



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141 GUADALAJARA**

PROPUESTA PEDAGOGICA

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN
EL PROGRESO DE APROPIACION DE LA
LECTURA EN EL PRIMER AÑO DE
EDUCACION PRIMARIA**

3/96

PRESENTA

EVA RAMIREZ RAMOS

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

GUADALAJARA, JAL., SEPTIEMBRE DE 1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 19 DE SEPTIEMBRE DE 1996

C. PROFR. (A) EVA RAMIREZ RAMOS
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN EL PROCESO DE APROPIACION DE LA LECTURA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACION PRIMARIA"

_____, opción
PROPUESTA PEDAGOGICA _____, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFRA. P. ZORAIDA MEDINA RUIZ _____, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Ofelia Morales C.
DRA. OFELIA MORALES ORTIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

DEDICATORIAS

A MIS PAPAS:

Quienes me han brindado el cariño más limpio y sincero y por los ejemplos que me han dado a seguir, para ser una persona de bien.

A MI ESPOSO E HIJOS:

Ellos son el porque de mi vida, los cuales sacrifico de cierta manera, por tratar de superarme y alcanzar nuevas metas. Gracias por el apoyo brindado.

A MIS MAESTROS:

Los cuales depositaron en mi la semilla del saber, por la dedicación brindada para dar un paso más hacia el conocimiento. Gracias a tí... MAESTRO.

I N D I C E

	INTRODUCCION	1
I	DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	4
	A) Planteamiento del problema	5
	B) Justificación	12
	C) Propósitos	14
	D) Características contextuales	15
II	REFERENCIAS TEORICAS	22
	A) Características de niño de primer grado	24
	B) Proceso enseñanza - aprendizaje	30
	b 1) Papel del maestro	32
	b 2) Papel del alumno	34
	C) Qué es leer	35
	c 1) Métodos utilizados en la enseñanza de la lectura	37
	c 2) Construcción del proceso de lectura	39
	c 3) Momentos de la lectura	42
	c 4) Estrategias de la lectura	43
	c 5) Lenguaje pensamiento y acción en el proceso de la lectura	46
	c 6) Relación entre lectura y lengua oral	48
	c 7) Relación entre escritura y lectura	50
	D) El proceso de evaluación	51
	d 1) Evaluación de la lectura	53
III	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	56
	A) Juegos de predicción	60
	B) Expresión libre	63
	C) Relación entre palabras	66
	D) Expresión gráfica	68
	REFLEXIONES CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	72
	BIBLIOGRAFIA	78
	ANEXOS	80

INTRODUCCION

I N T R O D U C C I O N

En los últimos años se han venido dando algunos cambios en el ámbito educativo ya que una de las preocupaciones es abandonar el tradicionalismo. Con la Modernización Educativa y los nuevos Planes y Programas se pretende dar un enfoque diferente, la reflexión y comprensión, son los puntos centrales. Se tiene como propósito asegurar que los educandos adquieran los conocimientos básicos y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente, para lograr ésta finalidad se requiere que el maestro tenga una actitud positiva ante el cambio y que ponga en juego todo su ingenio para obtener mejores logros.

Actualmente uno de los problemas por los que atraviesa la educación es la no comprensión de la lectura, debido a las prácticas tradicionales en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura. El grupo de primer año, se encuentra con la problemática de que los niños se les dificulta comprender lo que leen, el objetivo de este trabajo es lograr que el alumno se apropie de la lectura y no sólo pase sus ojos sobre lo impreso, ya que la lectura es fundamental, favorece la apropiación de cualquier conocimiento por lo tanto el niño podrá obtener aprendizajes significativos y duraderos.

Esta propuesta pretende hacer a un lado a la educación bancaria tomando en cuenta los intereses y necesidades del alumno, se propone desde la perspectiva de Jean Piaget que el niño construya su conocimiento a través del manejo de situaciones y objetos reales lo cual permitirá ampliar sus esquemas intelectuales; además se proponen algunas alternativas que pretenden apoyar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

El presente trabajo se encuentra dividido en tres capítulos, en el primero se presenta la definición del objeto de estudio, justificación, los objetivos y las características contextuales de la comunicación.

En el segundo capítulo enuncio algunas aportaciones teóricas de Frank Smith, Margarita Gómez Palacios, Vigosky y los Goodman entre otros los cuales se fundamentan en la teoría de Jean Piaget para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura

El último capítulo corresponde a la parte práctica de la propuesta a las estrategias didácticas, las cuales proponen algunas alternativas para el manejo de la lectura, además se incluyen anexos.

Espero que el trabajo elaborado proporcione algunos elementos que puedan ser utilizados en la labor docente de algunos maestros.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO

DE ESTUDIO

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A).- Planteamiento del Problema

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje que se ha venido realizando desde tiempos pasados, el maestro siempre se ha encontrado diversos problemas que de una forma u otra obstaculizan la apropiación de los conocimientos por parte del niño.

Uno de los problemas es la enseñanza de la lectura para comprender la lengua escrita.

Con la palabra escrita, el ser humano se comunica con los demás, expresan sus necesidades, opiniones, sentimientos e interés, pero si éste no tiene o no conoce los procedimientos más adecuados para comprender lo escrito no podrá asimilar de manera satisfactoria lo expresado en la escritura.

En la práctica, la metodología que se ha venido utilizando en la enseñanza de la lectura viene arrastrando desde épocas pasadas en las escuelas primarias, el tradicionalismo, la repetición o memorización, los cuales fueron considerados factores claves para el aprendizaje de cualquier tipo de conocimiento no importando en gran parte la plena comprensión. Hoy en día y a pesar de que los contenidos educacionales plantean de manera extensiva

que la lectura debe enseñarse y practicarse hasta crear hábitos propicios que conllevan al gusto por la misma, se siguen practicando métodos que sólo conducen a tener una memorización y no una plena interpretación de la palabra escrita, los cuales muchas de las veces el maestro los utiliza porque, de cierta manera se siente presionado por el inspector, director y padres de familia para que los niños aprendan a leer lo más pronto posible dando como resultado una lectura mecanizada; en este caso el maestro se preocupa por enseñar las letras dejando de lado el significado de las palabras y enunciados, por lo tanto el niño tiene que hacer una doble asimilación. Lo anterior se debe a que el maestro se preocupa más porque el niño lea pronto descuidando la comprensión de la lectura.

Sin lugar a duda una de las preocupaciones del maestro es estudiar la forma como el niño se apropia de la lectura, con lo cual elaborará estrategias acordes a las características del niño, el objetivo es lograr que el alumno adquiera los elementos necesarios para lograr la lectura de comprensión y es en la escuela primaria donde el educando sienta parte de su base de preparación y desarrollo intelectual; no se estudian los métodos tradicionales, ni practicas escolásticas que sólo lo conducen al fracaso escolar y no le brindan procedimientos confiables y adecuados.

Al respecto, existen algunas propuestas emanadas del movimiento de modernización educativa, las cuales proponen estrategias para mejorar la práctica educativa, pero no son llevadas a cabo por muchos maestros, por diversas causas y entre ellas tenemos, el que el profesor no tiene acceso al material en cuestión, no le llega la información necesaria o llega muy tergiversada, también puede ser que el maestro no las aplique porque no lo ha experimentado tiene miedo al fracaso, por lo cual se inclina a lo ya conocido a los métodos anticuados dando como resultado que el alumno sepa leer, descifrando más no comprendiendo.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra. Ello se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no cometa errores; es decir esta práctica desligada de la búsqueda de significado hace de la lectura una simple decodificación en sonidos. Según Frank Smith cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información no se basa sólo a las formas gráficas sino que pone en juego una serie de información que el texto no prevee, aquí el lector pone en práctica el conocimiento que posee con anterioridad al tema para darle una mejor interpretación. Si lo expuesto por

Smith es puesto en práctica, todo lector tendrá más posibilidades de éxito en su lectura, podrá obtener significados de lo impreso y para ello desarrollará una serie de estrategias las cuales le permitirán hacer predicciones y anticipaciones. (1)

Smith considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto, la forma de hacerles "fácil" el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratando de responder a la que el niño esta tratando de hacer. Esto requiere conocimiento y comprensión del proceso de la lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado. (2)

La lectura, es la base de todo aprendizaje y debe ser objeto de análisis para que tanto los alumnos como el maestro logren realizar una verdadera lectura de comprensión, punto vital en el proceso de apropiación de cualquier conocimiento por parte del niño.

Los niños que integran el grupo de primer año de la Escuela Primaria Urbana 298 " Adrian Puga " ubicada en Victoriano Martínez número 75, en Cocula, Jalisco, son de diferente nivel socioeconómico, el grado de aprovechamiento no es homogéneo así como su desenvolvimiento, ya que éste se encuentra regido por el medio en que se desenvuelve y tiene más oportunidad de desarrollo aquellos niños donde los miembros de la

(1) SMITH Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas México, 1992, pág. 19.

(2) SEP. CAPITULO V. La lectura en la Escuela Primaria Cit. La lengua escrita en educación primaria México, 1989, Pág. 139.

familia tienen el hábito de la lectura o su medio es un ambiente alfabetizador, pues bien en el grupo antes mencionado me encuentro con la dificultad de que muchos niños (en su mayoría) no tienen el gusto por la lectura, leen letra por letra, sonido por sonido y al terminar de hacerlo se les dificulta decir o comprender, la palabra o enunciado que acaban de leer, una cosa es notable en el grupo, a algunos niños les interesa leer, pero esa lectura es un tanto mecanizada, esto lo puedo percibir en la actitud que los niños toman al realizar la lectura y al preguntarse o comentar sobre la misma, se preocupa que les escuchen que leen, pero no les preocupa si comprendieron o no; en ocasiones puede ser porque el texto no es de su agrado y no le encuentran sentido por lo cual prefieren cambiar de actividad, además la motivación dura poco, otras si es de su agrado pero al momento de tratar de rescatar lo que entendieron no logran recuperarlo, una de las causas puede ser la sobre población de alumnos ya que el grupo esta integrado por cuarenta y ocho niños, otra razón puede ser que las estrategias didácticas utilizadas en la enseñanza-aprendizaje de la lectura de comprensión no corresponden a las características del niño, razón por la cual el niño no entiende lo escrito se le dificulta captar el mensaje distorsionando un tanto la información ya que al leerla el niño no la usa con fines informativos, ni de recreación, sino que lee

nadamas porque el maestro así se lo indica, las estrategias que utiliza en su lectura son un tanto memorísticas ya que tratan de darle la pronunciación correspondiente a las letras y sílabas dejando de lado el significado de lo impreso, además el niño de primer año no le encuentra sentido a lo que lee, pero lo hace para que su maestra no lo castigue y lo deje salir al recreo, y obtener una calificación, además para que sus papas no les llame la atención y tener un premio, aquí se puede observar que la utilidad que el niño le encuentra a la lectura es calificación, premio o castigo, así es como el niño lee por leer, Para que los demás sepan que ya sabe hacerlo más no se preocupa por si comprende o no lo que lee, esto puede ocurrir tanto en la escuela como en su casa, como se puede ver el niño se interesa por, "leer" por lo cual en respuesta a ese interés fue lo que me motivo hacer el siguiente planteamiento:

¿Cuáles son las estrategias didácticas que favorecen el proceso de apropiación de la lectura de comprensión del grupo de primer año turno matutino de la escuela primaria " Adrian puga " ?.

Al respecto, los planes y programas de estudio de educación primaria plantean algunos propósitos a lograr para que el niño sea un buen lector, el propósito central de español en el primer grado es propiciar el desarrollo de las capacidades de

comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

El programa esta conformado por los siguientes propósitos para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Aprender a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionan sobre el significado de lo que ven y puedan valorar y criticarla, que disfruten de la lectura y formen su propio criterio de preferencia y de gusto estético.

Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo. (3)

Los propósitos mencionados tienen un fin, los cuales están enfocados a lograr una verdadera lectura de comprensión, para que el niño disfrute de lo que lee, ya que le encuentra sentido a lo que esta impreso en los textos, lo cual puede que lo conduzca a adquirir el gusto por las demás materias de conocimiento, ya que el español es básico para el aprendizaje de las matemáticas, las ciencias naturales, historia, geografía, civismo, etc.

Si los propósitos antes mencionados son puestos en práctica el niño se convertirá en agente de su propio desenvolvimiento y en el de la sociedad a la que pertenece, el alumno podrá aprender a aprender durante toda su vida, dentro de la escuela y fuera de ella, aprenderá por sí mismo, organizará sus propios conocimientos mediante la reflexión.

B).- Justificación

El fracaso escolar esta íntimamente ligado al éxito o al fracaso que se tenga en la apropiación del lenguaje, ya que muchos estudiantes se ven obligados a abandonar las aulas por los problemas que tienen para aprender a leer y escribir ya que ésto es básico para que el niño pueda comprender lo escrito en todas las demás asignaturas.

El interés que me motivo para estudiar el problema de la lectura de comprensión es por los obstáculos con los que me he encontrado en mi práctica docente, ya que los niños que atiendo están iniciando su educación primaria y no cuentan con los elementos necesarios que le van a servir de base para que el niño comprenda lo que empieza a leer, pues estos niños cursan el primer grado y uno de los propósitos es lograr de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura, ya que ahorita en lugar de leer descifrán letras y sonidos, he llegado a la conclusión de que el

problema seguirá existiendo si no busco alternativas para solucionarlo, por lo cual se pretende aplicar las estrategias adecuadas para lograr el fin propuesto.

Ante tal problemática y considerando que los métodos utilizados por el maestro en la enseñanza de esta materia es uno de los factores más determinantes del fracaso escolar, es evidente que se hace necesario analizar mi práctica docente para poder transformar la realidad educativa de mi grupo, y lograr que el niño tenga gusto por la lectura e interprete lo que lee; para ello se necesita que el niño adquiera el hábito de la lectura, desarrolle estrategias para apropiarse de ella. Para superar el problema de la no comprensión en los niños de primer grado me he propuesto proporcionar alternativas didácticas para la enseñanza aprendizaje de la lectura para superar las deficiencias presentadas en el grupo.

Es importante la forma en que el grupo se apropia del aprendizaje de la lectura, ya que sin la comprensión de la lectura, no existe un aprendizaje verdadero, un aprendizaje real que le permita al alumno aplicar lo aprendido y no sólo quede en su memoria. El español es básica y fundamental para el aprendizaje de las demás materias ya que a través de la expresión oral y la escritura el niño comunica y es comunicado.

Los beneficios que la lectura de comprensión traerá a mis alumnos en la apropiación de los conocimientos, les permitirá seguir adelante en cualquier actividad de aprendizaje que se le presente tanto en la escuela como fuera de ella.

C).- Propósitos

Con la elaboración de la presente propuesta se pretende lograr los siguientes objetivos:

*** Que el niño comprenda lo que lee, ya sea para disfrutar de la lectura o para utilizar la información de los textos.

*** Que el niño elabore sus propias estrategias metodológicas para lograr avanzar en el proceso de la lectura.

*** Permitir descubrir a los niños la utilidad y función de la lectura y los beneficios que se pueden obtener de ella tanto en el ámbito escolar como fuera de él. Esto con el fin de despertar su interés hacia dicha tarea.

*** Brindar información sobre el proceso de apropiación que sigue el niño durante el aprendizaje de la lectura.

*** Proporcionar alternativas didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Los propósitos que pretendo lograr en la realización de mi propuesta, tiene objetivos similares a los expuestos en el programa de español de primer año, ya que ambos pretenden:

- Que el niño logre de una manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura,
- Desarrolle estrategias.
- Descubra su utilidad y función para emplearla dentro y fuera de la escuela.
- Adquieran el hábito de la lectura.

Lo anterior inducirá al alumno a integrar y relacionar los conocimientos adquiridos hacia todas las asignaturas.

D).- Características contextuales

Es muy importante que todo maestro conozca la comunidad donde labora, ya que a través de ello, se da cuenta de la forma de vida a que se encuentra sujetos sus alumnos, y de esta manera detectar las contradicciones que se presentan en el proceso educativo.

Cocula tiene categoría de ciudad, sus habitantes se desenvuelven en zonas urbanas y semiurbanas, esto último lo digo porque en las periferias del poblado las familias viven en su mayoría en extrema pobreza y no cuentan con todos los

servicios públicos. Por lo cual menciono las características generales de la comunidad.

Aspecto Socioeconómico

El municipio de Cocula, se encuentra en la región centro del Estado de Jalisco; (*) su economía está caracterizada por la agricultura, la ganadería y el comercio.

a).- La agricultura, la mayor parte de tierra que se siembra es de temporal y la otra es de riego. Lo que principalmente se cultiva es el maíz, sorgo, garbanzo, caña de azúcar, frijol y garbanza.

b).- La ganadería, los animales de crianza son: ganado vacuno, porcino, equino, caprino. Hay otro tipo de animal el avícola que se cria en la región aunque no pertenece el ganado lo menciono por su extensa producción con la cual es surtida la misma población lugares circunvecinos la zona metropolitana y otros lugares más.

c).- El comercio es una de las actividades que más existen en la comunidad los cuales se caracterizan unos por su amplio producción y otros son pequeños negocios en lo que concierne a los primeros se

(*) Ver anexo A

encuentran las fábricas de pantalones, la de jabón Ibarra, velas, dulces y algunos talleres de ropa deportiva; entre los negocios de menor escala se encuentran las tiendas de ropa, abarrotes, tlapalerías, ferreterías, talabarterías, mercado, farmacias, etc. Como se puede ver las referencias socioeconómicas del poblado son variadas pero desafortunadamente las fuentes de trabajo no son suficientes para todos, por lo cual muchas familias carecen hasta de lo más indispensable por no tener un trabajo seguro, las necesidades que pasan los miembros de la familia son exteriorizadas por el propio alumno dentro de la escuela por la actitud que toma y la forma en que se desenvuelve en el ambiente escolar, ya que sus acciones son un tanto tímidas e inseguras por el temor de ser rechazadas por sus compañeros, yo en lo particular he tratado de ganarme la confianza del grupo y en especial la de los niños antes mencionados, ya que considero importante el hecho de hacer sentir a estos educandos que son aceptados por su maestra y compañeros lo cual contribuye a obtener mejores logros en la adquisición del proceso enseñanza aprendizaje de la lectura.

Aspecto Sociopolítico

La población de Cocula se encuentra dividida aparentemente por jerarquías tales como las familias que viven comodamente, las que no pasan necesidades y

las que carecen hasta de lo más indispensable; en cuestiones de política hay diferentes partidos políticos los que más sobresalen son el PRI, PRD, PAN, los cuales han estado en continua lucha por obtener el poder sobre el municipio, actualmente Cocula se encuentra regida por el PRD, en el cual el primer mandatario es Arturo Facundo Ramírez, quien resultó electo como presidente municipal.

Aspecto Cultural

El poblado cuenta con varias Instituciones educativas, las cuales son de preescolar, primarias, escuelas de comercio, secundarias, preparatoria, INEA, escuela especial, DIF, un Hospital Regional, una clínica del I.M.S.S., un centro de salud, equipo de futbol primera y segunda división, la casa de la cultura y no podría faltar lo característico de Cocula, el mariachi por lo cual se ha continuado la tradición preparando a nuevos valores de la música para que esta tradición continúe a través del tiempo y el espacio "DE COCULA ES EL MARIACHI"

Características de la Escuela

La escuela urbana 298 "Adrian Puga" se encuentra ubicada en el centro de Cocula, Jalisco, en la calle Victoriano Martínez no. 75. La construcción de la escuela es antigua hecha de cantera, adobe y terrado, es una de las Instituciones más bonitas del

lugar, tiene buen prestigio, cuenta con diez aulas, una dirección, una bodega pequeña, una cooperativa, corredores, baños, patio cívico, el cual está encementado, el resto del piso de la escuela es de mosaico.

La relación que existe entre los 13 maestros que laboramos es regular, la directora ha tratado de que se estrechen más esas relaciones para que juntos hagamos un buen equipo de trabajo y podemos resolver los problemas que se nos presenten en nuestro desempeño docente.

Con los padres de familia, se tiene una permanente relación, cada dos meses se citan a los padres de familia para que firmen los tarjetones, ocasión que es aprovechada para darles algunas orientaciones de como pueden apoyar a sus hijos para que estos sigan mejorando, también se trata, pero de manera particular los asuntos de los niños más atrasados o con aquellos que presentan algún problema específico.

En el caso de los alumnos de primer año he tenido muy buena participación de algunos padres de familia, no es el caso de todos y desafortunadamente los que menos apoyan son aquellos que tienen hijos con más bajo rendimiento escolar.

El contexto social que rodea al niño de primer año de la escuela "Adrian Puga" esta

caracterizada por la familia como base de la sociedad la cual le entrega al niño sus características, esto se puede percibir por la manera en que se conduce el niño dentro del salón de clases además hay marcadas diferencias dentro del grupo, se puede notar a niños que se desenvuelven en un ambiente poco alfabetizador, puesto que los miembros de la familia no tienen el hábito de la lectura y una de las causas puede ser que su tiempo lo dedican la mayor parte del día a su trabajo, motivo por el cual prestan poca atención a las tareas escolares por lo tanto no se preocupan por el proceso de la lecto-escritura que sus hijos van adquiriendo; no es el caso de todos ya que son pocos los padres de familia que acuden a la escuela a preguntar sobre la educación de sus hijos, por lo cual se nota un avance más progresivo en la lecto-escritura en aquellos niños que se desenvuelven en un ambiente alfabetizador y sobre todo cuentan con el apoyo de sus padres que se interesan por que sigan avanzando en su proceso enseñanza-aprendizaje, además hay padres de familia que no les hablan a sus hijos sobre las bondades de la lectura, sino que los estimulan prometiéndoles algo material si obtienen buenas calificaciones, también hay casos en los que el niño es presionado para que aprenda a leer, por lo cual el niño lee pero sin tener el gusto de hacerlo solo para que no lo castiguen u obtener el premio prometido.

Como se puede ver es poca la ayuda que se obtiene de los padres de familia, aunque hay ocasiones en que los padres muestran interés por ayudar a sus hijos en sus tareas escolares pero su bajo nivel cultural y la falta de tiempo no les permiten ayudar a sus hijos como ellos quisieran, así es de que toda la responsabilidad recae sobre el maestro y lo que éste pueda lograr dentro del salón de clases. Lo antes expuesto nos da una causa del por que se tienen pobres resultados en la comprensión de la lectura, lo cual afecta directamente al educando, ya que a éste se le dificulta leer, descifra letras y sonidos, se le complica la interpretación de enunciados y cuando leen un texto y se les pregunta sobre su contenido o que escriban lo más importante, no lo pueden hacer ya que olvidan lo leído, y éste olvido se debe a que el niño no comprende el texto, por lo tanto no podrá hacer críticas ni reconstruir lo leído.

Es necesario darle solución al problema planteado y una de las alternativas, es realizar un trabajo de equipo en el cual se requiere la participación de la escuela, padres de familia, alumnos y maestros creando este último un ambiente de confianza y siendo un facilitador de conocimientos. No se le debe dejar toda la carga al maestro, es necesario que los padres apoyen la labor del docente para que se tenga mejores logros en la educación de sus hijos.

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS

REFERENCIAS TEORICAS II

Es importante contar siempre con un apoyo teórico que sustente al trabajo que se realiza, en esta ocasión se aborda la elaboración de una propuesta pedagógica, que se fundamenta en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, la cual estudia el desarrollo individual; ésto es la psicología general que trata de explicar la formación de las funciones mentales del niño.

Su teoría sobre el desarrollo intelectual abarca el período desde el nacimiento hasta la edad adulta pasando por la adolescencia. Siendo su principal tesis la interacción del individuo y del medio ambiente a lo largo de su desarrollo y explica la relación sujeto-objeto. La cual en determinadas situaciones, el sujeto se convierte en objeto de estudio, a medida que crece y madura el niño en interacción constante con el medio que lo circunda adquiere cada vez mejor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo.

