

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141 GUADALAJARA



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

✓
ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN EL PROCESO DE COMPRESION DE
LA LECTURA EN QUINTO GRADO

MA. DE JESUS VALDEZ REYNOSO

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

GUADALAJARA, JAL., 8 DE OCTUBRE DE 1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 8 DE OCTUBRE DE 1996.

C. PROFR.(A) MA. DE JESUS VALDEZ REYNOSO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN EL PROCESO DE COMPRENSION DE LA LECTURA EN QUINTO GRADO"

_____, opción
Propuesta pedagógica _____, a propuesta del asesor pedagógico C. Profra. Zoraida Medina Ruiz _____, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Ofelia Morales Ortiz
MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

INDICE

INTRODUCCION	2
1.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
1.1 Planteamiento del problema	5
1.2 Justificación	10
1.3 Objetivos	17
2.- REFERENCIAS TEORICO METODOLOGICAS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA	
2.1 Proceso de enseñanza - aprendizaje	18
2.1.1 Características del alumno de quinto grado	24
2.2 Proceso de construcción de la lectura	
2.2.1 ¿Qué es la lectura?	27
2.2.2 Como el niño se apropia del objeto del conocimiento: la lectura	31
2.2.3 Factores que intervienen en la lectura	33
2.2.4 Estrategias de la lectura	35
2.2.5 Evaluación	38
3.- ESTRATEGIA DIDACTICA	
3.1 Introducción	44
3.2 Propósito	48
3.3 Diseño de actividades	48
3.4 Evaluación	59
3.5 Recursos didácticos	62
CONCLUSIONES	64
BIBLIOGRAFIA	66
ANEXOS	69

INTRODUCCION

Mucho se ha hablado acerca de la comprensión lectora, pero poco se ha hecho al respecto, puesto que todavía persisten concepciones de la lectura centradas en el descifrado y correcta pronunciación de las palabras, a pesar de que el programa vigente nos marca ya un enfoque acorde a planteamientos teóricos más recientes acerca de la misma.

El problema de la lectura es un aspecto que preocupa a la mayor parte de los docentes, pues representa el pilar donde se sustentan los demás aprendizajes. De aquí la importancia de que el niño le encuentre significado a lo que lee y que poco a poco vaya dependiendo menos de la información visual, como nos lo señalan Kenneth y Yetta Goodman y Frank Smith.

Es por esto que se pretende motivar a los niños a que lean, presentándoles actividades variadas con proyección a toda la comunidad escolar y familiar con el fin de favorecer su competencia lectora; que le encuentren el gusto a la misma y a la vez desarrollen estrategias para que logren la comprensión que les permitirá elaborar su propio aprendizaje, siendo el niño el protagonista de su educación según la perspectiva de Jean Piaget.

El presente escrito está estructurado de la siguiente manera:

En el capítulo primero, se describe la importancia de la comprensión lectora, considerándola desde la perspectiva de la búsqueda y reconstrucción de significado, como elementos indispensables y que tal parece que nuestra práctica cotidiana no los conocemos, los olvidamos o simplemente no los tomamos en cuenta; en detrimento de la superación lectora en el niño.

El segundo capítulo explica las bases teóricas en que se sustenta el trabajo, el proceso de enseñanza aprendizaje, así como, lo que se refiere a la lectura: procesos, factores, estrategias, etc. También se describen las características del niño de quinto grado, la evaluación en general y de la lectura en particular.

En el tercer capítulo se diseñan ocho actividades centrales diferentes, insertando en las mismas varias más, que son sólo una pequeña muestra de tanto que se podría realizar para favorecer el proceso lector en los alumnos.

Finalmente, se incluyen también las conclusiones, bibliografía y anexos.

Esta propuesta intenta motivar a la reflexión de los docentes, presentándoles alternativas e invitarlos a que con su creatividad e ingenio implementen prácticas de lectura más interesantes y a no limitarse al libro de texto, pero sobre todo a abandonar prácticas tradicionales.

El desarrollo de estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección implica una gran habilidad por parte del maestro para conocerlas y aplicarlas, pero una vez dominadas podrá fácilmente determinar que los niños no cometan errores, sino desaciertos; de los cuales se podrá partir hacia una verdadera lectura de comprensión.

De ninguna manera este trabajo pretende ser un producto terminado, es sólo un bosquejo de tan amplio y controvertido tema, que por lo mismo ha sido difícil abordarlo; y a la vez por interesante e indispensable, no se podía dejar a un lado.

1.-DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Planteamiento del problema

Una constante preocupación de los maestros y padres de familia y aun de diversos ámbitos de la sociedad es la que se refiere a la comprensión de la lectura en niños y jóvenes.

Dada esta inquietud y aunada a otras se seleccionaron y organizaron los contenidos educativos de los nuevos programas, con miras a mejorar la calidad de la educación a fin de que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (lectura, escritura, expresión oral, escrita, etc.) que les permitan aprender permanentemente y con independencia.

A la mayoría de los niños les gusta leer, aunque muchos maestros sólo se interesan en el descifrado correcto de los textos, en la entonación de la voz, en cómo los escuchan los demás y no en que le encuentren significado. Los alumnos utilizan sólo memoria visual, es decir van a la forma de lo escrito. Algunos de ellos corrigen cuando leen, generalmente son aquéllos que por lo menos tienen idea de lo que trata la lectura. Otros hasta cambian las palabras con tal de que la fonética sea más o menos coherente.

Cuando hacemos una recapitulación o jugamos con el texto, son los mismos niños de siempre los que tienen la respuesta y hasta muestran verdadero ingenio al recrear la lectura en otra faceta, por ejemplo, el teatro.

Desde que el niño ingresa a la primaria, los métodos de lecto-escritura que se utilizaban y que continúan utilizándose son mecánicos, repetitivos y carentes de sentido, dándole relevancia a la letra con la cual se está trabajando y a palabras en donde ésta se utiliza; es decir, dan prioridad a la actividad visual y a la decodificación de sonidos, por lo tanto, la lectura se dirige hacia el descifrado y no a la búsqueda de significado como se pretende ya en los nuevos programas. Se comienza a enseñar a los niños como si no supieran nada, no se toma en cuenta lo que ellos han practicado en preescolar y en su devenir familiar y social, pues todo esto enriquece cotidianamente al niño con nuevos aprendizajes que le servirán de apoyo al maestro.

En una investigación que se realizó en una escuela del área metropolitana de Guadalajara, todos los maestros de un centro educativo se propusieron destacar el problema con mayor incidencia en su labor cotidiana. En lluvia de ideas expresaron, luego analizaron y discutieron, llegando al consenso de que un foco conflictivo es la antipatía por la práctica de la lectura por parte de los alumnos.

En lo personal pregunté a mis compañeros en qué aspectos tenían más problema y la mayoría me contestó: que los niños no entienden lo que leen, que muy pocos entienden la orden que da un instructivo y que por eso les va mal en el examen, a pesar de que las interrogantes para la lectura están formuladas exclusivamente para conseguir el significado directo del autor del texto, sin que el

Por otro lado, cabe señalar que a partir del cambio de programa se ha dotado a cada escuela de paquetes de libros del Rincón de Lectura, pero que para su uso, sólo se ha medio capacitado a un maestro por escuela y la verdad es que esto se ha visto más que nada como una carga curricular y no como un poderoso auxiliar. Además de estar dichos libros rechuidos y empolvados en la dirección.

De ahí que la práctica de la lectura se concreta a los libros de texto, que por cierto su presentación ha mejorado muchísimo, pero la lectura y el manejo no deja de ser la misma: una lectura restrictiva como bien nos lo define Elsie Rockwell: "La lectura se centra en un tipo de material, el libro de texto, que poseen todos los alumnos, pero que como libro tiene características especiales, escolares. Aparte de los libros de texto, sólo suele haber diccionarios y algunos libros que tiene el maestro (otros libros de texto o de consulta, antologías de poemas, etc.)." (1)

Por lo anterior se desprende que por el hecho de constituir una obligación para el niño trabajar en el libro de texto, los maestros nos encargamos de que se le tenga cierta fobia y los alumnos por consiguiente rechacen el gusto por la lectura.

Al hablar del libro de texto, no me refiero a uno solo, sino al paquete que incluye los libros para todas las materias, excepto para civismo, ya que para esta materia no se nos ha dotado de ningún texto.

(1) Elsie Rockwell. *Los usos escolares de la lengua escrita*. Cit. por Antología. *El lenguaje en la escuela*. UPN (México, 1982) p. 123

Es prioritario iniciar prácticas escolares que propicien y favorezcan la lectura de comprensión. Pero surge la interrogante: ¿cómo propiciar y favorecer la lectura de comprensión en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria? En el área de español, si se lograra que se comprendieran las interesantes lecturas que traen sus libros, creo que avanzaría también en otras materias.

En mi grupo he podido observar que leen con dificultad vocablos fáciles, brincan renglones en su lectura, tartamudean al leer, algunos leen mecánicamente, puedo enterarme de ésto, porque cuando trabajamos o jugamos con el texto, muy pocos logran entenderlo, y sólo unos cuantos aportan algo al mismo, aquéllos que de alguna manera logran captar lo implícito en él, por lo tanto, no comprenden lo que están leyendo, así que se hace necesario tomar muy en cuenta el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado. El grupo al que hago mención se encuentra ubicado en la Escuela Primaria Urbana No. 209 "Constituyentes de 1917" turno vespertino, ubicada en Jardines Alcalde, en Guadalajara Jalisco.

El grupo está integrado por treinta y un niños que viven en diferentes colonias, desde Rancho Nuevo ubicado cerca de la periferia, Villas de San Juan, Independencia y desde luego Jardines Alcalde; es por consiguiente heterogéneo y existen muchas diferencias en él. Diferencias sociales como el tipo de viviendas, que las hay desde las más humildes y otras que pudieran ser hasta elegantes, marcando esto sus diferencias sociales y económicas. También existen diferencias escolares, éstas últimas se notan en especial en aquellos niños que de alguna manera provienen de un medio llamado "intelectual", los cuales tienen un ambiente altamente alfabetizador, una situación de privilegio en la escuela, ya que han sido los primeros en comprar sus libros y juguetes, y esto les ha permitido salir adelante con más facilidad y estar en ventaja con el resto de sus compañeros. En estos

niños se nota más interés por la lectura y tienen más facilidad para estudiar; por consiguiente, son los que obtienen mejores calificaciones. En cambio aquellos niños que sólo cuentan con sus libros de texto gratuito se nota que los leen por obligación y quizá ésta sea a la vez una traba en la práctica de la lectura.

La escuela es una de las más completas, cuenta con dieciocho aulas totalmente equipadas, con mobiliario completo además de un salón especialmente diseñado para proyecciones audiovisuales. Cuenta con una biblioteca del Estado anexa al edificio, además de un gabinete psicopedagógico. Sin embargo, no se aprovecha al máximo todo lo que en cuestión material la escuela puede ofrecer; por ejemplo, hay poco acceso a la biblioteca por causas que desconozco.

1.2 Justificación

La mayoría de los conocimientos que las generaciones pasadas nos han legado están impresos en textos, y por lo tanto, es necesario que los individuos al leer u observar lo impreso le encuentren significado, comprendan esta forma de comunicación para perpetuar los conocimientos y la cultura a través de los años.

