

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 141 GUADALAJARA



" **LOS MAPAS SEMÁNTICOS: ESTRATEGÍAS PARA LOGRAR LA
COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN EL 6º GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA** "

2999
PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
P R E S E N T A

PROFR. FLORENTINO ALEJO CASTELLANOS

GUADALAJARA, JAL.

OCTUBRE 1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 15 DE OCTUBRE DE 1996.

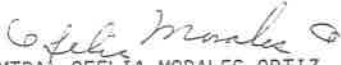
C. PROFR.(A) FLORENTINO ALEJO CASTELLANOS
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intítulado: LOS MAPAS SEMANTICOS: ESTRATEGIA PARA LOGRAR LA COMPRESION DE LA LECTURA EN SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

_____, opción
PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. MA. EUGENIA FIGUEROA MASCORRO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	-	-	-	-	-	-	-	5
1.1 El lenguaje como objeto de estudio	-	-	-	-	-	-	-	5
1.2 Plan y programa de educación primaria	-	-	-	-	-	-	-	8
1.2.1 Enfoque del español en la educación primaria	-	-	-	-	-	-	-	10
1.2.2 Propósitos generales de los programas de español en el sexto grado	-	-	-	-	-	-	-	11
1.3 El contexto social	-	-	-	-	-	-	-	17
1.4 El contexto social	-	-	-	-	-	-	-	19
1.5 Justificación	-	-	-	-	-	-	-	21
1.6 Limitaciones	-	-	-	-	-	-	-	23
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	-	-	-	-	-	-	-	24
2.1 Teoría psicogenética	-	-	-	-	-	-	-	24
2.2 Aprendizaje significativo	-	-	-	-	-	-	-	27
2.3 Teoría Psicodidáctica	-	-	-	-	-	-	-	29
2.4 El sujeto de estudio	-	-	-	-	-	-	-	34
2.5 La lectura	-	-	-	-	-	-	-	36
2.6 Diferencias entre la lectura y la escritura	-	-	-	-	-	-	-	40
2.7 Relación entre la escritura y la comprensión de la lectura	-	-	-	-	-	-	-	41
2.8 Rol de la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura	-	-	-	-	-	-	-	43
2.9 Mapas semánticos	-	-	-	-	-	-	-	46
2.10 El proceso enseñanza - aprendizaje	-	-	-	-	-	-	-	47
2.11 El papel del docente	-	-	-	-	-	-	-	48
2.12 El papel del alumno	-	-	-	-	-	-	-	49
2.13 El papel de los contenidos	-	-	-	-	-	-	-	49
2.14 El papel de los medios	-	-	-	-	-	-	-	51
2.15 La evaluación	-	-	-	-	-	-	-	52
CAPÍTULO III PROPUÉSTA DIDÁCTICA	-	-	-	-	-	-	-	55
3.1 La planeación	-	-	-	-	-	-	-	55
3.2 Estrategias didácticas	-	-	-	-	-	-	-	57
CONCLUSIONES	-	-	-	-	-	-	-	68
BIBLIOGRAFÍA	-	-	-	-	-	-	-	70

INTRODUCCIÓN

La U.P.N., que tiene como una de sus funciones primordiales “La Capacitación y Desarrollo del Magisterio en servicio, para elevar la calidad de la educación en todos los niveles, a partir de la formación integral de los docentes”, propicia dentro de su programa de titulación, la creación de diferentes alternativas como espacios de reflexión, análisis y de proyectos que aportarán propuestas o alternativas a la problemática de la educación básica.

La alternativa de titulación que seleccioné fue la “Propuesta Pedagógica” la cual tiene como propósito general una elaboración teórico - metodológica que constituye una alternativa al trabajo del maestro en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento.

Como el problema por el cual hemos pasado los docentes de la Escuela Primaria Urbana 506 “Juan Bravo de Juárez” ha sido la falta de comprensión de la lectura, me di a la tarea de elaborar la presente propuesta pedagógica la cual tiene como objetivo general: presentar propuestas didácticas que propicien la introducción de innovaciones metodológicas, que conduzcan a un cambio cualitativo en el proceso Enseñanza - Aprendizaje.

Para la elaboración de este trabajo, seguí el siguiente proceso metodológico:

Capítulo I :definición del problema:

Para definir el problema, me hice grandes preguntas:

- ◆ ¿Cuáles son las causas que hacen que mis alumnos no comprendan lo que leen?
- ◆ ¿Qué factores internos y externos a la escuela influyen para la no comprensión lectora?
- ◆ ¿Serán adecuados los procesos teórico - metodológico que utilizo para la lectura de comprensión?
- ◆ ¿Los planes, programas y libros de texto estarán completos y adecuados para lograr la comprensión lectora?

Para dar respuesta a estas interrogantes, traté de indagar las causas que originan en mi grupo, la falta de comprensión de la lectura. Así, con base en la observación directa, realizada al interior de mi grupo, y de los comentarios de mis compañeros de escuela, así como de la actitud presentada por los padres de familia en relación al apoyo brindado en su hogar, en relación al problema, y de observar los medios de que dispone la comunidad en la que está enclavada la escuela, pude comprender el por qué los niños de mi grupo, y en general de mi escuela, tienen dificultades para comprender lo que leen.

Con los datos observados pude determinar mi problema, el cual se enuncia: Los mapas semánticos: estrategia para lograr la comprensión de la lectura en el 6° grado de educación primaria.

Esta propuesta pedagógica tiene como objetivos principales:

1. Ofrecer a los maestros algunas sugerencias teórico - metodológicas para lograr la comprensión de la lectura en el 6° grado de Educación Primaria.
2. Ayudar a fortalecer la capacidad crítica de los niños a través de la lectura de comprensión.
3. Proponer la modificación de actividades docentes hacia la formación de lectores eficaces.
4. Aprovechar los campos semánticos para lograr más eficazmente la comprensión lectora.

La propuesta se justifica en virtud de que se presentan diversas alternativas didácticas viables, las cuales pueden ser aplicadas y adecuadas a las necesidades de los educandos de diversos grupos.

En este capítulo señalo también algunas limitaciones encontradas a lo largo del desarrollo del presente trabajo.

Capítulo II :marco teórico

En el presente capítulo me propongo un doble objetivo:

1. En primer lugar, intentar una explicación de los procesos y las formas mediante el cual el niño llega a comprender lo que lee. Entendiendo por proceso el camino que el niño debe recorrer para comprender las características, el valor y la función de la lectura, desde que ésta se constituye en objeto de su atención y por lo tanto de su comprensión.
2. En segundo lugar, analizar, sin ánimo de ser exhaustivo, la teoría psicogenética, ya que es importante considerar el desarrollo individual de los diferentes modos de pensar, sentir y actuar del educando, así como los procesos de aprender la realidad y los modos y estrategias de interacción sobre ella. El aprendizaje significativo de Ausbel ya que él se ocupa del aprendizaje escolar, pero no de cualquier aprendizaje, sólo del aquél que comprende la adquisición de nuevos significados. Vigotsky, por su parte sostiene que es en la escuela donde se le debe quiar al niño en su aprendizaje; lo que éste puede hacer hoy con ayuda, favorece y facilita que lo haga solo mañana.

Capítulo III: propuesta didáctica

El propósito fundamental de este capítulo es presentar una forma de integrar ideas y prácticas. Los problemas básicos que agrupa el tratamiento del curriculum, según su aplicación y orientación, en mi caso adopta la postura de Kemmis (1988) "El curriculum

es un concepto que se refiere a la realidad que expresa, por un lado el problema de las relaciones entre la teoría y la práctica, y por el otro, el de las relaciones entre la educación y la sociedad” (1)

Espero pues, que la presente propuesta constituya un instrumento útil de trabajo, tanto para los alumnos, como para los docentes interesados en modificar su práctica docente en bien de la niñez.

(1) Gimeno Sacristán, Gimeno. Comprender y transformar la enseñanza. Ed. Morata. S.L. 1995. p. 143

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El lenguaje como objeto de estudio

El lenguaje tiene su origen en la necesidad de comunicación dentro del trabajo, así, junto a éste, surgen también los instrumentos ó herramientas. Pero las cosas que percibía el hombre primitivo en su entorno no eran todas iguales, por lo que tubo que asignarles un sonido diferente a cada una, pues el lenguaje era la unidad de palabras de entonación y gestos; así la palabra se fue convirtiendo en signo y no sólo en expresión; ese signo tenía infinidad de conceptos, por lo que solo, con el pasar del tiempo, se logró llegar a la abstracción pura.

El lenguaje fue un descubrimiento progresivo acompañado de la realidad del trabajo. “Sin el trabajo y sin la experiencia de la utilización de instrumentos el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetos, es decir, como abstracción”. (2)

Con el trabajo se fueron desarrollando actividades comerciales: el primer paso fue la desintegración de la sociedad tribal colectiva, el desarrollo de las fuerzas productivas, la división del trabajo, el trueque, el patriarcado, la propiedad privada, la aparición de las clases sociales y del estado.

(2) Ernest, Fisher. El Lenguaje. Cit. por Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. Méx. 1988. p.

“En una sociedad de clases, éstas intentan poner al arte la poderosa vez de la colectividad al servicio de sus objetivos particulares” (3). Uno de esos objetivos puede ser a partir de la división de clases, llegar a la dominación para que se mantenga como están las clases sociales, sin existir ningún cambio.

El arte se caracteriza por reflejar las ideas de la clase en el poder, así, la clase “revolucionaria ascendente con el desarrollo de las fuerzas productivas y con las necesidades generales de la sociedad” (4). Como varios hombres participan en la imitación, se dice que el arte no era individual, sino un proceso social. Ya que el arte puede elevar al hombre desde el estado de fragmentación, al de ser total, integrado, y le ayuda a comprender la realidad para soportarla, también fortalece su decisión de hacerla más humana y digna. Por ello el arte es en sí mismo, una realidad social. De ahí que nuestra sociedad tenga necesidad del artista.

A la imitación de objetos, el hombre le llamó magias y con ello pretendió entender esa magia en la naturaleza y sus seres. El hombre primitivo, después de haber hecho comparaciones, elecciones e imitaciones de instrumentos, fue acumulando grupos de objetos relacionados con una misma utilidad. Este sentir se manifestó en las artes (poesía, drama, literatura, etc.). Como varios hombres participaban en la imitación, se dice que el arte no era individual, sino un proceso social. Donde el artista vive en un estado de mágica ilusión, anunciando la próxima aparición de una colectividad omnicompreensiva.

Pero, cuando se revela inequívocamente el carácter ilusorio de su esperanza y cuando la unidad aparente se desintegra y cuando la lucha de clases vuelve a estallar, provocando agudas sensaciones de inquietud y de sazón, la situación del arte y del artista se hace más difícil y problemática.

(3) Ernest, Fisher. El Lenguaje. En antología del lenguaje en la escuela. U.P.N. - S.E.P. Méx. 1988. p. 24

(4) Ibid p. 28.

De ahí que el arte verdadero debe reflejar las características reales de una sociedad, debe mostrar el mundo como algo que se puede modificar y debe de contribuir a ello, si no quiere perder la fe en su función social.

Pero, ¿cómo es que el entorno físico y social influye en el desarrollo, evolución del ser humano? ¿qué relación existe entre el uso de las herramientas y el desarrollo del lenguaje?

El lenguaje desempeña un papel esencial en la organización de las funciones psicológicas superiores; de ahí la importancia de la actividad práctica de los niños cuando empiezan a hablar “el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a la luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes convergen”. (5)

Antes de dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje, lo cual posibilita la organización de la propia conducta hasta llegar al intelecto el cual se convierte en la base del trabajo productivo.

Experimentos realizados demuestran que es natural que un niño hable mientras actúa, pues la acción aunada a la conversación forman parte de una función psicológica, mientras más difícil se presenta la acción para el niño, el uso del lenguaje será mayor. Aquí el lenguaje facilita la solución al problema y controla el comportamiento del niño, marcando él mismo, lo que tiene que hacer. El niño aprende a comportarse dentro de una sociedad por medio de la imitación según Charlotte Buhler, que basa su teoría en la de Vigotski, dice que las actividades que realice el niño se encuentran determinadas por el grado de desarrollo de tipo orgánico y por el grado de dominio de los instrumentos, formando parte del desarrollo cognitivo pues el lenguaje forma parte de la organización

(5) Vigotski, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, en Antología El lenguaje en la escuela. p. 36

de las funciones psicológicas superiores. Y afirma que “el origen y desarrollo del lenguaje, así como de todas las otras actividades que utilizan signos, han sido tratados al margen de la organización de la actividad práctica en el niño; pues solamente con las acciones que realiza el niño y forma de utilizar el lenguaje, nos indica el nivel de desarrollo intelectual y posiblemente en que etapa de desarrollo se encuentra”. (6)

Bruner apoya su teoría en la de Vigotski y dice que cuando nacemos nos encontramos con muchos símbolos elaborados y aprobados por varias sociedades por formar parte del resultado de la cultura humana. Por eso el individuo muchas veces no acepta del todo al lenguaje ya establecido y trata de darle algunas modificaciones que van de acuerdo a su lógica; por eso se afirma que dentro de la cultura se puede negociar y renegociar significados y explicar las acciones, y reglas detalladas.