Además, en el presente trabajo incluyo algunas aportaciones teóricas de Margarita Gómez Palacios, Frank Smith y Goodman, que se fundamentan en la teoría de Jean Piaget, la cual toma en cuenta la maduración del niño para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje lo que contribuye a ir

ampliando progresivamente sus estructuras. La experiencia que el niño adquiere al interactuar con los objetos de estudio mediante la exploración, manipulación y el explicar diversas acciones sobre ellos, puede ir logrando los conocimientos físicos y conocimientos lógicos-matemáticos.

A).- Características del niño de primer año

Es importante que el maestro conozca las características del niño para poder llevar con mayor éxito el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo cual doy a saber las etapas por las que el niño atraviesa desde que nace hasta llegar a la adolescencia.

Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

El primer período es el de la inteligencia sensorio-motriz, el cual está comprendido de los 0 a 2 años (se extiende entre el nacimiento y la adquisición del lenguaje). Este período consiste en una conquista, mediante las percepciones y los movimientos de todo el universo práctico que rodea al niño (asimilación sensorial-motriz).

Segundo período de 2 a 7 años, el niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos

imaginativos, así como muchas habilidades perceptuales y motoras. Sin embargo el pensamiento y el lenguaje están reducidos, por lo general al momento presente a sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece de conceptos de conservación.

Tercer período de las operaciones concretas se sitúa entre los 7 a los 12 años. " En este período disminuye el egocentrismo y hay un avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. " (4) El niño adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros, (asimilación y acomodación.

Cuarto período de las operaciones formales: la adolescencia. "A partir de los 11 o 12 años el pensamiento formal se hace posible las operaciones lógicas empiezan a ser traspuestas del plano de la manipulación concreta al de las meras ideas expresadas en cualquier tipo de lenguaje. (El paso del pensamiento concreto al pensamiento formal hipotético deductivo)". (5)

Todos los individuos tienen diferentes niveles de desarrollo esto lo puede ver en los niños de primer año los cuales aunque en su mayoría tienen 6 años; son un grupo heterogéneo, pues su nivel de desarrollo es diferente en cada uno, además todo lo que el niño aprende por el medio al que pertenece depende en gran parte de su contexto familiar.

(4) DE AJURIAGURRA J. Manual de Psiquiatría infantil. Estadios del desarrollo según Jean Piaget. Cit. por Antología U.P.M. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP. México 1990 Pág. 108.

(5) JEAN Piaget. Seis estudios de psicología. Ediciones Corregidos Barcelona 1994 Pág. 84-85.

En lo concerniente el grupo de primer año, su edad cronológica es de 6 a 7 años y según Piaget de acuerdo a su edad, los niños se encuentran en el período preoperatorio del pensamiento el cual llega aproximadamente a los 7 años. El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo relacionado con todo proceso genético del sujeto tanto de la maduración de su sistema nervioso como de sus funciones mentales. Por encontrarse en el segundo estadio los alumnos que atiendo, menciono algunas de las características generales de esta etapa:

El período preoperatorio se puede considerar como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulativa de las categorías del objeto del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

A lo largo del período se van dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa. En este período, el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad hasta una forma de pensamiento que va adaptando a los demás a la realidad objetiva.

Al cumplir el niño los 18 meses ya puede imitar unos modelos con algunas partes de su cuerpo que no puede percibir directamente ejemplo: mover su boca, fruncir la frente, esto lo puede hacer sin tener el modelo enfrente (imitación diferida). A medida que se desarrolla la imitación y representación el niño puede realizar los llamados actos simbólicos o juegos de imaginación y de imitación por ejemplo una piedra se convierte en una almohada y el niño imita la acción de dormir apoyando su cabeza sobre ella, jugar a la casita, las muñecas, etc. aquí hay una actividad real del pensamiento egocéntrico, que tiene como finalidad satisfacer el yo, transformando lo real en función de los deseos. La expresión gráfica, la imagen mental el lenguaje permiten al niño un intercambio y comunicación continua con los demás y la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras. Esto le permite al niño ir socializando sus acciones.

A través del período preoperatorio la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo:

Una de las formas de representar el símbolo es a través de la realidad de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, y así progresivamente a través de muchos momentos el niño

llega a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito.

En este período el niño es un ser activo y como tal se enfrenta a la escritura como objeto de conocimiento. Y se puede considerar que el niño aprenderá a leer y escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone irá descubriendo el sistema de escritura.

El niño de esta edad es egocéntrico sus juicios y razonamientos se caracterizan por la falta de objetividad y por su incapacidad de entender los sentimientos de los demás; además presenta dificultad de aplicación al espacio tiempo y causalidad ya utilizados en la acción afectiva; el niño sigue sus propias reglas y su conversación más que diálogo es una serie de monólogos, habla y cree escuchar a los demás.

El lenguaje en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales sociales y transmisibles oralmente. El pensamiento del niño sigue una sola dirección presta atención a lo que ve, oye a medida que se efectúa la acción sin dar marcha atrás, en este sentido Piaget habla de preoperatividad. al respecto el programa de educación primaria menciona que:

A lo largo del primer grado el niño irá desarrollando una capacidad de análisis de totalidades que le permitirá apreciar elementos y relaciones. Esta capacidad se va estructurando a través de un ampliación de esquemas en un proceso de equilibrio constante. El niño amplía, enriquece, organiza y transforma intensamente su modelo interno del mundo, basándose en la interacción con los objetos. A través del lenguaje entra en contacto con los conceptos y nociones de los demás y comienza a ubicar el pensamiento colectivo a reconstruir acciones pasadas y anticipar las futuras, aun cuando sus nociones de espacio y tiempo son vagas y difusas. (6)

Mi grupo de primer año está compuesto por 48 alumnos de los cuales 24 son mujeres y 24 hombres su apariencia física es normal, no así su desarrollo intelectual ya que como dice Piaget no todos los niños se desarrollan al mismo tiempo y con igual éxito.

Al ingresar los niños a la escuela no hubo problemas para adaptarse, la mayoría pronto adquirió confianza, son participativos muchas de las veces tienen iniciativas propias, además demuestran inquietudes en su proceso de apropiación del conocimiento.

Las relaciones dentro del grupo es homogénea hay interacción entre todos los alumnos no así fuera de la escuela y esto puede ser porque los niños pertenecen a diferente nivel social; en cuanto a la relación que se establece entre maestro-alumno, he notado que los niños de mas escasos recursos no tienen la suficiente confianza para acercarse a mí

(6) S.E.P. Libro para el maestro. Algunas consideraciones acerca del niño de primer grado. Cit. En Antología U.P.N. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza aprendizaje. México 1988 Pág. 55.

para dialogar, yo he tratado de tener un acercamiento hacia estos niños, pero los resultados no son satisfactorios, lo que si es muy notorio es que están demasiado influenciados por el medio familiar, esto ligado por su modo de hablar, de relacionarse con sus compañeros y maestra, su humilde vestuario y su higiene personal no es buena, y todo esto influye de tal manera que los mismos niños por sus adentros se hagan una especie de valoración sintiéndose marginadas, aunque en mi grupo todavía no se tiene este concepto quizás sea porque los niños son pequeños y su relación con los demás es espontánea y sincera sin tomar en cuenta si su familia es humilde o no.

B).- Proceso enseñanza-aprendizaje

Tradicionalmente se ha tenido el concepto de aprendizaje como un cambio de conducta en la cual, la mayoría de los casos, este cambio es originado por el condicionamiento operante (estímulo respuesta) entre más se refuerce el condicionamiento aumenta la probabilidad de repetición de respuestas, ahora en la actualidad se ha ido haciendo a un lado aunque no del todo este concepto, se ha podido observar que el ser humano desde que nace se encuentra en proceso de aprendizaje el cual sigue durante toda su vida.

El concepto de proceso enseñanza y aprendizaje siempre van de la mano, ya que no puede

darse una enseñanza sin el aprendizaje, aunque algunas veces para efecto de análisis se hace.

A través del proceso de maduración biológica Araujo y Chadwick detectan dos formas de aprendizaje una se desarrolla en un proceso espontáneo, contínuo que incluye maduración experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio; la otra forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas estructuras, las cuales servirán de base a otras venideras ya que el sujeto siempre se encuentra en proceso de aprendizaje el cual amplía más y más sus saberes. (7)

El aprendizaje de la lectura implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita, bajo esta perspectiva BUSQUETS y Grau conceptualizan el aprendizaje como: " El Proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos acontecimientos fenómenos y situaciones que despiertan su interés. " (8)

Mientras tanto enseñar es un acto didáctico que se realiza en función del que aprende, su objetivo es promover el aprendizaje eficazmente.

(7) ARRAUJO Joao B. y Clifton B. Chadwick. La teoría de Piaget. Cit. Antología U.P.N. El niño desarrollo y proceso de construcción de conocimiento. S.E.P. México 1994, Pág. 104.

(8) BUSQUETS Y GRAU. Un aprendizaje operatorio interese y libertades. Cit. Antología U.P.M. El maestro y las situaciones de aprendizaje, de la lengua. S.E.P. México 1988 Pág. 286.

El que enseña comparte un conocimiento que fué adquirido con anterioridad, para llevar a cabo el proceso de enseñanza se requiere de un sujeto que enseña (docente); un sujeto que aprende (educando); el contenido que se enseña-aprende; un método procedimientos, estrategias etc. que son utilizadas por el que enseña y el acto didáctico que se produce, estos elementos se interaccionan con el fin de obtener una enseñanza activa.

b 1) Papel del maestro

La labor del maestro dentro del grupo es muy importante ya que de él depende en gran parte que se lleve con éxito el proceso enseñanza-aprendizaje. Al llevar a cabo su labor docente el maestro debe propiciar un ambiente armonioso, agradable, tener buenas relaciones entre maestro-alumno favorecer la confianza y la ayuda mutua, etc. el docente debe crear situaciones conflictivas que le brinden al niño la oportunidad de progresar en su conocimiento además es muy importante que todo educador conozca las características de los educados y del contexto familiar en que se desenvuelven, establecer una continua comunicación con los padres de familia para poder realizar un mejor desempeño.

El maestro debe ser un facilitador del conocimiento, un guía que impulsará al educando a

ampliar más sus horizontes, ayudándolo en sus momentos de desesperanza, para que continúe abriendo caminos, los cuales lo llevarán a conseguir los propósitos que se proponga.

Es necesario que el maestro conduzca al niño a comprender la importancia de saber leer, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que lo descubran por sí mismos, es conveniente que haya una finalidad al proponer un tema de trabajo, hay que explicar en que consiste y decir como se piensa trabajar, es necesario que el maestro diga el porqué del tema ya que no se puede pedir a los demás que realicen algo sin que sepan el porqué, (9) además se debe conservar el interés y motivación del alumno en todo momento.

En la realización de las lecturas el docente debe asegurarse que las lecturas que el niño, lee sean fáciles, para que puedan comprender lo que leen y más que nada, las lecturas deben estar acorde a sus estructuras mentales y sean de su interés.

El docente debe confirmar que los niños tengan la oportunidad de leer y cuando se les presente alguna dificultad en la lectura debe confirmar que se

(9) MORENO Montserrat. Problemática docente Cit. en antología teorías del aprendizaje, S.E.F., U.P.N., México 1987, p. 389.

le ayude " esta asistencia puede proporcionarse desarrollando la confianza de los niños para leer por sí mismos a su manera corriendo el riesgo de cometer errores y teniendo la voluntad de ignorar lo que sea incomprendible" (10) además cuando el niño encuentre dificultades en la apropiación de la lectura el maestro debe darle la oportunidad de buscar ayuda con sus demás compañeros.

