

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 141 GUADALAJARA



" ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN DE LA
LECTURA DEL 6º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA "

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
P R E S E N T A

PROFRA. MA. DEL ROSARIO TORRES MANRIQUEZ

GUADALAJARA, JAL.

OCTUBRE 1996

3102.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 15 DE OCTUBRE DE 1996.

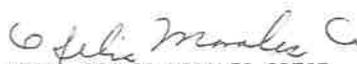
C. PROFR.(A) MA. DEL ROSARIO TORRES MANRIQUEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intítulado: ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LOGRAR LA COMPRESION DE LA LECTURA DE 6o. GRADO DE EDUCACION PRIMARIA .

_____, opción
PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. MA. EUGENIA FIGUEROA MASCORRO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA -	-	-	-	-	-	-	-	4
1.1 El Lenguaje Como Objeto de Estudio	-	-	-	-	-	-	-	4
1.2 Nuevos Planes y Programas de Estudio	-	-	-	-	-	-	-	9
1.2.1 Propósitos	-	-	-	-	-	-	-	10
1.2.2 Organización	-	-	-	-	-	-	-	11
1.2.2.1 Lengua Hablada	-	-	-	-	-	-	-	12
1.2.2.2 Lengua Escrita	-	-	-	-	-	-	-	12
1.3 Contexto Social	-	-	-	-	-	-	-	13
1.3.1 Aspecto Político	-	-	-	-	-	-	-	14
1.3.2 Habitantes	-	-	-	-	-	-	-	14
1.3.3 Servicios	-	-	-	-	-	-	-	14
1.3.4 Aspecto Educativo	-	-	-	-	-	-	-	14
1.3.5 Nivel Socioeconómico	-	-	-	-	-	-	-	15
1.3.6 Medios de Comunicación y Transporte	-	-	-	-	-	-	-	15
1.3.7 Costumbres y Tradiciones-	-	-	-	-	-	-	-	16
1.3.8 Interés Familiar	-	-	-	-	-	-	-	17
1.4 Contexto Escolar	-	-	-	-	-	-	-	17
1.5 Delimitación del Problema	-	-	-	-	-	-	-	24
1.6 Objetivos	-	-	-	-	-	-	-	27
1.7 Justificación	-	-	-	-	-	-	-	28
1.8 Limitaciones	-	-	-	-	-	-	-	31
2. MARCO TEÓRICO	-	-	-	-	-	-	-	32
2.1 Psicogenética	-	-	-	-	-	-	-	33
2.2 Pedagogía Operatoria	-	-	-	-	-	-	-	40
2.3 Aprendizaje Significativo de Ausubel	-	-	-	-	-	-	-	42

INTRODUCCIÓN

Existen varios motivos para escribir sobre un tema acerca del cual otros ya han escrito. En primer lugar, las experiencias, reflexiones, sugerencias, esquemas, instrumentos de trabajo, metodologías e indicaciones que aquí se presentan pueden ser de utilidad para quienes se interesan por un estilo y tipo de aprendizaje diferentes.

Quienes buscan caminos concretos para promover el aprendizaje participativo y significativo, en el que haya lugar la iniciativa y la responsabilidad conjunta de maestros, estudiantes y padres de familia, podrán encontrar aquí algunas ideas y sugerencias útiles.

En segundo lugar, con el presente trabajo pretendo ayudar a resolver, aunque no de manera inmediata, una dificultad con la cual nos enfrentamos quienes queremos trabajar de una manera distinta, en un aspecto tan importante como lo es la lectura de comprensión en alumnos de sexto grado de educación primaria.

Hay un último motivo que me impulsó a escribir sobre el tema de lectura de comprensión: convencer a mis compañeros maestros de que sus vivencias en el salón de clases, ya sea como estudiante o como docente, son similares a los de otras personas y que por lo tanto, existen problemáticas similares con lo que nos debemos enfrentar.

Es por ello que presento aquí algunas propuestas didácticas para mejorar la comprensión de la lectura en alumnos de sexto grado, con la intención de que los docentes las comparen con las suyas e identifiquen lo común que hay entre ellas, en tanto experiencias docentes que ocurren dentro de contextos semejantes.

El trabajo está organizado de la siguiente manera:

En el capítulo I se presenta el planteamiento del problema, el cual se llega a delimitar gracias al análisis del objeto de estudio los planes y programas de educación primaria y en especial el de Español de sexto grado y el estudio del ambiente social y escolar ya que el problema se presenta en un espacio concreto.

El capítulo II es el marco teórico que sirve de base a los procedimientos, metodologías, técnicas y estrategias que se trabajan en las propuestas didácticas.

Se presentan por ello algunas ideas de Piaget y lineamientos de la Pedagogía Operatoria; el Aprendizaje Significativo de Ausubel; la Técnica Freinet, las Estrategias de la Lectura y de los Mapas Semánticos. Se describen las principales funciones y responsabilidades del maestro que pretende que los estudiantes participen activamente y por ende logren aprendizajes significativos; así mismo, se describen las funciones y responsabilidades de los alumnos.

Finalmente en este capítulo también se describe el papel de los medios, la evaluación y las características psicológicas de los niños de sexto grado quienes por lo general se encuentran en el periodo de las operaciones concretas.

Quienes busquen caminos concretos para promover y realizar un aprendizaje participativo en relación a la lectura de comprensión en el que haya lugar para la iniciativa, la dirección y la responsabilidad conjunta de maestros y alumnos, en el tercer capítulo podrá encontrar algunas ideas estimulantes, así como sugerencias útiles.

Se parte en este capítulo, de un aspecto primordial como lo es la planeación de las actividades docentes y se concluye presentando tres propuestas didácticas con las que se pretende ayudar a resolver un problema al cual nos enfrentamos quienes queremos trabajar de una manera distinta dentro y fuera del salón de clases.

Espero que lo presentado en este trabajo aliente a los docentes y padres de familia al cambio y se animen a explorar y buscarlo.

Por último, deseo agradecer a quienes a lo largo de mi vida profesional, me han estimulado y alentado en mi trabajo y en mi anhelo por vivir, y a todos aquellos con quienes he aprendido.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El lenguaje como objeto de estudio

El lenguaje tiene su origen en la necesidad de comunicación dentro del trabajo, junto con éste, surgen también los instrumentos o herramientas. Pero las cosas que percibía el hombre primitivo no eran todas iguales, por lo que tuvo que asignarles un sonido diferente a cada una; el lenguaje era la unidad de palabra de entonación y gestos; así la palabra se fue convirtiendo en gestos; así la palabra se fue convirtiendo en signo y no sólo en una expresión; ese signo tenía infinidad de conceptos, por lo que, sólo con el paso del tiempo, se llegó a la abstracción pura.

Los gestos determinaron el ritmo y límites de la palabra, ya se mencionó, que una palabra tenía varios conceptos, pero conforme se unificaron con sus respectivos gestos, se fueron determinando las ideas límites para mencionar determinado objeto. Para entender el lenguaje debe existir una interrelación de sus elementos, ya que éste se presenta como un todo.

El lenguaje fue un descubrimiento progresivo acompañado del descubrimiento de la realidad del trabajo. “Sin el trabajo sin la experiencia de utilización de instrumentos, el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetivos, es decir, como abstracción”. (1)

(1) Ernest, Fisher. El Lenguaje. Cit. por Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. Méx. 1988. p. 14.

Bücher cree que el lenguaje surgió a través de los sonidos de los órganos vocales, al realizar las acciones, esto por el esfuerzo que realizaba el organismo al utilizar instrumentos de trabajo. Estos sonidos se repetían con tal frecuencia en todos los hombres, que se fueron generalizando y formando parte en la conciencia, construyendo así un sistema de comunicación.

Aquí se menciona que la actividad del trabajo, fue quien realmente llevó al hombre a la generalización de palabras, que a su vez constituyen el lenguaje, por lo que Bücher afirma que “el lenguaje y los gestos están relacionados entre sí”. (2)

El primer concepto, la primera abstracción surgió de la utilización de los instrumentos de trabajo, pues se fueron conceptualizando y abstrayendo cada uno de dichos instrumentos.

Después se presenta la imitación la cual le da al hombre un poder sobre los objetos, a partir de la observación de un objeto se puede llegar a la utilización de varios de ellos. Una piedra hasta entonces inútil, adquiere valor porque puede convertirse en instrumento y ponerse al servicio del hombre. Esto aparece como un poder mágico que tiene el hombre sobre la naturaleza. Así mismo, el hombre se da cuenta que si imita a los animales, tanto en sonidos y movimientos, los puede atrapar con mayor facilidad.

A la imitación de objetos, el hombre le llamó magia y con ello pretendió entender esa magia en la naturaleza y sus seres vivos. Así la similitud tuvo un significado universal, la cual el hombre primitivo no dejó de reconocer. También, “después de haber hecho comparaciones, elecciones e imitaciones de instrumentos, realizando similitudes, fue acumulando abstracciones y les dio nombres a grupos de objetos que se encontraban relacionados, es decir que tenían una misma utilidad”. (3)

(2) Idem.

(3) Ibid. p. 15.

El arte surgió también como un instrumento mágico; servía al hombre para dominar la naturaleza y desarrollar las relaciones sociales. El movimiento rítmico ayuda al trabajo, coordina el esfuerzo y pone al individuo en relación con un grupo social. La función decisiva del arte era ejercer poder sobre la naturaleza, sobre un enemigo, sobre el compañero en la relación sexual, sobre la realidad; poder para fortalecer el colectivo humano. En realidad el arte tenía muy poco que ver con la “belleza”; era el arte un arma del colectivo en la lucha por la supervivencia.

El hombre solo había empezado a observar las leyes de la naturaleza, a descubrir la causalidad, a construir un mundo consciente de signos, palabras, conceptos y convenciones sociales; “por ello había formado muchas ideas falsas, erróneas, desorientado por la analogía (muchas de las cuales todavía perviven bajo una forma u otra en nuestro lenguaje y en nuestra filosofía)”. (4)

Pero al crear el arte encontró un camino verdadero para aumentar poder y enriquecer su vida.

Las ceremonias religiosas, contribuían a instalar la experiencia social en cada miembro de la tribu y a convertir a cada individuo en una fracción del cuerpo colectivo.

El arte no era un producto individual sino social; aunque en la figura del brujo empezaron a presentarse muestras de individualidad. La sociedad primitiva estaba muy entrelazada. Lo más terrible para ellos era ser expulsado de la colectividad; quedarse solo. El alejamiento del grupo se significaba, para el individuo, la muerte; el hombre había aprendido a convivir con los demás, era lo que alegraba su vida.

El arte nunca ha perdido su carácter colectivo ni siquiera después de que la colectividad se extinguiese y fuese reemplazada por una sociedad dividida en clases.

(4) Ibid. p. 21.

La aldea tribal se convirtió en una ciudad - estado gobernada por los propietarios territoriales. Así comenzó la sociedad de clases.

En sus observaciones detalladas con niños, durante su primer año de vida, Charlotte Bublér basa su teoría en la de Vigotski, y dice que las actividades que aquí realice, se encuentran determinadas por el grado de desarrollo de tipo orgánico, y por el grado de dominio de los instrumentos, formando así, parte del desarrollo cognitivo, pues el lenguaje forma también parte de la organización de las funciones psicológicas superiores. El niño aprende a comportarse dentro de una sociedad por medio de la imitación, por lo que se afirma que “el origen⁷ y desarrollo del lenguaje, así como de todas las otras actividades que utilizan signos han sido tratados al margen de la organización de la actividad práctica en el niño” (5) pues solamente con las acciones que realiza el niño y sus concepciones y forma de utilizar el lenguaje, nos indica el nivel de desarrollo intelectual y la posible etapa de desarrollo en que se encuentra.

Las actividades y la inteligencia práctica y abstracta marcan el momento en que surge el lenguaje, aunque éste sea un principio egocéntrico y forme parte del lenguaje interno del niño y luego se convierta en externo o lenguaje comunicativo. Experimentos realizados demuestran que es natural que un niño hable mientras actúa, la acción, aunada a la conversación, forman parte de una función psicológica. Así, mientras más difícil se presenta la acción para el niño, el uso del lenguaje será mayor.

A veces el lenguaje es tan importante que, si no se le permitiera hablar a los niños pequeños no podrían realizar la tarea encomendada.

Bruner en su teoría dice que en el momento del encuentro, este mundo ya es un mundo muy simbólico, producto de la cultura humana.

(5) Vigotski. L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Cit. por Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. Méx. 1988. p. 35.

Cuando nos quedamos sorprendidos por lo que encontramos, renegociamos su significado con las personas que nos rodean; o, en cualquier caso, dentro de los límites del mundo simbólico que hemos adquirido mediante el lenguaje. (6).

“Las realidades de la sociedad y de la vida social son productos del uso lingüísticos representados en actos del habla, como prometer, renunciar, defraudar, legitimizar, etc.” (7). La cultura constituye un texto ambiguo que precisa constantemente la interpretación de quienes participan en ella, es donde nos ponemos de acuerdo o aceptamos como punto de partida para buscar un acuerdo acerca del concepto en cuestión.

La cultura está frecuentemente en proceso de creación y recreación, según es interpretada y renegociada por sus miembros. Según este enfoque, una cultura es un foro, para negociar y renegociar el significado y explicar la acción como un conjunto de reglas o especificaciones de la acción. Es más, no existe cultura que no tenga instituciones especializadas o momentos específicos en los que se intensifique esta característica que le hace igual a un foro. La narración de cuento, el teatro, las formas de ciencia, incluso la jurisprudencia, son todas ellas técnicas para potenciar esta función - forma de explotar mundos posibles fuera del contexto de la necesidad inmediata.

“Este aspecto de la cultura confiere a las personas que participan en ella en un papel en su constante elaboración y reelaboración - un papel activo como participantes y no como espectadores amaestrados que aceptan todo lo que llega del exterior”. (8)

(6) Jerome Bruner. El lenguaje de la educación. Cit. por Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. U.P.N. Méx. 1988, p. 44.

(7) Ibid., p. 45.

(8) Ibid., p. 45.

“La escuela es una de las instituciones donde se intensifica la cultura; pero los docentes no debemos imponer nuestra cultura propia, sino preparar a los alumnos a la negociación de significados de su lenguaje cotidiano con el lenguaje institucional de la escuela”. (9)

Una de las funciones de la escuela es lograr que el niño se exprese en su lengua, además de que por medio de la negociación de significados comprenda lo que otros leen y escriben. “Que la primera lengua con la que llega a la escuela que es la materna, la perfeccione, con la finalidad de que, sin presiones, él acepte las normas existentes y llegue a modificar su lenguaje, por medio de su creatividad”. (10)

La forma de dirigir el lenguaje y la enseñanza tiene dos funciones:

- Como medio de comunicación y presentación del mundo en que nos comunicamos.
- y como parte creadora de la cultura.

El niño podrá llegar a la negociación de la lengua si se le acostumbra a la reflexión.

Nuevos planes y programas de estudio

Plan de estudios o plan de aprendizaje, es el reflejo de lo que un pueblo siente y piensa de su propio destino; es la orientación definida que responde a necesidades tomadas de la realidad social y económica; tienen su último fundamento en concepciones filosóficas.

“Ni siquiera se debe pensar que los planes son simplemente materias y grados del sistema escolar; son líneas directrices de una nueva ruta o los hilos que los pueblos fijan en la trayectoria progresiva de su vida”. (11)

(9) Jerome. Bruner. El lenguaje de la educación. Cit. por Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. Méx. 1986. p. 43.

(10) Ibid p. 45.

(11) Jerónimo Reyes y Humberto Quezada Ariel. Orientaciones para dirigir la escuela primaria. Ediciones Oasis. Méx. 1980. p. 30.

“Una nación no descansa solamente sobre un suelo, una sangre y una historia, sino que es esencialmente un plan en cuya ejecución se crea el futuro”. (12)

El programa es la norma de la actividad, por eso cuenta con indicaciones didácticas, propósitos que deberán alcanzarse, recomendaciones bibliográficas y otros que sirven para traducir lo que el Estado pide al maestro para conseguir los fines propuestos.

Los nuevos programas tienen por objeto, dentro de las posibilidades de la escuela, realizar los fines de la Educación Mexicana señalada principalmente en el Artículo Tercero Constitucional.

