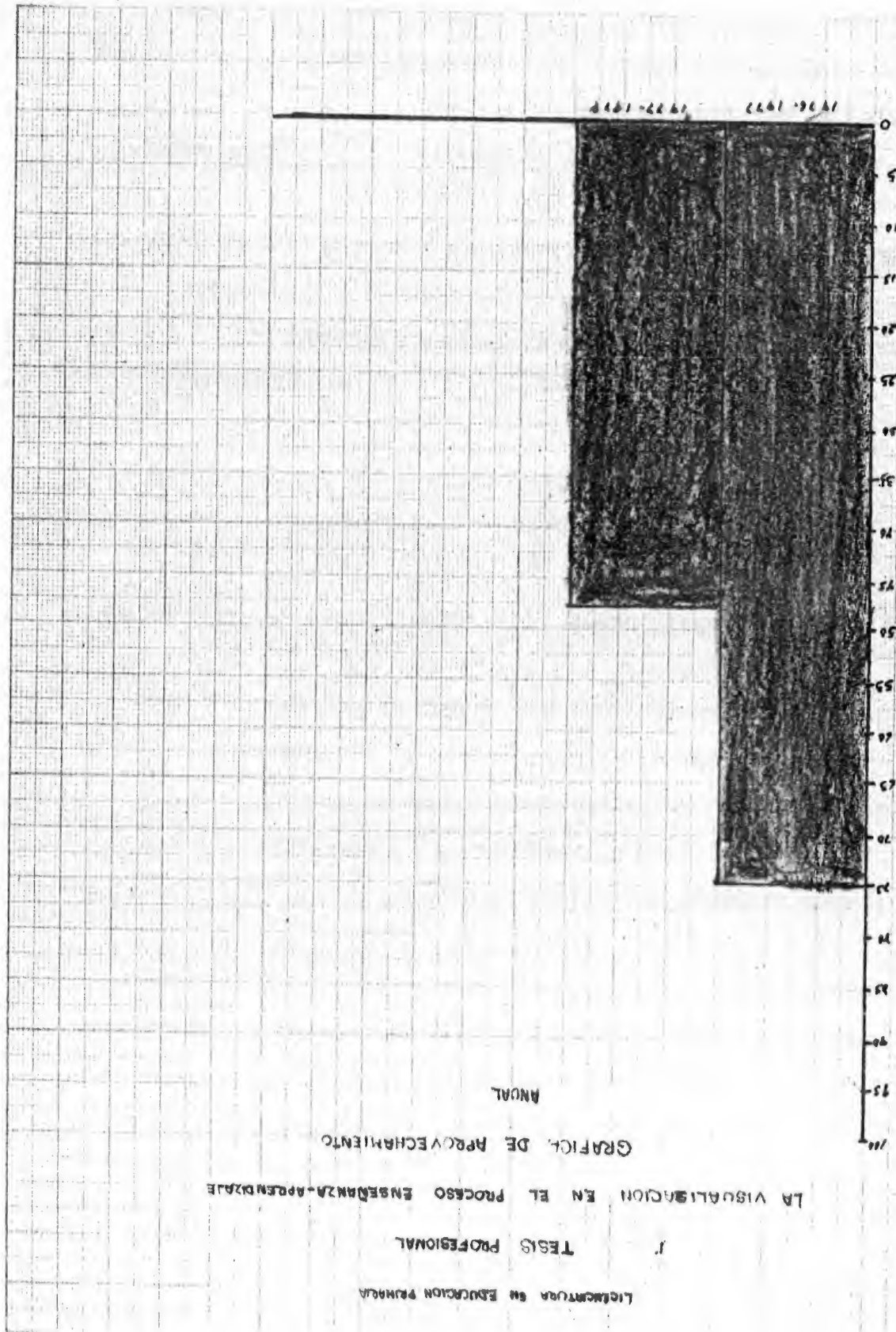
3.- Que exista dentro del aula una exposición de material didáctico que al mismo tiempo sea permanente y renovable de acuerdo al Avance Programático para fortalecer en los alumnos, la visualización.

4.- Que las clases no sean expositivas, sino que basados en los intereses lúdicos del niño, se utilicen juegos para el aprendizaje de la Lectura y Escritura.