Es muy necesario que el maestro sepa desempeñar el papel de educador que mantenga en el aula un ambiente armonioso dándole libertades a los niños para compartir sus experiencias y satisfacer sus inquietudes, impulsarlo para que sea creativo y tenga iniciativas propias lo cual le ayudarán a construir su conocimiento, además favorecer las diferentes estrategias del niño, reconocer las experiencias y utilización de información brindada por el texto ofrecer a los niños material de lectura variada, significativa e interesante.

b 2) Papel del alumno

El niño es un ser activo que se encuentra en constante interacción con el mundo que lo circunda, el cual le brinda la oportunidad de organizar comparar,

(10) SMITH Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trilla. México 1992, Pág. 199.

ordenar, comprobar y formular hipótesis, así como reorganizar, clasificar etc., en acción interiorizada o efectiva según su nivel de desarrollo, construir su propio conocimiento y desarrollar estrategias para apropiarse de la lectura.

El niño es un ser conciente que se encuentra en constante búsqueda del conocimiento, lo cual lo pone continuamente en desequilibrio y esta situación lo lleva a buscar posibles soluciones a sus problemas lo cual lo conducirán a un reajuste en la conducta permitiéndole esto aumentar más sus estructuras cognitivas, para construir su propio conocimiento.

De acuerdo a la teoría psicogenética, Margarita Gómez Palacios expone:

El niño es un ser activo que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa sobre los objetos físicos y sociales busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. (11)

C).- Que es leer

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto mecánico en donde el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un

(11) GOMEZ Palacios Margarita, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Cit. en antología Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. SEP. U.P.N. México, 1988 Pág. 89-90.

flujo de imágenes perceptivo-visual y traduciendo grafías en sonidos. De esta manera la lectura se vuelve mecánica y carece de sentido, se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual ni una decodificación en sonido, la lectura es la coordinación de diversas informaciones con e fin de obtener significado, así como de reconstruir el texto.

Al abordar la problemática de la comprensión de la lectura como pilar fundamental de adquisición de conocimiento se podría establecer la conceptualización de la lectura como un proceso en el cual el alumno utiliza sus potencialidades cognitivas para captar e interpretar los significados. A partir de esta idea se puede plantear que la lectura de comprensión implica que el mensaje del contenido sea asimilado por el lector en este caso el alumno; esto puede permitirle integrar lo nuevo a lo conocido, es decir facilitaria en un momento dado el dominio de la información plasmada en la lengua escrita, a este respecto Roberto López Millán plantea que:

La lectura no debe ser una acción mecánica ni debe ponerse a los niños a leer nada más por leer, por el contrario la lectura es una actividad profunda que requiere además del dominio mecánico, el desarrollo de la comprensión, la información, interpretación y expresión. (12)

De esta forma el concepto de lo que realmente es leer o sea comprender lo que expresan los símbolos

(12) LOPEZ Millán Roberto Técnicas de la enseñanza elemental Ed. Herrero. México 1969, Pág. 397.

escritos juzgar lo leído y aplicarlo en la apropiación de más conocimientos implicaría así mismo conocer el proceso de adquisición de la misma. Leer es captar el contenido de un texto así como reconstruirlo.

c1) Métodos utilizados en la enseñanza de la lectura

Desde hace mucho tiempo se ha venido utilizando diversos métodos para la enseñanza de la lectura los cuales se clasifican en dos grupos: los de marcha sintética y los de marcha analítica.

Los métodos sintéticos son los que parten de los elementos que componen las palabras: letras, sílabas, sonido y tienen como punto de llegada la comprensión de unidades de lenguaje mayores (palabras, frases, texto). Dentro de los métodos sintéticos existen algunas variantes:

a) Los métodos alfabéticos: Fueron muy usados en la Edad Media, aunque se aplicaron también en el siglo XIX. El alumno debe aprender las letras del alfabeto, para a partir de sucesivas combinaciones, llegar a las sílabas, palabras y frases.

b) Los métodos fonéticos: Parten de los sonidos que corresponden a las diferentes letras, con el soporte de las vocales. A veces tienen recursos asociativos gestuales, utilizando la mímica razón por la cual se llaman fonomímicos.

c) Los métodos silábicos: Parten de las sílabas a las que suelen asociarse estímulos de tipo semántico, imágenes cuya primera sílaba coincide con la sílaba que se estudia.

Los métodos analíticos: Son los que parten de la palabra, la frase o el texto para llegar a los elementos más simples del lenguaje (sílabas, letras). Las variantes fundamentales son:

a) Los que parten de las palabras en las cuales se hace un progresivo análisis a sílabas y letras.

b) Los que empiezan por la frase aquí se realiza un progresivo descenso a palabras, sílabas y letras.

c) Los que lo hacen por el texto, percepción visual vinculada a la percepción lingüística.

Los métodos de base sintética han sido muy criticados se dice que van contra la manera más natural de la percepción del niño que disminuye su interés, no le dan libertad al niño ni satisface su curiosidad, lo limitan, lo encajonan a un conocimiento lineal, lo cual hace del proceso enseñanza aprendizaje de la lectura un descifrado memorístico sin sentido. Hoy en la actualidad se siguen usando algunos métodos aunque en menos proporción.

Lo que sí es cierto es que el método no tiene la importancia que se le ha querido dar, que más que

métodos, lo que importa es que el profesor conozca como es que el niño aprende a leer, debe crear un clima de confianza, seguridad, despertar el apetito de la lectura, el maestro debe buscar la forma de conducir las lecciones con entusiasmo y vivacidad de estar atento a las dificultades de cada uno.

El método compete al gusto personal de cada educador él debe aprovechar los elementos buenos que le brindan la gran gama de métodos existentes ya que en si no existe un método que sea único para llevar a cabo el proceso de la lectura.

c 2) Construcción del proceso de lectura

La construcción del conocimiento es el resultado de la propia actividad del niño. Con la interacción activa con el medio ambiente el niño va adquiriendo la capacidad de pensar. Los conocimientos que adquiere, parten de aprendizaje anterior, de experiencia previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones.

El niño desde muy pequeño se encuentra en contacto con objetos, letras, números, imágenes, las cuales observa de una manera indiferente, aunque no conoce todavía el alfabeto él lee, e interpreta sus propios escritos en el momento que los hace aunque

después olvida la interpretación que le dió. La construcción del proceso de la lectura se realiza poco a poco en el niño conforme éste se va desarrollando a través de la interrelación que tiene con su medio alfabetizador, personas y objetos. Cuando el niño llega a la escuela tienen un amplio conocimiento de la lectura, aunque de una manera no convencional y es en el aula donde el niño inicia una sistematización y organización de los conocimientos que trae consigo, y es aquí donde el niño continúa construyendo el conocimiento de la lengua a través de la integración del conocimiento de los otros y en relación con otros.

En este sentido el lenguaje del que se apropia el niño es el lenguaje que usa; el lenguaje demostrado en situaciones y prácticas sociales. El niño aprende hablar hablando al relacionarse con las demás personas, ampliando sus esquemas su lenguaje adquiere mayor dominio el cual va de acuerdo a su evolución. Los niños aprenden los significados y se apropian del conocimiento al relacionar lo aprendido y comprendido de los textos con las experiencias previas, con los conceptos y significaciones que ha aprendido a través de las diferentes situaciones de aprendizaje que se le presentaron anteriormente, Montserrat Moreno expone que el "niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel

cada vez más complejo". (12) La pedagogía operatoria ayuda al niño para que éste contribuya sus propios sistemas de pensamiento.

La comprensión y el aprendizaje están íntimamente ligados por lo cual, el niño debe comprender lo que está haciendo en todo momento en que esta aprendiendo, lo que estimula al alumno a aprender en la posibilidad de extraer sentido, es decir comprender en todo el sentido de la palabra lo que la lengua escrita le ofrece.

Por lo tanto, en la relación que puede existir entre el niño y la escuela, el niño deberá adoptar lo que ésta le ofrece en cuestiones de aprendizaje teórico-práctico.

En la apropiación del objeto de conocimiento por parte del niño, éste deberá poner en práctica sus conocimientos y estrategias de autocorrección, se debe evitar que los alumnos creen dependencias intelectuales (maestros, libros, etc.) se debe hacer que comprendan por ellos mismos, observando experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos, puede crear sus propias formas de operar. (13)

(12) MORENO Montserrat. Op. Cit. P. 384

(13) MORENO Montserrat. Op. Cit. P. 388

para hacer más fácil el proceso de comprensión, es importante que el niño se ponga en contacto permanente con la palabra escrita, que desarrolle estrategias y descubra que leer es buscar significado asimismo, que tenga un propósito para buscarlo.

c 3) Momentos de la lectura

La lectura y la escritura son procesos íntimamente relacionados ya que siempre se lee lo que se escribe o lo que otros escriben. Sin embargo el desarrollo de estos procesos no es paralelo .

La búsqueda del niño en su proceso de comprensión de la lectura está concentrado en niveles los cuales son:

Primer Nivel Parte del momento en que el niño descubre que el singo gráfico es diferente al dibujo, y sin embargo para el no tiene ningún significado que a los que no son dibujos se les denomine letras números. Para el niño no hay ninguna diferencia entre el texto y la imagen; cuando a un niño se le presenta un texto acompañado de un dibujo el piensa que en ambos dice lo mismo aunque representados de diferente manera.

Segundo nivel En este nivel se da uno de los pasos más importantes dentro de la búsqueda de significado ya que en él aparece la hipótesis del

nombre. En este momento se puede observar en el niño cuando se le presenta a este un texto acompañado de una imagen en la cual algunos niños dicen el nombre del objeto y omite el artículo, para otros consideran la oración como un todo, la emiten sin cortes sonoros. Este momento es importante para descubrir que la escritura representa al lenguaje y no a los objetos como lo hace el dibujo.

Tercer nivel El niño establece una relación entre las emociones sonoras y los textos. El niño interpreta textos a partir de una imagen aquí el niño empieza a considerar la cantidad de renglones a una emisión sonora larga le corresponde un texto corto. A partir de este descubrimiento el niño generaliza que los nombres están escritos y solo se pueden leer aquellos que tienen más de tres gráficas y los que tienen menos de tres no pueden leerse.

Cuarto nivel Se busca una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentación sonora.

c 4) Estrategias de la lectura

Cuando el niño ingresa a la escuela ya es un hábil usuario del lenguaje, llega con un amplio conocimiento el cual lo ha ido adquiriendo a través de sus interacciones en su contexto circundante, pues el

niño ha aprendido a generar lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades.

En el proceso de la lectura, el niño utiliza todas las experiencias previas que trae consigo lo cual le facilitará la comprensión de texto, lo anterior tiene cierta semejanza con lo expuesto por Frank Smith ya que para él cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información no se basa solo en las formas gráficas sino que pone en juego una serie de información que el texto no prevee, aquí el lector pone en práctica las experiencias previas, que trae consigo para darle una mejor interpretación a lo escrito. En el proceso de la lectura el alumno pone en juego dos fuentes de información las visuales y las no visuales y en su proceso cada alumno tendrá ya su propia estrategia de la lectura y sus habilidades para saber utilizarla.

Para lograr la comprensión de texto Margarita Gómez Palacios expone las siguientes estrategias:

Estrategia de Muestreo.- Aquí se puede percibir la habilidad del lector para abordar un texto, podrá predecir palabras a partir de algunos índices, para ello debe poner en juego las experiencias previas que posee. Esto le ayudará a anticipar palabras sólo con ver el inicio de ellas.

Estrategias de Predicción.- Aquí se ~~combinan~~ las experiencias del lector con la estrategia de muestreo lo cual le permitirá predecir el final de cuentos, historietas o algún suceso relacionado con su vida cotidiana.

Estrategias de Anticipación.- La predicción y la anticipación tienen cierta relación ya que mientras que el lector lee, puede anticipar las palabras siguientes. Estas anticipaciones pueden ser Léxico-semántico, es decir la anticipación se relaciona con el tema lo cual lo podrá hacer si emplea información no visual.

Existen otros tipos de estrategias las cuales ayudarán en la comprensión de textos entre ellas están:

La inferencia.- Permite deducir la información no explícita en el texto.