Propósitos

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

(12) ibid. p. 30

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y la apliquen como un recurso para lograr claridad y eficiencia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo. (13)

Organización

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

LENGUA HABLADA

LENGUA ESCRITA

RECREACIÓN LITERARIA

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

En la presentación de los programas se enuncia, en primer lugar, los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada una de los ejes y se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas denominadas “situaciones

(13) S.E.P. Programa de Educación Básica. Méx. 1993. p. 10.

comunicativas” que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a emprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

Estos cuatro ejes es necesario que se desarrollen cabalmente pero mi problema ampliar el vocabulario y lograr la comprensión tiene más relación con los ejes de la lengua hablada y escrita, es por ello que se describen a continuación.

Lengua hablada

Dentro de la lengua hablada los alumnos lograrán expresarse con claridad, coherencia y sencillez; son un instrumento insustituible en la vida cotidiana y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política. El uso de un vocabulario adecuado para situaciones específicas; diferencia entre términos cotidianos y especializados. Otro aspecto importante de la lengua hablada es la formulación y exposición de juicios personales sobre algún tema elegido por los alumnos, práctica del debate, manejo de gestiones y entrevistas para solicitar información o presentar quejas.

Lengua escrita

Al iniciarse en el lenguaje escrito, el niño ejercita la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción y otras formas elementales de comunicación; con el uso constante de la redacción el niño va adquiriendo espontaneidad, creatividad, coherencia en las ideas y una expresión clara y comprensible del lenguaje escrito. Familiarizar al niño con los materiales de consulta más comunes: diccionario, enciclopedia, periódicos, etc; para que logre comunicar sus ideas en forma organizada.

Los propósitos que el área de Español tiene para la formación del educando, en sexto grado, van a la par con los objetivos generales de la educación primaria. Su fin es proporcionar el desarrollo integral del niño, como individuo y como ser social.

“El aspecto que favorece el área de Español, es que el niño logre la comprensión, la reflexión sobre el lenguaje y sus diversos propósitos comunicativos”. (14)

Este propósito de lengua hablada y lengua escrita se hace explícito en el programa para el maestro de sexto grado. El alumno deberá reconocer la interrelación entre leer y escribir o entre escuchar y hablar; que comprenda lo que los otros hablen y escriben. La lengua es concebida como una herramienta de comunicación a través de la cual el niño revela su interés, expresa sentimientos y se interrelaciona con los demás.

El último grado de estudios de la educación primaria tiene, para algunos alumnos y sus padres, una importancia fundamental, puesto que perciben un gran interés de que concluyan su educación primaria.

“Su gran desempeño en la vida como en sus futuros estudios, dependen en gran medida, de su capacidad de informarse y de expresarse mediante la lengua escrita, así como desenvolverse en situaciones diversas que requieren de la expresión oral. Para ello, estas capacidades, más que los conocimientos particulares, deben recibir una atención prioritaria durante este ciclo escolar”. (15).

Contexto social

La población de San Agustín, pertenece al municipio de Jamay, Jalisco; está situada al este del Estado a 100 kilómetros de distancia de la capital, por la carretera Guadalajara - La Barca. La comunidad está limitada al norte, con la Providencia, Jalisco; al sur, con Ibarra, Michoacán; al este, con Cumuato del mismo estado de Michoacán, al este, con la cabecera municipal de Jamay.

El gran Río Lerma es el límite entre Jalisco y Michoacán; al oeste, este río forma nuestro hermoso Lago de Chapala. A pesar de este manto acuífero, la vegetación es

(14) S.E.P. Libro para el maestro sexto grado. Méx. 1992. p.14.

(15) S.E.P. Contenidos básicos Educación Primaria. Méx. 1992 - 1993. p. 9, 89.

escasa. El clima que predomina es templado. Es un lugar plano. Se encuentra con terrenos de riego y temporal donde sus principales cultivos son: trigo, cártamo, maíz, sorgo y garbanzo.

Aspecto político

En la población, las autoridades que nos representan ante el Municipio son: el Delegado Municipal con su respectivo suplente. Sus funciones son meramente de gestoría. Se encuentra también con: un Comisario Ejidal y Consejo de Vigilancia y sus funciones son tener la representación de los ejidatarios ante las dependencias del ramo en materia agraria y con las diferentes autoridades: Municipales, Estatales y Federales.

Habitantes

Según el censo de población y vivienda realizado en 1990 por las instituciones correspondientes, cuenta con una población de 3,142 habitantes de los cuales el 60% son hombres y el 40% mujeres.

Servicios

En el poblado existen los siguientes servicios públicos: drenaje, agua potable, electrificación, Centro de Salud, teléfono, plaza cívica, iglesia y campo deportivo.

Aspecto educativo

La educación es la base del progreso de un pueblo y la comunidad cuenta con las siguientes Instituciones:

- 1.- Preescolar que atiende a 75 infantes.
- 2.- Primaria Turno matutino con una población de 260 alumnos.

3.- Primaria Turno vespertino con una población de 85 alumnos.

4.- Telesecundaria con 10 alumnos.

A pesar de contar con estos centros educativos, el nivel cultural del pueblo es bajo; no existe ningún centro de recreación y cultura que siga fomentando este aspecto, como sería una biblioteca pública y una Casa de Cultura.

La lengua que hablan es el Español; su vocabulario es muy pobre debido al alto índice de analfabetas; se utilizan muchos regionalismos, por lo general conservan la lengua materna, la que, podríamos decir, se ha modificado muy poco.

Nivel socio - económico

La comunidad es de escasos recursos económicos; netamente campesina; su única fuente de trabajo es la agricultura, por lo que muchos de sus habitantes viven con demasiadas creencias. Muchos padres de familia utilizan a los escolares para que contribuyan al gasto familiar, y otros, se ven en la necesidad de emigrar a los Estados Unidos de Norteamérica, en busca de mejores oportunidades de trabajo obviamente, en mejores condiciones de vida. En el poblado, en los últimos años se ha dado una emigración constante a consecuencia de la falta de fuentes de trabajo para sus habitantes y esto trae como consecuencia la desintegración familiar, así, en muchos hogares, la madre tiene la doble función de padre y madre.

Medios de comunicación y transporte

Últimamente el pueblo ha progresado gracias a los programas emprendidos por los gobiernos, principalmente al sector de más bajos recursos; así como por el apoyo que brindan los familiares emigrados, ellos han colaborado en diversas obras de la comunidad,

es por ello que en el lugar se tienen los medios de comunicación y transporte que a continuación citamos:

- a) Señal de televisión.
- b) Radio.
- c) Teléfono público y particular.
- d) Vehículos particulares (camionetas, carros, camiones de carga).
- e) Servicio urbano que hace su recorrido, cada hora, de San Agustín, a Jamay y a La Barca.
- f) También se cuenta con caminos de brecha saca - cosechas, en condiciones favorables.

Costumbres y tradiciones

Como es costumbre en la región, el último domingo de octubre, los pobladores e hijos ausentes de San Agustín, festejan con gran entusiasmo a la Virgen del Rosario ya que es su Santo Patrono.

Las personas adornan las calles con composturas elaboradas con materiales de: papel, telas, plástico, flores, etc., por las tardes se presentan juegos organizados y bailables regionales que está a cargo del comité organizador, así como también se organiza un certamen de nuestra belleza San Agustín, y es coronada por las autoridades un día antes de la fiesta, a este certamen acostumbran asistir la mayoría de los hijos ausentes del lugar, y el último día de la feria es muy concurrida por las comunidades aledañas a éste, cada año se ha venido haciendo más popular ya que se da un ambiente de alegría que contagia a todos los visitantes.

Interés por los estudio y el futuro de sus hijos

Los padres de familia participan poco en apoyar a sus hijos en los trabajos extraescolares; algunos no tienen interés porque sus hijos terminen su educación primaria, su objetivo es que los niños tengan una edad considerable para también enviarlos al país vecino para que trabajen y, de una manera más formal, participen en la economía de los hogares.

La mayoría de los padres no se preocupa por revisar los materiales de estudio, ni por informarse cotidianamente de los avances y progresos de sus niños, así como ni siquiera exigen de ellos el empleo de un cierto período de tiempo para dedicarlo al estudio.

En concreto los Padres de Familia, no le otorgan a la escuela la importancia que debe tener, esta situación es generada por dos razones: una, porque en su mayoría son personas analfabetas y otra, porque de los pocos profesionistas que hay, solo algunos han encontrado empleo, por lo que se ven obligados a actuar de la misma manera que los que concluyeron sus estudios, es decir, emigran.

Contexto escolar

La escuela es el lugar o la institución donde se pone en juego actividades de todo género para conseguir el desarrollo armónico del individuo. Tiene una misión esencialmente social que cumplir procurando, desarrollar en los alumnos espíritu de trabajo en grupo. Debe coadyuvar a elevar las condiciones de vida de la comunidad en su conjunto.

La escuela que a continuación describiré es la U 652, "Vicente Zuno Estrada". Es de organización completa, turno matutino; su estructura hecha de ladrillo y teja, techo de

dos aguas; cuenta con 2 direcciones, 9 aulas con buena iluminación; sanitarios para niños y maestros, bodega, patio cívico y cancha deportiva.

Recursos y medios materiales

El mobiliario es binario, solamente en los grupos de sexto grado utilizamos butacas; contamos con televisión, video, aparato de sonido, grabadora, esquemas, mimeógrafo, los cuales hacen más fácil nuestro trabajo docente.

El conserje es pagado por los padres de familia, ésto nos evita la pérdida de tiempo, y también el que los alumnos se puedan enfermar, ya que al asear los sanitarios no tienen cuidado de lavarse las manos.

Recursos humanos

El plantel se conforma de un Director y 9 docentes, 260 alumnos y 165 padres de familia. Los maestros están distribuidos en los siguientes grupos:

- 1.- 1° "A"
- 2.- 1° "B"
- 3.- 2° "A"
- 4.- 3° "A"
- 5.- 4° "A"
- 6.- 5° "A"
- 7.- 5° "B"
- 8.- 6° "A"
- 9.- 6° "B"

Sin duda es importante considerar la preparación profesional y la práctica docente de todos los que laboramos en el centro escolar:

Cuatro maestros cursan el octavo semestre de la U.P.N.

Dos maestros cursan el sexto semestre de la U.P.N.

Un maestro cursa el tercer semestre de la normal superior.

Dos maestros titulados de la normal superior y,

Un egresado de la U.P.N.

La preparación de los maestros es heterogénea por lo tanto también es heterogénea la práctica docente, dentro y fuera del salón de clases. Los niños, desde sus primeros años de vida escolar, se van formando con métodos diversos; con conceptos de aprendizaje y disciplina, muchas veces es en contra del natural desarrollo del educando.

Por ejemplo: en primero, tercero, quinto y sexto grado "B" los maestros trataron de acercarse a la pedagogía operatoria mientras que, en los grupos de segundo y sexto "A", se observó una didáctica tradicionalista; se dictaban continuamente cuestionarios, luego los alumnos recitaban lo aprendido, los niños eran pasivos, receptores del conocimiento, no existió la reflexión, ni el análisis; todo era ajeno a los intereses y necesidades reales del educando. Culminan con una evaluación basada en premios o castigos: el "tache" o la "paloma" o el recado al padre de familia.

En este centro de trabajo sucede lo que Dora Pellicer señala en el sentido de que "la escuela juega un papel decisivo en cuanto a la competencia lingüística y comunicativa de los alumnos, ya que la manera de manifestarse y desarrollarse en el aula, especialmente en la clase de español, depende de los patrones y jerarquías establecidas por los docentes, al ser éstos los que controlan la comunicación y el espacio". (16)

(16) Dora Pellicer. El Lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos. Cit. por Antología U.P.N. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Méx. 1988. p. 78.

Así observamos que las interrelaciones verbales al interior de los grupos, corresponden a diferentes situaciones de comunicación, por ejemplo: en algunos, la distribución de la palabra y de los silencios está a cargo del docente ya que él es quien decide cuando hay que hablar; en otros, les tienen totalmente prohibido hablar “se tiene que escuchar el zumbido de la mosca”, aún cuando el maestro se salga del salón de clases; en otros más, el niño solo habla cuando el maestro habla.

Los docentes refutamos el lenguaje de los niños de una forma brusca, queremos cambiar su manera de expresarse, rechazamos la lengua materna de los alumnos y, por si fuera poco, optamos por la enseñanza mecánica del español lo cual no lleva a los alumnos a la comprensión.

Todas estas situaciones de comunicación se reflejan en aptitudes y carencias de habilidades de los niños, así, al llegar al último grado de educación primaria, que es el que atiendo, y que también siendo honesto, algunas veces controlo la comunicación, provocan que en mi grupo se presenten problemas en cuanto a la comunicación escrita y hablada.

Aunando al problema del control de comunicación que se da al interior del grupo, nos enfrentamos a la presión que ejerce el programa escolar. Este debe ser tratado con todos sus temas como una forma de justificar el trabajo docente. Bajo esta presión se hace caso omiso de la competencia lingüística y comunicativa que explicitan los alumnos.

También se le impone al maestro el estilo etnocéntrico con el que el sistema escolar marca su discurso, que es en última instancia el que ejerce el poder en la comunicación pedagógica. La escuela no puede prescindir de las funciones normativas, ya que es la encargada de mantener los patrones de comportamiento social, cultural y lingüístico del sistema institucional. La norma hace acto de presencia en la política y planeación educativa del Estado y su huella está presente en los procesos de

estandarización de las lenguas y de la cultura. Siempre la institución educativa se inclina por los dialectos de las clases sociales altas y los dialectos subalternos se van fuertemente rechazados o sancionados.

En los libros de texto del maestro y del alumno, se impone el dialecto de la clase dominante que para el caso es considerada como la clase culta. “En nuestras escuelas todos los alumnos provienen de un medio social y económicamente bajo por lo que tenemos que hacer una interpretación para promover una comunicación más igualdadaria con los grupos”. (17).

Los libros de texto de Sexto Grado

El libro de texto es un auxiliar didáctico al que el maestro puede dar diversos usos como material de apoyo en las sesiones de trabajo. Sin embargo, no debe perder de vista que los libros de texto son el resultado de la visión e interpretación particular que el autor tiene del programa vigente y que ésta no es siempre la mejor, ni la única.

Por ello, sustentar el proceso de enseñanza - aprendizaje sólo en el libro de texto reduce las posibilidades creativas y comunicativas de los docentes y de los alumnos e impide atender a las necesidades particulares de cada grupo.

Un buen libro de texto puede ser referente adecuado para organizar y abordar contenidos, pero siempre acompañado de acciones que el maestro y sus alumnos generen para abordar temas, profundizar en ellos, crear actividades en que la diversidad sea una constante; ampliar y confrontar la información.

La estructura del libro de sexto de español consta de dieciséis lecciones, y en cada una de ellas se pretende afianzar el uso de la lengua hablada y escrita; se propicia la

(17) Idem.

comprensión y la ejercitación para que los alumnos amplíen su vocabulario, las actividades posibilitarán la participación del grupo y la integración de equipos de trabajo, y su resolución no debe quedar circunscrita al espacio o espacios que ofrezcan el texto, sino ampliarse al uso del cuaderno, pizarrón o elaboración de textos.

Finalmente, creemos que el libro de texto se debe utilizar con diferentes intenciones; por ejemplo para:

- iniciar el conocimiento de un tema o contenido,
- complementar o ampliar la información,
- repasar o evaluar el avance de los alumnos,
- reformular actividades o ejercicios sugeridos por el maestro, el grupo o los equipos de trabajo, y
- adicionar y registrar aquella información de la que carece y que el docente considere importante que el texto contenga.

La idea central es que el docente logre que sus clases no dependan en forma única y exclusiva del libro de texto y que, con ello, estimule a sus alumnos el desarrollo de habilidades para la indagación y la consulta de diversos materiales, que los hagan cada vez más independientes y autosugestivos en sus procesos de aprendizaje.

“Los libros de la niñez no pasan nunca, no envejecen, no mueren. En sus líneas, que no en balde parecen surcos, los poetas arrojaron la simiente de las palabras que después han florecido en el hombre”. (18)

Andrés Henestrosa.

(18) S.E.P. El uso del libro de texto en la clase de Español. Cit. por Libro para el maestro. Educación Básica. Méx. 1994. p. 24.

