

98051

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD UPN 151

**IMPORTANCIA DEL JUEGO COMO MEDIO PARA
DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DEL
NIÑO DE PREESCOLAR**

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION
P R E E S C O L A R
P R E S E N T A :
ALEJANDRA CRUZ ESQUIVEL NAPOLES



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Toluca , México , a 27 de junio de 1996

C. Profr. (a) ALEJANDRA CRUZ ESQUIVEL NAPOLES
 Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
 Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
 ción alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA
 titulado "IMPORTANCIA DEL JUEGO COMO MEDIO PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL
 DEL NIÑO DE PREESCOLAR"
 presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --
 que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
 H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
 ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. E. P.
 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
 UNIDAD 151 TOLUCA
 SERVICIOS ESCOLARES

PROFR. JORGE MARTÍNEZ VAZQUEZ

INTRODUCCION

Una de las facultades que distinguen al ser humano del resto de los seres vivos es la del lenguaje. La importancia del mismo como actividad humana es innegable, de ahí que, desde que el hombre nace hasta que muere se ve motivado y presionado para aprender a comunicarse con las personas que lo rodean; si no lo hace permanecerá aislado de la sociedad, aun siendo integrante de la misma.

Una vez que el niño ha adquirido el lenguaje oral a través del contacto familiar, el siguiente paso es continuar en la escuela para que lo perfeccione e inicie con la expresión escrita que lo llevará a cruzar las fronteras del conocimiento.

Por este motivo nos interesa cómo se realiza el desarrollo y adquisición del lenguaje en el niño del nivel preescolar. En este nivel, el niño tiene problemas de pronunciación, dificultad para expresar sus ideas y sentimientos, su vocabulario es escaso, lo que limita la comunicación y dificulta la elección de los temas para los proyectos, acorde con la forma de trabajar en el nivel preescolar.

De ahí la inquietud de realizar actividades que estimulen y desarrollen el lenguaje de los alumnos de manera divertida; consideramos que, al utilizar el juego, por su importancia en la edad preescolar, podemos proporcionar al alumno formas y actividades para que el desarrollo del lenguaje se lleve a cabo de una manera eficaz de acuerdo con sus intereses.

Lo más importante es que el niño disfrute esta actividad porque se encuentra en una etapa de desarrollo en la cual es fácil la adquisición de conocimientos por medio de juegos y así de manera natural desarrollará las habilidades que le ayuden a mejorar su lenguaje oral. Por este motivo se eligió como tema para la propuesta pedagógica "Importancia del juego como medio para desarrollar el lenguaje oral del niño de preescolar".

Para el niño en edad preescolar, la oportunidad de interactuar verbalmente es condicionante para el desarrollo de su lenguaje, debido a que el ser humano es un ser social que, además de relacionarse con sus semejantes a través del contacto físico, lo hace con la voz.

La realización de la propuesta pedagógica se llevará a cabo en el Centro de Desarrollo Infantil "Josefina E. de Fabela" de la ciudad de Toluca, con los alumnos del Primer Grado. Se aplicarán diversos juegos y actividades que estimulen su lenguaje para que logren un desarrollo lingüístico aceptable.

Se tratará que los alumnos logren la totalidad de los objetivos planteados para realizar de manera favorable nuestra propuesta pedagógica. La

manera como se pretende superar los problemas de lenguaje detectados es por medio de juegos lingüísticos que realizarán los niños en las actividades planeadas durante la mañana de trabajo y de acuerdo a los intereses y características del grupo en que se está trabajando.

La estructura general de la propuesta pedagógica está integrada por tres capítulos distribuidos de la siguiente manera: El primer capítulo es una introducción a la problemática del lenguaje que se manifiesta en los alumnos del primer grado del nivel preescolar, así como la comunidad escolar en donde se desarrollará la propuesta pedagógica. La idea de este primer capítulo es describir aspectos que son parte del programa con la finalidad de establecer los parámetros de la propuesta que más adelante se desarrolla.

En el segundo capítulo incluimos el marco teórico integrado por cinco aspectos: Acerca de las tesis del lenguaje infantil, el lenguaje en el niño, el lenguaje en el niño de preescolar, el enfoque psicogenético en la educación preescolar y juego y educación. El marco teórico busca fijar la fundamentación del concepto de juego, su relación con el lenguaje y sobre todo la importancia que en el nivel preescolar tiene la aplicación de estrategias del juego para desarrollar la comunicación con los niños que trabajan.

El tercer y último capítulo abarca la estrategia metodológica, consideraciones generales, algunos aspectos relevantes, los objetivos y los juegos que se sugieren para el desarrollo de la propuesta.

CAPITULO I

OBJETO DE ESTUDIO

CAPITULO I

OBJETO DE ESTUDIO

A) OBJETO DE ESTUDIO

Se considera que la forma de trabajo en el nivel preescolar debe abarcar diversos aspectos del desarrollo lingüístico de los alumnos en esa edad con el propósito que a su ingreso a la escuela primaria se encuentren dotados de las estructuras de desarrollo de la lengua oral.

Se ha observado que el lenguaje de los alumnos de primer grado de Educación Preescolar se obstaculiza por la mala pronunciación de algunas palabras y la dificultad de expresar sus ideas y sentimientos, así como la limitación de su vocabulario lo que ocasiona una comunicación deficiente tanto entre ellos mismos como con la educadora y el personal en general.

Por este motivo nos interesa desarrollar actividades que favorezcan el lenguaje y su desarrollo en los niños de preescolar satisfaciendo sus necesidades e intereses glósicos.

Pretendemos utilizar el juego como la forma idónea de llevar a cabo el logro de nuestros objetivos por la importancia que tiene éste en la vida de los alumnos que asisten al Jardín de Niños.

Si al niño le decimos: "vamos a trabajar", no responderá de la misma forma que si le decimos: "que les parece si jugamos a..." y abarcamos las actividades que desarrollen en este caso la pronunciación, vocabulario, etc. Si lo conducimos a través del juego, el niño responderá con mayor interés a situaciones de aprendizaje, debido a que su vida gira en torno al juego, porque "aprende jugando".

He observado que a los alumnos les es muy difícil proponer temas para desarrollarlos en los proyectos que se realizan en el nivel preescolar y cuando les preguntamos: ¿Dé qué les gustaría platicar?, ellos no participan o si alguno elige un tema, la mayoría por imitación responde que también quieren hablar de aquello que su compañero eligió.

Esto afecta a los proyectos, (forma de trabajo en el nivel preescolar) giren solo alrededor de temas de animales que son conocidos por los niños.

Por eso considero que si llevamos a cabo diferentes actividades de lenguaje, motivaremos a los niños para que se interesen sobre otras cosas que existen en su mundo circundante, con lo cual mejoraremos su pronunciación, se incrementará su vocabulario, tendrá mayor habilidad para expresar y desarrollar su lenguaje oral.

Para poder realizar el desarrollo de lo que en este ámbito escolar se denomina "proyecto" (organización de juegos y actividades propias de la edad preescolar), se tomará en cuenta la relación que existe entre los bloques de juego y los propuestos como actividades (un bloque es una serie de sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer procesos de desarrollo en los niños).

Los bloques proponen temas que propician el desarrollo integral de los niños y se encuentran clasificados en cinco aspectos:

1. Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.
2. Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.
3. Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.
4. Bloque de juegos y actividades matemáticas.
5. Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

Durante el desarrollo de mi práctica como educadora, he podido observar que con la nueva forma de organizar el trabajo a base de proyectos, no se tiene un seguimiento personal de los alumnos, lo que da como resultado que no haya una secuencia de áreas o actividades.

Es así como nace la inquietud de utilizar el juego, enfocándolo al desarrollo lingüístico de los alumnos, por ser el medio ideal para tratar de guiarlo y facilitar su desarrollo integral.

Piaget marca tres estadios de desarrollo que son: Sensorio-motriz, Preoperatorio y el de Operaciones concretas y formales.

Nos enfocaremos principalmente al período Preoperatorio, que es en el que se encuentran los niños de preescolar.

Este periodo se inicia con el simbolismo, que se desarrolla a través de las actividades lúdicas propias de esta etapa, utilizando principalmente juegos para el desarrollo del lenguaje con el fin de que el niño pueda comunicarse y expresar su visión del mundo a todas las personas.

La Educación es un proceso social, dinámico y permanente durante la existencia humana, promueve el desarrollo físico, intelectual y emocional del hombre para su integración individual y social.

Una de las principales misiones de la escuela es proporcionar al niño los elementos necesarios para que logre el desarrollo integral de sus funciones; aprovechando que está en plena etapa de aprendizaje, el maestro debe utilizar este factor para proporcionarle una Educación completa

y funcional.

En el juego operan los esquemas de asimilación llegando a un aprendizaje integral. El niño juega con juguetes y objetos, experimentando el paso sensorio-motor al lógico conceptual. Es también una actividad esencial que posibilita la socialización del niño, comunicación e incorporación de su identidad, es decir, propicia su desarrollo integral a través de la comunicación con objetos y su mundo, otorgándole una experiencia vital para la estructuración y organización de su lenguaje por medio del juego.

El juego infantil es un medio de expresión, un instrumento de conocimiento, un medio de socialización, regulador y compensador de la afectividad, así como un instrumento para el desarrollo de las estructuras del pensamiento que favorece el desarrollo y afirma la personalidad.

La tarea infantil más importante es jugar, el juego puede ser un elemento para crear sentimientos de solidaridad, de cooperación mutua y un medio para ampliar y favorecer la lengua oral en el desarrollo lingüístico del niño del nivel preescolar.

En el Jardín de Niños nos preocupa que los alumnos se comuniquen y expresen correctamente, pero en ocasiones nos olvidamos de su conducta y personalidad infantil y queremos que se expresen como adultos.

El niño manifiesta una necesidad natural por la actividad y por tal motivo está en expresión permanente y es precisamente esta, la condición principal para su pleno desarrollo físico y mental, la escuela debe facilitar que el niño se exprese claramente y que a la vez se pueda comprender lo que se dice.

Es el lenguaje el factor esencial de la comunicación, el elemento característico del ser humano, independientemente de que algunos autores consideran que los animales también poseen un lenguaje, pero el animal sólo posee conceptos concretos y es sin lugar a dudas el hombre quien tiene los conceptos abstractos.

La importancia del lenguaje en la vida humana no necesita ser destacada, sin embargo, sin él, es imposible la comunicación profunda con nuestros semejantes, no podemos comunicarnos con ellos si no tenemos los medios adecuados para hacerlo.

A través del lenguaje, cada generación adquiere los hábitos, costumbres y significados de las generaciones pasadas, cuando el niño aprende a manejar el lenguaje de su grupo, con él se prolonga en el tiempo y en el espacio la estructura socio-cultural del mismo.

El lenguaje es el material para todas las ramas de la ciencia, la superstición, la magia, la poesía, el dolor y la alegría humana.

La escuela es el medio ideal para "pulir" el lenguaje del niño, porque a veces la familia no ofrece las oportunidades necesarias para un aprendizaje correcto del idioma, por ello, en la práctica diaria la acción de la escuela es insustituible.

Los contenidos que comprende este aspecto se delimitarán de la siguiente manera: lengua oral, escritura y lectura, que se encuentran ubicados en el Bloque de juegos relacionados con el lenguaje en el Programa de Educación Preescolar.

Observando este propósito nos interesa llevar a cabo el procedimiento más idóneo que satisfaga los intereses y necesidades glósicas del alumno.