B I B L I O G R A F I A

- Andueza María. DINAMICA DE GRUPO EN EDUCACION 1, 2.  
Editorial Edicol S.S.  
México 1975.
- Bolaños Martínez Víctor Hugo. LA REFORMA DE LA EDUCACION PRIMARIA.  
S. E. P.  
México 1972.
- Contreras Ferto Raúl. EVALUACION EN LA ESCUELA PRIMARIA.  
Editorial Oasis.  
México 1972.
- Consejo Técnico de Educación. AUXILIAR DIDACTICO DE ESPAÑOL PARA EL PRIMERO GRADO.  
S. E. P.  
México 1975.
- Consejo Técnico de Educación. PROGRAMA DE EDUCACION PRIMARIA PARA EL PRIMER GRADO.  
S. E. P.  
México 1973.
- Guzmán A. Jaime. IDEAS MODERNAS ACERCA DE LA EDUCACION.  
Editorial Fernández S.A.  
México 1969.
- Makárenko A. CONFERENCIAS SOBRE EDUCACION INFANTIL.  
Editorial Cultura Popular.  
México 1977.
- Segers. J. E. LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA POR EL METODO GLOBAL.  
Editorial Kapelus.  
Argentina 1967.
- Villalpando José Manuel. MANUAL DE PSICOTECNICA PEDAGOGICA.  
Editorial Porrúa S.A.  
México 1977.
- Villarreal Canseco Tomás. DIDACTIVA GENERAL.  
Editorial Oasis.  
México 1975.

A N E X O S







38

DE I

DEL

39

PUS

DES PUS.

FICHA DE OBSERVACION DIDACTICA.

los

DATOS GENERALES.

LUGAR--Santiago Tezontla Hgo.-----  
ESCUELA "Héroes de Chapultepec" ORGANIZACION--Completa-----  
GRADO--1º----- GRUPO--"C"-----  
AREA DE APRENDIZAJE--Español-----  
OBJETIVO PARTICULAR-----  
OBJETIVO ESPECIFICO-----

REALIZACION DE LA ACTIVIDAD.

1.-¿Hubo motivación inicial?

( ) no (X) Incompleta ( ) Apropriada.

2.- El contenido de los conocimientos enseñados fué?

( ) Empírico ( ) Experimental (X) Científico.

3.- ¿Qué secuencia siguió en el transcurso de la clase?

( ) No determinado ( ) M Inductivo (X) M. Deductivo.

4.- ¿El niño demostró interés en las actividades que se realizaron para llegar al conocimiento?

( ) poco (X) Regular ( ) mucho.

5.- ¿ Empleó ejercicios, ejemplos y problemas como reafirmación del conocimiento?

(X) Ninguno ( ) alguno ( ) Los suficientes.

6.- ¿ Qué material didáctico empleó para sus actividades?

( ) Simbólico ( ) Representativo (X) Natural.

7.- ¿ Comprobó si sus alumnos habían visualizado el objetivo de conocimiento?

( ) no (X) En parte ( ) Minusiosamente.

8.- ¿Qué instrumentos de evaluación empleó?

(X) Preguntas Orales ( ) Pasando al pizarrón ( ) E. de aplicación.

FICHA DE OBSERVACION DIDACTICA.

DATOS GENERALES.

LUGAR Ignacia Zaragoza  
ESCUELA Ignacia Coidenas ORGANIZACION completa  
GRADO 1º y 2º GRUPO U  
AREA DE ACTIVIDADES Español  
OBJETIVO PARTICULAR Repaso de las letras  
OBJETIVO ESPECIFICO \_\_\_\_\_

REALIZACION DE LA ACTIVIDAD.

1.- ¿Hubo motivación inicial?

( ) no ( ) Incompleta (X) Apropriada.

2.- El contenido de los conocimientos enseñados fué?

( ) Empírico ( ) Experimental (X) Científico.

3.- ¿Qué secuencia siguió en el transcurso de la clase?

( ) No determinado (X) M. Inductivo ( ) M. Deductivo.

4.- ¿El niño demostró interés en las actividades que se realizaron para llegar al conocimiento?

( ) poco (X) Regular ( ) mucho.

5.- ¿Empleó ejercicios, ejemplos y problemas como reafirmación del conocimiento?

( ) Ninguno (X) alguno ( ) Los suficientes.

6.- ¿Qué material didáctico empleó para sus actividades?