La confirmación.- Las estrategias de predicción anticipación e inferencia permite al lector probar sus aciertos o comprobar sus errores. (14)

(14) GOMEZ Palacios Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Cit. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México 1989, Pág. 17-19.

Cuando el alumno no encuentra problemas en la lectura sigue adelante y si comete errores debe buscar otra estrategia la cual puede ser la siguiente:

Estrategia de autocorrección.- Le permite al alumno localizar los errores cometidos y buscar información para realizar las correcciones pertinentes.

c 5) Lenguaje pensamiento y acción en el proceso de la lectura

La adquisición de lenguaje en el niño inicia en el seno del hogar, el cual continua desarrollándose al ampliar sus relaciones en el contexto familiar y escolar.

El lenguaje es la comunicación del pensamiento, existe una íntima relación entre pensamiento y su expresión y es de tal manera que las ideas concebidas encuentran la mejor ruta de comunicación.

Pensamiento, lenguaje y acción se conjugan en todas las acciones que se realizan ya que al pretender realizar un acto, antes de ello requiere de una organización la cual se hace por medio del lenguaje y pensamiento.

El proceso de la lectura se ve favorecido con el proceso de desarrollo del pensamiento representativo; al final del período sensorio-motor el niño ha progresado en el desarrollo de su inteligencia; con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas, imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje, el niño adquiere la capacidad representativa, en un principio se ve ligado a los objetos y conforme se desarrolla va prescindiendo de ellos. Con la representación el niño evoca objetos y situaciones que no están presentes, también se posibilita la reconstrucción de acciones pasadas y la anticipación de acciones futuras.

El lenguaje determina la acción, su relación es dinámica en el curso del desarrollo del niño, a medida que esto ocurre surge una nueva relación entre la palabra y la acción el lenguaje adquiere una función planificadora. En la escuela al niño se le debe dar la oportunidad de expresarse, dialogar, interrelacionarse con sus compañeros ésto le ayudará a desarrollar más su capacidad de comunicación y ampliar su vocabulario lo cual le servirá para dar solución a cualquier problema que se le presente, además una persona que tiene desarrollado su lenguaje tiene más facilidad de apropiarse de la lectura. El lenguaje acompaña a la actividad práctica, además desempeña un papel específico en su realización en los

experimentos realizados, Vigoski demostró dos hechos importantes:

Para el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta. Los niños no hablan solo de lo que están haciendo; su acción y conversación son parte de una única y misma función psicológica del problema planteado. A veces el lenguaje adquiere una importancia tal que si no se permite hablar, los niños pequeños no podrían realizar la tarea encomendada. (13)

El lenguaje del niño está sujeto a una evolución progresiva, que poco a poco va adquiriendo diferentes grados de dificultad conforme al niño va desarrollándose.

c 6) Relación entre lectura y lengua oral

La lectura y el lenguaje oral son dos formas de comunicación alternativas que comparten vocabularios pero que tienen funciones diferentes.

La lectura es un proceso en el cual el lector participa activamente transforma lo visual en palabras con el propósito de obtener significado ya que la lectura es un proceso global, cuya única meta la comprensión, es el resultado de la interacción del lector con el texto y el contexto. Es un proceso en el cual la competencia lingüística, el pensamiento los conocimientos y experiencias del lector juegan un papel primordial en la construcción del significado.

(13) VIGOTSKI L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos Superiores. Cit. Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. México 1988 Pág. 37.

El proceso de adquisición de la lectura se adquiere de una forma graduada y sistemática; mientras que la expresión oral es la forma más inmediata y espontánea mediante la cual el ser humano se comunica. Su aprendizaje se da naturalmente en el ambiente familiar y social; de hecho el niño al ingresar a la escuela ha desarrollado competencias que le permiten participar en intercambios comunicativos orales. El ejercicio cotidiano de la expresión oral es primordial para mejorar la competencia comunicativa de los niños; por lo tanto se propone dar un espacio a la conversación en el aula y propiciar desde la oralidad situaciones de aprendizaje. A través del lenguaje oral el sujeto comunica a un oyente sus experiencias inquietudes establece diálogos, intercambia opiniones etc. hay diferencia entre lectura y lenguaje oral las cuales estriban en que la primera se desarrolla generalmente con la orientación de un educador y su proceso requiere prestar atención consiente y la segunda es adquirida por el sujeto a través de sus capacidades naturales el habla se desarrolla sin la medición de la instrucción formal con la interacción con los demás hablantes, lo cual permite interiorizar nuevas palabras, permitiendo así la ampliación de su léxico.

La escuela tiene una gran responsabilidad en el desarrollo de la lectura y la expresión oral.

c 7) Relación entre escritura y lectura

La lectura y la escritura son medios de comunicación que el hombre ha venido utilizando a través del tiempo ya que por medio de estos instrumentos comunica y es comunicado lo que acontece en su mundo exterior e interior por lo tanto expongo a grandes rasgos la diferencia que hay entre la escritura y la lectura. La escritura es la representación gráfica de los signos convencionales los cuales nos permite conservar la información obtenida, la comunicación escrita no es inmediata como la oral, por eso mismo, el que escribe puede controlar el mensaje, ya que un texto escrito puede ser revisado y corregido todas las veces que sea necesario. La escritura permite volver a pensar las ideas y los modos de formularlas, la diferencia de la escritura y la lectura es que esta última es la emisión sonora de los signos gráficos los cuales coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado además por medio de la lectura podemos distinguir diferentes textos escritos, nos proporciona una comunicación inmediata la cual nos permite interpretar más no corregir lo escrito por el autor, ya que el texto propuesto es asimilado, juzgado por el lector lo cual le permite integrar lo nuevo a lo ya conocido.

La escritura es la expresión gráfica y la lectura es la interpretación de la escritura.

D).- Proceso de Evaluación

Un aspecto muy importante en la educación, es la necesidad de evaluar los diversos aspectos de la educación, continuamente se esta evaluando con el fin de realzar la capacidad de resolver problemas en educación.

La evaluación es un proceso que permite al alumno reflexionar sobre su aprendizaje. En la actualidad, la evaluación que se adapta a la modernización educativa es la evaluación ampliada ya que esta es flexible, abierta, se interesa en los procesos más que en los productos, en las experiencias que han llevado al alumno a determinados resultados. En este enfoque de evaluación lo que más importa es la manera en que se aprende. En si, la evaluación tiene como objetivo proporcionar la máxima información para mejorar el proceso educativo, reajustando sus objetivos, revisando críticamente planes y programas, métodos y recursos y facilitar una mejor ayuda y orientación a los alumnos.

Tradicionalmente se ha tenido un vago concepto de evaluación, ya que este es más amplio que el de medición y más complejo. En efecto no es sólo una interpretación de una medida en relación a una norma estadísticamente ya establecida (evaluación por normas) o en su caso en relación a unos objetivos o patrones de conducta (evaluación por criterio) o

comparar el alumno a un modelo real (evaluación idealista) sino además un juicio de valor sobre una descripción cualitativa.

"El propósito de la evaluación no es probar sino mejorar," (15) informar acerca del estado del alumno, de su proceso enseñanza aprendizaje, de la función del maestro, plan curricular entre otras para poder reorientar la práctica docente.

Algunas características de la evaluación son:

- * * Es una actividad sistemática y continua.
- * * Tiene como misión principal recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto.
- * * Ayuda a mejorar el propio proceso y dentro de él a los programas, técnicas de aprendizaje recursos etc.
- * * Ayuda a elevar la calidad de aprendizaje y aumenta el rendimiento de los alumno.

Según en el momento en que se realiza y los objetivos que se propone la evaluación podrá ser:

- 1) Inicial (evaluación diagnóstica) Se realiza antes de iniciar una etapa de aprendizaje con el objeto de verificar el nivel de preparación que poseen los

(15) OLMEDO Javier. Algunos criterios metodológicos para la evaluación del rendimiento escolar. Cit. Antología U.P.N. Evaluación en la práctica docente. SEP. México 1990 Pág. 179)

alumnos, sus aptitudes, interese, nivel de motivación etc.

2) Continua (evaluación formativa) Se realiza durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje para localizar las dificultades especiales encontradas en los alumnos en su aprendizaje. Es esencial detectar las dificultades y los errores con el fin de que el alumno logre rebasar los obstáculos que se le presenten cuando aun pudieran o no estar a tiempo de corregirlos.

3) Final (evaluación sumativa) Se realiza al término de una etapa de aprendizaje para comprobar el logro de los objetivos y planteamientos de otros. En esta evaluación normalmente se expresa la calificación.

La evaluación es un elemento fundamental en la educación y sus errores o aciertos tienen repercusiones en el desenvolvimiento personal presente y futuro de cada uno de los alumnos.

Lo antes mencionado, es para dar más o menos un panorama general de lo que es la evaluación y los momentos en que esta puede ser aplicada.

d 1) Evaluación en la lectura

En lo concerniente a la evaluación de la lectura de como se evaluará se tomara en cuenta algunas formas importantes, entre las cuales menciono las siguientes:

- Las sustituciones miden la habilidad del lector estas son hechas con frecuencia en los textos que tienen escrituras fáciles de predecir con las cuales no se impide la comprensión del significado las sustituciones proporcionan la oportunidad al lector de corregirlas cuando no son aceptadas en lo que esta leyendo.

Para realizar un análisis de las sustituciones se requiere que el texto que se leerá sea nuevo y que tenga un principio y un fin, la lectura debe ser un poco difícil pero que a la vez responda a las características del niño para que este pueda realizar diversas sustituciones el lector no debe recibir ninguna ayuda, el análisis de las sustituciones deberán ser en una situación de lectura lo más natural posible.

- Con las Predicciones Se podrá evaluar los conocimientos previos que el niño posee respecto a la lectura o en su caso, de un libro ya que con observar la portada o algunas imagenes podrá predecir de lo que tratará el libro.

- por medio de la inferencia se evaluará la capacidad que el niño tiene para completar la información que se encuentra ausente al realizar la lectura de un escrito.

- La autocorrección es otra forma de evaluar la lectura, al estar leyendo un texto el niño, si se detiene para regresarse y volver a leerlo es señal que

se da cuenta que no leyó bien y quiere confirmar lo leído. El niño aprende de sus errores.

- Las omisiones permiten al maestro darse cuenta que clase de palabras omite con más frecuencia el niño al estar realizando la lectura.

- El relato libre proporciona un índice de la comprensión de lo leído, a través del relato nos podemos dar cuenta que el niño trata de utilizar su propio lenguaje o en su caso trata de recordar el del actor y en estos intentos que realiza el niño nos podemos enterar como en el transcurso de su relato el niño realiza diferentes sustituciones en las cuales puede ser muy común que haya correcciones para tratar de darle una concordancia a lo que está relatando, aquí nos podemos dar cuenta como el niño va desarrollando su lenguaje y con ello ampliando los conceptos, además a través de las sustituciones se puede percibir como el niño desarrolla estrategias para dar solución a las dificultades que va encontrando en el proceso del relato y es aquí donde existe una interacción dinámica entre el lector y el lenguaje.

Es así como a través del relato libre, podemos percibir que tanto comprendió el niño de lo que leyó y las habilidades que tiene para realizar las sustituciones necesarias durante su relato, además nos podemos dar cuenta sobre el manejo del lenguaje.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS

DIDACTICAS

ESTRATEGIAS DIDACTICAS III

Para obtener buenos logros en la apropiación del objeto de estudio es necesario diseñar estrategias didácticas, lo cual consiste en elección de los contenidos, organización del grupo y los materiales, estos últimos apoyan la tarea de maestros y alumnos, ya que en el desarrollo de cualquier estrategia los recursos didácticos son un gran auxiliar. La utilización de los materiales no debe concretarse al pizarrón, visitar diferentes lugares, exhibiciones, libros de texto, libros del maestro hay muchos recursos de los cuales el maestro puede hechar mano, entre ellos se encuentra los libros del rincón de lectura ésto nos ofrecen un valioso apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje pero, desafortunadamente no se nos ha dado a los maestros una orientación adecuada para saberlos usar y explotarlos lo más que se pueda (tiene mucho que ver la disposición y creatividad del maestro); además hay otro tipo de materiales que no cuestan nada y se encuentran al alcance de los niños estos son los que le brinda el entorno en que se desenvuelve los cuales son de gran ayuda en la apropiación de la lecto-escritura.