Dado que el grupo de quinto año que ahora atiendo ha mostrado en general dificultad para lograr mejor aprendizaje en la mayoría de las materias y en particular en el área de español, en lo referente a lectura de comprensión; pues en mi concepto, al comprender lo que leen les redundará en beneficio general en el ámbito escolar y fuera de él, de aquí mi interés en abordar el tema de la comprensión en la lectura.

Para lograr esto, es preciso trabajar la práctica de la lectura de comprensión en los alumnos de todos los grados; y entre más pronto se inicien, mejor. Desde que el niño comienza con la práctica de la lectura, se hace necesario crear en él, el deseo y la necesidad de expresarse. Para este motivo funcionan muy bien las producciones libres de los alumnos, ya que son naturales y espontáneas, siempre y cuando no hayan sido influenciadas por prácticas escolares inmovilizantes. Que el niño escriba libremente y motivarlo para hacerlo y según el tema que lo inspire. No se impondrá un tema determinado, pues eso sería sólo una redacción.

El texto libre es un proceso normal y natural de la cultura en la cual: la observación, el pensamiento, la expresión natural, se convierten en un texto perfecto, en donde los autores ponen en juego todas sus capacidades y emociones y que el alumno al leerlo y al hacerse sus propias correcciones, va adquiriendo habilidades para ser un buen lector y tener un sentimiento de sus propias riquezas.

Es importante que los alumnos comprendan lo que leen, ya que todas las materias se auxilian del lenguaje escrito, como medio de comunicar sus conocimientos y propósitos; por ejemplo, la Matemática necesita explicar su teoría por medio de signos gráficos, lo mismo la Historia, la Geografía, etc.

Considero que el siguiente texto ilustra la necesidad de la lectura:

Sabemos la acusada importancia que tiene la lectura en la formación cultural e intelectual del individuo. Sin lectura, aquélla resulta precaria.

Claro que hay muchas formas de aprender: viajes, conversación, tertulia, trato social, visitas a lugares de interés, etc. Sin embargo, hay que admitir que la lectura (con el fin no sólo de distracción y esparcimiento, sino también de conocer, descubrir, profundizar, ampliar, analizar textos... y, por ello, acumular constatemente sabiduría de muy variadas facetas) es irremplazable, si queremos llegar al hombre realmente preparado

en el vastísimo campo de las Humanidades.(2)

A pesar de esto, vivimos en una época en que la gran mayoría de personas no leen, por tantas influencias que reciben del exterior, por falta de tiempo, etc. y un gran porcentaje de lectores potenciales leen cosas sin trascendencia.

Teniendo en cuenta lo anterior, es tiempo de tomar conciencia de que a los niños tenemos que iniciarlos en la lectura de comprensión desde los primeros grados, porque sólo de esta manera podrán encontrar satisfacción en los textos y al aparecer el gusto por la lectura, aseguran uno de los propósitos fundamentales en la educación primaria: que el alumno aprenda a aprender.

Es importante hacer comprender a los niños que lo escrito tiene un significado. Si no hay una búsqueda de significado, no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje; tal como lo señala Y. Goodman:

Es necesario que el maestro conduzca a los niños a comprender la importancia de saber leer que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que lo descubran por sí mismos: "el placer de una buena historia abrirá el apetito para más. La satisfacción de conseguir la información necesaria estimulará al lector a recurrir a la lectura como medio de información". (3)

(2) *Angel Las Navas Pagán. El libro y la televisión. El Informador. Suplemento cultural. (Guadalajara, 1995) p. 3*

(3) *Margarita Gómez P. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Consideraciones teóricas generales acerca de la lengua. Cit. por Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN (México. 1986) p.84*

Es preciso dar una panorámica general acerca de los contenidos básicos que nos señala el nuevo plan de estudios y la asignatura de español para poder deducir el objetivo particular que se pretende en esta propuesta.

En el programa se pretende que la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de actividades intelectuales y de reflexión y para lograrlo es básica la lectura de comprensión que le permitirá aprender permanentemente y con independencia no sólo lo referente a español, sino a todas las demás asignaturas.

Un aspecto muy importante: superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión de su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.

El programa vigente insiste en que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, asignándole el cuarenta y cinco por ciento del tiempo escolar en los dos primeros grados; y del tercero al sexto el treinta por ciento.

El propósito central de la asignatura de español es: "el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita".

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

-Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Para esto los programas de los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados.

La realización de los objetivos en el área de español exige un enfoque congruente, y sus principales rasgos son:

- La integración estrecha entre contenidos y actividades.

- Dejar en libertad a los maestros en la selección de métodos y técnicas para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. Aquí lo más relevante es que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos.
- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
- Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo.

Esta gama de sugerencias llevadas a la práctica hará de los alumnos lectores de verdad y no sólo descifradores de textos y serán cada vez más reflexivos y esto los llevará a crear y recrear sus conocimientos.

Elsie Rockwell nos señala: “Además, para llegar a ser lector “competente”, deben aprender a leer con mayor “eficiencia”; esto implica sacrificar la precisión en la reproducción oral del texto leído y anticipar el sentido, “llevarle significado al texto, para poder comprenderlo no palabra por palabra, sino a través de unidades mayores.” (4)

De aquí que nuestra atención deberá girar en torno a lo que los niños comprenden de la lectura, sin descuidar su fluidez y dicción. Y que si en ocasiones cambian algunos vocablos o hacen uso de sinónimos, esto denota de alguna manera el esfuerzo de comprensión que están realizando en su afán por leer.

(4) *Rockwell Op. Cit. p.13*

Si se le presentan al niño lecturas cuyos materiales no estén a su alcance cognitivo y lingüístico, manifestarán dificultades en su lectura. Ellos deben tener antecedentes del tema, es decir información no visual que les ayuda a comprender mejor los textos.

Los niños están motivados para aprender siempre y el aprendizaje va de la mano con la habilidad para hacer un uso cada vez menor de la información visual impresa debido al conocimiento del tema, que le dará capacidad para predecir.

Esto nos lo señala Frank Smith: "La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos. Un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindarán cierta información. Sin embargo ésta no es suficiente, el lector debe también utilizar la información no visual, aquello que está atrás de los ojos." (5)

Los niños están familiarizados tanto con el lenguaje oral como con el lenguaje escrito, en todo lo que lo rodea hay cantidad de cosas impresas y cuando es capaz de discernir que lo impreso comunica significados está avanzando en la comprensión, lo cual constituye una base efectiva para el aprendizaje.

Tomando en cuenta los propósitos y a la vez el enfoque pedagógico de los nuevos programas trataré de llegar al siguiente objetivo de propuesta:

(5) *Gómez Palacio, Op. Cit., p. 30*

PROPICIAR SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE FAVOREZCAN LA ADQUISICIÓN DEL PROCESO LECTOR POR PARTE DEL NIÑO

1.3 Objetivos

Para que el alumno comprenda la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado, es necesario:

- Despertar en el niño el hábito y el gusto por la lectura, para que disfrute de ella y la ame.
- Lograr que el niño desarrolle estrategias para la comprensión de textos y pueda elaborar su propio aprendizaje, es decir, aprenda a aprender.
- Formar al niño para que sepa buscar información, la valore y procese empleándola en cualquier ámbito.
- Ayudar a que el niño encuentre sentido a lo que lee, relacionándolo con lo que ya sabe y forme nuevas estructuras.
- Presentar alternativas a los docentes tendientes a abandonar viejas prácticas en relación a la lectura.

2.-REFERENCIAS TEORICO METODOLOGICAS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

2.1 Proceso enseñanza aprendizaje

Al seleccionar algunos autores para sustentar mi trabajo, es porque sus conceptos despertaron mi interés y a la vez encontré explicaciones a dudas que por algún tiempo me he estado planteando sin mucha respuesta. Y ahora con las aportaciones de varios teóricos, sé que nos brindan elementos muy valiosos para dar un giro a nuestra práctica en beneficio de nuestros alumnos. Por ejemplo, Frank Smith afirma que: "Existe una íntima relación entre la comprensión y el aprendizaje". Esto para mí es fundamental. El siguiente texto nos completa el anterior concepto:

Los experimentos de los niños nunca van más allá de sus teorías; deben comprender lo que están haciendo todo el tiempo que están aprendiendo. Cualquier cosa que confunda al niño será ignorada; no hay nada que se pueda aprender ahí. No es lo absurdo lo que estimula a los niños a aprender, sino la posibilidad de extraer sentido; esa es la razón de que los niños crezcan hablando el lenguaje y no imitando el ruido de su acondicionador de aire. (6)

(6) Frank Smith. *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje.* (México, Trillas, 1989) p. 99

Por mucho tiempo los maestros nos hemos preocupado por los métodos, el material didáctico, la organización de las actividades para los niños, la información que a nuestro criterio cubre las necesidades del programa, pero todo esto lo hacemos sin tomar en cuenta al niño, considerándolo un ser fragmentado, dirigido desde fuera, de aquí que muchas veces su aprendizaje resulta mecánico. Se le da importancia a la transmisión de conocimientos concretos, descuidando la formación de estructuras.

Desde el punto de vista psicogenético se nos presenta una opción pedagógica diferente, y es que el proceso de enseñanza aprendizaje no se realiza desde fuera, sino que también es un proceso interno bidireccional que va construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

El desarrollo y el aprendizaje son semejantes en cuanto a procesos por medio de la equilibración las conductas son sistematizadas en una estructura a través de la asimilación y la acomodación.

La asimilación se puede llevar a cabo de cuatro maneras: reproduciendo la misma reacción hacia un objeto siempre que esté presente; reconociendo elementos o características de los objetos que los identifican o diferencian de otros objetos, generalizando al encontrar similitudes entre distintos objetos u organizándolos en una clase general; y por reciprocidad conjuntando dos a más estructuras cognoscitivas para formar una estructura mayor. La acomodación u organización es la inserción de cada acto intelectual o cognoscitivo a una organización llamada esquema o estructura. La estructura es un plan cognoscitivo que determina la secuencia de actos que conducen a resolver

un problema. El contenido de una estructura son las conductas presentes de la persona que capacita para responder a un estímulo. Si a un estímulo corresponde una sola conducta, entonces el aprendizaje es un caso de asimilación reproductora y no de asimilación generalizadora.

Esta concepción evolucionista del aprendizaje no supone un sujeto receptivo al que se le ha de enseñar para que acceda al conocimiento, sino que concibe un sujeto con potencial creativo a desarrollar. Por consiguiente, el trabajo docente no estará orientado a señalar, distinguir, mostrar algo o como lograr su dominio para adquirir predisposiciones o modos de reacción.

Para adoptar una conducta el sujeto debe crear para poder asimilar, luego asimila para comprender; pero para ello requiere que transforme lo que está conociendo, por tanto construye su propio conocimiento e involucra sus conocimientos previos. El proceso mental, mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés, son las que le permiten construir la elaboración de la compleja estructura de categorías, listas de rasgos y las interrelaciones que constituyen la teoría del mundo de cada niño. Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, observa, investiga, pone a prueba sus hipótesis y construye otras o las modifica cuando las anteriores no les resultan suficientes.