( ) Simbólico (X) Representativo ( ) Natural.

7.- ¿Comprobó si sus alumnos habían visualizado el objetivo de conocimiento?

( ) no ( ) En parte (X) Minusiosamente.

8.- ¿Qué instrumentos de evaluación empleó?

(X) Preguntas Orales ( ) Pasando al pizarrón ( ) E. de aplicación.

9.- ¿Después de su evaluación y al presentarse de sus deficiencias en los alumnos realizó actividades de recuperación?

( ) No ( ) Algunos (X) varios.

10.- ¿Cuánto tiempo utilizó para impartir este objetivo?

( ) un mínimo ( ) Regular (X) El suficiente.

11.- En qué porcentaje aprox. se logró el objetivo?

( ) Inferior (X) Medio ( ) Superior.

Iguazio Zaragoza, Hgo. a 13 de Julio de 1978

Lugar y Fecha.

Vo. Do.

El Director de la Escuela.

ESCUELA GRUPO 1  
IGNACIO ZARAGOZA  
GRUPO 1  
HGO. A  
13 DE JULIO DE 1978



ENCUESTA EN EL INSTITUTO DE LA VIDA DE TAPA BL.

DATOS GENERALES.

NOMBRE DE LA ESCUELA: Josefa Ojiz de Dominguez  
 UBICACION: Tecomañán Hgo  
 GRADO: 1º GRUPO: "A"  
 NOMBRE DEL MAESTRO: M<sup>te</sup> Fugenia Malina Ojiz  
 AREA: Español  
 NÚMERO DE ALUMNOS: 32 24 56 10

- 1.- al planear sus actividades para enseñar a leer y escribir considero:
  - a).- Las sugerencias Didácticas del programa escolar.
  - b).- Las condiciones propias del grupo.
  - c).- Ninguna de las anteriores solo la iniciativa personal. (2)
  - d).- Otras-----
  
- 2.- ¿Qué técnicas participativas de las siguientes utilizó?
  - a).- Expositiva      b).- Interrogativa.      c).- Corrillo (a)
  - d).- Otras-----
  
- 3.- El material Didáctico fue manipulado por:
  - a).- alumnos      b).- Maestro      c).- Alumnos y Maestro (b)
  - d).- no fue manipulado.
  
- 4.- El material que con mayor frecuencia se manejo fue?
  - a).- Objetivo Natural      b).- Representativo      c).- Ilustrativo (C)
  - d).- otras más-----
  
- 5.- ¿En qué etapa de esta área con mayor énfasis la visualización?
  - a).- Preparatoria      b).- Adquisición de la lectura.
  - c).- Afijación      d).- Actividades complementarias----- (a)
  
- 6.- ¿Cuántas sesiones aproximadamente utilizó para la visualización en la enseñanza de cada letra.
  - a).- Dos      b).- dos y tres      c).- Cuatro y cinco (d)
  - d).- más de 5 -----

7.- Estas sesiones aproximadamente ¿a cuántas en un periodo de:

- a).- 15 minutos    b).- 30 minutos    c).- 45 minutos    ( b )  
d).- más de 40 minutos.

8.- En qué actividades tiene la visualización según su importancia del grupo de las de Español?

- a).- Texto árticos    b).- C. Naturales    c).- F. Física    ( d )  
d).- Todas-----

9.- En el área de Español que aprovechamiento obtuvo? 90%

10.- Qué factores considera como más negativos para la enseñanza de la Lectura y Escritura?

- a).- Insuficiencia    b).- Deserción escolar    c).- Falta de interpretación a la R. E.    d).- Otras causas----- ( a ) c

Lugar y Fecha Tecamatlan Hgo. 14 de junio de 1978

  
ESCUELA RURAL DE TECAMATLAN  
JOSEFA ORTIZ DOMINGUEZ  
TECOMATLAN, HGO

27060

ENCUESTA EN EL DESARROLLO DEL AREA DE ESPAÑOL.

DATOS GENERALES.