B) LA COMUNIDAD ESCOLAR

El presente trabajo se desarrollará en la ciudad de Toluca, en el Centro de Desarrollo Infantil (C.D.I.) " Josefina E. de Fabela", perteneciente al D.I.F. Municipal y al Sistema Educativo Estatal.

El C.D.I. está ubicado al norte de la ciudad de Toluca en la colonia Unión, cuenta con los servicios de agua potable, luz, drenaje, teléfono y pavimento.

El C.D.I. se encuentra localizado en el área geoestadística básica (AGEB) clave 032-6 que comprende la colonia Santa Bárbara, San Luis Obispo, San Miguel y Unión.

Basándonos en el Censo General de Población y vivienda de 1990, el AGB 032-6 tiene una población total de 6 793, de los cuales 3 560 son mujeres y 3 233 hombres.

Se tiene la siguiente información referente al nivel educativo de la población: el número de personas que saben leer y escribir entre los 6 y los 14 años de edad son 1 291, alfabetizadas mayores de 15 años, 4 182; mayores de 15 años sin instrucción, 329; mayores de 15 años con primaria, 789; con instrucción post-primaria 2 696; sin secundaria 1 718 y con ella 667; con educación post-media básica 1 584; sin educación superior 2 464; con instrucción superior 560 y sin ella 3 346.

El promedio de hijos por familia es de 3.6.

Con respecto a la población económicamente activa, la que está ocupada 2 204 y sin trabajo 53; población mayor de 12 años que estudia 1 128 ó que se dedica al hogar 1 246; personas que trabajan en el sector 2 (trabajo de minería, industria petroquímica o manufacturera, servicios de electricidad, agua o construcción) 562; trabajadores del sector 3 (comercio, transporte, comunicaciones y servicios) 1 564; empleados u obreros 1 513; jornaleros o peones 39; trabajadores independientes 542; el número de personas que perciben: un salario mínimo, 358, entre 1 y 2, 1 017, entre

3 y 5,651.

Con respecto al tipo de habitación: viviendas particulares, 1 308: con techo de losa 1027, lámina 149; con paredes de: tabique 1 083, adobe 191, madera 11; con piso de cemento 855, de mosaico o algún recubrimiento 406; con una habitación 43, con un dormitorio 424, de 2 a 4 dormitorios 810, con cocina independiente 1 078 y sin ella 82. Con servicio de: gas 1 256, drenaje 1 192, fosa séptica 23, electricidad 1 293, toma de agua privada 828 y pública 24, casas propias 796 y rentadas 427.

Según datos del registro de inscripción escolar, el nivel socioeconómico es medio y medio bajo. La mayoría de la población se dedica al comercio, el 10% de la misma son obreros y el 5% son profesionistas. Las madres se dedican al cuidado del hogar en su mayoría. El cuidado de los alumnos que asisten a la escuela no es muy esmerado debido a la situación económica de la familia, ya que el salario que percibe el padre es insuficiente para satisfacer las necesidades básicas de la familia.

El nivel cultural de la comunidad es también bajo, la mayoría posee estudios de nivel primaria, algunos terminaron la secundaria y una minoría son profesionistas,

Pero independientemente del aspecto material, se cuenta con el apoyo e interés por parte de los padres hacia las actividades que se realizan dentro del jardín de niños.

Como muestra para el desarrollo del trabajo se consideró al Primer grado grupo 1, del nivel preescolar del mencionado C.D.I.

Las aulas que ocupa el jardín de niños están adaptadas para tal fin en las instalaciones de La Casa de la Mujer, porque se tiene que compartir el edificio para actividades educativas y de beneficio para la comunidad.

En la institución se ofrecen los servicios de baños públicos, peluquería, lavaderos, consulta médica, corte y confección, tejido y deshilado.

En el área educativa, la escuela está integrada por tres grupos: uno para el primer grado y dos para el segundo. La organización escolar es incompleta: la educadora de primer grado atiende la dirección del plantel.

El personal docente lo integra una educadora y dos promotoras educativas contratadas por el D.I.F. Se cuenta también con una trabajadora manual y con una persona para el servicio de intendencia, que atiende las necesidades de limpieza de la institución y el cuidado de las áreas verdes.

La población escolar está integrada de la siguiente manera:

42 alumnos de primer grado.
63 alumnos de segundo grado.
105 alumnos en total.

El área física de la institución está formada por: tres aulas, dos sanitarios (uno para niñas y otro para niños), sanitario para el personal docente, recepción, sección de lavaderos, consultorio médico, peluquería, cocina y comedor, área verde que se utiliza como jardín y patio de recreo, juegos infantiles y una explanada cívica.

Las condiciones materiales, no solo de la escuela sino también las que se encuentran en el hogar del niño son precarias, el estilo de vida, la cultura y formación académica de los padres de familia y el ambiente en general que rodea al alumno de preescolar, influyen de manera significativa en el proceso lingüístico; el niño va a expresar todo aquello con lo que tiene contacto y transmitirá en forma y contenido de acuerdo a los patrones de lenguaje que utilicen las personas que le rodean.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

CAPITULO II

MARCO TEORICO

A) ACERCA DE LAS TESIS DEL LENGUAJE INFANTIL

Edwar Sapir en su obra " El Lenguaje" nos hace referencia sobre la definición del habla: El habla es un hecho tan familiar de la vida de todos los días, que rara vez nos preocupamos por definirla. El hombre la juzga tan natural como la facultad de caminar, y casi tan natural como la respiración.

Pero solo hace falta un instante de reflexión para convencernos de que ésta "naturalidad" del habla es una impresión ilusoria.

El individuo está predestinado a hablar, pero esto se debe a la circunstancia de que ha nacido, no solo en medio de la naturaleza, sino también en el seno de la sociedad.

El habla es una actividad humana que varia sin limites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica del grupo, producto de un hábito social mantenido durante largo tiempo.

El habla es una función no instintiva, una función adquirida, "cultural" y su primer elemento es la palabra.

El lenguaje es un método exclusivamente humano y no instintivo de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada.

Estos símbolos son ante todo auditivos y son producidos por los llamados "órganos del habla"

El habla no es una actividad simple realizada por uno o más órganos biológicamente adaptados para este objeto. Es una red muy compleja y siempre cambiante de adaptaciones diversas -en el cerebro, en el sistema nervioso y en los órganos articulatorios y auditivos- que tiende a la deseada meta de la comunicación de ideas.

Los psico-fisiólogos hablan de la localización de la palabra en el cerebro. Esto no puede significar otra cosa sino que los sonidos del habla estan localizados en el centro auditivo del cerebro o en una parte circunscrita de este centro, tal como estan localizados ahí otras clases de soni-

dos; y que los procesos motores que intervienen en el habla (como son los movimientos de las cuerdas vocales en la laringe, los movimientos de la lengua necesarios para la pronunciación de las vocales, los movimientos de los labios necesarios para articular ciertas consonantes, y muchos otros) - se encuentran localizados en los centros motores, exactamente como los demás impulsos de que dependen actividades motoras especiales.

El lenguaje es, primordialmente, un sistema auditivo de símbolos. La comunicación, o sea el objeto mismo del lenguaje, no se lleva a cabo satisfactoriamente sino cuando las percepciones auditivas del oyente se traducen a una adecuada e intencional serie de imágenes o de pensamientos, o de las dos cosas combinadas. Por consiguiente el ciclo del lenguaje, en la medida en que se le puede considerar como un instrumento puramente externo, comienza y acaba en el terreno de los sonidos.

Entre los hechos generales relativos al lenguaje, no hay uno que nos impresione tanto como su universalidad. Podrá haber discusiones en cuanto a si las actividades que se realizan en una tribu determinada son mercedo - ras del nombre, de religión o de arte, pero no tenemos noticias de un solo pueblo que carezca de lenguaje bien desarrollado.

El lenguaje es anterior aún a las manifestaciones más rudimentarias de la cultura material, y que en realidad estas manifestaciones no se hicieron posibles hablando estrictamente, sino cuando el lenguaje, instrumento de la expresión y de la significación hubo tomado alguna forma.

El lenguaje, sobre las otras diferencias, esto que separa al hombre del resto de los animales sin él, la cultura, la historia - casi todo aquello que hace del hombre lo que es - serían imposibles. En la conversación cara a cara, sin embargo el lenguaje se desarrolla en un marco de comunicación no verbal que es parte indispensable del mensaje.

Sin pretender explicar minuciosamente el origen, acerca del lenguaje parece necesario recordar que la historia del lenguaje ha sido la manera que el hombre inventó para designar los objetos del mundo.

Su invención no fue fácil, dada la complejidad para acordar entre el grupo social los significados de cada término. Podemos ubicar el origen del lenguaje con la aparición del hombre en la prehistoria, al utilizar gritos y sonidos salvajes e inarticulados como medio de comunicación, estructurar poco a poco un vocabulario con sonidos del mundo que lo rodeaba. Los primeros medios de expresión lingüística eran simples imitaciones, la palabra incidía con la visualización del objeto.

El hombre fue el primero en enfrentar la naturaleza como sujeto activo, la naturaleza se había convertido en un objeto para él y el lenguaje el modo en que el hombre comenzó a apropiárselo.

Maurice Leroy, en su libro "Las Grandes Corrientes de la Lingüística"

ca", nos explica el origen del lenguaje, los primeros comparatistas tenían la esperanza de reconstruir un estado de la lengua "primitiva" y llegar así a los orígenes del lenguaje humano: esta ilusión aún era vivaz a mediados del siglo pasado.

Los caracteres étnicos se transmiten "con la sangre" por herencia, en tanto que la transmisión lingüística es discontinua, cada vez que un niño aprende a hablar, deberá recomenzar el trabajo completo de asimilación del lenguaje.

"Las realidades sociales no son ladrillos con los que tropezamos al andar o que nos hagan daño si les golpeamos con el pie, sino significados que obtenemos al compartir nuestras cogniciones humanas". (1)

El lenguaje permitió coordinar la actividad humana de modo inteligente y de transmitir el pensamiento del hombre.

"Para el desarrollo del lenguaje descriptivo es esencial proporcionar a los niños cosas interesantes para que las explore y use. Los niños describirán las cosas si existe un ambiente que los entusiasme y atraiga." (2)

A partir de este punto, muchos han sido los autores que han buscado explicar como se desarrolla el lenguaje. Particularmente, distintos autores abordan esta problemática entre los niños de muy diversa manera; por ejemplo, Karl Stumpf comparó el estudio de los niños con la botánica, la maduración del organismo humano fue investigado como un vegetal. En esta maduración los aspectos del lenguaje formaron parte de este desarrollo. La maduración es un factor secundario en el desarrollo de las formas más complejas y singulares de la conducta humana. La progresiva evolución de dichas formas de conducta se caracteriza por las transformaciones cualitativas de una forma de comportamiento en otra.

Buhler interpretó las manifestaciones de la inteligencia práctica en el niño como si fuera un chimpancé. Entendamos por inteligencia práctica en los niños el uso de instrumentos por parte de los pequeños, la manera como toman los objetos y la forma de utilizarlos para lograr su objetivo. No es únicamente el uso de los instrumentos lo que desarrolla la inteligencia del niño, también el movimiento sistemático y la percepción, el cerebro y las manos, es decir, todo el organismo del pequeño entra en acción, su sistema de actividad está determinado por el grado de desarrollo orgánico como por su grado de dominio en el uso de los instrumentos.

Buhler estableció el principio evolutivo, que consiste en decir que los indicios del lenguaje inteligente, están predestinados por el pensamiento técnico que comprende la fase inicial del desarrollo cognoscitivo, es decir, los niños no sólo actúan tratando de alcanzar su meta, sino también hablan.