La cultura tiene instituciones como la escuela, donde se pretende preparar a los alumnos a la negociación y recreación de significados, formando su conocimiento, pero además una apropiación de su comunidad, pues al igual que ella, se encuentra sumergido en una misma cultura, la cual tiene que llevar a cabo con la invención, negociación, creación y recreación del lenguaje.

El niño podrá llegar a la negociación de la lengua si se le acostumbra a la reflexión, pues de lo contrario aceptará todo lo que llegue del exterior, es decir del mundo, y no será una parte creadora de la cultura.

Plan y programa de educación primaria

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que hemos aspirado los mexicanos. Una escuela para todos, con igualdad de acceso y permanencia, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las

(6) Cfr. Vigotski, L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Cit. por Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. Méx. 1988. p. 35

personas y el progreso de la sociedad, ha sido una de las demandas populares más sentidas; las generaciones liberales del siglo pasado y el actual, expresaron esta aspiración colectiva y contribuyeron a establecer el principio de que la lucha por la ignorancia es una responsabilidad pública y una condición para el ejercicio de una verdadera libertad, justicia y democracia.

El plan y los programas actuales, creados en 1993 han sido elaborados por la Secretaría de Educación Pública, y tienen como fundamento teórico la teoría Piagetiana; y son un medio que pretende mejorar la calidad de la educación, atendiendo en ellos las necesidades básicas del aprendizaje de los niños de nuestro país, que sin duda alguna vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual. Para lograrlo, este nuevo plan de estudios y programas de asignaturas tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana, estimulando las habilidades, destrezas, conocimientos y valores, que son necesarias para un aprendizaje permanente y significativo.

Los programas de Español para los seis grados, articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- ◆ Lengua Hablada.
- ◆ Lengua Escrita.
- ◆ Recreación Literaria.
- ◆ Reflexión sobre la Lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

Enfoque del Español en la educación primaria

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

El cambio más importante en la enseñanza del Español radica en la eliminación del lenguaje formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de nociones de lingüística y en los principios de la gramática estructural. En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita; en particular que logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura; que desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez; que aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tiene naturaleza y propósitos distintos; que aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura; que adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores; que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo; que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético; que desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos; que conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación y que sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- ◆ Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- ◆ Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- ◆ Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

- ◆ Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- ◆ Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- ◆ Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- ◆ Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- ◆ Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.
- ◆ La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:
 1. La integración estrecha entre contenidos y actividades.
 2. Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.
 3. Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
 4. Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
 5. Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo.

Propósitos generales de los programas de Español en el sexto grado

Lengua hablada

Conocimientos, habilidades y actitudes

- ◆ Planeación de exposiciones o presentaciones orales; elaboración de esquemas para exposición.

- ◆ Uso de apoyos para intervenciones orales; carteles, dibujos, mímica, objetos.
- ◆ Uso del vocabulario adecuado para situaciones específicas; diferencia entre términos cotidianos y especializados.
- ◆ Formulación y exposición de juicios personales sobre algún tema elegido por los alumnos.
- ◆ Seguimiento y registro cronológico de noticias de radio y televisión sobre temas previamente acordados.
- ◆ Práctica del debate.
- ◆ Manejo de gestiones y entrevistas para solicitar información, trabajo para hacer reclamaciones o presentar quejas.

Situaciones comunicativas

Exposición

Preparar en equipo exposiciones para alguna de las asignaturas, elaboración de un plan de trabajo; discusión sobre las fuentes de información necesarias; distribución de tareas.

Comentarios sobre las exposiciones presentadas y evaluación del esquema que siguió el equipo para exponer, elaboración de esquemas alternativos.

Discusión

- ◆ Preparación de debates sobre temas de interés para los alumnos. Distribución de tareas y funciones. Información sobre la mecánica del debate.
- ◆ Discusión a propósito de las distintas formas de intervención oral y la manera de hacerlas más efectivas a través del apoyo de recursos gráficos.

Entrevista

- ◆ Juego de simulación de entrevistas en situaciones comunicativas extraescolares.

Seguimiento de noticias

- ◆ Elección de noticias importantes para seguir su desarrollo y desenlace. Selección de las técnicas y recursos a emplear para registrar las noticias. Exposición ante el grupo de las secuencias completas.

Lengua escrita

Conocimientos, habilidades y actitudes

- ◆ Localización de las ideas principales, como base en la estructura formal de los textos, introducción, desarrollo, conclusión.
- ◆ Deducción de la estructura lógica de los párrafos, estableciendo ideas principales y de apoyo.
- ◆ Redacción de textos partiendo de un esquema predeterminado.
- ◆ Elaboración de guiones para sintetizar textos.
- ◆ Comparación de técnicas para tomar notas de una exposición oral.
- ◆ Conocimientos de la correspondencia usual para solicitar información, presentar una queja o hacer una solicitud.
- ◆ Familiarización con los materiales de consulta más comunes; diccionarios, enciclopedias, periódicos, libros.
- ◆ Redacción de noticias escolares y de la comunidad a manera de artículos de periódicos y de noticias radiofónicas o televisivas.
- ◆ Conocimientos de las normas de uso de las bibliotecas públicas; solicitud, inscripción, empleo de catálogos, préstamo en sala o a domicilio.
- ◆ Familiarización y uso de instructivos y formatos de manejo común.

- ◆ Consolidación en la aplicación de las normas ortográficas relativas al:
 - Uso de “x”, “s”, “z”, de “b” y de “v”, de “h” intermedia y al inicio de palabras.
 - Uso de las sílabas “ce”, “ci” y de “ge”, “gi”, “gue”, “gui”, “güe”, “güi”.

Situaciones comunicativas

Lectura

- ◆ Lectura de capítulos de libros, de artículos periodísticos y de divulgación. Discusión en equipo acerca de la función de la introducción, el desarrollo y la conclusión.
- ◆ Análisis de la secuencia de párrafos de un texto.
- ◆ Distinción de las ideas principales y de apoyo.
- ◆ Lectura de noticias del periódico y recopilación de noticias escuchadas en radio o televisión. Análisis de su estructura.
- ◆ Recolección de formatos e instructivos de uso común. Análisis de su estructura y de las indicaciones para llenarlos, seguir las instrucciones y ejecutar las tareas.

Redacción

- ◆ Elaboración de esquemas detallados de redacción de textos sobre temas de otras asignaturas.
- ◆ Solicitar por escrito información a dependencias oficiales sobre trámites y gestiones.

Biblioteca

- ◆ Organización de visitas guiadas a bibliotecas, hemerotecas o centros de documentación.
- ◆ Conocimiento inicial de las formas de catalogación de libros.

Técnicas de estudio

- ◆ Preparación en equipo de trabajos escritos que requieran de investigación.
- ◆ Búsqueda de las fuentes indicadas.
- ◆ Elaboración de resúmenes por reducción, a partir de la distinción de ideas principales.
- ◆ Elaboración de resúmenes parafraseando los textos.
- ◆ Localización de ideas principales para organizar un guión de síntesis.

Recreación literaria

Conocimientos, habilidades y actividades

- ◆ Descripción en textos narrativos de las tradiciones, fiestas populares de la localidad.
Recopilación en una antología.
- ◆ Elaboración de propuestas para organizar eventos artísticos y culturales en la escuela.

Situaciones comunicativas

Lectura

- ◆ Lectura frente al grupo de textos elegidos por los alumnos utilizando la entonación adecuada.

Escenificación

- ◆ Simulación de entrevistas con los personajes de obras elegidas por los alumnos.

Actividades culturales

- ◆ Elaboración colectiva de planes de trabajo; de organizar ceremonias o festivales, distribución de tareas, realización de las mismas.
- ◆ Investigación sobre las tradiciones más arraigadas en la localidad. Asistencia a fiestas tradicionales locales, entrevistas con personas que mantengan ciertas tradiciones, escritura de canciones y coplas, descripción de danzas.

Reflexión sobre la lengua

Conocimientos, habilidades y actitudes

- ◆ Reflexión y análisis sobre las diversas variantes del español (geográficas, generacionales, socioculturales).
- ◆ Localización de aportes de otras lenguas al español; galicismo, anglicismo. Valoración del carácter negativo o positivo de la incorporación de esas aportaciones.
- ◆ Los tiempos verbales, matices de significado entre el copretérito y el pospretérito.
- ◆ Ampliación del vocabulario a través de la formación de campos semánticos a partir de términos poco usuales y de tecnicismos.
- ◆ Uso de las conjunciones “y”, “e”, “o”, “u”.
- ◆ Uso de las preposiciones “a”, “con”, “de”, “desde”, “hacia”.

Situaciones comunicativas

- ◆ Todas las indicadas para trabajar el contenido de los otros ejes, fundamentalmente las referidas a revisión y autocorrección de redacciones.
- ◆ Recopilación escrita grabada de muestras de distintas formas de hablar el español (reportes de entrevistas, anotaciones al ver una película o un programa de televisión, fichas con citas de textos) para presentarse frente al grupo y discutir sobre ellas.

- ◆ Lectura de textos seleccionados por el maestro en los cuales se usen abundantemente palabras provenientes de otras lenguas; deducción de su significado de acuerdo al contexto y reflexión sobre su efecto en la expresión.
- ◆ Lectura de textos seleccionados por el maestro donde se empleen tecnicismos de uso común (instructivos, artículos de divulgación por ejemplo) deducción de su significado de acuerdo al contexto.

El contexto social

Es innegable que cada una de las comunidades tiene su propia historia y que ésta influye determinadamente en el tipo de ciudadano que conforma.

Así, la población de Jamay se localiza dentro del Estado de Jalisco, como cabecera municipal. Colinda al Norte con el municipio de Ocotlán; al Sur, con el Estado de Michoacán y el Lago de Chapala; al Este, con el municipio de la Barca y al Oeste, con el Lago de Chapala y el municipio de Ocotlán.

El nombre de Jamay, proviene del Nahuatl “Xamain” o “Xamayan”, que significa “Lugar del Cacique Xama” o “Lugar donde se fabrican adobes”. Fue elegido municipio, por decreto el 6 de Abril de 1914.

El municipio de Jamay cuenta con una población de aproximadamente 25, 000 habitantes en tres delegaciones que son: San Miguel de la Paz, San Agustín y Maltraña, conocida también como “La Palmita”.

Las condiciones socio - económicas de las cuales se derivan las principales fuentes de trabajo según el XI, censo general de población y vivienda INEGI, son las siguientes:

El 5%, son empleados; el 10%, obreros; el 15%, comerciantes; el 5%, ganaderos; el 40%, agricultores; el 10%, pescadores y el 15%, jornaleros. Como se puede apreciar

en los porcentajes anteriores se pueden observar la gran variedad de niveles de vida, donde algunos grupos alcanzan a satisfacer la mayoría de sus necesidades y otros, no, ya que un gran número de familias no gozan de comodidades ni mucho menos de lujos; van viviendo de lo que obtienen durante el día (jornaleros y otros) por lo tanto su alimentación es muy raquítica (frijol, pescado, maíz, etc.), y la mayoría de sus necesidades son insatisfechas.

Según datos del O.S.E.J. actualmente los servicios educativos que se presentan en el municipio son:

- ◆ En nivel preescolar se atienden, en 6 escuelas, 619 alumnos en 25 grupos.
- ◆ En nivel primaria se atienden, en 15 escuelas, 3 814 alumnos en 127 grupos.
- ◆ En nivel secundaria se atienden, en 3 escuelas, 714 alumnos en 28 grupos.
- ◆ En nivel preparatoria se atienden 198 alumnos en una sola escuela con 8 grupos.

Cabe señalar que los estudios superiores los realizan en la ciudad de La Barca, Ocotlán y principalmente en Guadalajara, por lo que se ven obligados a trasladarse a dichas poblaciones.

- ◆ La escolaridad promedio de Jamay, según datos oficiales apenas alcanza entre 5º y 6º grado de educación primaria.

En el municipio de Jamay, existe una sola biblioteca pública, la cual no está muy completa en contenidos bibliográficos.

Estos son los únicos centros educativos y culturales con los que contamos en nuestro municipio.