NOMBRE DE LA ESCUELA "Héroes de Chapultepec"  
 UBICACION Santiago Tezontlale Hgo  
 GRADO II<sup>a</sup> GRUPO "C"  
 NOMBRE DEL MAESTRO Adelaida Matilde Cobiera López  
 AREA Español  
 NÚMERO DE ALUMNOS 22 I. R T - 10

1.- Al planear sus actividades para enseñar a leer y escribir considero:

- a).- Las sugerencias Didácticas del programa escolar.
- b).- Las condiciones propias del grupo.
- c).- Ninguna de las anteriores solo la iniciativa personal. (b)
- d).- Otras-----

2.- ¿Qué técnicas participativas de las siguientes utilizó?

- a).- Expositiva      b).- Interrogativa.      c).- Cerrillo      (a)
- d).- Otras-----

3.- El material Didáctico fue manipulado por:

- a).- alumnos      b).- Maestro      c).- Alumnos y Maestro (c)
- d).- no fue manipulado.

4.- El material que con mayor frecuencia se manejo fue?

- a).- Objetivo Natural      b).- Representativo      c).- Ilustrativo      (c)
- d).- otros más-----

5.- ¿En qué etapa de esta área con mayor énfasis la visualización?

- a).- Preparatoria      b).- Adquisición de la lectura.
- c).- Afirrnación      d).- Actividades complementarias----- (d)

6.- ¿Cuántas sesiones aproximadamente utilizó para la visualización en la enseñanza de cada letra.

- a).- Una      b).- dos y tres      c).- Cuatro y cinco      (d)
- d).- más de 5 -----



7.- Estas sesiones aproximadamente las realizo en un periodo de:

- a).- 15 minutos    b).- 30 minutos    c).- 60 minutos    ( d )  
d).- más de 60 minutos.

8.- En qué actividades tiene la visualización según su importancia después de las de Español?

- a).- Matemáticas    b).- C. Naturales    c).- E. Física    ( d )  
d).- Todas-----

9.- En el Area de Español que aprovechamiento obtuvo? 60%

10.- ¿Qué factores considera como más negativos para la enseñanza de la Lectura y Escritura?

- a).- Desnutrición    b).- Deserción escolar    c).- Falta de interpretación a la E. E.    d).- Otras causas----- ( c )

Lugar y Fecha: Santiago Tezantlole, a 15 de Junio 1978

*[Handwritten signature]*

ENCUESTA EN EL DESARROLLO DEL AREA DE ESPAÑOL.

DATOS GENERALES.

NOMBRE DE LA ESCUELA Lázaro Cárdenas

UBICACION Ignacia Zaragoza

GRADO 1º y 2º GRUPO 4

NOMBRE DEL MAESTRO

AREA Español

	N. I.	R	T
NUMERO DE ALUMNOS	<u>36</u>	<u>11</u>	<u>47</u>
			<u>8 1º → 5º</u> <u>2º → 3</u>

1.- Al planear sus actividades para enseñar a leer y escribir consideró:

- a).- Las sugerencias Didácticas del programa escolar.
- b).- Las condiciones propias del grupo.
- c).- Ninguna de las anteriores solo la iniciativa personal. (d)
- d).- Otras-----

2.- ¿Qué técnicas participativas de las siguientes utilizó?

- a).- Expositiva      b).- Interrogativa.      c).- Corrillo (a)
- d).- Otras-----

3.- El material Didáctico fué manipulado por:

- a).- alumnos      b).- Maestro      c).- Alumnos y Maestro (C)
- d).- no fué manipulado.

4.- El material qué con mayor frecuencia se manejo fué?

- a).- Objetivo Natural      b).- Representativo      c).- Ilustrativo (a)
- d).- otros más-----

5.- ¿En qué etapa de esta area con mayor énfasis la visualización?

- a).- Preparatoria      b).- Adquisición de la lectura.
- c).- Afirmación      d).- Actividades complementarias----- (d)

6.- ¿Cuántas sesiones aproximadamente utilizó para la visualización en la enseñanza de cada letra.

- a).- Una      b).- dos y tres      c).- Cuatro y cinco (d)
- d).- más de 5 -----

7.- Estas sesiones aproximadamente las realizó en un período de:

- a).- 15 minutos      b).- 30 minutos      c).- 60 minutos      **b)**  
d).- más de 60 minutos.

8.- En qué actividades tiene la visualización según su importancia después de las de Español?

- a).- Matemáticas      b).- C. Naturales      c).- E. Física      **(a)**  
d).- Todas-----

9.- En el área de Español que aprovechamiento obtuvo? 85%

10.- ¿Qué factores considera como más negativos para la enseñanza de la Lectura y Escritura?