Dentro del sistema escolar, que tiene como una de sus funciones el control de todo posible cambio social, y con lo que hemos mencionado anteriormente concluimos en señalar que:

- a) Que los procedimientos escolares de comunicación crean barreras que impiden un manejo democrático de las interacciones verbales.
- b) Que las presiones ejercidas por la institución escolar sobre el maestro, ofrecen pocas oportunidades para el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa, que tan naturalmente han adquirido los alumnos a través de su experiencia vivida.
- c) Que independientemente de los problemas de fracaso y segregación que se dan en el sistema educativo, los alumnos conocen y manejan formas discursivas complejas y eficaces en la comunicación con sus padres. (19)
- d) Que los educandos actúan a menudo en complicidad con la normatividad escolar, restando valor a sus propias capacidades y usos expresivos. Este “deber ser” de la escuela sólo se maneja en el interior de la institución y sus reglamentos entran a menudo en contradicción con la comunicación cotidiana.

Por último, el caso específico de la clase de español nos lleva a sugerir que la enseñanza escolar de esa lengua debería promover esencialmente la reflexión sobre lo que sucede cuando se habla, con el objeto de destacar los principios que rigen aquella lengua que los alumnos manejan. De esta manera se colocaría un acento de insistencia en el hecho de que en la escuela no se enseña a hablar español, lengua que los alumnos ya han aprendido de manera natural y que emplean inteligentemente para comunicarse.

(19) Dora Pellicer. El Lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos. Cit. por Antología U.P.N Desarrollo lingüístico y curriculum escolar Méx. 1988. p. 40.

Delimitación del problema

Después de analizar el programa de 6° grado, parecería que no debería haber ningún problema en cuanto al nivel de comprensión de los alumnos, pero desde hace tiempo he encontrado que mis alumnos no saben leer, o en otras palabras no comprenden lo que leen ya que al pedirles que con sus propias palabras comenten la lectura, me encuentro que tienen muchas dificultades sobre la comprensión de las mismas, al plantearles las interrogantes como las siguientes: qué pasaría si tú fueras el personaje: qué harías para solucionar el problema... por qué crees que sucedió esto; pero el problema es más agudo cuando les pedimos que anticipen o que predigan situaciones; les cuesta demasiado trabajo relatar, narrar, describir algo si se les presentan historietas sin texto, lo cual demuestra que estas estrategias no fueron practicadas en años anteriores. En ocasiones llevamos a la práctica estrategias para la comprensión de la lectura que no conducen a resultados positivos. Tampoco se impulsa a los niños a intercambiar entre ellos sus ideas cuando leen y escriben, ni les damos el tiempo suficiente para que formulen lo que quieren decir o para escribir lo que quieren escribir, esto es ocasionado, por que no decirlo, por las prácticas de nosotros los docentes.

También creo que es el producto del excesivo tiempo que los alumnos dedican a ver televisión, por lo que no están acostumbrados a pensar ni reflexionar, leen por obligación, a regañadientes. Por eso nos resulta tan difícil invitar a los alumnos a la lectura, lo que se dice, lectura; a la lectura cotidiana, vital y feliz. Y más cuando no le hacemos conciencia al alumno que la lectura y la escritura son importantes para su vida por lo que él siente que no lo necesita.

Otro factor que influye en el bajo rendimiento de los alumnos son los ocasionados por el contexto social ya que según Pellicer Dora,

“El contexto en que socializa un niño determina ciertas carencias para la comunicación pedagógica. Los índices del fracaso escolar no se distribuyen de manera equitativa entre los diferentes estratos sociales. Investigaciones han demostrado que las cifras más altas recaen sobre la población marginal urbana y las zonas rurales reprimidas, ya que por lo general son alumnos que no han tenido contacto con los materiales escritos por el bajo nivel cultural de sus familias y el medio”. (20)

El problema no es exclusivo de mi grupo. Por experiencia propia lo he constatado, ya que he atendido diversos grados y el nivel de comprensión de la lectura se presenta en todos.

Esta dificultad también la padecemos los docentes. Lo vivimos a diario con las lecturas de los diversos cursos de licenciatura. Por una parte no entendemos, y por otra, nos da pereza leer.

Todos estos problemas me llevaron a plantear la siguiente propuesta para la comprensión de la lectura, ya que dicho problema lleva sus consecuencias al aprendizaje de todas las áreas del conocimiento.

Después de haber cursado la Licenciatura en Educación Primaria y aunque los cursos se llevan de una manera rápida por el tiempo tan corto y nuestra carga de trabajo docente y familiar, si he logrado percatarme que debo modificar mi práctica docente así como motivar a mis compañeros a que lo hagan, especialmente en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura. Los diversos cursos que conforman la licenciatura que nos ofrece la U.P.N., sobre todo los del Área Terminal, nos proporciona una serie de postulados teóricos que nos permitieron sustentar las propuestas didácticas que elaboramos a lo largo de nuestra carrera. Algunas las presentaremos en el apartado correspondiente en este trabajo.

(20) Ibid. p. 78.

Ante esta problemática que es sumamente seria, considero que la escuela es el espacio ideal donde el niño debe adquirir las habilidades y conocimientos necesarios para enfrentarse a la vida ya que es muy posible que muchos niños sólo concluyan su educación primaria y se dediquen luego a la vida productiva.

Como docentes debemos convertir a cada alumno en un pequeño lingüista que vea como es ésta lengua que hablamos, que la examine, que descubra sus leyes, que al manipule y experimente, en fin, ponerla bajo un microscopio.

En la conciencia del profesor, y en consecuencia en la de sus alumnos ha de establecerse, como un axioma, la idea de que la lectura es comunicación, solo así el niño se dará cuenta de que el texto escrito no es sino la representación de algo que quiere comunicarle el autor.

Así pues no ha de leerlo con el solo designio de pronunciar bien o de entonar correctamente los signos estampados en el texto, sino que ha de saber que el ejercicio de leer no se realiza hasta que el lector puede transmitir a otra persona el mensaje que ha recibido por medio del texto.

Si queremos que los niños que tienen ciertas dificultades en la comprensión de lo que leen, lleguen a dominar la técnica de la lectura, hemos de hacerlos sentir que se trata de una actividad útil e imprescindible en casi todos los momentos de la vida de hoy; es decir debe sentirla como una necesidad.

Si el profesor le da conciencia de que el lenguaje, es el medio por el que todos los conocimientos llegan a formularse, el niño podrá llegar a comprender que el aparato de simbolización que los mayores les representamos con el lenguaje, no constituye un montaje artificioso inaccesible, sino la llave que ha de abrirle la comunicación con los demás, en todos los sectores de la vida social.

Resumiendo: las causas principales que propician la falta de la comprensión de la lectura en mi escuela son:

- 1.- La pobreza extrema en que viven los escolares.
- 2.- La escasa preparación de sus padres.
- 3.- La irresponsabilidad de los padres de familia.
- 4.- La exagerada desintegración familiar a consecuencia de las emigraciones de los padres.
- 5.- La falta de experiencias educativas.
- 6.- Los escasos recursos didácticos con que cuenta la escuela.
- 7.- Carencia de centros culturales en la comunidad.
- 8.- Utilizar una metodología inadecuada.
- 9.- Capacitación de los docentes.
- 10.- No respetar los intereses de los educandos.

Dada la problemática descrita anteriormente se presentarán en el capítulo III algunas propuestas didácticas para que los niños de sexto grado de la Escuela Urbana 652 “Vicente Zuno Estrada”, desarrollen la comprensión lectora.

Objetivos

1. Identificar en el programa de sexto grado de educación primaria, objetivos generales que tengan relación con la comprensión de la lectura.
2. Contextualizar el tipo de lenguaje utilizado dentro y fuera del aula por los alumnos, como parte del conocimiento y antecedentes del grupo.
3. Definir teóricamente lo que es la lectura, la escritura y comprensión, relacionándolas con la educación a nivel primaria.
4. Conceptualizar el método, técnicas,, recursos, estrategias y la evaluación en la comprensión de la lectura.

5. Elaborar estrategias didácticas que permitan al alumno ampliar su vocabulario y comprender lo que leen, para que puedan expresarse tanto oralmente, como por escrito.
6. Promover que los maestros y por supuesto los alumnos, establezcan un principio de ayuda mutua en los problemas comunitarios y escolares.
7. Empezar a trabajar en el sentido de crear en los directamente involucrados, dentro del proceso enseñanza - aprendizaje un sentido de unidad en el que se integren como un equipo de trabajo en el cual todos aprendan de todos.
8. Incrementar el número de libros en la biblioteca de la escuela dando preferencia a los libros de lectura recreativa y divulgación cultural y científica, que sean del interés de los niños.
9. Realizar una labor convincente entre los padres de familia para hacerles sentir la necesidad de organizar la biblioteca circulante del grupo.

Justificación

Es necesario realizar esta propuesta pedagógica para la comprensión de la lectura, dado que esto me dará la pauta para realizar prácticas más efectivas en el grupo, estas realizaciones de qué hacer sobre la comprensión de la lectura, tendrán sus efectos en el estudio de las demás asignaturas.

Desde que ingresé a la U.P.N. y al compartir experiencias con mis compañeros me nació la inquietud de estudiar y conocer cómo tratar el problema de la lectura de comprensión para ampliar el vocabulario de los alumnos ya que es un caso muy general en todos los grupos de mi escuela. Creo que el niño debe construir su propio conocimiento redescubriéndolo. "Este redescubrimiento ha de lograrse mediante la lectura, la reflexión de la misma. El diálogo permanente con los otros niños, hará más fácil la comprensión de la lectura". (21)

(21) Alicia. S. Ávila. Reflexiones para la elaboración de un currículo de matemáticas en la educación básica. Cit. por Antología U.P.N. La matemática en la escuela I. Méx. 1984. p. 335.

Así mismo, las teorías psicológicas más avanzadas, y la experiencia, nos muestran que aprender a leer no es un acto de memorización o de recepción de estímulo, sino un acto de creación por parte del sujeto en la búsqueda personal de un camino para llegar al conocimiento.

Para que los niños en edad escolar puedan buscar personalmente el camino para llegar al conocimiento del lenguaje, la acción sobre lo leído es fundamental. La acción sobre la lectura no es la acción que el profesor realiza frente al grupo, esta acción es personal, es el primer paso para aprender, y no es un artificio para hacer atractiva la instrucción; es la esencia de la que derivará el aprendizaje. Esta acción sobre la lectura de comprensión va más allá de la manipulación mecánica. Es una acción a la que se suma (la observación, la comparación, ordenar textos, establecer relaciones, adelantar conclusiones, etc.); es decir, es una acción a la que se suma la reflexión.

En este trabajo (acción - reflexión) el alumno irá elaborando sus conceptos, pero si se le deja solo, tal vez no logre elaborarlos o tarde mucho en hacerlo. “Al alumno debemos ayudarlo a reflexionar. Si formulamos preguntas, lo ayudaremos a obtener conclusiones y conocimientos con base en la experiencia del momento, con base en los conocimientos adquiridos previamente, compartiendo las experiencias y reflexiones de los otros niños”. (22)

Para que los alumnos cuenten con la experiencia y conocimientos que se necesitan para hacer nuevos “descubrimientos” y que la tarea de enseñar y aprender el lenguaje se exitosa, la graduación y dosificación de los conocimientos a de ser muy detallada y en función de los aprendizajes previos del niño.

Lo fundamental en ese enfoque será entonces:

(22) Ibid. 336

- a) Presentar situaciones de predicción y anticipación con lecturas cuidadosamente seleccionadas a los intereses de los niños, ligadas a las experiencias previas de los alumnos.
- b) Ayudar al alumno a reflexionar y elaborar los conocimientos con las preguntas pertinentes.
- c) Propiciar el intercambio de reflexiones con otros niños.

“Este proceso permitirá al niño llegar por sí mismo al conocimiento que se esté trabajando a la vez que lo capacitará para construir por sí mismo conocimientos anteriores”. (23)

Creemos que la aplicabilidad de la expresión oral y escrita que se enseña en la educación elemental debe ser un factor fundamental. Pensamos también que en los diferentes programas no ha habido criterios claros de aplicabilidad o que éstos no han sido las más adecuadas para su enseñanza.

La lectura de comprensión no podrá trabajarse aislada, si no vinculada con otras disciplinas.

Además hay que considerar que en esta comunidad la mayoría de los alumnos, al terminar el sexto grado, dejarán la escuela y sus posibilidades de seguir estudiando podrían darse por terminadas.

Invitemos a nuestros alumnos a disfrutar de la lectura de comprensión en vez de sufrirla; y a que los alumnos se expresen con claridad y coherencia, que logren vencer el temor por hablar, para que defiendan sus derechos y los de los suyos, ya que por lo general a la comunidad llegan personas que, abusando de su facilidad de comprensión, se aprovechan de la ignorancia de sus habitantes para lograr enagenarlos, someterlos y mantenerlos engañados toda la vida, con falsas promesas.

(23) Ibid. 339

Maestros: formemos en las aulas otro tipo de mexicanos comprometidos con su entorno social.

La propuesta se justifica porque a pesar de que existen otros trabajos con el mismo tema, no todos consideran el mismo marco teórico y las estrategias utilizadas son diferentes, así como son diferentes también el contexto social y escolar.

Limitaciones

Los obstáculos a los cuales me enfrentaré y que posiblemente no me permitan realizar un trabajo de calidad, en cuanto a lectura de comprensión se refieren, son los siguientes:

- La falta de apoyo de los padres de familia debido a la pobreza y al bajo nivel cultural así como a la irresponsabilidad de algunos de ellos.
- Otro factor desfavorable es que los alumnos en su mayoría son de clases bajas y su capacidad para entender algunas palabras que se manejan en sus libros, son de un nivel fuera de su alcance, un léxico impropio para ellos, lo que perciben como algo ajeno a su medio, de tal manera que el maestro tiene que estar haciendo como una traducción del lenguaje poco entendible, a algo más familiar para el niño.
- La comunidad no puede ofrecernos medios propios para elevar el nivel cultural, carece de biblioteca pública, periódico, etc.
- La escuela es pobre en cuanto a materiales de apoyo para la lectura, solamente cuenta con el Acervo Cultural de Rincones de Lectura y como lo mencioné anteriormente, muchos de ellos, desconocemos su manejo.

En lo que a mi corresponde como docente es la impresión de la metodología para la elaboración de propuestas pedagógicas, ya que es la primera vez que incurrimos en ese tipo de trabajo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

La obra realizada en el primer Laboratorio de Psicología, fundada por Wundt en 1879, y las diversas investigaciones sobre las funciones psicológicas, hechas desde una perspectiva fisiológica y biológica, fueron, entre otras cosas, los factores que determinaron el nacimiento de la psicología experimental y, por lo tanto, la independencia de la psicología respecto de la filosofía de la cual se había considerado parte hasta entonces.

Con todas las dificultades teóricas y metodológicas inherentes al desarrollo de una psicología científica, a fines del siglo pasado, diferentes investigadores ya manifestaban su interés por estudiar el aprendizaje y los procesos subyacentes a él.

Desde entonces, el proceso de aprendizaje ocupa un lugar destacado entre las investigaciones psicológicas experimentales, y pasa a desarrollarse con mayor intensidad con base en diferentes orientaciones teóricas.

“Las diferentes aportaciones teóricas sobre el aprendizaje, derivadas de los resultados obtenidos en estas investigaciones, permitieron formar una serie de teorías del aprendizaje que se caracterizan por las diferentes concepciones teóricas en que se sustentan”. (24)

En estas teorías podemos apreciar, básicamente que para unos, el aprendizaje se

(24) Estela, Ruiz Larraguivel. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Cit. por Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje. Méx. 1990. p. 227

concibe como un proceso psicológico básico por medio del cual se puede explicar el resto de los procesos psicológicos y el comportamiento en general; para otros, constituye una manifestación de la organización estructurada de varios elementos cognitivos relacionados con una información proveniente del exterior. También se concibe como un proceso colateral a otros procesos que se desarrollan acordes con la evaluación del sujeto y en su interacción con el medio ambiente.

Es conveniente que analicemos las teorías psicológicas que nos ofrecen una explicación mas o menos convincente de estos procesos objetivos de aprender la realidad así como de los modos y estrategias de interacción sobre ellos.

No todos los enfoques teóricos se enfrentan al problema de comprender los procesos de aprendizaje con la misma pretensión de acercamiento a las situaciones naturales del aula. Los procesos de enseñanza - aprendizaje en la institución escolar se consideran el centro de la investigación en la práctica didáctica. Es claro que la didáctica como ciencia, como arte, y como praxis, necesita apoyarse en alguna teoría psicológica del aprendizaje.