- ◆ Los medios de comunicación en la población son: radio, televisión, periódico, los cuales ejercen cierta influencia sobre los habitantes, ya que por medio de ellos se enteran un poco de lo que acontece a nivel local, regional, nacional y mundial, a pesar de no tener el hábito de la lectura.

El contexto escolar

El lugar donde laboro es la escuela primaria, Urbana No. 506 “Juan Bravo y Juárez”, Clave: 14EPR05470, turno vespertino, de Jamay, Jalisco.

Es una institución conformada por 12 docentes y una directora, de los cuales somos 3 hombres y 10 mujeres, siendo un total de 13 trabajadores de la educación.

La organización del plantel es completa puesto que comprende de 1° a 6° grado, con grupos paralelos, donde fuimos distribuidos los maestros por asignación de la directora, la cual tomó en cuenta las características propias de cada uno de nosotros.

Las relaciones humanas entre el personal son satisfactorias, puesto que existe buena armonía entre los que interactuamos en este centro escolar ya que nos apoyamos en todas las actividades que realizamos.

Para el buen funcionamiento del Consejo Técnico de la escuela, nos reunimos cada mes o antes, si el caso lo amerita. En estas reuniones intercambiamos puntos de vista sobre procesos metodológicos y problemas específicos, así como proponemos soluciones a dichos problemas.

Por los comentarios de todos mis compañeros se deja entrever que somos los docentes los que controlamos la situación en los grupos; los que los inducimos a dar respuestas mecanizadas, tanto en las clases de lectura, como en las demás áreas. La conversación parte como un “fíjense bien lo que tiene que contestar o hacer”; les sugerimos lo que tienen que hacer, en lugar de dejarlos en libertad para que piensen, reflexionen, actúen, etc.

Yo les comento que debemos formar pequeños lingüistas en las aulas, expresión que nos cuesta trabajo entender y asimilar ya que son muchos años de tradicionalismo en nuestras prácticas docentes.

Es en estas reuniones de Consejo donde pienso comentar las propuestas que se presenten en el tercer capítulo, con el objeto de que mis compañeros maestros tengan una alternativa metodológica más en relación a la lectura de comprensión.

En lo que respecta al grupo que atiendo, 6° grado, está conformado por 17 hombres y 12 mujeres; sus edades oscilan entre 10 y 14 años. En su mayoría proceden de familias de escasos recursos económicos por lo que tienen que apoyar a sus padres trabajando en diversas actividades, para mejorar la economía de su hogar, aunque no por ello sean malos estudiantes más bien creo que es el poco apoyo familiar que reciben, ya que en su mayoría, los padres son analfabetas; y carecen de todo apoyo alfabetizador por parte del medio ambiente, por otra parte, nuestras prácticas docentes mal encausadas.

Por eso en este grupo cuando se trata de responder a cuestionamientos, tanto de lectura como de diversos contenidos, me cuestionan ¿qué debo hacer? ¿cómo lo hacemos? no saben dar respuestas a preguntas tales como: ¿qué pasaría si...? ¿qué harías para...? se les dificulta predecir o anticipar, lo cual quiere decir que estas estrategias poca o nada son practicadas en años anteriores.

Es por ello que mi mayor inquietud, que se convierte en un reto, es lograr despertar en mis alumnos, el interés y gusto por la lectura y, por medio de estrategias novedosas, que comprendan lo que leen para que se conviertan en ciudadanos conscientes de sí mismos y de lo que les rodea y con ello romper las barreras que impiden un manejo democrático de las interacciones verbales dentro del sistema escolar de comunicación, que tiene como una de sus principales funciones el posibilitar el cambio social.

Después de analizar el plan de estudios de educación primaria y el programa de español de 6° grado, parecería que no debería de haber problemas con el aprovechamiento de los alumnos, sin embargo los hay. Esto obedece a que ningún plan o programa por sí solo pueden lograr resultados positivos, sino que existen otros factores que inciden en cualquier proceso.

En este caso, la preparación de los docentes y la práctica didáctica tan heterogéneas propician inclusive, confusión en los educandos; la carencia de recursos didácticos y el poco o nulo apoyo de parte de los padres de familia ocasionado por la falta de recursos económicos.

Por lo anteriormente expuesto, la propuesta que presento en el capítulo tres de éste trabajo, titulada Los mapas semánticos: estrategia para lograr la comprensión de la lectura en los niños de 6° grado de educación primaria pretenda coadyuvar a la solución del problema por el que hemos pasado tanto tiempo.

No es una propuesta que va a corregir de inmediato el problema, si no que, en forma inmediata, se verán los resultados; claro que se requiere para ello el apoyo y participación de los docentes, padres de familia, alumnos y autoridades.

Justificación

Se reconoce que para saber leer y sobre todo, comprender lo que se lee, se requieren mejores métodos didácticos, apoyo familiar, despertar el interés de los alumnos a través de lecturas acordes a su nivel.

Por lo que se pretende recuperar el interés de todos los que participan en el acto educativo: maestros, alumnos, padres de familia, autoridades; buscar alternativas sobre procesos de enseñanza - aprendizaje; evaluar a los educandos, padres, maestros, directivos, programas, libros de texto, etc.

Al mencionar el proceso de enseñanza - aprendizaje nos referimos a cómo el maestro propicia en los alumnos las formas para que éstos se aproximen al objeto de conocimiento, para lo cual se requiere:

- ◆ Planear las actividades, conocer y organizar al grupo, buscar los medios adecuados, así como su uso oportuno; los procesos de evaluación acordes con la teoría en la que basamos nuestra propuesta.
- ◆ Si el alumno no comprende lo que lee, tendrán problemas en el aprendizaje de otras materias; por lo tanto, se justifican plenamente estas propuestas.

Objetivos

Los objetivos que se pretenden lograr los clasifico en tres grupos:

- a) Personales.
- b) Con el grupo.
- c) Institucionales.

Personales: porque reflexionaré y aplicaré los procesos metodológicos que nos recomiendan las nuevas propuestas para la comprensión de la lectura.

Retomaré los contenidos de los cursos, tanto del área básica como terminal de la licenciatura, lo cual me permitirá crecer profesionalmente.

Analizar y entender los enfoques generales del plan de estudios de educación primaria, así como el programa de 6° grado y en especial, el del área de español.

Con el grupo:

- ◆ Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis.
- ◆ Despertar el interés por la lectura.
- ◆ Fomentar el hábito por la lectura.

- ◆ Incrementar el espíritu socializador.
- ◆ Propiciar la creatividad y la originalidad.
- ◆ Ampliar el vocabulario.
- ◆ Que sean capaces de comprender lo que leen.
- ◆ Fomentar el uso de rincones de lectura.

Institucionales:

- ◆ Socializar las experiencias logradas, con el personal docente de mi escuela a fin de que su proceso enseñanza - aprendizaje sea acorde a las nuevas teorías del aprendizaje.
- ◆ Involucrar más a los padres de familia en el proceso de formación de sus hijos y en especial, de la comprensión lectora.
- ◆ Propiciar la creación de una biblioteca en mi escuela.

Limitaciones

Es conveniente reconocer las limitaciones que conllevan la implementación de esta propuesta.

- ◆ Administrativas.
- ◆ Capacitación de los docentes.
- ◆ Desconocimiento de la metodología.
- ◆ Falta de apoyo de los padres de familia.
- ◆ Carencia de recursos económicos.
- ◆ Carencia de bibliografía actualizada.
- ◆ Carencia de centros culturales en la población.
- ◆ Confusión en la interpretación de los programas, estos sólo señalan temáticas; cada docente implementa las actividades y lo hace desde su muy particular punto de vista, según haya sido su formación profesional.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En este capítulo presentaré algunas ideas de los teóricos e investigadores que han trabajado sobre las teorías del aprendizaje y el desarrollo lingüístico de los niños. Ideas que consideraré en mis propuestas didácticas.

En relación a las teorías del aprendizaje presentaré un somero estudio sobre las aportaciones de la psicología genético - cognitiva (Piaget y Ausubel) y de la psicología genético - dialéctica (Vigotsky); y digo somero, porque es realmente difícil realizar un análisis comparativo y una síntesis con la brevedad que requiere este capítulo y mi falta de experiencia sobre estas teorías.

Aportaciones de la psicología genético - cognitiva

Desde los postulados definidos por la Gestal, se ve la necesidad de esclarecer el funcionamiento de la estructura interna del organismo como mediadora de los procesos de aprendizaje.

La psicología genético - cognitiva explica qué es , cómo funciona y cómo se genera esa instancia mediadora .

Las aportaciones de interés al campo del aprendizaje y del desarrollo cognitivo de esta corriente son:

El aprendizaje es un proceso de adquisición en el intercambio con el medio, mediatizado por estructuras reguladoras, al principio hereditarias, posteriormente construidas con la intervención de pasadas adquisiciones. Es decir el aprendizaje provoca la modificación y la transformación de las estructuras que al mismo tiempo, una vez modificadas, permiten la realización de nuevos aprendizajes de mayor riqueza y complejidad. En este sentido, el aprendizaje es tanto un factor como un producto del desarrollo.

Las estructuras cognitivas son mecanismos reguladores a los cuales se subordina la influencia del medio. Son el resultado de procesos genéticos los cuales se construyen en proceso de intercambio.

En los niños no hay cambios sutiles, estáticos, que aparezcan de la noche a la mañana, ya que existen períodos de desarrollo continuo que se sobreponen. Por ello, se denomina a estas posiciones como constructivismo genético.

Los movimientos que explican el proceso de construcción genética son la asimilación y la acomodación.

La asimilación incorpora nuestras percepciones de nuevas experiencias dentro de nuestro marco de referencia actual. Es un proceso de integración, incluso forzada y deformada de los objetos o conocimientos nuevos a las estructuras viejas, anteriormente construidas por el individuo. La asimilación de nueva información en nuestras estructuras existentes nos lleva a resistir el cambio; con ello garantizamos que el desarrollo intelectual sea deliberado y continuo. Cuando un niño se enfrenta a un mundo ya familiar, dicho proceso le permite relacionar las estructuras que ha formado internamente.

La acomodación, por su parte, permite la reformulación y elaboración de estructuras nuevas como consecuencia de la incorporación precedente. La acomodación de una nueva información nos garantiza el cambio y la proyección de nuestro

entendimiento. Esta modificación puede involucrar la reorganización de estructuras existentes o la elaboración de algunas nuevas, permitiéndonos con ello incluir mayor información. La acomodación a sucesos ambientales obliga al niño a ir más allá de su actual entendimiento, sometiéndolo a situaciones nuevas. Entre dichos procesos se requiere una compensación de manera que las interacciones del niño con el ambiente conduzcan progresivamente a niveles superiores de entendimiento. Piaget llama a esta compensación, equilibrio. El equilibrio es pues, la compensación de factores que actúan entre sí, dentro y fuera del niño.

Los procesos de asimilación y acomodación operan simultáneamente para permitir que el niño alcance progresivamente estados superiores de equilibrio . Así, en cada nivel superior de comprensión el niño estará dotado de una estructura más amplia o patrones de pensamiento más complejos. Este patrón más complejo genera mayor actividad intelectual al descubrir lagunas e incongruencias de otros patrones existentes. Es recomendable entonces que las interacciones con el ambiente se extiendan para que el niño pueda asimilar con mayor facilidad el ingreso de la información externa a un marco de referencia que no sólo se ha agrandado, sino que también se ha integrado más. El equilibrio siempre será la fuerza motora que propicia la adaptación del individuo al medio ambiente.

Por otra parte, Piaget señala que existen otros factores que pueden explicar el desarrollo intelectual de los individuos. Estos factores son: la maduración, las experiencias físicas y la interacción social. Pero que ningún factor aislado puede explicar el desarrollo intelectual por sí mismo, sino que requiere la equilibración que es una combinación de todos. Las interacciones entre ellos es lo que influye en el desarrollo . La equilibración por lo tanto, es vista por Piaget como algo que ocupa un papel importante en la coordinación de estas interacciones, ya que involucra una interacción continua entre la mente del niño y la realidad.

El niño no sólo asimila experiencias de su marco de trabajo mental exisque también acomoda las estructuras de su marco de referencia en respuesta a su experiencia. El ciclo de interacciones repetidas con el medio ambiente hace del niño el resorte principal de su propio desarrollo. La actividad del niño no sólo le descubre nuevos problemas, iniciando con ellos un desequilibrio, sino que también actúa como solución, logrando un nivel superior de equilibrio.

Es importante destacar que para Piaget la actividad es entendida como la coordinación de las acciones que el individuo ejerce al manipular y explorar la realidad objetiva. La actividad por lo tanto debe ser orientada, organizada, y no arbitraria, o sin sentido.