Para efectuar la selección de los contenidos, es indispensable que el maestro posea un conocimiento lo más claro posible de los componentes y los aspectos que involucran la asignatura sobre los materiales

educativos con que cuenta, así como de los conocimientos que de los contenidos poseen los alumnos. Esto permitirá tomar las mejores decisiones sobre las formas del trabajo docente.

En el desarrollo de las estrategias, es importante tomar en cuenta la importancia que tiene el que el niño construya sus propios conocimientos. Es sabido que todo lo que se explica al niño, las cosas que observa el resultado de sus experimentaciones es interpretado por éste de acuerdo a su propio sistema de pensamiento al que se le denomina estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo. Conociendo esta evolución, se sabrá cuales son sus posibilidades y dificultades para comprender los contenidos. Para ir superando los problemas encontrados en la apropiación del objeto de estudio es importante permitir que los niños interactuen con una amplia variedad de materiales escritos, interesantes y significativos con distintos propósitos: información, recreación, investigación entre otros, el niño aprende a leer más fácilmente al estar en contacto con diversos escritos.

En el proceso enseñanza aprendizaje el alumno va adquiriendo conocimientos y desarrolla destrezas, habilidades y hábitos, lo cual le permitirá ser inventor, creativo, para lo cual el maestro debe crear situaciones de aprendizaje, que le permitan al niño

formular sus propias hipótesis, y si comete errores dejar que el mismo lo compruebe, porque de lo contrario se le impide pensar. Para que alumno compruebe sus errores es conveniente que el maestro plantee situaciones que contradigan sus hipótesis, sugiriéndole que los aplique en las que sabe que no se van a verificar. Es importante que el maestro motive a los alumnos, que propicien un ambiente armonioso, agradable el cual les transmita confianza deseos de participar de compartir sus experiencias de tener iniciativas propias, también se le dará la oportunidad de la elegir la manera de organizarse en el grupo para llevar a cabo las actividades, las cuales serán evaluadas por el maestro y el mismo alumno ya que este puede ir tomando conciencia de su propio proceso. La evaluación es esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es un medio por el cual maestros y alumnos toman conciencia de los avances y dificultades presentados en los trabajos realizados.

El docente, al estar en contacto con sus alumnos aprende a ir conociendo su proceso de desarrollo, además adquiere experiencia para localizar las dificultades en ciertos contenidos y a reconocer los efectos positivos que ocasionan, pero no solo esto basta para evaluar a un alumno, sino que es necesario contar con datos escritos y evidencias de las

producciones de los niños las cuales pueden ser utilizadas por el maestro para futuras intervenciones didácticas.

De esta manera la evaluación es una actividad permanente del maestro y también del alumno, quien es necesario que se percate de lo que aprendió y aquello que no ha logrado.

A).- Juegos de Predicción

Propósitos

- Favorecer la comprensión de la lectura.
- Que los alumnos hagan predicciones sobre el contenido de varios textos a partir del conocimiento que tienen de los diferentes tipos de materiales escritos.
- Fomentar el hábito de la lectura.

Medios o recursos didácticos:

Periódicos, revistas, recetas, etiquetas, cuentos, libros, recibos de pago. etc.

Situación enseñanza - aprendizaje

Para indagar que tanto conocen los niños el material con el que se trabaja, el maestro mostrará varios escritos sin especificar cada uno de ellos para

después preguntarles ¿ Cuánto paga su mamá de luz al mes? ¿En dónde se leen las noticias? etc., después de intercambio de opiniones se procederá al análisis de algunos materiales escritos.

Los niños son coleccionistas por naturaleza les gusta recolectar estampas, cajitas, canicas, billetitos, dibujos, recortes de texto llamativos, revistas, incluso el libro de recetas de comida etc., las cargan en su mochila como parte de sus útiles escolares, continuamente dentro del salón de clases los sacan disimuladamente para mostrárselo al compañero cercano. Hay momentos a determinada hora de clases que los alumnos necesitan un relax, en ese instante, les comunicaré que están en libertad de relajarse como ellos quieran siempre y cuando se conserve la armonía en el grupo, quizás algunos aprovecharan para platicar, otros, tal vez soliciten los libros de rincón de lecturas, algunos más hojearan libros otros harán dibujos y algunos niños sacaran sus objetos recolectados.

Yo observaré a los niños en sus diversas actividades e intercambiaré palabras con ellos. Después anotaré en el pizarrón todas las actividades realizadas y no faltará algún niño que pregunte ¿que vamos hacer con lo que esta en el pizarrón?, ¿lo paso a mi cuaderno? etc., como respuesta se comentarán las actividades realizadas e invitar a los niños a formar

una colección parecida a la de algunos de sus compañeros, pero, que esta vez, todos aportaríamos objetos que contengan escritos y/o dibujos.

La actividad que se pretenderá realizar requiere de una serie de materiales que serán proporcionados por los mismos niños, para la cual se les pide con anterioridad que lleven al salón de clases materiales escritos. Ya dentro del aula se reúnen todos los materiales que serán llevados a la clase; posteriormente se elegirán a tres niños para que escojan un material cada uno, después, cada uno mostrará al grupo lo que eligió, sin decir el tipo de escrito que le tocó a partir del material elegido se establecerá un diálogo cuestionando a los niños sobre la utilidad y función de esos portadores de textos con preguntas como: ¿para qué sirve?, ¿qué tipo de información obtenemos de él?, ¿de qué se trata?, ¿será para chicos o para grandes?, ¿por qué?, ¿será divertido? etc., posteriormente se hace la exploración de los demás materiales, se leen los textos por los tres niños elegidos para corroborar desechar y/o modificar las hipótesis del grupo.

Al concluir la exploración de los textos, el maestro pedirá la participación voluntaria de otros niños, los cuales elegirán nuevamente un material pero esta vez se colocarán de espaldas y no lo mostrarán al grupo, luego leerán un párrafo de los textos y dirían

A sus compañeros: Adivina adivinador ¿dónde leí esto?. El maestro intervendrá cada vez que sea necesario, permitirá que los niños opinen y expliquen sus respuestas apoyandose con otras preguntas: ¿cómo se dieron cuenta? ¿por qué creen que lo leyó ahí? los niños seguirán pasandoso a leer textos sin mostrarlos y en base al texto el maestro sigue cuestionando a los niños agregando: ¿en dónde podría encontrar algo parecido a esto? ¿cómo lo saben?. La evaluación se llevará a cabo desde el momento mismo en que se estén realizando las actividades tomando en cuenta la participación del grupo, el tipo de predicciones que realicen al interpretar los textos, la actitud que tomen los alumnos durante el desarrollo de la clase, la lectura misma que se hace para el grupo por los niños participantes.

B).- Expresión libre

Propósitos

- Que el niño comprenda un texto y transmita sus puntos de vista.
 - Desarrollen la pronunciación y fluidez al expresarse
- Material o recursos didácticos:
- un cuento, calcetines, bolsas, títeres, hilo, ahuja, botones, palos, estambre, etc.

Situación de enseñanza - aprendizaje

El maestro preguntará a los alumnos ¿saben que es un títere?, ¿pueden construir uno?, ¿que días vienen a la escuela?, ¿cómo son los jorobados?, ¿que hace un leñador?, después de dialogar a nivel grupo, se llevará a cabo la lectura del cuento.

Es común que los niñas les guste jugar con sus muñecas y a los niños con sus carritos, aviones etc., los cuales representan algunos personajes de su preferencia, es muy notorio cuando los niños y niñas se traen de trampa esos juguetes al aula por lo que distraen a sus compañeros cercanos, a los niños antes mencionados, les gusta establecer monólogos entre ellos mismos, ya que le hablan a su juguete y fingen su voz simulando que es el juguete el que les contesta, por lo cual, estas habilidades que el niño tiene serán aprovechadas para representar un cuento tomado del libro de texto, (*) con la utilización de títeres hechos por los mismos alumnos, los cuales se organizarán en equipo integrandose por afinidad, después los equipos se trasladarán a una pequeña área verde que se encuentra dentro de la escuela, ahí se acomodarán los equipos formados quedando concentrados de tal manera que

(*) Ver anexo B.

puedan escuchar la lectura del cuento hecha por sus compañeros, cada miembro del equipo contará con una copia del cuento para que todos puedan participar en la lectura, después que se concluya con la lectura cada equipo comentará entre ellos mismos sobre el contenido del cuento, para después participar a nivel grupal sobre ello, se intercambiarán puntos de vista se comentará sobre los personajes que participan en el cuento y el papel que desempeña cada uno de los autores, concluida la participación, el maestro preguntará al grupo ¿de qué manera se le podrá dar vida al cuento?, ¿cómo se imaginarán que son los personajes?, ¿cómo los representarían?, etc., quizás algunas respuestas sean que cada niño represente a un personaje o tal vez que se hagan títeres para interpretar a los personajes, de no dar algunas posibles respuestas, el maestro proporcionará algunas sugerencias para que sean los mismos niños los que elijan la mejor forma de dramatizar el cuento, a cada equipo se le distribuirá una parte del cuento de acuerdo a sus interés, cada uno de los integrantes representará al personaje que escoja, además se elegirá a un relator por equipo en base a ello, los niños llevarán el material necesario para elaborar el títere que representará el personaje escogido, cada niño traerá a la escuela hilo, aguja, bolsa de tela o calcetín, botones, palos, estambre, ya con su material saldrán los equipos nuevamente a la sombra de los

arbolitos para llevar a cabo la construcción de sus títeres, posteriormente los equipos se pondrán de acuerdo para representar el cuento, el maestro observará a los equipos, apoyará a quiénes la soliciten e intervendrá cuando su participación sea necesaria, la evaluación que se llevará a cabo no será sólo la elaboración de los títeres y la dramatización hecha por los niños, sino también la lectura que los niños realizarán, el relato libre, sus aportaciones, predicciones, la actitud tomada durante la clase, el proceso que el niño seguirá durante el desarrollo de la actividad.

C).- Relación entre palabras

Propósitos

- Que los alumnos desarrollen sus estrategias de lectura.
- Orientar al niño para que atienda más al aspecto semántico al significado que a la traducción de letras en sonidos.
- Evitar el uso innecesario de palabras en textos.

Materiales o recursos didácticos:

Varios texto escritos, pizarrón, gis, borrador, intercambio de opiniones.

Situación de enseñanza - aprendizaje

El día anterior los alumnos escribieron varios textos para lo cual la presente actividad se desarrollará a partir de la elección de uno de ellos, se les preguntará a los alumnos ¿qué actividad de español hicieron ayer?, ¿de qué se trató?, ¿qué les gusto más?, después de compartir opiniones cada uno leerá su producción y nos dirá de que trata al grupo, el cuento se elegirá el que les haya gustado más a todos, será tomado uno de los textos, mismo que será escrito en el pizarrón por el maestro, tal y como lo hizo el alumno, al terminar de escribirlo se invitará a todo el grupo a leer el escrito, conforme se valla leyendo, el maestro irá tapando una palabra para luego preguntar al grupo si se entiende lo que está leyendo, que si es necesario dejar o quitar la palabra, esta acción se repetirá varias veces la misma palabra y se irán tapando según el orden en que se encuentren y se volverá a preguntar el grupo si se entiende lo que se lee, si la palabra tapada hace que se pierda la idea o si se conserva. Se leerá varias veces el texto, hasta lograr que sean los mismos niños los que comprendan que en ocasiones hay palabras que se escriben varias veces las cuales son innecesarias, y que se pueden suprimir sin alterar el significado del escrito. La evaluación de la actividad se dará en todo el proceso de la clase se tomará en cuenta la participación del

grupo, sus inferencias sustituciones y aportaciones que haga al texto al momento de leerlo.