Analizaremos las derivaciones didácticas que, a modo de hipótesis de trabajo, pueden extraerse de las teorías de aprendizaje más significativas: la Teoría Piagetiana y la de Ausubel sobre estos procesos, los cuales por sus características particulares, y por ser las teorías en las que sustentaré mi propuesta, serán tratadas más ampliamente.

La presente propuesta está sustentada en la teoría psicogenética

Para Piaget el aspecto más importante de la Psicología reside en la comprensión de mecanismos del desarrollo de la inteligencia. No es que Piaget no acepte que los aspectos emocionales y sociales no sean relevantes, sino que para él la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante.

Proporcionaré primeramente una síntesis de la teoría de Piaget y luego analizaremos algunos de sus elementos más significativos.

Según Piaget, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado, una herencia estructural y por otro una herencia funcional.

La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente. Por ejemplo, de acuerdo con nuestro sistema visual sólo podemos percibir ciertas partes del espectro solar y otras no; hay animales que pueden ver cosas que nosotros no vemos. “El ejemplo más conocido es el de las gallinas o las aves en general, los gatos y muchos otros animales. Lo mismo pasa con el sonido: nosotros percibimos ciertos sonidos y otros no. Hay animales que perciben sonidos mucho más débiles que los percibidos por el ser humano”. (25)

Nuestra herencia estructural nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. Todos recibimos la misma herencia estructural, todos vemos las mismas partes del espectro solar, todos oímos los mismos sonidos, todos tenemos capacidades de recordar, es decir memorizar, de atender, de conocer. Pero es gracias a la herencia funcional que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo. Este desarrollo se llama génesis, y por esto a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales se denomina Psicología Genética.

La originalidad de la psicología genética radica en estudiar cómo se realiza este funcionamiento (el desarrollo de las estructuras mentales), cómo podemos propiciarlo y, en cierto sentido, estimularlo.

Gracias a la herencia funcional se organizan las distintas estructuras. La función

(25) MECANOGRAMA. Las teorías del desarrollo y del aprendizaje. pp. 27 - 30.

más conocida, tanto biológica como psicológicamente es la adaptación.

La adaptación y la organización: forman lo que se denomina las invariantes funcionales, llamadas así porque son funciones que no varían durante toda la vida, ya que primeramente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos.

De estas invariantes funcionales analizaremos aquí la adaptación, formada por dos movimientos: el de asimilación y el de acomodación. Es muy importante que entendamos bien esos movimientos; pues desempeñan un papel primordial en su aplicación al estudio del aprendizaje.

La adaptación

Desde el punto de vista biológico, el ser humano tiene necesidades específicas, entre otras, comer, cubrirse, dormir, etc. Todas sus necesidades las satisface adaptándose al medio: si tiene frío, busca fuentes de calor, como acercarse al fuego o ponerse ropas gruesas; si tiene calor, busca refrescarse en la sombra, usa abanicos o aparatos de refrigeración; si tiene hambre, busca alimentos. En general a través de muchas maneras, el ser humano ha encontrado medios para adaptarse.

Mediante su inteligencia ha inventado instrumentos que van desde lo más sencillo, como el palo para bajar una fruta del árbol, hasta los aviones y los cohetes para llegar a la luna.

Desde el punto de vista psicológico, el ser humano ha desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad. Desde la época de las cavernas vemos cómo el hombre inventa constantemente instrumentos de adaptación. Las pinturas rupestres nos cuentan la manera en que, desde hace diez o quince mil años, el hombre usa lanzas para poder subsistir.

En el transcurso del tiempo el ser humano ha inventado la palanca, el cálculo y la escritura, la arquitectura y la agricultura, ha inventado, incluso, instrumentos nocivos, como las armas de guerra que van desde la lanza y la flecha hasta la bomba atómica. Podemos estudiar la adaptación analizando sus dos caras que son complementarias: la asimilación y la acomodación.

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre él para poder incorporarlo. Por ejemplo, al comer se mastica la comida, luego se digiere y se toma de ella lo que el cuerpo necesita; después, lo que no sirve se expulsa. Psicológicamente al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida que es comprendido. Lo que no es importante del texto, se olvida.

Pero a su vez, la comida modifica al organismo. Por ejemplo el bebé no puede comer chorizos ni comida muy condimentada, "no la puede asimilar". A medida que crece empieza a comer alimentos más complejos que la leche; toma huevos y verduras. Luego, el organismo crea jugos gástricos para digerir algo más complejo. Cuando el niño es mayor, su estomago tolera - digiere - comida fuertes sin problemas. El alimento fue, pues, haciendo que el aparato digestivo crease jugos gástricos cada vez más complejos para digerir comidas condimentadas o grasas. Así pues, la comida modificó al organismo. A esa modificación que permitió la asimilación la llamamos acomodación.

Con la lectura sucede lo mismo. El niño tiene que leer primero cosas muy sencillas como una trama fácil. A medida que crece, su intelecto podrá entender lecturas más complicadas. El hombre culto podrá leer artículos o libros llenos de dificultades o abstracciones, pues puede asimilarlos.

A su vez, estos libros irán modificando al individuo y le darán cada vez más elementos para comprender las ideas más complejas. Así la mente se irá desarrollando, se

irá acomodando a lenguajes, ideas, argumentos, más y más difíciles. Toda la vida estaremos adaptándolo a través de las funciones de asimilación y acomodación.

Estos movimientos de asimilación y acomodación se pueden repetir y de hecho se repiten constantemente. Esa repetición tiene como resultado facilitar la adaptación. A la incidencia de invariantes funcionales le llama Piaget esquemas de acción. Los esquemas de acción se pueden automatizar y las acciones se realizan rápidamente. Por ejemplo, cuando el niño empieza a escribir se tiene que adaptar al lápiz, al papel y a la forma de las letras. Cuando ya ha hecho esto, escribe rápidamente, sin pensar en cómo se hace cada letra. Lo mismo sucede al leer o al calcular. Gran parte de nuestra vida está formada por esquemas de acción.

Los esquemas de acción se pueden modificar, de hecho, cada modificación de un esquema de acción provoca una acomodación que permite la asimilación de situaciones más complejas.

Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso. Finalmente, la generalización de tales esquemas se traducirá en un aprendizaje real y significativo.

Cuando los esquemas de acción son aplicados a situaciones idénticas, lo único que tiene que hacer el sujeto es repetir el esquema y de esta manera, la acción se automatiza. Lo importante es que los esquemas se pueden aplicar a situaciones un poco diferentes.

Entonces, el sujeto tendrá que elegir el seleccionar el o los esquemas de acción que le sirvan para resolverlas, es decir, para adaptarse a cada situación. Esta adaptación formará un nuevo esquema de acción.

Los esquemas de acción no son únicamente motores o perceptuales, pueden ser también intelectuales, como por ejemplo: al ir de compras y elegir seis artículos iguales, rápidamente multiplicamos el precio unitario por seis y sabremos si podemos o no pagar la cantidad que resulte. La combinación de esquemas de acción es, por lo tanto, muy importante.

En general, hay que utilizar varios esquemas de acción para resolver una situación. Cuando nos encontramos frente a una situación difícil o complicada, reflexionamos sobre cómo resolverla. Esta reflexión no es más que pensar anticipadamente qué esquemas de acción habría que utilizar y formular una combinación y secuencia de los mismos.

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo. Los primeros esquemas son sólo perceptivos y motores. Al crecer, el niño va introyectando muchas acciones en forma de imágenes mentales. Luego podrá simbolizarlas y no sólo recordar un movimiento o una acción, sino también traducirlas a lenguaje. Por ejemplo, cuando el niño está frente a una puerta cerrada, no sólo evoca al sistema de apertura de la misma, sino que lo puede simbolizar bajo la frase “abrir la puerta”, lo cual significa que comprende los movimientos que tendrá que hacer para lograrlo.

Piaget postula que el conocimiento es el resultado de un proceso de interacción dialéctica, de interacción recíproca del sujeto cognoscente con el objeto de conocimiento. Sin embargo, a pesar de esta interacción, el sujeto domina la relación, ya que él sólo puede conocer la realidad a través de sus esquemas de asimilación y no de manera inmediata como afirman los empiristas.

Entonces, para Piaget, “el conocimiento es fundamentalmente una construcción dialéctica, el sujeto actúa sobre el medio para transformarlo pero a la vez es transformado por éste al ofrecerle resistencia a sus acciones” (26). El objeto existe, pero sólo podemos conocerlo por medio de la actividad estructurante del sujeto. Esta actividad va conformando esquemas de acción lógica matemática y física.

En esta teoría, la subfunción del proceso de aprendizaje en el marco amplio del desarrollo intelectual, lleva a concebir dicho proceso en términos de progreso de las estructuras cognitivas por procesos de equilibración que ocurren en el desarrollo de estructuras cognitivas generales. Así, el aprendizaje se produce cuando tiene lugar un desequilibrio o conflicto con dos procesos mutuamente implicados, asimilación y acomodación. La asimilación, en términos psicológicos es el proceso por el que el sujeto interpreta la información que proviene del medio, en función de sus esquemas o estructuras conceptuales disponibles.

La acomodación, en cambio, es la tendencia de nuestros conocimientos o esquemas de asimilación a adecuarse a la realidad y a la vez explicar el cambio de esos esquemas cuando esa adecuación no se produce.

Puntualizando, entonces, el progreso de las estructuras cognitivas, según Piaget, se basa en una tendencia a un equilibrio creciente entre los procesos de asimilación y acomodación; por lo que, cuanto mayor sea este equilibrio, menores serán los fracasos en las asimilaciones o interpretaciones de los sucesos.

Pero también esto precisa recalcarlo, sólo de los desequilibrios de estos dos procesos surge el aprendizaje o el cambio cognitivo. Este aprendizaje ocurre cuando el sujeto lleva a nivel consciente el conflicto existente, eleva la perturbación al rango de contradicción lógica - psicológica y se esfuerza intelectualmente por superarla, modificando sus esquemas a través de un proceso operativo, de “abstracción reflexiva”,

(26) Benito. Navarro Robles. Pedagogía operatoria y aprendizaje grupal. Revista, la Tarea. p. 17.

consiste en la coordinación de operaciones, entendidas en el sentido de acciones interiorizadas con las que el sujeto se apropia del conocimiento de los objetos.

La pedagogía operatoria

Vista a grandes rasgos, la teoría de Piaget se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo. Es decir, desde una perspectiva genética. Piaget estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que propician la transformación de un estado de conocimiento general inferior a uno superior.

“En este sentido, la obra Piagetiana pretende construir una epistemología que a través del método genético analice la construcción evolutiva del conocimiento, como producto de la interacción del sujeto con el objeto, y, con base en esto, explorar el génesis y las condiciones del paso de un estado de conocimiento a otro”. (27)

En pedagogía operatoria el diálogo reviste gran importancia, y lo reconoce Moreno al apuntar: “Los intereses de los niños deben articularse con los demás”.

Será necesario que se ponga de acuerdo, que aprenda a respetar y a aceptar decisiones colectivas después de haber tenido ocasión de defender sus propios puntos de vista. Ellos constituyen un aprendizaje para la convivencia democrática.

(27) Estela Ruiz Larraguivel. Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje. Cit. por Antología U.P.N. Teorías del aprendizaje. Méx. 1987. p. 239.

“La dinámica de compensaciones, perturbaciones, contradicciones, negociaciones que Piaget considera eje de la construcción del conocimiento, otorga una importancia fundamental al conflicto cognitivo en la educación, fomentando en el aula la duda, la contradicción, la búsqueda de soluciones alternativas que requieren el cambio de los esquemas y la emergencia de un nuevo estado de equilibrio temporal”. (28)

En la pedagogía operatoria, así mismo se parte de los intereses y necesidades del niño armonizándolos con el conocimiento que se tenga de los procesos mentales propios de su nivel de desarrollo y sus formas particulares de interpretar la realidad, favoreciendo con ello que la disciplina se convierta en autodisciplina, pues se atiende a los intereses propios y de la comunidad, en un sentido de cooperación, opuestos a la competencia y aislamiento que se ven forzados los alumnos en una relación didáctica tradicional.

Piaget dice que existen tipos de comprensión por cada estudio, por lo que el maestro debe conocerlos y no exigirle más de lo que el niño puede dar. Son las asociaciones entre los contenidos de pensamiento y las estructuras de la lengua escrita las que permiten comprender los textos. Ciertamente las formas que presentan éstos reorganizan las de los contenidos de pensamiento, pero cuando el niño aborda los textos es conveniente que redescubra en ellos las formas de lengua oral, pues hasta entonces no ha modelado los contenidos de pensamiento sino sobre estas formas. Las estructuras de la lengua se diferencian progresivamente y las de lo escrito reciben una como especificidad respecto de las de lo oral. Es probable que las significaciones transmitidas por las formas propias de la lengua escrita se asimilen a significaciones anteriormente asociadas a estructuras semejantes de la lengua oral. Esta asimilación fija las estructuras escritas que así se integran al capital instrumental de que se dispone el alumno para expresarse. La acomodación consiste sin duda en ajustes de sentido que sugiere el contexto (o por explicaciones didácticas) . (29)

(28) Idem.

(29) Not. Louis. Los Aspectos didácticos. La enseñanza de la lengua materna. Cit. por Antología U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Méx. 1990. p. 32.

En las escuelas se evalúa más la lectura oral que a la comprensión, de ahí la diferencia en la comprensión de la lectura.

El aprendizaje significativo de Ausubel

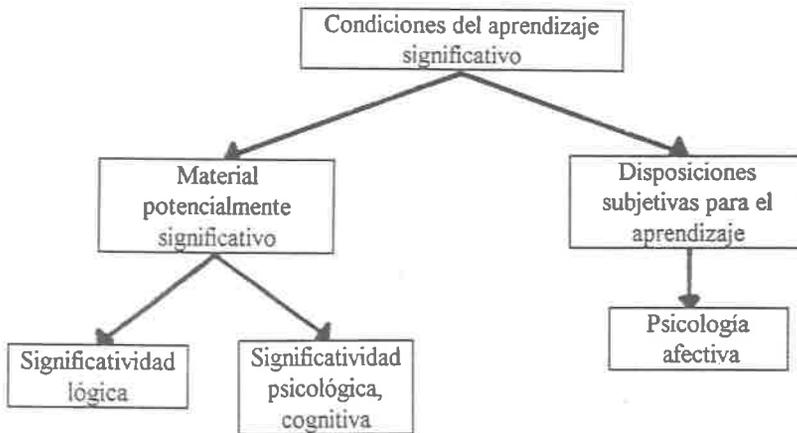
En 1963, Ausubel usó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo mecánico, repetitivo, memorístico. Esta operación requiere unas condiciones precisas que Ausubel se preocupa en identificar. “La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario sino sustancias con lo que el alumno ya sabe. El material que aprende es potencialmente significativo para él”. (30)

Dos son las dimensiones que Ausubel distingue en la significatividad potencial del aprendizaje.

- **Significatividad lógica:** coherencia en la estructura interna del material secuencia lógica en los procesos y consecuencias en las relaciones entre sus elementos componentes. Es la primera condición para que se reproduzca el aprendizaje significativo.
- **Significatividad psicológica:** que sus contenidos sean comprensibles desde la estructura cognitiva que posee el sujeto que aprende. Es la segunda condición pues se refiere al componente motivacional, emocional, actitudinal que está presente en todo aprendizaje.

Ausubel señala algunas condiciones indispensables para que el aprendizaje significativo se realice, ya que su aparición no es producto del azar sino de la confluencia de cierto número de condiciones.

(30) Jimeno, Sacristán y A. Pérez Gómez. Comprender y transformar la enseñanza. 4ed. Morata. p. 46.



Como puede comprobarse en la figura, el aprendizaje significativo requiere condiciones precisas respecto a tres dimensiones:

Lógica, Cognitiva y Afectiva

El núcleo central de esta teoría del aprendizaje reside en la comprensión del ensamblaje del material novedoso con los contenidos conceptuales de la estructura cognitiva del sujeto. “La estructura cognitiva del alumno tiene que incluir los requisitos de capacidad intelectual, contenido ideativo y antecedentes experienciales”. (31)

Lo importante en las aportaciones de Ausubel es que su explicación del aprendizaje significativo implica la relación indisoluble de aprendizaje y desarrollo.

Bajo esta perspectiva, la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecido entre ellos.

(31) Ibid.