El siguiente texto nos complementa la idea:

Estas acciones implicadas en los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento. Y así lo que adquiere mayor importancia para

el conocimiento de la realidad no es tanto el estímulo en sí, sino la estructura de conocimientos previos en los cuales el estímulo puede ser asimilado. (7)

Desde los primeros años el niño construye progresivamente su conocimiento a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad y va formando estructuras que le sirven de apoyo o soporte para formar otras nuevas.

El maestro tiene que tener presente que todas las actividades que realice deben ir en función al niño como factor que colabora a su desarrollo.

Siguiendo el camino abierto por Piaget, los objetivos fundamentales de su pedagogía son:

- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño.
- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos.
- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyan tanto los aciertos como los errores, ya que estos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual.
- Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.
- Evitar la separación entre el mundo escolar y extraescolar. (8)

Desde esta perspectiva el maestro deberá darles confianza a los alumnos, tomando en cuenta su nivel de conocimientos, así como sus expectativas.

(7) *SEP Programa de educación preescolar. Libro 1 Cit. por Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN. México, 1981 p. 345*

(8) *Xesca Graw. Aprender siguiendo a Piaget. Cit. por Antología Teorías del aprendizaje, UPN. (México, 1983) p. 445*

Debe ayudarlos guiándolos en la construcción de nuevos aprendizajes que les sirven de cimiento hacia un futuro más prometedor en este aspecto. Aquí la lectura de comprensión jugará un papel fundamental, ya que les permitirá un aprendizaje permanente e independiente.

Desde la concepción evolucionista del aprendizaje, no se supone al alumno un sujeto receptivo al que se le ha de enseñar para que acceda al conocimiento, sino que concibe un sujeto con potencial creativo a desarrollar.

Por tanto, el trabajo del maestro no estará dirigido a mostrar, señalar o distinguir algo o cómo lograr su dominio para adquirir predisposiciones o modos de reacción, sino que será un guía, un orientador que con su participación logre que el aprendizaje se dé a través de la actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, pues no basta que alguien transmita a otro el aprendizaje por medio de explicaciones.

El papel del alumno será ir forjando sus propias estructuras de conocimiento en base a sus intereses y realidad, sin olvidar que las relaciones con sus compañeros y el medio que lo rodea son una constante en la construcción de todo aprendizaje.

El aprendizaje en el niño es un proceso continuo y fácil, tan natural como respirar. Un niño no tiene que estar especialmente motivado o recompensado para aprender. De hecho los niños no permanecen en ninguna situación en la que no hay nada que no puedan aprender. Un niño que está aburrido en clase, sólo manifiesta su tedio que debe ser un alerta para el maestro, ya que con esto le

está enviando un mensaje de que ahí no hay situaciones de aprendizaje, o bien, porque ya lo sabe, o porque no puede darle sentido al ejercicio escolar.

En el niño su aprendizaje tiene que ser significativo, es decir, que el surgimiento de nuevos significados en el alumno reflejen la consumación de un proceso de aprendizaje significativo.

El niño es un sujeto activo que constantemente se pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis; es decir: piensa para poder comprender todo lo que le rodea (para construir su propio aprendizaje) cuando el niño duda, es que ha entrado en conflicto cognitivo y trata de encontrar una respuesta y hay que darle tiempo, antes de cambiar de actividad. Es necesario que el niño aprenda de sus errores, sin criticarlo por ello, tendrá que averiguar a qué obedece dicho error, que luego podrá y deberá descubrir, ayudado por una actitud adecuada de parte del maestro. El niño necesita la comprensión y el estímulo del profesor para avanzar en sus conocimientos.

Es importante la comunicación e intercambio con sus compañeros, confrontando sus opiniones, defendiendo y poniendo a prueba sus propias hipótesis, y así entrar en conflicto cognitivo y darse cuenta que a veces se pueden encontrar varias formas de solución a lo planteado. La confrontación no debe confundirse ni manejarse como una forma de competencia. El niño debe sentir que todas las opiniones son valiosas. Por tanto, el concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

En su proceso intervienen la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo la actividad intelectual del niño. Todos los factores de aprendizaje en el niño y adulto están regulados por el proceso de equilibración que es el motor fundamental del desarrollo; por él, ante cada nueva experiencia nos vemos impulsados a encontrar soluciones satisfactorias, reorganizando los conocimientos existentes, para crear nuevas estructuras de conocimiento.

2.1.1 Características del alumno de quinto año

Ningún individuo presenta exactamente las mismas características, es decir, ningún sujeto es igual a otro, sin embargo es posible establecer algún nivel estándar para catalogar a la mayoría de personas que se encuentran dentro de un límite de edad.

El grupo a mi cargo es el de quinto grado y aunque es heterogéneo, es posible establecer semejanzas en cuanto a características generales, dado que la mayoría se encuentra entre los nueve y doce años de edad.

En esta edad comienzan a tener lugar los cambios físicos de la pubertad.

Comienzan a pensar en sus experiencias de manera más abstracta. Presentan limitaciones en su capacidad cognoscitiva; describen los principios abstractos por la observación y el manejo de sus experiencias del mundo real.

El axioma de "aprender por la acción" tiene particular importancia. Son muy literales en su pensamiento, les cuesta trabajo pensar en forma de conducta que nunca han visto o imaginar situaciones que no existen en su realidad.

El concepto de etapa en la teoría de Piaget, significa el paso de un nivel del funcionamiento conceptual a otro.

En cada etapa, el niño conoce el mundo de distinto modo y usan mecanismos diferentes para organizarse.

En cada nueva etapa, las capacidades adquiridas en etapas anteriores se retoman para integrarlas en una estructura más compleja. (9)

La etapa más temprana es la inteligencia sensomotriz, que empieza al nacimiento y dura hasta aproximadamente los dieciocho años de edad. Mediante la formación de esquemas sensorios y motores cada vez más complejos, los infantes empiezan a organizar y a controlar sus ambientes.

La segunda etapa, llamada pensamiento preoperativo empieza cuando el niño representa las acciones con símbolos, esto es, imágenes, palabras o dibujos y concluye hacia los cinco o seis años. Durante esta etapa de transición, el niño desarrolla las herramientas para representar los esquemas internamente mediante el lenguaje, la imitación, la imaginación, el juego simbólico y el dibujo también simbólico. El conocimiento todavía se halla muy ligado a sus propias percepciones.

A los niños de quinto les correspondería la tercera etapa, el pensamiento operativo concreto.

(9) *Barbara M. Newman y Philip R. Newman Cit. por. Manual de psicología infantil. Vol. 1 (México, Limusa, 1985) p.229*

Empieza hacia los cinco o seis años y concluye al principio de la adolescencia, esto es hacia los once o doce años. Durante esta etapa empiezan a apreciar la necesidad lógica de ciertas relaciones casuales. Manipulan categorías, sistemas de clasificación y jerarquías de grupos. Aquí ya logran resolver problemas claramente vinculados con la realidad física, pero no tienen tanto arte en generar hipótesis sobre conceptos puramente filosóficos o abstractos. (10)

Estos principios de lógica todavía están estrechamente ligados a realidades concretas y observables. El tipo de pensamiento lógico característico de esta edad exige el dominio de la representación simbólica de la etapa anterior.

Hay tres clases de conocimiento lógico que se desarrolla en la etapa del conocimiento operacional concreto: la clasificación, la conservación y la combinación. Cada una de estas capacidades supone la posibilidad de relacionar sistemáticamente acciones mentales separadas.

Mi grupo en general presenta estas características; sin embargo, hay algunos alumnos que no muestran la misma capacidad, por ejemplo en generar hipótesis, pero si se cuestionan acerca de su realidad.

En esta etapa en relación al lenguaje, éste se incrementa y es capaz de expresarse oralmente empleando un lenguaje discursivo: interviene espontáneamente y no se limita a contestar sólo cuando se le pregunta.

(10) *Ibid.* p. 34

También sabe que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto en que se encuentren y es capaz de emplear una palabra dándole diferentes significados.

Es por esto que en esta etapa es importante motivarlos para que expongan oralmente y por escrito sus experiencias, que elaboren resúmenes de lecturas y análisis de hechos y situaciones.

2.2 Proceso de construcción de la lectura

2.2.1 ¿Qué es la lectura?

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto mecánico centrado en aspectos de discriminación visual y auditiva, de coordinación motriz y de asociación entre letras y fonemas.

“En un sentido amplio se habla de leer el tiempo, la naturaleza, los objetos y las acciones. En un sentido restringido: lo escrito por otros o por el mismo sujeto. Lee quien se cuestiona acerca de lo que se dice en una emisión escrita” (11)

La lectura para Frank Smith no es sólo “sonorizar un texto”, sino darle significado.

Al respecto expresa:

La lectura no es solo una actividad visual, tampoco una simple cuestión de de-codificar el sonido. Son esenciales dos fuentes de información para la lectura, la información visual y la información no visual. Aún cuando puede haber un in-

(11) María del Carmen Ibarra García. et-al. *Tesis*. “El proceso de la comprensión del texto en los alumnos de 4°, 5° y 6° grados de primaria” (Guadalajara, 1995) p.29

tercambio entre las dos, hay un límite para la cantidad de información visual que puede manejar el cerebro para darle sentido a lo impreso. (12)

La información visual se refiere a lo impreso y visible en el texto, y la información no visual abarca todo aquello que el lector trae consigo para leer y que no está en lo impreso, como es su conocimiento del lenguaje, sus conocimientos previos del tema. Así a partir de la información no visual el lector se acerca al texto con una serie de conocimiento y expectativas.

Quién se cuestiona acerca de lo que dice un texto, está leyendo. En el proceso de leer el sujeto hace uso del código y las normas de expresión e interpretación para descubrir el mensaje que transmite el texto. El lector selecciona perceptivamente a partir de sus experiencia y expectativas algunas claves lingüísticas del texto, de aquí que el proceso de lectura sea como un juego “psicolingüístico de adivinanzas”:

“La influencia de la psicolingüística ha permitido conocer y explicar más amplia y acertadamente la naturaleza del proceso de lectura. La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica.” (13)

En la lectura está presente el desarrollo cognoscitivo e intelectual del niño que debe poner en juego para construir sobre sus propias fuerzas y capacidades.

(12) *Smith Op. Cit. p. 22*

(13) *Op. Cit. p. 76*

En este sentido Paulo Freire concordaba con los autores anteriores, porque aseguraba que habría comprensión del texto, sólo si había relación con el contexto, es decir, que no hubiera ruptura entre el niño y su realidad, así como con las lecturas que se le presentaran:

La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de esta no puede prescindir de la continuidad de la lectura de aquel. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente. La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto. (14)

Por tanto, al niño sólo le interesarán aquellas lecturas que vayan de acuerdo a sus intereses y necesidades, que se adapten a su entorno social, familiar y cultural, que estén de acuerdo con sus conocimientos, y en resumen, con su propia realidad.