Shapiro y Gerke hacen un análisis del desarrollo del pensamiento

práctico de los niños y del papel que desempeña la experiencia social en el desarrollo humano y su efecto a través de la imitación.

Por su parte, para Guillaume y Meyerson, el lenguaje desempeña un papel esencial en la organización de las funciones psicológicas superiores. La conducta del mono es semejante a la observada en personas privadas del lenguaje. La inteligencia práctica es específicamente humana.

La inteligencia práctica y el uso de los signos puede operar independientemente en los niños pequeños produciendo nuevas formas de comportamiento. (3)

El niño al hablar vive plenamente sus acciones ya que entabla un soliloquio al realizar descripciones sobre las actividades que desempeña, por ejemplo cuando trabaja con cubos de madera un niño puede decir: "este es mi edificio" y otro contesta: "tiene ventanas", pero se refiere al edificio que él construyó y no al de su compañero.

Para A. Gessell, la educación temprana de los niños tiene lugar en el "Kinder Garden"; considerando lo anterior el jardín de niños da mucha importancia al lenguaje, pues a través de él, el pequeño adquiere conocimientos, puede manifestar sus ideas, comunicarse y expresarse.

Independientemente de los distintos acercamientos de la Psicología Infantil para explicar el lenguaje y su evolución, el uso del mismo es muy variado y generalmente lleva implícito la intención de quien lo emite, presentando una intención encubierta para las personas que lo escuchan, ya que no siempre se identifica el sentido del mensaje.

El papel preciso que juega el lenguaje en el desarrollo intelectual es todavía motivo de gran controversia entre los teóricos del desarrollo. Históricamente nos hemos alejado del concepto de que el lenguaje es pensamiento o de que el lenguaje precede al pensamiento. Piaget hace énfasis en la primacía de las transformaciones mentales sobre el lenguaje: el desarrollo de las habilidades del niño respecto al lenguaje prosigue a cambios más profundos en los procesos de pensamiento. Una postura asumida por muchos psicolingüistas americanos del desarrollo es que los desarrollos cognoscitivos y lingüísticos van juntos en una relación mutuamente restrictiva.

El lenguaje no debe imponer la carga del proceso-aprendizaje sobre los niños, sino estar implícito en lo que llamamos "aprendizaje activo" (4)

Al hacer uso del lenguaje, se debe considerar la forma en que se emite para evitar interpretaciones desviadas o equívocas y lograr una comunicación eficaz.

Por medio del lenguaje se realiza la transmisión de la cultura, ideologías, costumbres y sentimientos de la sociedad; por ello, dentro de la escuela debemos procurar que el lenguaje que utilizamos, sea el adecuado, pronunciando correctamente y utilizando las palabras de acuerdo al nivel de los niños que están a nuestro cargo para que de manera progresiva incremen-

ten su vocabulario y mejoren su pronunciación.

A través del lenguaje oral, los diálogos o monólogos pueden inducir al niño a la adquisición de valores, hábitos, conductas y a la comprensión del mundo que le rodea o de los conocimientos que deseamos transmitirle.

"Escuchar a los niños y hablar con ellos brinda muchas satisfacciones a niños y adultos, los pequeños disfrutan de la atención y respeto de un adulto interesado y los adultos encuentran continuamente rejuvenecidos por la frecuencia del pensamiento y percepción de ellos!"⁽⁵⁾

"Las invitaciones para hablar que presenta el adulto son más importantes que las contingencias de recompensa explícitas o las secuencias de aprendizaje. Los adultos naturalmente moldean un lenguaje que es más complejo que el del niño."⁽⁶⁾

Nuestra recomendación es ampliar el lenguaje gradualmente para abarcar el futuro y el pasado hablando sobre lo que el niño ha hecho y sobre lo que hará. A medida que el niño pasa de los 3 a los 5 años, es razonable que los adultos expandan la perspectiva temporal y espacial de las conversaciones.⁽⁷⁾

La postura lingüística que tome el maestro frente al grupo es de suma importancia para el proceso enseñanza-aprendizaje, pues el niño tiende a imitar la forma en que el docente se exprese.

María Paz Berruecos en su libro, "Programa de actividades lingüísticas para el jardín de niños comunitario" nos menciona lo siguiente: los hombres de todos los tiempos se han preguntado con curiosidad cómo es que un niño aprende a hablar. Algunos han formulado ciertas hipótesis y otros se han dedicado a llevar cuidadosamente diarios sobre los progresos de sus hijos.

Las investigaciones sobre la adquisición del lenguaje estudian cómo el ser humano desarrolla el lenguaje -el sistema más complejo y arbitrario- para lograr comunicarse.

Vygotski cree que el pensamiento y el lenguaje son dos procesos distintos del desarrollo y que cada uno tiene orígenes diferentes. Sugiere que existe una etapa prelingüístico en el desarrollo del primero y una etapa preintelectual en la adquisición del segundo. Para Vygotski el lenguaje nunca es un espejo de la estructura del pensamiento.

Dice Wallon: "el niño contempla la evolución de las palabras en el lenguaje de las personas que lo rodean, de igual manera que asiste a la evolución de un objeto cuyo uso quisiera averiguar e intenta probar su efecto manipulándolo él mismo, es decir utilizándolo en distintas situaciones."

Piaget niega el punto de vista tradicional de que el desarrollo mental depende de la visión cuantitativa de experiencias y propone que el desarrollo lingüístico y el pensamiento son primordialmente procesos cualitativos, este autor confirma los siguientes hechos:

1. El pensamiento y el lenguaje tienen orígenes diferentes pero están interrelacionados.
2. El pensamiento precede al lenguaje y se deriva de la interacción del niño con su medio ambiente.
3. Aunque un niño no posea lenguaje, será capaz de desarrollar un sistema lógico-simbólico.
4. El lenguaje resulta de la imitación que el niño hace de los patrones del adulto pero, una vez desarrollado plenamente, el lenguaje interactuará con los procesos del pensamiento.
5. El lenguaje facilita la expansión del pensamiento puesto que provee un método para manejar las abstracciones al permitir que el pensamiento trascienda las sensopercepciones inmediatas y pueda incluir hechos pasados y futuros.

Para Skinner la adquisición es un acto pasivo donde el condicionamiento del ambiente y el reforzamiento son los desencadenantes primarios del proceso; no considera la estructura interna del ser humano como básico.

La Psicolingüística derivada de la escuela de Chomsky se opone a las teorías del aprendizaje y estudia el carácter real de la estimulación y de la interacción entre sujeto y entorno que hacen funcionar "los mecanismos cognoscitivos innatos".

B) EL LENGUAJE EN EL NIÑO

La mayoría de los niños comienzan a hablar en poco tiempo con una facilidad extraordinaria, sin que aquellos que los rodean presten la menor atención a su lenguaje.

Los niños poseen la aptitud particular para hablar. El lenguaje es objeto de descripciones lingüísticas o mediciones consideradas como "test de lenguaje", la investigación o teoría del lenguaje responden a problemas de funcionamiento.

El lenguaje es un sistema de signos, el signo lingüístico se compone de significado y significante, que remiten al referente u objeto designado. Ya no es posible hablar de lenguaje sin recurrir a los conceptos y al vocabulario que se ha introducido, esto es según Ferdinand de Saussure.

Según Chomsky cada individuo tiene de su lengua un conocimiento personal, no acabado, que es su competencia lingüística.

El niño construye su lenguaje a partir del lenguaje de los adultos. Lo que le permite al niño progresar en la organización de su lenguaje es la acumulación de experiencias.

"Cuando los niños tienen libertad para hablar sobre temas de su propia elección y libertad para responder a su manera a los tópicos a que han sido dirigidos revelan percepciones, intereses y preocupaciones únicas."(8)

Para Vigotsky, el lenguaje es un medio de comunicación, el niño piensa en voz alta y progresivamente se convierte en su lenguaje interior.

Antes de hablar, los niños comprenden muchas cosas, desde los 6 ó 7 meses de edad, el bebé sabe si se le regaña o si se le quiere por el tono en que se le habla.

La actitud que el adulto dirige al niño tiene una expresividad des acostumbrada, sus gestos atraen la atención del niño pequeño, habituándose a estas secuencias que enfatizan el lenguaje.

Ferdinand de Saussure dice: el lenguaje es un fenómeno de extrema com plicación; a fin de dominar su complejidad y escapar de las confusiones, Saussure tuvo la audacia de quitarse de encima las investigaciones eruditas y minuciosas en las cuales se habían acotonado los comparatistas del siglo XIX y en las que brillaron los neogramáticos -faena paciente y, por otra parte indispensable en la cual él mismo se distinguiera- para tratar de formular leyes generales y hacer de tantos trabajos una síntesis inteligentemente concebida y solidamente edificada.

La arbitrariedad del signo. La lingüística, no es en realidad sino una parte de la ciencia general más vasta a la que propone llamar semiología y que estudia "la vida de los signos en el seno de la vida social". Así pues, sobre el terreno lingüístico es importante proceder antes que nada al análisis del signo.

La palabra arbitrario no sugiere la idea de que el significante depende de la libre elección del sujeto parlante, sino que quiere decir "que es inmotivado, es decir, arbitrario con relación al significado".

La dualidad lengua/habla. Una distinción capital y particularmente fecunda fue formulada por el maestro de Ginebra entre la lengua y el habla: la lengua es el conjunto de signos que sirven como medio de comprensión entre los miembros de una misma comunidad lingüística; el habla es el uso que cada miembro de esta comunidad lingüística hace de la lengua para darse a entender; dicho de otra manera, la lengua es "un sistema en donde todos los términos son solidarios y donde el valor de cada uno no resulta más que de la presencia simultánea de los otros", en tanto que el habla es el acto con

creto e individual de los individuos que se valen del sistema en una situación determinada.

Se ve pues que la lengua, que es un tesoro depositado por la práctica del habla en los sujetos que pertenecen a una misma comunidad, un sistema gramatical virtualmente existente en cada cerebro, o más exactamente en los cerebros de un conjunto de individuos", es concebida al mismo tiempo como una institución social y como un sistema de valores.

Así la lengua, sistema abstracto que es un bien social, y el habla, conjunto de realizaciones concretas que son de tipo individual están inseparablemente unidas.

El incremento del léxico es muy rápido cuando el niño pone en marcha un sistema de producción. Esto acontece como si el niño hubiera encontrado la forma en que funciona el mecanismo que le permite asociar un significante y un significado.

El infante utiliza durante cierto tiempo palabras llamadas "palabra frase" u "hola frase", se le nombra así porque para traducirlo necesitamos un enunciado completo, las adquisiciones lingüísticas van ligadas a los progresos del niño con otros aspectos de manera simultánea.

El lenguaje del adulto proporciona modelos que el niño imita, existen algunos adultos que hablan como bebé para dirigirse a los niños, lo más frecuente es que tales niños hablarán como bebé por más tiempo.

El lenguaje de los niños de ambiente no favorable es más lento, las adquisiciones: tienden a fijarse en ciertos momentos y a no evolucionar.

C) EL LENGUAJE EN EL NIÑO DE PREESCOLAR

"Dado que el lenguaje es instrumento de la comunicación pero también instrumento de la actividad intelectual condiciona prácticamente todos los aprendizajes humanos. Enseñar a hablar a los niños es un objetivo esencial de la acción educativa emprendida en la escuela." (9)

En el aspecto formal de la enseñanza del lenguaje, existe la clase tradicional, aquella en la que se reprende más a los alumnos y se imponen modelos convencionales; mientras que en una clase con métodos activos se da preferencia a la espontaneidad de la expresión y al diálogo, promoviendo la participación de los alumnos para mantener los intercambios verbales. (10)

El desarrollo del lenguaje se refiere al incremento progresivo de la cantidad, el rango y la complejidad de las respuestas receptoras (comprensión) y de la expresión (producción) del lenguaje.