Por esto, cuan más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos.

Es evidente, según Ausubel, que el bagaje ideativo del individuo se enriquece y modifica sucesivamente con cada nueva incorporación.

El material aprendido de forma significativa es menos sensible a las interferencias a corto plazo y mucho más resistente al individuo, por cuanto no se encuentra aislado, sino asimilado a una organización jerárquica de los conocimientos referentes a la misma área temática.

Este aprendizaje es funcional ya que los alumnos lo pueden utilizar en una situación concreta para resolver un problema determinado, y consideramos, además que dicha utilización puede extenderse para obtener nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.

Por último, para que sea posible el aprendizaje significativo es necesaria una actitud favorable a su realización. El aprendizaje significativo implica una actitud cognoscitiva compleja:

Seleccionar esquemas de conocimiento previo pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, establecer nuevas relaciones etc. Esto exige que el alumno esté suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito.

Es de suma importancia que el maestro aproveche las motivaciones específicas que subyacen en los intereses a veces momentáneos, de los niños.

El maestro debe saber aprovechar cada evento, cada acontecimiento que despierte interés en los niños y los motive para dibujar un cuento o relatar una experiencia. De esta manera el aspecto emocional se une al cognoscitivo en la actividad del aula.

Con el fin de poder realizar lo anterior, el maestro debe tener suficiente libertad para hacer flexibles sus programas y adaptarlos al interés que en ese momento surge.

La lectura

Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso recibiendo un flujo de imágenes perceptivo - visuales y traduciendo grafías en sonidos.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta, palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comente “errores”, es decir, la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación en sonidos.

Vemos pues, que esta concepción “deja de lado el propósito fundamental de la lectura quien es la reconstrucción del significado. De esta manera el acto de la lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido”. (32)

El maestro mismo fomenta la lectura mecánica: se le tiene tan acostumbrado al niño a leer en esa forma que cuando se le hacen preguntas acerca de lo leído quiere contestar frases textuales seguidas de una palabra que contiene la pregunta, y que él encontró en el texto.

(32) Margarita. Gómez Palacios. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Cit. por Antología U.P.N.. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Méx. 1988. p. 75.

Las últimas investigaciones sobre lectura muestran que en esta tarea intervienen muchos factores, además de aquéllos meramente perceptuales. La influencia de la psicolingüística ha permitido conocer y explicar más amplia y acertadamente la naturaleza del proceso de la lectura.

“La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica. Implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto”. (33)

Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información no sólo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la organización correspondiente. Si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no prevé. Se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad.

Frank Smith (1975) explica lo anterior y plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: Las fuentes visuales y no visuales.

- La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos.
- La información no visual, aquéllo que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o material de que se trata, etc. Por ejemplo, un niño va a leer más fácilmente una lectura de su grado, que un libro de un adulto. También, si el texto está escrito en un idioma conocido, la lectura será más fluida y rápida; y más lenta y difícil si se refiere a un campo temático desconocido. (34)

(33) Ibid.

(34) Ibid.

Lo anterior es también tratado por Goodman (1970), quien describe tres tipos de información utilizados por el lector: grafofonética, sintáctica y semántica.

- La información grafofonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan. Este tipo de información corresponde a la información visual descrita por Smith.
- La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones.
- La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto.

Cuando se emplean estos tipos de información se facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión. Posiblemente el error del docente de fomentar esta lectura mecánica, se debe a que desconoce dos aspectos importantes en relación a la lectura: el proceso antes mencionado y las estrategias que debe utilizar para lograr los propósitos.

“Las estrategias de la lectura, se refieren a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, propósito primordial en la lectura”. (35)

Las estrategias son:

MUESTREO: Esta le permite seleccionar - de la totalidad impresa - la formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar de lado la información redundante.

PREDICCIÓN: Esta permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

(35) Ibid.

ANTICIPACIÓN: Esta tiene mucha relación con la predicción, aquí basta con leer las primeras letras, para anticipar la palabra escrita.

INFERENCIA: Cuando el lector puede hacer deducciones no explicitadas en el texto.

CONFIRMACIÓN: Se realiza con la comprobación de las estrategias de predicción, anticipación e inferencia; cuando corresponden al texto se realiza la confirmación.

AUTOCORRECCIÓN: Esta permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

La “comprensión” de la lectura no es una habilidad abstracta: es necesario llevar conocimientos al texto para poder comprenderlo.

Este hecho implica necesariamente una relación social, mediadora, en el proceso de apropiación de conocimientos a partir de la lectura.

La interpretación del texto es un proceso en el que el docente aparece como indispensable en la medida de que posee nuevos conocimientos en relación con el tema del texto.

“En ocasiones los niños hacen sustituciones de palabras y de esta manera encuentran sentido a la lectura, esto no es aceptado por los maestros, sin embargo creo que estas estrategias de la lectura son interesantes para la comprensión.

Usar las ilustraciones, adelantarse en la lectura, relacionar en el texto con conocimientos previos, es valido, a partir de ello se organiza la interpretación del texto”. (36)

Sin embargo este tipo de estrategias no encuentra expresión dentro de la estructuración de la lectura formal, generalmente quedan desplazados frente a la exigencia de atender y reducir la versión “textual” de lo leído.

(36) Elsie. Rockwell. Usos escolares de la lengua escrita. Cit. por Antología U.P.N. El Lenguaje en la escuela. Méx. 1988. p. 122.

Generalmente, los maestros insisten en la necesidad de que sus alumnos “comprendan” lo que leen. Pero en la práctica la comprensión tiende a plantearse como una fase posterior a la lectura misma. La reproducción exacta del texto, en forma “oral”, se presenta como paso previo a la comprensión del contenido, que se pide como reflexión posterior sobre lo leído. Se escucha: “Lee para que se entienda”, pero no: “entiendan para poder leer”. (37)

La utilidad que la sociedad da a la lectura generalmente es escasa, esto tiene por consecuencia que el niño no le gusta leer, por esta razón es importante tener siempre a la mano del niño suficientes textos para que se interese en la lectura y la consideren un placer y no un trabajo pesado.

“Los momentos de la lectura son los únicos en los que el maestro puede despertar interés por el libro. Todo, por supuesto (película, artículo del periódico, intervención de un alumno, emisión de radio, de televisión, etc.), debe ser pretexto para el diálogo sobre la lectura”. (38)

La clase es el lugar privilegiado, el único campo cerrado donde podrá expandirse el “placer del texto”. Es necesario que ese mundo se abra sobre otros, sobre la comunidad.

De ahí también la importancia de la educación de los padres, que deben releer antes de hacer leer. Estimular la presencia del libro en todas partes: en la escuela, en la comunidad, para que se convierta en una realidad viva y no ajena al universo de la infancia y para que ésta se apropie de la cultura y asuma el poder que le fue negado durante tanto tiempo.

(37) Idem.

(38) Claire, Ambite. Dar el poder de leer a los alumnos de primer ciclo. Cit. por Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. Méx. 1988. p. 101.

En la escuela primaria hay que apuntar a formar individuos que transiten con confianza con seguridad en el universo de la lengua escrita.

Emilio Ferreiro nos recomienda que debemos pensar en el lector no simplemente como un receptor de textos construidos por otros, sino como alguien que puede ser también un escritor (más o menos hábil) más o menos especializado en ciertos tipos de textos, pero en todo caso un productor. (39)

Es importante tener cada vez más personas en condiciones de producir textos, por que hay un enorme riesgo, en esta sociedad consumista en que vivimos, en pensar en lectores exclusivos como consumidores de textos.

“Particularmente cuando trabajamos con niños de grupos socialmente marginados es necesario pensar en esta especie de lector completo que es lector productor, crítico - comentarista, espectador y actor porque cuando mayor es la distancia económica que los separa del libro, también mayor es la extrañeza con respecto a la lengua escrita”. (40)

No por nada los poseedores del dominio político y cultural han coincidido en la historia de los pueblos. Si queremos democratizar el acceso a la lengua escrita hay que democratizarlo en un sentido amplio; no formemos consumidores de textos, sino dando oportunidad para que todos circulen, comprendiendo y produciendo con confianza en los variados territorios de la lengua escrita.

Cuando los alumnos aprenden la lengua oral, aprenden a adoptar distintas posiciones enunciativas, aprenden a preguntar, a responder, a contar, a dialogar, a justificar, a explicar, a convencer, a jugar con la lengua... y también a mentir. Frente a un texto también se puede adoptar distintas posiciones enunciativas, que no siempre están muy presentes cuando hablamos de la formación del lector.

(39) Emilia, Ferreiro. La formación del lector. en la revista Educar. S.E.P. p.35.

(40) Idem.

Un texto se puede corregir, comentar, dictar a otro, ampliar o expandir, condensar o resumir, titular; se puede caratular, ilustrar, compararlo con otros... se pueden hacer muchas cosas con un texto.

“Esto se logra siempre que el alumno comprenda primero lo que lee y amplíe su vocabulario, para después, escribir textos comentarlos y ampliarlos con sus compañeros”.

(41)

Una técnica pedagógica: Una técnica nueva

Me permito rescatar las ideas de esta técnica, que me fueron más significativas, las cuales tomé en cuenta para una propuesta didáctica.

“He aquí la pretensión al parecer modesta, con que Celestin Freinet, maestro de un pueblecito francés, intenta llegar a las realidades escolares una reacción entusiasta y optimista que se apoya en esta visión clara de la imposibilidad de velar por la educación natural mientras no se realice una sociedad en la que puede ser plenamente eficaz la acción educativa”. (42)

Nuestra pedagogía basada en la técnica, no es fija, muerta, como la de los métodos. Nuestra pedagogía es dinámica en esfuerzo de construcción y creación.

Los maestros que trabajan con la técnica Freinet, esquivan la opresión de los programas y horarios y normas oficiales, poniendo a disposición de la escuela popular, materiales y técnicas y espíritu que permitan al niño educarse viviendo libre de tabus.

En una escuelita popular, Freinet, busca la manera de dar vida e interés a la labor total de la clase.

(41) Idem.

(42) Herminio Almendros. La imprenta en la escuela. Cit por Antología U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Méx. 1991. p. 9.

Más valdría quizá - socialmente -, ninguna escuela, que una escuela que deforma los espíritus para hacerlos esclavos, que enseña dogmáticamente para impedir pensar, que reprime y desvía y aniquila a veces toda actividad personal. Las rutinas escolares, y entre ellas la más opresiva, tan culpable de fracasos y errores el uso que se hace de los libros y la tiranía que impone. Porque el libro es autócrata que se instala en la clase dirigiendo por encima del maestro, por encima del interés de los niños.

Freinet se inclina por la libre expresión, lo que demuestra que es preciso conseguir que los alumnos elaboren textos de redacción espontánea con exclusión de toda composición metódica impuesta por los adultos. Para esto, sí que basta el tacto del maestro. El niño expresa, revive con el dibujo las escenas de la narración que ha elaborado y en esos sencillos dibujos ofrece toda su personalidad, sus preferencias, los actos, las cosas, los detalles de su particular interés; sus menudas cosas.

En la expresión oral, el niño demuestra todo lo que piensa y sabe, sin tomar en cuenta las normas lingüísticas existentes, sino el comunicarse con los demás.

La expresión oral como la escrita tienen importancia dentro de la comunicación, pues se puede llegar a ella tanto de forma oral como escrita, ayudados por los diferentes medios.

Freinet nos recomienda que los niños hablen y escriban ya que con ello realizará una de las esenciales condiciones de todo aprendizaje: el hacer. A hablar y a escribir se aprende hablando y escribiendo. (43)

En las técnicas Freinet se permite que se les presente ayuda al alumno, para elaborar sus trabajos ya sea de: sus padres, de sus compañeros más sobresalientes así como de su maestro, para ampliarlos, embellecerlos y sean más presentables.

(43) Ibid.

Freinet dice “el niño no acepta las muletas, las rechaza cuando se siente bastante fuerte para prescindir de ellas”. (44)

También nos sugiere que emprendamos la búsqueda teórica y práctica de una pedagogía moderna que nos permita formar en el niño el hombre del mañana, consciente de una sociedad de progreso, de libertad y de paz. (45)

“No separar la escuela de la vida”.

Que no formemos hombres prefabricados sino hombres vivos y dinámicos.

El mapa semántico

El mapa semántico es una estructuración categórica de información representada gráficamente que se ha utilizado con éxito en diversas aplicaciones en el aula.

Recientemente, tanto profesores como investigadores han dirigido su atención a la estrategia de instrucción para los mapas semánticos. El mapa semántico es un método que activa y construye sobre la base del conocimiento previo de un alumno. Esta estrategia proporciona una alternativa a las actividades tradicionales de prelectura y elaboración de vocabulario incluidas frecuentemente en los programas básicos de lectura.

El mapa semántico no es algo nuevo; ha estado circulando durante años bajo las etiquetas de “entramado semántico”, “conexión de redes semánticas” o “mapas estructurales”. No obstante la importancia del mapa semántico solo se ha reconocido recientemente debido a una mayor comprensión de la importancia del papel que desempeña el conocimiento previo en el proceso de lectura.

(44) Idem.

(45) Idem.

El proceso inherente al mapa semántico contribuye a que los estudiantes se conviertan en lectores activos al accionar en el cerebro el mecanismo para que éste recupere lo que se conoce sobre un tema dado y utilice Esta información en la lectura. “Esta activación del conocimiento previo es fundamental para la comprensión lectora”. (46)

Los mapas semánticos son diagramas que ayudan a los estudiantes a ver cómo se relacionan las palabras entre sí. Aún cuando la técnica de mapa semántico, puede variar en función de los objetivos de cada curso o lección, generalmente, incluye una sesión en la que se realiza un “torbellino de ideas” en que se pide a los alumnos que verbalicen las acciones con el tema o palabras estímulo mientras que el maestro o los alumnos organizan (clasifica) en el pizarrón. Esta frase de estructuración semántica proporciona a los estudiantes una oportunidad de participar activamente en un ejercicio mental que recupera el conocimiento previo almacenado y, también, de ver gráficamente los conceptos que se están recuperando.

Los estudiantes aprenden los significados y usos de nuevas palabras, ven palabras conocidas desde una nueva perspectiva y perciben las relaciones entre las palabras.

“Mediante la discusión, los alumnos pueden verificar y ampliar su propia comprensión de los conceptos con su conocimiento antecedente, favoreciendo así una mejor comprensión”. (47)

(46) Joan E. Hermelich, Susan D. Pittelman. Los mapas semánticos. Estrategias de aplicación en el aula. Ministerio de Educación y Ciencia. Ed . Morata p. 12.

(47) Idem.

Los estudios realizados para evaluar la eficacia del mapa semántico han respaldado su uso como una estrategia eficaz de enseñanza. Toms Bronowski (1983) encontró que los alumnos de cuarto a sexto curso que recibieron instrucción de vocabulario utilizando la técnica del mapa semántico y el análisis de rasgos semánticos, tenían un rendimiento significativamente superior al de los estudiantes que aprendieron el vocabulario mediante el análisis contextual. El análisis de las puntuaciones de la prueba de retención también indicó que las dos estrategias de conocimiento previo eran más eficaces que el análisis contextual (Johnson, Toms - Bronowski y Pittelman, 1982) Margosein, Pascarella y Pflaum (1982) encontraron en que la estructuración semántica ejercía un mayor impacto en la adquisición de vocabulario que el enfoque de claves contextuales, específicamente, en malos lectores de origen hispano. (48)

La autora Karben recomienda que los profesores utilicen técnicas de vocabulario en las que se trabaja a partir del conocimiento previo, y, a este respecto resalta que la técnica del mapa semántico proporciona una alternativa a la enseñanza de vocabulario ya que se centra en las relaciones entre palabras nuevas y palabras conocidas. (49)

El sujeto de estudio

Si tomamos en consideración las ideas de Piaget según las cuales la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio, observamos el papel relevante que tienen todas las situaciones para las que el individuo pasa durante su vida como factores que colaboran en su desarrollo.

Este desarrollo es el resultado de un proceso de construcciones mentales que produce diferentes niveles o estadios; en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se reconstruyen a un nivel superior.

(48) Idem.

(49) Idem.