La lectura es considerada también un proceso de lenguaje, así también como lo es escuchar. En una sociedad escolarizada hay cuatro procesos de lenguaje: dos orales (hablar y escuchar) y dos escritos (escribir y leer), Los dos primeros receptivos que son muy difíciles de estudiar y los dos últimos productivos. De aquí, que las actividades de expresión oral y escrita se conjugan para favorecer el proceso lector, y a la vez, que la lectura sirva como instrumento para enriquecer y pulir nuestro lenguaje. Es por esto, que también el texto juega un papel fundamental en la lectura.

El texto es una unidad lingüística creada por un emisor o autor. Como producto cultural nace

(14) Paulo Freire. *La importancia del acto de leer* Cit. por *Antología Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar*, UPN. (México, 1985) p. 201

de la necesidad de narrar experiencias, acontecimientos y hechos reales o ficticios; de describir o explicar eventos, fenómenos y experimentos; de comentar acuerdos, desacuerdos, sueños y deseos; de expresar intenciones, logros, sentimientos, peligros, acciones y órdenes a personas ausentes o distantes en tiempo y espacio.

Como soporte físico del proceso lector, el texto propone diversas perspectivas esquemáticas a través de las cuales conforma el objeto de la emisión, pero es a través del proceso de comprensión que se hace concreto. El texto es creado por el autor o emisor y recreado por el lector o escucha. La recreación o interpretación de un texto implica aportaciones y acciones, es decir, la posibilidad de aportar conocimientos, de hacer inferencia o de imaginar sucesos. Es decir, un texto aporta pero también hace posible la participación activa del sujeto.

El receptor no sólo requiere del manejo del código, sino que la interpretación también implica: conocimientos lingüísticos normativos léxicos, sintácticos, semánticos y pragmáticos de su lengua.

La comprensión de un texto, es todo un proceso, ya que el sujeto no logra realizarlo en un acto único, sino a través de fases sucesivas y de diversos niveles simultáneos en base a su desarrollo intelectual y a su avance en el conocimiento de su lengua. El conocimiento y uso de la lengua conforman la competencia comunicativa del lector, tales como: las condiciones y reglas que determinan que los enunciados estén bien formados (sintáctico), que sean interpretables en lo relativo al significado y la referencia (semánticos); y que sean aceptables, apropiados u oportunos dentro de una situación o contexto (pragmático).

La lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, aunque su desarrollo no es paralelo. El niño desarrolla un sistema de escritura aún antes de ser instruido en la escuela, esto lo manifiesta en sus dibujos asignándoles algún significado, de aquí que la escritura de los niños está íntimamente ligado a su lenguaje y están tan inmersos en la expresión escrita como en el habla.

La escritura requiere prestar atención consciente a diferentes aspectos del lenguaje escrito propio y de otros, permitiendo al niño captar progresivamente las características específicas de este lenguaje. El proceso de la escritura constituye la concreción psicomotora de los activos procesos mentales constructivos del significado por parte del sujeto, y como tal, apoya y refuerza el acto de leer. La formalización del lenguaje a través de la escritura, favorece la toma de conciencia de su estructura interna y de su interacción en los esquemas mentales del sujeto en la búsqueda de significado.

Para que el niño acceda al lenguaje escrito se requiere de un proceso largo y complejo.

2.2.2 Cómo el niño se apropia del objeto del conocimiento: la lectura.

Desde que el niño ingresa a la primaria los métodos de lecto-escritura que se utilizaban y continúan utilizándose, son mecánicos, repetitivos y carentes de sentido, dando prioridad a la actividad visual y a la decodificación de sonidos; por lo tanto, la lectura va directa al descifrado y no a la búsqueda de significado.

Se deben reconocer las experiencias previas de los niños, pues se les comienza a enseñar como si no supieran nada, no se toma en cuenta todo lo que los niños han practicado ya sea en preescolar o en su vida diaria; ya que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita, desde antes de iniciar la enseñanza formal. Los niños le dan valor a la lengua escrita porque descubren los usos significativos de la lectura, construyendo puentes que van desde sus actividades familiares - hablar, dibujar, jugar con representaciones - hasta la posibilidad que le ofrece la escritura.

En preescolar se toma muy en cuenta la manifestación de intereses de los niños, para de ahí partir hacia un aprendizaje espontáneo y significativo que tiene como finalidad la maduración del niño en las diferentes esferas de la personalidad. El niño desarrolla su teoría del mundo y del lenguaje, mediante la comprobación de hipótesis, experimentando o modificando lo que ya conocen.

En el aprendizaje de la lectura se hace necesario no perder de vista la conexión que existe con la expresión escrita, por lo que la escuela no debe ignorar los medios de información audiovisual (televisión, murales, anuncios publicitarios, etc.) que influyen a los niños y que de alguna manera es una forma distinta de lectura, puesto que los mensajes audiovisuales juegan un papel muy importante, así como la lengua escrita, en el desarrollo de las capacidades de abstracción, generalización y conceptualización; ampliando en el niño su horizonte intelectual, su ámbito social, afectivo, imaginario, estético y lingüístico; así, probablemente son tres tipos de operaciones que interfieren en el acto de leer: la deducción de los índices percibidos, es decir, la interacción entre el pensamiento y el lenguaje, la construcción casi simultánea de una significación que se desprende de ellos, o sea, una actividad de análisis y síntesis, finalmente la utilización funcional de lo percibido, que

en realidad se construye según las necesidades de la actividad en que se haya comprometido el lector, de acuerdo con sus conocimientos y experiencias, Por tanto, aprender a leer es como aprender el lenguaje hablado. Así lo expresa Frank Smith:

Los niños aprenden fácilmente lo que se refiere al lenguaje hablado cuando están involucrados en su uso, cuando el lenguaje tiene posibilidad de tener sentido para ellos. Y de la misma manera los niños tratarán de comprender la manera de leer estando involucrados en su uso, en situaciones donde tiene sentido para ellos y donde puedan generar y someter a prueba sus hipótesis. (15)

Aprender a leer es un acto vivo y no una recitación hueca de letanías sin ningún sentido. Y el niño se apropia de la lectura mediante un proceso de evolución natural que parte del lenguaje a la expresión gráfica y a la aprehensión del pensamiento escrito. Así, se aprende a hablar hablando y a leer leyendo.

2.2.3 Factores que intervienen en la lectura

La lectura no es sólo una actividad visual, menos una simple cuestión de decodificar el sonido. Son esenciales dos fuentes de información para la lectura, la información visual y la información no visual. La información visual es la que el cerebro recibe de lo impreso, y la no visual es la que posee el lector, aquella que no desaparece cuando se apagan las luces. Entre más información no visual tenga un lector, menos información visual necesita. Aún cuando puede haber un intercambio entre las dos, hay un límite para la cantidad de información visual que puede manejar el cerebro para darle sentido a lo impreso.

(15) *Op. Cit. p. 191*

Por lo tanto, el uso de la información no visual es muy importante en la lectura y en su aprendizaje. La información puede ser considerada como la reducción de la incertidumbre. Un factor importante que determina cuánta información requiere un lector para tomar decisiones es la buena voluntad que tenga para arriesgarse a cometer errores.

Los lectores que establecen un nivel de criterio alto para tomar decisiones encontrarían más difícil la comprensión de la lectura.

La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas actividades psicológicas, fisiológicas, sociales, cognoscitivas.

En el aspecto psicológico interviene la competencia lingüística del lector, así como la acción recíproca entre el niño y su realidad.

En el aspecto biológico la meta general del aprender consiste en ir reduciendo progresivamente las manifestaciones vitales del hombre, en un principio indiferenciadas e incontroladas, a formas de comportamiento adaptadas a las respectivas condiciones del ambiente y exigencias subjetivas.

Así, la lectura no es instantánea, el cerebro interviene, pero no puede procesar toda la información de una página impresa. Los ojos se mueven mediante saltos oculares, se detienen en fijaciones para seleccionar la información visual, en una dirección progresiva, pero a veces en

regresiones. Al acelerar la velocidad de la lectura se reduce la dependencia de la información visual, permitiendo utilizar el significado.

En el aspecto social, el proceso de aprender es debido a la interacción entre el que aprende y sus semejantes, determinado por factores intelectuales, así como, componentes emocionales, vitales y sociales. Enfocado a la lectura, la cooperación y la interacción con sus compañeros constituye una condición fundamental en el avance de la misma.

En el aspecto cognoscitivo interviene el conocimiento previo que se tenga del texto, el texto mismo y la memoria a largo plazo. El conocimiento previo está relacionado con la cantidad de información que posee el lector y que de alguna manera, aunque la información no esté explícita en el texto, deberá ser inferida, por el lector. Y esto implica conocimiento y estructura, es decir una organización de conocimientos construidos a través de interacciones con el mundo y lo que rodea al individuo.

2.2.4 Estrategias de la lectura.

Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información y que ya en la lectura se refiere a la habilidad del lector para utilizar las informaciones que se han tenido en experiencias anteriores, a fin de comprender el texto.

Los niños están motivados para aprender siempre y el aprendizaje va de la mano con la habilidad para hacer un uso cada vez menor de la información visual impresa, debido al conocimiento del tema, que le dará capacidad para predecir.

Cada alumno tiene su propia estrategia de lectura es decir tienen su habilidad para utilizar la información que han obtenido en experiencias previas, con la finalidad de comprender el texto. Pero aunque las estrategias difieren de alumno a alumno sabemos que algunos son constantes en la mayoría.

Así tenemos las siguientes estrategias:

-Estrategia de muestreo: aquí descubrimos fácilmente la habilidad del lector que no necesita ver letra por letra, sino que selecciona dejando a un lado la información redundante, obtiene más información de las consonantes que de las vocales, de las sílabas iniciales que de las finales, de los verbos y sustantivos que de artículos y nexos.

Aquí juega un papel muy importante la experiencia del niño que con sólo ver el principio de una palabra comprende su totalidad.

-Estrategia de predicción: en esta entra en juego tanto la experiencia, como la estrategia de muestreo; mediante ella el alumno es capaz no sólo de predecir el final de la palabra, sino el final de párrafos o de historias completas.

-Estrategia de anticipación: se relaciona con la predicción. Se anticipa a algún significado relacionado con el tema. estas anticipaciones pueden ser léxico-semánticas o sintácticas.

-La inferencia: permite al lector demostrar su habilidad para deducir información no explicitada en el texto, es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto, y para decidir el antecedente de un pronombre, y la relación entre caracteres y otras muchas cosas.

Todas las estrategias anteriormente citadas requieren de otra que es la confirmación que permite al alumno probar sus aciertos y comprobar sus errores utilizando a la vez otra estrategia que es la autocorrección donde deberá utilizar el sentido común sin necesidad de más información visual.

Concluyo este apartado con la idea de Constance Weaver (1980) basado en la teoría de Smith y Goodman: "Los lectores efectivos son aquellos que usan el contexto sintáctico y semántico antecedente, para predecir lo que viene a continuación y además usan el contexto sintáctico y semántico subsecuente para confirmar su anticipación o para corregirla si ésta no encaja en el contexto subsecuente. " (16)

Por tanto, si como maestros seguimos empeñados en que el alumno sea un buen descifrador, debemos desechar las anteriores ideas; en cambio si deseamos presentar nuevas alternativas, aprovechemos y favorezcamos el desarrollo de las estrategias de muestreo predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección, estimulando al niño a utilizar cuanto material impreso le resulte interesante y permitirle cometer errores sin interrumpirlo constantemente, desarrollando nuestra capacidad de observación hacia el empleo de las estrategias antes señaladas.