Esto significa que el lenguaje se desarrolla con rapidez durante los

primeros años y, presumiblemente, en ese lapso es más susceptible de ser afectado por las variaciones ambientales; sin embargo cabe hacer notar que el curso del desarrollo del lenguaje en el niño suele ser el mismo independientemente de la raza o la cultura.

"La riqueza y variedad de las experiencias de aprendizaje en que participa la comunicación mediante el lenguaje se encuentran también incluidas en esta generalidad."⁽¹¹⁾

En el jardín de niños es importante que el alumno se exprese libremente, de esta manera su lenguaje y expresión se perfeccionarán.

El lenguaje esta presente en todas las actividades y materiales que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje, como los libros y los recursos didácticos.

Para los pequeños del jardín de niños es común que su lenguaje se realice por medio de monólogos, por la interiorización que tienen de sus propios pensamientos.

Antes de ingresar a la escuela, los padres son los encargados de introducir el vocabulario en el niño; en el medio escolar los alumnos empiezan a aprender palabras como: tarea, trabajo, maestra, pizarrón, etc.

En los grados inferiores (jardín de niños, primero y segundo grado de primaria), el lenguaje es la parte fundamental, tanto en el desarrollo personal del niño como en el proceso educativo.

La forma de expresión del infante cambia completamente al cambiar radicalmente su ambiente, las expectativas de la escuela le amplían el horizonte del conocimiento, no es solo la relación con los miembros de su familia, sino que tiene que relacionarse con otros seres, con personas que tienen una familia y por ende, las costumbres se dan de manera diferente.

Hablar es un acto eminentemente complejo, que pone en juego las capacidades sensoriales, motoras y mentales pero también conocimientos y aptitudes afectivas y sociales.

Los niños comprenden muchas palabras y expresiones sintácticas de las que son capaces de utilizar. Por lo tanto, hay que distinguir a propósito del lenguaje:

1. Lo que el niño no comprende.
2. Lo que comprende sin ser capaz de expresarlo.
3. Lo que es capaz de expresar con ayuda del adulto.
4. Lo que es capaz de expresar solo.

"Las intervenciones educativas del adulto se sitúan esencialmente en los niveles dos y tres, que constituyen la zona sensible del aprendizaje, lo que Vygostki llamaba "zona proximal" del desarrollo infantil."⁽¹²⁾

Para poder entrar en contacto con sus compañeros y maestros el niño necesita utilizar el mismo código de signos, al principio, el alumno no se atreve a hablar con sus compañeros y comienza compartiendo sus objetos personales, como por ejemplo su torta o sus juguetes para buscar un acercamiento con sus compañeros.

El énfasis de las actividades de lenguaje por parte del maestro es importante y éste debe buscar mecanismos para desarrollarlo. En este sentido, podemos considerar como actividades para desarrollar el lenguaje: la utilización de rimas, cuentos, canciones, adivinanzas, juegos y todas las actividades que implique una relación con los demás.

Las actividades pedagógicas más meditadas y mejor construidas no serán eficaces si el enseñante no suscita en cada niño, gracias a su actitud de escucha y de incitación el deseo de hablar. Para que el niño hable, tiene que oír hablar y saber que a los demás les gusta oírle hablar.

El profesor debe planear situaciones, proponer temas o soportes que inciten a hablar y favorezcan los intercambios verbales.

El maestro ha de adoptar una actitud de aliento, estimulación, escucha, sin la cual no cabe esperar que sus alumnos progresen en el dominio de la lengua.

"El maestro ha de observar el comportamiento de cada niño con el objeto de evaluar sus necesidades y sus progresos en materia de lenguaje." (13)

Desafortunadamente, no se utilizan muchos de los recursos adecuados para poder estimular el desarrollo del lenguaje en los niños; cuando la socialización se da mediante la lengua se ve seriamente deteriorada, porque limita la capacidad de uso del lenguaje.

En las actividades del jardín de niños se pueden incluir los siguientes ejercicios para preparar a los niños para su ingreso a la escuela primaria:

- ejercicios de percepción visual
- ejercicios de relajamiento
- el cuento o la expresión libre
- ejercicios de ritmo
- ejercicios de percepción auditiva
- ejercicios de lenguaje. (14)

Los tipos de lenguaje que se dan al inicio de la vida escolar del niño se ven claramente influenciados por la nueva actividad que desarrollan.

Su lenguaje más evolucionado nos dará oportunidad de escucharle y alentarle en diálogos y dramatizaciones.

"El ambiente que les proporcionaremos deberá inspirar confianza y seguridad."

ridad; es esta la edad de los temores, los productos de su imaginación, acentuados por la costumbre de muchos adultos de asustar a los pequeños con personajes inexistentes, nos alertaran para seleccionar muy bien todo aquello que tenga incidencia en su campo imaginativo (narraciones, cuentos, etc)" (15)

Al inicio del año escolar, el niño comienza con un lenguaje mímico, es común observar a los pequeños cuando se les pregunta algo, su respuesta se da por un movimiento corporal, con una afirmación o negación de la cabeza, con un levantamiento de hombros, etc. En la medida en que el niño se ambienta, comienza a hacer uso de su lenguaje oral acompañado de expresiones plásticas, como la elaboración de dibujos que acompañan su necesidad de expresión.

El lenguaje es por naturaleza interacción, la manera en que los niños hablan -o no hablan- depende solo de sus capacidades y de su mayor o menor dominio de la lengua. Si algunos no hablan o hablan poco dado la impresión de tener un lenguaje poco elaborado se debe a veces a que no se sienten autorizados a tomar la iniciativa y a que solo se les pide que hablen de temas que no les interesan verdaderamente o en formas que no les son familiares.

El juego viene a ser parte fundamental de la actividad lingüística del niño y por medio de éste, el lenguaje se desarrolla, podemos identificar el juego simbólico del niño comprendido como un complejo sistema de lenguaje.

Cuando el niño hace uso del dibujo, es su lenguaje escrito, sus dibujos expresan pensamientos e ideas que al interactuar con otros, intercambia experiencias. Así le puede decir a su compañero: "mira, éste que está aquí (señalando su dibujo) es mi papá, trabaja en una gran fábrica y tiene un bigote" y esto lo dirá al mismo tiempo que está señalando el dibujo con su dedo.

Los niños del nivel preescolar, aún no saben leer o escribir formalmente, pero pueden interpretar los dibujos que se les presentan en una serie, como si estuvieran leyendo, a la par que pueden estar creando sus propias historias, para ellos mismos o para quienes los escuchan.

Cuando un niño ingresa a la escuela primaria, el lenguaje que va a predominar es el escrito y el oral, no tanto el lenguaje simbólico. Al iniciar el proceso de la lecto-escritura, en ese nuevo ciclo escolar, el niño comienza a expresarse por medio de símbolos y descubre que no es necesario estar en contacto directo con otras personas para poder conocer sus pensamientos, sino que la lectura le da una mayor amplitud de conocimiento y a la vez, la escritura significará la síntesis de su pensamiento.

Los elementos que en la Lectura utilizará son: fonemas, palabras, significados, párrafos, textos, puntuación, ortografía, e información que le abrirán las perspectivas de una cultura más extensa y, por qué no, lo pondrán en el cambio o camino de conocer otros tipos de pensamiento.

Hemos hablado de la importancia de la calidad del medio y no solo del

medio natural o físico, sino del todo el medio que ofrece al educando para que sin imposiciones, naturalmente el niño evolucione, supere estadios, realice aprendizajes y se favorezca el desarrollo de su lenguaje. (16)

Una de las muchas razones para leer cuentos a los niños es que, les brinda la oportunidad de escuchar el lenguaje descriptivo usado en forma imaginativa.

La comunicación de los pensamientos y sentimientos es esencial si los niños han de aprender a relacionarse con los otros alumnos y abrirse paso en el mundo.

" El lenguaje da a los niños un medio socialmente correcto de comunicar sus sentimientos de tristeza, rabia, temor, frustración, entusiasmo, amistad y deleite. El lenguaje sienta las bases para hacer frente a un conflicto en forma cooperativa y resolutive, como una opción a la agresividad, al proporcionar a los niños una forma de delinear los problemas, pensar detenidamente y encontrar soluciones." (17)

El lenguaje en la escuela, independientemente del tipo de lenguaje que se utilice (mímico, oral, escrito, gráfico, simbólico, pictográfico, etc.), le servirá al niño para adaptarse al medio ambiente que lo rodea, como el conocer que existen otras personas como él, que tienen necesidad de conocerse; este conocimiento y aceptación se va a dar por medio del lenguaje y por ende, el intercambio de ideas. (18)

D) EL ENFOQUE PSICOGENETICO EN LA EDUCACION PREESCOLAR

I La Educación en el Nivel Preescolar

El programa de educación preescolar responde a la necesidad de orientar la labor docente y brindar a los niños entre 4 y 6 años de edad, la atención pedagógica congruente con las características propias de esta edad.

Teorías como las de Freud, en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas y como las de Wallon y Piaget muestran la forma como se construye el pensamiento, desde las primeras formas de relación con el medio social y material, para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

El niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir; necesita ser respetado por todos y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños.

El conocimiento progresivo de su mundo socio-cultural y natural que

lo circunda debe desarrollarse en el jardín de niños a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento.

Un enfoque psicogenético facilita ese trabajo. Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos.

En esta concepción de aprendizaje, el niño es considerado como un ser activo cuyo proceso de conocimiento está dirigido desde afuera por los adultos.

Una opción pedagógica diferente acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje es la que se deriva de un enfoque psicogenético. El proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (s-o), en la cual se pone en juego los mecanismos de asimilación (acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño).

El enfoque psicogenético elegido como una opción teórica para fundamentar este programa se basa en el desarrollo del niño y los mecanismos que permiten saber cómo aprende el niño.

Los aspectos relevantes que guían este programa son:

1. El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento.
2. El desarrollo afectivo-social, proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.
3. En el desarrollo del niño, se considera que las estructuras cognoscitivas, son características propias en cada estadio de desarrollo.
4. El desarrollo integral, es decir, la estructuración progresiva de la personalidad, se construye a través de la propia actividad del niño sobre los objetos.
5. Dentro del enfoque psicogenético, no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño "desde fuera".

El desarrollo de este programa intenta suplir algunas carencias que provienen del medio familiar y socio-cultural en que han crecido muchos de nuestros niños. (19)

II Desarrollo del Niño

Para un niño recién nacido la lengua de sus mayores es un objeto externo para él. Una lengua es una institución social cuyo conocimiento se adquiere por transmisión.

"Ningún individuo nace hablando ni desarrolla el lenguaje por pura maduración, sin el ejemplo. Si la lengua es un objeto susceptible de ser conocido y todo hablante ha interiorizado una representación abstracta de él, la adquisición del lenguaje corresponde a un proceso cognoscitivo."(20)

"El niño del nivel preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales específicas, es un ser único, tiene formas propias de aprender a expresarse, piensa y siente de forma particular, gusta de conocer y descubrir el mundo que lo rodea."(21)

Se considera al niño como una unidad biopsicosocial, con cuatro dimensiones en su desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física. Se puede definir la dimensión como la extensión comprendida por un aspecto del desarrollo.