- a).- Desnutrición      b).- Deserción escuelas      c).- Falta de interpretación a la R. E.      d).- Otras causas----- **(a)**

Lugar y Fecha Iguaca, Zaragoza, Hgo. a 13-VI-78



Director de la Escuela

ESCUELA PRIMARIA  
LAZARO GARCIA  
IGUACA

*[Handwritten Signature]*  
Prof. Nemorio Mejía Hernández

ENCUESTA EN EL DESARROLLO DEL AREA DE ESPAÑOL.

DATOS GENERALES.

NOMBRE DE LA ESCUELA "Licenciado Benito Juárez"  
UBICACION Ajacuba Hgo.  
GRADO 1<sup>o</sup> GRUPO "A"  
NOMBRE DEL MAESTRO Celestina Ramos Miranda  
AREA ---Español---  
NUMERO DE ALUMNOS N. I. 44 R 6 T 50-12 R.

- 1.- Al planear sus actividades para enseñar a leer y escribir considero:
  - a).- Las sugerencias Didácticas del programa escolar.
  - b).- Las condiciones propias del grupo.
  - c).- Ninguna de las anteriores solo la iniciativa personal. (a)
  - d).- Otras-----
- 2.- ¿Qué técnicas participativas de las siguientes utilizó?
  - a).- Expositiva      b).- Interrogativa.      c).- Corrillo      (b)
  - d).- Otras-----
- 3.- El material Didáctico fué manipulado por:
  - a).- alumnos      b).- Maestro      c).- Alumnos y Maestro      (c)
  - d).- no fué manipulado.
- 4.- El material qué con mayor frecuencia se manejo fué?
  - a).- Objetivo Natural      b).- Representativo      c).- Ilustrativo      (a) (c)
  - d).- otros más-----
- 5.- ¿En qué etapa de esta area con mayor énfasis la visualización?
  - a).- Preparatoria      b).- Adquisición de la lectura.
  - c).- Afirmación      d).- Actividades complementarias-----      (b)
- 6.- ¿Cuántas sesiones aproximadamente utilizó para la visualización en la enseñanza de cada letra.
  - a).- Una      b).- dos y tres      c).- Cuatro y cinco      (c)
  - d).- más de 5 -----

I N D I C E

	PAG.
PROLOGO.	
INTRODUCCION.	
CAPITULO I.	
ANTECEDENTES DE LA VISUALIZACION EN LOS METODOS DIDACTICOS . . . . .	1
<u>CAPITULO II.</u>	
LA VISUALIZACION EN EL AMBITO FAMILIAR.	
A. EL PADRE GRAN CONDUCTOR EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO . . . . .	8
1. Formas educativas en el hogar . . . . .	9
B. FACTORES QUE CONTRIBUYEN EN LA REALIZACION DE LA- VISUALIZACION . . . . .	9
1. Herencia . . . . .	10
2. Nivel Cultural . . . . .	10
<u>CAPITULO III.</u>	
LA VISUALIZACION EN EL CAMPO PEDAGOGICO.	
A. CONCEPTO. . . . .	15
1. Identificación . . . . .	15
2. Reflexión . . . . .	15
B. LA VISUALIZACION EN EL METODO GLOBAL DE ANALISIS- ESTRUCTURAL . . . . .	17
C. TECNICAS PARTICIPATIVAS . . . . .	21
D. IMPORTANCIA DE LA PLANEACION . . . . .	21
E. ELECCION DEL MATERIAL DIDACTICO. . . . .	23
F. LA VISUALIZACION EN LA EVALUACION . . . . .	24
<u>CAPITULO IV.</u>	
LA VISUALIZACION DENTRO DEL NUCLEO SOCIAL.	
A. SOCIALIZACION DEL NIÑO . . . . .	26
B. RELACION MAESTRO - ALUMNO . . . . .	29

	PAG.
Ø. MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION . . . . .	29
<u>CAPITULO V.</u>	
LA VISUALIZACION EN EL CAMPO EXPERIMENTAL . . . . .	32
CONCLUSIONES . . . . .	41
PROPOSICIONES . . . . .	42
BIBLIOGRAFIA . . . . .	43
ANEXOS . . . . .	44