(16) *Ibid. p. 81*

2.2.5 Evaluación

Un grave error que la educación ha venido arrastrando y que ha entorpecido una verdadera evaluación, es el separarla del proceso enseñanza-aprendizaje y sólo identificarla con calificaciones y exámenes. En la escuela primaria con frecuencia se maneja como una acumulación de puntos que promediados aportan la calificación final. Así la calificación en vez de ser la expresión de un juicio sobre el logro de ciertas metas, se convierte en una meta en sí y adquiere un significado artificial. Lo mismo, cuando la evaluación define quién aprueba y quién reprueba, la evaluación desaparece, sin señalar las deficiencias concretas; aquí es donde la labor del maestro ha de estar canalizada a la promoción del desarrollo de las potencialidades de las personas, teniendo como meta que todos sus alumnos aprendan y estableciendo una evaluación que detecte fallas y permita corregirlas.

Además del enfoque hacia el desarrollo de sus individuos, la pedagogía actual propone lograr una sistematización de la enseñanza con bases científicas en sus planteamientos teóricos y sus actividades concretas; así, la evaluación se convierte en la fuente fundamental de datos que puedan probar o rechazar las hipótesis en que se basa la tarea educativa. Es importante definir clara y explícitamente los objetivos educacionales que se pretenden lograr, haciendo absurda la comparación de los resultados de un alumno con sus compañeros. No quiere decir con esto que los exámenes deban eliminarse ni rechazar las calificaciones, sino que hay que situarlos en su justa dimensión en el proceso educativo.

La evaluación es parte fundamental de la planificación:

Es un proceso sistemático institucionalizado, no dependiente del criterio o la decisión de un maestro, sino de la constatación del grado en que se logran los objetivos

educacionales propuestos para un curso, una asignatura, un grado, etc. La determinación de los tipos, momentos e instrumentos de evaluación forma parte importante de la planificación educativa y de la elaboración de cada programa escolar. (17)

La evaluación basada en la medida de aprovechamiento, que es la que normalmente se practica, se preocupa más por los resultados. En oposición a ésta y en base a nuevas investigaciones surge la evaluación ampliada, que no le interesa exclusivamente un resultado sino la situación íntegra y particular de que se trate. Se interesa más por los procesos que por los productos “La manera en que se aprende es más importante que lo que se aprende”.

La evaluación ampliada cuenta con ciertos criterios de validez:

Transparencia: Los participantes tienen la posibilidad de conocer funciones, intenciones, papeles y métodos de evaluación.

Coherencia: Acuerdo entre los procedimientos utilizados.

Aceptabilidad: Acuerdo de los participantes del carácter indiscutible de los resultados presentados.

(17) Javier Olmedo. *La evaluación educativa* Cit. por *Antología UPN. Evaluación en la práctica docente (México, 1979) p. 173*

Pertinencia: La importancia de los resultados de la evaluación para la toma de decisión prevista.

Conviene aclarar que la evaluación ampliada no es propiamente un método, sino un conjunto de estrategias.

Por todo esto se concluye que el maestro defina perfectamente los objetivos que pretende lograr en el grado, asignatura, etc. y que su planificación sea acorde a los mismos, ya que esto es parte fundamental de la evaluación y que en todo momento tenga presente los procesos más que los productos.

La evaluación de la lectura se realizará en forma continua y sistemática, ya que no es un hecho aislado, puesto que es una actividad o serie de actividades que responden a intenciones claras que guardan relación con el programa escolar.

En la evaluación de la lectura es muy importante tomar en cuenta los procesos más que los productos, las experiencias que han determinado ciertos resultados sin olvidar los diversos factores que intervienen en ella.

Normalmente en las escuelas sólo se toman en cuenta aspectos menos importantes, como la oralización correcta de todas las palabras que aparecen en el texto, el ritmo o la velocidad de la misma, etc; todo esto conduce al niño a centrar su atención en lo impreso y a dejar a un lado la

obtención del significado y así no se está evaluando la competencia real de la lectura, sino sólo el desempeño en determinada situación.

Una forma de evaluar la lectura en voz alta, podría ser la de analizar los desaciertos cometidos y su calidad. En los desaciertos de buena calidad hay pertinencia semántica y sintáctica con el texto y denota la preocupación por extraerle significado al texto.

La lectura en voz alta es un proceso productivo y por tanto es un recurso para poder evaluar no sólo la dicción, fluidez, volumen y entonación de la lectura sino también los procesos y la competencia subyacentes en la misma. Los Goodman sostienen: "Que los procesos subyacentes de la lectura empiezan a revelarse cuando, al leer en voz alta se salen del texto escrito, es decir, hacen sustituciones en el texto. Usando ejemplos de niños y adultos los autores presentan una tipología de sustituciones y demuestran cómo éstas nos permiten asomarnos a los procesos de la lectura y el lenguaje." (18)

Estas sustituciones en la lectura permiten al maestro observar hasta qué grado el niño comprende y busca significado en su lectura. Muchas sustituciones muestran la actividad de los lectores para liberarse de una atención minuciosa a lo impreso, mientras van directo hacia el significado. Por consiguiente, intercambian, sustituyen, omiten, insertan, reacomodan, parafrasean y transforman. Esto no sólo lo hacen con palabras sino con frases y oraciones.

(18) *Kenneth S. y Yetta Goodman Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. Cit. por Antología. Desarrollo lingüístico y desarrollo escolar, UPN (México, 1977) p. 147*

En resumen: la evaluación de la lectura será en base a la obtención de significado por parte del lector, así como la habilidad de hacer uso de su información no visual al liberarse de lo impreso y la calidad de sus sustituciones empleadas.

La lectura no es fácil ser medida, pues es todo un proceso, y la elaboración de pruebas con este fin requiere un procedimiento de probar y analizar ítems (reactivos), que es demasiado largo y laborioso para esperar que lo lleven a cabo docentes tan cargados de trabajo, que apenas tienen tiempo para preparar evaluaciones de rutina.

Sin embargo, las siguientes sugerencias pueden servir como pauta a los maestros para que elaboren sus propios instrumentos de evaluación de la comprensión de la lectura:

- a) Seleccionar textos que se adecúen al nivel de conocimiento de los sujetos a quienes se va a aplicar.
- b) Realicen un detallado análisis del texto, que les permita determinar las inferencias que el lector deberá realizar para comprenderlo.
- c) Elaboren los elementos de la prueba de acuerdo con el análisis realizado.

Los pasos a seguir serán los siguientes:

a) En el análisis del texto:

Determinar si existen palabras que estén vinculadas con la comprensión; determinar las proporciones fundamentales contenidas en el pasaje y determinar si el texto está al alcance del conocimiento previo de los sujetos en cuanto a contenido y complejidad sintáctica.

b) En base a las proporciones contenidas en el pasaje y a las palabras vinculadas con la comprensión se llevará a cabo un análisis de inferencias necesarias para comprenderlas.

c) Los ítems (reactivos) de la prueba se elaborarán en base a las inferencias que son necesarias para llegar a la comprensión.

Esto es sólo una sugerencia, ya que este tema daría para realizar un gran trabajo de propuesta.

3.-ESTRATEGIA DIDÁCTICA

3.1 Introducción

En el programa escolar vigente se sugiere un sinnúmero de situaciones comunicativas, en torno a los cuatro ejes que lo integran (descritos éstos en el capítulo uno) que si se trabajaran la mayoría de dichas situaciones, redundaría en beneficio de los alumnos, respecto a su comprensión lectora, pues sólo se aprenderá a leer leyendo.

Algunos de estos recursos son:

- Lectura de descripciones y narraciones.
- Entrevistas.
- Discusión, argumentación y debates.
- Lecturas realizadas por el maestro.
- Exposición de temas de interés para el niño.

- Elaboración de resúmenes.
- Relatos y narraciones: cuentos, leyendas, viajes, excursiones, aventuras, etc.
- Conocimiento y elaboración de antologías con trabajos escolares utilización de los libros del Rincón de Lecturas.
- Redacción individual y colectiva de textos. Exposición de los mismos.
- Lectura comentada y compartida de textos elegidos por los niños.
- Redacción colectiva de guiones teatrales. Creación de personajes. Escenificación.
- Revisión y autocorrección de textos.

Esta gama de sugerencias, y más, creadas por el maestro y puestas en práctica en el transcurso del año escolar, propiciarán que, el alumno lea, y así aprenda.

A continuación se describen ocho actividades centrales, estando en ellas insertas varias más, como la mayoría de las antes enunciadas; que pretenden presentar breves modelos de situaciones de enseñanza-aprendizaje, que se pondrán en práctica durante el año escolar, aprovechar las que den más resultados, aplicándolas a otros temas y a otras materias, adaptándolas a situaciones específicas; que el maestro tendrá oportunidad de sujetar a prueba y enriquecer con su iniciativa, experiencia, ingenio y creatividad. De ninguna manera, pretenden ser algo mágico, ni tampoco recetas (como de cocina) que por sí solas, resuelvan la gran problemática que existe en relación a la lectura de comprensión.

Se podrían diseñar mil actividades o más, pero si éstas se realizan en forma mecánica, en nada mejorarán la comprensión lectora. De aquí que lo esencial es que el niño le encuentre significado al

texto, y a la vez le aporte algo al mismo, por ello, la gran responsabilidad del maestro de cualquier grado, de presentar e implementar alternativas de lecturas, acordes de los intereses del niño, que estén también a su alcance cognitivo y de competencia lingüística, que observe con claridad e imparcialidad las estrategias utilizadas, pero sobre todo que le tenga amor a su trabajo para que todo lo que realice sea en función de la superación del alumno.

En la primera utilizaremos un valioso recurso, como son: las producciones escritas de los niños, ya que les resulta muy interesante los que ellos escriben, les gusta confrontar sus ideas, valorarlas, criticarlas, y así interactúan enriqueciendo de esta manera sus trabajos jugando la escritura un papel fundamental, pues si un texto está bien escrito, es mas fácil ser leído por los demás. Se utilizará la dramatización con una obra escrita por ellos mismos después de haber elegido un texto.

La participación del maestro será solo como guía para ayudarlos a percibir los desaciertos en sus escritos, con el fin de animarlos a seguir adelante y aprovechar los recursos humanos y materiales lo mejor posible. La puesta en escena de su dramatización, dará oportunidad de apreciar otras facetas de los niños: su manifestación artística y creativa.

La evaluación estará presente durante todo el proceso, desde sus producciones, conversaciones, su participación en equipos, sus exposiciones frente al grupo.

En la segunda actividad utilizaremos la excursión como recurso de conocimiento previo dirigido hacia una lectura de su libro de texto. En su lectura no se les interrumpirá y se registrarán las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección,

registrándose las mismas en una ficha preparada de antemano con el fin de observar el proceso lector de cada niño y la habilidad que muestre al hacer uso de dichas estrategias.

En la tercera actividad aprovecharemos el recurso de lluvia de ideas acerca de un juguete: el papalote, para poderlos remitir a la lectura de su libro de Español lecturas que nos habla de este tema.