La dimensión afectiva se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre el niño y sus padres. En cambio la dimensión social se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura dentro del grupo al que pertenece. La construcción del pensamiento y conocimiento del niño, se da a través de las actividades que realizan con los objetos concreto, afectivos o sociales de su medio natural y social, esto es lo que abarca la dimensión intelectual.

La dimensión física se enfoca al movimiento del cuerpo, dominio y control sobre sí mismo.(22)

Como el niño es un ser completo física y emocionalmente que está en proceso de desarrollo, estas dimensiones se deben estimular de manera conjunta para que se logre el desarrollo integral del alumno con todas sus capacidades y potencialidades, tomando en cuenta las características propias del niño de preescolar.

Dentro de estas características, podemos mencionar las siguientes:

- El niño es una persona que se puede expresar a través de diversas formas.
- Es alegre y manifiesta su curiosidad por saber.
- Su actividad implica pensamientos y afectos, así como una necesidad de desplazamientos físicos.
- Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean.
- Es muy gracioso y tierno, pero también tiene impulsos agresivos y violentos. Por medio del juego se deben canalizar estos impulsos en creaciones.
- Desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y experimenta curiosidad por saber.
- El juego es el medio a través del cual experimenta la vida.
- Crear, significa inscribir los sentimientos, afectos e impulsos, utili-

zando el juego como creación por excelencia.

El alumno del nivel preescolar muestra diversos intereses, definiendo como interés la actitud caracterizada por el enfoque de la atención sobre los objetos, personas o hechos. Los intereses son producidos por una necesidad, constituyen una disposición subjetiva para llevar a cabo el aprendizaje, es un medio valioso para lograr fines educativos.

Entre los intereses del niño, podemos señalar los siguientes: lúdicos, motores, afectivos, emocionales y lingüísticos. Gracias a los intereses lúdicos, se desarrollan las representaciones simbólicas de sus juguetes y son realmente felices cuando tienen oportunidad de jugar.

En el jardín de niños se aprovecha esta oportunidad porque se aprende jugando. Los intereses motores tienen un papel fundamental en los niños y les resulta difícil permanecer quietos durante mucho tiempo. El movimiento y el juego están íntimamente relacionados por lo que se debe promover la satisfacción de esta necesidad.

El aspecto lingüístico debe estar presente en las actividades escolares, y es por medio del lenguaje como el niño se relaciona con el mundo externo.

El lenguaje se adquiere de manera natural y graduada por la influencia de los miembros de la familia, la escuela y la comunidad en general.

Después de crear un ambiente en el que los niños se sientan con libertad para conversar fácil y naturalmente entre ellos mismos y con el adulto, éste debe concentrarse en lo que dicen los niños para poder apoyar y ampliar sus pensamientos, ideas y observaciones, enriqueciendo a su vez el contenido de las conversaciones que se sostengan con ellos.

En el aspecto afectivo-emocional se satisfacen las necesidades de afecto, permanencia y pertenencia del niño; éste debe sentirse querido y protegido para manifestar seguridad y aceptación por los que lo rodean, por lo que es muy importante expresar el afecto hacia los niños en forma constante.

Los principales intereses de la segunda infancia (de los 3 a los 7 años), son: sensorio-perceptivos, motores, glósicos, concretos y lúdicos.

Los intereses sensorio-perceptivos desarrollan los sentidos y permiten establecer contacto con el mundo que le rodea. Los intereses motores se manifiestan por el constante movimiento del niño.

Por medio de los intereses glósicos el niño adquiere e incrementa su lenguaje. Los intereses concretos del niño del nivel preescolar se refieren a que es necesario presentar de forma objetiva y concreta un estímulo de aprendizaje, de ser posible de manera real.

Los intereses lúdicos se manifiestan a través del juego infantil. (23)

Desarrollar un programa educativo del nivel preescolar que sea coherente con estos principios, requiere de un orden metodológico. Se ha elegido el método de proyectos como una estructura operativa del programa con el fin de responder al principio de globalización.

III Etapas del Proyecto

En el jardín de niños se trabaja actualmente con el método de Proyectos, entendiéndose por proyecto la organización de juegos y actividades propios de la edad preescolar, que se desarrollan en torno a una pregunta, problema o realización de una actividad concreta.

Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a exigencias del desarrollo en todos los aspectos (24)

El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de los niños y el docente, con tres etapas que son: Planeación, Realización y Evaluación. La estructuración del proyecto incluye la organización de juegos y actividades flexibles y abiertas a las aportaciones del grupo escolar.

El surgimiento es a partir de los intereses que expresan los niños, es responsabilidad del docente el diagnóstico del interés grupal.

La elección del proyecto responde a la pregunta ¿Qué vamos a hacer? y requiere la participación de todos para lograr o realizar un fin común que responda a los intereses del grupo.

La evaluación se realiza escuchando a los niños, promoviendo el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos y expresando a la vez sus comentarios y observaciones.

IV Bloque de Juegos y Actividades Relacionados con el Lenguaje

Como ya se ha escrito, la principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita. El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen raíz social de orden colectivo.

El jardín de niños favorece situaciones que permiten al alumno incrementar su lenguaje. Los contenidos de este bloque son: lengua oral, escritura y lectura.

Los niños al ingresar a la escuela ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, corresponde al jardín de niños enriquecer sus conocimientos lingüísticos.

La adquisición de la lectura constituye un aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad.

Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. Leer es un acto inteligente de búsqueda de significados que van más allá del conocimiento del código alfabético, anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña.

Los niños tienen ya una experiencia de la palabra escrita al llegar a la escuela, aunque solo sea a través de los anuncios o de los embalajes de los productos alimenticios.

En particular, hay que subrayar la importancia que para los niños pequeños reviste el modelo de los padres y de los hermanos mayores a los que ven leer y manipular la palabra escrita.

La palabra escrita debe hallarse físicamente presente y ser utilizada en las situaciones de la vida cotidiana, antes de ser objeto de observación, análisis y aprendizaje sistemático.

El libro ha de ocupar un lugar de preferencia así como una diversidad de materiales. Por ejemplo: anuncios, catálogos, calendarios, tarjetas postales y textos manuscritos.

"Todos estos soportes de la palabra escrita no se explotan forzosamente de manera explícita. Por ejemplo se puede ofrecer catálogos a los niños para que disfruten del simple placer de hojearlos libremente." (25)

El docente dentro de los juegos y actividades que conforman un proyecto, así como juegos libres, ha de aprovechar y proporcionar las oportunidades para que el niño entre en contacto con los actos de lectura y escritura al producir e interpretar símbolos. (26)

Leer se considera una estrategia en el aprendizaje. Leer comunicar y escribir son el fundamento principal de la enseñanza. Es necesario que el niño encuentre placer en la lectura para que su afición en la misma lo transporte a un nuevo mundo de cultura, recreación, poesía y visión general del mundo, la lectura es la representación gráfica del pensamiento de la humanidad.

El docente tiene que ser muy hábil para inducir al alumno en la lectura y saber elegir el tipo de lectura que debe tener el niño en sus manos. A partir de la selección de la lectura, el niño conocerá todo aquello que se encuentre a su alcance y que lo pondrá en contacto con el mundo en que vive defendiendo así su postura e interpretación sobre el mismo.

Si el alumno tiene oportunidad de leer diferentes libros, podrá realizar un intercambio de experiencias y enriquecerlas con las experiencias de

los integrantes de su grupo y sociedad, realizando así una lectura colectiva que origina una cultura común que lo ayudará a compartir con la sociedad sus conocimientos, ideologías, sentimientos y vivencias.

El alumno no se debe inclinar por un solo tipo de lectura en sus libros, sino también leer periódicos, revistas, artículos, folletos y carteles, estos pueden desarrollar su afición por la lectura; y si ésta actividad es compartida por su núcleo familiar serán aun más trascendentes.

De ahí la importancia de tomar en cuenta las siguientes sugerencias que nos proporciona la Antología Desarrollo Lingüístico y Currículo Escolar para la Lecto-Escritura:

1. Los maestros deben conocer lo que los niños han aprendido a partir de las situaciones de uso de la lengua escrita fuera de la escuela.
2. No podemos confiar, que el conocimiento anterior constituya un contexto mental suficiente para el aprendizaje de la lectura de libros.
3. Debemos estar seguros que hay un balance de atención hacia todos los niveles del texto, para todos los niños en la institución escolar.
4. La educación para la lecto-escritura en la escuela, no necesita confiarse a la única situación de la instrucción en la lectura, es decir, la enseñanza de la lectura no tiene que ser la única actividad de lectura en la jornada escolar.

(27)

De esta manera, el alumno construirá su propio significado de las palabras del contexto y tendrá red semántica, así podrá asimilar la lectura dándole aplicación hacia su vida cotidiana.

E) JUEGO Y EDUCACION

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea. El juego en la etapa preescolar no sólo es entretenimiento, sino también es la forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en sus relaciones.

El lenguaje se ve modificado en sus contenidos y posibilidades por el ejercicio de la función simbólica del juego. El lenguaje es entonces una función psíquica compleja con antecedentes -en lo que a simbolización se refiere- en la imitación, la imitación diferida y el juego simbólico (individual y colectivo). (28)

El juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para el desarrollo psíquico, físico y social. A través de este el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro.

La educadora debe recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su ac-

tuar espontáneo. (29)

Piaget ve el papel del juego como algo más que una preparación para las actividades del adulto. La teoría del pre-ejercicio, que sugiere el juego, es sólo eso, un juego.

Podrá suponerse que el niño aprende inmediatamente las reglas de los juegos por imitación, pero las observaciones de Piaget revelan que los niños no obedecen por lo general las reglas hasta que tienen cerca de 7 años.

Toman conocimiento de ellas a través de otros niños y pueden explicar o recitar algunas de ellas. Hay pruebas de que las reglas surgen espontáneamente, según Piaget la obligación comienza cuando hay una relación entre dos individuos que se esfuerzan para hacer algo en forma similar.

El juego de los niños es la fuente infinita del potencial del hombre (Erik H. Erikason). A partir de los tres años los niños proyectan en sus juegos las pautas espacio-temporales básicas de su vida, desarrollándose de manera natural como aprender a caminar.

En la etapa preescolar el juego no es principalmente una habilidad de supervivencia, sino una diversión, en nuestra cultura se obliga a practicar deporte y no resulta tan divertido como se esperaba porque la diversión cesa cuando se obliga a jugar.

Parece ser que el juego es más divertido cuando es espontáneo, cuando surge de una interacción, de impulso o ideas y proporciona expresión, liberación y puede ser vigorizante y refrescante.

El buen juego deja una sensación de bienestar y felicidad en los niños. El juego es psíquicamente activo.

Un niño que juega intensamente, de manera independiente, tranquila, hasta llegar al cansancio físico, sin duda será un hombre capaz, sosegado, constante, que cuidará con abnegación tanto el bienestar propio como del ajeno (Friedrich Froebel).

A través de la larga historia de la pedagogía, el juego ha sido valorado de manera diversa y se sigue intentando descubrir qué significa el juego para el niño en desarrollo. El juego es una forma básica que la vida impone al ser humano.

El adulto que es capaz de comportarse como un niño que juega, también habrá aprendido a enfrentar todas las contingencias de la vida y defenderse en contra de la excesiva presión que produce mantener un elevado rendimiento.

En el juego, el niño adopta actitudes decisivas de las cuales dependerá su modo de vida futura, el niño pequeño posee una extraordinaria disposición para aprender jugando. Por lo tanto es preciso dedicar una aten-

ción especial al juego de los niños en edad preescolar.