Asimismo, adquieren nuevas dimensiones todos los procesos cognitivos como son la percepción, la representación simbólica y la imaginación, que llevan implícito un componente de actividad física, fisiológica o mental. El sujeto participa activamente en los diferentes procesos de exploración, selección, combinación y organización de la información.

El aprendizaje significativo de Ausubel

Las aportaciones de Ausubel en el ámbito del aprendizaje son muy importantes para la práctica didáctica. Ausubel se ocupa del aprendizaje escolar, ya que para él es fundamental “ un tipo de aprendizaje que alude a cuerpos organizados de material significativo” (7) . Es decir, centra su análisis en la explicación del aprendizaje de cuerpos de conocimientos que incluyen conceptos, principios y teorías. El aprendizaje significativo es la clave del desarrollo cognitivo del hombre y el objeto prioritario de la práctica docente. Este aprendizaje puede ser por recepción o por descubrimiento y se opone al aprendizaje mecánico, repetitivo o memorístico.

(7) J. Gimeno, Sacristán. Comprender y transformar la enseñanza. Ed. Morata. 1995. p.46.

Ausubel señala las condiciones que debe reunir el aprendizaje significativo y lo enuncia : “ La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial con lo que el alumno ya sabe. El material que aprende es potencialmente significativo para él.” (8)

Como podemos ver, Ausubel señala que para que se de el aprendizaje significativo, el alumno debe vincular las nuevas ideas y conceptos con el bagaje cognitivo que ya poseía. Este bagaje se enriquece y modifica sucesivamente con cada nueva incorporación.

Para vincular el material nuevo con los contenidos ideativos de cada individuo se requiere, según Ausubel, que la estructura cognitiva de cada sujeto manifieste una organización jerárquica y lógica, en la que cada concepto ocupa un lugar en función de su nivel de abstracción, de generalidad y capacidad de incluir otros conceptos. El aprendizaje significativo provoca organización, afianzamiento o reformulación en función de la estructura lógica del material que se adquiere, pero se requiere para ello, que existan las condiciones para su asimilación significativa.

Si el alumno aprende de manera significativa, el material aprendido difícilmente lo olvidará ya que no se encuentra aislado, sino asimilado a una organización jerárquica de los conocimientos referentes a la misma área temática.. El aprendizaje anterior no interfiere con el posterior, sino que por el contrario lo refuerza. Un aprendizaje de este tipo requiere por lo tanto de organizadores, de ideas generales con fuerte capacidad de inclusión y esquemas procesales que indican la estructura de la jerarquía y la secuencia de su funcionamiento.

Este tipo de aprendizaje se quede entonces favorecer desde afuera, pero se requiere que se organice el material de una forma lógica y jerárquica, y se presente en secuencias ordenadas en función de su potencialidad de inclusión.

(8) Idem

También la transferencia es altamente favorecida en este tipo de aprendizaje. Para Ausubel la transferencia y la capacidad para realizarla está en relación directa con la cantidad y calidad de las ideas de afianzamiento que posee el alumno. Es decir, una estructura rica en contenidos y correctamente organizada manifiesta una potente capacidad de transferencia, tanto de aplicación a múltiples situaciones concretas, como de solución de problemas y formulación de nuevos principios a partir de los ya poseídos. 4

Es conveniente entonces, que el docente al realizar la planeación didáctica del proceso de aprendizaje, si quiere que éste sea significativo, debe por una parte, considerar la peculiar estructura ideativa y mental del alumno, y por otra, pensar que el proceso de adquisición de significados es un proceso activo por lo que se debe llevar al alumno a la búsqueda real, y eso requiere desarrollar en ellos las habilidades de investigación y solución de problemas. El reto didáctico consiste en interesar activamente a los alumnos en los contenidos del curriculum..

La incorporación del concepto de cultura

Paralelo al desarrollo de la teoría piagetana, Vigotsky, desde una posición también dialéctica y cognitiva, plantea lo siguiente:

Señala que el desarrollo del niño está mediatizado por importantes determinaciones culturales

“ el desarrollo filogenético y ontogenético del ser humano está mediado por la cultura y sólo la impregnación social y cultural del psiquismo ha provocado la diferenciación humana a lo largo de la historia. La humanidad es lo que es porque crea, asimila y reconstruye la cultura formada por elementos materiales y simbólicos . Del mismo modo, el desarrollo del niño se encuentra inevitablemente vinculado a su incorporación más o menos creativa a la cultura de su comunidad “. (9)

(9) Ibid., p. 49

Considero de suma importancia estas ideas, ya que se observa claramente como el entorno social y familiar de los niños influye decisivamente en su desempeño como estudiantes. Por eso podemos decir que el desarrollo del niño está social y culturalmente mediatizado. En necesario, pues, que se controle conscientemente dicha influencia de modo que en proceso educativo formal e informal se puedan detectar sus efectos y actuar en consecuencia.

Por otra parte, Vigotsky le da importancia a la instrucción como método directo y eficaz para introducir al niño en el mundo cultural del adulto, cuyos instrumentos simbólicos serán esenciales para su desarrollo autónomo. No descarta sin embargo a la investigación y al descubrimiento como métodos educativos, pero plantea la necesidad de la ayuda del adulto para orientar el desarrollo de los educandos.

Paralela a la ayuda de los adultos y de sus compañeros, le da gran importancia al lenguaje “el mundo procesado por el lenguaje frente al mundo de los sentidos. Este sistema, el mundo codificado por el lenguaje, representa la naturaleza transformada por la historia y por la cultura” (Bruner, 1988 a, pág. 81).

Este es un aspecto importante, porque la enseñanza no puede operar sin el lenguaje, y mediante el intercambio simbólico con el adulto, el niño puede realizar tareas y resolver problemas y crear condiciones para un proceso paulatino y progresivo de competencias.

Los estadios de desarrollo para Vigotsky son una amplia zona de desarrollo de competencias que abarcan desde las tareas que el niño puede hacer solo, a aquéllas que puede realizar con ayuda ajena.

Es por ello que le da importancia a la instrucción, ya que es el espacio adecuado en el que el niño progresa e incorpora competencias que paulatinamente va desarrollando de manera autónoma, hasta llegar a prescindir del adulto.

Propone un modelo de aprendizaje guiado y en colaboración, basado en la interacción interpersonal. El lenguaje por lo tanto, adquiere un papel fundamental, por ser el instrumento básico del intercambio simbólico entre las personas que hace posible el aprendizaje en colaboración.

“El problema que se plantea a la educación no es prescindir de la cultura, sino cómo provocar que el alumno participe de forma activa y crítica en la reelaboración personal y grupal de la cultura de su comunidad” (10).

El problema para nosotros los docentes es saber cómo hacer para que los alumnos aprendan por sí mismos, y activamente, la cultura producida por la comunidad de los adultos. Y cómo pueden aprehender de forma relevante y creadora la herencia cultural que les legó la humanidad.

O como dice Barnes (1976)

¿Cómo poner el conocimiento del adulto a disposición de los niños de modo que no se convierta en una camisa de fuerza? ¿Cómo pueden aprender los niños a usar para sus propios fines el conocimiento que le presentan los adultos?.

La manera de dar respuesta a estas interrogantes las plantea Vigotsky al señalar la importancia de considerar el aprendizaje espontáneo, cotidiano que realiza el niño en su experiencia vital para encontrar los modelos que pueden orientar el aprendizaje en el aula.

Nosotros podemos observar que en los primeros intercambios entre la madre o personas adultas y el niño, se empiezan a crear las bases de la primera cultura del pequeño, esto mediante un entendimiento mutuo al que Vigostky llama formatos de

(10) Ibid. p. 66

interacción. “La madre crea en los bebés formatos de interacción, pequeños mundos contruidos conjuntamente en los que interactúan de acuerdo con las realidades sociales que han creado en sus intercambios” (Bruner, 1988a, pág. 120). Las interacciones niño - adulto “ pronto empiezan a dividirse en formatos: tipos de actividades en la que los participantes pueden predecirse mutuamente, atribuirse intenciones y, en general asignar interpretaciones a los actos y aspiraciones del otro” (Bruner, 1988b, pág. 120)

Todos podemos observar en nuestras comunidades estos formatos de interacción social que establecen pautas sencillas y repetitivas que regulan los intercambios los cuales son creados por los adultos y en la interacción con el niño, éste los aprende hasta que los interioriza y verbaliza.(costumbres, creencias, tabúes, prejuicios, etc.)

Así mismo observamos cómo el adulto en su vida cotidiana, guía al niño en diversas tareas fáciles para el pequeño y más complicadas para él,; pero en la medida en que el pequeño va adquiriendo experiencia, le son encomendadas tareas más complicadas, hasta que llega a realizar las que su padre o el adulto realiza.

En estas formas observamos claramente que es un aprendizaje guiado por el adulto. Lo mismo sucede o debe suceder en el aula. El docente debe orientar a los alumnos en la realización de sus actividades y adquisición de la cultura, mediante un proceso progresivo basado en el diálogo de éste con la realidad, apoyado en la búsqueda compartida con los compañeros y con los mayores. Dichos apoyos deben ser provisionales y desaparecer cuando el educando asuma el control de su actividad.

En este sentido, la función del docente será facilitar la aparición del contexto de comprensión común y aportar instrumentos procedentes de la ciencia, el pensamiento y las artes para enriquecer dicho espacio de conocimiento compartido, pero nunca sustituir el proceso de construcción dialéctica de dicho espacio imponiendo sus propias representaciones o restringir las posibilidades de negociación . Su responsabilidad, así mismo será el convertir el aula en un foro de intercambios, enriquecer el debate y

provocar la reflexión sobre los mismos intercambios y sus consecuencias para el conocimiento y para la acción. Si el docente impone un proceso de enseñanza-aprendizaje al margen de las experiencias de los estudiantes no se provoca la reconstrucción del conocimiento.

Claro que también los alumnos deben de jugar su rol como partícipes, aportando sus conocimientos y concepciones, como sus intereses, preocupaciones y deseos, implicados en un proceso vivo, donde el juego de interacciones se reflejen fuera del aula y de la escuela.

Las estrategias didácticas que presentaré en el tercer capítulo, toman de Piaget la importancia que le concede a la acción del sujeto en la construcción del conocimiento; de Ausubel, la intención de averiguar lo que el alumno ya sabe para provocar aprendizajes significativos y de Vigotsky, la importancia que le da al lenguaje en un proceso de aprendizaje en colaboración y en cómo, mediante la instrucción, el docente provoca que el alumno participe en forma activa y crítica en la reelaboración personal y grupal de la cultura de su comunidad.

Por otra parte, Frank Smith, Jhon Passmore, Luis Not y Margarita Gómez Palacios, son los autores que nos ofrecen un respaldo teórico en relación a los procesos psico y sociolingüísticos determinantes en el aprendizaje de la lengua y la relación que guardan con la creación de una pedagogía que busca avanzar en su enseñanza en las aulas.

De manera general, estos autores consideran el aprendizaje de la lengua como un proceso creativo donde el sujeto, en base a formulaciones hipotéticas crea el conocimiento del mundo y de la lengua. Consideran asimismo, que la comprensión juega un papel muy importante en la creación de conocimientos y de las estructuras lingüísticas.

El sujeto de estudio

Principales características del niño de sexto grado de educación primaria

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características que ayudan a todo educador a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas, en este caso a la comprensión lectora. Con esta finalidad se presentan a continuación algunos rasgos específicos del niño de sexto grado de educación primaria; sin pretender afirmar que estos sean los únicos, ni necesariamente se den en todos los niños de esta edad; ya que el desarrollo del ser humano se da a través de un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, pero que, sin embargo, siempre representará para el maestro un marco de referencia de suma utilidad, ya que el maestro de sexto grado se encuentra con alumnos en una edad de transición, once y doce años, a la que puede corresponder según los ambientes culturales y el grado de maduración fisiológica, una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de preadolescencia con todo lo que ésta implica de ruptura con la niñez.

Los aspectos positivos que caracterizan a esta etapa según Piaget son: una importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividad, extroversión, autonomía afectiva en relación con los padres, y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la preadolescencia. El muchacho o muchacha se encuentra bajo los efectos de la crisis de la pubertad; se encierra en sí mismo, se amplía su mundo subjetivo, pierde la serenidad interior, la espontaneidad y la estabilidad psicológica de la que antes gozaba.

En este periodo existe una búsqueda del sentido de la vida. El preadolescente busca su identidad y para ello pone en crisis muchas de las cosas recibidas en los distintos aspectos de su personalidad. De aquí surge la necesidad de una atenta observación por parte del maestro para saber cuándo una táctica resulta prematura para aplicarla adecuadamente a la comprensión lectora y cuándo otra ya es inoperante.