La evaluación se hará mediante la elaboración de historietas a base de dibujos que nos narren la lectura en orden cronológico de acontecimientos. El mejor trabajo se exhibirá en el periódico escolar.

En la cuarta actividad emplearé periódicos editados en la ciudad, una pequeña investigación como antecedente y la comparación que hagan con la lectura de su libro de Español. Localizaremos las secciones del periódico fijando su atención al tema que se trata, recortaremos noticias y jugaremos con ellas introduciéndolas en una tómbola. Los niños sacarán una noticia y buscarán el título que estará en el escritorio, dirán a qué sección del periódico pertenece, es aquí donde se estará evaluando esta actividad, lo mismo en su producto final que será un reportaje.

En la quinta y sexta actividad utilizaremos los libros del Rincón de Lecturas.

En la séptima trabajaremos con escritos de relatos fantásticos narrados por familiares del alumno y escritos y leídos por los niños.

En la octava trabajarán sobre un cuento mexicano y lo escenificarán utilizando el teatro guiñol con muñecos fabricados por los mismos niños.

En todas estas situaciones de aprendizaje se pretende estar atento para descubrir los intereses cognoscitivos de los alumnos para desarrollar una creatividad que propicie oportunidades para el aprendizaje en el momento requerido, en particular enfocado a la lectura, para que el alumno aprenda a leer, leyendo, y que como se menciona antes, si la comprensión es la base del aprendizaje, confiar e impulsar al niño para aprender con autonomía.

3.2 Propósito

“Favorecer la lectura de comprensión en el niño”

- Adquieran el hábito de la lectura para que reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo y criticarlo.
- Disfruten de su lectura.
- Desarrollen la habilidad para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela.

3.3. Diseño de actividades

Actividad 1

- Invitaré a los niños a que realicen un escrito.

Tal vez me encuentre con la traba de que el niño quiera que se le sugiera el tema a realizar, pues los vicios de la escuela tradicional no se han erradicado a pesar de que se ha insistido todo el año escolar en ello.

Por tal situación la motivación para tal actividad comenzará con interrogantes, tales como:

¿Qué es lo que más te encanta?

¿Qué acontecimiento fue para ti una sorpresa?

¿Alguna vez que has salido de paseo, te ha sucedido algo que no esperabas?

y otros más, etc.

Quizá surjan interrogantes entre ellos que también ayudarán a crearle el deseo, y la necesidad de expresarse y así lograr buenos escritos que nos servirán de poderoso auxiliar en la lectura de comprensión como describiremos más adelante.

Una vez motivados los niños, se darán a la tarea de escribir su texto.

Lo analizarán por líneas y tratarán de enriquecerlo mutuamente, antes de exponerlo al grupo.

Designarán a un alumno que anotará en el pizarrón la lista de textos presentados; así como el nombre del autor.

Aquí comienza el momento psicológico en que entrechocan los textos, se confrontan las ideas, en que cada niño toma conciencia del valor de los otros textos con los cuales entra en competencia. Cada niño leerá lo mejor que pueda, para hacer resaltar su propia producción.

Tal vez en su lectura corregirá alguna frase que sienta que no encaja en el texto o esté incompleta. Al vacilar ante una palabra ilegible, esto será un alerta y por ende una buena auto-lección comprenderá que la corrección de la escritura no debe dejarse a un lado y que un texto bien escrito será más fácil de leer por los demás.

Ya que se han leído todos los textos, jugarán a enanos y gigantes en donde el maestro cuando les indique: enanos, los niños flexionarán sus rodillas y se verán pequeños, y cuando les indique: gigantes los niños se pondrán de pie; cada niño que pierda irá conformando los equipos que serán de 5 niños, estos escribirán en papel manila el trabajo que a su juicio le parezca mejor. Se presentarán los 6 trabajos seleccionados, los expondrán frente al grupo y leerá un niño por equipo. Se les pedirá que voten por el que consideren gana la competencia y a la vez expongan los motivos de su elección.

Al designarse el texto, lo releeremos para apreciar su totalidad. Se corregirá redacción y ortografía, pero sin que pierda su originalidad. El participar el maestro en esa corrección es solo con el fin de alentar a los niños a seguir liberando sus emociones y ayudando a que sus textos sean cada vez mejores, más pulidos, cuidados, etc.

El mejor trabajo recibirá el reconocimiento de sus compañeros, así como su colaboración para transformarlo en una obra de teatro y su escenificación.

Podrán aumentar o cambiar personajes, acontecimientos y circunstancias, según su capacidad.

- Cuidarán la secuencia del texto los parlamentos, la escenografía y las acotaciones.
- Expondrá un niño de cada equipo el trabajo elaborado.
- Se someterán las seis obras a votación y la que seleccionen, le sacaremos copias fotostáticas, para que se preparen por equipos a representarla. Aquí de nuevo interviene el grupo en la elección de la mejor representación.
- Una vez que se ha ensayado varias veces la obra, se aprovechará para presentarla en algún festival escolar.

Actividad 2

Aunque la escuela para la que presto mis servicios es muy estricta y no tan fácilmente otorga permisos para sacar a los alumnos fuera del plantel; procuraré convencer a la directora para llevar a los niños a visitar el centro histórico. Esta es una inquietud que siempre manifiestan los niños y la quiero aprovechar como conocimiento previo a una lectura de su libro de texto y como enlace para las diferentes actividades.

Visitaremos el museo, el Hospicio Cabañas, el Palacio de Gobierno, entre otros. En particular guiaré su atención hacia la figura de Don Miguel Hidalgo y Costilla plasmada en la bóveda de la derecha de Palacio de Gobierno; invitaré a los alumnos a que se fijen muy bien en el relato del guía, que además de explicarles la pintura de Orozco, hace un breve relato histórico del cura Hidalgo, de no hacerlo él, lo haré yo, con la finalidad de abordar posteriormente la lectura de su libro de texto.

Les preguntaré si les gustaría conocer algo más de la vida de Hidalgo. No faltará quién sugiera el libro de historia, tal vez otros que ya hayan hojeado el libro de Español lecturas nos remita al Tríptico que comienza con un relato acerca del cura Hidalgo, sigue con Bolívar y con San Martín, la primera y tercera son fragmentos escritos por José Martí, la segunda por Gabriela Mistral.

Sería muy recomendable que se leyera todo el Tríptico, con el objeto de realizar lecturas comparativas, para apreciar a estos dos autores literarios y hacer una breve confrontación de esos fragmentos.

Invitaré a los niños a que elijan algún fragmento y se reúnan en equipos de acuerdo a su elección. Así quedarán integrados tres equipos con un número indistinto de integrantes de acuerdo a su preferencia, luego procederemos a la lectura oral individual. Aquí llevaré un registro de estrategias utilizadas por los alumnos en una ficha individual preparada para este fin (dicho registro aparece en el anexo).

Al terminar de leer los niños harán una recapitulación de los textos intercambiando preguntas alusivas a las lecturas, pero elaboradas por ellos mismos, esto les divierte y los hace sentir importantes. Así, el que leyó a Hidalgo interroga a los que leyeron a Bolívar y éstos a su vez a los que leyeron a San Martín. Esta actividad me permitirá observar con más claridad las estrategias utilizadas por los niños y las inferencias que realizan o si sólo se centra su nivel de comprensión al literal.

Cuando los niños lean o elaboren sus preguntas, quizá se encuentren con palabras desconocidas, es muy importante que se consulten entre ellos, pero si no logran despejar sus dudas utilizarán el diccionario o yo les explicaré.

Hablaremos de semejanzas y diferencias entre los personajes y entre las formas de expresión de uno y otro autor.

Por último los invitaré a que escriban lo anterior. El mejor trabajo se elegirá por consenso de sus compañeros y se exhibirá en el periódico mural escolar.

Actividad 3

Dado que a los niños les gusta conversar con el maestro, guiaré su atención a que platiemos sobre un juguete: el papalote. La lluvia de ideas será un poderoso auxiliar. Comenzaré con interrogarlos acerca de:

¿Qué conocen del papalote?

¿Cómo se construye?

¿Cuándo lo utilizan?

¿Con qué otros nombres se le conoce?

¿De qué está hecho?

Todas las respuestas se registrarán en el pizarrón, mismas que servirán para evaluar que antecedentes tienen del tema. A partir de sus aportaciones invitaré a algún niño a resumir todas las ideas que han expuesto sus compañeros con el fin de enriquecer su conocimiento al respecto.

Les platicaré que un escritor jalisciense escribió algo muy bonito acerca de este juguete, que si les gustaría saber qué pensaba Agustín Yáñez de él.

Los invitaré a que abran su libro de Español lecturas en la página 61. Procederemos a la lectura en silencio, luego lectura oral por algunos niños. Observaremos la ilustración de su libro y comentaremos a qué momento de la lectura se refiere. Una vez que hayan ubicado el párrafo comentaremos que es posible ilustrar toda la lectura con dibujos y realizar un buen trabajo en forma de historieta, siguiendo la secuencia de los acontecimientos que nos aporta la lectura. Tal vez algunos quieran leer de nuevo para sí, antes de elaborar sus dibujos; tendrán esa oportunidad y luego a trabajar.

Intercambiarán sus historietas y entre ellos elegirán la que les parezca mejor en cuanto que siga un orden de acontecimientos narrados en la lectura y se exhibirá en el periódico mural del salón o de la escuela.

(Ver en anexos muestra de esta lectura)

Actividad 4

Llevaré y mostraré al grupo un periódico editado en la ciudad, preguntaré:

¿Saben lo que es un periódico?

¿Cuál es su característica principal?

¿Por qué creen que son importantes los periódicos?

¿Cómo se hace un periódico?

Tal vez algunas preguntas no tengan respuesta inmediata o estén incompletas, por lo tanto las trabajaremos en forma de investigación y las llevarán de tarea para preguntar a sus familiares, vecinos o consultar libros, etc., y a que traigan un periódico para analizar también las partes que lo integran.

Al día siguiente los invitaré a que formen equipos de cinco niños según su elección, confronten sus respuestas, las escriban en un papel manila que les proporcionaré, cuidando que no se repitan las respuestas, que sean claras y expliquen con precisión las interrogantes.

Una vez expuestos sus trabajos por el jefe de equipo que ellos mismos nombraron, veremos en qué coinciden las respuestas con lo expuesto en su libro de Español. Los invitaré a confrontar su escrito con el texto de las páginas 84 y 85 y a que subrayen sus coincidencias.

Ya que conocieron lo elemental que se refiere al periódico procederemos también por equipo a analizarlos, ahora enfocados a las secciones que lo integran. Ya que las realicen pasará un niño y escribirá en el pizarrón los nombres de las secciones o temas diferentes que tratan los periódicos. Discutirán dos o tres noticias de alguno de ellos, y a que temas se refieren. Ya familiarizados con esto, jugaremos a la tómbola con las noticias, cada equipo seleccionará y recortará tres noticias de

secciones diferentes, separando sus títulos; depositarán en una tómbola las noticias, y los títulos los dejarán en el escritorio del maestro. Pasarán por turnos todos los niños a sacar una noticia de la tómbola y a escoger el título que le correspondería y que está sobre el escritorio, a la vez tendrá que decir a qué sección del periódico pertenece. Se irán anotando los aciertos en una cartulina preparada de antemano en donde aparecerán los nombres de cada niño y el equipo al que pertenecen. Ganará el equipo cuyos integrantes acumulen más aciertos y con esto se estará evaluando parte de la actividad que culminará con la redacción de una noticia de algún acontecimiento escolar que pudiera ser acerca de una campaña, o concurso, o si no simplemente de jugar a convertirse en pequeños reporteros. Los escritos se pondrán a consideración del grupo, entre ellos elegirán la noticia o noticias que los representarán en el periódico mural escolar o también ver la posibilidad de editar un periodiquito con varias de sus noticias y que circule por lo menos en los grupos paralelos.