D).- Expresión gráfica

Propósitos

- Favorecer la interpretación de textos.
- Enriquecer los conocimientos previos que el niño posee.
- Que los niños realicen narraciones en forma oral.
- Desarrollen sus habilidades al interpretar textos por medio de dibujos.

Material o recursos didácticos:

Una leyenda, cuaderno, lapices de colores, goma de borrar, intercambio de ideas.

↓

Situación de enseñanza - aprendizaje

Los libros novedosos llaman la atención de los niños, en el salón de clases, se cuenta con varios libros de rincones de lectura, los cuales ya fueron explorados por los niños, por esa razón, intruduciré al aula un libro difernete, el que pondré sobre el escritorio, no necesitré decirles a los niños lo que llevaré, sino que ellos mismos se encargarán de darselo a saber a sus demás compañeros, porque al ver el libro acudirán hacia donde está para hojearlo, lo cual hará que los demás niños se acerquen, yo los

dejaré por unos momentos y como es de esperarse habrá quienes me lo pidan para llevarselo a su lugar y como no lo pueden tener todos al mismo tiempo se propondrá una actividad para realizarla entre todos, para la cual se pide la participación voluntaria de cuatro niños, que son los que se encargarán de leer la leyenda al grupo, pero antes se hará un cuestionamiento a los alumnos para saber que tanto saben de la lectura con la que se trabajará, para lo cual se les proporcionará el título y en base a él, el maestro preguntará: ¿sobre qué creen que trata?, ¿por qué creen que trata de eso?, ¿les gustaría saber de que trata?, etc., de acuerdo a las respuestas que los niños proporcionen el maestro promueve el intercambio de opiniones para realizar la lectura del libro de lecturas, página 23-24 (*). Los niños voluntarios pasaran el frente y los restantes se organizaran en cuatro equipos los cuales se formarán por afinidad, después a cada uno se le dará a escoger un número, su participación será de acuerdo a la secuencia de los números, lo mismo se hará con los cuatro voluntarios, para que a estos se integren los equipos correspondientes, los cuales serán identificados por portar el mismo número, después se mostraran las cuatro partes de la leyenda las cuales serán

(*) Ver anexo C.

repartidas entre los voluntarios y estos leerán para el grupo la parte que les toco respecto al orden cronológico. Cuando los niños voluntarios ya tengan su parte de la leyenda, cada equipo tendrá también su parte correspondiente del trabajo. En esta ocasión los niños escucharán la lectura de sus compañeros al ir concluyendo la participación de cada voluntario, este se integrará a su equipo correspondiente, en donde harán comentarios sobre el texto leído, para después representar por medio de dibujos la parte que les tocó, cada equipo realizará sus dibujos en forma individual.

Al terminar los dibujos se seleccionarán los que más se acerquen al texto leído para ilustrar la leyenda, la cual será organizada por los mismo niños, se volverá a leer la leyenda en partes y se comentará si los dibujos realizados se relacionan con el texto que le corresponde. Respecto a la evaluación con la actividad realizada al inicio me daré cuenta del conocimiento previo que el niño posee sobre el texto, se evaluará la lectura que los niños realicen y se tomará en cuenta las omisiones hechas en el transcurso de la lectura, la interpretación que le dan el texto leído, la forma en que organicen los dibujos para armar la leyenda, la participación general del grupo, además los dibujos realizados tomando en cuenta que tanto se acerca al texto leído.

Consideraciones personales

Cabe señalar que las estrategias didácticas que se sugieren en este espacio tienen la finalidad de brindar al maestro una serie de elementos prácticos los cuales pueden ser aplicados dentro y fuera del aula en forma novedosa e interesante dependiendo del ingenio y creatividad del docente, compatibles con el desarrollo cognoscitivo que sigue el niño y que permiten ser guía y promotor en su proceso de adquisición de la lectura.

El hecho de utilizar las estrategias propuestas se pretende brindar una nueva conceptualización de la lectura y de sus alteraciones que permita desarrollar estrategias didácticas más apegadas a la naturaleza de los problemas y por lo tanto, más efectivas.

REFLEXIONES

CONCLUSIONES



RECOMENDACIONES

REFLEXIONES CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El trabajo realizado me hizo pensar sobre el medio en que se desenvuelve el niño, por la influencia que ejerce sobre el, ya que todo lo que aprende depende de su contexto.

El medio familiar del niño ejerce una influencia significativa sobre su actitud ante la lectura y con ella sobre su capacidad o incapacidad de aprender a leer como es debido, la actitud negativa de un niño ante la lectura es consecuencia de la falta de interés de los padres e incluso la negativa puede deberse a la presión ejercida por los padres sobre los niños para que tengan buenos triunfos, más no les hablan sobre los beneficios que pueden tener al saber leer, por ejemplo sociaabilizarse con los demás comunicar y comunicarse, tener el hábito de la lectura con fines recreativos, informativos e investigación entre otros. Sólo motivan a su hijo para que lea pronto y destaque en el grupo sin interesarse si comprende o no lo que leen y es conveniente que el maestro en las reuniones de padres de familia, oriente a los padres para que ayuden a sus hijos estimulándolos, diciéndoles los beneficios que pueden obtener de la lectura. Ubicando al niño en el medio que lo circunda elaboré los propósitos a lograr los cuales, están encaminados a que el niño adquiriera el gusto por la lectura, descubra su utilidad y función, sepan buscar información valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela,

con el fin de que el alumno aprenda a aprender a organizar sus propios conocimientos mediante la reflexión.

La metodología empleada para llevar a cabo el proceso de apropiación de la lectura se basó en el método genético constructivista de Piaget, el cual utilicé para fundamentar las estrategias didácticas, las cuales fueron elaboradas de acuerdo a los estadios de desarrollo del niño y tomando en cuenta sus intereses y necesidades.

En la actualidad todavía hay varios maestros que siguen utilizando métodos tradicionales en la enseñanza de la lectura, yo los invito, a que hagamos una reflexión sobre lo que se está haciendo en la práctica docente, preocupándonos más por la niñez, está en nosotros buscar nuevas alternativas, elaborando estrategias de acuerdo a su desarrollo, en lo personal, pongo a su disposición el trabajo realizado para que lo lleven a la práctica y notarán que si se puede obtener buenos logros en el educando, si nos lo proponemos.

Cuando el alumno logre la apropiación de la lectura, éste leerá para disfrutarla o enriquecer su vida, reconocerá que a través de la lectura podrá adquirir una comprensión por sí mismo y podrá hacer suyo lo que antes no entendía, además con la apropiación de la lectura el alumno tendrá más facilidades de avanzar en el aprendizaje de las demás materias de conocimiento.

A).- Considero que el trabajo realizado me hizo reflexionar sobre mi práctica docente, sobre lo que estoy haciendo con mis alumnos y he llegado a la conclusión de que es necesario cambiar mi práctica educativa, buscando estrategias que orienten al niño a lograr una verdadera lectura de comprensión, la cual es fundamental para lograr un aprendizaje significativo y duradero.

B).- Los maestros deben conocer a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer, lo cual permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.

C).- Por medio de las estrategias planteadas en este trabajo se pretende que el alumno se apropie del objeto de estudio, partiendo de experiencias significativas que lo llevarán al logro de su objetivo.

D).- Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección, estimulando al niño a abordar cualquier material impreso que le resulte interesante y dejarle cometer errores, sin interrumpirlo constantemente, además, estimular la utilización de toda información en el momento de abordar cualquier texto.

E).- Ofrecer a los niños material de lectura abundante, variando significativo e interesante que correspondan a las características intelectuales del educando con el fin de que desarrolles esquemas acerca de los diferentes tipos de texto.

F).- Uno de los problemas fundamentales a solucionar en el ámbito escolar sería profundizar en la comprensión de textos por parte del niño, hacer a un lado el tradicionalismo buscando estrategias acordes al desarrollo y características del educando.

G).- Considero que la lectura es fundamental para la adquisición de conocimientos impresos en los libros, el maestro debe inducir al niño a que descubra la utilidad y función de sus escritos, para un mejor desarrollo cognitivo, respetando la manera de apropiarse de ellos.

H).- Para obtener mejores logros en el proceso enseñanza - aprendizaje de la lectura, el maestro debe propiciar un ambiente armonioso, brindarle un clima de confianza y seguridad, darle al educando libertad de interrelacionarse con sus compañeros para enriquecer sus conocimientos, dejar que sea él, quien elija sus lecturas de acuerdo a sus intereses o en su caso proporcionárselas procurando que estas vayan acordes a sus capacidades intelectuales.

BIBLIOGRAFIA

B I B L I O G R A F I A

- ARAUJO Joao B. y CLIFTON B. Chadwick. La teoría de piaget. Cit. Antología U.P.N. El niño desarrollo y proceso de construcción de conocimiento. SEP. México 1994, 160 p.
- BUSQUETS Y GRAN Un aprendizaje operatorio intereses y libertades Cit. Antología U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. SEP. México 1988, 409 p.
- DE AGURIAGUERRA S. Manual de Psiquiatría infantil. Estadios del desarrollo según Jean Piaget. Cit. por Antología U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP. México 1990, 366 p.
- GOMEZ PALACIOS Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Cit. en antología U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, México 1988, 264 p.
- LOPEZ MILLAN Roberto. Técnicas de la enseñanza elemental. Ed. Herrero, México 1969, 397 p.
- MORENO MONTSERRAT. Problemática docente. Cit. antología U.P.N. Teorías del aprendizaje. SEP. México 1987, 450 p.
- OLMEDO Javier. Algunos criterios metodológicos para la evaluación del rendimiento escolar. Cit. Antología U.P.N. Evaluación en la práctica docente. SEP. México 1990, 335 p.
- PIAGET Jean. Seis estudios de psicología. Ediciones corregidor, Barcelona 1944, 199 p.
- SEP. PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO. Educación básica primaria. México 1993, 164 p.
- Capítulo. V. La lectura en la escuela primaria
Cit. La lengua escrita en la educación primaria, México 1989, 219 p.

----- Libro para el maestro. Algunas consideraciones acerca del niño de primer grado. Cit. Antología U.P.N. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza - aprendizaje México 1988, 443 p.

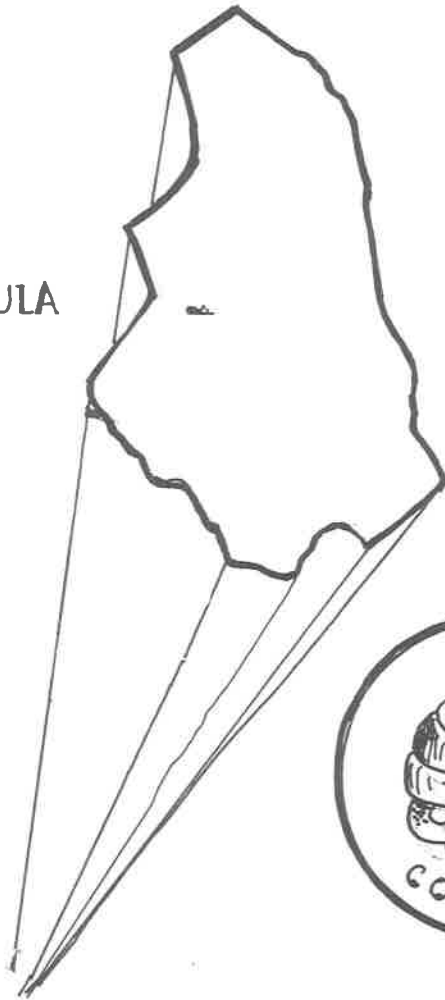
SMITH Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trilla. México 1992, 272 p.