“El niño va consiguiendo un progresivo equilibrio que coadyuva a una mejor adaptación al medio ya desde las estructuras más elementales. Por tanto, hemos de proponernos un nuevo enfoque de escuela que tome en consideración todo este proceso evolutivo, donde los contenidos escolares no sirvan únicamente para pasar de curso sino que sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que le inciten a razonar, a investigar y a poder ir solucionando de esta forma las cuestiones que diariamente le plantea la vida, fomentando al propio tiempo las relaciones afectivas, sociales y el espíritu de cooperación”. (50)

Piaget, distingue 4 períodos en el desarrollo de estructuras cognitivas, afectivas y de la socialización del niño.

- | | |
|---|--------------|
| 1. PERIODO SENSOMOTOR | 0 - 24 MESES |
| 2. PERIODO PREOPERATORIO | 2 - 7 AÑOS |
| 3. PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS | 7 - 11 AÑOS |
| 4. PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES | 11 - 15 AÑOS |

Se presentan las características del niño de las operaciones concretas porque el niño que cursa el sexto grado en educación primaria por lo regular se encuentra en este estadio.

Se les llama operaciones concretas, porque las operaciones del pensamiento son concretas, por sólo entender aquellas que pueden ser manipuladas, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación real.

El periodo de la operaciones concretas se presenta aproximadamente entre los siete y los once o doce años.

(50) Grau, Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. Cit. por. Antología U.P.N. Teorías del aprendizaje. Méx. 1987. p. 444.

En este periodo se da un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.

El niño aun teniendo que recurrir a la intuición y a la acción, reconoce, los efectos que hay en lo cognitivo, en lo afectivo o no real. Mediante un sistema de operaciones concretas, el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos que percibe, para distinguir através del cambio lo que permanece invariable.

No se conforma solamente con su punto de vista, pues es capaz de coordinar los diversos puntos de vista, y anticipar consecuencias.

No puede razonar partiendo de enunciados puramente verbales, de hipótesis, esta capacidad la adquirirá en el siguiente estadio. El niño empleará la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación. Es capaz de establecer equivalencias numéricas sin importar la disposición espacial de los elementos.

Relaciona la duración y el espacio recorrido, comprendiendo el concepto de velocidad. En cuanto a las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas; ya no se refiere únicamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego en su relación. Se inicia la causalidad objetiva y a la vez especializada a un tiempo.

Todavía no puede reunir en un sólo sistema todas las relaciones que pueden existir entre los factores, pues se puede referir por igual a la operación contraria, como a la recíproca. No es capaz de distinguir lo probable de lo que es seguro, sin dejar de tener errores.

Razona sobre lo real y no sobre lo virtual, por lo que en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que puede alcanzar es aun relativamente poco estable.

Su coordinación de acciones y percepciones, cuya base está en el pensamiento operatorio individual, afecta las relaciones interindividuales. No se limita a recibir información, pues la relaciona entre sí al escuchar la forma de pensar de otras personas, las va confrontando y tomando conciencia de su propio pensamiento. Se corrige a sí mismo, lo que sería la acomodación, y asimilación del pensar de otros.

La progresiva descentralización afecta tanto el campo del comportamiento social como al de la afectividad. En esta edad el niño recibe todo tipo de información, en especial la información lingüístico - cultural.

Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños, se vuelve cooperativo, esto lo demuestra en todas sus acciones. La asimilación del mundo se presenta al sustituir la adaptación y el esfuerzo conformista de algunos juegos.

El símbolo, de carácter individual y subjetivo, es sustituido por la conducta que considera lo objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Además los conceptos que aprende los toma como únicos, pues no los aplica a ninguna situación, por lo que cabe recordar que se propone que los niños sean capaces de criticar y tener ideas creativas, comprender cómo llevar a cabo algo, es decir, se obtendrá la comprensión, cuando pueda utilizar ese conocimiento en la práctica.

En conclusión para proporcionar una ayuda valiosa y eficaz a los alumnos en esta etapa, es también conveniente permitirles que expresen sus vivencias por medio de los diferentes lenguajes: oral, gráficos, corporal; fomentar la discusión en grupo para buscar la solución de problemas.

“El contexto social ejerce una influencia notable en el desarrollo del niño; es por esto conveniente que el maestro procure conocer el medio socioeconómico del que provienen los alumnos” (51). Las diferentes situaciones a las que por ello están expuestos los educandos, se reflejan en las deficiencias que presentan en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad.

Esto hace necesario que el maestro tenga presente que las características mencionadas del niño de sexto grado se presentan en algunos, como capacidades ya adquiridas, en cierto grado, y en otros, como capacidades por desarrollar.

El papel del docente

Señalaré como describe Piaget el papel del maestro en el salón de clases. Conclusión que hago mía.

En el salón de clases el maestro no es sólo aquél que transmite información, sino también el que facilita la interacción. Al explicar el concepto de Piaget de un salón de clases activo, Eleanor Duckworth escribe:

“La buena pedagogía debe enfrentar al niño a situaciones en las que experimente en el más amplio sentido de la palabra: probar cosas para ver que pasa, manejar objetos, manejar símbolos, plantear interrogantes y buscar sus propias respuestas, reconciliando lo que encuentra; en una ocasión con lo que encuentra, en otra, comparando sus logros con los de otros niños”. (52)

El papel del maestro para Piaget es el de un explorador del conocimiento de los niños mediante su actividad espontánea y la organización de encuentros.

(51) J. De Ajuriaguerra. Estadios del desarrollo según J. Piaget. Cit. por Antología U.P.N. Desarrollo del niño y el aprendizaje escolar. Méx. 1985. p. 109

(52) Ed Labinowicz Desarrollando un ambiente escolar para el aprendizaje activo. E.U.A. De. Addison-Wesley iberoamericana, S.A. 1980. p.209

“Necesitamos alumnos que sean activos, que aprendan pronto a encontrar por sí mismos, en parte por actividad espontánea y en parte por los objetos que preparemos para ellos”. (53)

El maestro tiene la tarea de entender, organizar, adaptar y crear materiales. Entender los objetos que manejan y tener algunas expectativas sobre la comprensión de ellos por parte de los niños. Subraya la importancia de que el maestro permanezca abierto a lo inesperado como una nueva avenida para la exploración.

El papel del maestro es, entonces, asegurarse que los materiales que utilice sean lo suficientemente ricos como para permitir preguntas sencillas al principio, y que tengan soluciones que habrán cada vez nuevas posibilidades.

El papel de los medios

Es indispensable tener presente la idea de que los recursos didácticos son auxiliares valiosos, pero nunca podrán sustituir a un buen profesor en su tarea.

Cierta ocasión en que un profesor creyó que podría ser sustituido en sus funciones por un recurso cualquiera, se ausentó del aula, dejando grabada su clase a sus alumnos. Al regresar, se encontró con 50 grabadoras que “tomaban la clase” en los correspondientes bancos de los alumnos que se encontraban ausentes...

Los medios son medios. El fin es el logro de los propósitos.

Los medios, bien utilizados, cumplen las siguientes funciones en el proceso de enseñanza: interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y pretender conocimientos, variar las estimulaciones; fomentar la participación; facilitar el esfuerzo de

(53) Idem.

aprendizaje; concretizar la enseñanza evitando divagaciones y verbalismos; ampliar el marco de referencia (por medio de una película puedo conocer una fábrica que me sería imposible visitar). La correcta utilización de los medios supone al menos:

- a) Que tengan relación con los objetivos propuestos. No son pasatiempos o distracción. Los medios son “para” algo. Los estudiantes no fijarán su atención en el medio, sino en su mensaje.
- b) Ser bien presentados por el educador, lo cual supone su previo conocimiento y preparación. Deben ser orientados por el profesor, quien por medio de preguntas, antes, después o durante su exposición enfoca sus ideas principales. La tarea del profesor como animador de los medios es insustituible.
- c) Ser dosificado: La sobreestimación de los medios dificulta el aprendizaje. Si solo medio logra el objetivo, no se utilicen otros por la sola novedad. Sin embargo, la combinación de varios medios (por ejemplo: fotografías + narración o descripción) han demostrado efectividad.
- d) Ser discutidos, evaluados, antes y después de su presentación. Deben ser objeto de discusiones y trabajos en grupo.
- e) Estar adaptados al ambiente social, económico y cultural, y al marco conceptual de los alumnos. (54)

Algunos profesores creemos que porque conseguimos una película muy bonita e instructiva, ya hemos resuelto el problema de la enseñanza. Estamos equivocados; la eficacia de los medios depende en mínima parte de ellos mismos. Casi todo depende de su selección, uso y presentación. El alumno no aprende por los medios, sino por su forma de presentación.

Muchas de las escuelas en las que aprenden nuestros alumnos tienen recursos limitados. En la mayoría de nuestras escuelas el pizarrón y los mesabancos son los únicos recursos de los que se dispone. Otras escuelas de algunas regiones ni siquiera cuentan con eso. Otras, son más afortunadas y cuentan con libros de texto para todos los alumnos. En otras, aún más privilegiadas, se dispone de una biblioteca y de apoyos didácticos adicionales, pero en mi centro de trabajo esos medios son utilizados con frialdad por nosotros los docentes, algunos jamás elaboran un recurso, ni utilizan los existentes.

(54) Ibid

Los medios bien utilizados son recursos para la enseñanza, son esenciales para propiciar estrategias diferentes de aprendizaje, que agilizan el proceso, lo vuelven atractivo y despiertan la participación y la creatividad de los alumnos.

Desde esta perspectiva, la falta de recursos es un problema. Si bien el ideal sería que todas las escuelas sean dotadas de material didáctico pertinente por parte del estado, es necesario reconocer que estos recursos pueden generarse en la propia comunidad en la que se trabaja, con la participación de maestros, alumnos y padres de familia.

La evaluación

El objetivo de la evaluación es mejorar la calidad del aprendizaje a través de la identificación de los factores que lo propician o la obstuyen.

“El propósito de la evaluación no es probar sino mejorar”

William Gephant

La evaluación es una herramienta que sirve para que los alumnos, el maestro, los padres de familia y las autoridades escolares identifiquen avances y dificultades en el proceso de enseñanza - aprendizaje para que cada uno tome las medidas y decisiones pertinentes para mejorar su desempeño.

La evaluación debe medir los avances de cada alumno respecto de sí mismo. Cada estudiante llega al inicio del ciclo escolar con circunstancias diferentes que el maestro debe conocer y tomar en cuenta para evaluar su desempeño y aprendizaje. Esto habla, necesariamente, de la existencia de una evaluación inicial que indique a los alumnos, padres y maestros de donde se parte. “De la misma forma todos estos factores del proceso educativo deben saber, desde el inicio del año escolar, hacia donde se va y cuáles son las metas a lograr”. (55)

(55) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español, Libro para el maestro. México. 1994 p. 60.

Para que la evaluación cumpla su cometido de proporcionar información sobre lo que el alumno ha avanzado durante el proceso de aprendizaje, debe basarse en los mismos materiales, ejercicios y actividades que se realizan en el transcurso de la clase y no en pruebas de las llamadas “objetivas” con una estructura ajena a la materia de aprendizaje.

La evaluación en Español

Evaluar es siempre comparar el aprendizaje con respecto a un parámetro a partir del cual se identifican avances y dificultades. En la asignatura de Español, en congruencia con el enfoque didáctico adoptado, ese parámetro debe ser la eficacia comunicativa, la capacidad lograda en lo individual para servirse de la lengua oral y escrita en cualquier circunstancia. Tradicionalmente el parámetro de evaluación; el ideal a alcanzar ha sido la “corrección” al hablar y al escribir. La investigación lingüística ha demostrado que no existe una sola forma correcta de expresarse, ésta depende de cada contexto y de sus requerimientos. Las expresiones no son correctas o incorrectas en sí mismas: que un alumno salude a sus amigos diciendo “¡Quihubo mano!” resulta más indicado que “¿Cómo está usted?” expresión que, en ese contexto, muy probablemente causaría risas.

La enseñanza y evaluación de esta asignatura debe basarse en el respeto hacia las diversas formas de expresión de los alumnos; sin embargo, esto no implica una actitud conformista con la pobreza del vocabulario o con los usos que distorsionan el significado de las palabras. La enseñanza escolar de la lengua persigue que todos los alumnos aprendan a emplear la forma culta de la lengua, la única que les permitirá comunicarse realmente en una variedad de contextos y circunstancias.

Lo que la evaluación debe considerar es si los estudiantes son capaces de hablar, leer y escribir en una variedad de situaciones lo más parecidas posibles a los de la vida cotidiana, ya que el objetivo general de la enseñanza del Español en la escuela primaria es

“que los alumnos sea usuarios competentes de la lengua oral y escrita, no sólo en la escuela y con fines escolares, sino en la vida misma”. (56)

Qué y cómo evaluar

La asignatura de español tiene un carácter formativo y la evaluación debe partir de esta idea. La tarea del maestro no es proporcionar a los alumnos una cantidad de información acerca del lenguaje sino propiciar que cada uno desarrolle su capacidad para usarlo en toda circunstancia.

Por lo tanto, el propósito de la evaluación no es medir la cantidad de información que los alumnos dominan respecto a la lengua, sino verificar que sean capaces de comunicarse de manera oral y escrita.

No debemos olvidar que hay alumnos con “facilidad de palabra”, éstos no pueden servir como comparación para evaluar negativamente a los que no han tenido esos “dones”, han hecho un gran esfuerzo para vencer deficiencias, temores o limitaciones. La evaluación debe ser continua y realizarse en el curso de las clases, con las mismas actividades que se emplean diariamente.

Debe basarse en múltiples recursos: exposiciones de temas, participaciones en las lecturas de comprensión, en predecir o anticipar resultados redacciones libres o sobre un tema predeterminado, análisis de un texto o en cualquier otra muestra de trabajo de los alumnos. El examen escrito es sólo una más de las formas que puede adoptar la evaluación.

(56) Cit. por S.E.P. Loc. Cit.

Es importante que el maestro obtenga a través de la evaluación dos tipos de información:

- Una, referida a la marcha general del grupo, que le permita modificar sus estrategias de enseñanza de acuerdo con las necesidades puestas de manifiesto. (57)
- Otra, referida a los avances de cada alumno; es importante que el maestro compare, por ejemplo, los escritos que el alumno va realizando a lo largo del año escolar y verifique cuáles son los avances, los estancamientos y retrocesos.

En este punto es importante mencionar que el maestro debe fomentar que los alumnos aprendan a revisar sus trabajos, a descubrir por sí mismos que hacen bien y que hacen mal y a desarrollar hipótesis sobre las causas del error que los conduzca a corregir y a solicitar o buscar la información que requieren para hacerlo.

La reflexión colectiva y compartida en el grupo sirve para que los alumnos tomen conciencia de su proceso de aprendizaje y, también, para que se hagan responsables del mismo.

El maestro deberá dar tiempo a los alumnos y apoyarlos para que reflexionen sobre su aprendizaje de tal forma que sean ellos quienes detecten y descubran sus aciertos y errores.

Si bien la evaluación debe realizarse el curso de las actividades diarias, el maestro deberá precisar con mucha claridad qué aspectos va a observar.

(57) Cit. por S.E.P. Loc. Cit

“Cada maestro encontrará las mejores formas para registrar el avance de sus alumnos, así como la manera de compartir con ellos y con sus padres las observaciones al respecto. Esto deberá servir a todos para tomar conciencia de cómo se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje de esos alumnos y colaborar estrechamente con el fin de hacerlo cada vez más adecuado a sus circunstancias”. (58)

La calificación deberá ser el resultado de la ponderación cuidadosa de todos los factores que han influido en el avance, retroceso o estancamiento de cada alumno, incluyendo elementos como el esfuerzo y la dedicación personales.

(58) Idem.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Para el desarrollo del presente trabajo me es indispensable enunciar qué es la planeación y cómo la realizamos los docente.

Resulta absurdo pensar que los docentes no concedamos a la planeación el valor que tiene... quizás la rutina en que nos involucramos provoca que los subestimemos o consideremos innecesario dedicarle tiempo... así oímos a maestros que expresan:

“Con eso de que el tiempo es reducido para ir de una escuela a otra, y además el exceso de trabajo, apenas podré dar una leída a los libros de texto.”

“Preparé mi clase en el autobús... leyendo en un tris atrás el libro.”

“¡Hoy no tendré problemas pues me van a prestar una película para que la vean los muchachos!” (59)

Muchos maestros aun cuando planeamos, pensamos únicamente en lo que vamos a hacer o lo que diremos o explicaremos a nuestro grupo, tal vez también en los materiales que han de servir de apoyo a su explicación, como es el libro de texto, mapas, diagramas, películas, etc. olvidando por consiguiente planear las acciones tanto de los alumnos, como de nosotros.