Actividad 5

Visitaremos la dirección y pediremos algunos libros del rincón de lecturas. Después de revisar junto con los niños algunos títulos de los libros que se nos proporcionen, pediré a los alumnos elijan alguno de los que crean estará más interesante. Ya que hayan hecho su elección, comenzaré a leerlos, pues he experimentado que la lectura realizada por el profesor, despierta en ellos el interés por leer. Si el libro seleccionado es algo extenso, leeré algunos párrafos y procuraré interrumpir la lectura en algo importante o de suspenso, para dar oportunidad a que ellos continúen por su cuenta en forma individual. Buscaré el momento oportuno para continuar con la lectura, o si lo prefieren, se integrarán por equipos para terminarlo de leer, pues de cada título contamos con varios ejemplares y

así, terminarán ellos con la lectura del libro escogido, y aprovecharé para que los comentarios del mismo se hagan por equipos y ésto servirá como evaluación.

Si los comentarios son muy breves, motivaré con preguntas como:

¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Por qué?

¿Cuál fue el momento más interesante de la lectura?

¿Qué les pareció lo que sucede aquí o allá, etc.?

Actividad 6

El libro del Rincón de Lecturas titulado “Bichos de Africa” ha despertado el interés en los niños. Por este motivo lo aprovecharé.

Llevaré tarjetitas de animales repetidos cinco veces, las repartiré, y aquéllos que el animalito de su tarjetita coincida, integrará el equipo con sus compañeros.

Repartiré un ejemplar del libro por equipo y elegirán una lectura. Vamos a suponer que escojan la de “La mosca torpe”. Los invitaré a que lean y se fijen en todos y cada uno de los detalles y acontecimientos, y que los comenten, porque después jugaremos a hacerle un juicio a la mosca, por todo lo que le sucede; y que al hacerle el juicio, los que integren el jurado tendrán que dar su veredicto de culpable o inocente.

Este tipo de actividad les emociona y ponen todos sus sentidos para no perder detalle de la lectura. Después serán sólo dos equipos que se organizarán para ser los jueces, el fiscal, la audiencia, etc.

Actividad 7

Los relatos fantásticos que algunos papás o abuelos hacen a los niños, nos proporcionan un valioso recurso para la lectura.

Cuando comentemos al respecto, aprovecharé para dejarles trabajo en casa. Les diré que escriban lo que les cuenten sobre fantasmas, ruidos, muertos, aparecidos, etc., que anoten todo lo que les platicuen, que no pierdan detalle, porque el mejor trabajo se pondrá en el periódico, que podría ser el del dos de noviembre.

Una vez realizados sus escritos procederemos a leerlos en clase. Elegirán el que les parezca mejor, lo escribiremos en el pizarrón, los niños ayudarán a la corrección ortográfica y sintáctica. Después el niño ganador escribirá en limpio su relato y lo expondrá en el periódico escolar.

Actividad 8

Como una secuencia a la actividad seis les comentaré que en su libro de Español lecturas hay un cuento mexicano que nos habla también de animales, que si les gustaría conocerlo. De esta manera, los remitiré a su libro, la página 111. Los invitaré a que se reúnan en equipos de acuerdo a su elección de compañeros. Que en la lectura de ese cuento mexicano se fijen muy bien en cada animalito que participa.

Les repartiré las tarjetitas de la actividad cinco para integrar los equipos, que serán seis de cinco niños cada uno. Se repartirán la lectura por párrafos o personajes según ellos acuerden. Leerán para su equipo, después los invitaré a realizar su lectura en forma oral, también por equipos. Ya que terminen de leer, les preguntaré si les gustaría escenificar el cuento, pero que ahora con muñequitos guñol hechos por ellos.

Les daré ideas de cómo pueden fabricarlos: con calcetines, bolsas de papel, cartón, palitos de madera e hilo, con globos y papel periódico, etc. Que se pongan de acuerdo por equipo, cómo realizarían el guión y que personaje elaborarían.

Entre todos montaremos el escenario, y una vez hechos los muñequitos y animalitos, a presentar la obra.

3.4 Evaluación

La evaluación de todas estas actividades requiere de una observación continua como elemento de apoyo, además de ser fundamental en el proceso educativo.

En la primera actividad se evaluará:

- La participación de los niños en todos y cada uno de sus trabajos así como las aportaciones a los mismos.

- La comunicación con sus compañeros, su participación en la elaboración y representación de la obra de teatro.

En la segunda actividad:

- Se tomará muy en cuenta su observación en la visita que se haga a Palacio de Gobierno, interrogándolos sobre la misma, para de ahí desprender el interés por saber más al respecto. Las estrategias que utilicen en su lectura del libro de Español, mismas que se registrarán en fichas individuales preparadas para este fin. Me fijaré muy bien en los interrogatorios que hagan los niños para poder completar la ficha anterior, observando qué tipo de inferencias utilizaron.

En la tercera actividad:

- Las aportaciones que hacen los niños mediante la lluvia de ideas acerca del papalote.
- La interpretación de la lectura mediante sus dibujos con los que elaboraron su historieta y que ésta realmente muestre la secuencia de acontecimientos.

En la cuarta actividad:

- Las respuestas de su investigación.
- La habilidad para lograr sus comparaciones con la lectura.
- La participación en el juego de la tómbola al sacar su noticia, y sobre todo la correspondencia que hagan con la noticia, el título y a que sección del periódico pertenece, así como la redacción de su noticia.

En la quinta actividad:

- Interés por la lectura hecha por el maestro.
- Entusiasmo por continuar con la lectura.
- Sus comentarios y sus respuestas.

En la sexta actividad:

- Su interés por participar en el juicio.
- La forma como se desenvuelven en el mismo.

En la séptima actividad:

- La lectura individual de su relato.
- Interés por escuchar los relatos hechos por sus compañeros.

En la octava actividad:

- La evaluación se hará desde su lectura oral, hasta la presentación de la obra.

Es de hacer notar que en todas las actividades está presente la evaluación, ya que éste no puede ser un hecho aislado para recoger un producto, como lo es una calificación, sino que debe estar encaminado a observar el desarrollo de la capacidad lectora en el niño, y de qué manera éste encamina sus habilidades a la obtención de significado, y hasta que punto se libera de la información visual impresa, enriqueciendo así sus conocimientos.

3.5 Recursos didácticos

Se utilizarán los siguientes recursos:

- Salón de clase, pintarrón, pintagis para anotar a los participantes.
- Tarjetitas para algunas de las dinámicas.
- Papel manila, marcadores, donde cada equipo escribirá el texto elegido. Cinta para pegarlos al pintarrón o a los muros.

- La conversación y la democracia que se manifestará en los momentos de elección de trabajos, así como en la elaboración de los mismos.

- El diccionario que será utilizado para buscar palabras que desconozca.

De las producciones libres de los niños partiremos para la realización de las actividades.

- La dramatización que permitirá a los niños manifestar su arte, ya sea en la actuación o en la elaboración de la escenografía, que para ésta utilizarán otros recursos de acuerdo a su ingenio y creatividad. Aquí usaremos copias fotostáticas con la obra completa para que los integrantes la estudien y puedan representarla.

- Excursión al Centro Histórico en especial a Palacio de Gobierno.

- Libros de texto: Español y Español lecturas.

- Investigación con familiares, vecinos o enciclopedias.

- Elaboración de historietas con dibujos.

- Periódicos editados en la ciudad.

- Conversación. Lluvia de ideas.

- Periódico mural escolar.

- Lectura hecha por el maestro.
- Libros del Rincón de Lecturas.
- Relatos fantásticos hechos por los familiares de los niños.
- Muñecos de teatro guiñol.
- En todo momento la socialización será un recurso en las múltiples actividades para favorecer el mutuo aprendizaje.

Cabe señalar, que estas situaciones de aprendizaje y recursos, solo tratan de abordar un pequeño bosquejo de como la lectura se puede convertir en algo interesante para los niños y que el maestro puede enriquecer con su gran creatividad e ingenio para lograr mejores resultados en su práctica.

CONCLUSIONES

El problema de la comprensión de la lectura tal vez sea debido a las concepciones que persisten sobre la misma y a las prácticas centradas en el descifrado y correcta pronunciación, no considerando que el proceso de comprensión lectora es un proceso activo entre el pensamiento y el lenguaje y que la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector, de acuerdo con sus conocimientos y experiencias de vida, de aquí que nuestra práctica debe estar orientada al respecto y no sólo a que el niño alcance el nivel de comprensión literal.

Es muy importante que el maestro entienda que lo que el niño aporta al texto difícilmente puede ser “enseñado”, ya que el niño adquiere la lectura de la misma manera que adquiere el lenguaje.

Aquí el profesor deberá ser sensible a las complejidades, tanto del niño como de la lectura.

La utilización en la lectura de las producciones libres de los niños nos proporcionan un valioso recurso, puesto que, estamos reconociendo sus experiencias, sus conceptos, su vocabulario, así como

la competencia lingüística que poseen, favoreciendo con toda esa información la lectura.

Cabe señalar que el niño también aprende de sus errores y que no debemos marcarlos como tales, sino como desaciertos, sin criticarlo por ello, ni interrumpirlo, puesto que necesita de la comprensión y el estímulo del maestro.

Es recomendable que los niños lean textos de muy diversa naturaleza, que tengan diferentes funciones y propósitos, que les permitan desarrollar estrategias adecuadas para su lectura, para el procesamiento y uso de su contenido.

En resumen, que la lectura es un proceso individual y evolutivo, un proceso activo, que no es sólo sonorizar un texto, sino darle significado, construyéndolo sobre sus propias fuerzas y capacidades. De aquí que sólo le interesarán al niño lecturas que vayan de acuerdo a sus necesidades; por esto, la importancia de seleccionar materiales de lectura con distintos propósitos, pero siempre acordes a los intereses de los niños y que la oportuna discusión de la lectura con un lector maduro, - padre-profesor- probablemente sea lo único que se requiera para hacer de cada niño un lector eficiente.

BIBLIOGRAFÍA

FREIRE, Paulo, La importancia del acto de leer, UPN, Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, Antología, México, 1985, 264 p.

GOMEZ PALACIO, Margarita, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, Consideraciones teóricas generales acerca de la lengua, UPN, Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, Antología, México, 1986, 264 p.

GOODMAN, Kenneth y Yetta, Conocimiento de los procesos psicolingüístico por medio del análisis de la lectura en voz alta, UPN, Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, México, 1977, 274 p.