Sabemos que los niños necesitan jugar, un niño que no juega como debería hacerlo, generalmente tiene problemas. El juego ofrece a los niños la oportunidad de desplegar su iniciativa, de ser independiente, en lugar de dejarse llevar por lo que ya está dado. Actúan de acuerdo con sus necesidades se realizan a sí mismos, tienen ocasión de ser ellos.

Si no fuese así, sería inútil todo intento de solucionar los problemas de adaptación de algunos niños. La buena disposición de los adultos frente al juego, basada en el justo aprecio de su valor, es una de las condiciones más importantes para que los niños puedan aprovechar al máximo los beneficios del juego.

Se sobreentiende que los niños tienen que aprender a ser útiles y a valerse por sí mismos de acuerdo con sus posibilidades, pero no debe olvidarse que las exigencias exageradas afectan su desarrollo.

Todo maestro sabe que aquello que los niños aprenden mediante el juego y por su propia iniciativa constituye un importante aporte para sus clases, todo depende de que se les ofrezca un área de juego que les brinde la oportunidad de aprender lo que pedagógicamente se desea y de que se les estimule, la ayuda que debemos brindarles ha de interpretarse como guía de su juego libre mediante ofrecimientos de aprendizaje e incentivos para aprovecharlos.

A través del juego, los niños interiorizan paulatinamente el mundo circundante, esto se logra si los adultos permiten que los niños participen en sus vidas en cuanto sea provechoso para ellos.

La importancia que actualmente se asigna a la educación preescolar, nos obliga a reflexionar sobre la importancia del juego para el niño pequeño.

El juego no solo es importante para el niño y el adolescente. También conserva su lugar en la vida sana del adulto, porque el juego es una de las formas básicas en las que se verifica el enfrentamiento del ser humano con su medio.

Sabemos que entre todos los estados del ser humano, el juego y solo el juego, lo convierte en un hombre pleno (Schiller).

Lo que interesa a los niños es el contacto con las cosas o el material que tienen en sus manos, quieren experimentar a fondo; actualmente los dejamos expresarse libremente porque reconocemos la importancia de las experiencias así adquiridas.

La actitud del juego es muy diferente a la del trabajo. Quien juega esta libre, quien trabaja esta sujeto a la tarea. Los niños que se dedican a un juego por obligación pierden la sensación de libertad que éste les brin

da.

El juego se utiliza como medio para liberarse de las tensiones que producen las preocupaciones cotidianas, para el niño, el juego es además una oportunidad permanente de aprender algo.

Los niños pequeños aprenden mientras juegan, es tan importante la ejercitación de las actitudes desicivas para la formación de la personalidad.

En el juego ningún educador guía al niño, éste aprende de manera diversa, a diferencia de la enseñanza sistemática dirigida por el pedagogo. En el niño sano, el juego es una necesidad tan elemental como el hambre y la sed. Nuestro deber más importante como educadores consiste en no frenar su afán de actividades lúdicas; por el contrario, ofrecer las oportunidades adecuadas para satisfacerlo

El niño actúa movido por sus necesidades momentáneas, obedece a sus impulsos y no a la coacción exterior. El niño puede ejecutar ciertas tareas cuando está dispuesto a ello, pero no olvidemos que sus necesidades cambian rápidamente. Para que el niño aprenda a distinguir paulatinamente el trabajo y el juego hay que enseñarle con toda claridad la diferencia que existe entre ellos. Debe saber que un trabajo, una vez aceptado ha de ser ejecutado correctamente.

Todas las faltas que el niño comete contra el mundo del trabajo deben tratarse con indulgencia, pues las dificultades de adaptación son innevitables.

Los niños pequeños muestran especialmente en el juego una creciente comprensión y disposición para rendir. Generalmente consideramos el juego como una actividad inútil, nos creemos con derecho a interrumpirlo en cualquier momento. Pero no nos damos cuenta que esa brusca interrupción perturba al niño, es mejor avisarle con tiempo que el juego está llegando a su fin.

El niño no solo requiere tiempo para entregarse al juego, necesita también un espacio para no ser estorbado. El niño necesita al mismo tiempo gozar de la tranquilidad que le brinda su lugar de juego, la actividad lúdica implica movimiento, no se desarrolla en silencio. El ruido que lo acompaña puede no ser una melodía agradable, es posible que a veces sea insoportable.

El niño necesita disponer de un espacio al aire libre adecuado a sus necesidades de movimiento y actividad, los juegos de acción pura que no exigen creatividad son los que predominan en los parques.

El niño debe disponer de tiempo necesario para jugar, comprender al niño desde su lugar de juego es ayudarlo a penetrar en el mundo que lo rodea.

El niño necesita libertad para jugar, esto no significa que el adulto deba desentenderse de él mientras juega. El niño necesita compañeros de juego y ésta es una necesidad que debe ser satisfecha.

El juego del niño es muy variado, por lo general, es difícil clasificarlo sistemáticamente, todo niño sano tiene que saber qué hacer por sí mismo, ser capaz de jugar por sí solo, pero también debe aprender a jugar con otros.

Tanto en el juego individual como en el grupal, se requiere de atención, es preciso establecer una justa proporción entre ellos.

El tiempo durante el cual los niños son capaces de jugar de modo individual aumenta con la edad.

En el juego, los niños aprenden con una facilidad notable porque están predispuestos para recibir lo que se les ofrezca, siempre y cuando se les mantenga en la actividad lúdica a la cual se dedican por placer. Las posibilidades de aprendizaje que los juegos comunes ofrecen no se deben dejar al azar, sino también se deben tomar en cuenta la creciente capacidad de aprender del niño.

El valor didáctico de un juego depende de las circunstancias en que se emplea con este fin. El juego es una oportunidad de desplegar una actividad espontánea y de encontrar por propia iniciativa el equilibrio entre las necesidades personales.

En el juego no solo se manifiesta el modo en que los niños se enfrentan con el medio y consigo mismos, sino también los intereses y contenidos que los atraen.

Chateau describe el juego como un placer, asegura que el juego es para el niño, lo que para el adulto es el trabajo.

En las teorías clásicas, el juego constituye una actividad importante durante un periodo de la vida, aunque también se opone el juego y el trabajo, en todas las actividades de juegos los que las realizan encuentran un placer claro en ejecutarlas y que lo hacen por la satisfacción que les produce.

Los psicólogos están de acuerdo en atribuir una gran importancia al juego en el desarrollo del niño y sostienen que es una actividad completamente necesaria para un crecimiento sano.

Según Rubin, Fein y Vandenberg se pueden clasificar en cuatro grupos las teorías sobre el juego:

1. Las teorías del exceso de energía.
2. La teoría de la relajación.
3. La teoría de la práctica o del preejercicio.
4. La teoría de la recapitulación.

Friedrich Schiller formuló la teoría de que el juego sirve para gas

tar el exceso de energía que tiene un organismo joven. Herbert Spencer sostenía que los sentimientos estéticos derivan del juego, y que ambos se caracterizan por no buscar ventajas ulteriores.

Una teoría opuesta se sostendría en que el juego sirve para la relajación. La teoría de la recapitulación según la cual el desarrollo del individuo reproduce el desarrollo de la especie, el niño reproducirá durante su infancia la historia de la especie humana y realizará en el juego esas actividades que nuestros antepasados llevaron a cabo hace mucho tiempo.

En la teoría del preejercicio el juego es necesario para la maduración psicofisiológica y que es un fenómeno que está ligado al crecimiento. El juego consistirá en un ejercicio preparatorio o un preejercicio para el desarrollo de las funciones que son necesarias para los adultos y que el niño ensaya.

Para Freud el juego está relacionado con la expresión de las pulsiones y en particular con la pulsión del placer. Buytendijk sostenía que el juego es una consecuencia de la infancia con características distintas de la vida adulta.

Para Vygotski el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio. Vygotski se ocupa principalmente del juego simbólico.

Chateau considera que el niño realiza el juego por placer en donde la personalidad se ve reforzada a partir del reconocimiento lúdico, el juego no constituye un fin, sino un medio para educar al niño.

El juego es serio, la seriedad del juego implica una desvinculación del ambiente real; el mundo del juego es una anticipación del mundo de las ocupaciones serias. El juego es serio y puede llegar hasta el ascetismo, se debe a que se compromete a todo el ser, a que es una manifestación de la personalidad entera. El niño busca en el juego una prueba que le permita afirmar su Yo.

Se pueden clasificar los juegos según las tendencias que obran en ellos o sea según su contenido:

1. Juegos de experimentación o de funciones generales; son los juegos sensoriales (silbidos, trompetas, etc.).
2. Juegos motores (canicas, carreras, etc.).
3. Juegos intelectuales (imaginación, curiosidad).
4. Juegos afectivos y los ejercicios de voluntad (juegos de inhibición, mantenerse en una posición difícil).
5. Juegos de funciones especiales (juegos de lucha, caza, sociales y de imitación).

Stern reparte los juegos en dos grandes clases: juegos individuales (conquista del cuerpo como instrumento) y juegos sociales (juegos de imi-

tación simple).

Ch.Büher realiza otra clasificación que es la siguiente:

- a) Juegos funcionales (sensorio-motores).
- b) Juegos de ficción o de ilusión.
- c) Juegos receptivos (mirar imágenes, escuchar cuentos).
- d) Juegos de construcción.
- e) Juegos colectivos.

Durante el juego hay que distinguir dos tipos de reglas: las transmitidas (o institucionales) y las reglas espontáneas (son más interesantes).

El juego no predomina en la infancia, es un factor básico en el desarrollo, el niño avanza a través de la actividad lúdica, el niño juega sin separar la situación imaginaria de la real.

-
- (1) UPN EL LENGUAJE EN LA ESCUELA, Antología SEP, México 1993, pag. 44
 - (2) MARY HOHMANN NIÑOS PEQUEÑOS EN ACCION, Ed. Trillas, México, 1992, pag. 26
 - (3) UPN EL LENGUAJE EN LA ESCUELA, Antología, SEP, México, 1993, pags. 30-36
 - (4) MARY HOHMANN NIÑOS PEQUEÑOS EN ACCION, Ed. Trillas, México, 1992, pag. 194
 - (5) Idem pag. 197
 - (6) Idem pag. 195
 - (7) Idem pag. 196
 - (8) Idem pag. 198
 - (9) RAYMOND TAVERNIER LA ENSEÑANZA ENTRE LOS 2 Y LOS 4 AÑOS, Ed. Martínez Roca, España, 1991, pag. 85
 - (10) PAULE ARMAR EL LENGUAJE DEL NIÑO, Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1987 pag. 19
 - (11) ELLIS EVANS EDUCACION INFANTIL TEMPRANA, Ed. Trillas, México, 1987, pag. 176
 - (12) RAYMOND TAVERNIER LA ENSEÑANZA ENTRE LOS 2 Y LOS 4 AÑOS, Ed. Martínez Roca España, 1991, pag. 86
 - (13) Idem pag. 88
 - (14) ANDREE GIROLAMI GUIA DE LOS PRIMEROS PASOS DEL ESCOLAR, Ed. Kapelusz, Argentina, 1969, pag. 159

- (15) M. I. CORDEVIOLA COMO TRABAJA UN JARDIN DE INFANTES, Ed. Kapelusz, Argentina, 1967, pag. 86
- (16) Idem pag. 88
- (17) MARY HOHMANN NIÑOS PEQUEÑOS EN ACCION, Ed. Trillas, México, 1992, pags. 208-209
- (18) RAYMOND TAVERNIER LA ENSEÑANZA ENTRE LOS 2 Y LOS 4 AÑOS, Ed. Martínez Roca, España, 1991, pag. 90
- (19) UPN DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR, Antología, Sep, México, pags. 343-345
- (20) ELISABETH BERNIERS LENGUAJE DEL PREESCOLAR, Ed. Trillas, México, 1991, pag. 31
- (21) SEP BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EN EL JARDIN DE NIÑOS, México, 1993, pag. 11
- (22) Idem pag. 13
- (23) SEP ANTOLOGIA DE APOYO A LA PRACTICA DOCENTE, México, 1993, pag. 48
- (24) Idem pags. 41-49
- (25) RAYMOND TAVERNIER LA ENSEÑANZA ENTRE LOS 2 Y LOS 4 AÑOS, Ed. Martínez Roca, España, 1991 pag. 92
- (26) SEP BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EN EL JARDIN DE NIÑOS, México, 1993, pag. 115
- (27) UPN DESARROLLO LINGUISTICO Y CURRICULUM ESCOLAR, Antología, SEP, México, 1993, pag. 85
- (28) ELISABETH BERNIERS EL LENGUAJE DEL PREESCOLAR, Ed. Trillas, México, 1991, pag. 23
- (29) SEP BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EN EL JARDIN DE NIÑOS, México, 1993, pags. 23-24

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICA

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICA

A) CONSIDERACIONES GENERALES

Antes de abordar el problema de cómo apoyar al niño en el desarrollo del lenguaje debemos tener la idea de que se entiende por lenguaje o que aspectos de la lengua nos interesan.