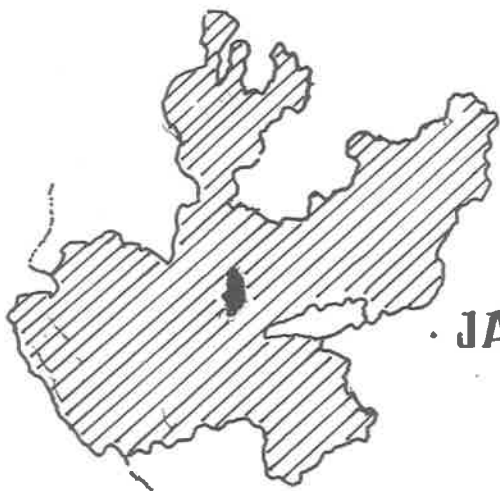
VIGOTSKI L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Cit. Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. México 1988, 138 p.

U.P.N. Redacción e Investigación I. 233 p.

ANEXOS

COCULA





· JALISCO ·

Lunes, Martes y Miércoles

Érase una vez un leñador, y no porque cortara árboles, sino porque recogía ramas secas y las vendía para vivir.

Ya estaba muy viejito y no tenía fuerzas para hacer más, y peor porque era jorobadito.

Cierto día andaba recogiendo sus ramitas y se sintió muy fatigado. Se sentó al pie de un árbol corpulento y se quedó dormido.

De pronto, lo despertó un rumor de cantos.

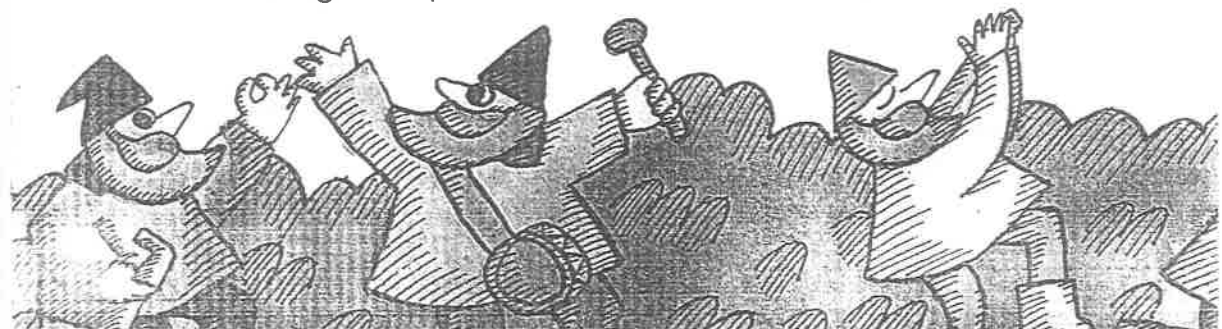
Asustado, miró a la copa del árbol bajo el cual se quedó dormido, y alcanzó a distinguir a unos pequeños hombrecitos, quienes saltando de rama en rama cantaban esta canción:

- Lunes y martes y miércoles tres. Lunes y martes y miércoles tres.

Le pareció a nuestro jorobadito que esta canción era muy corta y se le ocurrió agregarle:

- Jueves y viernes y sábado seis.

De pronto estos hombrecitos se asustaron al oír esto; luego, empezaron a saltar de gusto y decían:





- ¿Quién nos compuso nuestra canción?

Empezaron a buscar y descubrieron a nuestro jorobadito, que se había escondido, asustado.

- Te vamos a premiar por completar nuestra canción
- le dijeron aquellos hombrecitos; le dieron muchos regalos y, además, le quitaron la joroba.

Feliz y contento regresó a su casa cantando la canción ya completa.

Este viejito tenía un vecino muy envidioso porque teniendo de qué vivir, quería más y más. Al verlo tan feliz, le preguntó:

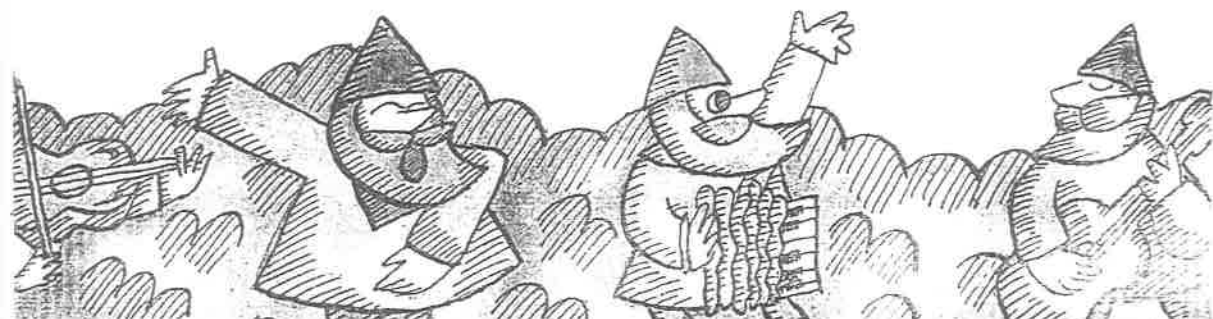
- ¿Qué le pasa vecino?

El hombre le contó su aventura en el bosque, pues era tan bueno y sencillo que quería participarle su alegría.

El vecino le dijo:

-Yo también voy al bosque a que me den unos regalos.

Preguntó en qué parte del bosque se encontraban esos hombrecitos.





En cuanto se lo dijo, rápidamente se marchó.

Después de mucho buscar, dio con los
hombrecitos que ahora cantaban su canción
completa.

Unos decían:

- Lunes y martes y miércoles tres.

Y otros contestaban:

- Jueves y viernes y sábado seis.

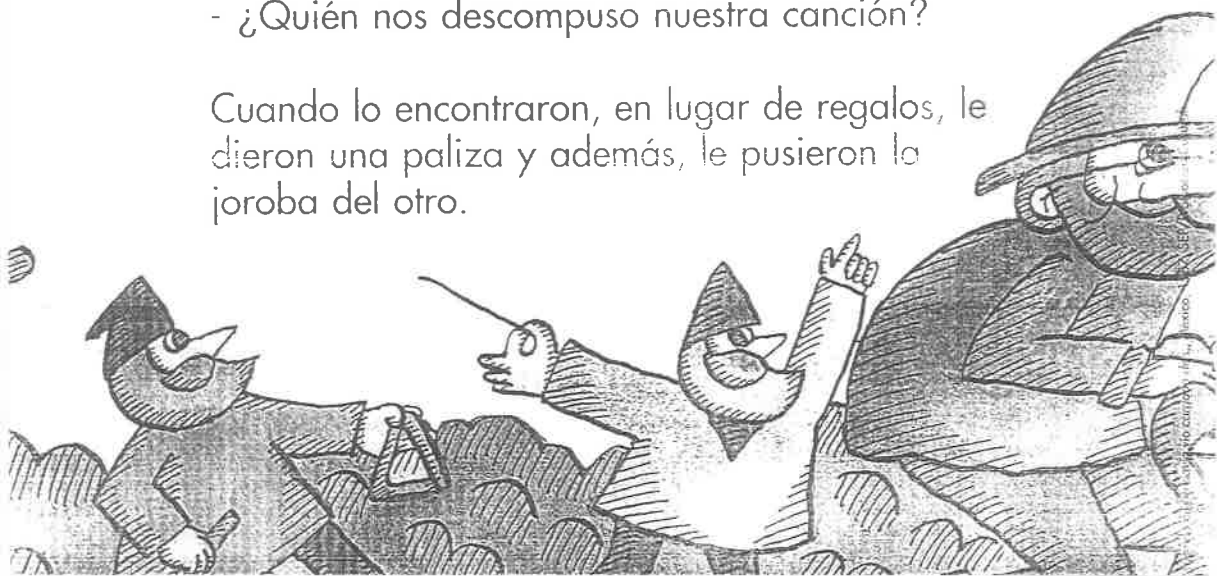
Entonces, el vecino gritó:

-Y domingo siete.

Llenos de indignación, gritaron los
hombrecitos.

- ¿Quién nos descompuso nuestra canción?

Cuando lo encontraron, en lugar de regalos, le
dieron una paliza y además, le pusieron la
joroba del otro.



Por qué los conejitos tienen las orejas tan largas

Voy a contarles algo que sucedió hace ya mucho, mucho tiempo, cuando las orejas de los conejos no eran tan largas como las que ahora tienen.

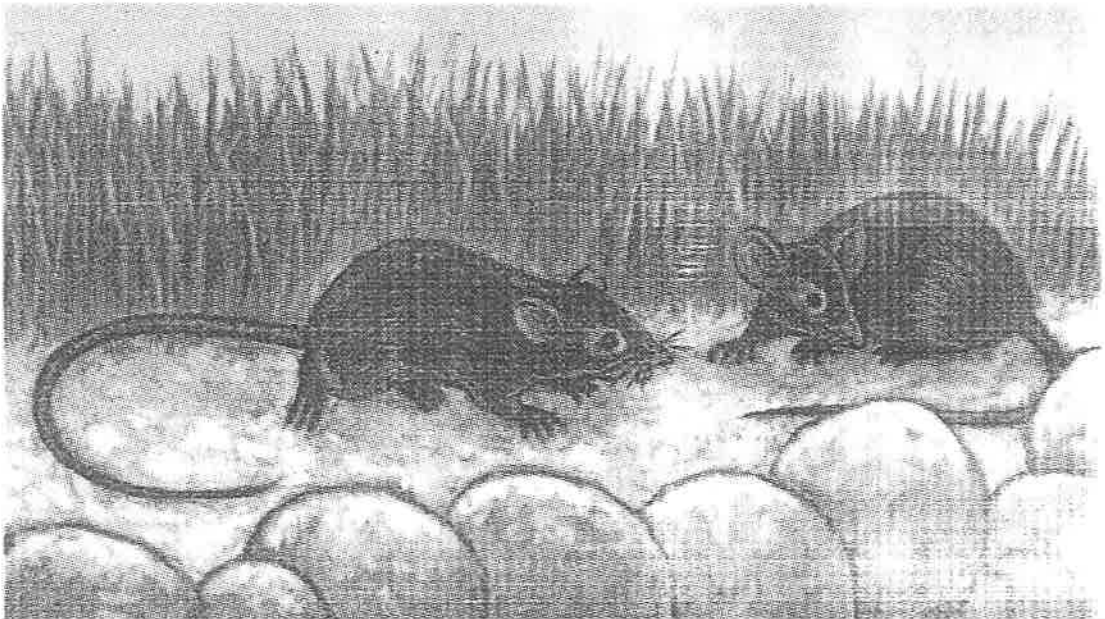
Una tarde, un conejo comía granos en un campo de trigo. Iba distraído, sin ocuparse de otra cosa que no fuera masticar y masticar lo más rápidamente posible, cuando oyó que dos ratas platicaban en voz baja.

Una decía:

—¡Qué buena suerte tengo! He encontrado una cueva llena de trigo, de un trigo grande, dorado, como si lo hubieran escogido para que yo lo encontrara.

—Pues sí que es buena suerte, porque los conejos escogen lo mejor del trigo para comérselo y para llevarlo a sus bodegas
—comentaba la otra rata.

El conejo oyó parte de la conversación, y especialmente lo que decían de los conejos, y como era muy curioso y quería



enterarse de todo, fue acercándose al lugar donde estaban las ratas y se escondió detrás de una cerca.

—Lo que no quiero es que los conejos sepan que he encontrado esa cueva tan bien abastecida, porque en un momento cargan con el trigo y me dejan sin qué comer en el invierno.

—No es por curiosidad, comadrita, pero, ¿dónde está la cueva? No tenga desconfianza; si se lo pregunto es sólo para ayudarle a cuidar ese tesoro.

La otra rata empezaba ya a decirle a la comadre dónde estaba la cueva, cuando el conejo, para oír mejor, estiró la cabeza por encima de la cerca y las orejas empezaron a crecerle tan rápidamente, que por más que se las detenía, iban crece y crece para arriba; le crecieron tanto que las ratas, cuando se dieron cuenta de aquellas orejas tan grandes, echaron a correr asustadísimas, dejando la plática para otra ocasión.

Y desde entonces los conejos tienen las orejas largas, tan largas como las de aquel conejo curioso.

Legenda popular