GRAW, Xesca, Aprender siguiendo a Piaget, UPN, Teorías del aprendizaje, Antología, México, 1983, 452 p.

IBARRA GARCIA, María del Carmen, Ornelas Alcántar Evangelina, Gómez Barajas María Leticia, Tesis, El proceso de la comprensión del texto en los alumnos de 4°, 5° y 6° grados de primaria, Guadalajara, 1995, 228 p.

LAS NAVAS PAGAN, Angel, El libro y la televisión, El Informador, Suplemento cultural, Guadalajara, 8 de enero de 1995, p 16.

NEWMAN, Philip R, y Bárbara M., Etapas del desarrollo cognoscitivo de Piaget, Manual de Psicología Infantil, Vol, 1, México, Limusa, 1985, 557 p.

OLMEDO, B, Javier, La evaluación educativa, UPN, Evaluación en la práctica docente, Antología, México, 19 , 335 p.

ROCKWELL, Elsie, Los usos escolares de la lengua escrita, UPN, El lenguaje en la escuela, Antología, México, 1982, 138 p.

SEP, Español, lecturas, Quinto grado, Texto gratuito, México, 1995, 121 p.

_____ Español, Quinto grado, Texto gratuito, México, 1993, 208 p.

_____ Libro para el maestro, Quinto grado, México, 1982, 298 p.

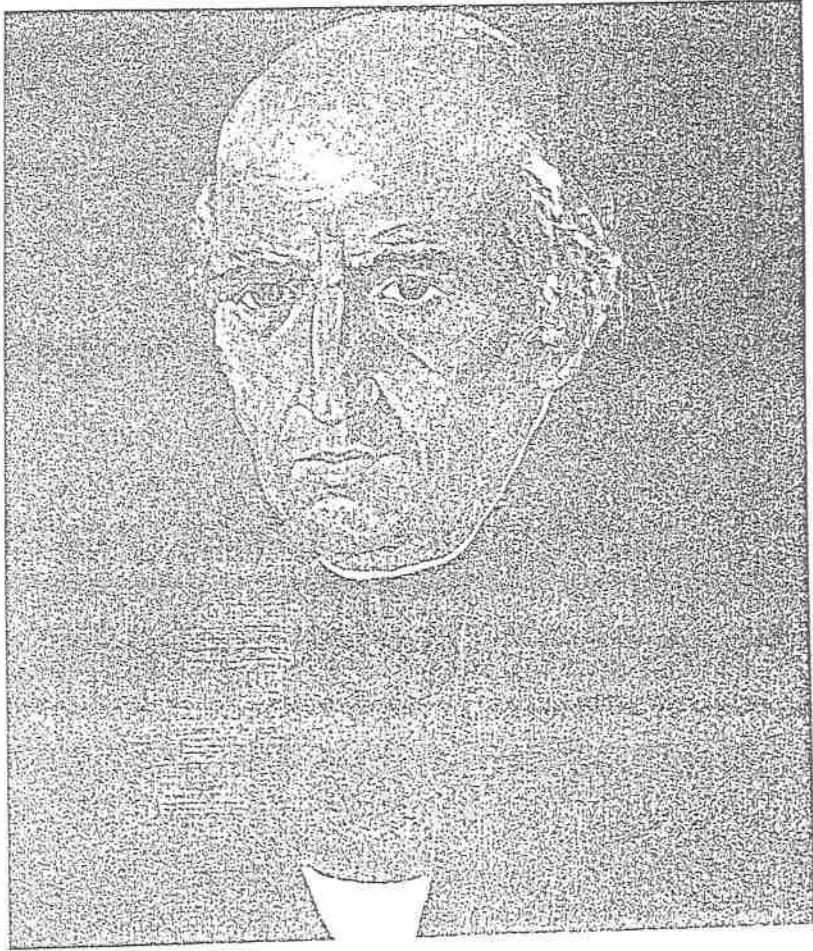
_____ Plan y programas de estudio 1993, México, 1993, 164 p.

_____ Programa de educación preescolar, Libro 1, UPN, Desarrollo lingüístico y currículum escolar, Antología, México, 1981, 264 p.

SMITH, Frank, Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje, México, Trillas, 1989, 272 p.

ANEXOS

Tríptico



Hidalgo

Desde niño fue Hidalgo de la raza buena. Muy temprano leyó libros donde se explicaba el derecho que tiene el hombre a ser honrado y a pensar y a hablar sin hipocresía.

Vio a los negros esclavos y se llenó de horror. Vio maltratar a los indios que son tan mansos y generosos y se sentó entre ellos como un hermano viejo, a enseñarles las artes finas que el indio

aprende bien: la música que consuela; la cría del gusano, que da la seda; la cría de la abeja, que da la miel. Tenía fuego en sí y le gustaba fabricar; hizo hornos para cocer ladrillos.

Todos decían que hablaba muy bien y que sabía mucho el cura de Dolores. Decían que iba a la ciudad de Querétaro una que otra vez, a hablar con un grupo de valientes y con el marido de una buena señora. Un traidor le dijo a un comandante español que los amigos de Querétaro trataban de hacer a México libre.

El cura montó a caballo y lo siguió todo su pueblo que lo quería como a su corazón. Se le fueron juntando los caporales y los sirvientes de las haciendas, que eran la caballería; los indios iban a pie con palos y flechas o con hondas y lanzas. Entró triunfante en Celaya, con música y vivas. Al pronto dio un Ayuntamiento, lo hicieron general y empezó un pueblo a hacer

El fabricó lanzas y granadas de mano. El dijo discursos que dan calor y echan chispa, como decía un caporal de las haciendas. Declaró libres a los negros y les devolvió sus tierras a los indios, él publicó un periódico que llamó "El despertador americano".

Ganó y perdió batallas. Un día se le juntaban siete mil hombres y otro día lo derriban solo. La mala gente quería ir con él para robar en los pueblos y para vengarse de los españoles. Pero él les avisaba a los otros españoles que si los vencía en la batalla, los recibiría en su casa como amigos. ¡Eso es ser grande!

Se atrevió a ser magnánimo sin miedo a que lo abandonara la soldadesca, que quería fuera cruel.

Iban juntos Allende y él buscando amparo en su derrotada, cuando los españoles les cayeron encima. Lo fusilaron una mañana, y su cabeza estuvo expuesta en una jaula en la Alhóndiga de Granaditas donde estuvo su gobierno.

Pero México es libre.

José Martí (fragmento)



Bolívar

Fue un hombre verdaderamente extraordinario. Vivió entre llamas, y lo era.

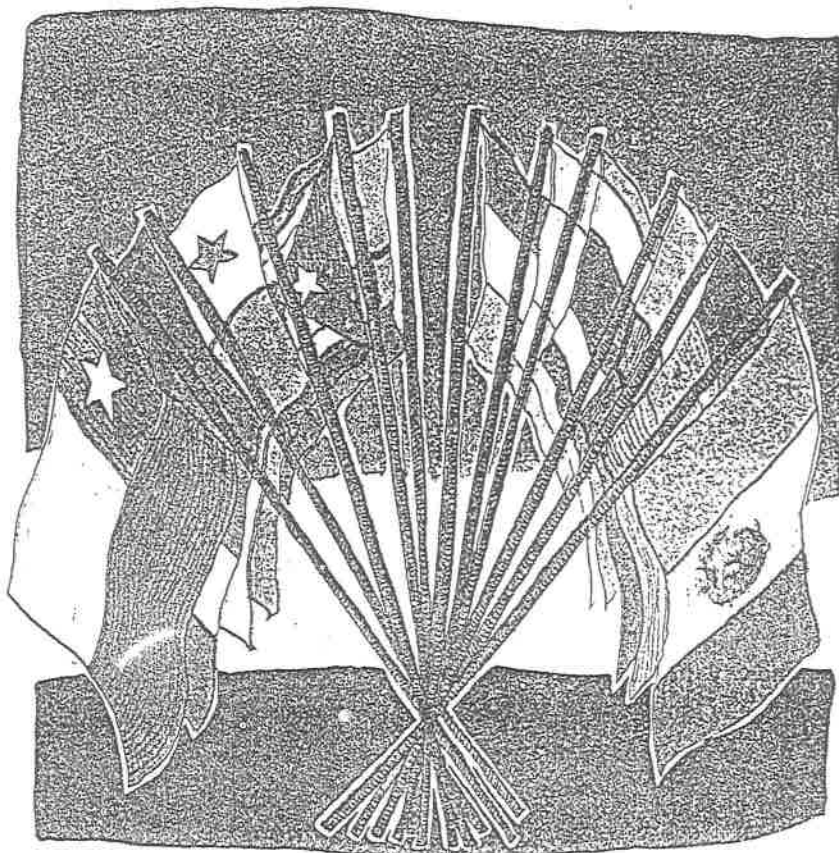
Como los montes, era él ancho en la base, con las raíces en el mundo, y por la cumbre, enhiesto y afilado, como para penetrar mejor en el cielo rebelde.

Su gloria lo circunda, inflama y arrebatada. ¿No es vencer el sello de la divinidad? Vencer a los hombres, a los ríos hinchados, a los volcanes, a los siglos, a la naturaleza. Ha recorrido con las banderas de la redención más mundo que ningún conquistador

con las banderas de la tiranía: habla desde el Chimborazo con la eternidad y tiene a sus plantas, en el Potosí, bajo el pabellón de Colombia picado de cóndores, una de las obras más bárbaras y tenaces de la historia humana. Como el sol llegan a creerlo, por lo que deshiela y fecunda y por lo que ilumina y abrasa.

Muere él en Santa Marta, pero permanece en el cielo de América con el inca al lado y el haz de banderas a los pies, calzadas las botas de campaña, porque lo que él no dejó hecho, sin hacer está hoy, ¡porque Bolívar tiene qué hacer en América todavía!

Gabriela Mistral (fragmento)





San Martín

San Martín fue el libertador del sur, el padre de la República Argentina, el padre de Chile. Sus padres eran españoles y a él lo mandaron a España para que fuera militar del rey.

Hablaba poco, parecía de acero; miraba como un águila; nadie lo desobedecía; su caballo iba y venía por el campo de pelea, como el rayo por el aire.

En cuanto supo que América peleaba para hacerse libre, vino a América; ¿qué le importaba perder su carrera, si iba a cumplir con su deber? Llegó a Buenos Aires; no dijo discursos; levantó un escuadrón de caballería y en San Lorenzo fue su primera bata-

Illa: sable en mano se fue San Martín detrás de los españoles que venían muy seguros, tocando el tambor, y se quedaron sin tambor, sin cañones y sin bandera.

Hay hombres que no pueden ver la esclavitud. San Martín no podía, y por eso se fue a libertar a Chile y a Perú. En sólo dieciocho días cruzó con su ejército los Andes altísimos y fieros. Iban los hombres como por el cielo, hambrientos, sedientos; abajo, muy abajo, los árboles parecían hierba; los torrentes rugían como leones. San Martín encuentra al ejército español y lo deshace en la batalla de Maipú; lo derrota para siempre en la batalla de Chacabuco; liberta a Chile.

Ésos son héroes: los que pelean para hacer pueblos libres, a los que padecen pobreza y desgracia por defender una gran verdad.

José Martí (fragmento)