Las lenguas son sistemas de signos que remiten a elementos distintos de la realidad. Se diferencian este tipo de símbolos ligados a las vivencias personales -símbolos individuales- de los signos lingüísticos, los signos lingüísticos no son privados sino sociales: son aptos, por lo mismo para emplearse en la comunicación.

Las palabras no son nombres propios de los objetos, sino nombres de clases de objetos, lo que equivale a decir que los significados lingüísticos son abstracciones.

El valor de las palabras no es individual, sino general, abstracto.

Así como de comunidad a comunidad varía la sonoridad de las palabras. Las lenguas son productos históricos-culturales tanto la elección de significantes como la construcción de significados, las caracterizaciones expresadas en sus signos, son arbitrarias.

El habla es una actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales. El lenguaje tiene su origen en la comunicación y sigue alimentándose de ella.

El lenguaje es un sistema simbólico arbitrario, en el sentido de que las palabras no tienen similitud alguna con las cosas y los conceptos que representan. Dado que se tiene tal sistema abstracto que sin embargo los niños pequeños ya tratan de dominar, el lenguaje debe integrarse donde sea posible a la experiencia directa.

Los adultos moldean un lenguaje que es más complejo que el del niño. La complejidad del lenguaje infantil evolucionará a un ritmo diferente en cada uno de ellos.

Nuestra recomendación es incrementar el lenguaje para abarcar el fu-

turo y el pasado al hablar sobre lo que el niño ha hecho y sobre lo que h
rá.

El creciente dominio del lenguaje es una diferencia notoria entre el niño de preescolar y el infante, al igual que el desarrollo cognoscitivo, el lenguaje procede como una cosa natural en el niño normal.

Escuchar a los niños y hablar con ellos brinda muchas satisfacciones a niños y adultos. Cuando los niños tienen libertad para hablar sobre temas de su propia elección y para responder revelan percepciones, intereses y preocupaciones únicas.

Algunas sugerencias para los adultos que se deben tomar en cuenta son: establecer y mantener un ambiente seguro, hablar realísimamente a los niños cuando traigan a colación preguntas y preocupaciones, reconocer y aceptar los sentimientos de los niños, asumir que el niño tiene una preocupación legítima, dejar que expresen sus propios sentimientos en palabras, ayudar a los niños a encontrar alternativas cuando surjan conflictos, ayudarlos a prever y evitar los conflictos, estimularlos para que piensen en las necesidades de las otras personas, pedirles que describan sus dibujos, responder al interés por las letras, los sonidos y las palabras, divertirse con el lenguaje. (1)

El utilizar un tono de voz convencional en lugar de un tono disciplinario ayuda y da confianza para hablar libremente. También es importante escuchar lo que dice y establecer contacto físico, (tomarle la mano, cabeza, etc.).

Respetar y aceptar la forma de expresión de cada niño es de gran importancia para su desarrollo lingüístico. Después de crear un ambiente en el que los niños se sientan en libertad para conversar enriqueciendo el contenido de las conversaciones.

Para el desarrollo del lenguaje descriptivo es esencial proporcionar a los niños cosas interesantes para que las exploren. Los niños no describirán las cosas si no les entusiasman y les atraen.

El lenguaje da a los niños un medio socialmente correcto de comunicar sus sentimientos de tristeza, rabia, temor, frustración, entusiasmo, amistad, deleite, etc. El lenguaje sienta las bases para hacer frente a un conflicto en forma cooperativa y resolutoria como una opción a la agresividad, al proporcionar a los niños una forma de delinear los problemas para pensar y encontrar soluciones.

Los niños tienen mayor probabilidad de expresar y hablar sobre sus sentimientos en una atmósfera de cuidados y seguridad.

Los adultos deben estar listos para hacer frente a las preocupaciones de los niños en forma comprensiva, pero realista. Esto incluye discutir más que evitar las preguntas que los niños traen a colación sobre temas embarazosos o atemorizantes.

Muchos niños se divierten con el lenguaje antes de asistir a la escuela, han estado inventado historias y canciones, disfrutando el sonido de las palabras, por lo que es muy importante que se continúe con este tipo de juego en el jardín de niños, para que el alumno refuerce esa facilidad creadora y desarrolle su habilidad con el lenguaje.

Nuestra propuesta pedagógica tiene como fundamentación la teoría constructivista que plantea que el conocimiento es un producto de una construcción individual en donde el papel del alumno dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, cobra un significado distinto al que tradicionalmente se le ha otorgado dentro de las instituciones escolares.

En este enfoque también el papel del maestro se modifica ya que de dirigir y controlar las acciones educativas, pasa a coordinar y orientar las actividades y los procesos de desarrollo de los alumnos.

Si el proceso educativo tiene como objetivo estimular, favorecer, enriquecer y ayudar al niño en su desarrollo integral, se tiene especial atención en la construcción del conocimiento del niño. Esto es, comprender no lo que observa y se manifiesta, sino cómo actúa interiormente para conformar la personalidad del ser humano.

Como nuestro trabajo se basa en el enfoque psicogenético de Jean Piaget que toma como centro del proceso educativo al niño, nos interesa proporcionarle actividades que les sean gratas y de interés, además de rodearlo de un ambiente adecuado para que el alumno pueda aprender de manera interesante y atractiva. Este ambiente lo deben proporcionar tanto el docente como los niños, en tanto que son los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para poder realizar lo anterior, proponemos las siguientes actividades por medio de las cuales el niño podrá manifestar su creatividad y pertenencia de grupo al trabajar por equipo para lograr los objetivos grupales e individuales que le ayuden a adquirir diversos conocimientos acerca del lenguaje y el desarrollo lingüístico en el niño del nivel preescolar.

Por medio de esta propuesta pedagógica sugerimos actividades que interesen a los alumnos en los temas relacionados con el bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje y que se pueden desarrollar de manera divertida. La preocupación fundamental es que se sigan los lineamientos didácticos que orienten sus actividades y conocimientos.

Se utilizará el juego como recurso didáctico para poder desarrollar los proyectos con temas lingüísticos; se utilizará para enfocar las activi

dades mediante juegos de lenguaje, por medio de los cuales el niño mejore su pronunciación, incrementará su vocabulario y se comunicará de manera más eficaz.

Para lograr lo anterior, se utilizará el Área de Dramatización que es un espacio dentro del salón de clase dedicado a tener vestuario y accesorios necesarios para que el niño se disfrace; de esta manera, se fomentarán las actividades de lenguaje que le ayuden a comunicar fácilmente sus ideas y sentimientos.

Así jugando, el niño conocerá los diversos contenidos que abarca el programa de Educación Preescolar vigente.

En la elección de los proyectos, surgirán ideas concebidas por todos estableciendo acuerdos grupales para su realización, organizando juegos y normas para su desarrollo.

Los beneficios que obtendremos con el juego lingüístico como forma de trabajo, será lograr niños activos, con iniciativa, participativos, independientes y capaces de comunicarse con todas las personas.

Eso lo podemos lograr de manera que el niño comprenda fácil y sencillamente la forma correcta de utilizar el lenguaje oral.

B) ASPECTOS RELEVANTES

Los aspectos relevantes que guían la presente propuesta pedagógica son:

1. Conocer el desarrollo del niño a través del cual construye su pensamiento utilizando juegos lingüísticos.
2. Por medio de juegos de lenguaje, proporcionaremos la base emocional que permita la evolución del desarrollo afectivo-social.
3. En el desarrollo del niño se considera que la estructura cognoscitiva es característica propia de cada estadio del desarrollo y que los alumnos de preescolar desarrollan con juegos de lenguaje organizados y espontáneos.
4. El desarrollo integral y la estructuración de la personalidad los estimularemos con juegos de integración individual y grupal a través de la propia actividad lingüística del niño.
5. Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje desde afuera, por lo que fomentaremos juegos activos que ayuden a nuestros alumnos a lograr la adquisición de conocimientos de la lengua oral.

C) OBJETIVOS

1. Favorecer el desarrollo integral de los alumnos por medio del juego.
2. Permitir a la educadora conocer las dimensiones del desarrollo infantil y su aplicación práctica a través del juego.
3. Conocer los problemas grupales por medio de juegos organizados para su resolución.
4. Dar otro enfoque a los proyectos con distintos juegos lingüísticos.
5. Despertar el interés de los alumnos con temas lingüísticos por medio de juegos de lenguaje.
6. Fomentar actividades educativas adecuadas a los intereses lúdicos y lingüísticos del niño de preescolar.
7. Inducir juegos lingüísticos en la elaboración y realización de proyectos.
8. Socializar y convivir por medio de juegos lingüísticos el trabajo grupal e individual.
9. Desarrollar la expresión creativa por medio del lenguaje y la expresión corporal utilizando el juego.
10. Compartir sus experiencias al realizar juegos lingüísticos que lo integren a la sociedad a la que pertenece.

D) JUEGOS QUE PROPONEMOS PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Estos juegos son algunas sugerencias que se pueden utilizar cuando el tiempo, el proyecto y los intereses del niño estén acordes con ellos. No se deben utilizar con un orden estricto, sino que deben estar acorde a la flexibilidad de los planes de clase.

1. " Juguemos a conocernos mejor "

Objetivo: El alumno narrará sus gustos, experiencias y estado de ánimo.

Desarrollo: Los alumnos se sientan en un círculo para que todos puedan observar, cada uno va narrando lo que le agrada, sus experiencias y cómo se siente.

Después que ya narraron, se les pide que enuncien lo que les gusta a determinado compañero con el objeto de conocerlo mejor además de participar en relatos que le ayuden a ampliar su vocabulario y pronunciar correctamente.

Evaluación: Se realiza por medio de la observación de los alumnos de acuerdo a lo que recuerdan de sus compañeros y si pronuncia correctamente.

2. " Juguemos a inventar absurdos "

Objetivo: Utilizar el lenguaje oral de manera creativa.

Desarrollo: Se les pide a los alumnos que realicen un dibujo donde tenga cosas sin sentido común y posteriormente lo mostrará a sus compañeros y describirá las cosas absurdas que dibujó.

Por medio de esta actividad, el niño utiliza el lenguaje de una manera diferente a lo usual y se da cuenta de lo que es real y lo que no es posible que suceda.