Es fundamental tomar muy en cuenta las características del desarrollo del niño descritas por Piaget; sobre todo a aquéllas que se relacionan e intervienen en la comprensión de la lectura, como las siguientes:

Características del desarrollo cognoscitivo del niño

- ◆ Su capacidad para anticipar resultados y consecuencias; su aún incipiente sistematización y organización del pensamiento.
- ◆ Es sensible a las contradicciones, y busca una explicación lógica y fisicomecánica de los fenómenos.
- ◆ Comprende algunos criterios que determinan la vida, en otras palabras su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso.

Características del desarrollo socioafectivo

- ◆ Comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente.
- ◆ Se aísla del adulto al darse cuenta que puede pensar y actuar independientemente de él.
- ◆ Discrimina las contradicciones entre la teoría y la práctica del mundo que le rodea.
- ◆ Es la edad de la amistad y es consciente de que el grupo es más poderoso que una persona aislada, y al contestar este poder, se siente reafirmado.

Características del desarrollo psicomotor

- ◆ Adquiere una mayor organización, y control de las relaciones espacio - temporales y capacidad de combinar destrezas para realizar movimientos complejos.
- ◆ Adquiere conciencia de sus posibilidades motrices; le gusta la competencia. Esta debe ser canalizada mediante juegos en equipos ya que le proporcionan un equilibrio entre su afán por comprobar sus posibilidades motrices ante los otros, y su participación como miembro de un grupo.

Las diferentes situaciones a las que están expuestos nuestros niños, se reflejan en las deficiencias que presentan en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura y las estructuras mentales.

Esto hace necesario que el maestro tenga presente que las características mencionadas del niño de sexto grado se presenten en algunos como capacidades ya adquiridas, en cierto grado, y en otros, capacidades por desarrollar.

La lectura... qué es

Para Jean Piaget la lectura es concebida como un instrumento de posesión del lenguaje en el descubrimiento de lo imaginativo; en la construcción de su personalidad, ayudará al hombre a conocerse a sí mismo y como maestros reconoceremos la necesidad que existe de que sean adultos seguros de sí mismos.

Por tal motivo, el propio niño llegará a valorar que por medio de la lectura entenderá lo que le sucede a él y por último dar a conocer lo que piensa; en otras palabras, la lectura servirá para comunicar y fomentar su capacidad de reflexión.

Goodman (1982), opina que los sujetos realizan inferencias a partir de su “conocimiento conceptual y lingüístico y de los esquemas que ya poseen”. (7) Es decir los sujetos deben utilizar la información no visual que ellos poseen para establecer relaciones entre distintas partes del texto.

Leer o escribir un texto implica una verdadera construcción de relaciones por parte del sujeto y la complejidad de esta construcción depende en gran medida, de las posibilidades conceptuales del sujeto.

Un texto no es simplemente una suma de palabras u oraciones sino una serie de elementos que se relacionan de las más diversas formas. A partir de allí podemos hacer la suposición de que comprender un texto no es simplemente entender cada una de las oraciones o palabras por separado, ni producir un texto, ni escribir un listado de palabras u oraciones, aunque éstas tengan un eje temático o campo semántico común.

Un texto presenta ciertos elementos y ciertas relaciones que están potencialmente en él. Pero el lector puede extraer y emplear estos elementos y relaciones o no hacerlo; es decir el sujeto debe reconstruir las relaciones a partir de los elementos que tome tanto del texto como de su experiencia. Como en cualquier otra área cognoscitiva, los elementos presentes en una situación y objeto de conocimiento son tomados por el sujeto para darles una cierta organización, para establecer correspondencias categorizarlos y ordenarlos. Esta actividad conceptual implica que para interpretar, el sujeto transforma el objeto de conocimiento. El sujeto obtiene significados sólo a partir de la interacción de sus esquemas asimiladores con el objeto de conocimiento.

En el caso de la comprensión y producción de textos, creo que un problema fundamental para los sujetos es establecer relaciones entre el todo (el texto) y sus partes (sus oraciones y/o palabras). Otros estudios han demostrado cómo los niños pasan por una serie de modos de organización ordenados psicogenéticamente, antes de comprender el tipo de relaciones entre el todo y sus partes (palabras y oraciones) (Ferreiro y Gómez Palacios, 1982 y Vernon, 1986).

Hago más las ideas de Smith, 1969. Por eso mi hipótesis es que en el caso del texto, los niños pasan también por una serie de niveles diferentes de organización que suceden de forma ordenada.

Donde el cerebro, centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información, no puede captar la totalidad de la información impresa. Y debido a ello el lector debe emplear sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como la

información que posee sobre el tema, ya que esto le permitirá predecir el significado a un texto. Por eso cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información, no sólo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente. Si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee. Se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad. Por eso Frank Smith (1975) explica lo anterior y plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: las fuentes visuales y las no visuales. La primera se refiere a los signos impresos en un texto que se perciben directamente a través de los ojos. Y la segunda se refiere a aquello que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata.

Estrategia de la lectura

Se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto; objetivo primordial de la lectura. Donde las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, participación, confirmación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

Un texto escrito, debe estar constituido por una serie de formas gráficas, cuya combinación posea una estructura sintáctica y semántica. Deben estar presentes todas las letras y signos, deben de representarse todas las palabras del texto. Sin embargo, cuando el lector aborda el texto no necesita ver letra por letra, pues el cerebro se sobrecargaría de información y sería incapaz de procesarla. Por lo tanto, el lector desarrolla la estrategia de muestreo que le permita seleccionar de la totalidad impresa las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar de lado la información redundante.

Los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales (información no visual) hacen posible la selección. Por eso el lector desarrolla un esquema adecuado al tipo de texto y al significado, con la finalidad de predecir a partir de algunos índices del tipo de información que seguramente encontrará.

La estrategia de predicción permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto. En muchas ocasiones, nuestra predicción no será exacta, pero estará relacionada con el tema y significado de la historia.

La estrategia de anticipación tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o el final de una historia. Mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes. Estas anticipaciones pueden ser lógico - semánticas, es decir, se anticipa algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa una categoría sintáctica. Todo lector anticipa constantemente mientras lee, sus anticipaciones serán más pertinentes en la medida en que posea y emplee información no visual, es decir, que tenga conocimientos sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto.

La estrategia de inferencia se refiere a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto.

La estrategia de autocorrección permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección dentro de la lectura. El lector puede también autocorregirse, utilizando el sentido común, sin necesidad de más información visual.

Es importante aclarar que no sólo los lectores fluidos emplean estas estrategias. Los principiantes también las utilizan en mayor o menor grado. La diferencia entre

lectores fluidos y principiantes reside en el dominio de las estrategias involucradas en el proceso.

El tipo de texto abordado influye mucho en la fluidez y rapidez de un lector, cuyo desempeño puede variar de un texto a otro.

La información previa respecto al tema, vocabulario y contexto, hará la lectura más fácil y fluida.

Diferencias entre la lectura y la escritura

- ◆ El componente neural - motor o práctico es más activo en la escritura que en la lectura, (condemarin, Chadwick 1984). En la escritura, ya sea manuscrita o dactilografiada, la producción de un texto es casi siempre una actividad física.

Aprender a escribir desde un punto de vista de la escritura manuscrita es aprender a organizar ciertos movimientos con el fin de reproducir un modelo, constituyendo el efecto de una conjugación entre una actividad visual de identificación del modelo caligráfico y de una actividad motriz de relación del mismo. Esto supone igualmente el logro de un control psicomotor cuya manifestación es la guía del movimiento.

Controlar un acto, es dominar las etapas de su desarrollo. Las posibilidades de coordinación y de freno de los movimientos deben estar suficientemente desarrolladas para responder a las exigencias de precisión en la forma de las letras y en la rapidez de ejecución. Estos componentes del control son los resultados de interacciones Kinestésicas y visuales. El freno y la interrupción parecen depender más de la Kinestesia. El mantener o retomar la dirección dependen más de la visión.

- ◆ Otro aspecto diferencial está constituido por la mayor importancia del factor espacial en la escritura que influye en la reproducción correcta de las formas de las diferentes

letras, en las regularidades del tamaño, dirección, proporción y posición de las letras en relación con la línea de base, en las formas de ligar las letras entre sí y en la adecuada diagramación.

- ◆ Otra diferencia está dada por la naturaleza del texto que es distinta según si su relación es con el lector o con el escrito. Para el lector, un texto se va desarrollando o desenvolviendo ante él. El escrito origina un texto que no tiene existencia antes de que él le aporte forma y significado. El hecho de crear el objeto hace que la relación escritor - texto tenga bases más concretas, más corporales, y por ende, que haya más compromiso afectivo en su elaboración.
- ◆ Una última diferencia se plantea en el hecho de que se puede ser lector, por tiempo indefinido sin participación de la escritura; pero, a la inversa, no se puede escribir sin efectuar una lectura de lo que se está escribiendo.

Relación entre la escritura y la comprensión de la lectura

Para analizar las semejanzas y, por ende, las relaciones entre la lectura y la escritura, el marco teórico dado por el punto de vista constructivista del lenguaje y la cognición, proporciona ciertas evidencias (insights) importantes (Anderson, 1977; Mac Ginitie, 1978; Goodman, K. Y. 1978; Smith, F. 1982; Birnbaum y Eming, 1983). Veamos algunas:

- ◆ La escritura, al igual que la lectura, como proceso de lenguaje no constituye una instancia fácil. La adquisición del código gráfico no es una característica genética del hombre, como lo son los sonidos del habla, y por lo tanto, debe ser laboriosamente aprendido por cada generación, casi siempre en el contexto de una relación maestro - alumno.
- ◆ Desde el punto de vista del desarrollo, las evidencias de los últimos veinte años apoyan el punto de vista de que el aprendizaje del lenguaje oral y escrito está caracterizado por la internalización de reglas a través de la formación de hipótesis y confrontación. En este proceso, el niño que está inmerso en un ambiente natural

gráfico genera reglas, chequea hipótesis, las modifica y repite, en la medida en que obtiene una retroalimentación apropiada. El proceso empieza cuando al interpretar convencionalmente, las relaciones textuales se dan a través de un proceso psicogenético. Por eso leer o escribir un texto implica por parte del sujeto el establecimiento de una serie de relaciones entre los elementos del texto.

Es también importante analizar algunos datos anteriores (Martin, 1983 y Halliday y Hasan, 1976) sugieren que los niños más pequeños pueden no haberse dado cuenta de que un texto es autosuficiente y de que los elementos a partir de los cuales un sujeto puede construir su interpretación están siempre en el texto y no fuera de él. De ahí que cuando los niños tienen poca experiencia como lectores y escritores, pueden introducir elementos y relaciones que no están en el texto mientras que después, los niños comienzan a identificar los elementos relevantes dentro del texto y a establecer relaciones entre ellos, aunque éstas no sean relaciones muy conscientes. Por eso, para poder comprender un texto, el sujeto debe ir haciendo hipótesis acerca del tipo de relaciones que se establecen en el texto y a partir de las cuales, el lector da sentido a lo que lee. Sin embargo, estas relaciones deben ser confirmadas o modificadas conforme el lector va descubriendo otros elementos presentes en el texto.

Es posible que los niños más pequeños no sean capaces de modificar las relaciones que han establecido hasta cierto momento; ellos acomodan la información que va apareciendo en el texto a las relaciones establecidas con anterioridad, en vez de modificar las hipótesis iniciales que resultan desacertadas frente a las nuevas informaciones ofrecidas por el texto. De esta manera, si el sujeto establece referencias extratextuales, al inicio de su lectura, probablemente trate de ajustar interpretación posterior a las relaciones que estableció inicialmente. De esta manera, el sujeto debe ir descubriendo procedimientos lingüísticos y psicológicos que le permitan organizar la información textual de modo que cada vez sea más independiente de las relaciones extratextuales.

Debe suponer que las hipótesis que va elaborando acerca de las relaciones entre las distintas partes del texto pueden ser confirmadas, rechazadas, corregidas o reelaboradas. Los elementos nuevos que se establezcan a partir de ellos serán entonces conscientes, sistemáticos y tendrán sentido.

Para muchos educadores y especialistas en lectura y trastornos del aprendizaje, la escritura está siendo reconocida, progresivamente, como una modalidad importante para desarrollar las destrezas de leer, hablar, es decir, los niños comienzan a percibir la función comunicativa del lenguaje.