Enseñar implica permitir que el alumno participe en experiencias de aprendizaje con las que adquiera las conductas o comportamientos que ha de dominar al terminar una

(59) Luis, G. Moncayo. Sistematización del proceso enseñanza - aprendizaje. Cit. por Antología U.P.N. Planificación de las actividades docentes. Méx. 1986. p. 86.

etapa didáctica; en tal virtud, en la etapa de planeación el maestro no puede concretarse a pensar solo en lo que él tiene que decir o en aquella parte del libro de texto que quiere enseñar.

El maestro al planear ha de reflexionar o identificar plenamente aquellos conocimientos, habilidades o actitudes que espera demuestren sus alumnos al término de las propuestas didácticas asimismo, en lo que el alumno tiene que practicar o hacer para dominar aquellas conductas o comportamiento que deben adquirirse.

Se dice que la planeación es una guía bien pensada, ponderada que tiende a conducir, progresivamente, a la realización de los propósitos a lograr.

Planificar, para el docente, es elaborar un plan de acción, tanto para el aprendiz como para él, que es el conductor del aprendizaje.

En la planeación del proceso enseñanza - aprendizaje, el maestro ha de resolver las siguientes cuestiones:

¿Qué conducta o comportamiento debe lograr el alumno?

¿Qué actitudes o prácticas - sujetas a métodos - debe realizar el alumno para adquirir la conducta esperada?

¿Qué debe hacer el maestro para preparar la experiencia de aprendizaje en que debe participar el alumno?

¿Cuál será la actitud de orientación y de ayuda al alumno, mientras realiza las tareas de aprendizaje?

¿Qué materiales auxiliares se necesitan para las tareas de aprendizaje de aprendizaje y de enseñanza?

¿Cómo se entera el alumno y el docente sobre los resultados, en razón de los propósitos propuestos?

¿Cómo se va a evaluar el proceso?

“Planear en didáctica, es un acto de toma de decisiones entre las múltiples alternativas que la realidad educativa puede ofrecer, y que el razonamiento, puede encontrar”. (60)

En este caso, planear y proponer estrategias metodológicas para abordar la lectura en el grupo de sexto grado, para mejorar su comprensión, y así mejorar la lectura con mayor aprovechamiento en las demás áreas del aprendizaje.

Me propongo considerar la técnica Freinet, la pedagogía operatoria y como estrategias, el mapa semántico, una lectura concreta, el texto libre en la lectura, sirviendo éstas como alternativas para transformar la práctica educativa, desde este punto de partida reconocer la importancia de la lectura.

A partir de las conceptualizaciones elaboradas como partes de la propuesta pedagógica, se deriva a la precisión de criterios pedagógicos y al diseño de estrategias didácticas consideradas como adecuadas al problema objeto de estudio de la propuesta.

Las estrategias didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta, por tanto su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares.

Comprende la explicación de recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y del grupo y/o alumno, para desarrollar los procesos de aplicación del conocimiento.

En el problema que planteo, el hecho de que el alumno no comprende la lectura no lo enfrentamos los maestros con la actitud de superarlo, o al menos mejorar la

(60) Cit. por Luis G. Moncayo. Loc. Cit.

situación, simplemente se hacen oídos sordos ante el problema diario de la deficiente comprensión.

Por esta razón en mi propuesta trato de superar errores que se han venido cometiendo al estudiar la lectura en mi grupo y además despertar motivaciones que interesen al niño en la lectura.

Quisiéramos, antes de tratar las propuestas, transcribir este bello pensamiento de don Jaime Torres Bodet acerca de los libros, dijo el distinguido hombre de letras: “El libro, maestro mudo pero constante... hasta en la hoguera donde lo arrojan los dictadores, su cuerpo estoico, quemado en vano, desprende luz, y es la verdad.” (61)

En este tercer capítulo se pondrán a consideración las tres propuestas didácticas de trabajo, congruentes con el enfoque adoptado en el capítulo anterior. Se ha procurado que en ellas sea perceptible una idea básica: la lectura de comprensión que no sólo se debe practicar en una sola asignatura. Por esta razón encontramos que, con excepciones plenamente justificadas se abordan simultáneamente contenidos de varios ejes así como temas de las diferentes asignaturas de sexto grado.

Propósitos relacionados con el tema

Lengua hablada.

Conocimientos habilidades y actitudes.

- Uso de apoyos para intervenciones orales, carteles, dibujos, mímica, objeto.
- Uso del vocabulario adecuado para situaciones específicas: diferencia entre términos cotidianos y especializados.

(61) Rafael, Ramírez. Las actividades de aprendizaje en la enseñanza de la lengua. Cit. por Antología U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Méx. p. 148.

- Formulación y exposición de juicios personales sobre algún tema elegido por los alumnos.
- Manejo de gestiones y entrevistas para solicitar información, trabajo, para hacer reclamaciones o presentar quejas.

Situaciones comunicativas.

- Exposición.
- Comentarios sobre las exposiciones presentadas y evaluación del esquema que siguió el equipo para exponer; elaboración de esquemas alternativos.

Lengua escrita.

Conocimientos, habilidades y actitudes.

- Redacción de textos partiendo de un esquema determinado.
- Conocimiento de la correspondencia usual para solicitar información, presentar una queja o hacer una solicitud.
- Familiarización con los materiales de consulta más comunes: diccionarios, enciclopedias, periódicos, libros.
- Consolidación en la aplicación de las normas ortográficas.

Situaciones comunicativas.

Lectura.

- Lectura de capítulos de libros, de artículos periodísticos y de divulgación.

Redacción.

- Elaboración de esquemas detallados de redacción de textos sobre temas de otras asignaturas.
- Solicitar por escrito información a dependencias oficiales sobre trámites y gestiones.

Contenido:

Planificación de una actividad donde se aprecia la vinculación del lenguaje con la asignatura del Civismo.

Propósitos:

- Formar en los alumnos los valores que la humanidad ha creado y que se han ido perdiendo como son: justicia, igualdad, solidaridad y tolerancia.
- Que los alumnos logren interpretar un texto.

Estrategias:

A lo largo de esta práctica cederé el papel protagónico a los alumnos.

1. Rescataré las experiencias previas de los alumnos haciendo las siguientes interrogantes.
 - ¿conocen personas minusvalidas en su comunidad?
 - ¿cuántas personas creen ustedes que hay con este problema?
2. Presentaré la ilustración a los niños.
3. Establecerán comentarios sobre las predicciones y anticipaciones con los compañeros de trabajo sobre la ilustración.
4. Confirmación de las opiniones de los alumnos sobre la ilustración.

5. Los niños efectuarán una lectura relacionada con la ilustración titulada “Tu debes ayudar”.
6. Se les pedirá que subrayen las palabras de difícil comprensión.
7. En equipo buscarán el significado de las palabras que no comprendan.
8. Leer nuevamente la lectura y comprueben si los comentarios anteriores correspondían al texto.
9. Los alumnos al descubrir que se equivocan podrán corregir grupalmente sus errores.

Se les plantearán las siguientes consignas a los niños:

¿crees poder hacer el bien a todos los que lo necesitan?

Se dice que dando limosna fomentamos que la gente sea inactiva e improductiva, entonces ¿cómo puedes ayudar a los que están cerca de ti?

¿cómo puedes contribuir a dar felicidad a tus semejantes?

¿porqué te imaginas que hay dolor y miseria en mucha gente?

¿qué harías para ayudar a salir de su condición de parias a los que viven marginados y no pueden trabajar?

Motivaré a mis alumnos para que envíen una petición al Sr. presidente municipal para que ayude a los niños y ancianos que presentan este problema. Les daré las siguientes indicaciones: que cuiden la legibilidad de su letra y su ortografía y que redacten la petición en forma grupal con su lenguaje propio. Les pediré que emitan sus juicios sobre las posibles soluciones. La petición será corregida grupalmente.

Evaluación.

La evaluación consistirá en la participación grupal, en las actividades que así lo requieran como la elaboración de la petición a las autoridades.

En lo individual el diálogo referente a la lectura y la manera de redactar la solicitud.

La presentación del oficio aunque se respeta el estilo libre del niño, lo cual coadyuvará a desarrollar sus posibilidades creativas.

Recursos.

Gis, pizarrón, hojas e ilustración.

Observación.

En la asignatura de Civismo los docentes no contamos con materiales de apoyo por lo que es necesario auxiliarnos de otros textos para enriquecer nuestra práctica docente.

La interpretación según los autores

Les pedí a los niños que en forma grupal expresen sus necesidades de ayudar a los demás ya que según Firher, Ernest pone en relieve la importancia del proceso colectivo del trabajo, sin el cual no se habría formado ningún lenguaje sistemático.

Darles libertad a los niños para expresar su forma de pensar de los cuestionamientos hechos por el maestro, ya que según Vigotski, para el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta.

A veces el lenguaje adquiere una importancia tal que, si no se permitiera hablar, los niños no podrían realizar sus tareas. El problema que plantearán los alumnos sobre los niños desprotegidos de su comunidad, se relaciona con la teoría de Bruner, donde nos

dice que se debe dar un papel activo como participantes y no como espectadores amaestrados.

Se les pide a los alumnos que cuiden la legibilidad de su letra así como la ortografía, pero que se expresen con naturalidad ya que como lo menciona "Pellicer Dora", el contexto en que se socializa un niño determina ciertas carencias para la comunicación.

Ya que el lenguaje que se usa en la escuela entra a menudo en contradicción con la comunicación cotidiana.

Elegimos un tema de gran interés para los alumnos ya que según Josette Jolibert, nos recomienda que elijamos obras que a partir de sus propios intereses, ayuden a los niños a afirmarse, a construirse, a integrarse en su medio. También se dará una situación de comunicación auténtica entre el profesor y los alumnos y los alumnos entre sí.

Se consultará el diccionario para que los alumnos, tal como lo menciona Ferreiro Emilia, necesitamos ayudar a los niños a adquirir un nuevo vocabulario a través de su vida escolar.

Los niños podrán expresar por escrito lo que hablen, lo que piensen, lo que sientan respecto al problema de los menores, así lo menciona Moreno Montserrat.

Se propiciará la reflexión, la crítica, la participación en los problemas de su comunidad. Esto lo sustenta la Pedagogía Operatoria.

El aprendizaje es significativo para los niños pues lo pondrán en práctica en su comunidad. Ausubel nos dice que lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente.



Facta :
Explicans

Lectura

Tu debes ayudar...

Orienta tu vida hacia un propósito que te permita hacer el mayor bien a todos los seres que lo necesiten. Cerca de ahí hay alguno: Obsérvalo y piensa que debes hacer por su afición, que puedes ofrecerle, que puedes darle: sonrisas, consejos, pan... Todo eso es dádiva que alienta a quien la recibe y ennoblece a quien la concede.

No sea, pues, egoísta. Comprende que de lo que tienes, aun sin merma para ti, puedes hacer participe a otros. Entonces sentirás la satisfacción de haber contribuido a crear felicidad, probablemente allí donde nunca había llegado la esperanza, donde solo el dolor era patrimonio de los infortunados.

Tú, que has podido recibir el beneficio de una acción civilizadora; que puedes educarte y aspirar, por este medio, a formas de vida mejores y más altas, piensa en los que nada tienen, en los que muy lejos de las ciudades y de la placidez de otros seres, necesitan de ti simpatía, de tu atención o de tu esfuerzo, para salir de su condición de parias y de disfrutar de una existencia que siquiera los acerque a la felicidad que tú conoces.

Propuesta didáctica

Los maestros debemos recordar que los alumnos son individuos pensantes, con personalidad, intereses, inquietudes y expectativas propias, que tienen necesidad y posibilidad de decir y derecho a ser escuchados .

Propósitos relacionados con el tema

Lengua hablada.

Conocimientos, habilidades y actitudes.

- Planeación de exposiciones o presentaciones orales; elaboración de esquemas para exposición.
- Uso de apoyos para intervenciones orales: carteles, dibujos, mímica, objetos.
- Uso del vocabulario adecuado para situaciones específicas: diferencia entre términos cotidianos y especializados.
- Formulación y exposición de juicios personales sobre algún tema elegido por los alumnos.

Situaciones comunicativas.

Exposición.

- Comentarios sobre las exposiciones presentadas y evaluación del esquema que siguió el equipo para exponer; elaboración de esquemas alternativos.

Redacción.

- Elaboración de esquemas detallados de redacción de textos sobre temas de otras asignaturas.

Lectura.

- Lectura frente al grupo de textos elegidos por los alumnos, utilizando la entonación adecuada.

ASIGNATURA: Español

CONTENIDO: Mi personaje favorito

OBJETIVO: Que los alumnos formulen y escriban un texto libre a partir de una imagen.

Estrategias de aprendizaje

ACTIVIDAD I

El maestro pedirá con anterioridad a los alumnos, que seleccionen la imagen de alguna persona que quieran o admiren y la lleven a clases.

ACTIVIDAD II

Para realizar la actividad se integrarán en equipos, cada uno con la imagen que seleccionó; se pedirá que comenten en el equipo quién es la persona (o personaje) y por qué la escogieron.

ACTIVIDAD III

Después de los comentarios, los niños intercambian las imágenes y en una hoja en blanco anotan de quién se trata y qué hace.

ACTIVIDAD IV

Al terminar de escribir, los alumnos intercambian sus cuadernos con quien les proporcionó la imagen sobre la cual escribieron. Cada niño dice si está de acuerdo o no

con la información sobre su personaje favorito. Cuando haya desacuerdo, se leerá el trabajo al grupo para que proponga los cambios necesarios.

ACTIVIDAD V

Se solicita que algunos niños muestren la imagen y escriban en el pizarrón el texto libre correspondiente. El grupo puede opinar si el texto corresponde o no a la imagen que representa y corregirá la sintaxis y la ortografía, si se requiere. Un niño de cada equipo comenta las ideas principales de su texto.

ACTIVIDAD VI

Los niños seleccionarán los mejores trabajos; los leerán frente al grupo y explicarán las ideas principales de su texto. Los expondrán en un pequeño periódico mural el cual se mostrará a los demás grupos y padres de familia. Se recomienda se elabore una antología en estos trabajos.

Materiales de apoyo

Imágenes seleccionadas por los niños: fotografías familiares, recortes de revistas, calendarios de sus artistas favoritos, portadas de historietas o lo que más les guste, pero con la figura de una persona o animal.

Evaluación

Se evaluarán todos los trabajos y la participación de los alumnos. Es muy importante recolectar regularmente los trabajos de cada niño en un legajo o carpeta, porque así podemos contar con datos que nos permitan observar su avance respecto de sí mismo o de sus compañeros.

El análisis de las carpetas lo puede realizar el maestro de manera individual, conjuntamente con los padres de familia, con otros maestro y con los alumnos.

Los niños se motivan al ver sus trabajos reunidos y los docentes podemos conocer los avances como los mencioné anteriormente; pero al mismo tiempo conocemos las dificultades, y a la vez programar metas inmediatas.

Sustento teórico metodológico

Los niños escribieron su pensamiento sobre lo que se imagina o siente de sus personajes favoritos o animales; con su lenguaje cotidiano ya que “Smith Frank” nos dice que el lenguaje se aprende a través de lo cotidiano.

Dejar en libertad a los alumnos para que fueran ellos quienes seleccionaran a su personaje o animal favorito.

Freinet nos recomienda que es preciso conseguir textos de redacción espontánea de los niños con exclusión de toda composición metódica impuesta por los adultos. Para esto, sí que basta el tacto del maestro. El niño expresa, revive con el dibujo las escenas de la narración que ha elaborado y en esos sencillos dibujos ofrece toda su personalidad, sus referencias, los actos, las cosas, los detalles de su particular interés. Dar confianza a los alumnos para que hablen y nos cuenten sus menudas cosas Freinet nos dice que los niños hablen y escriban ya que con eso realizará una de las esenciales condiciones de todo aprendizaje: hacer. A hablar y a escribir se aprende hablando y escribiendo.

Freinet nos sugiere que emprendamos la búsqueda teórica y práctica de una pedagogía moderna que permita formar en el niño el hombre del mañana conscientes de una sociedad de progreso, de libertad y de paz. No separar la escuela de la vida.

Que no formemos hombres prefabricados sino hombres vivos y dinámicos.