Evaluación: La evaluación la realizaremos por medio de la observación de los alumnos y la manera como utilizaron el lenguaje.

3. " Juguemos a leer los textos que nos rodean "

Objetivo: El alumno descubrirá que los textos nos indican y dicen algo.

Desarrollo: Salir con los alumno a dar un paseo por la escuela y la comunidad para que se de cuenta de que está rodeado de textos que le indican algo y que él nos diga que quiere decir lo que está escrito, desde su forma personal de percibir los textos observados o las ilustraciones alusivas.

Con esta actividad el alumno podrá ampliar su vocabulario al escuchar platicar a sus compañeros así como pronunciar correctamente al escuchar hablar y corregirlos cuando no pronuncien de manera adecuada.

Se le motivará a conocer la importancia de que él aprenda a leer ya que es una forma de comunicarse con el medio y las personas que lo rodean.

Evaluación: Se realizará por medio de la descripción que haga de los textos observados y de la forma lógica de enunciar significados.

4. " Juguemos a leer cuentos "

Objetivo: El alumno relacionará los textos con las ilustraciones observadas.

Desarrollo: La actividad se realiza de manera grupal, estando sentados los alumnos, uno de ellos narra un cuento que tenga ilustraciones grandes y textos visibles para que el resto del grupo siga lo escrito en los dibujos que observa.

De esta manera, los niños podrán relacionar la actividad de imaginar qué están leyendo con lo que los dibujos sugieren.

Como todos los alumnos tendrán la oportunidad de narrar cuentos, la actividad será socializadora y podrá compartir las ideas respecto al contenido del cuento.

Evaluación: Se realiza por medio de la forma cómo el alumno relaciona las ilustraciones con los textos del cuento.

5. " Juguemos a escribir una carta "

Objetivo: El alumno descubrirá la utilidad de la lectura.

Desarrollo: Se les pide a los alumnos que imaginen que ya saben escribir y que por lo tanto le escribiremos una carta a nuestros amigos.

Para esta actividad, se dejará al niño en libertad de utilizar letras que ya pueda dibujar así como los símbolos que él desee, después nos explicará el significado de lo que escribió.

Al terminar su narración y la explicación de su dibujo, se les mencionará que es importante que todos utilicemos una forma convencional de escritura para que todos conozcamos el significado común.

Evaluación: La realizaremos por medio de la observación de los alumnos y la manera como utilizaron su forma personal de escribir su carta.

6. " Juguemos a ¿ qué hace mi compañero ? "

Objetivo: Ayudar a que los niños tengan conversaciones con otros niños y con adultos, para que aprendan a escuchar a los otros participantes de la conversación.

Desarrollo: Pedir al niño que vea lo que otro niño está tratando de mostrarle. Llamar la atención del niño sobre lo que otro le acaba de decir, para recordar los intereses particulares de cada niño.

Evaluación: Se realiza si los alumnos recuerdan lo más relevante de lo que explicaron sus compañeros.

Algunas otras actividades que podemos realizar, es contestando preguntas relacionadas con temas diversos.

7. " Juguemos al periodista "

Objetivo: Guiar a los niños en edad preescolar en la interpretación del mundo que los rodea.

Desarrollo: Los alumnos contestarán las siguientes preguntas:

- ¿ Cual es tu nombre completo ?
- ¿ Cual es tu dirección?
- ¿ Cual es tu número telefónico ?
- ¿ Quien es ése ?
- ¿ Sabes los colores ?
- ¿ Cual es diferente de estos dibujos ?
- ¿ ¿Qué ocurre después en estas estampas ?
- ¿ Qué significa ésta señal ?
- ¿ Qué hay dentro de esta caja ?
- ¿ Dónde está el principio del libro ?

¿ Qué es lo que oigo ?
¿ Hay algo malo aquí ?

Evaluación: La evaluación se realizará de acuerdo a las respuestas de los alumnos.

8. " Juguemos con las palabras "

Objetivo: Fomentar el incremento del léxico del niño de preescolar.

Desarrollo: Pedir a los niños que contesten las siguientes preguntas:

¿ Qué otra forma hay para decir esto ?
¿ Qué sonido es diferente ?
¿ Dónde está la tapa ?
¿ Qué palabra suena como gato ?
Digamos antónimos.

Evaluación: La evaluación se realizará de acuerdo a las respuestas de los alumnos.

9. "Juguemos a decir lo que hacen los demás "

Objetivo: Proporcionar una variedad de experiencias que obliguen al niño a examinar, identificar y exponer verbalmente sus sentimientos.

Desarrollo: Pedir a los niños que expliquen y realicen las siguientes acciones:

- Poner cara de: algún animal, estados de ánimo, imite personas, etc.
- Que digan si estan tristes o contentos y digan el porque.
- Decir si quiere dulces.
- Que diga que hace para ayudar
- Que hable de algún libro
- Diga qué hizo ayer
- Diga qué es un hermano
- Que imite a algún personaje de la televisión

Evaluación: Se realizará en base a las respuestas de los niños.

(1) MARY HOHMANN NIÑOS PEQUEÑOS EN ACCION, Ed. Trillas, México, 1992
pags. 209 a la 214.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo hemos partido de las primicias de que: el lenguaje es un importante medio para desarrollar la vida del ser humano, a medida que el niño pueda comunicarse haciendo uso de cualquier tipo de lenguaje, estará más capacitado para poder integrarse a la sociedad; y en tanto el niño dé el uso adecuado del lenguaje dará como resultado la comunicación social entre los seres humanos..

La familia es el primer contacto que tiene el alumno y también es la fuente de su primera expresión al hacer uso del lenguaje oral. Pero la escuela como formadora y transformadora, es la encargada de desarrollar e incrementar la lengua oral del niño y dependiendo del grado en que se encuentre, iniciarlo o conducirlo en el gusto por la lectura.

En mi práctica docente, pude observar que los alumnos de primer grado del nivel preescolar les resulta difícil poder expresar sus pensamientos en el momento de realizar la selección del proyecto de trabajo (forma de trabajar en el jardín de niños). Así nació la inquietud de elaborar una propuesta que apoyara el uso del lenguaje oral como desarrollo intelectual en el niño.

El juego resultó ser un buen recurso para lograr la participación de los niños dentro del salón de clases y para favorecer la comunicación, así los alumnos adquirirán habilidad y confianza para expresarse entre ellos y con su educadora.

El lenguaje adquirido de manera natural por medio de juegos lingüísticos apoyará la participación de los niños para lograr la selección de proyectos que se utilizan como temas a desarrollar en las horas que el niño pasa en la escuela.

Hemos tratado de precisar de acuerdo con la teoría psicogenética de Jean Piaget, que el niño es el centro del proceso educativo, tomando en cuenta lo anterior al proponer el juego como medio para el desarrollo de la lengua oral concluimos que, entre otros, los siguientes juegos pueden ser utilizados con fines lingüísticos:

- Juguemos a conocernos mejor
- Juguemos a inventar absurdos
- Juguemos a leer los textos que nos rodean
- Juguemos a leer cuentos
- Juguemos a escribir una carta
- Juguemos al periodista
- Juguemos a decir lo que hacen los demás

Los juegos estarán de acuerdo a los intereses del niño, el maestro

seleccionará los materiales y actividades de común acuerdo con los educandos. Para esto el docente debe conocer los niveles de madurez del lenguaje de sus alumnos para poder exigir a éstos aquello que vaya de acuerdo a su edad y madurez.

La puesta en práctica de estos sencillos juegos, apoyará la deshinibición del niño y a ser parte activa del proceso enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

1. SEP, Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar, SEP, México, 1993.
2. UPN, El Juego, Antología Básica, Licenciatura en Educación, Plan 1994, SEP, México, 1995.
3. UPN, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, Antología, SEP, México, 1988.
4. UPN, Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar, Antología, SEP, México, 1993.
5. UPN, El Lenguaje en la Escuela, Antología, SEP, México, 1993.
6. AQUINO Francisco, La Educación del Movimiento en la Edad Preescolar, Ed. Gob. del Edo. Méx. México, 1979.
7. ARMAND Paule, El Lenguaje del Niño, Ed. FCE, México 1987.
8. BENIEBS. Elisabeth, El lenguaje del Preescolar, Ed. Trillas, México, 1991
9. BERRUCCOS María Paz, Programa de Actividades Lingüísticas para el Jardín Comunitario, Ed. Trillas, México, 1990.
10. SEP, Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, SEP, México, 1993
11. CORDIVIOLA de Ortega M.I., Como Trabaja un Jardín de Infantes, Ed. Kapelusz Argentina, 1967.
12. DAVIS Flora, La Comunicación No Verbal, Ed. Alianza, México, 1992.
13. DE SAUSSURE Ferdinand, Curso de Lingüística General, Ed. Nevomar, México, 1988.
14. EVANS D. Ellis, Educación Infantil Temprana, Ed. Trillas, México, 1987.
15. GIROLAMI Andreé, Gufa de los Primeros Pasos del Escolar, Ed. Kapelusz, Argentina, 1969.
16. HETZER Hildegard, El Juego y los Juguetes, Ed. Kapelusz, Argentina, 1978.
17. HOHMANN Mary, Niños Pequeños en Acción, Ed. Trillas, México, 1992.
18. LEROY Maurice, Grandes Corrientes de la Lingüística, Ed. FCE, México, 1985.
19. SANCHEZ Sergio, Diccionario de las Ciencias de la Educación. Ed. Al, México 1990.
20. PIAGET Jean, Juego y Desarrollo, Ed. Grijalbo, 1988.
21. SEP, Programa de Educación Preescolar, SEP, México, 1992.
22. SAPIR Edward, El Lenguaje, Ed. FCE, México, 1984.
23. THROOP Sara Actividades Preescolares, Lenguaje, Ed. Ceac, México 1989.

INDICE

INTRODUCCION	1
CAPITULO I OBJETO DE ESTUDIO	3
A) OBJETO DE ESTUDIO	4
B) LA COMUNIDAD ESCOLAR	7
CAPITULO II MARCO TEORICO	10
A) ACERCA DE LAS TESIS DEL LENGUAJE INFANTIL.....	11
B) EL LENGUAJE EN EL NIÑO	16
C) EL LENGUAJE EN EL NIÑO DE PREESCOLAR	18
D) EL ENFOQUE PSICOGENETICO EN LA EDUCACION PREES-	
COLAR	22
I LA EDUCACION EN EL NIVEL PREESCOLAR.....	22
II DESARROLLO DEL NIÑO	23
III ETAPAS DEL PROYECTO	26
IV BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES RELACIONADOS	
CON EL LENGUAJE	26
E) JUEGO Y EDUCACION	28
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	34
CAPITULO III ESTRATEGIA METODOLOGICA	36
A) CONSIDERACIONES GENERALES	37
B) ASPECTOS RELEVANTES.....	40
C) OBJETIVOS	41
D) JUEGOS QUE SE PROPONEN PARA EL DESARROLLO DE LA	
PROPUESTA	41
CONCLUSIONES	45
BIBLIOGRAFIA	47
INDICE	48



USE-T-53

Constancia de terminación de trabajo
para titulación.

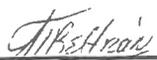
Toluca , México ., a 16 de marzo

de 1996

C. PROFR. (A) ALEJANDRA CRUZ ESQUIVEL NAPOLES
Presente

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de
titulación, en la modalidad de PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado EL JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA EN EL DESARROLLO
LINGUISTICO DEL NIÑO PREESCOLAR
se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder
a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profe-
sionales.

Atentamente


El asesor pedagógico
Profra. Fco. Javier Beltrán Cabrera

11147 f