- ◆ Ambos procesos representan la transformación simbólica de la experiencia. Eisner (1981) plantea que la lectura, lo visual se transforma en palabras; en la escritura, las palabras son transformadas en elementos visuales.
- ◆ Tanto la lectura como la escritura constituyen actos de destrezas y como tales, su primer aprendizaje implica generalmente, una etapa larga y fatigosa, deliberada y consciente. Una vez que los patrones informativos han sido progresivamente almacenados en la memoria de largo término, se llega a un nivel de habitación o automatización y su reconocimiento (en el caso de la lectura) llegan a transformarse en una operación cada vez más automática, con una realización continua y coordinada.
- ◆ Por último, tanto la lectura como la escritura constituyen procesos de gran complejidad, debido a la orquestación de subprocesos compartidos como memoria, cognición, lenguaje y percepción.

Por lo tanto ambas son frágiles y vulnerables frente a la interferencia y el trauma.

Rol de la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura

Las siguientes nociones justifican la utilización de la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura:

- ◆ La escritura requiere prestar atención consciente a diferentes aspectos del lenguaje escrito, propio y de otros, permitiendo al niño captar progresivamente las características específicas de este lenguaje que le permitan traducir a sus equivalentes gráficomicos las secuencias de fonemas de las palabras, codificar los grafemas en términos de letras individuales, atender a los signos de expresión, a la puntuación, a la diagramación, a la formulación especial direccional de izquierda a derecha, a la percepción de la palabra como un conjunto de letras separadas por dos espacios en blanco. La escritura también favorece la captación de los patrones semánticos y sintácticos que le son propios. Naturalmente, esta toma de consciencia lingüística redundará en la adquisición de la lectura ya que ella requiere que la estructura interna del lenguaje sea explicitada conscientemente (Mattingly, 1972, Liberman y Shankweiler, 1978).
- ◆ El proceso de escribir obliga al estudiante a leer con propósitos definidos en contextos significativos para él. Los estudiantes leen y releen sus propios escritos para asegurar su claridad; leen para adquirir mayor información sobre el tema que están escribiendo; para pedir prestado aspectos de estilo y forma; para encontrar palabras o expresiones que definan mejor su pensamiento; para controlar el correcto uso de las convenciones del lenguaje o por último, leen su propia escritura para que otros la escuchen.
- ◆ La escritura constituye una importante variable de estudio asimilativo no sólo en la estructuración de los contenidos, sino en la retención y la recuperación de la información. La escritura constituye una respuesta psicomotora y el funcionamiento motor tiene un sistema de retención y recuperación cualitativamente a las de las modalidades visuales y auditivas (Adams. 1967; Adams y Dijkstra, 1966); existen amplias evidencias experimentales de que las respuestas motoras son las más resistentes a la interferencia en la memoria de largo plazo. Esta resistencia al olvido de los trazos motores, además del sobreaprendizaje, es comprensible si se considera que, por lo menos, tres importantes áreas cerebrales están dedicadas en gran medida, al funcionamiento motor habitual: las áreas frontales de la corteza, el cerebro y las áreas postcentrales del lóbulo parietal, el acto de estudiar escribiendo ya sea mediante

resúmenes, esquemas u organizadores gráficos ayuda a la retención y a la recuperación de la información adquirida.

- ◆ En suma, el proceso de la escritura constituye la concreción psicomotora de los activos procesos mentales constructivos del significado por parte del sujeto, y como tal, apoya y refuerza el acto de leer.

Un planteamiento básico para determinar estrategias de desarrollo de la comprensión de la lectura a través de la escritura es que el logro en una destreza de lenguaje correlacione positivamente con el rendimiento en cualquier otra destreza del lenguaje. Visto así, los procesos de la lectura y la escritura se reforzarían mutuamente y cualquiera de los procesos de segundo orden que se presentara primero en el aula influiría sobre el otro.

Este planteamiento tiene un amplio apoyo en los resultados de investigaciones que han intentado mejorar el rendimiento de un proceso a través del tratamiento del otro. Método de intervención, según Birnbaum y Eming (1983) han incluido intentos de aumentar el vocabulario utilizando en la escritura enseñando el vocabulario de las actividades de lectura de las distintas asignaturas (Wolfe, 1975), enseñando destrezas de combinación de oraciones en un esfuerzo por aumentar los puntajes de lectura incluyendo un componente diario de escritura expresiva en un programa de mejoramiento de la lectura.

Un estudio dirigido por Platt (1977) demuestra que los alumnos a menudo tienen más éxito en sus primeros intentos de lectura cuando el contenido ha sido escrito por ellos mismos. Maya (1979) plantea que cuando los niños escriben sus propios materiales de lectura logran, eventualmente, mejores resultados en la comprensión de los materiales escritos por otros.

Mapas semánticos

Mejorar la comprensión lectora es una prioridad básica además de un área de interés para la mayoría de los profesores en la actualidad. No obstante, en los últimos años, la investigación sobre la cognición, la adquisición del lenguaje y el procesamiento de la información, ha contribuido a que exista un mejor entendimiento del proceso de comprensión. A la luz de estas investigaciones, la comprensión puede considerarse como un proceso activo en el que los lectores interpretan lo que leen de acuerdo con lo que ya saben sobre un tema, construyendo de esta forma puentes entre lo nuevo y lo ya conocido (Pearson y Johnson, 1978).

El proceso de lectura se comenzó a considerar como un diálogo mental entre el escritor y el lector a raíz del impacto de la teoría de esquemas en la investigación sobre comprensión lectora. La teoría de esquemas trata de explicar cómo se integra la información del texto en el conocimiento previo del lector, influyendo así en el proceso de comprensión. Según esta teoría, todo aquello que se experimenta y aprende se almacena en el cerebro en redes o categorías denominadas esquemas. Estos esquemas son incompletos y se están desarrollando constantemente. Al recibir el sujeto nueva información, los esquemas son reestructurados y perfilados (Pearson y Spiro, 1982). Por ejemplo cuando una persona lee sobre un zoológico, ve fotografías o lo visita, cada experiencia se añade al esquema del zoológico. Cada fragmento de nueva información desarrolla y refina el esquema existente. De ahí que el mapa semántico se defina como una estructuración categórica de información representada gráficamente, y se ha utilizado con éxito en diversas aplicaciones en el aula.

El término de las técnicas de mapas semánticos abarca una gama de estrategias diseñadas para presentar gráficamente la información en categorías relacionadas con un concepto central. Los mapas semánticos están diseñados para ayudar a los estudiantes a utilizar su conocimiento previo sobre un tema y desarrollar dicho conocimiento a través de la adquisición de vocabulario y la discusión. Además, ha demostrado ser una forma

efectiva de aprender nuevas palabras, un procedimiento para activar los esquemas de los estudiantes y una técnica que mejora tanto la composición como la comprensión.

Para maximizar la comprensión lectora, los profesores necesitan encontrar formas de ayudar a los estudiantes a activar y recuperar el conocimiento previo relacionado con el tema sobre el que van a leer (Instituto Nacional de Educación, 1978). Deben proporcionar actividades que den a los estudiantes la oportunidad de tener la información existente (esquemas) lista para su uso, de forma que los lectores estén preparados para establecer conexiones con el material de lectura. Igualmente, el vocabulario debe presentarse en forma significativa de manera que se active el conocimiento existente, permitiendo así que la nueva información se vincule a la anterior. Por eso se dice que los mapas semánticos son diagramas que ayudan a los estudiantes a ver cómo se relacionan las palabras entre sí.

El mapa semántico es una estrategia que se activa y construye sobre la base del conocimiento previo de un estudiante. Esta estrategia proporciona una alternativa a las actividades tradicionales de prelectura y elaboración de vocabulario incluidas frecuentemente en los programas básicos de lectura.

El proceso inherente al mapa semántico contribuye a que los estudiantes se conviertan en lectores activos al accionar en el cerebro el mecanismo para que éste recupere lo que se conoce sobre un tema dado y utilice esta información en la lectura. Esta activación del conocimiento previo es fundamental para la comprensión lectora.

El proceso enseñanza - aprendizaje

Dentro del proceso de la comprensión lectora, los niños deben sentirse libres, de poner a prueba sus ideas. El maestro debe ayudar a formar un ambiente de seguridad psicológica, estimulando cualquier intento honesto por parte de los niños y apoyar a aquéllos que se arriesgan a compartir ideas tentativas, escritos o explicaciones alternas u

otras especulaciones. Además, el maestro no tratará de ocultar cualquier error que se cometa, ni encubrirá los disparates de los niños por falta de observación. Dirá simplemente que son humanos los errores y que son parte natural y valiosa del proceso de aprendizaje, debido a la retroalimentación que proporcionan dentro de la lectura de comprensión. Al mismo tiempo, el maestro estará dispuesto a admitir lo que no sabe y a aceptar lo mismo por parte de los niños. Piaget cree que sin esta libertad de expresión e intercambio intelectual, cualquier desarrollo de los valores humanos simplemente sería una ilusión. Por eso aboga por la interacción social y la colaboración como medios para acelerar tanto el desarrollo moral como el intelectual del niño.

El proceso enseñanza - aprendizaje debe concebirse como una constante interacción de maestro - alumno y de alumno - alumno, para detectar necesidades e intereses reales del grupo y organizar así la actividad, dando cabida a una disciplina de movimiento continuo de compromiso, de aportaciones de todos los individuos, donde se generen soluciones a situaciones problematizantes para lograr transferencias de acuerdo a esas necesidades e intereses.

El papel del docente

Dentro del proceso E - A , la labor fundamental del maestro debe consistir en crear situaciones favorables para conseguir que el alumno se apropie de los contenidos de enseñanza, en base a una observación constante. Esta observación y planeación deben proporcionar en cada momento los elementos necesarios para decidir en qué situación debe intervenir y cómo intervenir. De ahí que el papel del maestro sea el de propiciador del aprendizaje, facilitador de la interacción y explorador del conocimiento de los niños; mediante su actividad espontánea y la organización de encuentros. Planeando las actividades en base a necesidades, intereses y sugerencias de los niños, ya que un niño comprende su mundo en la medida en que interactúa con él, lo transforma y coordina la acción física con la mental.

Piaget considera que el maestro debe permitir a los niños hablar entre sí y organizar encuentros verbales, para que los niños involucrados en una actividad, como lo es la comprensión lectora, pueden compartir sus opiniones. Con ello se realizará un verdadero intercambio de pensamientos y discusión; inevitablemente llevaría a los niños a justificar explicaciones, comprobar hechos, resolver contradicciones y ajustar actitudes.

El maestro debe trabajar por y para su grupo social, involucrándose con la comunidad tanto interna como externa y debe propiciar la participación de la institución (otros docentes), los alumnos y los padres de familia.

El papel del alumno

Dentro del proceso E - A, la labor fundamental del alumno consiste en ser un sujeto activo y cuestionador de la realidad o contexto que lo rodea, un sujeto comprometido con su grupo, que interactúa con su grupo, que interactúa con su maestro y con sus iguales, aportando iniciativas e ideas para lograr la construcción del conocimiento.

En el proceso de transformar los objetos, el mismo niño cambiará. Por eso el papel del niño debe ser de constructor reflexivo de su propio conocimiento mediante el establecimiento de relaciones de procesos mentales, los cuales son infinitos porque al conjugarse unos con otros provocan en desencadenamiento de nuevos procesos que, a su vez, llevarán a nuevas funciones para lograr transferencias del conocimiento a situaciones específicas.

El papel de los contenidos

La educación es la vía para elevar los niveles de vida, por lo tanto el ser humano necesita de ella para participar activamente en la vida democrática para contribuir al desarrollo económico nacional, ya que el desarrollo general de México no puede ir más

de prisa que el avance de la educación de los mexicanos. De ahí que la calidad de la educación depende de lo que se enseñe y de cómo se enseñe. Por eso cobra especial interés el papel de los contenidos programáticos dentro del proceso enseñanza - aprendizaje, ya que de ellos depende el tipo de individuos que se pretenda formar en el futuro.

Es importante recordar que la función actual de la escuela a través de sus contenidos pragmáticos es desarrollar individuos cada vez más adaptados y comprometidos a su medio social, pero es indispensable aclarar que, para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno, debe haber desarrollado al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales, para así comprender mejor las necesidades de cambio continuo, que es el mayor reto que la civilización moderna nos impone, lo anterior significa: que es de suma importancia que a través de los mismos contenidos pragmáticos se les proporcione a nuestros niños instrumentos válidos para comprender más atinadamente el mundo que les tocará vivir.

Resulta obvio, que para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos que marcan los contenidos del programa tiene que comprender cómo se forman los conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje. Es por ello que cobra especial interés la teoría Piagetiana dentro del desarrollo de los contenidos. Donde se nos invita a crear un ambiente de trabajo armonioso y crítico; particularmente en los contenidos de lectura de comprensión, donde su constante se basa en la psicogenética, la pedagogía operatoria y la didáctica crítica. Apreciando al aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento (latente y situacional) y sus fines se basen en necesidades e intereses; y las estrategias sean dinámicas y participativas, dadas por situaciones didácticas iniciadas por la sensibilización, desarrollo y culminación. Y sobre todo donde la evaluación aplicada sea la ampliada cualitativa al proceso de aprendizaje en sus tres momentos (diagnóstico, continua y sumaria).