Pedí a los alumnos que en forma grupal expusieron su trabajo ya que según “Firher Ernest”, debemos darle demasiada importancia al trabajo colectivo ya que este fue el que dio origen al lenguaje sistemático.

Para maximizar la comprensión lectora, los profesores necesitamos encontrar forma de ayudar a los alumnos a activar y recuperar el conocimiento previo relacionado con el tema sobre el que van a leer. Debemos proporcionar actividades que den a los estudiantes la oportunidad de tener la información existente (esquema) lista para su uso, de forma que los lectores estén preparados para establecer conexiones con el material de lectura.

Propuesta didáctica

Asignatura Ciencias Naturales, vinculada con Español

Contenido: La Nutrición.

Eje: El cuerpo Humano y la Salud.

Propósito: Que los alumnos conozcan los valores de los alimentos, así como las consecuencias de una alimentación adecuada.

Propósitos del español relacionados con el tema:

Lengua Hablada.

Conocimientos, habilidades y actitudes.

- Planeación de exposiciones o presentaciones orales; elaboración de esquemas para exposición.
- Uso de apoyos para intervenciones orales: carteles, dibujos, mímica, objetos.

- Uso del vocabulario adecuado para situaciones específicas: diferencia entre términos cotidianos y especializados.

Situaciones comunicativas.

Exposición.

- Preparar en equipo exposiciones para alguna de las asignaturas: elaboración de un plan de trabajo; discusión sobre las fuentes de información necesarias; distribución de tareas.
- Comentarios sobre las exposiciones presentadas y evaluación del esquema que siguió el equipo para exponer; elaboración de esquemas alternativos.

Discusión.

- Discusión a propósito de las distintas formas de intervención oral y la manera de hacerlas más efectivas a través de apoyo de recursos gráficos.

Lengua escrita.

Conocimientos, habilidades y actitudes.

- Redacción de textos partiendo de un esquema predeterminado.
- Familiarización con los materiales de consulta más comunes: diccionarios, enciclopedias, periódicos, libros.

Situaciones comunicativas

Lectura

- Distinción de las ideas principales de apoyo.

Redacción.

- Elaboración de esquemas detallados de redacción de textos sobre temas de otras asignaturas.

Técnicas de estudio.

- Preparación en equipo de trabajos escritos que requieran de investigación.
- Elaboración de resúmenes por reducción, a partir de la distinción de ideas principales.

Reflexión sobre la lengua.

Conocimientos, habilidades y actitudes.

- Ampliación del vocabulario a través de la información de campos semánticos a partir de términos poco usuales y de tecnicismos.

Situaciones comunicativas.

- Todas las indicadas para trabajar al contenido de los otros ejes, fundamentalmente las referidas a revisión y autocorrección de redacciones.

Estrategias.

1. Comunicar a los alumnos que van a utilizar un nuevo método de estudio denominado Mapa Semántico que les ayudará a estudiar el contenido de la nutrición. Seguidamente escribe la palabra “Nutrición” en el pizarrón y explica la técnica del mapa semántico.
2. Rescatar las experiencias previas de los alumnos sobre nutrición preguntádoles qué alimentos son los que más consumen y qué alimentos son los que más les gustan.
3. Pedir a los alumnos que escriban la palabra Nutrición en el centro de su propio papel y que tracen líneas radiales a partir de centro.
4. Pedir a los alumnos que hojeen el capítulo sobre nutrición en su libro de texto con objeto de identificar los epígrafes (subtema) de las categorías secundarias.
5. Los niños escribirán en las líneas de sus mapas los epígrafes de las categorías secundarias del capítulo.
6. Se pide a los alumnos que cierren sus libros.
Seguidamente, pedirles que, trabajando en forma individual, recuerden los detalles o datos en el libro para cada una de las categorías y los añadan a sus propios mapas.
7. Después que los estudiantes hayan complementado sus mapas de recuerdo individualmente, pedirles que elaboren un mapa conjunto en el pizarrón compartiendo los detalles de sus mapas individuales y discutiéndolos. Añadir la nueva información a la categoría adecuada del mapa grupal. Pedir a los alumnos que también incluyan la nueva información en sus mapas individuales.
8. Al completar el mapa grupal, pedir a los estudiantes que releen sus libros de texto para localizar información adicional pertinente para cada una de las categorías secundarias. Explicar a los alumnos que según vayan encontrando nueva información, deben añadir a sus mapas individuales.
9. Mediante la discusión grupal los alumnos comparten la información obtenida durante el repaso del libro de texto. Añadir esta información al mapa grupal, destacando las

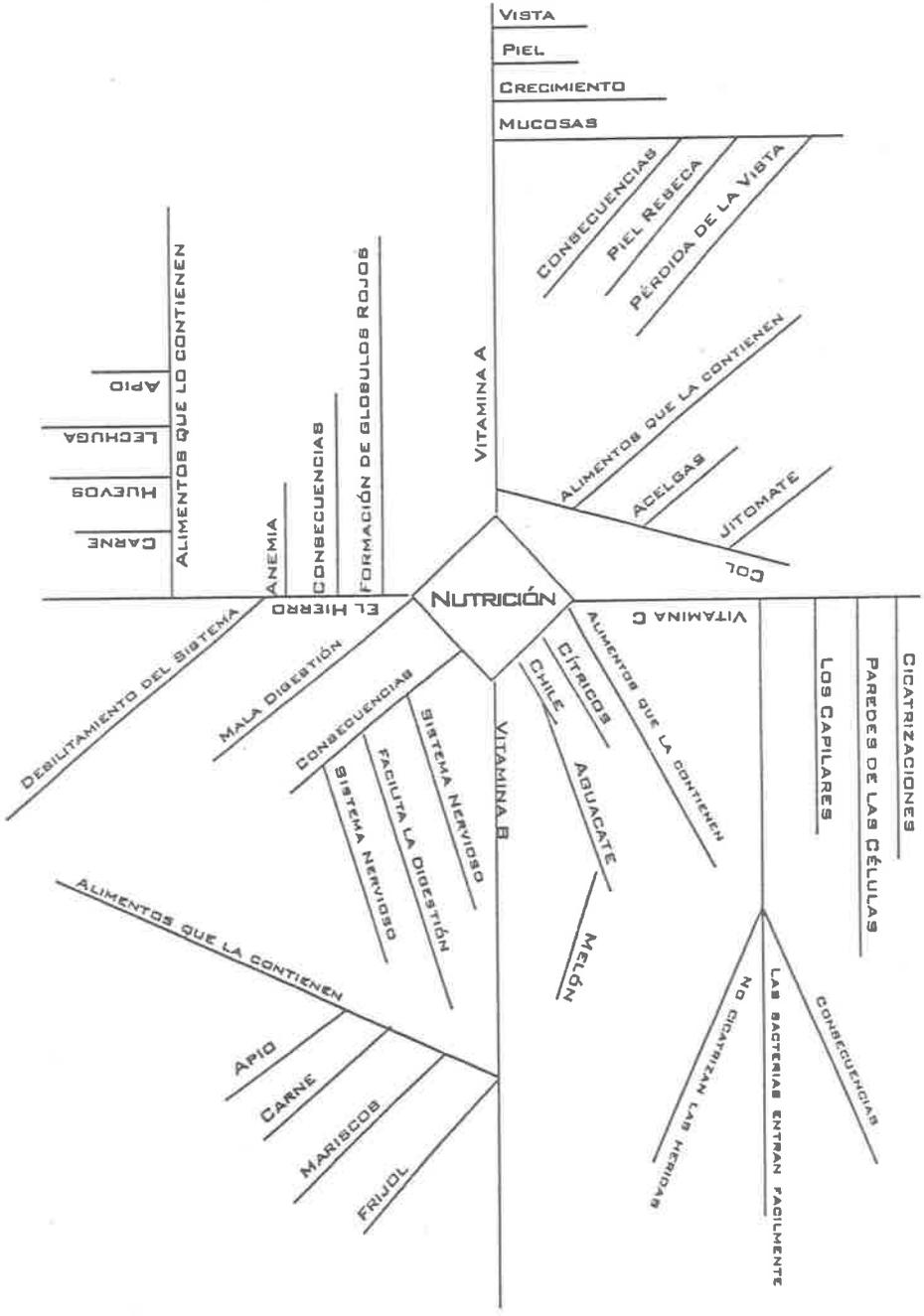
palabras técnicas del vocabulario. Entonces los niños actualizan sus mapas individuales.

10. Pedir a los alumnos que examinen sus mapas individuales y piensen en las diversas actividades que realizarán. Pedirles que expongan cualquier otra información que estimen importante para poder comprender la Nutrición.

Añadir dicha información al mapa grupal y hacer que los niños le añadan a sus mapas individuales. (presento el mapa como posiblemente lo armarían los alumnos)

11. Redactar un resumen con los datos del mapa semántico.

Estimular a los alumnos para que utilicen sus mapas para prepararse. Pueden encontrar que el mapa es una herramienta de estudio útil, tanto si deciden hacerlo de forma individual, por parejas, en equipos, o con sus padres y hermanos.



Este ejemplo el mapa semántico se puede utilizar para resumir la información del contenido de estudio y sirve como técnica de estudio o como guía para desarrollar el tema del eje.

Recursos

Libro de texto, gis, pizarrón, hojas, cuaderno, lápiz, colores, etc.

Evaluación

La realización del mapa semántico, la manera como organizaron el contenido o los esquemas de discusiones de la clase y las aportaciones que hagan al mapa, la redacción del resumen y la limpieza en su trabajo.

Sustento teórico

El aprendizaje será significativo de manera que active el conocimiento existente permitiendo así que la nueva información se vincule a la anterior. (Ausubel)

En Pedagogía Operativa el aprendizaje significativo procede por descubrimiento y reconstrucción de ninguna manera por percepción porque se trata según Moreno de desarrollar la capacidad operativa del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad. (Esto se logra cuando los alumnos al elaborar el mapa semántico).

Todo aprendizaje operativo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es sólo el nuevo conocimiento sino la posibilidad de construirlo.

Los alumnos se organizarán para elaborar los diferentes mapas y trabajos. Ya que según Moreno, las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro del aula, constituye un proceso de aprendizaje social tan importante como el de las materias escolares.

Los intereses de los niños deben articularse con los de los demás es necesario que se pongan de acuerdo, que aprendan a respetar y aceptar decisiones colectivas y que aprendan a defender sus propios puntos de vista.

Se pondrán consultar diccionarios para que los alumnos, tal como lo menciona Ferreiro, pueden adquirir un nuevo vocabulario a través de su vida escolar.

Passmore, recomienda, ampliar el vocabulario del niño por cualquiera de los medios que resulten más afectivos.

CONCLUSIONES

Trabajar con la comprensión de la lectura me llevará a captar experiencias que me permitan favorecer al grupo en éste aspecto y superar mi práctica educativa.

Es necesario que el maestro conduzca a los niños a comprender la importancia de saber leer, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que lo descubran por sí mismos: “el placer de una buena historia abrirá el apetito para más”. La satisfacción de conseguir la información necesaria estimulará al lector a recurrir a la lectura como medio de información. También ayuda a desarrollar en los niños la competencia en la lectura crítica, que les brinde el criterio apropiado para poder juzgar lo que está leyendo.

El docente suele dar otro tipo de usos a la lectura, así como prioridad al exigir determinada velocidad, entonación adecuada hacer que el niño se concentre para evitar errores, forzarlo a léer sin ninguna equivocación; pero no consideramos ni valoramos la importancia real que tiene la comprensión de la lectura por parte del alumno.

Es muy importante que los alumnos aprendan a leer y comprender para poder lidiar con quienes pretendan engañarlos o explotarlos en cuestiones de convenios, leyes, etc. Para que sean capaces de expresar su propio punto de vista y de escuchar la opinión de quienes han luchado para quedar libres de la opresión, para alcanzar el placer personal que otorgan los libros y tener acceso a ese caudal de relatos y conocimientos, para poder leer por sí mismo y aprender.

Es importante arrancar los vicios en la forma de abordar la lectura; ¡tienes que leer y entender! Hay que buscar la motivación en la lectura, y las estrategias para su enseñanza.

Es importante arrancar los vicios en la forma de abordar la lectura; ¡tienes que leer y entender! Hay que buscar la motivación en la lectura, y las estrategias para su enseñanza.

Lo que se necesita para que el niño desee leer no es conocer la utilidad de la lectura sino la firme creencia de que leer le abrirá las puertas de muchos conocimientos, después de su ignorancia de sus fanatismos y hasta influir en su destino: “es necesario que los niños lean para que existan”. Según afirma Claire Ambite.

Es importante que el docente reconozca que el medio ambiente: social y escolar, deben ser considerados en el momento de la planeación educativa, ya que ellos reciben indirectamente en todo proceso de enseñanza - aprendizaje.

Se pretende ayudar a los niños a que superen un problema, en este caso, la lectura de comprensión, entonces es necesario que todos los elementos que se consideren en una propuesta pedagógica sean congruentes: planteamiento del problema; el marco teórico que sustenta la propuesta y claro, la propia propuesta didáctica.

Maestros: formemos lectores activos en nuestras aulas. Que lean por gusto para que se les forme ese espíritu científico, crítico y reflexivo.

México reclama este tipo de hombres en nuestros días; que se involucren en los problemas de su comunidad y de su país; que desarrollen la lectura más allá de las exigencias de la escuela.

BIBLIOGRAFIA

AJURIAGUERRA. Estadios del desarrollo según J. Piaget. Cit. por Antología U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. Ed. S.E.P. 1985. págs. 366

ALMENDROS, Herminio. La imprenta en la escuela. Cit. por Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. México. Ed. S.E.P. 1988. págs. 409

AMBITE, Claire. Dar el poder de leer a los alumnos de primer ciclo. Cit. por Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. México. Ed. S.E.P. 1988. págs. 138

AVILA S. Alicia. Reflexiones para la elaboración de un curriculum de matemáticas en la educación básica. Cit. por Antología. U.P.N. P. págs.371

BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. Cit. por Antología El lenguaje en la escuela. U.P.N. México. Ed. S.E.P. 1988. págs. 138

FERREIRO, Emilia. La formación del lector. En la revista educar. Ed. S.E.P. 1993. págs. 145

FISHER, Ernest. El lenguaje. Cit. por Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. México. Ed. S.E.P. 1988. págs. 409

GÓMEZ Palacios, Margarita. Consideraciones técnicas generales acerca de la lectura. Cit. por Antología U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México. Ed. 1988. págs. 264

HERINLICH, Joan. E. Pittelman, Susan D. Los mapas semánticos. Ed. Ministerio de educación y ciencia. págs. 71

MUNGUÍA, Zatarain y Salcedo Aquino, José Manuel. Manual de técnicas de redacción e investigación documental I. U.P.N. México. Ed. S.E.P. págs.1988.

MECANOGRAMA. Las teorías del desarrollo y del aprendizaje.

NAVARRO Robles, Benito. Pedagogía operatoria, aprendizaje grupal. Revista la tarea. págs. 60

NOT Lous. La enseñanza de la lengua materna. Cit. por Antología U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México. Ed. S.E.P. 1988. págs. 264

PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos. Cit. por Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. México. Ed. S.E.P. 1988. págs. 138

REYES Rosales, Jerónimo y Quezada Arce, Humberto. Orientaciones para dirigir la escuela primaria. México. Editorial Osis. 1980. págs. 203

ROXKWELL, Elsie. Usos escolares de la lengua escrita. Cit. por Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. México. Ed. S.E.P. 1988. págs. 138

RUIZ Larraguivel, Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Cit. por Antología U.P.N. Teorías del aprendizaje. México. Ed. S.E.P. 1990. págs. 450

SACRISTÁN, Gimeno J. Pérez Gómez, A. Y. Comprender y transformar la enseñanza. Editorial Morata. págs 447

S.E.P. Programa de educación básica. México. 1993. págs. 169

S.E.P. Libro para el maestro sexto grado. México. 1992. págs. 253

S.E.P. Libro de texto sexto grado. México. 1994. págs. 207

SUAREZ Díaz, Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza - aprendizaje. Cit. por Antología U.P.N. Medios para la enseñanza. México. Ed. S.E.P. 1988. págs. 231

VIGOTSKI, L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Cit. por Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. México. Ed. S.E.P. 1988. págs. 138

XESCA, Grau. Aprender siguiendo a Piaget. Cit. por Antología U.P.N. Teorías del aprendizaje. México. Ed. S.E.P. 1988. págs. 450