El papel de los medios

Una de las funciones del maestro es la organización e implementación, que consiste en preparar o crear el ambiente en donde el alumno ha de realizar sus tareas para aprender, es organizar o arreglar los recursos o medios para que el alumno logre aprender. Entendiéndose como medios al conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor para activar su proceso educativo.

El éxito de los medios residirá no en lo sofisticado de ellos, sino en lo idóneo de los mismos para la situación particular que se persigue. Ya que el estudiante no aprende por los medios, sino por su forma y presentación oportuna.

El alumno aprenderá en la medida que la interacción con los medios de una enseñanza - aprendizaje exijan de él una respuesta que involucre el ejercicio de sus habilidades intelectuales.

Cuando los medios de Enseñanza - Aprendizaje son seleccionados con criterios válidos, proporcionan, con gran flexibilidad, la oportunidad de experimentar las diversas formas de realizar el proceso Enseñanza - Aprendizaje, que resulten más interesantes para profesores y alumnos.

La eficacia de los medios depende de su selección, uso y presentación; ya que bien empleados en el proceso E - A, interesan, motivan, fijan y retienen conocimientos; varían las estimulaciones, fomentan la participación, facilitan el aprendizaje, concretizan la enseñanza y amplían el marco de referencia de nuestros niños.

La gran diversidad de medios de enseñanza - aprendizaje a nuestro alcance, permite la experimentación constante y una mayor oportunidad para hacer participar al alumno, en forma crítica, en su propio proceso de aprendizaje. Por tal motivo los

maestros debemos tener una actitud innovadora, decididamente abierta al cambio que nos ofrecen los diferentes medios y recursos.

Como elemento que facilita la interacción de los niños con los objetos, el maestro tiene la tarea de entender, organizar, adaptar y crear materiales. Piaget sugiere que los maestros a través de encuentros, deberían entender los objetos que manejan y tener algunas expectativas sobre la comprensión de ellos por parte de los niños. La comprensión de una amplia variedad de objetos ayudaría al maestro a organizar encuentros en ciertas etapas de una actividad, proporcionando además una complejidad manejable y promoviendo el compromiso mental del niño. Sin embargo el máximo compromiso mental ocurre cuando el niño hace las preguntas e identifica sus propios problemas (comprensión) para la investigación. En resumen, el maestro puede hacerse de una rica variedad de objetos que estimulen el pensamiento.

El manejo de los medios es crucial, ya que estimulan el pensamiento de los niños, por eso el maestro debe asegurarse que estos sean lo suficientemente ricos en su contenido y presentación, como para permitir preguntas sencillas al principio, y que tengan soluciones que abran cada vez nuevas posibilidades. De ahí que los medios son decisivos para el desarrollo del pensamiento de los niños, sobre todo en la comprensión lectora.

La evaluación

En la actualidad el profesor debe estar interesado para llevar a la práctica las nuevas propuestas pedagógicas con decisión y responsabilidad. Para poder romper con las estructuras y moldes educativos tradicionalistas que impiden proporcionar las posibilidades para que el individuo actúe, modifique y transforme su propia realidad; en este caso la evaluación, como parte de un proceso educativo. Concebida como un conjunto de estrategias que se caracterizan por una ampliación del esquema experimental original (Evaluación ampliada), tiene como meta procurar información útil y significativa

a las diversas personas responsables del sistema escolar, evitando simplificar la complejidad de las variables que intervienen en una situación dada.

Considero a la evaluación ampliada la que más se acerca a la realidad del niño, ya que toma en cuenta a las partes en una forma global, vista en toda su complejidad, interesándole la situación íntegra y particular de que se trate. Donde los procesos adquieren más interés que los productos.

La evaluación ampliada es básica para la comprensión lectora, ya que durante el proceso sirve para vigilar el aprendizaje de los alumnos y constituir una comprobación objetiva tanto de sus progresos como retrocesos, de modo que si los resultados son insatisfactorios pueda implementar a tiempo las convenientes medidas correctivas dentro del proceso.

La evaluación ampliada nos invita a crear un ambiente más armonioso, donde nuestros niños recobren el interés al estudio y que éste vaya de acuerdo a sus características actuales. Donde como coordinadores establezcamos flexibilidad suficiente para estimular la participación, la capacidad crítica y reflexiva de nuestros alumnos; y con ello lograr desarrollar los valores más básicos para una formación más digna y completa; donde se desarrollen conocimientos, actitudes, valores, destrezas y habilidades. Siempre respetando el particular proceso de desarrollo del niño, para no caer en un vínculo de dependencia, sumisión y opresión; entre una educación tradicional y una educación liberadora.

Por tales razones para medir o evaluar la comprensión lectora se considera muy importante aplicar la evaluación ampliada cualitativa, paralela al proceso de aprendizaje en sus tres momentos (diagnóstica, continua y sumaria). Tomando en cuenta las destrezas aisladas por Davis (1944) que son: El significado de palabras, recordación de datos, habilidad para organizar, habilidad para inferir, habilidad para reconocer la intención del autor y habilidad para captar la estructura de un párrafo. Para el maestro de clase que se

enfrente al dilema de la evaluación constante, un consejo juicioso es que obtenga el máximo de información de un mínimo de examen, aprovechando las ventajas de las pruebas estandarizadas y de las evaluaciones informales. La ventaja principal de las pruebas estandarizadas es que permiten una comparación con las normas nacionales y la ventaja de las evaluaciones informales es la oportunidad de obtener un diagnóstico mejor y una información más amplia a través de una información cuidadosa. Sin perder de vista el significado que otorga (Gibaja) a la comprensión correcta que consiste en una traducción que no traicione el significado original: Una lectura más disciplinada más respetuosa del texto, pues de lo contrario en los años avanzados de la escolaridad, cuando el rigor intelectual y el espíritu crítico son elementos que deben cultivar los jóvenes, esta ambigüedad puede ser perniciosa.

Otra forma de evaluar la comprensión de un texto según Margarita Gómez Palacios (1986) es: Después de su lectura en voz alta, puede ser la de analizar no sólo el número de desaciertos cometidos, sino también la calidad de los mismos. La calidad de los desaciertos es reveladora, porque los desaciertos de buena calidad por su pertinencia semántica y sintáctica con el texto, implican la preocupación del lector por extraer significado de su lectura.

No se trata de diseñar una forma idónea o el material adecuado que permita evaluar a un sujeto para ubicarlo en determinado nivel, ya que como sabemos un mismo lector puede comportarse en forma distinta ante diferentes textos, en función de la información no visual de que disponga para interceptarlos. De hecho la comprensión puede evaluarse como cualquier material impreso significativo, siempre y cuando se consideren las características y dificultades específicas de cada texto así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen.

CAPÍTULO III

PROPUESTA DIDÁCTICA

La planeación

Con frecuencia los planes de estudio vigentes, son productos de prácticas de diseño empíricas, de tipo político e ideológico más que académicas, razón por la cual las más de las veces los planes de estudio cumplen con los requerimientos metodológicos, pero no responden a las expectativas de la práctica profesional, y menos aún, con las demandas de la sociedad en su conjunto. Es por ello que actualmente la didáctica necesita procesos que se acerquen más a lo que ocurre en situaciones reales, donde se produzca el aprendizaje de forma sistemática o de modo informal; donde éste sea abordado por amplios programas de investigación natural, que respeten la complejidad, riqueza, ambigüedad e incluso, contradicción de la realidad. Sobre todo, donde los diferentes roles de los que participan dentro del proceso sea el más adecuado para un mejor resultado de los propósitos. De ahí que cobra especial interés la planeación de las actividades docentes, ya que el orden y la secuencia en que se distribuyen las actividades se constituye en una variable importante para apoyar o dificultar el logro de los resultados deseados.

Se entiende como planeación al proceso mediante el cual se establecen objetivos deseables que los alumnos deben lograr a través del aprendizaje conducido, donde se seleccionan y organizan los medios a través de los cuales se facilitará el alcance de los objetivos y se prevén las fórmulas de evaluación del aprendizaje.

Entendiendo al aprendizaje como el proceso de modificación de conductas que implica la aprensión de las relaciones internas de las estructuras en que se manifiesta la realidad. Por eso se dice que sin planeación el proceso enseñanza - aprendizaje no puede resultar eficaz.

Por eso el método didáctico requiere de:

1. La planeación la cual debe partir de una situación percibida de un contexto real; analizar qué relación guarda con “el aquí y ahora” de los alumnos. Reflexionar y escoger los procedimientos o caminos particulares a seguir y los recursos que pueden utilizarse para que los alumnos se enfrenten a esa nueva situación y le den una respuesta satisfactoria, que les permita lograr los objetivos propuestos.
2. La realización o ejecución, se refiere a llevar a cabo las actividades que, previamente estudiadas por el profesor, hayan sido corroboradas y planeadas en detalle con la participación de los alumnos.
3. La evaluación, se refiere a la verificación de los resultados obtenidos en relación con los objetivos propuestos; a través del análisis de los informes presentados, del diálogo suscrito en el intercambio de experiencias y de otros recursos de evaluación, para detectar aciertos y deficiencias y de ello hacer las rectificaciones pertinentes.

De lo anterior se infiere la necesidad de seleccionar, organizar y consecuentemente planear procedimientos y recursos que conduzcan al profesor y a los alumnos, de manera real y funcional, a los objetivos propuestos.

La planeación didáctica simplifica el trabajo, puesto que constituye en sí misma una guía que permite prever cuáles son los propósitos de una acción educativa, cómo realizarla y evaluarla.

Los mapas semánticos, fueron la alternativa que seleccioné para lograr más atinadamente el proceso de la comprensión de la lectura.

En las propuestas didácticas trabajaré tres ejercicios de comprensión lectora utilizando mapas semánticos en las asignaturas de Español, C. Naturales e Historia.

Estrategia didáctica

La delimitación de actividades que el alumno debe realizar, influyen de manera directa en los resultados del aprendizaje. Es por ello que es de vital importancia considerar en la planificación de actividades, tanto las características de los educandos, la complejidad de los contenidos, los medios para la enseñanza, la evaluación y la retroalimentación.

Las actividades a desarrollar en las presentes propuestas se trabajan la estrategia de anticipación y predicción y tienen como finalidad:

- ◆ Rescatar las experiencias previas tanto a nivel individual como grupal.
- ◆ Propiciar el trabajo en equipo.
- ◆ Relacionar las ideas presentes en la estructura cognoscitiva de los alumnos, con los conceptos del tema de estudio.
- ◆ Facilitar el estudio de las relaciones entre conceptos.
- ◆ Posibilitar la organización de la estructura conceptual del alumno.
- ◆ Analizar los logros obtenidos en la apropiación de conceptos.
- ◆ Examinar las relaciones existentes entre conceptos.
- ◆ Aprender a seleccionar, organizar y utilizar los conceptos que tienen a su disposición, en la redacción de textos.

Rescate de experiencias

El aprendizaje significativo se refiere a la adquisición de significados y a los cambios de organización permanente de la estructura cognoscitiva que acompañen a este proceso, a medida que el alumno responde a las presentaciones iniciales y sucesivas de la tarea de aprendizaje.

Estrategia de Español

Asignatura: Español.

Nivel: Primaria.

Grupo: 6º

Bloque: III

Eje temático: Lengua hablada y lengua escrita.

Propósitos: - Realice presentaciones orales y escritas apoyándose en la elaboración de esquemas.

- Formule y exponga juicios personales sobre algún tema.

- Deduzca la estructura lógica de los esquemas distinguiendo las ideas principales y las de apoyo.

Tema: La miel.

Libro de texto: Lección 13 pag(s). 153 a 155.

La estrategia de enseñanza parte del análisis de la estructura cognoscitiva respecto del nivel de conceptos que tiene el alumno en relación con “la miel” la crianza de las abejas y el aprovechamiento de sus productos, es decir, la apicultura, como actividad productiva desde hace siglos.

Procedimiento

1. Este análisis pretende dar cuenta de lo que el alumno conoce o puede conocer respecto de la miel, mediante una dinámica de lluvia de ideas (Rescate de experiencias previas).
2. El maestro invita a los alumnos a sacar su libreta a cuaderno.
3. Después cada alumno en el centro de una hoja de su libreta o cuaderno; escribe la palabra “Miel”, utilizando color rojo y dibuja un círculo alrededor de la palabra. (El papel del docente es el de coordinador, guía, es un apoyo para los que lo requieran).

4. Pedir a los alumnos que piensen en tantas palabras e ideas como puedan que tengan relación con la palabra “miel” (peligros, cuidado, uso, color, sabor, etc.) (los alumnos deben manejar la lengua o sea deben ser pequeños lingüistas).
5. Utilizando su color rojo los niños anotan en el mapa las palabras que pensaron, ya sea por grupos o categorías.
6. Hacer que los niños sugieran subtemas para las categorías y que las escriban en el mapa. (El papel del alumno es el de investigador, constructor de su propio conocimiento y estrategia de aprendizaje).
7. Si hay algunas palabras clave del vocabulario que sea importantes para la comprensión de la historia de la miel, que no hayan propuesto, menciónalas y añádelas al mapa con color rojo. (En la figura 1 se ofrece una copia de cómo puede quedar el mapa).
8. Hacer que los alumnos lean y comenten en equipos, sus trabajos individuales.
9. Cuando los niños hayan terminado de leer la historia, pedirles que expongan la información que hayan aprendido sobre la miel. (Esta discusión servirá para evaluar la comprensión). Añadir la nueva información sobre la miel al mapa, utilizando color verde. Las ideas expuestas por los alumnos servirán para confrontarlas con lo aprendido posteriormente. (Retroalimentación).
10. Se cuestiona a los alumnos sobre el proceso seguido y se les pide que enuncien o describan la estrategia que siguieron en su elaboración. Se llega a la conclusión de que ese procedimiento se conoce con el nombre de mapa semántico.

Estrategia de c. naturales

Asignatura: C. Naturales.

Nivel: Primaria.

Grupo: Sexto grado.

Bloque: III

Eje temático: El ambiente y su protección.

Propósitos: Conocer las características más importantes de los tiburones. (Inquietud de los niños).

Tema: La pesca.

Libro de texto: Lección 2 pag(s) 25 a 35.

En esta aplicación, el mapa semántico se utiliza como estrategia anterior y posterior a la lectura para el desarrollo del vocabulario. Los alumnos utilizan el mapa semántico antes y después de leer una historia del programa de lectura y de nuevo tras investigar el tema por su cuenta.

Objetivos

El proceso del mapa semántico se utiliza para alcanzar los siguientes objetivos:

- ◆ Evaluar el conocimiento previo de los alumnos sobre los tiburones.
- ◆ Aprender las palabras clave del vocabulario.
- ◆ Compartir el conocimiento previo y el vocabulario conocido.
- ◆ Leer y comprender la historia.
- ◆ Obtener información adicional sobre los tiburones.
- ◆ Reforzar la habilidad de utilizar materiales de consulta.

Procedimientos

1. Se le pide a un niño que escriba la palabra “Tiburón” en el centro del pizarrón utilizando gis de color llamativo y que dibuje un círculo alrededor de la palabra.
2. Pedir a los niños que piensen en tantas palabras e ideas como puedan que tengan relación con la palabra “tiburón”.
3. En el mismo pizarrón, anotar en el mapa por grupos o categorías las palabras que den los niños.
4. Si hay algunas palabras clave del vocabulario que sean importantes para la comprensión de la historia que no se hayan propuesto, menciónalas y añádelas al mapa.
5. Hacer que los alumnos lean la historia siguiendo el procedimiento usado.
6. Cuando los niños hayan terminado de leer la historia, pedirles que expongan la información que hayan aprendido sobre los tiburones. (Esta discusión servirá para evaluar la comprensión de la historia).
7. Añadir la nueva información sobre los tiburones al mapa utilizando gis de color diferente a los ya usados. (Retroalimentación).
8. Utilizando el mapa semántico, repasar la información sobre tiburones. (Retroalimentación)
9. Preguntar a los estudiantes qué otra información les gustaría saber sobre los tiburones y pedirles que formulen preguntas para su posterior investigación del tema. (Información adicional).
10. Hacer que los estudiantes investiguen el tema de la lectura en la biblioteca del plantel o población; o con sus padres o amigos. Con el fin de poder contestar otras preguntas. (Habilidad de utilizar materiales de consulta).
11. Hacer que los estudiantes hablen y expongan la información que han adquirido en el transcurso de su investigación independiente.
12. Durante la discusión, añadir la nueva información a la categoría apropiada del mapa, utilizando un color diferente a los usados. (Mapa final que contiene información adicional).

Esta propuesta puede ser ejecutada en 3 o 4 días, según las características en las que se aplicará.

Utilizando el mapa con la información escrita en colores, ayudar a los niños a distinguir entre el conocimiento anterior, la información recién adquirida y el vocabulario técnico empleado para comprender el tema “Tiburón”.

Estrategia de historia

Asignatura: Historia.

Nivel: Primaria.

Grupo: 6°

Bloque: /

Eje temático: Las primeras décadas de la República en México.

Propósitos: Identifique las características de los diferentes momentos de la lucha por la independencia de México.

Tema: La independencia.

Libro de texto: Lección 1 pag(s) 6 a 15.

En esta aplicación, el mapa semántico se utilizará durante un periodo de varios días. El procedimiento del mapa se utiliza tanto como instrumento motivador, como organizativo.

Objetivos

El proceso del mapa semántico se utiliza para alcanzar los siguientes objetivos:

- ◆ Evaluar el conocimiento previo de los estudiantes.
- ◆ Aprender palabras clave del vocabulario relacionados con el tema.
- ◆ Desarrollar una guía de estudio gráfica organizada.
- ◆ Autoevaluar el recuerdo de la información presentada en la lección.

Procedimiento

1. Pedir a un niño que escriba la frase “Independencia de México” en el centro de una hoja grande de papel colgada en la pared del salón.

2. Pedir a los alumnos que compartan con la clase sus ideas o información relacionada con “La Independencia de México”.
3. Conforme se sugieren las ideas y la información se escriben las palabras que se relacionan entre sí en categorías, alrededor de las palabras “Independencia de México” utilizando un marcador negro.
4. Pedir a los estudiantes que se unan en equipos y sugieran etiquetas para los grupos o categorías y que las añadan al mapa. Si hay áreas que deban estudiarse y que no se mencionaron en la discusión en equipos, añadir estas categorías al mapa. (Evaluación). Comunicar a los alumnos que deberán buscar información que se ajuste a estas categorías cuando lean posteriormente el texto y observen algunas láminas y dibujos educativos sobre “La Independencia de México”.
5. Repartir papel de dibujo y pedir a los niños que copien el mapa elaborado en clase en sus hojas individuales. Estimularlos para que el centro de la hoja diseñen un dibujo que refleje el concepto de “La Independencia de México”. Recordarles que dejen sitio en el mapa para que puedan añadir nueva información sobre la independencia. (Retroalimentación).
6. Hacer que los estudiantes lean el capítulo del texto asignado y que, seguidamente, añadan la información a sus mapas individuales. (Retroalimentación).
7. Utilizando el mapa grande que ha elaborado en grupo, repasar la información sobre la independencia. Seguidamente, hacer que los niños expongan en voz alta la información que añadieron a sus propios mapas. Pedir a algunos alumnos que escriban la nueva información en el mapa del grupo utilizando un marcador de color rojo.
8. Subrayar y repasar las palabras importantes del vocabulario que ya están en el mapa. Discutir y luego añadir al mapa.

CONCLUSIONES

- El principal objetivo de la enseñanza de la lengua es dotar al niño de un instrumento de expresión y de comunicación.
- El instrumento principal para alcanzar los objetivos de la Educación Primaria es la comprensión lectora, por lo que lograrla es responsabilidad de todo docente.
- El contexto socio - económico y cultural en que se desenvuelve el niño es factor decisivo de avance o retroceso en el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y comprensiva de textos.
- El libro de texto es, indiscutiblemente, el principal medio (pero no el único) de enseñanza para desarrollar las clases, ya que constituye una fuente de conocimientos y desarrollo de habilidades y hábitos de trabajo. Por tal motivo debería de contener más y mejores lecturas de comprensión.
- Los textos seleccionados para trabajar actividades de comprensión lectora, deben responder en todo momento a los intereses y necesidades de los niños. Para que sean capaces de comprender lo que leen, debe ser una lectura a sus gustos, o inventadas por ellos; que lo que leen esté escrito al nivel de sus desarrollos cognoscitivos y de acuerdo a sus capacidades. Ya que un texto muy difícil crea desequilibrio en el niño y por lo tanto no hay aprendizaje, no obstante; tampoco deberán ser muy fáciles porque no modificaría los esquemas mentales, y por consiguiente no habría conflicto cognitivo y por ello ausencia de aprendizaje.
- Un instrumento didáctico valioso para lograr comprender la lectura en una manera más significativa la constituyen los mapas semánticos, ya que están diseñados para ayudar a los estudiantes a utilizar su conocimiento previo sobre un tema y desarrollar dicho conocimiento a través de la adquisición de vocabulario y de la discusión.
- Para maximizar la comprensión lectora, los profesores necesitamos encontrar formas de ayudar a los estudiantes a activar y recuperar el conocimiento previo relacionado

con el tema sobre el que van a leer. Los mapas semánticos son diagramas que ayudan a los estudiantes a ver cómo se relacionan las palabras entre sí. El proceso inherente a ellos contribuye a que los niños se conviertan en lectores activos al accionar en el cerebro el mecanismo para que éste recupere lo que se conoce sobre un tema dado y utilice esta información en la lectura. Esta activación del conocimiento previo es fundamental para la comprensión lectora.

- La capacidad crítica ante un texto, se desarrolla en la medida en que se utilizan estrategias que todo lector eficaz debe manejar tales como: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.
- La mejor manera de que los niños aprendan a leer, es leyendo, por lo que es prioritario brindarles y propiciarles diversas y múltiples oportunidades de lectura, ya que dejarlos leer no es suficiente, es necesario despertarles el gusto por la lectura por la necesidad de expresarse.
- No se nace con la capacidad de comprensión lectora, se desarrolla a base de estrategias que permitan al niño reflexionar en torno a la información que le proporciona el texto con el cual interactúa y con la adecuada orientación por parte del docente.
- Es necesario sistematizar las estrategias y utilizarlas como apoyo en los diferentes campos del conocimiento, para que el alumno aprenda a aprender.
- El maestro es el máximo responsable de su grupo y del resultado particular de sus alumnos. Por lo que debería abandonar las prácticas tradicionalistas de sometimiento, enajenación y confusión. Debe aceptar las nuevas propuesta pedagógicas con decisión y responsabilidad, para poder romper con las estructuras y moldes educativos tradicionalistas que impiden las posibilidades para que el individuo actúe, modifique y transforme su propia realidad, con base en la comprensión, la libertad, la armonía y el respeto.
- Se debe involucrar a los padres de familia en las tareas escolares.
- Se recomienda que el docente investigue día a día, para que implemente cada vez más variedad de propuestas didácticas en sus actividades y de esta manera mejorar la calidad educativa, que tanto necesitan los ciudadanos de nuestro México.

BIBLIOGRAFÍA

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacios Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura. Ed. Siglo XXI y Antología U.P.N. México. 1988. p. 138.

FISHER, Ernest. La necesidad del arte. Ed. Península. Barcelona. 1978. p. 25 - 56.

FLAVELL, H John. La psicología evolutiva de Jean Piaget. Tr. Marie theresse. 3a. Edc. Ed. Paidós. México. 1987.

FREIRE, Paulo. La importancia del acto de leer. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. U.P.N. 7º semestre. Antología. 264 p.

BINGSBURG, Herbert y Opper, Silvia. Piaget y la teoría del desarrollo intelectual. Tr. Alfonso Álvarez Villar. Ed. Prentice - Hall. México. 1987.

GÓMEZ Palacios, Margarita. Compilador Psicología genética y educación. Tr. Beatriz Villareal. Ed. Dirección general de educación especial. S.E.P./O.E.A. México. 1986.

LOBINOWICZ. Ed. Introducción a Piaget, pensamiento, aprendizaje y enseñanza. Ed. Fondo educativo interamericano. (c. 1982) 1986. 309 p.

JAUREGUI, A. L. Teatro escolar mexicano. Ed. Avante. Méxicio I. D.F. 1978. p. 88 - 89.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Tr. Nuria Petit. Ed. Artemisa. México 1985.

PIAGET, Jean. Psicología y pedagogía. Tr. Francisco J. Fernández. Ed. Artemisa. México 1986.

PIAGET, Jean. Psicología y epistemología. Tr. Antonio M. Battro. Ed. Emece. (c. 1972) 1972.

S.E.P. El lenguaje en la escuela. U.P.N. México. 1988. 138 p.

S.E.P. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N. México. 1989. 410 p.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Ed. Trillas. 2a. Edo. México. 1989.

VIGOTSKY, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. U.P.N. 6° semestre. Antología. 138 p.

RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N. Antología. p. 409.